三三三五

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一卷目錄

草木總部彙考一

上古　太昊伏羲氏一則　炎帝神農氏一則
　　　黃帝軒轅氏一則
有虞氏　虞舜一則
夏后氏　禹一則
周　總一則
漢　總一則　文帝一則　景帝一則
後漢　總一則

魏總一則
晉元帝建武一則
宋總一則
梁武帝天監一則
北魏高祖太和一則
北齊顯祖天保一則
隋高祖開皇一則
唐太宗貞觀一則　德宗建中一則
遼道宗壽隆一則
宋總一則　眞宗大中祥符一則
金章宗明昌一則
元世祖中統二則　至元一則　成宗大德五則　武宗至大一則　仁宗皇慶一則　延祐一則　泰定帝泰定一則　文宗天曆一則
明太祖洪武二則　成祖永樂三則　宣宗宣德一則　英宗正統一則　憲宗成化二則　孝宗弘治三則　世宗嘉靖四則
皇清順治一則

草木總部彙考二

禮記月令

素問（六節藏象論）

山海經（南山經　西山經　北山經　東山經　中山經）

汲冢周書（時訓解）

管子（地員）

柳宿圖

史記（天官書）

揚雄方言（雜釋草木）

郭橐駝種樹書（木　花　桑　竹　果　穀麥　菜）

范成大桂海草木志（全）

蔡元度毛詩名物解（草木總解）

草木典第一卷

草木總部彙考一

上古

太昊伏羲氏命栗陸爲水龍氏繁滋草木

按史記補三皇本紀不載　按通鑑前編云云

炎帝神農氏始辨草木之性

按史記補三皇本紀炎帝神農氏作蜡祭以赭鞭鞭草木始嘗百草始有醫藥

按路史炎帝神農氏磨蜃鞭茇察色腥嘗草木而正

名之審其平毒旌其燥寒察其畏惡辨其臣使釐而三之以養其性命而治病一日之間而七十毒極含氣也病正四百藥正三百六十有五著其本草過數乃亂乃立方書（按前編一日遇七十毒神而化之乃作方書云云較此極含氣也爲明順）

（姑附之以備參考）

黃帝軒轅氏時播草木

按史記五帝本紀黃帝順天地之紀幽明之占死生之說存亡之難時播百穀草木

按路史黃帝有熊氏命柏常審乎地利以爲常平於是地獻草木乃述耕種之利觀翬翟草木之花染爲文章以明上下之衰

有虞氏

虞舜命益爲虞以若草木

按書經舜典帝曰疇若予上下草木鳥獸僉曰益哉帝曰俞咨益汝作朕虞

按史記五帝本紀舜曰誰能馴予上下草木鳥獸皆曰益可于是以益爲朕虞

按路史益爲公虞若於上下草木鳥獸佑之朱虎熊

羆而物蕃衍

夏后氏

禹平水土別草木之等

按書經禹貢禹敷土隨山刊木奠高山大川

傳隨行山林斬木通道

兗州厥草惟繇厥木惟條

傳繇茂條長也疏繇是茂之貌條是長之體言草茂而木長也九州惟此州與徐揚三州言草木者三州偏宜之也宜草木則地美矣而田非上者爲土下濕故也

徐州草木漸包

傳漸進長包叢生注漸草之相包裹也包叢生也馬云相包裹也疏易漸卦彖云漸進也釋言云苞稹也孫炎曰物叢生曰苞齊人名曰稹郭璞曰今人呼叢緻者爲稹漸包謂長進叢生言其美也蔡傳漸言其日進於茂而不已也包言其叢生而積也

揚州厥草惟夭厥木惟喬

傳少長曰夭喬高也疏夭是少長之貌詩曰桃之

天天是也喬高釋詁文詩曰南有喬木是也（大全）王氏炎曰南方地暖故草木皆少長而木多上竦河朔地寒雖合抱之木不能高也　林氏曰兗徐揚三州最居東南下流其地卑濕沮洳洪水爲患草木不得其生至是或繇或條或夭或喬而或漸包故於三州特言之以見水土平草木亦得遂其性也

按路史帝禹周行天下主名山川以利於民山川理脉土地所宜風炁所生畢究其政草木企走蜚動蟲魚俾益疏之以爲岳瀆山海二經乃商九州之高下相其原隰及山川之便利九州之土有常而物有次五沃之土五粟爲長五臭所毓凡彼草木有十二衰

周

周大宰九職園圃主毓草木司徒以土會辨五地之植物以土宜辨十有二土之草木又設載師閭師柞氏之屬以分掌草木之事

按周禮天官大宰之職以九職任萬民一曰園圃毓草木

注　樹果蓏曰圃園其樊也　疏　此圃卽載師所云場圃任園地謂在田畔樹菜蔬果蓏者故云毓草木也

地官大司徒之職以土會之灋辨五地之物生一曰山林其植物宜皁物二曰川澤其植物宜膏物三曰丘陵其植物宜覈物四曰墳衍其植物宜莢物五曰原隰其植物宜叢物

注　覈物李梅之屬莢物薺莢王棘之屬叢物萑葦之屬鄭司農云植物根生之屬皁物柞栗之屬今世間謂柞實爲皁斗膏物謂楊柳之屬理致且白如膏元謂膏當爲櫜字之誤也蓮芡之實有櫜韜

疏　薺莢卽今人謂之皁莢蓋誤云皁當言薺也棘雖無莢蓋樹之枝葉與薺莢相類故幷言之也柞實之皮得染皁栗雖不得染皁其皮亦皁斗之類故與柞同爲皁物也膏當爲櫜者經云膏是脂膏之膏與植物義無所取直是字誤故破從櫜也蓮芡之實有櫜韜者以其是川澤所生故知是蓮芡之實皆有外皮櫜韜其實者也

以土宜之灋辨十有二土之名物以相民宅而知其利害以毓草木以任土事

注　毓生也

辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹蓺

注　詩云樹之榛栗又曰我蓺黍稷蓺猶蒔也

載師掌任土之灋以場圃任園地

注　圃樹果蓏之屬

閭師凡任民任圃以樹事貢草木

注　貢草木謂葵韭果蓏之屬

秋官柞氏下士八人徒二十人

（訂義）鄭康成曰柞除木之名除木者必先刊剝之　賈氏曰詩云載芟載柞芟是除草柞是除木　陳及之曰柞氏攻木薙氏攻草皆主苑囿之官

掌攻草木及林麓

鄭鍔曰攻如攻城之攻草木林麓根固蟠結不可削除則用力爲尤多故曰攻　賈氏曰柞氏攻木兼云草者以攻木之處有草兼攻之　易氏曰木生于山而曰及林麓者林則積木者麓則山之足

也　鄭鍔曰先王于草木設虞衡之官以作之固欲其條暢碩大以備掄材之用於此又設柞氏以攻之者嘗考皇矣之詩作之屏之其菑其翳修之平之其灌其栵啓之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘則雖至美之材亦刊而除之以爲居民之地柞氏所攻殆是類歟　王昭禹曰草木所生林麓之地苟可宅民稼穡者大司徒固嘗辨十有二土以相民宅矣辨十有二壤以知其種矣柞氏因司徒之所辨者以攻治之而已

夏日至令刊陽木而火之冬日至令剝陰木而水之

鄭鍔曰攻之之法夏至日則刊陽木而令燔燎以火冬至日則剝陰木而令浸漬以水木之生於山南者爲陽木夏日至則陽氣之極又況火之炎陽乎於是時則刊陽木而火之彼將不勝乎陽而死矣生於山北者爲陰木冬日至則陰之極又況水之凝陰乎於是時則剝陰木而水之彼將不勝乎陰而死矣蓋陰陽相濟則沖氣以爲和此物之所以生陰陽偏勝則乖沴而爲疾此物之所以死陽

木言刊陰木言剝先儒以爲互言余以爲刊除也與隨山刊木之刊同陽木堅而難除故以刊言之剝剝也與易柔變剛之剝同陰木柔而易去故以剝言之刊剝者除草木而空其地或居民或作室未必欲爲耕種之地　劉執中曰山南之木曰陽木者以其稟而生者陰氣之不足也山北之木曰陰木者以其稟而生者陽氣之不足也陽不足者水之則多沉陰不足者火之則多浮聖人以火養其沉者可使之浮焉以水養其浮者可使之沉焉天官所謂百工飭化八材者抑其有餘以補其不足以輔相天地而成其化者也故輪人之職曰凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸陽則轂雖弊不藃其柞氏之所職乎故攻草木及林麓者選材以資木工也夏至日陰生也則刊其陽木之陰以去其氣之不足者旣伐然後以火養其所刊可以齊諸陽也冬至日陽生也則剝其陰木之陽以去其氣之不足者旣斬然後以水養其所剝可使齊

諸陰也　陳及之曰所謂仲冬斬陽木仲夏斬陰木頒其格令於民間使民知禁斧斤以時入山林則材木不可勝用也大要如是而已若曰設虞衡以養蓄設柞氏以刊剝之則其細已甚且不勝其勞矣

若欲其化也則春秋變其水火

鄭康成曰化猶生也　鄭鍔曰若欲用爲耕地而冀其能化生嘉穀則於春秋之時變其冬夏所用之水火夏用火矣春則水之冬用水矣秋則火之前日所用水火一切反易而變更之則水火相濟而其土和美自能化生嘉穀也　王氏曰其蘖薄於陰陽相沴之氣化而爲土矣

凡攻木者掌其政令

鄭康成曰除木有時　鄭鍔曰木或當刊或當剝或宜水或宜火與夫春秋冬夏之時各有政令也

漢

漢初弛山澤之禁

按史記貨殖傳漢興海內爲一開關梁弛山澤之禁

孝文皇帝後六年天下旱蝗弛山澤

按史記文帝本紀云云

孝景皇帝中六年設東園主章專掌材木

按史記漢書景帝本紀俱不載　按漢書百官公卿表將作少府秦官景帝中六年更名將作大匠屬官有石庫東園主章左右前後中校七令丞

注　如淳曰章謂大材也師古曰東園主章掌大材以供東園大匠也

又主章長丞

師古曰掌凡大木也

後漢

後漢以將作大匠掌木工并樹植之事

按後漢書百官志將作大匠一人二千石本注曰掌修作宗廟路寢宮室陵園木土之功并樹桐梓之類列於道側

魏

魏置材官校尉主天下材木事

按宋書百官志云云

晉

元帝建武元年七月丁未弛山澤之禁

按晉書元帝本紀云云

宋

宋設將作大匠材官將軍以掌主土木之役事

按宋書百官志將作大匠一人丞一人掌土木之役材官將軍一人司馬一人主工匠土木之事

梁

武帝天監七年詔開山林之禁

按梁書武帝本紀天監七年秋九月丁亥詔曰芻牧必往姬文垂則雉兔有刑姜宣致貶藪澤山林毓材是出斧斤之用比屋所資而頃世相承並加封固豈所謂與民同利惠茲黔首凡公家諸屯戍見封熂者可悉開常禁（熂音戲）

北魏

高祖太和六年八月庚子罷山澤之禁

按魏書高祖本紀云云

北齊

顯祖天保九年詔禁非時行火

按北齊書顯祖本紀九年春二月己丑詔限仲冬一月燎野不得他時行火損昆蟲草木

隋

高祖開皇元年三月戊子弛山澤之禁

按隋書高祖本紀云云

唐

太宗貞觀　年設工部虞部司苑及各監以分掌草木

按唐書太宗本紀不載　按百官志唐之官制太宗定爲七百三十員工部掌城池土木之工役程式虞部掌京都衢衖苑囿山澤草木及百官蕃客時蔬薪炭每歲春以戸小兒戸婢仗內蒔種漑灌冬則謹其蒙覆凡郊祠神壇五岳名山樵採芻牧皆有禁春夏不伐木司苑典苑掌苑掌園苑蒔植蔬果果熟進御掌園掌種植蔬果上林署掌苑囿園池植果蔬以供朝會祭祀及尚食諸司常料京都諸宮苑監各掌苑內宮館園池禽魚果木將作監掌土木工匠之政百

工就谷庫谷斜谷大陰伊陽監各掌采伐材木

德宗建中四年詔罷天下竹木稅

按唐書德宗本紀建中四年十月戊申如奉天（罷稅事不載）　按食貨志初德宗納戶部侍郎趙贊議稅天下茶漆竹木十取一以爲常平本錢及出奉天乃悼悔下詔亟罷之

遼

道宗壽隆六年三月甲申弛朔州山林之禁

按遼史道宗本紀云云

宋

宋設工部及將作監以掌苑囿材木之事

按宋史職官志工部虞部郎中員外郎掌山澤苑囿場冶之事　又按志將作監竹木務掌修諸路水運材植及抽筭諸河商販竹木以給內外營造之用事材場掌計度材物前期樸斲以給內外營造之用作坊物料庫第三界掌儲積材物以備給用退材場掌受京城內外退棄材木掄其長短有差其曲直中度者以給營造餘備薪爨簾箔場掌抽筭竹木蒲葦以

供簾箔內外之用

眞宗大中祥符三年十二月辛酉謁玉淸昭應宮己巳禁扈從人燔道路草木

按宋史眞宗本紀云云

金

章宗明昌三年禁勢力家固山澤利定竹葦歲額

按金史章宗本紀不載　按食貨志明昌三年諭提刑司禁勢力家不得固山澤之利又司竹監歲採入破竹五十萬竿春秋兩次輸都水監備河防餘邊刀笋皮等賣錢三千貫葦錢二千貫爲額

元

世祖中統二年五月丁亥弛諸路山澤之禁

按元史世祖本紀云云

中統三年申犯桑棗禾稼之禁

按元史世祖本紀三年春正月辛未禁諸道戍兵及勢家縱畜牧犯桑棗禾稼夏四月庚子詔安輯徐邳民禁征戍軍士及勢官毋縱畜牧傷其禾稼桑棗

至元十五年冬十月丁卯弛山場樵採之禁

按元史世祖本紀云云

成宗大德四年春正月甲戌湖北饑弛山澤之禁

按元史成宗本紀云云

大德五年冬十月丙戌以歲饑弛山澤之禁

按元史成宗本紀云云

大德七年春正月己酉弛饑荒所在山澤河泊之禁

一年

按元史成宗本紀云云

大德八年春正月己未以災異詔弛山場河泊之禁

按元史成宗本紀云云

大德九年八月己卯以冀寧歲復不登弛山澤之禁

按元史成宗本紀云云

武宗至大二年春正月丙申詔天下弛山澤之禁

按元史武宗本紀云云

仁宗皇慶元年詔弛山澤之禁

按元史仁宗本紀皇慶元年秋七月癸巳保定眞定河間民流不止命諸被災地並弛山澤之禁

延祐七年英宗即位濬陽水旱害稼弛其山場河泊

之禁

按元史英宗本紀云云

泰定帝泰定三年十一月辛酉弛永平路山澤之禁

按元史泰定帝本紀云云

文宗天曆元年弛山場河濼之禁定竹木歲課

按元史文宗本紀天曆元年十二月戊午詔被兵郡縣弛山場河濼之禁　按食貨志天曆元年歲課之數竹木課腹裏木六百七十六錠一十五兩四錢額外木七十三錠二十五兩三錢竹二錠四十兩額外竹一千一百三錠二兩二錢江浙省額外竹木九千三百五十五錠二十四兩江西省額外竹木五百九十錠二十三兩三錢河南省竹二十六萬九千六百九十五竿板木五萬八千六百條額外竹木一千七百四十八錠三十兩一錢

明

太祖洪武十三年罷天下抽分竹木坊

按明會典云云

洪武二十六年定抽分竹木法

按明會典二十六年定凡龍江大勝港俱設立抽分竹木局及令軍衛自設場分收貯柴薪按月給與禁軍孤老等燒用竹木等物堆垛在場令各局按旬奏申知數遇有用度以憑計料揀定數目度量闕塡勘合支撥如營造數多抽分不敷奏聞給價收買或差人砍辦

成祖永樂元年免蔬果竹木蒲草器物稅

按明會典永樂元年奏准各處小民挑擔蔬菜民間家園池塘采用雜果非興販者及民間常用竹木蒲草器物俱免稅

永樂十三年設抽分竹木局

按明會典永樂六年設通州白河盧溝通積廣積抽分五局十三年令照例抽分

永樂　年設神木大木二廠

按明會典崇文門外有神木廠舊額發虎賁等十七京衛通州等二十五外衛軍餘一千名在廠工辦逃故僉補後止存八百二十一名內上工二百名雜差管事四十一名大木廠借工一百二十名其餘皆辦

椿木每名月辦二根以備苫蓋朝陽門外有大木廠與神木廠同　又按會典凡各省採到木植俱於二廠堆放永樂中營建北京宮殿令四川湖廣浙江山西採木

宣宗宣德十年詔各處山場聽民採取定進用菜蔬果品數及頓放地

按明會典宣德十年詔各處山場園林湖池坑冶及花果樹木等項原係民業曾經官府採取見有人看守及禁約者悉聽民採取　又按會典上林苑監宣德十年止存蕃育嘉蔬良牧林衡四署嘉蔬署原管栽種戶九百分撥栽種蔬菜等地一百一十八頃九十九畝八分四釐八毫後因修築本署土城鵝房占地二十二頃七十畝今見存地九十六頃二十九畝八分四釐八毫每年進宮菜一十三萬七千五百八十三斤箇又送光祿寺青菜二十四萬七千八百斤芥子七石八斗林衡署原管栽種戶一千九百八十三分撥栽種果樹花木等地一百二十八頃一十五畝七分一釐遷民住基地一十頃九十五畝自種地

五十一頃四十二畝　又按會典凡日逐進用菜蔬果品宣德十年奏准以荊府遺下空房一所東安門外舊行用廊房一所頓放

英宗正統元年定遠近果木管屬官

按明會典上林苑監凡大興宛平二縣附近果園正統元年令聽本監管屬遠者并外府州縣果木俱令有司自行管屬果品聽其自進

憲宗成化六年通州等處竹木局遣主事給事中御史按月造冊復命

按明會典凡通州等五處抽分竹木局成化六年令每處差主事給事中御史各一員按季更換每月初六日各造冊與本局官同復命

成化七年竹木局遣御史主事巡視提督尋止遣御史官

按明會典成化六年令通州蘆溝橋等處抽分局監察御史一季一換按月造冊具本會同該局官吏御前復命七年令在京抽分竹木局五處仍令原設官攢照例抽分每季差御史一員與主事往來巡視提

督凡通州等五處抽分竹木局每處止差御史一員

孝宗弘治四年撥定抽分局管理官

按明會典弘治四年奏准龐村北新安磨石口三廠於蘆溝抽分局官二員內每季輪差一員管理

弘治五年更定進用菜蔬果品頓放地

按明會典凡日逐進用菜蔬果品弘治五年奏准以東安門外保大坊官房一所頓放

弘治十四年踏勘栽種蔬菜果木樹花牧牲草場衙門公廨及住基等地

按明會典凡原撥幷續撥栽種蔬菜果木樹花牧牲草場衙門公廨及住基等地弘治十四年踏勘過共四千一百三十四頃八十五畝八分八毫見在地三千九百七十頃五十八畝八分三釐會勘出侵占失迷地一百六十四頃二十六畝九分七釐八毫四至築立封堆一千六百七箇

世宗嘉靖元年定二八抽分法

按明會典嘉靖元年奏准通州抽分竹木局凡商販黃松等木會經眞定府九一抽取有印信執照者止

用九一抽分通前合爲二八其未經眞定抽分者仍用二八抽取

嘉靖六年裁白河抽分局官吏

按明會典六年裁白河抽分竹木局官吏軍人撥回原衛所差操例該抽分竹木柴炭磚瓦等項行令廣積抽分竹木局帶管仍聽直隷巡按監察御史督察

嘉靖十年准變賣積木免瓜果蔬菜稅

按明會典嘉靖十年題准蘆溝抽分竹木局堆積木植朽壞每年終本部委官查盤變賣銀兩解部作正支銷　又按會典令宣課司今後小民發賣瓜果蔬菜毋得抽稅

嘉靖三十六年遣官查採大木

按明會典嘉靖三十六年營建朝門午樓議准材木先儘神木廠次差御史郎中各一員挨查先年沿途遺有大木解用又令川貴湖廣三省採木山西眞定採松木浙江徽州採鷹架木

皇清順治元年置上林苑辦進果蔬

大清會典順治元年置上林苑監正七品衙門設監丞一員其屬有四署曰蕃育曰良牧曰林衡曰嘉蔬各設署丞一員　林衡署凡地賦順治元年原額地二百八十六頃一十六畝七分辦進上供果品（十五年歸併良牧署）嘉蔬署凡地賦順治元年原額地九十八頃辦進

上用蔬菜瓜茄等物（二年栽）

草木總部彙考二

禮記

月令

孟春之月天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動

又

季春之月生氣方盛陽氣發泄勾者畢出萌者盡達不可以內

注　勾屈生者萌直生者不可以內言當施散恩惠以順生氣不宜吝嗇閉藏也

又

季秋之月草木黃落乃伐薪爲炭

注 伐木必因殺氣

又

仲冬之月山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞敎道之

注 草木之實爲蔬食 疏 山林蔬食榛栗之屬藪澤蔬食菱芡之屬

素問

六節藏象論

草生五色五色之變不可勝視草生五味五味之美不可勝極

草者五穀五菜槩及果木而言也蓋天三生木故先言草木而及於昆蟲萬物也草生五色者其色爲蒼其化爲榮其色爲赤其化爲茂其色爲黃其化爲盈其色爲白其化爲斂其色爲黑其化爲肅物極而象變不可勝視也草生五味者其味爲酸其味爲苦其味爲甘其味爲辛其味爲醎以草生

之五味而及於五菜五穀五果五畜之美不可勝

極也

山海經

南山經

僕勾之山其下多草木

灌湘之山上多木無草

西山經

諸次之山多木無草

北山經

管涔之山其上無木而多草

東山經

踇隅之山其上多草木（踇音敏）

中山經

少室之山百草木成囷

汲冢周書

時訓解

雨水後十日草木萌動草木不萌動果蔬不熟

又

霜降又五日草木黃落草木不黃落是爲愆陽

管子

地員

地員者土地高下水泉深淺各有其位

夫管仲之匡天下也其施七尺

施者大尺之名也其長七尺

瀆田悉徙

瀆田謂穿溝瀆而溉田悉徙謂其地每年皆須更易也

五種無不宜其立后而手實

謂立君以主之手常握此地之實數也春通瀆田以下屬五施赤壚以下屬四施黃唐以下屬三施斥埴以下屬再施黑埴以下屬一施五土唯五施最爲土厚水深吉土之氣王宜立國都建君而手

其實謂土之所入也

其木宜蚖菕與杜松

蚖菕二木名也

其草宜楚棘見是土也命之曰五施五七三十五尺

而至於泉

謂其地深五施每施七尺故五七三十五而至於泉也

呼音中角

謂此地號呼之聲其音中角

其水倉其民彊赤壚歷彊肥

歷疎也彊堅也

五種無不宜其麻白其布黃其草宜白茅與雚其木宜赤棠見是土也命之曰四施四七二十八尺而至於泉呼音中商其水白而甘其民壽黃唐無宜也

唐虛脆也

唯宜黍秫也宜縣澤

常宜縣注而澤

行廧落

土既虛脆不堪版築故爲行廧及籬落也

地潤數毀難以立邑置廧

其地遇潤則數頹毀故不可立邑置廧也

其草宜黍秫與茅其木宜櫄櫌桑

櫄木名擾桑又曰柔桑也

見是土也命之曰三施三七二十一尺而至於泉呼音中宮其泉黃而糗流徙

謂水有糗糒之氣其泉居地中而流故曰流徙也

杞木名也

斥埴宜大菽與麥其草宜蕢雚其木宜杞見是土也命之曰再施二七十四尺而至於泉呼音中羽其泉鹹水流徙黑埴宜稻麥其草宜苹蓨

苹蓨草名

其木宜白棠見是土也命之曰一施七尺而至於泉呼音中徵其水黑而苦

凡聽徵如負猪豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽宮如牛鳴窌中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以清

績按此言呼以聽土地之音非謂他音皆然

凡將起五音凡首

凡首謂音之總先也

先主一而三之四開以合九九

一而三之卽四也以是四開合於五音九也又九

九之爲八十一也

以是生黄鍾小素之首以成宮

素本宮八十一數生黄鍾之宮而爲五音之本

三分而益之以一爲百有八爲徵

黄鍾之數本八十一益以三分之一二十七通前

爲百有八是爲徵之數

不無有三分而去其乘適足以是生商

不無有卽有也乘亦三分之一也三分百八而去

一餘七十二是商之數也

有三分而復於其所以是成羽

三分七十二而益其一分二十四合爲九十六是

羽之數

有三分去其乘適足以是成角

三分九十六去其一分餘六十四是角之數

墳延者六施七四十二尺而至於泉

墳延地名下皆此類

陜之芳七施七七四十九尺而至於泉祀陜八施七

八五十六尺而至於泉杜陵九施七九六十三尺而至於泉延陵十施七十尺而至於泉環陵十一施七十七尺而至於泉蔓山十二施八十四尺而至於泉付山十三施九十一尺而至於泉付山白徒十四施九十八尺而至於泉中陵十五施百五尺而至於泉青山十六施百一十二尺而至於泉青龍之所居庚泥

春通庚金剛庚泥泥剛也

不可得泉

庚續其處既有青龍居又沙泥相續故不可得泉也

赤壤勢山十七施百一十九尺而至於泉其下清商不可得泉

清商神怪之名

陞山白壤十八施百二十六尺而至於泉其下駢石不可得泉

言有石駢密故不可得泉

徙山十九施百三十三尺而至於泉其下有灰壤不

可得泉高陵土山二十施百四十尺而至於泉山之上命之曰縣泉

春演自墳自陵至山十四加不得泉已四矣又一加十四丈而高陵上山反不言無泉何也地經曰山之吉者地泉鍾於下靈光發於頂故高山之首多生雲煙降雨澤蓋地爲坤山爲艮一剛一柔一高一下其培塿陵丘迤帶者在坤艮之間非氣所鍾也山上出泉地經曰天池往往鍾靈爲吉土今名山至高多有之其旁其側則其脉氣所落而結也故天眼石井珠簾瀑布玉乳玉潭龍湫虎跑蛟飛杖錫或天生或人力或神通其泉多名飲之益人冬夏常注大旱不竭上頂氣仰而升故得泉淺傍氣在中側氣在下五泉者山經三穴之法也凡土與山得水爲上相者眡就乾濕視此爲進退地之氣在焉氣合理曰地理

其地不乾其草如茅與走

如茅走皆草名

其木乃樠

櫹木名

鑿之二尺乃至於泉山之上命曰復呂其草魚腸與楢其木乃柳鑿之三尺而至於泉山之上命之曰泉英其草蘄白昌其木乃楊鑿之五尺而至於泉山之材

材猶旁也

其草兢與薔

草名

其木乃格鑿之二七十四尺而至於泉山之側其草蔨與蔞其木乃品榆鑿之三七二十一尺而至於泉

凡草木之道各有穀造

謂此地生某草宜某穀造成也

或高或下各有草土葉下於攀

葉亦草名唯生葉無莖在攀之下攀即鬱也莊周所謂鬱西也

攀下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於雚雚下於蔞蔞下於荓荓下於蕭蕭下於薜薜下於萑

萑莞蔚草也一作推

萑下於茅凡彼草木有十二衰

衰謂草上下相重次也

各有所歸

謂短者生於高者之下

九州之土爲九十物每州有常而物有次羣土之長是唯五粟五粟之物或赤或青或白或黑或黃五粟五章五粟之狀淖而不肕

肕堅也

剛而不觳

觳薄

不濘車輪

濘泥

不汚手足其種大重細重白莖白秀無不宜也五粟之土若在陵在山在墳在衍其陰其陽盡宜桐柞莫不秀長其榆其柳其檿其桑其柘其櫟其槐其楊羣木蕃滋數大條直以長其澤則多魚牧則宜牛羊其地其樊俱宜竹箭藻龜楢檀五臭生之薜荔白芷蘪蕪椒連五臭所校

校謂馨烈之氣

寡疾難老士女皆好其民工巧其泉黃白其人夷姤

夷平也姤好也言均善也

五粟之土乾而不挌

挌謂堅禦也

湛而不澤無高下葆澤以處

言常潤也

是謂粟土粟土之次曰五沃五沃之物或赤或青或黃或白或黑五沃五物各有異則五沃之狀剽忞槀土蟲易全處

剽堅也忞密也槀土謂其土多竅穴若槀槀多竅竅故蟲處之易全

忞剽不白下乃以澤

旣堅密故常潤濕而不乾白此乃葆澤之地也

其種大苗細苗赨莖黑秀箭長

赨卽赤也箭長謂若竹箭之長

五沃之土若在丘在山在陵在岡若在陬陵之陽其左其右宜彼羣木桐柞枎櫄及彼白梓其梅其杏其

桃其李其秀生莖起其棘其棠其槐其楊其榆其桑其杞其枋羣木數大條直以長其陰則生之楂藜其陽則安樹之五麻若高若下不擇疇所其麻大者如箭如葦大長以美其細者如雚如蒸欲有與各大者不類

欲有施與則以麻之大而類也

小者則治揣而藏之若衆練絲

言細麻旣治揣而藏故若練絲

五臭疇生

疇隴也謂爲隴而種也

蓮與蘪蕪藁本白芷其澤則多魚牧則宜牛羊其泉白青其人堅勁寡有疥騷終無痟酲

痟首疾也酲酒病也

五沃之土乾而不斥

斥瀉鹵

湛而不澤無高下葆澤以處是謂沃土沃土之次曰五位五位之物五色雜英各有異章五位之狀不塥不灰

塥謂堅不相著

青态以落及

謂邑青而細密和落以相及也

其種大葦無細葦無赨莖白秀五位之土若在岡在陵在墳在衍在丘在山皆宜竹箭求黽

求黽亦竹類也

楢檀其山之淺有蘢與斥

蘢斥並古草名

羣木安遂條長數大

安和易遂競長數謂速長

其桑其松其杞其茸

茸木名

種木胥容榆桃柳楝羣藥安生薑與桔梗小辛大蒙

大蒙藥名

其山之梟

梟猶顛也

多桔符榆其山之末有箭與苑其山之旁有彼黃虻及彼白昌山藜葦芒羣藥安聚以圍民殃其林其漉

其槐其楝其柞其穀羣木安遂鳥獸安施

施謂有以爲生

旣有麋麃又且多鹿其泉青黑其人輕直省事少食

言其性廉省事少食

無高下葆澤以處是謂位土位土之次曰五蘟五蘟之狀黑土黑菭

菭地衣也

青怵以肥芬然若灰

芬然壤起貌

其種櫑葛赨莖黃秀恚目

恚目謂穀實怒開也

其葉若苑

苑謂蘊結

以蓄殖果木不若三土

三土謂五粟五沃五位

以十分之二

言於三土十分已不如其二分餘倣此

是謂蘟土蘟土之次曰五壤五壤之狀芬然若澤若

屯土

言其土得澤則墳起爲堆故曰屯土也

其種大水腸細水腸赨莖黃秀以慈忍水旱無不宜也

忍耐

蓄殖果木不若三土以十分之二是謂壤土壤土之次曰五浮五浮之狀捍然如米

捍堅貌其土屑碎如米

以葆澤不離不坼其種忍藘

忍藘草名

忍葉如藿葉以長狐茸

草之狀若狐也

黃莖黑莖黑秀其粟大無不宜也蓄殖果木不如三土以十分之二凡上土三十物種十二物中土曰五怷五怷之狀廩焉如壏

壏猶彊也春通下有糠以肥此壏與濫同

潤濕以處其種大稷細稷赨莖黃秀慈忍水旱細粟如麻

其繁美若麻也

蓄殖果木不若三土以十分之三怷土之次曰五纑

五纑之狀彊力剛堅其種大邯鄲細邯鄲

草名

莖葉如扶櫄

扶櫄亦草名

其粟大

言其粒大

蓄殖果木不若三土以十分之三纑土之次曰五壏

五壏之狀芬焉若糠以肥

謂其地色黃而虛

其種大荔細荔青莖黃秀蓄殖果木不若三土以十分之三壏土之次曰五剽五剽之狀華然如芬以脈

謂其地色青紫若脈然也

其種大秬細秬

秬黑黍

黑莖青秀蓄殖果木不若三土以十分之四剽土之次曰五沙五沙之狀粟焉如屑塵厲

言其地粟碎故若屑塵之厲厲踊起也

其種大蕡細蕡

蕡草名

白莖青秀以蔓蓄殖果木不如三土以十分之四沙土之次曰五塥五塥之狀累然如僕累

僕附也言其地附著而重累也

不忍水旱其種大樛杞細樛杞

木名

黑莖黑秀蓄殖果木不如三土以十分之四凡中土三十物種二十物下土曰五猶五猶之狀如糞其種大華細華

草名

白莖黑秀蓄殖果木不如三土以十分之五猶土之次曰五壯五壯之狀如鼠肝其種青梁黑莖黑秀蓄殖果木不如三土以十分之五壯土之次曰五殖五殖之狀甚澤以疏離坼以臞塉其種鴈膳黑實朱跗黃實

鴈膳草名跗花足也

蓄殖果木不如三土以十分之六五殖之次曰五穀五穀之狀婁婁然

婁婁疏也

不忍水旱其種大菽細菽多白實蓄殖果木不如三土以十分之六穀土之次曰五鳧五鳧之狀堅而不骼

雖堅不同骨之骼也

其種陵稻

陵稻謂陸生稻

黑鵝馬夫

皆草名也

蓄殖果木不如三土以十分之七鳧土之次曰五桀五桀之狀甚鹹以苦其物爲下其種白稻長狹

謂稻之形長而狹也

蓄殖果木不如三土以十分之七凡下土三十物其種十二物凡土物九十其種三十六

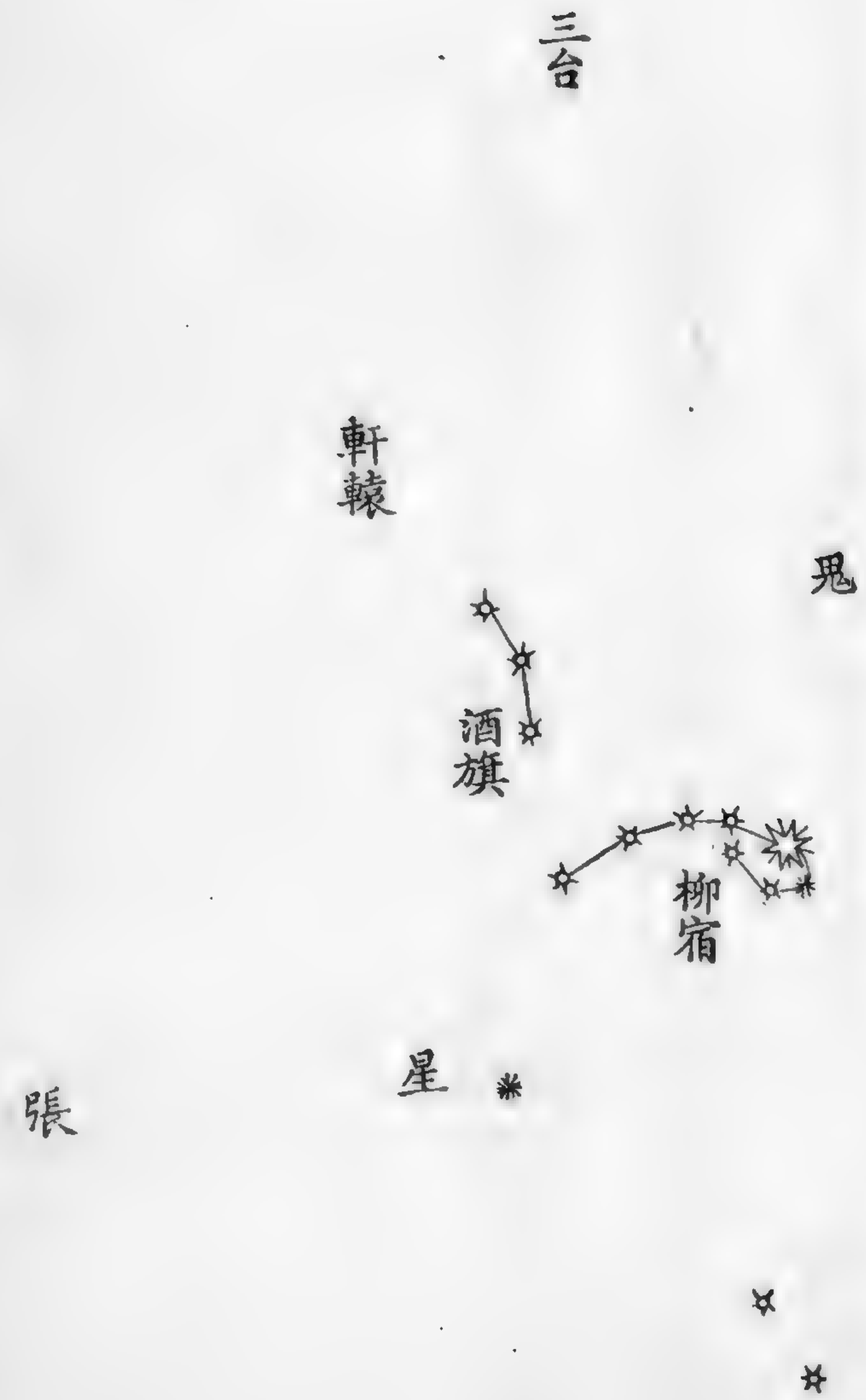
朱長春評不攬天官不知天之變也不讀地員山經不知地之變也不知其變不知其大山經簡而

穆志怪於夷上古之文也地員博而奇衍夷爲怪中古之文也雖然其非管氏書耶管子東表之人也仕不歷數國位不偏九服車不通於五方四瀆譯不至於九重八荒以手實七尺而二十施五山十一草九州三土九十物臚列而標命之晰如也得毋通天地人曰儒三代之上春秋之間必有廣輿辨土定方之家自有一種物宜地利之書以教民樹藝而安居其餘耶秦不火者樹種之書後世最淺近行田家五行與小正並行而圖經本草穀木花果譜各亦有別傳則古之地職由來久矣神禹聖童八年四載以奠九州其志於貢者經於山海者外傳於其經傳所不盡或又從而收志之則地員又山經之支疏也乎哉非此一神一聖隨刊濬封涉歷胼胝從其施尺以載所見分所員後世更誰有足迹徧天下者又安條其土泉草物縷縷而眉列之則夢與其傳說寃言與先王之制司空執度度地居民山川沮澤時四時其大略尒未有如此詳者周禮冬官缺此地員諸篇凡言水土可

爲外補

朱長春又評自六施至二十而首自五施反至一施土之善維五得氣不及已淺過已深然五土合五音民之常居也故同命土無別名墳延以下則有名以土合音以音候土以人音合樂音故五施之後先敘叶五聽歸本五音然後順次十五變則略矣攬者以陸離錯雜曰文奇不奇故無奇理合爾爾

柳宿圖



史記

天官書

柳爲鳥注主水草

索隱曰按漢書天文志注作喙爾雅云鳥喙謂之柳孫炎云喙朱鳥之口柳其星聚也以注爲柳星故主草木也　正義曰喙丁救反一作注柳八星星七星張六星爲鶉火於辰在午皆周之分野柳爲朱鳥咮天之廚宰主尚食和滋味占以順明爲吉金火守之國兵大起

揚雄方言

雜釋草木

凡草生而初達謂之稅稺年小也木細枝謂之杪江淮陳楚之間謂之篾青齊兗冀之間謂之葼燕之北鄙朝鮮洌水之間謂之策故傳曰慈母之怒子也雖折葼笞之其惠存焉

蘇芥草也江淮南楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰芥南楚江湘之間謂之芥

漢書曰樵蘇而爨蘇猶蘆語轉也或言菜也

凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之策或謂之壯自關而東或謂之梗或謂之劌自關而西謂之刺江湘之間謂之棘

爾雅曰策刺也今淮南人亦呼壯壯傷也山海經謂刺爲傷也梗今云梗楡劌者傷割人名音鱖魚也棘楚詞曰曾枝剡棘亦通語耳

凡飲藥傅藥而毒南楚之外謂之瘌北燕朝鮮之間謂之癆東齊海岱之間謂之眠或謂之眩自關而西謂之毒瘌痛也

癆瘌皆辛螫也眠眩亦今通語耳

荄杜根也東齊曰杜或曰芨

今俗名韭根爲荄詩曰徹彼桑杜是也

唐郭橐駝種樹書

木

凡木皆有雌雄雄者多不實可鑿作方寸穴取雌木塡之乃實凡木擣麻餅雜糞灰壅之則枝葉茂

冬青樹凋瘁以猪糞壅之則茂一說猪溺灌之

凡木早晚以水沃其上以唧筒唧水其上

移樹木用穀調泥漿水於根下日沃之再無有不活者

插杉枝用驚蟄前後五日斬新枝鋤開根入枝下泥杵緊視天陰則插插了遇雨十分無雨即有分數

草木羊食者不長

栽松時去松中大根唯留四旁鬚根則無不偃蓋一年之計種之以竹十年之計種之以木

凡移樹不要傷根鬚須闊垜不可去土恐傷根諺云移樹無時莫教樹知

松必用春後社前帶土栽培百株百活舍此時決無生理也

春分後勿種松秋分後方宜種不獨松爲然

種松法大槩與竹同只要根實不令動搖自然活今移樹者以小牌記取南枝不若先鑿窟沃水澆泥方栽築令實不可踏仍多以木扶之恐風搖動其顛則根搖雖尺許之木亦不活根不搖雖大可活更莖上無使枝葉繁則不招風

種一切樹大枝向南栽亦向南

凡樹要移當三年一樹得拙而枯然未可一槩論若以桂爲丁在下釘則枯在上礅則茂（此條內恐有訛字）

順插爲柳倒插爲楊

木自南而北多枯寒而不枯只於臘月去根旁土麥穰厚覆之燃火深培如故則不過一二年皆結實若歲用此法則南北不殊猶人炷艾耳

種木無時戴毛蟲於根下皮以甘草末擦之亦佳

種木楊須先用木椿釘穴方入楊庶不損皮易長臘月二十四日種楊樹不生蟲

斫松樹五更初斫倒便削去皮則無白蟻猶須擇血忌日以斧敲之云今日血忌則白蟻自出

黃梔子候其大時摘青者曬收至黃熟則能消化水矣

元日天未明將火把於園中百樹上從頭用火燎過可免百蟲食葉之患

貧婆樹冬花夏子

種柳取青嫩枝條如臂大長六七尺燒下二三寸埋二尺以上

種青桐九月收子二三月作畦種之治畦下水

桑

種桑取椹子水淘淨暴乾熟耕地畦種

穀樹上接桑其葉肥大桑上接梨脆美而甘撒子種

桑不若壓條而分根莖

雞脚桑葉花而薄得繭薄而絲少

白桑葉大如掌而厚得繭厚而堅絲每倍常桑葉生黃衣而皺者號曰金桑非特蠶不食而木亦將槁腐矣

先椹而後葉者葉必少

浙間植桑斬其葉而植之謂之嫁桑却以螺殼覆其頂恐梅雨侵損其皮故也二年卽盛

常以三月三日雨卜桑葉之貴賤諺云雨打石頭徧桑葉三錢片或曰四日尤甚杭州人云三日尚可四日殺我言四日雨尤貴

午日不得鋤桑園

有柘蠶食柘而早繭

葉濕不可飼蠶雨中採至必拭令乾恐有傷也

竹

冬至前後各半月不可種植蓋天地閉塞而成冬種之必死

種時斬去梢仍爲架扶之使根不搖易活又法三兩竿作一本移蓋其根自相持則尤易活也或云不須斬梢只作兩重架尤妙

種竹處當積土令稍高於傍地二三尺則雨潦不侵損錢唐人謂之竹脚

竹有花輙槁死結實如稗謂之竹米一竿如此則久之滿林皆然其治法於初米時擇一竿稍大者截去近根三尺許通其節以糞之則止

竹林中有樹切勿去之蓋竹爲樹枝所礙雖風雪不復欹斜笙竹根多穿害堦砌惟聚皂莢刺埋土中障之根則不過栽油麻萁尤妙

凡種竹正二月劚取西南根於東北角種其鞭自然行西南蓋竹性向西南行也諺云東家種竹西家種地若得死貓埋其下其竹尤盛種竹有醉日即五月十三日也

種竹若用鋤頭打實土則筍生遲

種竹不去條則林外向陽者三二年間便有大竹諺云栽竹無時雨過便移多留宿土切記南枝如要不間年不出筍用本命日於正月一日二月二日也

又云種竹須闊掘溝用礱糠和泥抱根然後用淨土傅其上或鋪少大麥於其中令竹根著麥上以土蓋之其根易行

志林云竹有雌雄雌者多筍故種竹半擇雌者物不逃於陰陽可不信歟凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之雙枝是雌卽出筍若獨枝者是雄

種竹法擇大竹就根上去三四寸許截斷之去其上不用只以竹根截處打通節實以硫黃末顛倒種之第一年生一竹隨卽去之次年亦去之至第三年生竹其大如所種者

種竹用舊茅茨夾土則竹根尋地脈而生竹有六十年數便生花

竹以三伏內及臘月砍者不蛀

竹畱三去四蓋三年畱四年者伐去

月菴種竹法先鋤其地深三尺闊一尺五寸將馬糞乾者和細泥拌土塡一尺高令人於其上踏熟或無馬糞以礱糠代之夏月令稀冬月令稠然後種竹須三四莖作一叢者淺栽爲佳上多用河泥蓋之斫去竹梢裝架地廣宜種筀竹亭檻間宜種筋竹至次年八月方可去篠竹

竹與菊根皆長向上添泥覆之爲佳

又七月間移竹無不活者

果

栗採時要得披殘明年其枝葉益茂

桃樹接李枝則紅而甘

桃實自乾不落者名桃梟

柿樹接桃枝則爲金桃

南方柑橘雖多然亦畏霜不甚收惟洞庭霜雖多無所損橘最佳歲收不耗正謂此焉以死鼠浸溺缸內候鼠浮取埋橘樹根下次年必盛涅槃經云如橘得鼠其果子多

柑樹爲蟲所食取螘窠於其上則蟲自去

桃李銀杏栽帶子向上者個個生向下者少

葡萄欲其肉實當栽於棗樹之旁於春鑽棗樹上作竅子引葡萄枝入竅中透出至二三年其枝既長大塞滿樹竅便可斬去葡萄根托棗根以生便得肉實如棗北地皆如此法種

銀杏樹有雌雄雄者有三稜雌者有二稜合二者種之或在池邊能結子而茂蓋臨池照影亦生也

果樹有蠹出者以芫花納孔中卽死或納百部葉

鑿果樹納少鍾乳粉則子多且美又樹老以鍾乳末和泥於根上揭去皮抹之復茂

凡接矮果及花用好黃泥曬乾篩過以小便浸之又曬乾篩過再浸之凡十餘度以泥封樹皮用竹筒破兩半根裹之則根立生次年斷其皮截根栽之

桑上接梅梅則不酸

桑上接梨則脆而甘美

果實異常者根下必有毒蛇切不可食

果木有蟲蠹處以杉木削小丁塞之其蟲立死

生人髮挂樹上鳥不敢食其實

接樹須取向南隔下者接之則著子多

凡種樹宜在望前在望後少實

花果樹如曾經孝子及孕婦手折則數年不著花或不甚結子

果子先被人盜喫一枚飛禽便來喫

凡果木未全熟時摘若熟了即抽過筋脉來歲必不盛

果實凡經數次接者核小但其核不可種耳

河陰石榴名三十八者其中只有三十八粒子

橄欖將熟以竹釘釘之或納少許鹽於皮下其實盡落

柿子接及三次則全無核

桃樹過春以刀疎斫之則穰出而不蛀

桃實太繁則多墜以刀橫斫其幹數下乃止社日令人椿桃樹下則結實牢

凡果不牢者宜社日椿其根

三月上旬斫取果木好直枝如大將指大長五寸許納芋魁中種之或大蔓菁根亦可用勝種核者種核

三四年乃如此大耳

桃李蛀者以煑猪頭汁冷澆之卽不蛀

桃者五行之精制百鬼謂之仙木

凡果實初熟用雙手摘則年年生果見麝香熏則花不結子種甘蔗必用猪毛和土長梅樹接桃則脆桃樹接杏則大

桃熟時牆面暖處寬深爲坑收濕牛糞納坑中收好桃核十數枚尖頭向上坑中糞土蓋厚一尺深春芽生和土移種之

果樹生小靑蟲虰蜻盼挂樹自無（虰音丁蜻音精）

凡樹木當元日日未出時以斧斑駁椎接棗李等樹謂之嫁樹

種石榴取直枝如胟指大斬一尺長八九條共爲一科燒二頭二寸作坑深一尺條口徑一尺竪枝坑畔圍布令勻置枯骨姜石於枝間下土令實一重骨石一重土出枝頭一寸水澆卽生又以骨石置枝間卽茂杏熟時合內納糞中至春旣生則移栽實地旣移不得便移

凡移大梅樹去其枝梢大其根盤沃以溝泥無不活者

生龍眼沸湯內淖過食之不動脾

柹子尚生煞之卽熟

凡果須候肉爛和核種之否則不類其種

柑橘橙等於根棘上接者易活

林檎蛀以鐵線尋竅內鑽刺用百部杉木釘塞之如生毛蟲以魚腥水潑根活埋蠶蛾於地下

穀麥

凡種五穀用成收滿平定日爲佳小豆忌卯稻麻忌辰禾忌丙黍忌丑秫忌寅未小麥忌戌大麥忌子大豆忌申凡九穀不避忌日種之多傷敗

種諸豆子油麻大麻等若不及時去草必爲草所蠹耗雖結實亦不多諺云麻耘地豆耘花麻須初生時耘豆雖開花亦可耘

種菉豆地宜瘦

臘月種麥及豆來年必熟麥苗盛時須使人縱牧於其間令稍實則其收倍多麥屬陽故宜乾原稻屬陰

故宜水澤

小麥不過冬大麥不過年

麥最宜雪諺云冬無雪麥不結

種麥之法土欲細溝欲深耙欲輕撒欲勻曬麥之法宜烈日之中乘熱而收仍用蒼耳葉或麻葉碎雜其中則免化蛾

菜

茄子開花時取葉布過路以灰圍之結子加倍謂之嫁茄

種香菜常以洗魚水澆之則香而茂

種茄子時初見根處擘開納硫一星以泥培之結子倍多其大如盞味甘而益人

菠薐過月朔乃生今月初一二間種與二十七八間種者皆過來月初一乃生驗之信然蓋菠薐國菜

生菜種之不拘時纔盡即下種亦便出諺云生菜不離園以不時而出也

香菜與土龍朏不得用糞澆澆則不香只以溝泥水米泔汁澆之佳

茭白根逐年移動生者不灰

甜瓜生者以養魚骨揷頂上則蔕落而易熟

冬瓜正月晦日傍牆區種之圓二寸深五寸著糞種之

種韭之畦欲深下水和糞初歲惟一剪每剪卽加糞惟深其畦爲容糞也

茄著五葉因雨栽之

種蘿蔔宜沙壖地五月犂五六遍六月六日種鋤不厭多稠卽少種

種芋根欲深斸其葉以覆其上旱則澆之有草鋤去之

種枸杞法秋冬閒收子於水盆中挼取曝乾春熟地作畦畦中去五寸土勾作壟壟中縛草稕如臂長與壟等卽以泥塗草稕上以枸杞子布於泥上以細土蓋令遍又以爛牛糞一重又以土一重令畦平待苗出水澆堪喫便剪

又法枸杞可以揷種

花

凡接牡丹須令人看視之如一接活者逐歲有花如初接不活削去再接只當年有花牡丹花上穴如針孔乃蟲所藏處花工謂之氣倉以大針點硫黃末針之蟲乃死或以百部草塞之牡丹千葉者蜀人號爲京花謂洛陽種也單葉者只號爲川花又曰山丹又曰山花

菜園中間種牡丹芍藥最茂

牡丹芍藥不可置木檞中不耐久須要避風處

海棠花欲其鮮而盛於冬至日早以糖水澆根下

立春若是子日於茄根上接牡丹花不出一月卽爛熳

初春掘藕節藕頭著泥中種之當年開花

以蓮菂投靛瓮中經年移種發碧花

種蓮須先以羊糞壤地於立夏前兩三日種當年便著花又法用五月二十日移深種蓮柄長者以竹杖挾之無不活者

種藕以酒糟塗之則盛

月桂花葉常若蟲食者以魚腥水澆之乃止

李贊皇花木記云凡草木以海爲名者悉從海外來如海棠之類是也

瑞香花惡濕日不得頻沃以水宜用小便可殺蚯蚓或從花脚澆之則葉綠又用梳頭垢膩根上有日色即覆之

雞糞壅茉莉則盛壅百合則甚滋生

用燖猪湯澆茉莉素馨花則肥

催花法用馬糞浸水前一日澆之三四日方開者次日盡開

木犀接石榴開花必紅

花木接者移種須令接頭在土外

灌漑花木各自不同木犀當川猪糞瑞香當用燖猪湯葡萄當用米泔水肉汁尤妙花木有不宜用糞穢者甚多尤宜審問用之非其宜立槁

園圃中四旁宜種決明草則虵不敢入

凡接花木雖已接活內有脂力未全包生接頭處切要愛護如梅雨浸其皮必不活

濯洗布衣灰汁澆瑞香必能去蚯蚓且肥花以瑞香

根甛灰汁則蚯蚓不食而衣垢又自肥也

芙蓉未開隔夜以靛水調紙蘸花蕊上以紙裹蕊口花開成碧色花五色皆可染

黃白二菊各披去一邊皮用麻皮扎合其花半黃白色

棘能辟霜花果以棘園中即茂

鶯粟九月九日及中秋夜種之花必大子必滿

凡種花木須冬至後立春前斫直接有鶴膝如大胟指者長二尺許扎于芋魁中掘令寬調泥漿細切生葱一束攪於泥中以細土覆之勿令實當有花次年結實

牡丹著蕊如彈子大時試捻十朵中必有三兩朵不實者去之庶不奪他花力

凡種好花木其旁須種葱薤之類庶免麝香觸也

種花藥處栽數株蒜遇麝香則不損

種蘭蕙忌洒水

凡種花欲得花多須用肥土秋冬間壅根春來著花自然盛以豬糞和土令發熱爲肥土木犀葉有齒如

鋸其紋亦麤澀者乃香有一等葉光澤者殊無香也又有一等花極白者亦無香蘭亦如之

冬間花瓶多凍破以爐灰置瓶中則不凍或用硫黃置瓶內亦得

芍藥牡丹摘下燒其柄插瓶中後用其柄以蠟封之尤妙

苦楝樹上接梅花則成墨梅

海棠候花謝結子剪去來年花盛無葉

凡花木有直根一條謂之命根趁小栽時便盤了或以磚石承之勿令生下則他日易移

凡花皆宜春種惟牡丹宜秋社前後種接

種水仙詩訣云六月不在土七月不在房栽向東籬下花開朶朶香

范成大桂海草木志

異草瑰木多生窮山荒野其不中醫和匠石者人亦不采故余所識者少惟竹品乃多桀異併附于錄

桂南方奇木上藥也桂林以桂名地實不產而出於

賓宜州凡木葉心皆一縱理獨桂有兩紋形如圭製字者意或出此葉味辛甘與皮無別而加芳美人喜咀嚼之

榕易生之木又易高大可覆數畝者甚多根出半身附幹而下以入土故有榕木倒生根之語禽鳥銜其子寄生他木上便蔚茂根下至地得土氣久則過其所寄

沙木與杉同類尤高大葉尖成叢穗少與杉異

桄榔木身直如杉又如椶櫚有節似大竹一榦挺上高數丈開花數十穗綠色

思偏木生兩江州洞堅實漬鹽水中百年不腐

臙脂木堅緻色如臙脂可鏇作器出融州及州洞桂林屬縣亦有之

雞桐葉如楝其葉煑湯療足膝疾

龍骨木色翠青狀如枯骨

風膏藥葉如冬青治太陽疼頭目昏眩

南漆如稀餳氣如松脂霑霑無力

簜竹葉大且密略如蘆葦

澀竹膚粗澀如木工所用砂紙可以錯磨爪甲

人面竹節密而凸宛如人面人採爲拄杖

釣絲竹類篛竹枝極柔弱

斑竹中有疊暈江浙間斑竹直一淚痕無暈也

猫頭竹質性類筋竹

桃枝竹多生石上葉如小㯶櫚人以大者爲杖

竻竹刺竹也芒棘森然

箣竹山中悉有

宿根茄茄本不凋明年結實

銅鼓草其實如爪療瘡瘍毒

大蒿容梧道中久無霜雪處年深滋長大者可作屋柱小亦中肩輿之扛

石髮出海上纖長如絲縷

匾菜細如荇帶匾如薤菜長一二尺

都管草一莖六葉辟蜈蚣蛇

花藤鏇以爲器用中有花紋

胡蔓藤毒草也揉其草漬之水入口卽死

蔡元度毛詩名物解

草木總解

匏可食葉苦不可食葑也菲也不能常美人之所不能常善者也荼苦也有曰如薺有曰如荼皆甚美而爲之辭也菽微而采之有以負之筐方之筥者會諸侯以禮數者也匏葉以爲葅微者也兎首以爲羞薄甚也而禮不以微薄廢者也甘瓠纍樛而上行成美之實也瓞瓜之小者也而綿綿能大者文王紹太王而興者也瓜在疆場無曠土者也苹也蒿也芩也鹿之食也而芩不若蒿之大而蒿不若芩之美禮有加也莪蒿之細則難辨者也莪蔚之大則易辨者也蓼莪之思彌深而易辨者猶難辨也采芑之菜也方其始則采於新田以新田爲不足而及於菑畝也世未嘗無士也亦新美其材而拔取之若菑畝之芑可也有芑之草也物之微也豐水東注言其順物之理乃能立法也故曰皇王維辟也豐水有芑言其順物之理乃能貽謀也故曰以燕翼子也草木有待於霜而成者蒹葭蒼蒼漸至於采采尤待霜而成者也國待禮而後固也葭菼揭揭薍也葭也蓬也始而生則蒐

田時也葛也藟也漘也滸也葛藟纏而後固者也王室艱難不可以相無者也始河之滸中河之涘卒河之漘地之愈危彌不可無葛藟之纏固也葛藟縈於樛木則衆妾附后妃之仁而進此逮下者也葛藟施於條枚而子孫緣先祖之功而起此受祖者也蔦寄松柏而生者也蘿縈松柏而生者也蔦蘿同姓也松柏王室也同其存亡者也卒曰松上則引之彌高者也萇楚材之柔不能自立而可扶掖以成其枝華也人有不能以欲故也子之無家無知無室豈有樂之者疾其人之欲故也芄蘭柔而蔓依以自立者也人不能者以驕故也佩觿雖文而不我知無知人之道也佩韘雖武而不我甲無長人之德者也知人君德也山有扶蘇也喬松也隰有荷華也游龍也上下各得其宜而忽之所美乃非美者也子都容之美也子充德之美也茹藘邑之可染者也以禮則平易故曰東門之墠墠者男子之所以行禮也下言東門之栗栗者女子之所以行禮也棠棣之華桃之華蕣之華凡以喻色也棠棣之華華如桃

李華而實者也桃華而實有蕡家室之所以成德也實而蓁蓁家人之所以庇陂之失道也蕣朝華而暮隕非可恃者也此喻物之無助者也凡木曰華草曰榮榮而無實爲英蕣先曰華而後曰英喻無實也木生仁者也林爲君者也積仁以能蔽者也樛木屈而下垂而葛藟得以纍甘瓠得以纍者仁之下屈者也棠棣華所覆者鄂鄂所承者華而韡韡然天性也兄弟相友亦天性也杕杜木大而特生尚有葉以蔽者也而杕杜有以刺獨居而無兄弟者也有以刺不求賢以自輔者有以敘征夫之情而自傷者甘棠勿翦至於勿伐愛之至也然甘棠者教也惟其教之明是以愛之至若夫化則化有所至而愛有所忘者也梅先衆木而花實者也梅先時則男女不可以不及時者也蔞於楚則微而猶可刈者微者亦成材也樸樕於林猶免陵賤者禮所以自防而不可以微賤薄廢者也棘堅而木之難長養者棘心至於棘薪則長養劬勞而後成者也榛所以養也苓所以治也養譬則德也治譬則能也德在乎上故曰山有榛也職在乎

下故曰隰有苓也此衞之賢者又多能而苓之不若者也南山有臺北山有萊則前後皆得賢而其基大者也臺萊徧於山之上下以爲蔽者也此言邦家之基也其葉有儺而幽且沃者桑也其枝下垂而宛以華者楊也以其爲山蔽飾故以此言邦家之光也杞之實可以療李之實可以食故以此言民之父母也栲之榦高大而車以爲輻杻之名檍而古以爲弓其堅以大也故於此言遐不黃耉也枸則生而茂以堅梗則久而益不朽爲其可傳於後世故於此言保艾爾後此其得賢之效也凡山之高隰之下莫不有材以爲賁也山之樞隰之榆不皆美材亦足以庇覆而子之裳衣弗曳弗婁車馬弗馳弗驅何也山之栲卽樗而其葉茂隰之杻卽檍而其材堅猶以爲榮觀而子之庭內弗洒弗埽鐘鼓弗鼓弗考何也山之漆可以爲器隰之栗可以爲禮而子之酒食不鼓瑟而喜樂以永日何也車鄰則美有車馬禮樂侍御之好故曰阪有漆隰有栗漆可以用栗可以食而阪隰之賴以爲飾者不若桑楊之美也故卒曰阪有桑隰有楊

條所謂槄梅所謂枏也條梅尤終南之文飾者也若夫錦衣狐裘顏如渥丹則雖文以服飾以容而宜實以君之德也故曰其君也哉戒之也卒使之壽考不忘勸之也杞棘木之堅剛者也桐椅木之柔令者也君子德欲剛儀欲柔故於杞棘言令德桐椅言令儀令儀嫌於無實離也桐椅以譬儀之柔令者也生於朝陽則以見君之下賢不以令之柔而必以德之溫厚也松柏葉美材茂本堅而久者也自天保福祿而下之至於竹之苞松之茂又本久而固者也自福德澤而下之至於松柏之茂無不爾或承德蔽廣而久也竹虛而節直而和者也淇澳德也綠竹棫樸附而生者也棫樸之爲薪材微而用大此官人者也榛楛者莖如荊葉如箸木之微者也而在旱麓濟濟能盛者以見流澤之遠此受祖者也柞棫木之堅也文王之德至於柞棫矣則柔者可知故昆夷駾矣大邦畏其力虞芮質厥成小邦懷其德也柞棫之枝猶堅以固者矣王公於諸侯待信義而後固者也故采菽信以結之使如柞柔之附於枝義以制之使如紼纚之

維其舟也檀木之堅而美者也穀木之散而惡者也杞不如桑之本固者也桑不如檀之堅強者也將仲子里也牆也園也而戒之以無踰以言無侵我之家事也杞也桑也檀也而戒之以無伐以言無害我之兄弟也始於里卒於檀以見養人愈强而愈不可制也柳之條柔而不可折以樊圃也椒之實蕃而遠條盛則本衰者也王之揚之水而不能流束薪至於束楚束蒲之彌輕以見王愈弱不能有爲也鄭之揚之水不能流束蒲至於束楚束薪以見臣愈强而不可令者也不能有爲罪在上故刺其上也不可令罪在下故閔其上也聖人言詩而終於鳥獸草木之名蓋學詩者始乎此而由於此以深求之莫非性命之理道德之意也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二卷目錄

草木總部藝文一

閩中草木頌　梁江淹

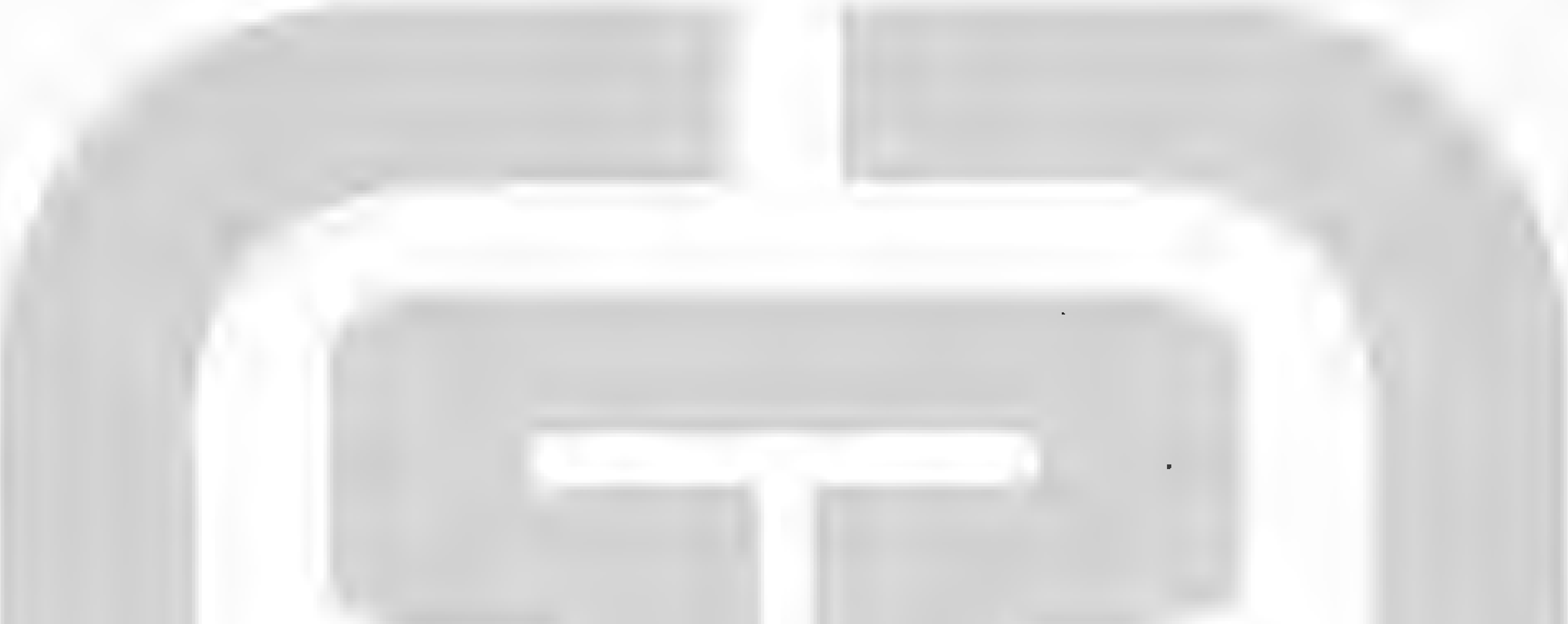
平泉山居草木記　唐李德裕

益部方物略記　宋宋祁

羣芳譜序　明陳繼儒

草木總部藝文二（詩）

草木言　唐陳陶



欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三一三五

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二卷目錄

草木總部藝文一

閩中草木頌　梁江淹
平泉山居草木記　唐李德裕
益部方物略記　宋宋祁
羣芳譜序　明陳繼儒

草木總部藝文二（詩）

草木言　唐陳陶

初夏觀園中草木　　宋謝薖

草木總部選句

草木總部紀事

草木總部雜錄

草木總部外編

草木典第二卷

草木總部藝文一

閩中草木頌十五首（有序）　　梁江淹

僕一命之微遭萬代之幸不能鐫心礪骨以報所事擢翼驤首自致丹梯爰乃恭承嘉惠守職閩中且僕生人之樂久已盡矣所愛兩株樹十莖草之間耳今所鑿處前峻山以蔽日後幽晦以多阻饑猨搜索石瀨戔戔庭中有故池水常決雖無魚梁釣臺處處可坐而葉饒冬榮花有夏色茲赤縣之

東南乎何其異也結莖吐秀數千餘類心所憐者十有五族焉各爲一頌以寫勞魂

金荊

江南之山連障連天既抱紫霞亦漱絳煙金荊嘉樹涵雲宅仙姱節詎及幽意誰傳

相思

竦枝碧凋臥根石林日月斷邑霧雨恆陰綠秀八照丹實四臨公子不至山客徒尋

豫章

伊南有材匪桂匪椒下貫金壤上籠赤霄盤薄廣結捎瑟曾喬七年乃識非曰終朝

栟櫚

異木之生疑竹疑草攢叢石逕森蓯山道煙岫相珍雲壑共寶不華不縟何避工巧

杉

桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲品獨秀青崖羣木斂望雜草不窺長入煙氣永參鸞螭

檉

木貴冬榮檉實寒色停黛峰頂插翠石側碧葉菴藹頳（音稱）柯翕赩（音虩）方陋筠櫝遠笑荊棘

楊梅

實跨荔枝芳軼木蘭懷蘂挺實涵黃糅丹鏡日繡壑照霞綺巒爲我羽翼委君玉盤

山桃

惟園有實惟山有叢丹蔕鷩露紫榮繞風引霧如電映煙成虹伊春之秀乃華之宗

石榴

美木豔樹誰望誰待縹葉翠萼紅華絳采照列泉石芬披山海奇麗不移霜雪空改

木蓮

迸采泉壑騰光淵丘緗麗碧巘紅豔桂洲山人結侶靈俗共遊時至不採爲子淹畱

石菖蒲

藥實靈品爰乃輔性却痾衛福蠲邪養正縹色外妍金光內映草經所珍仙圖是詠

黃蓮

黃蓮上草丹砂之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴鳳匝地鴻飛以儀順道則利

薯蕷

華不可炫葉非足憐微根儻餌棄劒爲仙黃金共壽青牘爭年君謂無妄我驗衡山

杜若

山中杜若嘉爾翠質不奇不俗載華載實同銜夕露共炯朝日夷陂無二沈冥如一

藿香

桂以過洌麝以太芬摧阻天壽夭折人文詎及藿香微馥微薰攝靈百仞養氣青雰

平泉山居草木記

唐李德裕

余嘗覽想石泉公家藏藏書目有園庭草木疏則知先哲所尚必有意焉余二十年間三守吳門一蒞淮服嘉樹芳草性之所耽或致自同人或得於樵客始則盈尺今已豐尋因感學詩者多識草木之名爲騷者必盡蓀荃之美乃記所出山澤庶賫博聞木之奇者有天台之金松琪樹稽山之海棠榧檜剡溪之紅

桂厚朴海嶠之香檉木蘭天目之青神鳳集鍾山之月桂青颸楊梅曲房之山桂溫樹金陵之珠柏欒荊杜鵑茆山之山桃側柏南燭宜春之柳柏紅豆山櫻藍田之栗梨龍柏其水物之奇者荷有蘋洲之重臺蓮芙蓉湖之白蓮茅山東溪之芳蓀復有日觀震澤巫嶺羅浮桂水嚴湍廬阜漏澤之石在焉其伊洛名園所有今並不載豈若潘賦閒居稱郁棣之藻麗陶歸衡宇喜松菊之猶存爰列嘉名書之於石己未歲又得番禺之山茶宛陵之紫丁香會稽之百葉木芙蓉百葉薔薇永嘉之紫桂簇蝶天台之海石楠桂林之俱那衛台嶺八公之怪石巫峽之嚴湍琅琊臺之水石布於清渠之側仙人跡鹿跡之石列於佛榻之前是歲又得鍾陵之同心木芙蓉剡中之眞紅桂稽山之四時杜鵑相思紫苑貞桐山茗重臺薔薇黃槿東陽之牡桂紫石楠九華山藥樹天蓼青櫪黃心栨子朱山龍骨（原缺二字）庚申歲復得宜春之筆樹楠稚子金荆紅筆密蒙勾栗木其草藥又得山薑碧百合

益部方物略記

宋宋祁

益爲西南一都會左阻劍門右負夷蕃內坦夷數百里環以長江裹以複岑川陸盛氣礙而不得東回薄蜿蜒還負一方爲珍木爲怪草爲鳥魚芋稻之饒日暘雨雨噓和吐姸層出雜見不可勝狀殆岷精縕靈示（原本缺三字）璚於茲壤也嘉祐建元之明年予來領州得東陽沈立所錄劍南陽物二十八種按名索實尚未之盡故遍詢西人又益數十物列而圖之物爲之贊圖視狀贊言生之所以然更名益部方物略記凡東方所無及有而自異皆取之冀裨風土聚丘之遺云

海椶

大抵椶類然不皮而幹葉叢於杪至秋乃實似楝子今城中有四株杜子美有左緜海椶行理緻幹堅風雨不能撼云

椶皆褫皮此獨自幹攢葉於顛纛首披散秋華而實其値則罕

楠

蜀地最宜者生童童若幢蓋然枝葉不相礙茂葉

美陰人多植之樹甚端偉葉經歲不彫至春陳新相換有花實似母丁香云

在土所宜亭擢而上枝枝相避葉葉相讓繁陰可庇美榦斯仰

榿

亦得所宜民家蒔之不三年材可倍常（原缺二字）薪之疾種亟取里人以爲利杜子美有覓榿栽詩

厥植易安數歲輒林民賴其用實代其薪不棟不梁亦被斧斤

竹柏

生峨眉山中葉繁長而籜似竹然其榦大抵類柏而亭直

葉與竹類緻理如柏以狀得名亭亭修直

海芋

生不高四五尺葉似芋而有榦根皮不可食方家號隔河仙云可用變金或云能止瘧

木榦芋葉擁腫盤戾農經弗載不用治厲

紅豆

花白色實若大紅豆以似得名葉如冬青蜀人以爲果飣

葉圓以澤素蔕春敷子生莢間纍纍綴珠

紫竹

蜀諸山中尤多園池亦種爲玩然生一二年色乃變三年而紫

竹生三歲色乃變紫伐幹以用西南之美

慈竹

性叢產根不外引其密間不容笴筍生夏秋閱歲枝葉乃茂別有數種節間容八九寸者曰籠竹一尺者曰苦竹弱稍垂地者曰釣絲竹或取節修膚緻者用爲簞笠

根不他引是得慈名中實外堅筍不時萌末或下垂苒弱緣縈

椶竹

性亦叢產葉似椶有刺徑不三二寸或曰桃竹未得其詳

葉椶身竹族生不蔓有皮無枝實中而榦

方竹

圓衆方寡取貴方者差小

竹箇皆圓此獨方形厚倍於篾緗節稜稜

柑

生果渠嘉等州結實埒於江南味亦差爲薄云

碧葉素葩厥包之珍丹裏既披香液飴津

赤鵠芋

蜀芋多種鵠芋爲最美俗號赤鵠頭芋形長而圓但子不蕃衍又有蠻芋亦美其形則圓子蕃衍人多蒔之最下爲樽果芋樽接也言可接果山中人多食之惟野芋人不食本草有六種曰青芋紫芋白芋眞芋蓮禪芋野芋

芋種不一鵠芋則貴民儲於田可用終歲

綠蒲萄

北方蒲萄熟則色紫今此色正綠云

西南所宜耒蔓紛衍縹穗綠實其甘可薦

天師栗

生青城山中他處無有也似栗味美惟獨房爲異

久食已風攣

栗類尤衆此特殊味專蓬若橡託神以貴

天仙果

樹高八九尺無花其葉似荔枝而小子如櫻桃纍纍綴枝間六七月熟味至甘

有子孫枝不藹而實薄言采之味埒蜂蜜

隈枝

生邛州山谷中樹高丈餘枝修弱花白實似荔枝肉黃膚甘味可食大若爵卵

挺榦既修結蘤茲白敷外澤中甘可以食

錦被堆

花出彭州其色一似薔薇有刺不可玩俗謂薔薇爲錦被堆花

花跗芬修叢刺於梗不可把玩豔以妍整

錦帶花

蜀山中處處有之長蔓柔纖花葉間側如藻帶然因象作名花開者形似飛鳥里人亦號鬢邊嬌

苒苒其條若不自持綠葉丹英蔓衍紛垂

石蟬花

始生其苕森擢長二三尺葉如菖蒲紫萼五出與蟬甚類綠葉相側蜀人因名之又白者號玉蟬花

有苕穎然有萼敷然取其肖象莫類於蟬

長生草

山陰蕨地多有之修莖茸葉色似檜柏而澤經冬不凋損故號長生

色與柏類苒苒其莖冬不甚黃故謂長生

瑞草

蜀人多種之庭檻蔓延長三四尺珍而愛之故謂之瑞草

翠蔓紺苕回繚可喜蒔之庭堂珍以爲瑞

紅蕉花

於芭蕉蓋自一種葉小其花鮮明可喜蜀人語染深紅者謂之蕉紅蓋倣其殷麗云

蕉無中榦花產葉間綠葉外敷絳質凝殷

重葉海棠

海棠大抵數種又時小異惟其盛者則重葩疊萼

可喜非有定種也始濃稍淺爛若錦章北方所植率枝强花瘠殊不可玩故蜀之海棠誠爲天下奇豔云

修柯柔蔓濃淺繁總盛則重蘤不常厥種

月季花

此花即東方所謂四季花者翠蔓紅蘤蜀少霜雪此花得終歲十二月輒一開

花亙四時月一披秀寒暑不改似固常守

佛豆

豆粒甚大而堅農夫不甚種惟圃中蒔以爲利以鹽漬食之小兒所嗜

豐粒茂苗豆別一類秋種春斂農不常蒔

添色拒霜花

生彭漢蜀州花常多葉始開白色明日稍紅又明日則若桃花然

自濃而淺花則常態今顧反之亦反之怪

黃荼蘼

蜀荼蘼多白而黃者時時有之但香減於白花

人情尚奇賤白貴黃厥英略同實寡於香

艾子

艾木大抵茱萸類也實正綠味辛蜀人每進羹臛以二三粒投之少選香滿盂醆或曰作爲膏尤良

按揚雄蜀都賦當作蔱蔱艾同字云

綠實若萸味辛香苾投粒羹臛椒桂之匹

鴛鴦草

春葉晩生其稚蘙在葉中兩兩相向如飛鳥對翔

翠蘙對生甚似匹鳥逼而觀之勢若偕嬌

仙人縚

生大山中與苔同種但巖陰石隈多鮮翠長二三尺叢垂若縚或言深谷有長丈餘者

附陽而生垂若文縚大概苔類土石所交

娛美人草

蜀中傳虞美人草予以虞作娛意其草柔纖爲歌氣所動故其葉至小者或動搖美人以爲娛樂耳

翠莖纖柔稚葉相當逼而歌之或合或張

羞寒花

蜀地處處有之不爲人所愛根莖綴花蔽葉自隱俗曰羞天花予易爲羞寒花按本草名曰鬼臼

冐寒而茂莖修葉廣附莖作花葉蔽其上以其自蔽若有羞狀

瑞聖花

出青城山中幹不條高者乃尋丈花率秋開四出與桃花類然數十跗共爲一花繁密若綴先後相繼（原本缺五字）未萎也蜀人號豐瑞花故程相（原缺四字）之（原缺二字）圖以聞更號瑞聖花然有數種其小者號寶仙淺紅者爲醉太平白者爲玉眞成都人競移蒔圃中以爲尤玩云

衆跗聚英爛若一房有守繪圖厥名乃章繁而不豔是異衆芳

七寶花

條葉大抵玉蟬花類也其生叢蔚花紫質蔚云

擢穎挺挺盛夏則榮丹紫合英以寶見名

旗節花

條修華碧皆層層而擢正類使所持節然故以名

見益州圖經

擢條亭亭層層紫丹狀若使節方圖實刊

娑羅花

生峨眉山中類枇杷數葩合房春開葉在表花在中或言根不可移故俗人不得爲玩

聚葩共房葉附華外根不得徙見偉茲世

木蓮花

生峨眉山中諸谷狀若芙蓉香亦類之木榦花夏開枝條茂蔚不爲園圃所蒔

葩秀木顛狀若芙蕖不實而榮馥馥其敷

鵝毛玉鳳花

木至卑纖蓬如釵股秋開不蔫而蕢狀似禽故曰鳳色白故曰玉以其分輕故曰毛

華而無采狀類翔鳳幺質毛輕翩欲飛動

蒟

出渝瀘茂威等州即漢唐蒙所得者葉如王瓜厚而澤實若桑葚緣木而蔓子熟時外黑中白長三四寸以蜜藏而食之辛香能溫五藏或用作醬善

和食味或言卽南方所謂浮留藤取葉合檳榔食之

蔓附木生實若葚纍或曰浮留南人謂之和以爲醬五味告宜

眞珠菜

戎瀘等州有之生水中石上翠縷纖蔓若貫珠蜀人以蜜熬食之或以醯煮可行數千里不腐也

植根水中端若串珠皿而瀹之可代嘉蔬

朝日蓮

花色或黃或白葉浮水上翠厚而澤形如菱花差大開則隨日所在日入輒斂而自藏於葉下若葵藿傾太陽之比

素花碧葉浮秀波面日中則向日日入還斂

蟬花

二川山林中皆有之蟬之不蛻者至秋則花其頭長一二寸黃碧色治小兒瘈瘲又能已瘧

蟬不能蛻委於林下花生厥首茲謂物化

燖麻

自劍以南處處有之或觸其葉如蜂螫人以溺濯之即解莖有刺葉似花葉或青或紫善治風腫按杜詩當作琰

葉能螫人有花無實冒冬冬弗悴可以祛疾

附子

生綿州彰明縣者最良有一子重及一兩者花色紫本草言附子無正種附烏頭而生然則與烏頭天雄附子共一物耳陶弘景以天雄烏頭附子皆出建平謂之三建唐人非之以綿龍二州所生爲良今則彰明者佳

附堇而生翠莖紫蕤生蜀者良三建則非

石瓜

生峨眉山中樹端挺葉肥滑如冬冬青甚似桑花色淺黃實長不圓殼解而子見以其形似瓜里人名之煑爲液黃善能治痺

修榦澤葉結實如綴膚解核零可用治痺

芎

蜀中處處有之葉爲蘼蕪楚辭謂江蘺者根爲芎

似雀腦者善成都九月九日藥市芎與大黃如積香溢于廛或言其大若胡桃者不可用人多蒔于園檻葉落時可用作羹蜀少寒莖葉不萎柔葉美根冬不殞零采而掇之可糝於羹

大黃

蜀大山中多有之尤爲東方所貴苗根皆長盈二尺本草言之尤詳藥市所見大者治之爲枕紫地錦文唐人以爲產蜀者性和厚沈深可以治病形似牛舌緊緻者善蜀所生藥尚多如川之巴豆峽之椒梓之厚朴尚數十輩

葉大莖赤根若巨皿治疾則多方家所詺（詺音瞑）

餘甘子

生戎瀘等州山樹大葉細似槐實若李而小咀之前苦後歆歆有味故號爲餘甘核有稜或六或七解硫黃毒卽本草所謂菴摩勒者

黃葩翠葉圓實而澤咀久還甘或號菴勒

金星草

生峩眉青城山葉似萱草其背有點雙行相偶黃

澤類金星人號金星草亦云金釧草皆以肖似取之今醫家以傳疽創甚良

長葉叢生背點星布高醫近識傳疽可愈

羣芳譜序　　明陳繼儒

今海內推喬木世家首屈新城王氏名公卿纍纍項背相望家有諸刻皆聖賢軌正督世之書非直花萼集棠棣碑也今康宇王公所著羣芳譜者何譜花木也按天文農丈人一星在斗之西南與箕杵相近桑亦箕星之精也農桑之業天且弗違而况人乎譜蔬佐穀也譜麻佐桑也而未聞有譜吉貝木綿以佐桑麻之所未及者蓋自王公始其次乃譜花木譜形譜名譜占候休咎譜種植接插收采諸法譜製用療治譜麗藻亦俱自王公始雖托名農圃而大人三才之能事畢具矣夫家有譜猶國有史也李九疑之敘花史也以月令爲花編年以姚魏牡丹哀家梨安石榴爲花世家花列傳以東籬孤山爲花隱逸以天女散之如來拈之爲花方外濃麗極矣自王公羣芳譜出而覺花史盡可廢公非爲農圃設也洪荒到今其間

正閏興亡理亂不知歷幾千餘年矣正如羣芳之榮落悉聽於二十四番花信之風而究竟本深者末茂人定者勝天寧詎委之氣數而已乎老臣以愛惜人材爲主老宗長以愛惜子弟爲主老農師以愛惜花木爲主接引生機此花之初學也護持香艷此花之盛年也茹其英而收其實此花之晚節末路也剗腐槁剔蝨蠹疏湮滯此去夫花之敗羣圮族而成就爲家幹爲國楨者也若夫養失其性用違其才豈花之罪也哉吾故於王公之是譜也得收族之義焉得國家樹人之術焉富哉言乎此譜緜周禮薙氏柞氏靈樞本草以及經史二氏百家之流無所不裒採而引証之其辨博可與崔寔氾勝陸農師比肩其以無用而爲有用即何迪功之花木考賈平章之花蟲艷異經方之蔑如矣雖欲不傳得乎王之先植德公奠糜賑饑門有槐樹可十圍啜粥者挂蓑笠其上世稱大槐王今公家兄弟父子直追司徒公之世德而栽培之以道義爲雨露以名節爲風霜以拔茅連茹爲連枝同氣里人過忠勤祠而指之曰茲非王氏三槐之

報耶儒聞聲而不得至但手羣芳譜一編神遊於二如亭中作吾家灌園於陵子足矣

草木總部藝文二　詩

草木言　　唐陳陶

何生我蒼蒼何育我黃黃草木無知識幸君同三光始自受姓名葳蕤立衣裳山河旣分麗齊首樹青陽甘辛各有榮好醜不相防常憂刀斧刼竊慕仁壽鄉願天雨無暴願地風無狂雨足因衰憊風多因夭殤在山不爲桂徒辱君高岡在水不爲蓮徒占君深塘勿輕培塿阜或有奇棟梁勿輕蒙朧澤或有奇馨香涓毫可鹿差朝菌壽爲長擁腫若無取大椿命爲傷

婆娑不材生苒苒向秋荒幸遭薰風日有得皆簸揚
所愧雨露恩願效幽微芳希君頻採擇勿使枯雪霜

初夏觀園中草木　宋謝薖

翠葉蕃夏初清陰勝花時閉關軌長埽步屧園屢窺
青青溪中蒲移植井之湄下有九節根服食可不迷
往時手種桃只今與簷齊枝間有美實少日將成蹊
採菊香滿襜擷薺甘如飴籜龍露新綠椅梧長孫枝
觀身要若蕉衞足當如葵節憐孤筠直惡戒蔓草滋
天津白玉郎看花驚洛師吾人守環堵草木相娛嬉
逍遙各自適慎勿相唐陻

草木總部選句

楚宋玉九辨蕭瑟兮草木搖落而變衰

漢武帝秋風辭秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸

張衡西京賦嘉木樹庭芳草如積

班固西都賦竹林果園芳草甘木（又）靈草冬榮神木叢生

魏曹植愁思賦野草變兮莖葉稀鳴蜩抱木兮鴈南飛

晉潘岳閒居賦竹木蓊藹靈果參差

宋謝靈運山居賦陟嶺栞木除榛伐竹

鮑照芙蓉賦冠五華於仙草超四照於靈木

梁簡文帝梅花賦層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢

江淹兔園賦靈木夾道神草列生

構象臺詞栽異木而同秀種雜草而一香

陳江總棲霞寺碑栞木駕峰薙草開逕

唐李白大獵賦木脫葉草解節

晉陶潛詩孟夏草木長繞屋樹扶疎

宋鮑照詩珍木抽翠條炎卉擢朱芳

齊謝朓詩故林衰木平荒池秋草徧

梁何遜詩幽居多卉木

隋煬帝詩卉木足爲羣

唐杜審言詩舜耕餘草木禹鑿舊山川

杜甫詩草木歲月晚關河霜雪淸

曹鄴詩山家草木寒石上有殘雪

韋應物詩郊園敷卉木

宋蘇軾詩盆山不見日草木白蒼然

陸游詩細考蟲魚箋爾雅廣收草木續離騷

草木總部紀事

路史朱襄氏立羣陰閼易諸陽不成百物散解而果蓏草木不遂遲春而黃落盛夏而痁瘯乃令士達作五絃之瑟以來陰氣以定羣生

禮記禮運昔者先王未有火化食草木之實

後漢書南蠻傳昔高辛氏以女配槃瓠生子一十二人六男六女槃瓠死後因自相夫妻織績木皮染以草實好五色衣服製裁皆有尾形

史記封禪書夏得木德青龍止於郊草木暢茂

穆天子傳伯夭封膜晝於河水之陽天子升之爰有大木碩草爰有野獸

淮南子古者民茹草飲水采樹木之實

晉書苻堅載記堅與苻融登城而望王師又北望八公山上草木皆類人形顧謂融曰此亦勍敵也何謂少乎憮然有懼色

酉陽雜俎葛稚川嘗就上林令魚泉得朝臣所上草木名二千餘種鄰人石瓊就之求借一皆遺棄

誠齋雜記吳郡沈豐爲零陵太守到官一年甘露降五縣流被山林膏草木時人歌之

南史王筠傳筠幼而警悟七歲能屬文年十六爲芍藥賦其辭甚美沈約每見筠文咨嗟約於郊居宅閣齋請筠爲草木十詠書之壁皆直寫文辭不加篇題約謂人曰此詩指物程形無假題署

北史茹皓傳皓性微工巧多所興立爲山於天泉池西經構樓觀列於上下樹草栽木頗有野致帝悅之

幽怪錄古有望氣者以棲霞赤巷口有妖氣遲之歲月即成妖會鄉民掘之深尺餘見其下草木之根皆

如人馬形體已具悉出而焚之其氣遂滅

宋史滕元發傳神宗曰卿知君子小人之黨乎曰君子無黨譬之草木綢繆相附者必蔓草非松柏也

草木總部雜錄

易經坤卦文言曰天地變化草木蕃（程傳）此借天地之通塞以明君臣之通塞

離卦彖曰日月麗乎天百穀草木麗乎土

解卦彖曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆（大全）雲峰胡氏曰解上下體易爲屯動乎險中爲屯動而出乎險之外爲解屯象草穿地而未申解則雷雨作而百果草木皆甲拆　中溪張氏曰剝之碩果不食者藏天地生物之仁也解之百果草木皆甲

拆者發天地生物之仁也

書經湯誥賁若草木

詩經曹風候人薈兮蔚兮南山朝隮（朱注）薈蔚草木盛多之貌朝隮雲氣升騰也

小雅出車春日遲遲卉木萋萋

谷風習習谷風維山崔嵬何草不死何木不萎

禮記王制草木零落然後入山林

國語單襄公曰草木節解而備藏

禮斗威儀君乘木而王者其政升平則草木豐盛

稽命錄出號施令合民心作樂制禮得天心則草木有益於人者長以養民

老子草木之生也柔脆其死也枯槁

荀子玉在山而草木潤

新書懸弧之禮東方之弧以梧梧者東方之草春木也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也

淮南子詮言訓地有財不憂民之貧也百姓伐木芟

草自取富焉

原道訓草木注根魚鼈湊淵

俶眞訓古者至德之世草木不夭

古今注牛亨問曰草木生類乎答曰生類也又曰有識乎答曰無識也又曰無識寧得爲生類也答曰物有生而有識者有生而無識者有不生而有識者有不生而亡識者夫生而有識者蟲類也生而無識者草木也不生而無識者水土也不生而有識者鬼神也

宋書王景文傳太宗手詔曰千仞之木既摧於斧斤一寸之草亦瘁於踐踏高厓之修榦與深谷之淺條存止之要巨細一揆耳

梁元帝纂要春草曰弱草芳草芳卉木曰華木華樹芳樹夏草曰茂草木曰蔚林茂林秋草曰衰草木曰疎木衰林霜柯冬草曰寒卉木曰寒林寒柯寒條

草木子植生去皮則死氣在外也動物傷內則死神在中也物有貴賤乎曰有也胎生者九竅卵生者八竅是胎生貴於卵生也卵而陸生目能開閉卵而濕

生者則不能矣是陸又貴於濕也化生者非胎非卵隨氣化而成其爲物益微矣是濕又貴於化生也此動物有此四種之異也曰植物亦以此而推之可乎曰可也夫草木可插而活者胎生類也以實而產者卵生類也荷芡濕生也芝菌化生也此植物亦有此四種之異也雖然號物之數謂之萬不可勝窮也不分而異不免乎四者之異欲合而同須究其一原之同此學者所當思也

草木一荄之細一核之微其色香葩葉相傳而生也經千年而不變其根幹有生死其神之傳物未嘗死也

草木一核之微而色香臭味花實枝葉無不具於一仁之中及其再生一一相肖此造物所以顯諸仁而藏諸用也

續博物志草木之生動搖者生而不暢

蠡海集或問木色本青而草木皆綠何也蓋綠青黃之間色木非土不養故青依於黃而綠矣

埤雅董子曰木名三時草命一歲若椿從春榎從夏

楸從秋所謂木名三時也芓從子黃從寅茆從卯莤從酉艼從丁茂從戊芭從巳莘從辛葵從癸之類命以一歲支干故曰草命一歲也

草木總部外編

述異記昔盤古氏之死也毛髮爲草木

路史地皇氏草榮木替亦號萬齡（注）三皇經天皇地皇人皇各治一萬八千歲眞源云地皇一十一人各萬八千餘年此時歲曆未著以一歲爲一易草木以草木周禪爲之紀

陸機要覽列子御風常以立春歸乎八荒立秋遊乎風穴是風至則草木發生去則搖落謂之離合風

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三卷目錄

草部彙考

禮記（月令）

周禮（天官大宰　地官草人　掌染草　秋官薙氏）

爾雅（釋草）

汲冢周書（時訓解）

淮南子（墬形訓）

揚雄方言（雜釋草木）

張揖博雅（釋草）

嵇含南方草木狀

謝翱楚辭芳草譜

本草綱目（百草　百草花）

草木典第三卷

草部彙考

禮記

月令

季春之月生氣方盛陽氣發泄勾者畢出萌者盡達不可以內

注（勾屈生者萌直生者不可以內言當施散恩惠以順生氣不宜吝嗇閉藏也）

又

孟夏之月靡草死

（注）草之枝葉靡細者陰類陽盛則死

周禮

天官

大宰之職以九職任萬民八曰臣妾聚斂疏材

（注）疏材百草根實可食者（疏）男女貧賤號爲臣妾者所爲事業聚斂百草根實而已

地官

草人下士四人史二人徒十有二人

（訂義）鄭康成曰草除草也　易氏曰掌土化之法而名官以草人者草乃所以爲化也

掌土化之灋以物地相其宜而爲之種

王昭禹曰移瘠而肥移惡而美夫是之謂土化土化者因形移易之也　劉執中曰既相其地高下之宜種之九穀又取九獸之糞以化其土然後種之非特用其糞以令其民薙草而灰之以和其糞則地有可化之理故月令季夏大雨時行燒薙行水利以殺草若欲化也則以水火變之今之農民

莫不如是

凡糞種騂剛用牛赤緹（音低）用羊墳壤用麋渴澤用鹿鹹潟用貆勃壤用狐埴壚用豕壃檕（音檻）用蕡輕爂（音標）用犬

項氏曰夫土不能皆美以形質則有肥磽以地利則有厚薄於此必致人功爲化薄而厚化磽而肥非糞種不可然地各有宜故草人物色其地宜相而爲之糞種糞種者積壅穢以培毓之

又

掌染草下士二人府一人史二人徒八人

（訂義）鄭康成曰染草藍蒨象斗之屬　賈氏曰藍以染靑蒨以染赤象斗染黑

掌以春秋斂染草之物

項氏曰春秋草生成之時故斂染草待時而頒之則夏纁元秋染夏之時　李嘉會曰染草不斂於染人而斂於掌染草者慮染人緣色目而求多於山澤之農故或斂或用不專於一官　王氏曰掌染草至掌蜃所徵亦必當邦賦之政令而不言者

則以角人羽人掌葛見之

以權量受之以待時而頒之

鄭康成曰權量以知輕重多少時染夏之時　賈氏曰案天官染人云春暴練夏纁元秋染夏夏爲五色至秋染五色故鄭云染夏之時時謂秋時也

王昭禹曰染人春暴練夏纁元秋染夏則纁元之物頒以夏染夏之物頒以秋

秋官

薙氏下士二人徒二十人

鄭康成曰薙讀如鬀小兒頭之鬀　鄭鍔曰考月令於季夏之月燒薙行水利以殺草則除草謂之薙也然非所當生之地而生非其有用之物而有大則害百稼小則穢塗徑安得不殺之乎故名官曰薙專以薙而殺之爲職

掌殺草

王昭禹曰凡物以陽生以陰死唯草之爲物其芟則陰不能死薙草者必有以殺之然後其芟不復生　易氏曰傳所謂農夫之務去草芟夷而蘊崇

之此殺草之法

春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之

鄭鍔曰殺草之法其去必有漸春始生之初則薙其萌萌而去之根尚在也未能不生夏日至則陽極而熱於時則薙而夷之夷傷也蓋因盛夏之炎陽以鉤鐮迫地傷之也然夷則但傷之而已未死也傷而未死者猶或能繩繩與孕同謂含實也於其含實而繩育之時則芟刈而蘊崇之及冬日已至陰極而凍於時則以耜而剗之剗覆其根凍死於冬則來春不能萌然則一年之事也或謂草可蹂踐而死薙用一年何耶殊不知除惡務本本根難盡去之有漸　賈氏曰耜廣五寸謂耒頭金又曰薙氏所掌治地從春至冬亦一年之事後年乃可種

若欲其化也則以水火變之

王昭禹曰欲其化而爲土則以火燒其所芟夷之本末又從而加之以水則其薄於陰陽相沴之氣

而草化爲土矣月令所謂燒薙行水也　黃氏曰鳥獸昆蟲草木之害人者皆務去之此與制刑之意一也先王無一物而不愛斧斤以時入山林愛心之所加也草自始生而萌之又夷之繩而芟之又耜之既又以水火變之蓋消化之也

掌凡殺草之政令

鄭鍔曰殺草政令謂春夏秋冬萌夷芟耜自有先後之序薙氏則掌之觀談苑記江南主患清暑閣前生草徐鍇令以桂屑布磚縫中宿草盡死則殺之之法不必一年矣

爾雅

釋草

卉草

（註）百草總名　（疏）別二名也百卉猶百草也詩小雅云百卉具腓是也

葯茭

（註）今江東呼藕紹緒如指空中可啖者爲茇茭即此類　（疏）葯一名茭謂草根可食者也亦笋類也非

一種故郭氏舉類以曉人云

荄根

（註）別二名俗呼韭根爲荄（疏）凡草根一名荄郭云別二名俗呼韭根爲荄此舉一隅也

華荂也

（註）今江東呼華爲荂

華荂榮也

（註）轉相解

木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英

（疏）李巡云分別異名以曉人也華一名荂郭云今江東呼華爲荂又一名榮郭云轉相解木則名華月令季春桐始華草則名榮月令仲夏木槿榮此對文爾故文則草亦名華鄭風云隰有荷花是也不見其榮但見其實者曰秀詩大雅云實秀實發有其榮而不實者曰英此亦對文爾故以英爲不實其實黍稷皆先榮後實詩小雅出車云黍稷方華是嘉穀之秀必有榮也

蕍芛葟華榮

（註）釋言云華皇也今俗呼草木華初生者爲芛音䝏豬蕍猶敷蕍亦華之貌所未聞（疏）此別草木榮華之異名也蕍言華之敷貌芛華初生之名也葟華單也所未聞云未聞者亦未聞所出也註音䝏豬者釋獸云䝏豶郭云俗呼小豶豬爲䝏子此亦取芛與䝏音同其義則異也

汲冢周書

時訓解

小滿又五日靡草死靡草不死國縱盜賊

淮南子

墬形訓

根拔生程若程若生元玉元玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生庶草凡根茇草者生於庶草

揚雄方言

雜釋草木

凡草生而初達謂之莌（音銳）

蘇芥草也江淮南楚之間曰蘇自關而西或曰草或

曰芥南楚江湘之間謂之芥

張揖博雅

釋草

䓘（音高）蘇白茖（音高）也茈（音慈）綦（音其）蕨也集（音集）蓓（負又切）也王白蕡（音負）也蒩（音疽）蕺（音戢）也藜（音離）蘆蔥苒（音貪）也菗（音疇）蒢（音除）地榆也莪蒿蘪（音麋）蒿也蔄蘭也蘱（音類）芧（音才）蔽（音快）也廉薑葰（音雖）也草蒿青蒿也蒟乳苦杞也游冬苦菜也麥姑艾但鹿何澤翮（音革）也蓳（音離）羊蹏（音蹄）也牛荎（音持）牛膝也𤬪（音臀世人作豨或豘或肫或豚並失）耳馬莧也卬昌陽菖蒲也攣夷芎藥也菥（音析）蓂（音覓）馬辛也𦺍（音舒）蔀（音部）魚薺（齊底反憲案說文以底爲薺蒺蔾之薺字自資）也狗薺大室藶（音歷）也藡（同狄）萑（音丸）也會及五味也山蘄（音奇）當歸也芪（音奇）母兒踵東梎（同根）也郝蟬也蔘（同參）也飛廉屚（同漏）蘆也伏豬木禾也貝父藥實也王連蕀（音棘）苑遠志也其上謂之小草黃良大黃也葃（音詐）葿黃文內虛黃芩也因塵馬先虵㮚（同栗）馬麻虵牀也葽（音腰）莠也常蓼馬尾蔏（音商）𦻃（音陸）也鬼桃銚（音姚）弋羊桃也虎蘭澤蘭也褢（音懷）續斷也地髓地黃也薰草蕙草也茯神茯蕶（音零）也茈（音慈）葳（音威）陵苕蘧麥也女蘿

松蘿也陵澤甘遂也馬唐馬飯也山薑茉（同术）也地血茹藘蒨（同茜）也兔北兔絲也地筋（音斤）枸杞也地毛莎隮（雖上聲）也美丹甘草也苦萃款凍也黃精龍銜也細條少辛細辛也薞（同茇）挈狗脊也蔆（音零）芰薢（音邂）苟也蒛（音決）明羊角也苓耳葹（音施）常枲胡枲枲耳也雞狗獳（音耨）哺公也羊蹢（音直）躅（音逐）芵（音決）光也堇（音謹世人作字如此失之）藋（調去聲）也葦（音聿）藜（音離）也寄屏寄生也犂如桔梗也白茉（音术世人作木字如此失之古文秫字）牡丹也龍木龍須（案說文須從彡世人作鬚失之矣）也柰莖澤柰也顛棘女木也陵游龍膽也鹿腸元蔘（同參）也地精人葠（同參）也苦心沙蔘也其蒿青蘘（音倰）也飛芝烏毒也楚蘅（音恆）杜蘅也莋（音胙）菇（音姑）水芋烏芋也龍沙麻黃也無心鼠耳也女腸女菀（音鬱）也天豆雲實也藨（音飄）蓱也笠竹也其表曰筤（音浪）其裏曰笨篙（干入聲）籔（素但）篘（鉤）篅（音端）桃支也箾（同箭）篃（音媚）箌（音至）也菌薰也其葉謂之蕙蕖（音渠）芋也其莖謂之菆（音耿）孿（音鸞）茆（音卯）鳧葵也菎（音昆）昝也荊葵荍（音喬）也茚（音卬）蓂（音覓）也苞蕍（音豆）也水苜（音目）蓸（音習）也屈居盧茹也蘸（音醜）蕟（同茇）菱（同蔆）葀（音括）也蕎（音橋）于菜也山茞（同茝）蔚薌（同香）藁（同槁）本也貫節貫衆也藾（音感）

起實𦬒（憶）呂也女青烏葛也巴尗（同菽）巴豆也烏睍廉也燕薁（音奧）蘡（音英）舌也茈（音慈）菮（音利）茈草也蓤（音委）芡（音儉）雞頭也周麻也土瓜芴（音勿）也葵菇（音姑）𤬪（音鉤）瓡（音樓）王瓜也王延藷（音朱）藇（音庮）署預也恆（同恒）山蜀桼（音七）也藟（雷上聲）藤也石髮石衣也采（音遂）䆃（音導）采也秆（同稈）䅝（音空）稭（音戛）稾（同藳）也黍穰（壤平聲）謂之䅖（音列）稻穰謂之稈稷穰謂之䄺（音鈕）麻黃莖狗骨也白芷其葉謂之葯（音約）公蕡（音焚）穰茱（音殊）薴（寧上聲）䓦（音轄）荏蘇也秈（音仙）稉（音耕）也秫（音述）稬（音懦）也𪏰（牽去聲）䵃（音麋）稖（音朋）䅣（音皇）穄（音祭）也䴽（音焚）䵑（音誅）也大豆尗（音菽）也

小豆荅也豍（音篦）豆豌（音宛）豆䝁（音霤）豆也胡豆䜶（降平聲）䝆（音雙）也大麥麰（音牟）也小麥麳（音來）也䅐（音斜）䕶（音私）茅穗（音遂）也蒲穗謂之蒪（音魄）箘（屈平聲）簬（音路）䈯（音眞）籋（音快）笴（音稈）簫䉵（音衞）箭也蕉（音捉）奚毒附子也一歲爲萴（音則）子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄蘤（音爲）葩菁蘂（芮上聲）花華也棓（步項）杜䕯（音效）茇（盤入聲）荄（音該）株根（同根）也蒨（音委）蔕（音帝）也萌芽甾（同菑）蘉蘖也蘇菜芬莽蔖（同苴）毛草也草藜生爲薄著（音施）耆也益母充蔚（音畏）也菅茅也冡黍稻其采（音遂）謂之禾豆角謂之莢其葉謂之藿英葯蒻

（音若）也菡（含上聲）蔄（同萏）芙蓉也韭鬣（音械）蕎其華謂之菁蘼（音歸）葵也藋（調去聲）梁木稷也薵（音疇）藸（音除）蒠也蓊（音翁）薹（音臺）也莧藺（音厷）也菰蔣也其米謂之胡葒（音紅）龍蘋（音協）馬蓼也蕒（音買張揖曰蕒蘆也案白蘧與苦蕒大異恐非）蘧（巨）也蘩母蒡（音旁）葧（盆入聲）也菈（音拉）藗（音沓）蘆蒰（音盤）也蘴（音風）蕘（音饒世以此爲芻蕘之蕘未知孰是）蕪精也匏瓠也冬瓜菰（音及）也木芝瓜也其子謂之薕（音廉）龍蹏（音蹄）虎掌羊骹（音敲）兔頭桂支蜜筩（音同）瓫（音溫）瓲（徒昆）貍頭白瓶（音駢）無餘縑（音兼）瓜屬也狗蝨（音瑟）鉅藤弘胡麻也芬蒩木蘇也當道馬舃也翰（音招）菌翰生也徐長（丁丈反）卿鬼督郵也附支蓪（音通）草也鬼箭神箭也鏃盆陸英苺（音每）也海蘿海藻也地葵地膚（音膚）也狼毒也慈（去用又去拱）苹（音平）蒗（音浪）蕩（音宕）也茛（音艮）鉤吻也荅（同昔）邪烏韭也在屋曰昔邪在牆曰垣衣馬鬣（音械）荔（音例）也水衣菭（音臺）也夌（音零）菜藻也蘘（音穰）荷蒪（音魄）苴也藨（音標）鹿藿也鳶（音淵）尾烏蓮（所夾）射干也木實酸木狐桃也烏蘞（可與）蕌（音腹）也白苙（音立）杭蕢（音芡）也馬帚屈馬第也蒠蒲莞（音丸）也矜禽也

蓉蒠蒟工盂北汞笙篘簕薈常覞橀蔓薜莧蘧藤蘊

鋏葱[illegible][illegible]（按以上二十三字音俱未詳）

嵇含南方草木狀

南越交趾植物有四裔最爲奇周秦以前無稱焉自漢武帝開拓封疆搜求珍異取其尤者充貢中州之人或昧其狀乃以所聞詮敘有裨子弟云爾

草類

甘蕉

甘蕉望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺餘二尺許花大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子大各爲房相連累甜美亦可蜜藏根如芋魁大者如車轂實隨華每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭蕉或曰巴苴剝其子上皮色黃白味似蒲萄甜而脆亦療饑此有三種子大如拇指長而銳有類羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如雞卵有類牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕子長六七寸形正方少甘最下也其莖解散如絲以灰練之可紡績爲絺綌謂之蕉葛雖脆而好黃白不如葛赤色也交廣俱有之三輔黃圖曰漢武帝元

鼎六年破南越建扶荔宮以植所得奇草異木有甘蕉二本

耶悉茗

耶悉茗花末利花皆胡人自西國移植於南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味百草不香此二花特芳香者緣自別國移至不隨水土而變與夫橘北爲枳異矣彼之女子以綵絲穿花心以爲首飾

末利

末利花似薔薇之白者香愈於耶悉茗

豆蔻花

豆蔻花其苗如蘆其葉似薑其花作穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深色葉漸舒花漸出舊說此花食之破氣消痰進酒增倍泰康二年交州貢一篚上試之有驗以賜近臣

山薑花

山薑花莖葉卽薑也根不堪食于葉間吐花作穗如麥粒輭紅色煎服之治冷氣甚效出九眞交趾

鶴草

鶴草蔓生其花麴塵色淺紫蔕葉如柳而短當夏開花形如飛鶴嘴翅足尾無所不備出南海云是媚草上有蟲老蛻爲蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛

甘藷

甘藷蓋薯蕷之類或曰芋之類根葉亦如芋實如拳有大如甌者皮紫而肉白蒸鬻食之味如薯蕷性不甚冷舊珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸曬切如米粒倉圖貯之以充糧糗是名藷糧北方人至者或盛具牛豚膾炙而末以甘藷薦之若粳粟然大抵南人二毛者百無一二惟海中之人壽百餘歲者由不食五穀而食甘藷故爾

水蓮

花之美者有水蓮如蓮而莖紫柔而無刺

水蕉

水蕉如鹿葱或紫或黃吳永安中孫休嘗遣使取二花終不可致但圖畫以進

蒟醬

蒟醬蓽茇也生於蕃國者大而紫謂之蓽茇生於番禺者小而青謂之蒟焉可以爲食故謂之醬焉交趾九眞人家多種蔓生

菖蒲

菖蒲番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服僊去但畱玉舄焉

畱求子

畱求子形如梔子稜瓣深而兩頭尖似訶梨勒而徑及半黃已熟中有肉白色甘如棗核大治嬰孺之疾南海交趾俱有之

諸蔗

諸蔗一曰甘蔗交趾所生者圍數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘笮取其汁曝數日成飴入口消釋彼人謂之石蜜吳孫亮使黃門以銀椀幷蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗餳黃門先恨藏吏以鼠屎投餳中啓言吏不謹亮呼吏持餳器入問曰此器旣蓋之且有油（缺）覆無緣於此黃門將有恨汝吏叩頭曰嘗從

臣求莞席臣以席有數不敢與亮曰必是此問之具服南人云甘蔗可消酒又名干蔗司馬相如樂歌曰太尊蔗漿折朝酲是其義也泰康六年扶南國貢諸蔗一丈三節

草麴

草麴南海多矣酒不用麴蘖但杵米粉雜以衆草葉冶葛汁滌溲之大如卵置蓬蒿中蔭蔽之經月而成用此合糯爲酒故劇飲之既醒猶頭熱涔涔以其有毒草故也南人有女數歲卽大釀酒既漉候冬陂池竭時寘酒罌中密固其上瘞陂中至春潴水滿亦不復發矣女將嫁乃發陂取酒以供賓客謂之女酒其味絕美

芒茅

芒茅枯時瘴疫大作交廣皆爾也土人呼曰黃茅瘴又曰黃芒瘴

肥馬草

南方冬無積藁瀕海郡邑多馬有草葉類梧桐而厚取以秣馬謂之肥馬草馬頗嗜而食果肥壯矣

冬葉

冬葉薑葉也苞苴物交廣皆用之南方地熱物易腐敗惟冬葉藏之乃可持久

蒲葵

蒲葵如栟櫚而柔薄可爲葵笠出龍川

乞力伽

藥有乞力伽木也瀕海所產一根有至數斤者劉涓子取以作煎令可丸餌之長生

赬桐

赬桐花嶺南處處有之自初夏生至秋蓋草也葉如桐其花連枝萼皆深紅之極者俗呼貞桐花貞音訛也

水葱

水葱花葉皆如鹿葱花色有紅黃紫三種出始興婦人懷妊佩其花生男者卽此花非鹿葱也交廣人佩之極有驗然其土多男不厭女子故不常佩也

蕪菁

蕪菁嶺嶠已南俱無之偶有士人因官攜種就彼種

之出地則變爲芥亦橘種江北爲枳之義也至曲江方有菘彼人謂之蓁菘

茄

茄樹交廣草木經冬不衰故蔬圃之中種茄宿根有三五年者漸長枝幹乃成大樹每夏秋盛熟則梯樹採之五年後樹老子稀卽伐去之別栽嫩者

綽菜

綽菜夏生於池沼間葉類茨菰根如藕條南海人食之云令人思睡呼爲瞑菜

蕹

蕹葉如落葵而小性冷味甘南人編葦爲筏作小孔浮於水上種子於水中則如萍根浮水面及長莖葉皆出於葦筏孔子隨水上下南方之奇蔬也冶葛有大毒以蕹汁滴其苗當時萎死世傳魏武能噉冶葛至一尺云先食此菜

冶葛

冶葛毒草也蔓生葉如羅勒光而厚一名胡曼草寘毒者多雜以生蔬進之悟者速以藥解不爾半日輙

死山羊食其苗卽肥而大亦如鼠食巴豆其大如㹠蓋物類有相伏也

吉利草

吉利草其莖如金釵股形類石斛根類芍藥交廣俚俗多蓄蠱毒唯此草解之極驗吳黃武中江夏李俁以罪徙合浦初入境遇毒其奴吉利者偶得是草與俁服遂解吉利卽遁去不知所之俁因此濟人不知其數遂以吉利爲名豈李俁者徙非其罪或俁自有隱德神明啓吉利者救之耶

良耀草

良耀草枝葉如麻黃秋結子如小粟煨食之解毒功不亞於吉利始昔有得是藥者梁氏之子耀亦以爲言梁轉爲良爾花白似牛李出高凉

蕙

蕙草一名薰草葉如麻兩兩相對氣如蘼蕪可以止癘出南海

謝翱楚辭芳草譜

江離

江離之草屈原幼時所先採蓋自其初度則固已扈江離辟芷矣張勃云江離出臨海縣海水中正青似亂髮楚辭之於江離畦而種之則非水物本草蘪蕪一名江離又云被以江離揉以蘪蕪又不應是一物也

薰草

世以蕙草葢即薰草臭如蘪蕪可以已癘故古之祓除以此草薰之因謂之薰草王逸章句云菌薰也今之零陵香

菌（音郡）

按王逸云菌卽薰司馬云大芝支遁云舜華則王說恐非七諫云飲菌若之朝露卽莊子所謂朝菌者豈此耶

蘭

離騷云滋蘭九畹又云光風轉蕙氾崇蘭蘭草大都似澤蘭其香可著衣帶者是素問云治之以蘭除陳氣也皆槩指香草可見

蕙

蕙大抵似蘭皆柔荑其端作花蘭一荑一花蕙一荑五六花香次於蘭楚辭蘭每及蕙畹蘭而畝蕙也氾蘭而轉蕙也蕙殽蒸蘭藉也

杜若

杜若一名杜衡苗似山薑花黃赤子大如棘九歌湘君曰采芳洲兮杜若將以遺兮下女湘夫人曰搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者杜若之爲物令人不忘搴采而贈之以明其不相忘也

茝

楚辭以芳草比君子而言茝者最多蓋今香白芷也出近道下濕地可作面脂其葉可用沐浴故曰浴蘭湯兮沐芳

蘪蕪

芎藭之苗葉爲蘪蕪似蛇牀而香魏文帝以蕙草爲香燒之以蘪蕪藏衣中故少司命曰秋蘭兮蘪蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予古詩上山采蘪蕪

卷施

卷施草拔心不死江淮間謂之宿莽說見郭璞贊故離騷經曰朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽非宿草也（阰音皮）

菉

離騷云薋菉葹以盈室兮判獨離而不服皆指惡草異菉竹之菉（薋音慈）

菊

菊季秋寒露後五日始有華華得土之正色離騷夕餐秋菊之落英觀崔寔費長房九日採菊語則茹菊延齡自古已然

荃

荃菖蒲也一名蓀楚辭曰數惟蓀之多怒兮蓀佯聾而不聞辭言香草皆以喻臣唯言蓀者喻君蓋蓀於藥爲君也

薜荔

離騷云貫薜荔之落蕊王逸章句曰薜荔香草緣木而生蘂實也

款冬

款冬葉似葵而大叢生花出根下十一十二月雪中出花茂悅郭氏曰款凍也故楚辭云款冬而生兮凋彼葉柯

艾

蕭與艾本皆香草離騷則薄之曰戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩然要之庶人所服比之蘭蕙則有間矣

蔞

蔞蔞蒿也其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊大招云吳酸蒿蔞不沾薄只王逸曰蒿蘩草也蔞香草也

莎

莎莖葉都似三稜和香用之招隱云青莎雜樹兮薠草靃靡（靃音髓）

匏

匏瓠也可刳以涉水按楚辭王褒九懷稱援匏瓜兮接糧

蓼

蓼生水澤楚辭曰蓼蟲不知徙乎葵菜言蓼辛葵甘蟲各安其故不知遷也

茨

茨蒺藜也布地蔓生細葉子有三角狀如菱而小刺人生道上按七諫曰江離棄於窮巷兮蒺藜蔓乎東廂

蔆

蔆生水中實兩角或四角一名芰離騷曰製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳蓋芰葉雜遝荷葉博大有爲衣之象而芙蓉若可緝者也

蘋

蘋葉正四方中拆如十字根生水底葉敷水上天問曰靡萍九衢言其枝葉分爲衢道猶今言花五出六出也

萍

萍無根浮水而生楚辭曰竊傷浮萍兮無根

本草綱目

百草

陳藏器曰五月五日采一百種草陰乾燒灰和石灰爲團煅研傅金瘡止血亦傅犬咬又燒灰和井華水作團煅白以釅醋和作餅腋下夾之乾即易當盡抽一身痛悶瘡出即止以小便洗之不過三度愈

李時珍曰按千金方治洞注下痢以五月五日百草灰吹入下部又治瘰癧已破五月五日采一切雜草煮汁洗之

百草花

陳藏器曰主治百病長生神仙亦煮汁釀酒服按異類云鳳剛者漁陽人常采百花水漬泥封埋百日煎爲丸卒死者納口中即活也剛服藥百餘歲入地肺山

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第四卷目錄

草部藝文一

冬草賦　梁蕭子暉

風偃草賦　唐羅立言

草上之風賦　蔣防

草賦　宋吳淑

芳草賦　元劉詵

懷芳草賦　明徐世溥

春草賦	烏斯道
盆草賦	傅占衡
幽草賦	陳子龍

草部藝文二（詩詞）

效劉公幹體	宋鮑照
城上草一首	劉俁
樹中草	梁簡文帝
細草	元帝
歲暮愍衰草	沈約
玉階春草	丘遲
詠長信宮中草	庾肩吾
詠青草	陳劉刪
望江南	隋煬帝
樹中草	唐李白
庭草	杜甫
除草	前人
江草歌送盧判官	皇甫冉
御園芳草	陸贄

秋懷詩　韓愈
草　白居易
龍池春草　宋迪
賦得池塘生春草　陳潤
庭草　曹鄴
芳草（二首）　羅鄴
草　張南史
曲江春草　鄭谷
草　李收

龍池春草　陳翃
龍池春草　万俟造
禮闈階前春草生　梁鍠
春草凝露　張友正
春草碧色　殷文圭
春草碧色　王轂
寒草　宋梅堯臣
春草　徐積
芳草　趙抃

春草　劉敞
庭草　王令
咏草　俞紫芝
咏草　李綱
芳草　王銍
庭草　姜特立
春草曲　楊萬里
芳草曲　陸游
湘潭道中詠芳草　范成大
渚宮野步題芳草　前人
芳草復芳草　張良臣
芳草　胡楚
原上秋草　釋懷古
青青河畔草　元王士熙
春草曲　胡助
路傍草　吳學禮
刈草行　陳基
春草曲　李瓚

春草　王圭
春草謠　明王廷相
擬青青河畔草　楊慎
牆頭草　吳稼竳
春草　殷奎
野橋芳草　周復俊
庭草作花有感　華善述
賦得河橋草色送高大歸龍門　周元
見新草　皇甫冲
賦得草逕入荒園　吳本泰
春草　陳懿德
新草　袁凱
春草　陳沂
春草　童軒
春草　王韋
砌草　蘇祐
秋浦草　黃尊素
題春草圖　黃雲

長安秋草篇　王畱
秦淮鬬草篇　吳兆
春草　楊基
悲寒荄　王嗣經
原草（三首）　吳孟祺
賦得原上草　劉澄甫
賦得原上草（以上詩）　劉淵甫
少年遊（草）　宋高觀國
聲聲慢（草）　趙長卿

點絳脣（詠草）　林逋
鳳簫吟（詠草）　韓縝
少年遊（草）　梅堯臣
蘇幕遮（草）　前人
憶王孫（草）　明葛一龍
綺羅香（鬬草 以上詞）　黃子常
草部選句
草部紀事
草部雜錄

草部外編

草木典第四卷

草部藝文一

冬草賦

梁蕭子暉

有閒居之蔓草獨幽隱而羅生對離披之苦節反萎蕤而有情若夫火山滅燄湯泉沸瀉日悠揚而少色天陰霖而四下於是直木先摧曲蓬多隕衆芳摧而萎絕百卉颯以徂盡未若茲草凌霜自保挺秀色於冰塗厲貞心於寒道已矣哉徒撫心其何益但使萬物之後凋夫何獨知於松柏

風偃草賦（以上之化人乃如是焉爲韻）　唐羅立言

人之化兮從政之所向草之偃兮隨風之所仰大小覃及道均乎廣敷高下必加義存乎溥暢將咸被於榮悴匪有阻於遐曠感之化靡自符於順柔動而悅隨豈因乎用壯如雲起於龍名若臣和於君唱豈蕭條衆芳之間翺翔激水之上而已美其抗威有制應物無私播生成於萬族順炎凉於四時彌岡坂以盡仆歷原隰而無遺颼飀其音時自南而自北扶疎其狀隨左之而右之汎蘭叢而影分丹顈轉蕙圃而光搖碧滋有感而施不獨芃芃其麥觸類皆長寧遺楚楚者茨則知草之偃風威之所藉人之理上政之所化不然則何以喻德君子比訓小人佐天地之化育助雷雨於陶鈞當槁葉辭條我則激凄清於霜夕及晴川解凍我則散煦嫗其陽春豈直落餘花於黃菊翻碎浪於青蘋至哉凝韻松桂傳香蘭茝不行而疾合帝德之無方不厲而威若神功之有宰茲君令所以爲此聖人於焉嘉乃觀其匪疾匪徐或吹或嘘俾夫曲者必直勾者必舒庭葉晚飛墜井梧於颯雨池

荷夜轉瀉珠露以連如是則草非風不靡人非化不被故取鑒者用於斯觀政者必於是况王者致理與物化遷敬授人時乃何風不順式孚惠澤則何草不元旣殊拔木之日斯鄙偃禾之年賦風行之義可以知其教焉

草上之風賦（以君子之德風偃乎草爲韻）

蔣防

草緜緜兮擢穎含薰風發發兮乍靡而分其取象也散芳馨於知己其爲義也合政令於人君豈惟動之而委順抑亦播之而有聞觀其徜徉代起激拂無已轉綠蕙而影亂時光汎青蘋而文橫秋水浸淫翳薈振奮蘭茝颯然而動昔有遇於荆王泠爾斯來今不乘於列子翻蓊鬱轉葳蕤在芃芃而可玩觀習習而無遺被以幽深諒有條而有暢布乎原隰誠長之而養之或徐或疾順天作則大以抑其滋蔓細以蕩其幽默分乎萬彙蓋吹萬以齊驅繫於一人誠畫一於同德不擇乎高下不棄乎幽蒙敷葉而重重偃翠翻花而灼灼駢紅連緜九野披靡千叢倚伏俟時小人之心猶草哀榮不問君子之德如風莽眇平皐悠揚

茂苑風何草之不動草何風而不偃飄杜衡而芳氣自遙歷蒿艾而清聲漸遠是知風爲號令之類草爲衆庶之徒方以俟其披拂固有適於榮枯立政則斯爲大矣騰芳而孰不宜乎故觀其化者知神之造觀其風者知國之道將有宣於八方故寓形於蔓草仲尼以之而取譬宋玉由斯而奮藻雖異代而殊時竊敢攄於懷抱

草賦

宋吳淑

春草生兮萋萋王孫游兮不歸吐芳揚烈緣皐被厓暮春江南之思凉風塞外之悲通神明者藴藻彰瑞應者菌芝指東門以漚菅陟南山兮採薇爾其邛有旨苕隰有萇楚采藍未及於一襜樹蕙俄滋於百畝苜蓿懷風而披靡蘘荷依陰而繁茂葛覃既施於中谷蘭生亦羅乎堂下彼茁者蓬一發五豵不其書帶晉陽屏風道勝而何慙藜杖德茂而方見蒿宮芟之既逢於薙氏嘗之亦自於神農則有海上餘糧井邊扶老訝道茀之難行歎牆茨之不埽萱徒樹背荃寧察情結幽蘭兮延佇飡秋菊之落英聞殺人於鉤吻

傳益壽於黃精濟陰訝其兵狀八公駭於人形畏秋霜之曉墜懼鶗鴂之先鳴至於生君子之邦喻小人之德茂彼崦山饒茲蘭澤或當風不偃或不扶自直原上動離離之思河畔悅青青之色晝爾于茅宵爾索綯或文如虉綬或色似青袍或紉蘭以爲佩或服艾而盈腰至如臧文之妾織蒲伯有之門生莠聞景天之戒火識包茅之縮酒若夫布帛之異綸組之殊扈江離與辟芷畦留夷與揭車池塘得惠連之夢蓬蒿侵仲蔚之居駱越之菌雲夢之萱葰薑既已香口芣苢亦聞宜子據蒺藜而難以求安采葑菲而不遺下體蓂莢屈軼之祥闒達華苹之瑞釀酒瑤琨之域飼馬吉雲之地葵有衛足之稱藿有向陽之意品類實繁故云百卉

芳草賦

元劉詵

策予馬于曠垠兮澹旭日之暄霽爰浮游以搴芳兮渺渺樹乎雲之際荒畹蔓而耶分兮蘭猗猗兮此何地攬長洲之積茝兮紉峭嶼之崇蕙稅馳軟而悄悵兮芬霏霏兮襲轡誠樂遊以忘歸兮耿中情之所寄

羌王孫之翠幰兮啾燕趙之絲吹陳金犧與瓊爵兮理淸曲於鬒髻傾良辰以行樂兮一日而盡夫百卉涉朝雲與銀浦兮夕弄暉兮瓊田捐幽谷之寶瑛兮橫芊綿之靑鈿紛擷掇以盈襜兮咸競秀而鬭姸忼蘭芷之不足以爲芳兮獨有取乎康樂之髯蕭燎焚以祀帝兮艾朝進而雜佩莽玉鉤之靑合兮承朝露於華幌蹇連昌之金鋪兮邑落落而薦黛彼胡修而自致兮此獨與世而偭背同託根於天地兮終薰蕕之何在耿六合之流徙兮誠若異夫憎愛胡不變易以取好兮猶自持而焉待繽紛以雜糅兮曠千古而誰采豈無人而不芳兮獨惕惕以自惴情依依而不昧兮雖陫側其孰悔嗟孔聖之援琴兮撫幽幽兮一傷惟屈子之好修兮襲之以爲佩纕既聖賢之知心兮又何必求乎舉世之知也雖造化之若無所別兮未必醜好之果可以欺也幸年華之未暮兮尚可充乎佩幃誠人間之不合兮吾將遡乎淸都而薦之

懷芳草賦（有序）

明徐世溥

芳草之稱標自楚辭本草有名者五十六種其他

蓋有不可悉者矣吳徐無減賦是詩以爲一物也余友粵黎美周欲爲賦以辨之余意徵名覈實自非妙才必累文心因作懷芳草賦以待美周稱懷者不敢專芳草也新凉多感聊誌恐遲暮之思云

於時秋也殘暑乍退輕風捲衣人氣初斂浮雲未歸遙空淡洗四野低垂望難明而匪暮色可辨而偏微白兮漠漠碧兮萋萋有客吟秋橫笛登樓玉顏倚曲相憐復愁露下香濕煙交翠柔葳蕤兮伺薌澤於襟袖徘徊兮遇故物於汀洲似會相識不忍經行鳥銜不盡馬踏還生君如不採芳心未明若夫鄭女芍藥楚客江蘺猗蘭當佩揭車可畦蘪蕪山上白芷川湄零陵綠蔦豆蔻紅栖髢素馨兮宜頩鬢帶杜蘅兮準腰圍彼采蕭兮一日三秋況樹蕙兮百畮千頭種當歸兮欄畔拾莔夷於道周莫不氣縈妝閣豔繞花韉紛迷蝶夢逞誘蜂眄雲烘蓊勃日映芊眠憑來損檻望去穿簾醲資膏沐潤養緱紘藏書却蠹籠葉無煙爾乃雨餘風外酒半梳成燭銷月暗囈迴枕淸帆投靑岸鞭裊紅亭黏天同色匝地殊名于斯時也氣感

心柔目搖魂蕩遊子悔其不返孤臣悲其屢放或聞一歎於隴前或步微吟於堤上雖復同心攜手流波相媚亦惆悵以如忘乃娉婷兮更倍怨氤氳之掩人嗟芳菲其難沫於是占日藉用白茅灌以鬱鬯伊藉茅兮見生稊於枯楊忽飲鬯兮念鬱金之可堂有蹁躚而拊歌者曰氍毹毾㲪五木香迷迭艾納及都梁本自折贈出遐方心有所懷路未央天涯何處無芳草三春何人不斷腸又況乎木葉娟娟蒹葭蒼蒼臨霜露之極浦擷寒翠而憶煖香者能不凄迷以恍惚躑躅而徬徨乎

春草賦

烏斯道

粵稽永嘉舊郡睹謝池里賡謝池吟予自雁宕倦遊抗志幽尋熟翫斯景長嘯不禁客乃對予而言曰康樂有云池塘生春草園柳變鳴禽先生有心予志之矣於時春也蔚焉成林禽聲未換草色芳深奈牽行役莫遂登臨天涯兄弟惟予知音願賦春草以慰我心予不獲已賦之何陽律之柔暢乃池塘之發生始抽根以隱隱旋布葉而盈盈既搖風兮帶媚復向日

兮含榮飛采芳之蛺蝶集點水之蜻蜓色映袍其覺重香隨步以疑輕任躪蹂而無阻從攬擷而不爭應鵑聲乎淚落依馬足矣魂征類愁客之無緒同顰娥之有情乃若氣煦郊原沙蒸水岸露意漸斂烟霧初亂延綠兮紗牕流青兮綵幔懷人兮志往翫物兮襟散飄落花以無迹裊遊絲而不斷想舞燕之頻催聽啼鶯之互換則有染翰騷人尋芳逸史杖懸赤仄囊攜綠綺整折角之素巾躡遠遊之文履指柳陌以嚮道經花堤而徙倚蘚封階而迹絕鼯鬧樹而聲止奈所訪之不逢復何心乎戀此嗟嗟芳草兮愁春芳春兮愁人草隨春而竝麗愁逐草而俱新有草愁難歇無愁草不勻草生魂夢際愁動別離辰於是水漲斷橋雲沈祕閣鑪香火寢壁瓢風落蝸黏筆架鳥窺牕格應門幾童載酒何客亮瞻雲之惆悵知倚閭之上度茵展地而靜悄帶臨書而寂寞愁不絕乎池蛙怨豈忘乎野鶴雖追歡之在後恐對景之非昨可憐哉春日兮輝輝春草兮依依草生兮侵徑日落兮掩扉池塘春色已如許爲問王孫歸不歸客乃喟然而歎

曰池上孤樓青陰映帶萋萋芳草遠與天界入我揮灑用酬文債草榮春盡此文不壞

盆草賦

傅占衡

天生於下澤之阿兮承閒娛而歷茲獲免中庭之歊烈兮拂座右之清飇余翦其萎黃之敗族兮爰盆舟而濯之當秋陰而媚賞兮忽挺翠以自持延白雲於旭檻兮隱明燈於夕帳織青青其偕立兮宛平楚之在望時憩目而留睇靜疲民而不蕩苟徑寸之孤芳亦何羨夫尋丈及秋蘭之未佩懷山桂而方遙引王孫以綴席挾中丞以爲寮味西澗之微吟想離離之下苗雖暫歡於盆石亦傷別乎遠條譬飲啄之樊雉徒神王而未驕曾不得反於雨露之上兮吾將灌以墨池之水飲固潔而不貪兮色謝盈而不毀遠脂藥於閨人兮託馨香於君子物有處賤而必登兮又奚爲乎玉階之視乃爲歌曰草短短兮來他山異衆華兮松顏或下簾兮閉關彼幽人兮可與之言

幽草賦

陳子龍

馮山麓兮望芊芊之北邙春風蕩兮綿渺而碧傷悲

柔新兮縈心腸怨悄悄兮流娟芳于是紫玉山池韓憑臺墓相思溪水合歡塋樹棠梨豔風蕙蘭啼露學纖潤於修眉鬬輕揚於翠羽枝分埋玉之光根展殉香之路潑水碧以逝愁染雲藍而煎婷想其細雨初戢落月半明狐拜星隱鬼泣燈橫緝衣花而佩冷飛裙蝶而神輕莫不斷魂沉葉集感遙英至若漳水荒臺驪山廢殿浥溫泉以豐滋膏紅粉而葱蒨歇雄姿兮青蕪閉玉顏兮綠冐沒文砌而藏蜂觸綺窻而巢燕撥伭叢之化衣拾翠圍之遺鈿傷故國兮荒莽深追歌舞兮空睇盼又若小院春閉鶯閨暗思感秀條之間靜攬連心之依垂落流蘇而縈帶墮小鬟而膩枝暗藉長門佳人難拾濃鋪輦道宮車未期鸜鵒空啄蝴蝶頻移注清眸之別婦雷飄裙之怨姬至如巫雨通巴湘煙壓楚蘿密披人莎深竄鼠望蒙巒於羈臣沉黝四於恨侶洗清潭之紫莖蔽奇香而不處火煜煜以焚如巫儌儌而祀女點碧血兮江皐亂凉魂兮幽渚更有柳郊新織蘭澤初櫱苗嫩煖而迎日枝柔和而漾絲嚼鴛鴦於沙莊拂翡翠於香蘺妖童蕩

槳遊女下騎競習芙蓉之句相傳芍藥之詩河水灩灩岸草離離灞滻贈別江漢相思感此悽惻令人忘遺何我情之誕愁遇小物而斯滯生死齊憂悲歡同贅惟茲夭之榮菀任往來於年歲胡觸緒而紛紜盡虛無之姸慧是以放志天適解情冥契啜華三山之間採芝五嶽之際値荆圃而未芟經瑤田而不憩庶幾忘情之士滌我傷心之蔽者乎

草部藝文二　詩詞

效劉公幹體　宋鮑照

白日正中時天下共明光北園有細草當晝正含霜

華榮頓如此何用獨芬芳抽琴爲爾歌絃斷不成章

城上草詩一首　劉俁

劉俁彥節子也嘗賦詩云云後彥節與袁粲謀誅高帝不尅死俁亦被害

城上草植根非不高所恨秋霜早

樹中草　梁簡文帝

幸有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚蔕非是合歡條

細草　元帝

依堦疑綠蘚傍渚若青苔漫生雖欲遍人跡會應開

歲暮愍衰草　沈約

愍衰草衰草無容色憔悴荒逕中寒荄不可識昔時兮春日昔日兮春風銜花兮佩實垂綠兮散紅氤氳鳷鵲右照耀望仙東送歸顧慕泣淇水嘉客淹留懷上宮巖陬兮海岸冰多兮霰積爛熳兮巖根攢幽兮石隙布緜密於寒皐吐纖疎於危石旣惆悵於君子倍傷心於行役露縞枝於初旦霜紅天於始夕彫芳冉之九衢霣靈茅之三脊風急崤道難秋至客衣單旣傷簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢暗明燭雁聲斷纔續委絕長信宮蕪穢丹墀曲霜奪莖上紫風銷葉中綠山變兮青薇水折兮黃蕖秋鴻兮疎引寒烏兮聚飛徑荒寒草合桐長舊巖圍園庭漸蕪沒霜露日霑衣願逐晨征鳥薄暮共西歸

玉堦春草　丘遲

發溜始參差扶堦方沃若雜葉半藏蜻叢花未隱雀

葳蕤亂碧紫蒼黃間濃薄

詠長信宮中草　　庾肩吾

委翠似知節含芳如有情全由履迹少併欲上堦生

詠青草　　陳劉刪

雨淋三春葉風傳十步香映袍憐色重臨書喜帶長

望江南　　隋煬帝

湖上草碧翠浪通津修帶不爲歌舞緩濃鋪堪作醉
人茵無意襯香衾晴霽後顏色一般新遊子不歸生
滿地佳人遠意寄青春畱詠卒難伸

樹中草　　唐李白

鳥銜野田草誤入枯桑裏客土植危根逢春猶不死
草木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有枯榮

庭草　　杜甫

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新掩卷牙重
步履宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢彊爲容

除草（自注云去蕺也蕺音潛山韭也）　　前人

草有害於人曾何生阻修其毒甚蜂蠆其多彌道周
清晨步前林江色未散憂芒刺在我眼焉能待高秋

霜雪一霑凝蕙葉亦難留荷鋤先童稚日入仍討求
轉置水中央豈無雙釣舟頑根易滋蔓致使依舊丘
自茲藩籬曠更覺松竹幽芟夷不可闕疾惡信如讎

江草歌送盧判官　皇甫冉

江皐兮春早江上兮芳草雜蘼蕪兮杜蘅作叢秀兮
復羅生被遙隰兮經長衍雨中深兮煙中淺目眇眇
兮增愁步遲遲兮堪寒澧之浦兮湘之濱思夫君兮
送美人吳州曲兮楚鄉路遠孤城兮依獨戍新月能
分裛露時夕陽照見連天處問君行邁終何之淹留
沿洄風日遲處處汀洲有芳草王孫詎肯念歸期

御園芳草　陸贄

陰陰御園裏瑤草日光長靃靡含煙霧依稀帶夕陽
雨餘荑更密風暖蕙初香擁騎緣馳道乘輿入建章
濕煙搖不散細影亂無行恆恐韶光晚何人辨早芳

秋懷詩　韓愈

白露下百草秋林共凋悴青青四牆下已復生滿地
寒蟬暫寂寞蟋蟀鳴自恣運行無窮期稟受氣苦異
適時各得所松樹不必貴

草　　白居易

離離原上草歲歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生
遠芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情

龍池春草　　宋迪

鳳闕韶光遍龍池草色勻煙波全讓綠堤柳不爭新
翻葉迎紅日飄香借白蘋幽姿偏占暮芳意欲留春
已勝生金埒長思藉玉輪翠華如見幸正好及茲辰

賦得池塘生春草　　陳潤

謝公遺詠處池水夾通津古往人何在年來草自春
色宜波際綠香愛雨中新今日青青意空悲行路人

庭草　　曹鄴

庭草根自淺造化無遺功低徊一寸心不敢怨春風

芳草　　羅鄴

廢苑牆南淺雨中似袍顏色正蒙茸微香暗惹行人
步遠綠纔分鬬雉蹤三楚溪頭長恨見五侯門外却
難逢年年縱有春風便馬足車輪一萬重

又

芳草和煙暖更青閒門要路一時生年年檢點人間

事惟有春風不世情

草

張南史

草草折宜看好滿地生催人老金殿玉砌荒城古道青青千里遙悵悵三春早每逢南北離別乍逐東西傾倒一身本是山中人聊與王孫慰懷抱

曲江春草

鄭谷

花落江堤簇暖煙雨餘江色遠相連香輪莫輾青青破留與愁人一醉眠

草

李收

幽人惜春暮潭上折芳草佳期何時還欲寄千里道

龍池春草

陳翊

青春光鳳苑細草遍龍池曲渚交蘋葉迴塘惹柳枝因風初冉冉覆岸欲離離色帶金堤靜陰連玉樹移日光浮靃靡波影動參差豈比生幽遠芳馨衆不知

龍池春草

万俟造

暖積龍池綠晴連御苑春迎風莖未偃裛露色猶新苒苒分階砌離離雜荇蘋細叢依遠渚疎影落輕綸遲引縈花蝶偏宜拾翠人那憐獻賦者惆悵惜茲辰

禮闈階前春草生　　梁鍠

河畔雖同色南宮淑景先微開曳履處常對講經前
得地風塵隔依林雨露偏已逢霜候改初寄日華妍
影與叢蘭雜榮將衆卉連哲人如不薙生意在芳年

春草凝露　　張友正

蒼蒼芳草色含露對青春已賴陽和長仍慙潤澤頻
日臨殘未滴風度欲成津蕙葉垂偏重蘭叢洗轉新
將行愁裛逕欲采畏濡身獨愛池塘畔淸華遠襲人

春草碧色　　殷文圭

細草含愁碧芊緜南浦濱萋萋如恨別苒苒共傷春
踈雨煙華潤斜陽細彩勻花黏蘩鬭錦人藉輭勝茵
淺碧宮池水輕遮輦路塵杜囘如可結誓作報恩身

春草碧色　　王轂

習習東風扇萋萋草色新淺深千里碧高下一時春
嫩葉舒烟際微香動水濱金塘明夕照輦路惹芳塵
造化功何廣陽和力自均今當發生日瀝懇祝良辰

寒草　　宋梅堯臣

寒草纔變枯陳根已含綠始知天地仁誰道風霜酷

春草　徐積

日暖郊前雪盡時東風吹起綠初齊人來花下禽偷避客到山前路已迷洛邑少年金作彈杜陵驕馬玉爲蹄歌樓酒市無尋處踏遍靑靑日已西

芳草　趙抃

翠密馴文雉叢深隱畫輪離披金谷曉寂寞茂林春古渡班荆客長堤走馬人芊芊似袍綠一雨一番新

春草　劉敞

春草綿綿不可名水邊原上亂抽縈似嫌車馬繁華處才入城門便不生

庭草　王令

庭草綠毿毿庭花閒自開長鴻抱寒去輕燕逐春來時節看風柳生涯寄酒杯傷春欲誰語游子正徘徊

咏草　俞紫芝

滿目芊芊野渡頭不知若箇解忘憂細隨綠水侵離館遠帶斜陽過別洲金谷園中荒映月石頭城下碧連秋行人悵望王孫去買斷金釵十二樓

咏草　李綱

夢覺池塘碧草萋風搖烟濕已菲菲綿連山邑不知遠惆悵王孫何日歸微質已知煩雨露寸心終欲報春暉芳根縱腐猶能化舞蝶流螢到處飛

芳草　王銍

會時曾見梅籠雪別後常懷月照沙到底多情是芳草長隨離恨遍天涯

庭草　姜特立

一簇牆陰綠正繁不依朱戶傍雕闌竹光苔色深相映只許閒人靜處看

春草曲　楊萬里

散雪枝頭寒已老平蕪一夜鋪春草江梅著子怯東風花落滿庭渾不埽

芳草曲　陸游

蜀山深處逢孤驛缺甃頹垣芳草碧家在江南妻子病離鄉半歲無消息長安城門西去路細靄斜陽芳草暮尊前一曲渭城歌馬蹄萬里交河戍人生誤計覓封侯芳草愁人春復秋只願東行至滄海路窮草斷始無愁

湘潭道中詠芳草　范成大

積雨倐然晴秀野若新沐芳草徑寸姿中有不勝綠萋萋路傍情頗亦念幽獨驅馬去不顧斷腸招隱曲

渚宮野步題芳草　前人

草色沐新雨綠潤如得意披拂欲生煙苒苒著巾袂天涯各芳春泰吳千萬里故人攀桂枝今夕念遊子

芳草復芳草　張艮臣

芳草復芳草有人孤倚樓明月復明月何處照離洲相見渺無期此恨詎相知日暮天寒飛屬玉蠻江豆蔻重重綠

芳草　胡楚

不見當時丁令威年年處處是相思若將此恨同芳草却恐青青有盡時

原上秋草　釋懷古

秋來深徑裏老病眼慵開戶外行人絕林間朔吹回亂蛬鳴古塹殘日照荒臺惟有他山約相親入望來

青青河畔草　元王士熙

青青河畔草江上春來早春來不見人思君千里道

千里君當還夙昔奉容顏青樓獨居妾含情山上山白鴈歸塞北一行千萬憶團團月出雲却使妾見君

春草曲　胡助

余爲太常博士歸田道出梁溪爲華彥清賦此

春風如水流春草生芳洲遊子有遠志居人無別愁居人伊誰華氏子不出庭闈奉甘旨可憐遊子萍相似春愁草綠千萬里兒衣母線春風吹春暉滿堂草菲菲遊子歸來慈母喜階前鬬草爭兒戲

路傍草　吳學禮

路傍草路傍草古路迢迢生不了百年金谷夕陽天萬里沙場霜月曉古路今路一樣平踏來踏去重青青吾知此草踏又生莫教古路無人行

刈草行　陳基

原上秋風吹百草半青半黃色枯槁城頭日出光杲杲腰鐮曉踏城門道門頭草多露未晞爾鐮利鈍爾自知一人刈草一馬肥馬不肥兮人受笞城中官廐三萬匹一匹日餐禾一石

春草曲　李瓚

春風百草生何許伊流之洲澧之浦荃蘅蘭蕙與芳杜馨香采色紛無數鶗鴂先鳴衆芳舉萬綠如烟花欲語王孫遊子去湘楚蘼蕪開謝山之阻春草無情情獨苦別離深恨乃終古春草生淚如雨

春草　　王圭

和煙和雨碧萋萋歲歲長亭照客衣春風陌上輪蹄滿莫問王孫歸不歸

春草謠　　明王廷相

塘上草離離照妾春羅衣待君君不來滿庭螢火飛

擬靑靑河畔草　　楊愼

河水清且漣河上多芳草春風二月時千里交河道交河漢家營荒莽少人行日暮淒風起黃沙與雲平雲間有孤雁附書自鄉縣翩翩欲下來聞絃却驚散草靑雁北飛草枯雁南歸雁飛有歸時征人無還期

牆頭草　　吳稼竳

牆頭草秋零春復抽胡不生彼庭中生牆頭庭中無不可惡木枝蔭我又豈無野田塍農夫二三月荷鉏將見陵牆上趨難爲階託根高固其荄牛羊欲食不

得食牧豎過之徒歎息

春草　殷奎

春風到咸陽吹起原上草偶然出門去迷却平陵道此處斷人腸得似江南好

野橋芳草　周復俊

石梁帶修阜川光暖平陸條風融勻芽天際搖輕綠王孫陌上歸笑指雙黃鵠

庭草作花有感　華善述

中庭無嘉植青碧翳芳草秋至花亂開翠色亦自好旣不藉溉灌復無採摘擾無名且無種生意可常保

賦得河橋草色送高大歸龍門　周元

江頭微暄氷始開河橋一夜春風來傷心宛似叢臺下青青草色青如苔二月三月青門道積素浮光不堪埽酒幔烟中望却無釣磯水畔看還好橋上蕭條人幾家芳洲漠漠楚天涯暝隨斷梗飄寒雨晴逐遊絲映落花龍門還家孟諸野清尊惆悵河橋下臨岐盡醉歌送君草上片時駐君馬

見新草　皇甫冲

此地無暄候不知冬與春朝來原上草忽見一叢新
能亂行邊思渾迷望裏神天涯三月暮猶作未歸人

賦得草逕入荒園　吳本泰

匝地蘼蕪綠戎戎接短垣路迂隨鹿引村靜覺禽喧
泫露沾芒屨頹陽臥瓦罇園丁渾解事野蔌具盤飧

春草　陳懿德

無人種春草隨意發花叢綠遍郊原外青回遠近中
羃烟粘落絮和雨襯殘紅不解王孫去凄凄對晚風

新草　袁凱

水邊春尚淺沙際葉纔穿拾翠雙雙女迢迢度碧煙

春草　陳沂

夜雨江南夢春風陌上情東皇如有意移向玉階生

春草　童軒

年年匝地自生春染出羅裙色更新回首舊遊南浦
路冷烟凄雨正愁人

春草　王韋

帶雨和烟未可名春風處處不勝情於今南浦知多
少却向王孫去後生

砌草　　蘇祐

細草青青尚凍痕鄉園萬里怨王孫憶乘款段晴原望綠滿長堤過遠村

秋浦草　　黃尊素

江城三月綠迢迢一片新煙帶雨嬌送盡王孫何限意偏留明月伴中宵

題春草圖　　黃雲

野燒痕囘一語過村童放牧散平坡禰衡洲畔埋愁遠建業城邊積恨多誰見夜深嘶石馬那知歲久沒銅駝江淹賦別魂銷處春水遙連漫綠波

長安秋草篇　　王畱

吳市畸人燕都逐客南冠寄食西第傭書已傷颯颯三秋更苦奄奄一病繁華耀日難依桃李之榮亂葉吟風空逐梗萍之困覩茲衰草倍觸羈懷爰託篇章聊鳴感憤

春光一夜到皇都細草茸茸茁九衢綠作酒茵花底布青爲舞席樹邊鋪纔發園林又籬落已徧郊墟及城郭微寒微煖日融融不雨不晴煙漠漠別有輕風

拂面來似教著意一時栽初生牆角那輸柳漸長堦前不辨苔初生漸長春無賴顏色雖同異根蔕已效虞兮號美人還隨鄭氏名書帶從他曲徑與平堤百里春城一望齊襯將乳燕呢喃舌染向名駒蹀躞蹄長長短短紛如許何處冶遊無笑語醉時枕藉任王孫鬬處追尋憐士女水邊林下偶潛窺正在名園逐隊嬉羅袖低籠藏不見翠鈿輕落隱難知風來枝葉交相亞亦有幽花自開謝根輭偏宜蹴踘塲莖柔不耐鞦韆架別生一種深宮裏宮樹宮雲貴相比內庭嘗映小娥裙馳道曾承至尊履更有春期暗裏潛和泥印出鳳鞋尖行雲祇恐朝將化多露寧愁夜欲沾一春將盡封姨惡艸頭紅日渾如錯已當二月三月餘漸見桃花李花落落花無數隨泥淖時過難於艸相較蝶翅初依簾幕間蛙聲偏向池塘鬧長夏猶然好時節一到凉天有分別纔經秋雨便離披更入秋風易銷折秋雨秋風打復吹秋風蕭索一庭悲江州司馬衫都濕金谷姬人髮乍披輕雲蔽天寒意動遂有微霜忍相送泥深張徑晝無人水落謝池宵不夢

道傍籬下總葳蕤欲直還欹力不支恍類名花初睡後祇疑弱柳乍眠時如綿似雪苔相襯半死全枯有誰認颯颯無緣入織手蕭蕭祇合隨衰鬢背霜幾種人留得憔悴無過遟頃刻腐時不若化流螢死後可憐同促織紛紛傍岸復臨流客到寒郊不肯留拾翠已忘前度樂踏青誰記昔時遊遠目何堪立高壠但有枯荄日前壅青處難尋學士湖白邊錯認明妃塚此時豪華游獵客蹂躪何曾少憐惜犬鷹空說有精神狐兔自然無窟宅莫怪山童不管取天心摧折人無主鳥從雪下啄還悲犢過霜前嚙尤苦北風射人寒益峭漫向空原戀殘照斧斤但許給山樵烟火只堪供野燒獨有天涯作羈旅幾回欲削還延佇忍教落葉無棲泊任取飛蓬多伴侶也知人世自無情此草雖枯旋復榮待得春風吹到處叢叢重向日邊生

秦淮鬬草篇

吳兆

樂遊苑內花初開結綺樓前春早來春色染山還染水春光銜柳又銜梅此時芳草萋萋長秦淮兒女多閒想閒想玉閨閒羅衣正試單芳飇入戶吹帷動巧

鳥當牕攢蔓殘因嬌麗日長安道相戲相要鬭芳草芳草匝初齊茸茸沒馬蹄芳草遠如暮望遠迷人步將綠將黃不辨名和煙和霧那知數鳳凰臺上舊時基燕雀湖邊當日路結伴踏春春可憐花氣衣香渾作烟誰分遲遲獨落後誰能采采不爭前娟娟桑間路佳期何暇顧悠悠淮水湄遠道不遑思空生謝客西堂夢徒怨湘娥南浦離未鳴鶗鴂先愁歇乍囀倉庚正及時正及時先愁歇密取畏人窺疾行防蘚滑入深翠濕衣綠高香襲襪搴若將何爲束芻欲待誰茜紅猶勝頰黃白却慙肌薜荔裁衣安可被菖蒲結帶豈堪垂盈匊盈襜羅衆芳蛾飛蝶遶滿衣裳蘭皐藉作爭衡地蕙畹翻爲角敵場分行花隊逐對壘葉旗張花花非一色葉葉兩相當君有麻與臬妾有葛與藟君有蕭與艾妾有蘭與芷君有合歡枝妾有相思子君有拔心生妾有斷腸死贏歸若個中輸落阿誰裏相向無言轉自愁芳坰過客忽疑秋別本辭柯何倚託傾青委綠滿郊丘雖殘已受妍心惜縱賤會經纖手摘芍藥多情且自留蘼蕪有恨從教擲人生

寵愛幾能終人心安得采時同縈愁結念尋歸逕接珮連裙趁晚風情知朽腐隨泥滓會化流螢入幕中

春草

楊基

嫩綠柔香遠更濃春來無處不茸茸六朝舊恨斜陽裏南浦新愁細雨中近水欲迷歌扇綠隔花偏襯舞裙紅平川十里人歸晚無數牛羊一笛風

悲寒荄

王嗣經

王孫行未歸春草秋更綠鶗鴂忽以鳴哀朽一何速柯葉向凋殘華滋謝芬馥物去新而就故每傷心於觸目臨高臺之鳳凰望絕塞之雞鹿此茗華之云暮况兕鈴與苜蓿去日遠兮憂思煩撫蕙草兮不敢言春朝負彼陽春邑秋夜禁茲秋露繁被女蘿兮帶茹蘆肴蘭芷兮蒸文無余慕子兮甘如薺荃何謂兮集于枯集枯兮去滋辭榮兮若遺順生殺以成歲得大易之隨時隨時兮狼籍美如英兮憯無邑想衣帶之餘芬戀綦組之舊迹雖根荄之日陳寧無意乎弱植諒芳心之不死庶春風之還碧

原草

吳孟祺

歲祲小民多掃田間草子以食又聞有鬻之於市者又聞有盜及於是者吁異甚矣感而爲賦

原有草厥子離離大斯帝斯婦子以嬉厥嬉何爲以舂以糜以濟我饑

又

草有子誰所耔婦無褌誰所恥唯子之貿之毋俾儀也圮貿布弗得不及同死

又

草子在原卬弗能棄傴僂胼胝庶盈卬器戴星求火盜入卬厠連器掇之愴矣其喟

賦得原上草　劉澄甫

新綠連陽曲沿溪風正輕意含郊雨潤色藉海雲平
愛近花裀坐愁縈柳絮生王孫歸未得悵望若爲情

賦得原上草　劉淵甫

原上年年草王孫復此行漫催人去住遠與徑縱橫
雨潤柔還綠風吹萎更生幸隨時序發蘭蕙敢齊名

少年遊　草　　宋高觀國

春風吹碧春雲映綠夢曉入芳茵輭襯飛花遠連流水一望隔香塵　萋萋多少江南舊恨翻憶翠羅裙冷落閒門凄迷古道烟雨正愁人

聲聲慢　草　　趙長卿

濃芳滿地秀色連天和煙帶雨萋萋幾許芳心還解報得春暉當時謝郎夢裏似慇懃傳與新詩却爲甚動長門怨感南浦傷離　追想天涯行客應解擁車輪步步相隨惆悵如絲正是欲斷腸時憑高望中不

見路悠悠南北東西春去也怨王孫猶自未歸

點絳脣 詠草　林逋

金谷年年亂生春樹誰爲主餘花落處滿地和烟雨又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東西路

鳳簫吟 詠草　韓縝

鎖離愁連緜無際來時陌上初熏繡幃人念遠暗垂珠露泣送征輪長行長在眼更重重遠水孤村但望極樓高盡日目斷王孫　銷魂池塘別後曾行處綠妬輕裙恁時攜素手亂花飛絮裏緩步香茵朱顏空自改向年年芳意長新遍綠野嬉遊醉眼莫負青春

少年遊 草　梅堯臣

闌干十二獨凭春晴碧遠連雲千里萬里二月三月行色苦愁人　謝家池上江淹浦吟魄與離魂那堪疎雨滴黃昏更特地憶王孫

蘇幕遮 草　前人

露堤平烟墅杳亂碧萋萋雨後江天曉獨有庾郎年最少窣地春袍嫩色宜相照　接長亭迷遠道堪怨

王孫不記歸期早落盡梨花春又了滿地殘陽翠色和烟老

憶王孫　草　　明葛一龍

東風吹後滿天涯繫馬高樓春日斜歸夢離披隔柳花不如他一路青青直到家

綺維香　鬭草　　黄子常

綃帕藏春羅裙點露相約鶯花聲裏翠袖拈芳香沁筍芽纖指偷摘遍綠逕烟霏悄攀下畫闌紅紫掃花堦褥展芙蓉瑤臺十二峰仙子　芳園清晝乍永亭上欣聞笑語妒穠誇麗奪取籌多贏得玉瑞瑜珥凝素靨香粉添嬌映黛眉淡黄生喜綰會帶空係宜男惜郎歸也未

草部選句

楚屈原離騷何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇（又）覽察草木其猶未得兮豈珵美之能當（又）恐鶗鴂之先鳴兮使百草爲之不芳（又）蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也

九辨白露既下降百草兮奄離披此梧楸

漢司馬相如子虛賦其東則有蕙圃蘅蘭芷若射干芎藭菖蒲茳離蘪蕪諸柘巴苴（注）皆香草名

其高燥則生葴菥苞荔薛莎青薠其埤濕則生藏莨

蒹葭東蘠雕胡蓮藕菰蘆菴䕡軒于按字彙茅葴張揖曰馬藍也郭璞曰葴酸醬江東名烏葴菥似薺而葉細一名大薺本草又名葴菥又名大蕺又名馬辛選注云似燕麥卽今所用作席者苞草名用以爲履說文云南陽以爲麤履亦可作席張揖曰蕉也師古曰卽今所用作席者荔選註馬荔也字彙薜荔草名在屋曰昔耶在牆曰垣衣或貪緣古木開花結實謂之木饅頭薜莎也藾蒿也蘋青薠草似莎而大張揖曰生江湖鴈所食藏字彙草名似薍而葉大莨字彙尾草也郭璞云莨尾似茅選註云藏莨草名中牛馬芻以藏莨爲一草矣東薔子十月熟可食河西記貸我東薔償我白糧雕胡苽米也菴䕡選註蒿也字彙草如艾蒿子可治疾軒于選註蕕草也字彙水邊蕕草一名臭草一名蔓于一名軒于（葴音斟菥音昔苞音苧薠音煩又叶汾沿切莨音郎菴音淹）

上林賦揜以綠蕙被以江離糅以蘼蕪雜以畱夷布結縷攢戾莎揭車蘅蘭槀本射干茈薑蘘荷葴橙若蓀鮮支黃礫蔣芧青薠布濩閎澤延蔓太原離靡廣

衍應風披靡吐芳揚烈郁郁菲菲衆香發越肹蠁布寫晻薆咇茀（選註）綠王芻也莔夷辛荑也結縷蔓生如縷相結戾莎莎名也芋三稜也善本作苧以上皆香草名離靡邪靡不絕之貌晻薆咇茀香氣盛

梁簡文帝七勵搴蔓草于康衢

江淹別賦春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何

沈約連珠烈風雖震不斷蔓草之根

北周庾信春賦一叢香草足礙人數丈游絲即橫路

唐王勃守歲序王孫春草處處爭鮮仲阮芳園家家並翠

李邕大雲寺禪院碑藥草寓其根莖雲雷感其方類

李白黃神谷讌序靡靡靈草以爲席傾流霞而相歡

陸贄登春臺賦條風始至散灼灼之紅桃穀雨初收潤萋萋之綠草

柳宗元始得西山宴遊記披草而坐傾壺而醉

李商隱獻河東公啓見芳草則怨王孫之不歸撫高松則歎大夫之虛位

宋晏殊中園賦喻名花于君子興瑤草于王孫

錢惟演春雪賦庶草羣木千芳萬菲
古詩迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草 又 新樹蘭蕙葩雜用杜衡草終朝採其榮日暮不盈抱採之欲遺誰所思在遠道 又 穆穆清風至吹我羅裳裾青袍似春草長條從風舒 又 青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結草木爲恩感况人含氣血 又 青青河畔草
晉張協詩庭草萋以綠 又 輕風摧勁草
孫楚詩零雨沾秋草

陶潛詩披草共來往
宋謝靈運詩池塘生春草 又 萋萋春草生王孫游有情 又 行行即長道道長息班草
齊謝朓詩春草秋更綠 又 風草不留霜 又 風光草際浮
王融詩露凝嘉草秀 又 坐銷芳草氣
梁何遜詩細草綠成被
吳均詩咸陽春草芳 又 玉階行路生細草 又 樹青草未落 又 望草見青袍

王筠詩樵歌依遠草

劉孝威詩丹庭斜草逕

江淹詩幽冀生碧草 又 凉草散螢色 又 芬披好草合

庾肩吾詩草合前迷路雲濃後暗城 又 未必遊春草

王孫自不歸

陳後主詩思君若寒草零落故心生 又 綠草遍堦生

又 岸草發青袍

江總詩市朝霑草露

隋煬帝詩踏青鬬草事青春

薛道衡詩庭草無人隨意綠

唐駱賓王詩山中有春草長以寄相思

楊炯詩露文沾細草風影轉高花 又 綠草覆江沙

薛稷詩東風動百草紛榮時斷續

蘇頲詩細草偏承迴輦處飛花故落舞筵前

沈佺期詩過澗摘靈草

王維詩一向石門裏任君春草深 又 香草爲君子名

花是長卿

孟浩然詩坐時衣帶縈纖草行即裙裾掃落梅

岑參詩地涵青草色山帶白雲陰　又　春草連袍色晴花拂綬香　又　廻風度渭城西細草新花踏作泥

王昌齡詩明湖春草徧

張九齡詩渺漫野中草微茫空裏烟

崔顥詩芳草萋萋鸚鵡洲　又　春風吹淺草獵騎何翩翩

李頎詩彭蠡湖連芳草春

張喬詩異花天上墮靈草雪中春

胡曾詩金絡馬嘶原上草玉釵人折路旁花

李白詩春草如有意羅生玉堂陰　又　藉草依流水攀花贈遠人　又　江草不知愁巖花但爭發　又　石黛刷幽草層青澤古苔　又　宮花爭笑日池草暗生春

杜甫詩百草競春華　又　細草微雲岸　又　萋萋露草碧片片晚旗紅　又　渚花張素錦汀草亂青袍　又　春草不知名蒙茸被遠汀　又　映階碧草自春色　又　宮草霏霏承委佩爐烟細細駐遊絲

韋應物詩凌露摘幽草

皇甫冉詩岸草知春曉

劉禹錫詩銅駝陌上迎風草

白居易詩寒食青青草春風瑟瑟波（又）沙頭雨染斑斑草水面風驅瑟瑟波

李益詩閒庭草色能留馬

司空曙詩古砌碑橫草

李商隱詩庾郎年最少青草妬春袍（又）天意憐幽草人間重晚晴

賈島詩汀洲芳草深

于武陵詩萋萋兩岸草又度一年秋

薛能詩詩句亂隨青草發酒腸俱逐洞庭寬

雍陶詩立當青草人先見行傍白蓮魚未知

羅鄴詩暗添芳草池塘色遠遞高樓簫管聲

司空圖詩草嫩侵沙長

趙嘏詩馬嘶芳草渡門掩百花塘

韋莊詩早是傷春夢雨天可堪芳草更芊芊

李咸用詩芳草漁家路殘陽水寺鐘

張蠙詩牆頭細雨垂纖草

羅隱詩芳草有情皆礙馬好雲無處不遮樓

韓翃詩細草香開小洞幽

儲嗣宗詩細草迷宮巷閒花誤綺羅

曹唐詩酒艷春濃瑤草齊　又　玉沙瑤草連溪碧流水

桃花滿澗香

喻坦之詩徒憐汀草色未是醉眠人

李中詩一路伴吟汀草綠

李山甫詩雨苔烟草石城秋

李收詩幽人惜春暮潭上折芳草

李羣玉詩多情草色怨還綠無主杏花春自紅

宋王安石詩幽草弄秋妍　又　春風日日吹香草山北

山南路欲無

蘇軾詩勁立風中草　又　春晚落花餘碧草

周必大詩陌上花開人鬬草甕頭酒熟客傳觴

李材詩欣欣百草含春意得旁東君煖處生

陸游詩可憐陌上離離草一種逢春各短長

謝翱詩湘草碧於水王孫尚此畱

滕甫詩春風塞草長

元趙孟頫詩白露已零秋草綠斜陽雖好暮雲稠

黃瑜詩月華門外裙腰草玉液池邊鼓吹蛙

明辛愿詩青青多少無名草爭向殘陽煖處生

邊元鼎詩朱雀橋南三月草鳳凰樓上四更風

草部紀事

路史太昊伏戲氏察六氣審陰陽嘗草治砭以制民疾而人滋信

越絕書神農嘗百草水土甘苦

內經素問黃帝問天老曰天地所生豈有食之令人不死者乎天老曰太陽之草名曰黃精餌而食之可以長生太陰之草名曰鉤吻不可食入口立死人信鉤吻之殺人不信黃精之益壽不亦惑乎

師曠占黃帝問師曠曰吾欲知歲苦樂善惡可知不

對曰歲欲豐甘草先生甘草薺也歲欲儉苦草先生苦草者葶藶也歲欲惡惡草先生惡草者水藻也歲欲旱旱草先生旱草者蒺藜也歲欲潦潦草先生潦草者蓬也（按黃帝師曠相去千餘年無從問答必有一訛）

左傳宣公十五年秦桓公伐晉魏顆敗秦師於輔氏獲杜回秦之力人也初魏武子有嬖妾無子武子疾命顆曰必嫁是疾病則曰必以爲殉及卒顆嫁之曰疾病則亂吾從其治也及輔氏之役顆見老人結草以亢杜回杜回躓而顛故獲之夜夢之曰余而所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以報

符子鄰人謂展禽曰魯聘夫子夫子三黜無憂色何禽曰春風鼓百草敷蔚吾不知其茂秋霜降百草零落吾不知其枯

史記匈奴傳匈奴逐水草遷徙毋城郭

漢書蘇武傳匈奴徙武北海上無人處使牧羝羝乳乃得歸別其官屬常惠等各置他所武既至海上廩食不至掘野鼠去屮實而食之

張騫傳騫擊匈奴知水草處軍得以不乏乃封博望

侯

五行志元帝永光二年八月天雨草而葉相樛結大如彈丸平帝元始三年正月天雨草狀如永光時京房易傳曰君吝於祿信衰賢去厥妖天雨草

後漢書馬援傳武都參狼羌與塞外諸種爲寇殺長吏援將四千餘人擊之至氐道縣羌在山上援軍據便地奪其水草不與戰羌遂困窮

李恂傳恂遷武威太守後坐事免步歸鄉里潛居山澤結草爲廬與諸生織席自給

五行志靈帝中平元年夏東郡陳留濟陽長垣濟陰寃句離狐縣界有草生其莖靡纍腫大如手指狀似鳩雀龍蛇鳥獸之形五色各如其狀毛羽頭目足翅皆具近草妖也是歲黃巾賊始起皇后兄何進異父兄朱苗皆爲將軍領兵後苗封濟陽侯進苗遂秉威權持國柄漢遂微弱自此始焉

皇甫嵩傳嵩討潁川黃巾進保長社波才引大衆圍城嵩兵少軍中皆恐乃召軍吏謂曰兵有奇變不在衆寡今賊依草結營易爲風火若因夜縱燒田單之

功可成也嵩乃約敕軍士束炬乘城賊驚亂奔走

陳留父老傳張升道逢友人班草而言

崔寔傳寔爲五原太守五原土宜麻枲而俗不知織績民冬月無衣積細草而臥其中見吏則衣草而出寔至官爲紡績織紝練縕之具以教之民得以免寒苦

西域傳奄蔡國土氣溫和多楨松白草

十道志焉支山美水草匈奴失之乃作歌曰失我焉支山令我婦女無顏色

晉書步熊傳熊好卜筮數術門徒甚盛熊學舍側有一人燒死吏持熊諸生謂爲失火熊曰已爲卿卜得其人矣使從道南行當有一人來問得火主未者便縛之吏如熊言果是耕人自言草惡難耕故燒之忽風起延燒遠近實不知草中有人

五行志惠帝元康二年二月巴西郡界草皆生花結子如麥可食時帝初即位楚王瑋矯詔誅汝南王亮及太保衞瓘帝不能察今非時草結實此恆燠寬舒之罰

孫登傳登字公和汲郡共人也無家屬於郡北山爲土窟居之夏則編草爲裳冬則被髮自覆

宋書謝惠連傳惠連年十歲能屬文族兄靈運加賞之云每有篇章對惠連輒得佳語嘗於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連卽得池塘生春草大以爲工嘗云此語有神助非吾語也

貧士傳孔淳之字彥深魯人也孔子二十六代孫性好墳集山水爲太原王公所稱居會稽剡縣茅室蓬戶庭草蕪徑牀上有書數帙而已

翟法賜者潯陽柴桑人也曾祖湯莊父矯並高尚不仕法賜結屋廬山以獸皮結草爲衣雖鄉親中表莫得見焉

南史齊東昏侯本紀帝爲芳樂苑剗取細草來植階庭烈日之中至便焦燥

江湛傳湛爲吏部尚書家甚貧不營財利嘗牛餓御人求草湛良久曰可與飲

庾域傳天監初域爲巴西梓潼二郡太守魏襲巴西域固守城中糧盡將士皆齕草供食無有離心

王筠傳筠家累千金性儉嗇外服麤弊所乘牛嘗飼以青草

魏書吐谷渾傳吐延爲姜聰所刺子葉延少而勇果年十歲縛草爲人號曰姜聰每旦輒射之射中則嗥叫泣涕

北史魏孝文帝紀時南北征巡有司奏請修道帝曰粗修橋梁通輿馬便止不須去草剗令平也

長孫晟傳煬帝欲出塞外先遣晟往喻旨染干因召所部諸國奚霫室韋等種落數十酋長咸萃晟見牙中草穢欲令染干親自除之示諸部以明威重乃指帳前草曰此根大香染干遽取嗅之殊不香也曰國家法天子行幸所在諸侯並躬親灑埽耘除御路今牙中蕪穢謂是畱香草耳染干乃拔所佩刀親自芟草

隋書劉廣傳廣爲平鄉令風敎大治獄中無繫囚囹圄生草

國史纂異謝靈運美鬚臨刑施於南海祇洹寺爲維摩詰鬚寺人寶惜中宗時安樂公主五日鬭百草欲

廣獲物邑遂遣人往取之仍剪棄其餘

記事珠午橋莊小兒坡茂草盈里晉公每使數羣白羊散于坡上曰芳草多情賴此裝點也

杜陽雜編鄭注鎮鳳翔日有草如菌生於紫金帶上注既心有所圖乃喜謂芝瑞識者以物反其所夫草生於土常也今生于金是反常也鄭氏之禍將至其不久矣

性理大全周茂叔窻前草不除或問之云自家生意一般

宋史杜常傳常嘗跨驢讀書驢嗜草失道不之覺觸桑木而墮顏爲之傷

王韶傳韶爲滑州州屬縣有退灘百餘頃歲調民刈草給河隄

隱逸傳田詰者歷城人好著述每搆思必匿深草中絕不聞人聲俄自草中躍出即一篇成矣

趙汝愚傳汝愚父善應夏不去草冬不破壞懼百蟲之游且蟄者失其所也

黑莊漫錄俞紫芝秀老荆公客也能詩公極善之嘗

有詠草一篇云滿目芊芊野渡頭不知若個解忘憂細隨綠水侵離館遠帶斜陽過別洲金谷園中荒映月石頭城下碧連秋行人悵望王孫去買斷金釵十二愁爲人所稱賞

元史史彥斌傳彥斌邳州人嗜學有孝行至正十四年河溢金鄉魚臺墳墓多壞彥斌母卒慮有後患乃爲厚棺刻銘曰邳州沙河店史彥斌母柩仍以四鐵環釘其上然後葬明年墓果爲水所漂彥斌縛草爲人置水中仰天呼曰母棺被水不知其處願天矜憐哀子之心假此芻靈指示母棺言訖泣涕橫流乃乘舟隨草人所之經十餘日行三百餘里草人止桑林中視之母柩在焉載歸復葬之

五色線荊楚記三月三日四民踏百草今人因有鬬百草之戲鄭谷詩何如鬬百草賭取鳳凰釵

遵生八牋五日踏百草又作鬬百草之戲章簡公詩云今朝鬬草得宜男

歲時記五日士人踏百草作鬬草之戲以拯屈三閭之溺

名山藏方外記苟仙姑名正覺其先蜀人居石門縣之國山生而有紅光紫芝之瑞長好端默諸女見之皆肅肅起敬一日登山遇一姥授草一莖食之而甘遂絕火食求山中一穴居之修道

草部雜錄

書經洪範庶草蕃廡

君陳爾惟風下民惟草

詩經鄭風野有蔓草野有蔓草零露漙兮

小雅湛露湛湛露斯在彼豐草

小弁踧踧周道鞠爲茂草

四月秋日凄凄百卉具腓（注）腓病也

大雅召旻如彼歲旱草不潰茂如彼棲苴（注）棲苴水中浮草棲於木上者也

禮記月令季夏之月腐草化爲螢又燒薙行水利以殺草

左傳蔓難圖也蔓草猶不可除

松柏之下其草不殖

周任曰爲國家者見惡如農夫之務去草焉芟夷蘊崇之絕其本根勿使能植則善者信矣

呂氏春秋孟夏之昔殺三葉而穫大麥三葉薺苨也葶藶也菥蓂也見三葉之死則大麥可穫之候

草有華有藟獨食之則殺人合而食之則益壽

大戴禮記孟春冰泮百草權輿

淮南子墬形訓南方有不死之草北方有不釋之冰

食草者善走而愚

說苑十步之內必有芳草

論衡幸偶篇火燔野草車轢所致火所不燔俗或喜之名曰幸草夫足所不蹈火所不及未必善也舉火行有適然也

鹽鐵論茂林之下無豐草

後漢書呂强傳上之化下猶風之靡草

人物志夫草之精秀者爲英獸之特羣者爲雄故人之文武茂異取名於此是故聰明秀出謂之英膽力過人謂之雄

地鏡圖草青莖赤秀下有鉛

蠡海錄凡草木經牛噉之餘必重茂經羊噉之餘必瘁槁諺有之曰牛食如澆羊食如燒信夫是蓋生殺之氣致然也

癸辛雜識芒種後壬日入梅壬日所種花草雖至難活者亦皆活申日亦可

林下偶談自離騷以草爲諷諭詩人多效之者退之秋懷云白露下百艸蕭蘭共憔悴青青四牆下已復生滿地樂天咸陽原上草云野火燒不盡春風吹又生僧贊寧詩要路花爭發閒門草易荒後山詩集牆頭霜下草又作一番新後徐師川詩遍地閒花草乘春傍路生意皆有所譏也

書蕉艮嶽八芳草曰金蛾曰玉蟬曰虎耳曰鳳尾曰素馨曰渠那曰茉莉曰含笑

遵生八牋湖中三塔寺基去湖面淺尺春時草長平

湖茸茸翠色浮動波心浴鷺狎鷗飛舞惟適望中深愜素心兀對更快青眼因思古詩草長平湖白鷺飛之句其幽賞自得不淺

草部外編

芸窻私志神農時白民進藥獸人有疾病則拊其獸授之語語如白民所傳不知何語語已獸輒如野外銜一草歸擣汁服之卽愈後黃帝命風后紀其何草起何疾久之如方悉驗古傳黃帝嘗百草非也故虞卿曰黃帝師藥獸而知醫

括地象羿五歲父母與之入山處之木下以待蟬鳴還欲取之而羣蟬俱鳴遂捐而去羿爲山間所養年二十習於弓矢仰天歎曰我將射四方矢至吾門止

因捍卽射矢靡地截草徑至羿之門乃隨矢去

神仙傳河上公不知其姓氏結草爲菴於河湄讀老子漢文帝駕往詣之

廣異記唐開元中代州都督以五臺多客僧恐妖僞事起非有住持者悉逐之客僧懼逐多權竄山谷有法朗者深入雁門山幽澗之中有石洞容人出入朗多齎乾糧欲住此山遂尋洞入數百步漸闊至平地涉流水渡一岸日月甚明更行二里至草屋中有婦人並衣草葉容色端麗見僧懼愕問云汝乃何人僧曰我人也婦人笑云寧有人形骸如此僧曰我事佛佛須擯落形骸故爾因問佛是何者僧具言之相顧笑曰語甚有理復問宗旨如何僧爲講金剛經稱善數四僧因問此處是何世界婦人云我是秦人隨蒙恬築長城恬多使婦人我等不勝其弊逃竄至此初食草根得以不死此來亦不知年歲不復至人間遂留僧以草根哺之澀不可食僧住此四十餘日暫辭出人間求食及至代州備糧更去則迷不知其所矣

孔帖孫甑生有道術能使草爲人騎之馳走

裕州志張鼻鼻遍體瘡痍敝衣垢面嘗負一笠嘉靖年間住仙靈宮師事道人邢姓者邢嫌其汚穢不之禮一日辭邢去指室前一隙地曰此地來春生草可療諸証必師親取之方效以此醫人可餬口終身邢俟春果得異草治病殊驗

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第五卷目錄

木部彙考

易經 說卦傳

書經 商書盤庚上　周書洪範

詩經 周南葛覃　樛木　漢廣　汝墳　召南
野有死麕　鄭風山有扶蘇　大雅皇矣

禮記 月令

周禮 地官大司徒　山虞　林衡

爾雅 釋木

山海經（西山經　中山經　海外北經　海外東經）
管子（山國軌）
淮南子（墬形訓　主術訓）
張揖博雅（釋木）
魏王花木志
嵇含南方草木狀
賈思勰齊民要術（栽樹　伐木）
郭槖駝種樹書（木）
陸佃埤雅（檑）

草木典第五卷

木部彙考

易經

說卦傳

巽爲木

（大全）進齋徐氏曰巽入也物之入者莫如木　融堂錢氏曰爲木者幹陽而根陰也

又

坎其於木也爲堅多心

（大全）進齋徐氏曰剛在中故於木爲堅多心

又

離其於木也爲科上槁

（大全）節齋蔡氏曰科空也木既中空上必枯槁矣張子曰離爲乾卦於木爲科上槁附而燥也　雙湖胡氏曰按張子謂附而燥是不以科爲木科爲水盈科之科謂科巢之附於木上者也科中虛有離象燥則科上之木乾燥耳如鵲巢之類皆是以木枝結搆而成也

又

艮其於木也爲堅多節

（大全）吳氏曰剛在外也

書經

商書盤庚上

若顛木之有由蘖

（注）顛仆也由古文作㽕木生條也（大全）魏氏曰書言由蘖由字左傳註木再萌芽謂之由故云楚其復由又昭八年今在析木之津猶將復由韻書蘖本

作櫱今作枿枿槁木之餘也馬氏云顚木而肄生

曰枿

周書洪範

一五行三曰木

疏 冬至以及於夏至當爲陽來正月爲春木位也

三陽已生故三爲木數

木曰曲直

傳 木可以揉曲直 蔡傳 曲直以性言也

曲直作酸

傳 木實之性 疏 木生子實其味多酸五果之味雖

殊其爲酸一也是木實之性然也

詩經

周南葛覃

黃鳥于飛集于灌木

疏 釋木云灌木叢木又云木族生爲灌孫炎曰族

叢也是灌爲叢叢木也

樛木

南有樛木

（朱注）南南山也木下曲曰樛

漢廣

南有喬木不可休息

（朱注）上竦無枝曰喬（大全）爾雅曰小枝上繚爲喬注細

枝皆翹繚向上

汝墳

遵彼汝墳伐其條枚

（朱注）枝曰條幹曰枚

又

遵彼汝墳伐其條肄

（朱注）斬而復生曰肄（大全）程子曰君子從役于外婦人

爲樵薪之事

召南野有死麕

林有樸樕

（注）樸樕小木也（疏）釋木云樸樕心某氏曰樸樕斛

樕也有心能濕江河間以作柱孫炎曰樸樕一名

心是樸樕爲木名也言小木者以林有此木故言

小木也

鄭風山有扶蘇

山有扶蘇

（傳）扶蘇扶胥小木也（疏）毛以下章山有喬松是木則扶蘇是木可知而釋木無文傳言扶胥小木者毛當有以知之未詳其所出也

大雅皇矣

作之屏之其菑其翳修之平之其灌其栵

（朱注）作拔起也屏去之也菑木立死者翳自斃者也或曰小木蒙密蔽翳者也修平皆治之使疎密正直得宜也灌叢生者也栵行生者也（大全）孔氏曰立死之木妨他木生長爲木之害故曰菑生木自倒枝葉覆地爲陰翳故曰翳

禮記

月令

孟春之月盛德在木

（注）天地生育之盛德在於木位

是月也禁止伐木

（注）以盛德在木也

又

孟夏之月繼長增高

注　謂草木盛蕃廡

毋伐大樹

注　亦爲逆時氣　陳注　伐樹則傷條達之氣

又

季夏之月樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐

注　爲其未堅韌也

又

仲冬之月日短至則伐木取竹箭

注　此其堅成之極時

周禮

地官

大司徒之職設其社稷之壝而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野

注　所宜木謂若松柏栗也若以松爲社者則名松社之野以別方面

又

山虞掌山林之政令物爲之厲而爲之守禁仲冬斬陽木仲夏斬陰木

（訂義）鄭康成曰陽木在山南者陰木在山北者冬斬陽夏斬陰　曹氏曰日之所在木必堅刃可用故仲冬仲夏之斬木爲材者必相其山之南北　王氏曰考工記曰凡斬轂之道必矩其陰陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不藃所謂陽木則稹理而堅者也所謂陰木則疏理而柔者也疏理而柔宜以火養則斬以仲夏使盛陽暴之與火養同意陰木如此則陽木斬以仲冬宜矣（藃音郝）

凡服耜斬季材以時入之

賈氏曰服謂牝服即車平較皆有鑿孔以軫子貫之所以謂之牝服耜謂耒耜隨曲長六尺六寸車人所造二者皆須堅刃故斬季材少木爲之時即上文仲冬仲夏之時

令萬民時斬材有期日

王昭禹曰草木零落斬木之時使終是時而斬之

則將苟取於盡物故令之以時又期之以日有期日則節其時

凡邦工入山林而掄材不禁

曹氏曰邦工朝廷之梓匠

春秋之斬木不入禁

賈氏曰上文據國家使工擇木故非冬夏亦得入山林此據萬民取木故十月入山林春秋斬木不入禁斬四野之木可也雖斬四野未至於三月亦不得伐桑柘故月令季春云無伐桑柘

凡竊木者有刑罰

曹氏曰天之生物有限人之用物無窮若蕩然無制暴殄天物則童山竭澤何所不至刑罰之施至是不得不行

又

林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人中林麓如中山之虞小林麓如小山之虞

鄭康成曰衡平也平林麓之大小及所生者竹木

生平地曰林山足曰麓　曹氏曰官以衡名惟欲其權衡之平耳有所偏重則非平矣　賈氏曰山虞尊故中士爲官首下士爲之佐林衡卑故下士爲官首胥徒多於山虞者以林麓在平地盜竊材木者多故須巡行者衆　劉執中曰胥徒增多於山虞者麓在山下養材爲多共國者衆則用之者倍去民爲近則其守爲勞

掌巡林麓之禁令而平其守

項氏曰山虞掌其政令衡巡察之而已巡之則知其守而均平之使各得其宜　王氏曰林之政山虞掌之林衡掌其巡之禁令而已澤之政澤虞掌之川衡掌其巡之政令而已然則林衡正於山虞者也川衡正於澤虞者也　鄭康成曰平其守平其地之民守林麓之部分　王氏曰澤虞言使其地之人守其財物而林衡不言林衡言平其守而澤虞不言互見也

以時計林麓而賞罰之

項氏曰以時會計林麓之繁耗而賞罰守者

若斬木材則受灋于山虞而掌其政令

鄭康成曰法萬民入出時日之期　賈氏曰山虞官尊故設之林衡若斬木材期於虞邊受焉　王昭禹曰山林之政令林衡不得掌之共斬木材之政令而已仲冬斬陽木仲夏斬陰木斬木之法也服耜斬季材萬民時斬斬材斬材之法也　曹氏曰山虞以時斬材而林衡則受法于山虞以嚴其戒一有不平則討其守者之功過而賞罰之矣

爾雅

釋木

樸枹者

（註）樸屬叢生者爲枹詩所謂棫樸枹櫟（疏）樸屬枹櫟皆木叢生之名也郭云樸屬叢生者爲枹云棫樸者詩大雅云芃芃棫樸薪之槱之是也枹櫟者秦風云山有苞櫟隰有六駮是也

謂櫬采薪采薪即薪

（註）指解今樵薪（疏）郭云指解今樵薪一名櫬一名采薪一名即薪公羊謂之薪采左傳云不樵樹史

記云樵蘇後爨師不宿飽註云樵取薪蘇取草皆謂取草爲薪也

灌木叢木

註 詩曰集于灌木 疏 灌木者卽叢生之木也下云木族生爲灌郭云族叢也是灌木爲叢木也詩周南云黃鳥于飛集于灌木是也

瘣木苻婁

註 謂木病尩傴癭腫無枝條 疏 某氏云詩云譬彼瘣木疾用無枝苻婁尩傴內疾瘣磊故疾用無枝郭云謂木病尩傴癭腫無枝條

蕡藹

註 樹實繁茂菴藹 疏 蕡亦樹實名又名藹郭云樹實繁茂菴藹

枹遒木魁瘣

註 謂樹木叢生根枝節目盤結磈磊 疏 木叢欑道而生者名枹遒木魁瘣讀若磈磊謂根節盤結處也郭云謂樹木叢生根枝節目盤結磈磊

木自獘神

註　斃踣

立死椔

註　不斃頓椔

蔽者翳

註　樹蔭翳覆地者詩云其椔其翳

木相磨槸（槸音藝）

註　樹枝相切磨

棤皵（棤音錯　皵音舃）

註　謂木皮甲錯

梢梢櫂

註　謂木無枝柯梢櫂長而殺者　疏　此別死頓相磨皮甲棤櫂之異名也云木者總在下之稱也自斃踣者名柛立死不斃頓者名椔枝葉蔽蔭覆地者名翳木兩枝相切磨名槸木皮甲粗錯者名棤亦名皵木無枝柯長而殺者名梢一名梢櫂小爾雅曰拔根曰櫂註詩其椔其翳者詩大雅皇矣篇文也毛傳云木立死曰椔自斃爲翳說者引李巡曰以當死害生曰椔斃死也然則以立死之木妨他

木生長爲木之害故曰葘也自斃者生木自倒枝葉覆地爲陰翳故曰翳也爾雅直云斃者詩傳以其非人斃之故曰自斃其文與此不同者所見本異也

句如羽喬

註 樹枝曲卷似鳥毛羽

下句曰科上句曰喬如木楸曰喬

註 楸樹性上竦

如竹箭曰苞

註 篠竹性叢生

如松柏曰茂

註 枝葉婆娑

如槐曰茂

註 言扶疎茂盛 疏 此別木之曲直叢生茂盛之異名也句曲也樹枝曲卷似鳥毛羽名喬樹枝下垂而曲名科詩周南南有樛木是也木枝上竦而曲卷者亦名喬如木楸上竦者亦曰喬郭云楸樹性上竦詩周南云南有喬木是也凡木如竹箭叢生

者曰苞禹貢曰草木漸苞是也凡木枝葉婆娑者曰茂詩小雅云如松柏之茂是也枝葉扶疎茂盛如槐者亦曰茂

小枝上繚爲喬

註 謂細枝皆翹繚上句者名爲喬木 疏 此即上句曰喬嫌不了故重出之言小枝上竦翹繚者名爲喬木也

無枝爲檄

註 檄擢直上 疏 此即上文梢梢擢也擢身擢也謂木無枝檄擢直上長而殺者也

木族生爲灌

註 族叢 疏 族叢也木叢生者爲灌即上灌木叢木也

槐棘醜喬

註 枝皆翹竦

桑柳醜條

註 阿那垂條

椒樧醜茦

（註）茮萸子聚生成房貌今江東亦呼茮莍榝似茱萸而小赤色

桃李醜核

（註）子中有核人（疏）此辨木之枝條子實形狀之異醜類也喬高也槐棘之類枝皆翹竦桑柳之類皆阿那垂條茮者實之房也椒榝之類實皆有茮彙自裹李巡曰椒茱萸皆有房故曰茮茮實也郭云茮萸子聚生成房貌今江東亦呼茮榝似茱萸而小赤色桃李之類皆子中有核人曲禮云其有核者懷其核

瓜曰華之桃曰膽之棗李曰疐之樝梨曰鑽之

（註）皆啖食治擇之名樝似梨而酢澀見禮記（疏）此辨啖食治擇瓜果之名也云瓜曰華之者此爲國君削瓜之禮也華謂半破也降於天子故破而不四析也亦横斷之而巾以綌也云桃曰膽之者桃多毛拭治去毛令色青滑如膽也或曰膽謂杏桃有苦如膽者擇去之云棗李曰疐之者謂治棗李皆去其疐疐者柢也云樝梨曰鑽之者恐有蟲故

一鑽看其蟲孔也案鄭註云禮記內則云柤梨不臧者今之所謂樝子者是也註云見禮記者案曲禮云爲天子削瓜者副之巾以絺爲國君者華之巾以綌又內則云棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之柤梨曰鑽之鄭註云皆治擇之名也文雖小異大意則同

山海經

西山經

竹山其上多喬木

注 枝上竦者

中山經

宜蘇之山其下多蔓居之木

光山其下多木

龍山上多寓木

衡山上多寓木

石山多寓木

若山多寓木

楮山多寓木

風伯之山其東有林焉名曰莽浮之林多美木

海外北經

歐絲之野其木長百仞無枝

海外東經

䰈丘上有樹木（䰈音嵯）

管子

山國軌

國穀之朝夕在上山林廩械器之高下在上春秋冬夏之輕重在上行田疇田中有木者謂之穀賊宮中四榮樹其餘曰害女功宮室器械非山無所仰然後君立三等之租於山曰握以下者爲柴楂把以上者爲室奉三圍以上爲棺槨之奉柴楂之租若干室奉之租若干棺槨之租若干

淮南子

墬形訓

曰馮生陽閼陽閼生喬如喬如生幹木幹木生庶木凡根拔木者生於庶木

主術訓

丘陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蓏秋蓄疏食冬伐薪蒸以爲民資

有核曰果無核曰蓏菜蔬曰疏穀食曰食大曰薪小曰蒸

張揖博雅

釋木

楚荆也壯荆曼荆也穀楮也栝（音括）柏也遚梓松也榑（音影）橐檡（音宅）栟（音兵）櫚（音閭）欆（音宗）也楛（音苦）櫑柰也柭（音末）棔（音日）也含桃櫻桃也山李雀其𩰫（爵本字）也梳（音考）榝（音殺）欓（音黨）越梂（同椒）茱萸也椂（丁戈）株也梲（音支）支也枚槃條也梢（音筲）校棷（音藪）柴也蕉（同樵）薪也笳枳叉枝服也柯莖也夲幹也肄枏（音臯）也檐（之善）掩擂㮈（同柰）也樸（音璞）蘀（音託）落也木蕽（同叢）生曰榛櫨（許平聲）楟（音亭）梨也亲（同榛）㮚（音栗）也穭（象常彔與）也柚楱（七候）也而檉（音稱）櫝（子狄）也杆（吉旦）柘也杜仲曼榆也重皮厚朴也木欄桂欄也益智龍眼也山榆毋估也柘榆梗榆也梔子楕（音爻）桃也宛童寄生樢（同蔦）也秀龍巢也下支謂之椑（音皮）㯕（音斯）椂槃夲檐擂穭楱櫝（按此八字音未詳）

魏王花木志

思惟

思惟樹漢時有道人自西域持貝多子植於嵩之西峰下後極高大有四樹樹一年三花

紫菜

吳郡邊海諸山悉生紫菜

木蓮

木蓮葉似辛夷花類蓮

山茶

山茶似海石榴出桂州

溪蓀

溪蓀如高梁薑生水中出茆山

朱槿

重臺朱槿似桑南中呼爲桑槿

蓴根

蓴根羹之絕美江東謂之蓴龜

孟娘菜

江淮有孟娘菜並益肉食

牡桂

牡桂葉大如苦竹葉葉中一脉如筆跡

黃辛

衞公平泉莊有黃辛夷紫丁香

紫藤花

吳苑生

欝樹

欝樹高五六尺其實大如李色赤食之甘

盧橘

盧橘蜀生有給客橙似橘而非若柚而香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲食之亦名盧橘

楮子

南方記楮子如梅實二月花仍連實七八月熟土人鹽藏之味辛出交趾

石南

石南樹野生二月花仍連著實如燕子八月熟民採其實可食取皮作魚羹和之尤美出九眞

稽含南方草木狀

南越交趾植物有四裔最爲奇周秦以前無稱焉自漢武帝開拓封疆搜求珍異取其尤者充貢中州之人或昧其狀乃以所聞詮敘有裨子弟云爾

楓人

楓人五嶺之間多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能化去

楓香

楓香樹似白楊葉圓而岐分有脂而香其子大如鴨卵二月華發乃著實八九月熟曝乾可燒惟九眞郡有之

薰陸香

薰陸香出大秦在海邊有大樹枝葉正如古松生于沙甲盛夏樹膠流出沙上方採

榕

榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹幹拳曲是不可以爲器也其本稜理而深是不可以爲材也燒之無焰是不可以爲薪也以其不材故能久而

無傷其蔭十畝故人以爲息焉而又枝條既繁葉又茂細軟條如藤垂下漸漸及地藤稍入地便生根節或一大株有根四五處而橫枝及鄰樹卽連理南人以爲常不謂之瑞木

益智子

益智子如筆毫長七八分二月花色若蓮著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦建安八年交州刺史張津嘗以益智子粽餉魏武帝

桂

桂出合浦生必以高山之巔冬夏常青其類自爲林間無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如柏葉皮赤者爲丹桂葉似柿葉者爲菌桂其葉似枇杷葉者爲牡桂三輔黃圖曰甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿以桂爲柱風來自香

朱槿

朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝葉婆娑自二月開花至中冬卽歇其花深紅色五出大如蜀葵有蘂一條長於花葉上綴金屑日光所爍

疑若焰生一叢之上日開數百朶朝開暮落插枝即活出高凉郡一名赤槿一名日及

指甲花

指甲花其樹高五六尺枝條柔弱葉如嫩榆與耶悉茗茉莉花皆雪白而香不相上下亦買人自大秦國移植於南海而此花極繁細纔如半粒米許彼人多折置襟袖閒蓋資其芬馥爾一名散沫花

蜜香　沈香　雞骨香　黃熟香　雞舌香　棧香　青桂香　馬蹄香

按此八香同出于一樹也交趾有蜜香樹幹似柜柳其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根幹枝節各有別色也木心與節堅黑沈水者爲沈香與水面平者爲雞骨香其根爲黃熟香其幹爲棧香細枝緊實未爛者爲青桂香其根節輕而大者爲馬蹄香其花不香成實乃香爲雞舌香珍異之木也

桄榔

桄榔樹似栟櫚實其皮可作綆得水則柔韌彼人以此聯木爲舟皮中有屑如麪多者至數斛食之與常

麪無異木性如竹紫黑色有文理工人解之以製奕枰出九眞交趾

訶梨勒

訶梨勒樹似木梡花白子形如橄欖六路皮肉相著可作飲變白髭髮令黑出九眞

蘇枋

蘇枋樹類槐花黑子出九眞南人以染絳漬以大庾之水則色愈深

水松

水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香于彼而香于此豈屈于不知己而伸于知己者歟物理之難窮如此

刺桐

刺桐其木爲材三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是者竟歲九眞有之

棹

棹樹幹葉俱似椿以其葉鬻汁漬果呼爲棹汁若以棹汁雜彘肉食者卽時爲雷震死棹出高凉郡

杉

杉一名披煔合浦東二百里有杉一樹漢安帝永初五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉大常杉數十倍術士廉盛曰合浦東杉葉也此休徵當出王者帝遣使驗之信然乃以千人伐樹役夫多死者其後三百人坐斷株上食過足相容至今猶存

荆

荆甯浦有三種金荆可作枕紫荆堪作牀白荆堪作履與他處牡荆蔓荆全異又彼境有杜荆指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下雖危困亦愈

紫藤

紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置煙炱中經時成紫香可以降神（炱音臺）

榼藤

榼藤依樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名象豆三年方熟其殼貯藥歷年不壞生南海解諸藥毒

蜜香紙

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛泰康五年大秦獻三萬幅常以萬幅賜鎭南大將軍當陽侯杜預令寫所撰春秋釋例及經傳集解以進未至而預卒詔賜其家令藏之

抱香履

抱香履抱木生於水松之旁若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘濕時刳而爲履易如削瓜既乾而韌不可理也履雖猥大而輕者若通脫木風至則隨飄而動夏月納之可禦濕蒸之氣出扶南大秦諸國泰康六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其制作之陋但置諸外府以備方物而已按東方朔瑣語曰木履起於晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以爲履每懷從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱亦自此始也

賈思勰齊民要術

栽樹

凡栽一切樹木欲記其陰陽不令轉易陰陽易位則難生小小栽者不須記也

大樹髡之不髡風搖則死小則不髡先爲深坑內樹訖以水沃之著土令如薄泥東西南北搖之良久搖則泥入根間無不活者不搖虛多死其小樹則不須爾然後下土堅築近上二寸不築取其柔潤也時時灌溉常令潤澤每澆水盡即以燥土覆之覆則保澤不覆則乾涸埋之欲深勿令撓動凡栽樹訖皆不用手捉及六畜觸突

戰國策曰大柳縱橫顛倒樹之皆生十人樹之一人搖之則無生矣

凡栽樹正月爲上時

諺曰正月可栽樹言得時易生也

二月爲中時三月爲下時棗雞口槐兔目桑蝦蟆眼榆負瘤散自餘雜木鼠耳蝱翅各其時

此等名目皆是葉生形容之所象似以此時栽種者葉皆即生早栽者葉晚出雖然寧太早爲佳不可晚也

樹大率種數既多不可一一備舉凡不見者栽蒔之法皆求之此條

淮南子曰夫移樹者失其陰陽之性則莫不枯槁

高誘曰失猶易

文子曰冬冰可折夏木可結時難得而易失木方盛雖日採之而復生秋風下霜一夕而零

非時有功難立

崔寔曰正月自朔暨晦可移諸樹竹漆桐梓松柏雜木唯有果實者及望而止過十五日則果少實

食經曰種名果法三月上旬研好直枝如大母指長五尺內著芋魁種之無芋大蕪菁根亦可用勝種核

核三四年乃如此大耳可得行種

凡五果花盛時遭霜則無子當預於園中往往貯惡草生糞天雨新晴北風寒切是夜必霜此時放火作熅少得煙氣則免於霜矣

崔氏曰正月盡二月可剝樹枝二月盡三月可掩樹枝

埋樹枝土中令生二歲以上可移種矣

伐木

凡伐木四月七月則不蟲而堅肕榆莢下桑甚落亦其時也然則凡木有子實者候其子實將熟皆其時也（非時者蟲具且脆也）凡非時之木水漚一月或火逼取乾蟲則不生（水浸之木皆亦柔肕）

周官曰仲冬斬陽木仲夏斬陰木

鄭司農云陽木春夏生者陰木秋冬生者松柏之屬鄭元曰陽木生山南者陰木生山北者冬則斬陽夏則斬陰調堅輭也案北之性不生蟲蠹四則皆得無所選焉山中雜木自非七月四月兩時殺者卒多生蟲無山南山北之異鄭君之說又無取

則周官伐木蓋以順天道調陰陽未必爲堅肕之異蟲蠹者也

禮記月令孟春之月禁止伐木（鄭元注曰爲盛德所在也）孟夏之月無伐大樹（逆時氣也）季夏之月樹木方盛乃命虞人入山行木爲斬伐（爲其未堅肕也）季秋之月草木黃落乃伐薪爲炭仲冬之月日短至則伐木取竹箭（此其堅肕成之極時也）

孟子曰斧斤以時入山林材木不可勝用也

趙岐注曰時謂草木零落之時使材木得茂暢故有餘也

淮南子曰草木未落斧斤不入山林（九月草木解也）

崔寔曰自正月以終季夏不可伐木必生蠹蟲或曰其月無壬子日以上旬伐之雖春夏不蠹猶有剖析開解之害又犯時令非急無伐十一月伐竹木

郭橐駝種樹書

木

凡木皆有雌雄雄者多不實可鑿作方寸穴取雌木塡之乃實凡木擣麻餅雜糞灰壅之則枝葉茂

凡木早晚以水沃其上以唧筒唧水其上

移樹木用𣪍調泥漿水於根下日沃之再無有不活者

草木羊食者不長

凡移樹不要傷根鬚須闊埰不可去土恐傷根諺云移樹無時莫敎樹知

種一切樹大枝向南栽亦向南

凡樹要移當三年一樹得拙而枯然未可一槩論若以桂爲丁在下釘則枯在上釘則茂（此條恐有訛字）

木自南而北多枯寒而不枯只於臘月去根旁土麥穰厚覆之燃火深培如故則不過一二年皆結實若歲用此法則南北不殊猶人炷艾耳

種木無時戴毛蟲于根下皮以甘草末擦之亦佳

元日天未明將火把於園中百樹上從頭用火燎過可免百蟲食葉之患

陸佃埤雅

椔

木臥死爲翳立死椔荀子曰周公之狀身如斷菑皐陶之狀色如削瓜以此非相蓋不足以非之詩曰作

之屏之其菑其翳修之平之其灌其栵啓之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘言周公之新民刊除林木以治田作室其始作之屏之者椔翳而已旣又就者衆民無所居焉則其修之平之也及於灌栵其啓之辟之也及於檉椐至其尤衆也無以處之則攘之剔之至於檿柘檿柘材之美者人之所恃以蠶也蓋論道則木以不材生議政則木以不材死故莊子言散樗以不材終其天年而是詩又言刊除材木始於椔翳不得已而去之然後及於檿柘此古之人所以處乎才與不才之間猶曰似之而非也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第六卷目錄

木部藝文一

連理木謳　魏陳思王植
木連理頌　晉湛方生
枯樹賦　周庾信
種樹郭橐駝傳　唐柳宗元
梓材賦　郤昂
梓材賦　魏縝

梓材賦　梁洽
梓材賦　王澄
連理樹賦　陳諷
散木賦　孫柲
木從繩賦　王起
木從繩賦　張聖之
執柯伐柯賦　謝觀
皇太子賀瑞木表　崔融
爲宰相賀連理木表　常袞
木賦　宋吳淑
木假山記　蘇洵
伐樹記　歐陽修
蠹木賦　明鄭昭
山中嘉樹記　姚希孟
百泉種樹記　翁大立

木部藝文二（詩）

古詩　漢闕名
古詩　魏劉楨

雜詩　晉楊方
芳樹　齊謝朓
芳樹　梁武帝
芳樹　元帝
芳樹　丘遲
有所思　劉孝綽
芳樹　費昶
河邊枯樹　劉臻
芳樹　陳張正見

芳樹　江總
芳樹　顧野王
賦得庭中有奇樹　賀循
賦得芳樹　李爽
詠樹　周庾信
移樹　前人
庭前枯樹　隋孫萬壽
芳樹　唐盧照鄰
浮槎　駱賓王

長信宮中樹　喬知之
感遇詩　陳子昂
惡樹　杜甫
對芳樹　韋應物
詠河邊枯樹　長孫佐輔
秋懷詩　韓愈
枯樹　前人
早秋望華清宮樹因以成詠　常袞
漢陰亭樹　趙嘏
試古木臥平沙　王泠然
別連理枝　李紳
府試木向榮　鄭谷
臨江樹　魚元機
禁中庭樹　宋楊億
禁中庭樹　錢惟演
紅樹　田錫
和胡學士館中庭樹　余靖
紅樹　文同

芳樹　前人
紅樹　黃庶
古木　李曾伯
秋樹　陸游
再得古木　朱熹
連理樹　元郭翼
莫種樹　張憲
連理枝　楊維楨
芳樹　明朱瑆圪
芳樹篇　劉崧
連理木爲何垌賦　徐賁
伐木詞　高啓
賦得獨樹邊淮送人之京　林鴻
賦得千山紅樹送姚園客還閩　陳邦瞻
賦得千山紅樹送姚園客還閩　王嗣經
賦得千山紅樹送姚園客還閩　柳應芳
賦得千山紅樹送姚園客還閩　潘之恆
舟中見紅樹　吳與弼

芳樹　羅頎
薊門烟樹　楊榮
薊門烟樹　金幼孜
薊門烟樹　曾棨
種樹　陳獻章
樹色　邵寶
冬夜觀樹影　前人
莫種樹　袁宗
倚樹　王野
移樹道上　高叔嗣
芳樹　王廷相
芳樹　皇甫汸
老樹　鄭鄤
月下樹影同石城賦　釋宗乘
木部選句

草木典第六卷

木部藝文一

連理木謳　魏陳思王植

皇樹嘉德風靡雲披有木連理別幹同枝將承大同應天之規

木連理頌　晉湛方生

相彼神奇遠見禎祥同根連柯本枝俱昌皇基增構靈祚惟長運隆周室道均三王丕顯奕世依風載揚

枯樹賦　周庾信

殷仲文者風流儒雅海內知名世異時移出爲東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣至如白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷亡桐何爲而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿迺有拳曲擁腫盤坳反覆熊彪顧盼魚龍起伏節竪山連文橫水蹙匠石驚視公輸眩目雕鐫始就剞劂仍加平鱗鏟甲落角摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂煙霞若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿或低垂於霜露或撼頓於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉爲關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚傷根瀝血火入空心膏流斷節橫洞口而欹臥頓山腰而半折文斜者百圍冰碎理正者千尋瓦裂戴癭銜瘤藏穿抱穴木魅睒睗山

精妖孽況復風雷不感羈旅無歸未能採葛還成食薇沈淪窮巷蕪沒荆扉既傷搖落彌嗟變衰淮南子云木葉落長年悲斯之謂矣乃歌曰建章三月火黃河千里槎若非金谷滿園樹卽是河陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年種柳依依漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪

種樹郭橐駝傳

唐柳宗元

郭橐駝不知始何名病僂隆然伏行有類橐駝者故鄉人號之駝駝聞之曰甚善名我固當因舍其名亦自謂橐駝云其鄉曰豐樂鄉在長安西駝業種樹凡長安豪家富人爲觀游及賣果者皆爭迎取養視駝所種樹或移徙無不活且碩茂蚤實以蕃他植者雖窺伺傚慕莫能如也有問之對曰橐駝非能使木之壽且孳也以能順木之天以致其性焉耳凡植木之性其本欲舒其培欲平其土欲故其築欲密既然已勿動勿慮去不復顧其蒔也若子其置也若棄則其天者全而其性得矣故吾不害其長而已非有能碩而茂之也不抑耗其實而已非能蚤而蕃之也他植

者則不然根拳而土易其培之也若不過焉則不及苟有能反是者則又愛之太恩憂之太勤旦視而暮撫已去而復顧甚者爪其膚以驗其生枯搖其本以觀其疎密而木之性日以離矣雖曰愛之其實害之雖曰憂之其實讎之故不我若也吾又何能爲矣哉問者曰以子之道移之官理可乎駝曰我知種樹而已官理非吾業也然吾居鄉見長人者好煩其令若甚憐焉而卒以禍旦暮吏來而呼曰官令促爾耕勗爾植督爾穫蚤繰而緒蚤織而縷字爾幼孩遂爾雞豚鳴鼓而聚之擊木而召之吾小人輟饔飧以勞吏者且不得暇又何以蕃吾生而安吾性乎故病且怠若是則與吾業者其亦有類乎問者曰嘻不亦善夫吾問養樹得養人術傳其事以爲官戒也

梓材賦（以理材爲器如政之術爲韻）

郤昂

匠人度有山之梓相文木之理既因性而是度又從繩而可擬故輪桷適任棟梁賁始陰陽之體叶時檃括之形中軌飾其象乃圖之以鳥獸諸其音必均之以宮徵苟可擇於棫樸亦何殫夫杞梓徒觀其破擁

腫斲瑰材攢節迸集斜文洞開蜀柹落而雨足交洒郢斤運而風聲飆來伐之丁丁奐蹙貍之斑首斲之槖槖碎空穴之青苔巧無匪製庸無所施因心則達觸物能爲初會方以成矩乍投圓而得規削斲同功準量成類方資剖劂之力乃作馨香之器厥若選德以序辨官以位誠當正直而無頗亦何患乎綱紀之紊墜小既以此大無不如文公立號以化俗康叔省功以愼儲仁義有常剛柔貴識其虛實寬猛相濟勤苦務知其疾徐教在洽人志於出令亦猶代大匠斲罕或不傷其性俾夫來者式遵前聖且修短得喪亦奚其爲政森彼灌木工則度之有倫有要念茲在茲展矣君子如何勿思思不越乃心逸於人也明其采章於木也須其丹漆瞻濟濟之榛楛懿彬彬之文質雖非班扁之奇妙敢獻斲輪之良術

梓材賦（以理材爲器如政之術爲韻）

魏縝

昔成王纂位周公輔理命爾康叔尹茲殷土既因命以申勸欲善終而令始述文武之所修陳藝術之攸起播英聲於典訓揚芬烈於國史則知上之化下如

梓之材遵繩墨以運思受鎔模於簡能其度木也佇林皐之畢選其取制也仰倕和之所開於是既勤樸斲惟所云爲奚茲服用靡尚精奇信其有益取於無私工必止其淫巧物欲稱其事宜去雕鏤所以昭代俗之反素塗丹雘所以知禮義之攸施擬古呈功勸象制器或因事以立法亦憑質而託類臨時通軌開物以利乃作誥於聖人俾流戒於在位凡教在始而法在初莫不念乎梓匠慎爾攸居苟方圓之失理是風化之蔑如故王者削殷跡述周令汲汲賢良孜孜善政招延俊造以輔明盛偉夫立德垂訓名言在茲凡百斧藻各共乃司勿謂幽昧神其聽之自然片善無遺羣材靡失輪桷兼採棟梁並出實有補于大厦方見用於王室擅高曾之規矩騰雅頌之洋溢闡無疆之淑懿成不朽之政術

梓材賦（以理材爲器如政之術爲韻）

梁洽

立政施教能簡則理爲器擇材唯良是視政有孚而可大器自斲而稱美學古入官斯可已矣故周公設誡取鑒梓材百工飾化以物作萬勢曲成而象開柏

之可伐而取諸新甫松之可斷而美於徂徠何備用之徵要信崇功而大哉觀夫良匠掄木知無不爲盡力以獻藝因材而合規勤樸斲而去夫濫窳尚儉素而昭於軌儀智者相物後人述器得成風之妙窮運斤之利或經緯乎陰陽亦法象夫天地上棟下宇賁丹雘之餘飾從有之無通舟車乎遠致嘉茲義之可分而發昭乎在位是尋是尺其桯其梠每從繩而則正異投刃而皆虛觀梓匠之斲矣吾是知爲政之所如材之既度可施於政若意匠以合則必由庚而在詠侯其偉而念茲在茲政有善人則不欺山有木工則度之材有常質政則匪一每呈器而受用亦相時而陳術夫如是諧利貞保元吉信前賢之濟代豈小人之能悉

梓材賦（以理材爲器如政之術爲韻）

王澄

猗嗟掄材者梓必將有以掄者動不妄施材者用之爲美塗其丹雘之色契乃斲雕之理成乎器用孰不勤止則知能者軌物其利博哉達於道必獲乎象酌於事實在乎材材罔不奇戒乎不知應時可重匪飾

胡爲須度長而絜大諒方矩而圓規役是司者勉矣厥宜亦猶德必輔人材不假器人失德而奚取器非材而奚利材濫則過於梓人德乖則失乎爾位其有取非輪桷性實散樗以不材而見棄思入用其焉如豈比山有之亦修短惟準工度也而削理有餘既罕節而抱直成大厦之厥居者哉夫如是則工以理材爲難國以教人爲聖聖體材而存道材象道而成政弘之在人愼乃出令藏器俟時人罔越思達乎至極欽哉有司惟試可矣以材校之守而勿失其德秩秩以人觀材以材觀實非獨陳伊周之弘義將以翊我唐之政術儻小材之不遺願雕煥於茲曰

連理樹賦

陳諷

惟薰風之生物有穠李之表禎合連枝於異幹符一姓於嘉名交影齊密均和共榮諒全德之通感豈元和之曲成族堅附離訝生植之異氣殊質合體識天地之幽清考彼祥經珍茲善價昭一人之有慶表四夷之嚮化體符通理黃中之象攸存義用成蹊不言之道斯備蓋夫靈根得地聳質齊芳分條表異合幹

呈祥脩含玉潤文蔚龍章雲交翼比影附枝彊庇本根於仙族挺孤秀於仁鄉始則分形謂陰陽之偶數終而一貫表遐邇之通方是知元本靈種暗符神用諒剪伐之爲重合拱連條允孚歌謠固耳目之所昭並甘棠而價掩比叢桂之香遙則知瑞以感生祥由仁致覩政分而脈會契人事與天意將德茂而精通故駢竦而合異于以昭化警俗示人不二豈比夫草生堯砌空有紀於曆官芝産漢宮徒用彰於祀事洎夫元律發春東風薦臻齊敷連萼之影共沐陽和之津想雙枝於棠棣感合體於君臣四海爲家豈必移根於上苑五行敬用固亦發端於仁人彼晉得華林漢生廣殿諒崇功而間出豈謙德而來見願棲託之見容恐光陰之不薦

散木賦

孫柲

窅窅冥冥至道之精視之無見聽之無聲伊散木其何識迺冲用而保生夫其措跡隱深寓形偏寂青崿右聳紅溪左闢漱滴瀝之飛泉枕嵌巖之古石將含休以處順不祈祿而自適故其榦也間砢盤魄蟲穿

鳥剝其節大兮不可以爲桷擁腫輪囷抱蠹生津其軸解兮不可以爲輪空心兮若喪枝兮不申理不中於規矩才豈任乎斧斤似支離之有疾固哀駘之入眞日者秦搆鳳凰漢營鳷鵲崇臨海之殿豐冠山之閣窮宇內之瓌寶盡域中之蘅薄雖片善之必收故散木之不作用能以損之益居貞而晦不恃而成不有而大白雲至止雜蘿薜以成帷清風來兮協笙竽而吹籟異鵲宵集祥鸞曉會隱士掛瓢仙人倚蓋不逆於物夫何於害及夫郊暄淑氣景媚風煙夭桃變兮穠李發乍揚芳以競妍既乎寒露朝變凝霜夜結楂梨剝兮橘柚摧澹無情兮何折動息無撓榮枯任節道將契於攖寧德以庶於朗澈與夫五柞三槐仁賓君子東吳豫章西蜀蕭杞文杏聳於千尋木蘭香於十里皆虬蟠鱗接重葩疊葉杳藹芊眠拂日摩天根柢深固表裏巖泉並恃材而喪質咸爲名而夭年是知明不若昧語不如默爲善者離其道立行者陰於德社櫟入夢而幾亡野桑因言而自刻豈若聖智雙遣形神兩忘委不材以居寂任無用以爲祥鬱

鬱於純冥之界落落於無何之鄉與天地而長久吸日月之明光蒙子休聞而歎曰吾且逍遙其旁

木從繩賦

王起

惟山有木惟木從繩繩舒卷而克正木堅貞而有憑杞梓未分規矩假之以冥立斧斤斯運曲直欺之而不能古人以政有得失俗有廢興因納諫之善喻爲箴闕之明徵當其懿匠負來瑰材旅進既陳之以糾纆將加之以霜刃掌握初縈綢繆忽振尋尺曳而愈出分銖算而底慎則椓之槖槖既砥平而履端伐之丁丁亦木開而委順則明正不得不受曲直不得不容如獻替於百度宜啓沃於九重繩墨之間既無違於目巧君臣之際固宜警其面從然則上達四聰下延五諫比斯木之猶惑待斯繩而作限廣狹有準長短無間自然巨川舟檝何虞沉溺之憂大厦棟梁不貽壓覆之患有條不紊兮其功有餘舉直錯枉兮可以行諸既爰究而爰度亦非疾而非徐向若置而不用藏而不舒我有梓材坎坎之聲奚自我有剞劂恢恢之刃焉如褭褭緒抽綿綿纚屬比朱絲之在琴瑟

若飛流之界山谷裁成廊廟之器剖判陰陽之木自同絃直不爲絲棼匪專美於成風之匠亦垂訓於哲誕之君雖鱗皴異質擁腫多紋散作輪轅小大之宜不忒鑿爲戶牖毫釐之度斯分所以喻謇諤於後學昭輔弼於前文方今補袞惟勤和羹克正契君臣以魚水以繩墨爲龜鏡則考殷宗披說命未若賡歌於

元聖

木從繩賦　張聖之

古之善諫者喻其心如繩直展成規於良木既折中而經始必周流而牽復以其性有曲直固從乎彌綸以其材有短長必由之盈縮故可彰其言兮直如矢喻其諫兮從如水既應用而無方且適道而虛己爲棆桷之無繆成棟梁之有以舉直錯枉且明勁挺之心動而悅隨不失縱橫之理觀夫度彼山林直以絲繩既遵時而有作乃底績而其凝斷長補短物無失性損上益下道罔不與猶其善而惟變所適類夫諫而不命其承匪差毫釐存乎楷式在操張而爲務乃經紀以成德操端有準希匠石以材成枉撓必從表

王道之正直況夫準以綸綍順乎節文不循枉以爲利必適道而斯分假物而言故引從繩之木樂諫爲喻明乎則聖之君原其納誨之謀觀其得正之由既規矩而有制豈文理而是求糾纆既施足彰妙道之用衆材方正比夫從諫如流且夫獻直言者必有備無患木從繩者叶執藝而諫故得明乎官以相規人之無訕剢其不枉道以求用恆守道以爲名匡乎不正使之正規其不平使其平此所謂不可欺於繩墨乃得配乎權衡恭惟賦於說命知諫道之克明

執柯伐柯賦（以觀則於手人道寧遠爲韻）

謝觀

手運斧而方圓自縱斧有柯而規模可觀誠取則之非遠曷持心以常難是知選材於山操刃於手將散朴於大巧是侔形於妙有則可審分寸定研不脫故而圖新瞻前而顧後然後擬議是啓經營靡停方坎坎以無撓聿丁丁而未寧觀所措而舉措因其形而制形且勿謂效之難尚俟乎繩墨勿謂象之遠仍憂乎差忒左手將舉其樸斲右手足見其成式不離指掌之傍自有短長之域龜鏡頗邇儀容在側見機而

作成於目擊之間殷鑒不遠便契握中之則何必公輸是集梓匠具陳雖欲遠徵其類不如近取諸身於造次顛沛之時尙思行己在一顧一盼之所何必求人庶得揣稱攸宜諮謀可考冀析薪之入用知缺斯之足保終懷繼踵之誠未爽從繩之道嗟夫柯在手兮至近不能觀者有諸道於身而豈遠不能行者信歟故取則於人者失聞道於人者疎乃可端其末愼其初反視於周旋之內收心於躁動之餘因而利焉是可宗也譬以身者方或同歟夫如是正其規從其本揆度而枉柄無阻睥睨而迷途自返倘忠恕之內存信率性之非遠

皇太子賀瑞木表

崔融

臣某言臣聞惟德動天無遠而不格惟神感物有求而必應伏惟天皇提乾象運斗柄戴黃屋而臨太階正紫宮而開列室伏見某官奏稱石門元谷內玉山宮側秋水漂木三萬餘根林衡悚迫匠人驚視仙桂來於月中靈查下於天上昔開陽門之肇建飛柱潛移太極殿之初營浮梁遠至論其壯觀猶尺燼之窺

尋木喻以皇家若牛涔之望鼇海方見凌雲之搆匪日而成負黼扆而朝百神垂衣裳而會萬國盛矣美矣輪焉奐焉臣德謝元良濫膺儲貳寢門來謁常取候於鳴雞大厦既成竊自歡於賀雀不任鳧藻之至謹遣某官某奉表稱賀

爲宰相賀連理木表　　常袞

臣言今月二十六日得太清宮道士陳岳等狀稱聖祖殿院東廊九靈門北有柰樹連理異枝還合者臣按漢武元狩元年得奇木枝旁出輒合後數月越地及匈奴率衆來降者中興書云王者德澤純洽八方大同則木連理伏惟皇帝陛下體元以臨寶位法道以御太和孝通神明故祖宗禔福德合天地則草木呈祥至孝所感生靈遂性湛恩既溥異類懷仁大告休期累彰嘉瑞況我祖太清別殿奇樹効珍連理雙莖混成一體其同本也所以煩於衆枝其附內也所以慶於無外必有削衽之類亦表其強幹之休天下一家本支百代稽於圖傳可以明徵聖敬所臨神心允答不然豈獨秀不遷之廟增華太素之宮曲折合

符精靈相會耿光丕貺高映古今臣媿無黃老之術謬贊淸虛之化獲奉休異喜萬恆情望請宣付史官編之簡冊無任欣抃之至謹奉表陳賀以聞臣某誠歡誠慶頓首頓首

木賦　宋吳淑

維彼嘉木東方之行抱曲直以爲性被荏苒之嘉名必待工度還聞火生安能擇鳥祇可從繩雖巵茜致千乘之富而廊廟非一枝可成樹之榛栗椅桐梓漆或以取陰陽之用或以象后妃之德玉膏灌丹木之根金刀剖如何之實有桂棟蘭橑之芳芬有藻棁文榱之麗飾爾其美茲交讓去茲不祥既結根兮聳本亦揚榮兮吐芳至於嘉彼維喬愛茲可結或連理幷枝或盤根錯節或積小而成高大而合抱始於毫末識彼千歲觀茲萬年綴銀實於平仲結瓠子於君遷美甘棠之聽訟嘉溫室之無言若夫擢椅梧而待鳳折若華而拂日搴弱水之九衢翫崟山之五邑至其合歡蠲忿無患袪邪別樅檜之異辨楸檟之差掉木蘭之舟馭辛夷之車九棘著公孤之位三荊滋田氏

之家蝎盛見枯朽之漸末大有摧折之嗟亦有檳榔之麪文欀之米柘可爲弓穀宜作紙明光之植長生華林之羅君子復聞枯桑之禍延於老龜文梓之怪懼乎榮絲迷穀四照之異文玉五色之奇觀彼姑繇殫此奚榼挹頓遜之酒折海中之皃想不灰之或見豈返魂之可期枹櫟魁廆符婁棫樸結根擁腫分條拳曲斯皆樹之無用之鄉保此不材之福也復有脫鄧林之蘩茂訶闕里之開逼或以致河濟之富或以旌沙苑之功見三珠於赤水植五柞於漢宮亦聞服帝休而不怒食員丘而無死曼倩寧憂其折汗伯禽已觀於橋梓或見傾虹布影或觀瑞文成字苟楚材而晉用唯杞梓之爲美

木假山記

蘇洵

木之生或蘗而殤或拱而夭幸而至於任爲梁棟則伐不幸而風之所拔水之所漂或破折或腐幸而得不破折不腐則爲人之所材而有斧斤之患其最幸者漂沈汩沒於湍沙之間不知其幾百年而激射齧食之餘或髣髴於山者則爲好事者取去強之以爲

山然後可以脫泥沙而遠斧斤而荒江之濆如此者幾何不爲好事者之所見而爲樵夫野人之所薪者何可勝數則其最幸者之中又有不幸者焉予家有三峰予每思之則疑其有數存乎其間且其蘖而不殤拱而不夭任爲梁棟而不伐風拔水漂而不破折不腐不破折不腐而不爲人之所材以及於斧斤出於湍沙之間而不爲樵夫野人之所薪而後得至乎此則其理似不偶然也然予之愛之則非徒愛其似山而又有所感焉非徒感之而又有所敬焉余見中峰魁岸踞肆意氣端重若有以服其旁之二峰二峰者莊栗刻峭凜乎不可犯雖其勢服於中峰而岌然決無阿附意吁其可敬也夫其可以有所感也夫

伐樹記

歐陽脩

署之東園次第不治脩至始闢之糞瘠漑枯爲蔬圃十數畦又植花果桐竹凡百本春陽既浮萌者將動圃之守啓曰園有樗焉其根壯而葉大根壯則梗地脉耗陽氣而新植者不得滋葉大則陰翳蒙礙而新植者不得暢以茂又其材拳曲臃腫疎輕而不堅不

足養是宜伐因盡薪之明日圃之守又曰圃之南有杏焉凡其根底之廣可六七丈其下之地最壤腴以杏故特不得蔬是亦宜薪脩曰噫今幸方春且華將待其實若獨不能損數畦之廣爲杏地邪因勿伐既而悟且歎曰吁莊周之說曰樗櫟以不材終其天年桂漆以有用而見傷夭今樗誠不材矣然一旦悉翦棄杏之最堅密美澤可用反見存豈才不才各遭其時之可否耶他日客有過脩者僕夫新過堂下四指而語客以所疑客曰是何怪邪夫以無用處無用莊周之貴也以無用而賊有用烏能免哉桂漆之不能逃乎斤斧者蓋有利之者在死勢不得以生也與乎杏實異矣樗之擁腫不材而以壯大害物其伐誠宜爾與夫才者死不才者生之說又異矣凡物之幸與不幸視其處之而已客既去脩然其言而記之

蠹木賦（有序）

明鄭昭

小圃雜植果木間蠹生不暇與治暮春之月衆芳競發香氣襲人予往翫之或愛其枝葉之茂而忘其心腹之疾攀而隨折因見蠹蟲在中動以待斃

感之作賦

方春發生萬物爭榮既靜觀夫自得亦俯仰而含情涉後園以適趣愛嘉樹之蘩英匪斧斤之斯伐忽根株而自撥相枝葉之無傷而顛沛之何說細觀厥木外完中缺豈綠竹之虛心奚脉理之內絕爰有一物晳質素章蜎蜎蠢蠢穴於其中殊屈伸而無據若進退之難容居然就食其名爲蠹蟲兮於是欷歔悽愴呼見曹而語之曰是兮之過也草木有生而無知中心受蠹而莫治因循日久喪其生理兮知培其表而不養其裏維實之食壹至于是廣而言之亦風人之取譬也兒曹曰願卒聞之余曰噫嘻凡茲植物品彙不齊叩其性質則有陰陽堅脆貴賤修短之殊蹊是以神芝仙桂生於絕域長於天闕根盤九陰香薰日月夏無炎蒸冬無霜雪鬼魅畏之避不敢越迺若山河之隩五岳之麓椅梧生於朝陽柏栗聳乎故國文梓則出走青牛貞松則棲息白鹿復有香生楓柙才美楠楩松子古度平仲君遷周則名伯所憩漢則將軍坐焉莫不紛披宵露傲睨晨烟風雲飄颺節勁心

竪含聲抱律黛邑參天巢鵷集鳳無慮千年故東海之廟以白木名西河之社以枯桑稱楊葉關於北陸梅根冶于南陵豫章以之名郡刺桐因之爲城是皆不蠹之木永其壽命而爲神人之所憑也次則徙植河陽移根楚畹菟園縹玉之娛金谷綠珠之選勤輿臺之栽培窮昕夜之鍤畚燥濕是調腹心無沴花實任其開落春秋忘其遠近若夫孤山淺壤木雖有材風霜摧折牧豎摵排鳴鴞啁鷃菌壓苔埋徒使存心負節淪沒蒿萊外戴癭瘤下拂塵埃桂銷亡而莫惜桐半死而誰哀至如柑橙橘柚之屬層枝刻刺含液抱膏根柢何有于蟠蚪疾痼端起于秋毫幾微不剔至尋斧柯嗟斯木之受病遂付之無可奈何載觀是蟲初無種類胡爲乎生但有屑木之能曾無聲音之異命與木俱木傾則死惟人物之理一吾于是乎有取是故妹喜蠹夏妲己蠹商褒姒蠹周宦豎蠹于漢唐使三季不蠹女寵則國祚固未可論漢唐不蠹宦豎則天下可至今存於戲天地之性惟人爲貴端厥身心統理萬類逸居飽暖無所猷爲敗家凶國與蠹

同歸物有小而戒大事由微而至著是用擬詞比之風刺

山中嘉樹記

姚希孟

山以樹爲衣山無樹猶麗姝不得羅襦繡帶而驕語綦縞能發其驚鴻遊龍之態否耶洞庭固嘉樹藪也花有二時爲梅爲梨梅之盛未知較光福鄧尉間何如但見老幹苞香糾錯諸塢中後堡涵村爲最往往斷而續不若光福亙而聯疑光福差雄也所傳用頭梨花則天下無雙矣又聞黃家堡有一老桂云用菴四季山茶傳爲用里先生手植吾何所取質哉果熟爲橙橘果娛口非用悅目乃談閩南鮮荔枝者不獨涎流雙睫亦淫淫不自持矣橙橘凜高秋之氣肅然嚴冷然深黃淺絳遙映綠叢如禮法大家未嘗不濃妝靚飾而舉止矜重隱身自蔽清霜既醉色韻咸酣間以銀杏之蒼姿楓林之袨色遂使明沙淨渚別開畫圖遠岫孤峰轉增褥繡此秋山一時之美獨擅于洞庭余所爲選時而踐也長松落落遠者一二百年近亦不下數十年寅朝曦攀夕照邀清暉於明月潄

爽籟之淸風卽水遠不聞湍瀨僧懶不習鼓鐘而樹杪生濤山空響梵劃然而豺虎嘯嘐然而蛟螭吟此皆松之餘韻也松莫盛于天王莫古于華山若包山水月則晉楚齊秦之匹惜未見羅漢法喜諸松耳松之爲龍攫者二一在徐文敏祖墓由趾貫其顚傷痕如刳樹夭矯自若一在上方隖欹臥橋上若推仆不得起作臃腫支離態而鬐戟怒張夫松固木中龍類也故松脂入地爲琥珀龍血亦爲琥珀何同偶相軋豈亦惡其似龍者邪爲雷劈者一則松臺孤松也雷火削去一枝當是助乖龍爲虐而老榦未剗馬遠筆意故在柏則華山寺前側柏兩株高僅二三尺枝偃葉胥有瓔珞莊嚴之相天王寺古本一枝百餘年物矣枝枝向佛若合十皈依者元奘歸而松枝轉孰謂無情不說法也爰告主林神當爲摩頂授記而余譜佳樹多取喻美人故當以禪衲終

百泉種樹記

翁大立

嘉靖己酉初夏予校士至百泉環泉皆古木也少倦卽憩息焉予性喜種蒔而視土又宜木迺思爲郭橐

駛事矣或言夏月恐非宜予曰天時不如地利此地泉甘土肥無害也於是命候吏移梧桐二十餘本竹數本植之書院前檜柏椿楊楡楝桃杏橊棗諸木視隙地即植之旬日而去踰年十一月予復來校士顧前所植竹木蔚然茂矣迺名諸生語之曰昔陽貨問樹人於孔子孔子曰樹桃李者夏得其蔭樹蒺藜者秋得其棘孟子曰舍其梧檟養其貳棘則爲賤場師焉諸生予所樹也將爲桃李耶梧檟耶予何樹木易樹人難也因書以示警云

木部藝文二　詩

古詩　漢闕名

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思
馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時

古詩　魏劉楨

昔君錯畦時東土有素木條柯不盈尋一尺再三曲
隱生冥翳林倥傯自迫束得託芳蘭苑列植高山足

雜詩　晉楊方

南鄰有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯

因風吐微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著予家
夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且堅予宅淺且洿
移植良無期歎息將如何

芳樹　齊謝朓

早玩華池陰復影滄洲枻椅柅芳若斯葳蕤紛可結
霜下桂枝銷怨與飛蓬折不厠玉盤滋誰憐終委絕

芳樹　梁武帝

綠樹始搖芳芳生非一葉一葉度春風芳華自相接
雜色亂參差衆花紛重疊重疊不可思思此誰能愜

芳樹　元帝

芬芳君子樹交柯御宿園桂影含秋色桃花染春源
落英逐風聚輕香帶蘂翻叢枝臨北閣灌木隱南軒
交讓良宜重成蹊何用言

芳樹　丘遲

芳葉已漠漠嘉實復離離發景傍雲屋凝暉覆華池
輕蜂掇浮穎弱鳥隱深枝一朝容色茂千春長不移

有所思　劉孝綽

遺簪雕玳瑁贈綺織鴛鴦未若華滋樹交枝蕩子房

別前秋已落別後春更芳所思不可寄惟憐盈袖香

芳樹　　費昶

幸彼夕風吹屢得朝光照枝低疑欲舞花開似含笑
長夜路悠悠所思不可名行人早旋返賤妾猶年少

河邊枯樹　　劉臻

奇樹臨芳渚半死若龍門疾風吹勁葉沙圻毀盤根
將軍猶未坐匠石不曾論無復凌雲勢空餘激浪痕
可嗟摧折盡詎得上河源

芳樹　　陳張正見

奇樹舒春苑流芳入綺錢合歡分四照同心影萬年
香浮佳氣裏葉映彩雲前欲識揚雄賦金玉滿甘泉

芳樹　　江總

朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相
似百枝燈花復若然暫欲寄根對滄海大願移華側
綺錢井上桃蟲誰可雜庭中桂蠹豈見憐

芳樹　　顧野王

上林通建章雜樹遍林芳日影桃蹊色風吹梅逕香
幽山桂葉落馳道柳條長折榮疑路遠用表莫相忘

賦得庭中有奇樹　賀循

三春節物始芳菲遊絲細草動春暉香風飄舞花間度好鳥和鳴枝上飛臨池間竹偏增綠依堦映雪紛如玉溫室庭前竟不言鼓吹樓中能作曲曾聞遠別舊難思攀折會取贈佳期長條本自堪爲帶密葉由來好作帷星稀漢轉月輪明徘徊夜鵲屢相驚欲識幽人蘭杜逕山窻芳桂復叢生

賦得芳樹　李爽

芳樹千枝發搖蕩三陽時氣輭來風易枝繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路遠詎能持

詠樹　北周庾信

交柯乍百頃擢本或千尋楓子留爲式桐孫待作琴殘核移桃種空花植棗林幽居對蒙密蹊逕轉深沉

移樹　前人

酒泉移赤柰河陽徙石榴雖言有千樹何處似封侯

庭前枯樹　隋孫萬壽

當時金谷裏昔日平陵東布葉俱承露開花共待風搖落一如此容華遂不同庭前生意盡井上蠹心空

匠者無勞顧擁腫難爲功

芳樹　唐盧照鄰

芳樹本多奇年華復在斯結翠成新幄開紅滿故枝
風歸花歷亂日度影參差容色朝朝落思君君不知

浮槎（并序）　駱賓王

遊目川上觀一浮槎泛泛然若木偶之乘流迷不知其所適也觀其根柢盤屈枝幹扶疎大則有棟梁舟楫之材小則有輪轅榱桷之用非夫稟乾坤之秀氣含宇宙之淳精孰能負凌雲概日之姿抱積雪封霜之骨向使懷材幽藪藏穎重巖絕望於巖廊之榮遺形於斤斧之患固可垂蔭萬畝懸映九霄與建木較其短長將大椿齊其年壽者而委根險岸託質畏途上爲疾風衝飇所摧殘下爲奔浪迅波所激射基由壤括勢以地危豈盛衰之理繫乎時封植之道存乎我一墜泉谷萬里漂淪與波浮沈隨時逝止雖殷仲文歎生意已盡孔宣父知朽質難雕然而遇良工逢仙客牛磯可託玉潢之路非遙匠石先談萬乘之器何遠故材用與不

用時也悲夫然知萬物之相應感者亦奚必同聲同氣而已哉感而賦詩貽諸同疾云爾

昔負千尋質高臨九仞峯貞心凌晚桂勁節掩寒松
忽值風飆折坐爲波浪衝摧殘空有恨擁腫遂無庸
渤海三千里泥沙幾萬重似舟飄不定如梗泛何從
仙客終難託良工豈易逢徒懷萬乘器誰爲一先容

長信宮中樹　喬知之

婀娜當軒樹丰茸倚蘭殿色豔九春時風搖五明扇
餘花鳥弄盡新葉蟲書遍零落心自知芳菲君不見

感遇詩　陳子昂

可憐瑤臺樹灼灼佳人姿碧華映朱實攀折青春時
豈不盛光寵榮君白玉墀但恨紅芳歇凋傷感所思

惡樹　杜甫

獨遶虛齋徑常持小斧柯幽陰成頗雜惡木剪還多
枸杞固吾有雞棲奈汝何方知不材者生長漫婆娑

對芳樹　韋應物

迢迢芳園樹列映清池曲對此傷人心還如故時綠
風條灑餘靄露葉承新旭佳人不再攀下有往來躅

詠河邊枯樹　長孫佐輔

野火燒枝水洗根數圍枯枿半心存應是無機承雨
露却將春色寄苔痕

秋懷詩　韓愈

牕前兩好樹秋葉光嶷嶷秋風一披拂策策鳴不已
徹燈照空牀夜半偏入耳愁憂無端來感歎成坐起
天明視顏色與故不相似羲和馭白日疾急不可恃
浮生雖多途趨死惟一軌胡爲浪自苦得酒且歡喜

枯樹　前人

老樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剝蟻還尋
寄託惟朝菌依投絕暮禽猶堪持改火未肯但空心

早秋望華清宮樹因以成詠　常袞

可憐雲木叢滿禁碧濛濛色潤靈泉近陰清輦路通
玉壇標八桂金井識雙桐交映凝寒露相和起夜風
數枝盤石上幾葉落雲中燕拂宜秋霽蟬鳴覺晝空
翠屏更隱見珠綴共玲瓏雷雨生成早樵蘇禁令雄
野藤高助綠仙果迥呈紅惆悵繚垣暮茲山聞暗蛩

漢陰亭樹　趙嘏

碧樹如煙覆晚波清秋欲盡客重過故園亦有如煙樹鴻雁不來風雨多

試古木臥平沙　王泠然

古木臥平沙摧殘歲月賒有根橫水石無幹拂煙霞春至苔爲葉冬來雪作花不逢星漢使誰辨是靈槎

別連理枝（有序）　李紳

盛唐縣有連理二株一株生於長樂鄉百姓地內從底兩枝向上合爲一體一本生於龍泉鄉百姓徐德地內兩根隔澗水交幹合爲一體澗名香風水闊一丈五尺

垂陰敢慕甘棠葉附幹將沈瑞木符十步蘭茶同秀彩萬年枝葉表皇圖芟夷不及知無患雨露曾沾自不枯好住孤根託桃李莫令從此混樵蘇

府試木向榮　鄭谷

園林青氣動衆木散寒聲敗葉牆陰在滋條雪後榮忻忻春令早藹藹日華輕庾嶺梅先覺隋堤柳暗驚山川應物候皐壤起農情祇待花開日連棲出谷鶯

臨江樹　魚元機

草色連荒岸煙波入遠樓葉鋪江水面花落釣人頭根老藏龍窟枝低繫客舟瀟瀟風雨夜驚夢復添愁

禁中庭樹　宋楊億

直幹依金闥繁陰覆綺楹疊珠晨露重嘒管夜蟬清霜桂丹丘路星榆北斗城歲寒徒自許蜀柳笑孤貞

禁中庭樹　錢惟演

紫闥分陰地丹條擢秀時高枝接溫樹密葉覆辛夷夜影瑤光接晨英玉露滋乘春好封殖爲賦角弓詩

紅樹　田錫

秋來佳樹色堪攀紅葉沿溪復映山半露寺樓深崦裏密籠漁舍夕陽間吟看搖落堆金井醉賞扶疎對玉顏水國却疑春野秀似花幽鳥正關關

和胡學士館中庭樹　余靖

仙材封殖九重深苒苒何年別故林晚色半籠青瑣闥春光長在玉山岑靜臨高閣翻清吹坐見羈禽息密陰休羨井梧能待鳳凌霜堅守歲寒心

紅樹　文同

萬葉驚風盡捲收獨餘紅樹擬禁秋已疑斷燒生前

嶺更共殘霞入遠樓楓岸最深霜未落柿園渾變雨
初收勸君莫上靑山道粧點行人分外愁（收字重韻）

芳樹　前人

庭前有芳樹穠陰滿軒碧莫惜更攜酒醉此靑春色
朝來見鶗鴂飛鳴繞其側光景不可留徒遣君歎息

紅樹　黃庶

幾樹濃於茜斜陽景最幽忽因風雨盡全減十分秋

古木　李曾伯

古木列官道春風老幹柯炎涼知幾變來往閱人多

秋樹　陸游

秋風一夜吹橋樹明日來看已非故吳中九月霜尚
薄落葉半隨飛鳥去老人心事感凋零只欲逢秋醉
不醒范寬用意眞難解偏寫丹楓作畫屏

再得古木　朱熹

靑山一何深上下盡雲木中有千歲姿偃蹇臥寒谷
明堂不徵材大匠肯回目樵斧莫謾尋從渠媚幽獨

連理樹　元郭翼

堂前好雙樹枝合葉交遮時有鴛鴦鳥來銜並蒂花

莫種樹　　張憲

莫種樹種樹枝葉多枯楊易生稊鈍斧難伐柯秋風
動悲思春月夜如何

連理枝　　楊維楨

主家連理木昨夜一枝零野藤沿别樹相託萬年青

芳樹　　明朱珵圪

嘉樹晝芳菲重重在春苑風來翠幄褰日映朱簾卷
嫩蕚正葳蕤柔條亦繾綣不惜與君攀無令歲華晚

芳樹篇　　劉崧

芳樹好容華深深映狹斜二月三月時千枝萬枝花
夜舞留瓊佩春遊礙寶車折榮遺遠者含思獨咨嗟

連理木爲何垌賦　　徐賁

松陽之山如游龍粤羅浮源獨巃嵸有墳峩峩樹且
封誰其葬者楚國公楚公系同正獻宗煌煌炎宋祠
業鴻若子洎孫俱登庸德澤緜衍何其隆至垌七世
慶未窮垌也孝義被厥躬祇率黨序相睦雍上以承
祀弗墜躬下以奉親能婉容昊天不憖降鞠訩羣醜
戲兵儕螳蜂居民悉毀郊甸空母也奄忽時適逢葬

地罔差吉與凶倉皇原傍鑿幽宮禮弗克備誠愬愬明年又復殂乃翁五內摧裂號彼穹相原石塘氣鬱葱僉曰合遷母也從坰以體魄安其中而更發露實所恫歲丙午春時雨豐連理木生元氣鍾巨幹開合敷枝蔓廿又四尺爲其崇望如車蓋儼童童山靈撝訶護芳穠禎奇孰云非化工於戲孝感天地通暴祥表瑞無以充乃於茲木昭孝衷眉山記語具始終鄉人頌美萬口同我聞其事愧愚蒙作詩聊以備采風

伐木詞

高啓

竹擔挑多兩肩赤礪斧時尋澗邊石老夫氣力秋漸衰易砍喜有枯林枝白雲無人暗空谷遠聲丁丁如啄木暮歸待伴不獨行前塗虎多荊棘生長年不曾到城府聞此山中路猶阻

賦得獨樹邊淮送人之京

林鴻

君不見秦淮水流東到海淮邊獨樹如車蓋九月微霜赤葉乾枯枝颯颯鳴天籟枝上啼鴉散曙烟枝頭殘照咽寒蟬離人留飲停車騎俠客相逢掛馬鞭南國高僧從此去駐錫雨花臺下路一飯淮邊洗鉢時

六時晏坐祇園樹野鶴孤雲任去還禪心不道別離難山中亦有長松樹待爾青青共歲寒

賦得千山紅樹送姚園客還閩　陳邦瞻

江南九月霜暗飛秋光春色兩依稀萬樹欲丹疑濕霧千山如醉帶斜暉畫史含情拂輕縞解作秋顏秋不老自識晴雲慕錦林莫疑赤燒連衰草此時游客正天涯此際離情忽憶家聽絕啼鶯嬌映綠愁看飛鶩齊落霞閩天杳杳接江路酒罷送君從此去想得遙窺荔子丹尚疑題葉銷魂處

賦得千山紅樹送姚園客還閩　王嗣經

秋山無處無紅樹君歸獨向秋山去霜錦千章照客衣林霞一片隨行屨幾曲雲林到武夷幔亭高處坐題詩南天氣煖無冰雪直到春花憶此時

賦得千山紅樹送姚園客還閩　柳應芳

蕭蕭淺絳霜初醉槭槭深紅雨復然染得千林秋一色還家只當是春天

賦得千山紅樹送姚園客還閩　潘之恆

秋岸繁華景紅霞萬樹春西風無限意吹盡送歸人

又

落葉蕭蕭路秋風湖上波到家紅樹少不怨客愁多

舟中見紅樹　吳與弼

船頭時作望鄉吟難寫浮生去住心忽忽不知爲客久誰家紅樹報秋深

芳樹　羅頎

芳樹曷以花自賊樹何貴貴有質桂之香靡嘉實桃以妍根則蝕柳以枝攀桑以葉摘俱不如松與柏挺孤直物性固不同芳菲諒何益

薊門煙樹　楊榮

薊門春雨散浮埃煙樹溟濛霽欲開十里清陰連紫陌半空翠影接金臺東風葉暗畱鶯語落日林深看鳥回記得清明攜酒處碧桃花底坐徘徊

薊門煙樹　金幼孜

野色蒼蒼接薊門淡烟疎樹碧氤氳過橋酒幔依稀見附郭人家遠近分翠雨落花行處有綠陰啼鳥坐來聞玉京盡日多佳氣縹緲還看映五雲

薊門煙樹　曾棨

東風綠樹遶郊畿煙景蒼茫靄曙暉夾道淸陰停遠騎滿林空翠濕征衣城邊隱隱行人度雲際翩翩宿鳥歸爲報春來宜騁望恐經霜後葉皆飛

種樹　陳獻章

早雨山泥滑屐牙瘦藤扶路入雲斜東原綠映西原白一徑松連兩徑花寒夜試看殘月掛春風須著短牆遮江門亦是靑門地我獨何爲不種瓜

樹色　邵寶

乍濃還淡弄朝暉樹色依稀定是非樓上望回川歷歷城陰遮斷路微微晴雲有影團傾蓋春水無波綠染衣獨坐懷人心正遠天空渭北鴈南歸

冬夜觀樹影　前人

月樹影在地橫斜復橫斜誰爲水墨畫老筆全無華又如春雷動初驚蟄龍蛇因之得篆法錐鐵行平沙海雲漾雙玗江風落孤楂元冬萬景閟嘉此獨杳嗟他宵有繁陰莫向時人誇

莫種樹　袁宗

莫種樹種樹枝葉稠春雨枝枝泣秋風葉葉愁

倚樹　王野

偶爾依芳樹踟躕跡綠苔身忘羣鳥近坐久一花開
移影高還下看人去復回攜書空置石翻動任風來

移樹道上　高叔嗣

春園就蕪穢雜樹生蒙密不知雨露功長養何多術
婆娑使人憐斬伐終余惜乘時聊徙植於以託吾室
交生兩相當列映直如一轉令門巷新遂放雞豚出
修修原上風團團村邊日紛吾本蹇劣兼爾抱憂疾
敢學成都桑而謀荊州橘願及垂陰成初志儻此畢

芳樹　王廷相

芳樹不自惜與藤相縈繫歲久藤枝繁見藤不見樹

芳樹　皇甫汸

芳樹九華邊春風一度妍飄香承輦路弄影向甘泉
綴葉紛千種濯枝幸萬年不作淮南桂空山徒棄捐

老樹　鄭鄤

氣煖草木秀乃當搖落期物候自然異榮枯豈有私
深山老樹寒不受風雪欺霜根冰崖上亦自生理滋
感此耐深念獨立高秋時

月下樹影同石城賦　釋宗乘

了不異眞樹枝枝生自空下檐雲轉影搖壁野過風淡極如烟外欵多似水中間人古來少心喻幸君同

木部選句

楚屈原離騷一夫九首拔木九千　又　罾何爲兮木上　又　嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

漢司馬相如子虛賦其北則有陰林巨樹楩柟豫章桂椒木蘭檗離朱楊樝梨梬栗橘柚芬芳（注）檗木蘭皮辛可食檗皮可染者離山栗也朱楊赤莖柳也梬栗似柿而小

上林賦於是乎盧橘夏熟黃柑橙榛枇杷橪柿楟柰厚朴梬棗楊梅櫻桃蒲萄隱夫薁棣荅遝離支羅乎

後宮列於北園貤丘陵下平原揚翠葉抗紫莖發紅華垂朱榮煌煌扈扈照曜鉅野沙棠櫟櫧華楓枰櫨留落胥邪仁頻栟閭欃檀木蘭豫章女貞長千仞大連抱夸條直暢實葉葰楙攢立叢倚連卷欐佹崔錯癹骫坑衡閜砢垂條扶疏落英幡纚紛溶萷蔘猗狔從風瀏莅卉歙蓋象金石之聲管籥之音按選註楱小橘也橪橪支木也按字彙酸小棗也楟山梨也柰果也隱夫未詳薁山李也棣實似櫻桃荅遝似李出蜀貤連也沙棠黃華赤實味如李無核按字彙卽今棠梨櫟木蓼也按字彙似樗櫧似柃葉不落按字彙俗呼爲苦櫧枰平仲木櫨黃櫨木也按字彙二字皆作器名不作木名留未詳落欆也中作器胥邪似栟櫚皮可作索仁頻卽檳榔也欃檀欆別名也按字彙欆陸璣云今椰楡也其葉如楡其皮堅韌剝之長數尺可爲經索其材可爲杯器一名落也欃檀木名孔子墓後有欃檀樹葰大也欐桅枝重累也坑衡徑直貌閜砢盤結也幡纚飛揚貌紛溶萷蔘枝疎擢也猗狔猶阿那也瀏莅卉歙衆聲也字彙郭璞崔錯癹骫

者蟠戾相繆也

魏曹植七啓素水盈沼叢木成林

王粲思友賦夏木兮結莖春鳥兮愁鳴

晉左思蜀都賦其樹則擢修幹竦長條扇飛雲拂輕霄義和假道於峻嶺陽烏回翼乎高標

陸雲逸民賦叢木振潁

陶潛歸去來詞木欣欣以向榮

宋謝靈運山居賦灌木森沉以蒙茂

鮑照河清頌瑞木朋生祥禽葷作

北周庾信哀江南賦辭洞庭兮落木去涔陽兮極浦

漢李陵詩晨風動喬木

魏武帝詩樹木何蕭瑟北風聲正悲

文帝詩嘉木繞通川

劉楨詩珍木鬱蒼蒼

晉左思詩灌木自悲吟

陸機詩回芳薄秀木

張協詩流澗萬餘丈圍木數千尋又凝霜竦高木

謝混詩水木湛清華

宋鮑照詩珍木抽翠條又嶼木似烟浮又竦竦寒山木

謝靈運詩遠山映疎木

齊謝朓詩喬木含風霧又夏木轉成帷

梁簡文帝詩纖條寄喬木

吳均詩勁風掃寒木

江總詩木落久無蟬又盤木臥荒塗又古木斷懸蘿

劉孝綽詩蟠木濫吹噓

何遜詩幽居多卉木

沈約詩側聞上士說尺木乃騰霄

北周庾信詩岸社多喬木又駭猿時落木又霜天林木燥

隋煬帝詩卉木足爲羣又宮木陰濃燕子飛

唐宋之問詩層巒舊長千尋木遠壑初飛萬丈泉

駱賓王詩層陰籠古木

陳子昂詩深山古木平又衆木愛芳春又樵木愛芳春

王昌齡詩長天向喬木

王維詩古木無人逕深山何處鐘又陰陰夏木囀黃鸝

李白詩秀木出寒烟

杜甫詩喬木易高風又千章夏木清又枯木半龍鱗又田家樹木低又江村意自放林木心所欣

劉長卿詩古木剡山深又雲木夕陽微

韋應物詩郊園數卉木又秋深萬木疎

王建詩嘉木當華軒

劉禹錫詩古木帶蟬秋

韓愈詩一木有餘陰又夏炎百木盛

孟郊詩清氣潤竹木又靈枝珍木滿上林

白居易詩陰交夏木繁

張繼詩野莊喬木帶新烟

姚合詩古木似高人

鮑溶詩靈木疎黃秋滿川又老木寒更瘦陰雲晴亦低

杜牧詩楚木向雲秋

鄭谷詩看山落木中又落木見他山又庭木似山林

許渾詩雨聲雲木凉

曹松詩萬木冷空山

韋莊詩老木寒雲滿故城

韓偓詩竹木寒青蒼

喻鳧詩凉風落木初

張喬詩砌木欹臨水

司空曙詩夜木似山中

馬戴詩夜木洗清陰

宋王禹偁詩風欺秀林木雲隔向陽葵

歐陽脩詩蔭泉栽美木

蘇軾詩躬耕二頃田自種十年木又大木百圍生遠籟

孔平仲詩老木交陰不計年

張耒詩西園霜木倚空寒又臥聽園木怒濤翻

朱熹詩上有青葱木下有清泠灣又暄風變春餘卉木日葱蒨又佳木生高岡又只有空山無歲月倚天寒木但蒼然

范成大詩佳木秀諸院

元趙孟頫詩絕壁千餘仞上有凌雲木又大木明堂器朱絲清廟絃

迺賢詩落日帶高木

明高啓詩擊木野田間高歌誦唐虞

三三三八

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第七卷目錄

木部紀事

草木典第七卷

木部紀事

路史辰放氏古初之人卉服蔽體辰放氏作乃教民搴木茹皮以禦風霜

有巢氏太古之民穴居而野處搏生而咀華有聖者作樓木而巢教之巢居以避之號有巢氏其爲民也登巢椓蠡惰食鳥獸之肉若不能餜者飲其血嘬其臑茹其皮毛未有火化捆橡栗以爲食草棲木末令之曰有巢氏之民先是時民稔血食而有爭心有剝

林木而戰者矣勝者以長長不足溢之則就其無欲者而聽令焉又不足定之於是刻木結繩以爲政木皮未委于復塞其羽革鉄衣攣領著兜冒以貢體

燧人氏不周之巔有宜城焉日月之所不屆而無四時昏晝之辨有聖人者游於日月之都至於南垂有木焉鳥啄其枝則豩然火出聖人感之於是仰察辰心取以出火作鑽燧別五木以改火

柏皇氏以木紀德

軒轅氏見轉風之蓬不已於是作制乘車梠輪樸較橫木爲轅直木爲軒故號曰軒轅氏

昊英之世以伐木與殺獸人民少而木獸衆

有巢氏昔在上世人固多難有聖人者教之巢居冬則營窟夏則居曾巢號曰有巢氏木處顚風生燥顚傷燥夭於是有聖人焉教之編槿而廬緝藋而扉塓塗茨翳以違其高卑之患故亦號有巢氏

太昊伏羲氏肇修文教爲百王典以其載德自木木實麗東道不可尚同乎元氣是稱太昊木盛於卯以卯之辰陞敷教之臺

女皇氏承庖制度襲木勝主於東方

炎帝神農氏謂木器液金器腥於是大埏埴以爲器而人壽謂人之生穀爲主於是斲木爲耜揉木爲耒而戒之耕

帝嚳高辛氏以木紀德

書經禹貢禹敷土隨山刊木

括地象羿五歲父母與之入山處之木下以待蟬鳴還欲取之而羣蟬俱鳴遂捐而去羿爲山間所養年二十習于弓矢

書經金縢武王既喪管叔及其羣弟乃流言于國曰公將不利于孺子周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王周公居東二年則罪人斯得于後公乃爲詩以貽王名之曰鴟鴞王亦未敢誚公秋大熟未穫天大雷電以風禾盡偃大木斯拔邦人大恐王與大夫盡弁以啓金縢之書乃得周公所自以爲功代武王之說二公及王乃問諸史與百執事對曰信噫公命我勿敢言王執書以泣曰其勿穆卜昔公勤勞王家惟予冲人弗及知今天動威以彰周公之德惟

朕小子其新逆我國家禮亦宜之王出郊天乃雨反風禾則盡起二公命邦人凡大木所偃盡起而築之歲則大熟

列子夸父追日道死棄其杖生鄧林彌廣數千里

管子輕重丁篇桓公曰五衢之民衰然多衣弊而履穿寡人欲使帛布絲纊之賈賤爲之有道乎管子曰請以令沐途旁之樹枝使無尺寸之陰桓公曰諾行令未能一歲五衢之民皆多衣帛完履桓公召管子而問曰此其何故也管子對曰途旁之樹未沐之時五衢之民男女相好往來之市者罷市相睹樹下談語終日不歸男女當壯扶輦推輿相睹樹下戲笑超距終日不歸父兄相睹樹下論議元語終日不歸是以田不發五穀不播麻麥不種蠒縷不治內嚴一家而三不歸則帛布絲纊之賈安得不貴桓公曰善

輕重戊篇桓公問於管子曰萊莒與柴田相并爲之奈何管子對曰萊莒之山生柴君其率白徒之卒鑄莊山之金以爲幣重萊之柴賈萊君聞之告左右曰金幣者人之所重也柴者吾國之奇出也以吾國之

奇出盡齊之重寶則齊可幷也萊卽釋其耕農而治柴管子卽令隰朋反農二年桓公止柴萊莒之糴三百七十齊糴十錢萊莒之民降齊者十分之七二十八月萊莒之君請服

左傳僖公二十三年晉公子重耳之及于難也奔狄狄人伐廧咎如獲其二女叔隗季隗納諸公子公子取季隗以叔隗妻趙衰將適齊謂季隗曰待我二十五年不來而後嫁對曰我二十五年矣又如是而嫁則就木焉請待子

二十八年晉侯次於城濮晉車七百乘韅靷鞅靽晉侯登有莘之虛以觀師曰少長有禮其可用也遂伐其木以益其兵

三十二年穆公召孟明西乞白乙使出師於東門之外蹇叔哭之曰孟子吾見師之出而不見其入也公使謂之曰爾何知中壽爾墓之木拱矣

成公二年齊頃公與晉郤克戰於鞌齊師敗績逐之三周華不注逢丑父與公易位將及華泉驂絓於木而止

昭公十六年九月大雩旱也鄭大旱使屠擊祝款豎柎有事於桑山斬其木不雨子產曰有事於山蓺山林也而斬其木其罪大矣奪之官邑

韓宣子宴於季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰敢不封植此樹

禮記檀弓孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐椁原壤登木曰久矣予之不托于音也歌曰貍首之斑然執女手之卷然

家語季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實請問何謂五帝孔子曰昔丘也聞諸老聃曰天有五行水火金木土分時化育以成萬物其神謂之五帝古之王者易代而改號取法五行五行更王終始相生亦象其義故其生爲明王者死而配五行是以太皥配木炎帝配火黃帝配土少皥配金顓頊配水康子曰太皥其始之木何如孔子曰五行用事先起於木木東方萬物之初皆出焉是故王者則之而首以木德王天下其次則以所生之行轉相承也

莊子孔子窮于陳蔡之間七日不火食左據槁木右

擊槁枝而歌猋氏之風

賈子說林公良孺多力仲尼爲桓魋伐其所庇大木仲尼將行公良孺怒拔其根立木而去明日魋視之木更生根活矣

禮記檀弓孔子早作負手曳杖消搖于門歌曰泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎

孔叢子夫子墳方一里弟子各以四方奇木來植之

吳越春秋越王請大夫種而問曰吾昔日受夫子之言自免於窮厄之地今欲奉不羈之計以雪吾之宿讎何行而功乎大夫種曰吳王好起宮室用工不輟王選名山神材奉而獻之越王乃使木工千有餘人入山伐木一年師無所幸作士思歸皆有怨望之心而歌木客之吟一夜天生神木一雙大二十圍長五十尋陽爲文梓陰爲楩柟巧工施校制以規繩雕治圓轉刻削磨礱分以丹青錯畫文章嬰以白璧鏤以黃金狀類龍蛇文彩生光乃使大夫種獻之於吳王曰東海役臣臣孤句踐使臣種敢因下吏聞於左右賴大王之力竊爲小殿有餘材謹再拜獻之吳王大

悅子胥諫曰王勿受也昔者桀起靈臺紂起鹿臺陰陽不和寒暑不時五穀不熟天與其災民虛國變遂取滅亡大王受之必爲越王所戮吳王不聽遂受而起姑蘇之臺三年聚材五年乃成高見二百里行路之人道死巷哭不絕嗟嘻之聲民疲士苦人不聊生

莊子南郭子綦遊乎商之丘見大木焉有異結駟千乘隱將庇其所籟子綦曰此何木也然必異材從而視其細枝則拳曲而不可以爲棟梁俯而視其木根則軸解不可以爲棺槨舐其葉則舌爛嗅之則使人狂子綦曰此果不材之木以至於此其大也

莊子行於山中見大木枝葉茂盛採木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材終其天年矣

史記商君傳鞅定變法之令令既具未布恐民之不信己乃立三丈之木於國都市南門募民有能徙置北門者予十金民怪之莫敢徙復曰能徙者予五十金有一人徙之輒予五十金以明不欺卒下令行於民

淮南子人閒訓解扁爲東封（解扁魏臣治東封者）上計而入三倍有司請賞之文侯曰吾土地非益廣也人民非益衆也入何以三倍對曰以冬伐木而積之於春浮之河而鬻之文侯曰民春以力耕暑以強耘秋以收斂冬閒無事以伐林而積之負軛而浮之河是用民不得休息也民以敝矣雖有三倍之入將焉用之

宋拾遺錄蘇秦張儀二人假食於路剝樹皮爲囊以盛天下良書

韓非子說林篇隰斯彌見田成子田成子與登臺四望三面皆暢南望隰子家之樹蔽之田成子亦不言隰子歸使人伐之斧離數創隰子止之其相室曰何變之數也隰子曰古者有諺曰知淵中之魚者不祥夫田子將有事事大而我示之知微我必危矣不伐樹未有罪也知人之所不言其罪大矣乃不伐也

外儲說左篇墨子爲木鳶三年而成蜚一日而敗弟子曰先生之巧至能使木鳶飛墨子曰我不如爲車輗者巧也用咫尺之木不費一朝之事而引三十石之任致遠力多久於歲數今我爲鳶三年成蜚一日

而敗惠子聞之曰墨子大巧巧爲輗拙爲鳶

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有製爲美名以標奇麗梨十紫梨青梨實大芳梨實小大谷梨細葉梨縹葉梨金葉梨出瑯琊王野家太守王唐所獻瀚海梨出瀚海北耐寒不枯東王梨出海中紫條梨棗七弱枝棗玉門棗棠棗青華棗樗棗赤心棗西王棗出崑崙山栗四侯栗榛栗瑰栗嶧陽栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳桃十秦桃榹桃緗核桃金城桃綺葉桃紫紋桃霜桃霜下可食胡桃出西域櫻桃含桃李十五紫李綠李朱李黃李青綺李青房李同心李車下李含枝李金枝李顏淵李出魯羌李燕李蠻李侯李柰三白柰紫柰花紫色綠柰花綠色查三蠻查羌查猴查椑三青椑赤葉椑烏椑棠四赤棠白棠青棠沙棠梅七朱梅紫葉梅紫花梅同心梅麗枝梅燕梅猴梅杏二文杏材有文采蓬萊杏東郭都尉于吉所獻一株花雜五色六出云是仙人所食桐三椅桐梧桐荊桐林檎十株枇杷十株橙十株安石榴十株楟一株白銀樹十株黃銀樹十株槐六

百四十株千年長生樹十株萬年長生樹十株扶老木十株守宮槐十株金明樹二十株搖風樹十株鳴風樹十株琉璃樹七株池離樹十株離婁樹十株白俞椈杜椈桂蜀漆樹十株柟四株樅七株栝十株楔四株楓四株余就上林令虞淵得朝臣所上草木名二千餘種鄰人石瓊就余求借一皆遺棄今以所記憶列於篇右

魯恭王得文木一枚伐以爲器意甚玩之中山王爲賦曰麗木離披生彼高崖拂天河而布葉橫日路而擢枝幼雛羸轂單雄寡雌紛紜翔集嘈嗷鳴啼載重雪而稍勁風將等歲于二儀巧匠不識王子見知乃命班爾載斧伐斯隱若天崩豁如地裂花葉分披條枝摧折既剝既刊見其文章或如龍盤虎踞復似鸞集鳳翔青緺紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯雲薄霧濃雰麚宗驥旅雞族雉羣蠋繡鴦錦蓮藻芰文邑比金而有裕質參玉而無分制爲用器曲直舒卷修竹映池高松植巘制爲樂器婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒制爲屏風鬱茀穹隆制爲杖几極

麗窮美制爲枕案文章璀璨彪炳渙汗制爲盤盂采玩踟蹰猗歟君子其樂只且恭王大悅顧盼而笑賜駿馬二疋

十洲記長洲一名青丘在南海辰巳之地地方各五千里去岸二十五萬里上饒山川及多大樹樹乃有二千圍者一洲之上專是林木故一名青丘

神異傳南方有火山焉長四十里廣四五里其中皆生不燼之木

漢書終軍傳軍字子雲濟南人也少好學以辯博能屬文聞於郡中年十八選爲博士弟子至府受遣太守聞其有異才名見軍甚奇之與交結軍揖太守而去至長安上書言事武帝異其文拜軍爲謁者給事中從上幸雍祠五畤獲白麟一角而五蹄時又得奇木其枝旁出輒復合於木上上異此二物博謀羣臣軍上對曰臣聞詩頌君德樂舞后功異經而同指明盛德之所隆也南越竄屏葭葦與鳥魚羣正朔不及其俗有司臨境而東甌內附閩王伏辜南越賴救北胡隨畜薦居上古未能攝大將軍秉鉞單于奔幕票

騎抗旌昆邪右衽是澤南洽而威北暢也若罰不阿近舉不遺遠設官族賢縣賞待功能者進以保祿罷者退而勞力刑於宇內矣履衆美而不足懷聖明而不專建三宮之文質章厥職之所宜封禪之君無聞焉夫天命初定萬事草創及臻六合同風九州共貫必待明聖潤色祖業傳於無窮故周至成王然後制定而休徵之應見陛下盛日月之光垂聖思於勤成專神明之敬奉燔瘞於郊宮獻享之精交神積和之氣塞明而異獸來獲宜矣昔武王中流未濟白魚入於王舟俯取以燎羣公咸曰休哉今郊祀未見於神祇而獲獸以饋此天之所以示饗而上通之符合也宜因昭時令日改定告元苴以白茅於江淮發嘉號於營丘以應緝熙使著事者有紀焉蓋六鷁退飛逆也白魚登舟順也夫明闇之徵上亂飛鳥下動淵魚各以類推今野獸并角明同本也衆支內附示無外也若此之應殆將有解編髮削左衽襲冠帶要衣裳而蒙化者焉斯拱而竢之耳對奏上甚異之由是改元爲元狩後數月越地及匈奴名王有率衆來降者

時皆以軍言爲中

孔光傳光給事中沐日歸休兄弟妻子燕語終不及朝省政事或問光溫室省中樹皆何木也光默不應更答以他語其不泄如是

五行志哀帝建平二年十月汝南西平遂陽鄉柱仆地生支如人形身青黃色面白頭有髭髮稍長大凡長六寸一分京房易傳曰王德衰下人將起則有木生爲人狀

哀帝建平三年零陵有樹僵地圍丈六尺長十丈七尺民斷其本長九尺餘皆枯三月樹卒自立故處京房易傳曰棄正作淫厥妖木斷自屬妃后有顓木仆反立斷枯復生天辟惡之

逸人傳丁蘭少喪考妣不及供養乃刻木爲人彷彿親形事之若生

後漢書馮異傳異爲人謙退不伐行與諸將相逢輒引車避道每所止舍諸將並坐論功異常獨屏樹下軍中號曰大樹將軍

謝承後漢書方儲幼喪父母終日負土成墳種奇樹

千株

宋書符瑞志漢章帝元和中木連理生郡國

安帝元初三年正月丁丑東平陵樹連理

漢安帝延光三年七月左馮翊衙有木連理

延光三年七月潁川定陵有木連理

漢桓帝建和二年七月河東有木連理

誠齋雜記鄭元師馬融三載無聞融遣還元過樹陰下假寐夢一人以刀開其心謂曰子可學矣於是寤而卽返遂洞精典籍

後漢書張讓傳讓等說帝令斂天下田畝稅十錢以修宮室發太原河東狄道諸郡材木及文石每州郡部送至京師黃門常侍輒令譴呵不中者因强折賤買十分顧一因復貨之於宦官復不爲卽受材木遂至腐積宮室連年不成

五行志中平中長安城西北六七里空樹中有人面生鬢

烏桓傳其俗有勇健能理決鬭訟者推爲大人大人有所名呼則刻木爲信雖無文字而部衆不敢違犯

馬韓傳馬韓其人壯勇少年有築室作力者輒以繩貫脊皮縋以大木讙呼爲健

宋書符瑞志吳孫權黃武四年六月皖口言有木連理

魏文帝黃初初郡國二言木連理

魏略文帝嗣立爲魏王是歲天下奏醴泉涌木連理

水經注賀將軍討山賊多作勁木白棓選有力者捉棓擊賊

三吳記潘璋夫婦塚木交枝名並枕樹

太平廣記潘章少美容儀時人競慕之楚國王仲先聞其美名故來求爲友章許之因願同學一見相愛情若夫婦便同衾共枕交好無已後同死而家人哀之因合葬於羅浮山冢上忽生一樹柯條枝葉無不相抱時人異之號爲共枕樹

晉書五行志蜀劉禪景耀五年宮中大樹無故自折譙周憂之無所與言乃書柱曰衆而大其之會具而授若何復言曹者衆也魏者大也衆而大天下其當會也具而授如何復有立者乎蜀果亡如周言此草

妖也

宋書符瑞志晉武帝泰始元年十二月木連理生遼東方城

泰始二年八月木連理生河南成皋

泰始八年五月甲辰木連理生東平壽張十月木連理生建寧

晉武帝咸寧元年正月木連理生汝陰南頓

咸寧二年四月木連理生清河靈六月又生燕國

咸寧三年七月壬辰木連理生始平鄠

咸寧四年八月木連理生陳留長垣

咸寧五年木連理生義陽木連理生樂安臨濟

晉武帝太康元年正月木連理生涪陵永平四月木連理生頓丘五月木連理二生濟陰乘氏沛國又七月木連理生馮翊粟邑

太康二年正月木連理生滎陽密十月木連理十三生南安源道

太康三年四月木連理生瑯琊華六月木連理生廣陵海西

太康四年正月木連理生馮翊臨晉蜀郡成都十二月木連理生扶風

太康七年三月木連理生河南新安六月木連理生始興中宿南鄉范陽

太康八年四月木連理生盧陵東昌九月木連理生東萊盧鄉

太康九年九月木連理生陳留浚儀

太康十年十一月木連理生鄱陽鄡鄉

晉武帝太熙元年二月木連理生河南梁

晉惠帝元康元年五月木連理三生成都臨邛

晉愍帝建興二年三月庚辰木連理生朱提

建興二年三月木連理二生益州雙柏六月木連理生襄平

晉元帝建武元年閏月乙丑木連理生嵩山八月甲午木連理生汝陰十一月木連理生武昌大將軍王敦以聞十一月癸酉木連理生汝陰太守以聞

晉書輿服志司南車卽指南車刻木爲仙人衣羽衣立車上車雖回運而手常南指大駕出行爲先啓之

乘
晉中興徵祥說王者德澤純洽八方同一則木連理連理者仁木也或異枝還合或兩樹共合建武元年木連理四一生膏山一生武昌一生汝陰一生汝陽泰興元年又生武昌

宋書符瑞志晉元帝太興元年七月戊辰木連理生武昌大將軍王敦以聞

太興三年十一月木連理生零陵永昌

晉書五行志明帝太寧元年九月會稽剡縣木生如人面是後王敦稱兵作逆禍敗無成昔漢哀成之世並有此妖而人貌備具故其禍亦大今此但如人面而已故其變也輕矣

宋書符瑞志晉成帝咸和八年五月己巳木連理生昌黎咸和

咸康三年三月庚戌木連理生平州世子府治故園中

咸康七年十二月吳國內史王恬上言木連理生吳縣沙里

晉穆帝永和五年二月癸丑臨海太守藍田侯述言郡界木連理

晉孝武帝寧康三年六月辛卯江寧縣建興里僑民畱康家樹異本連理

晉書五行志孝武太元十四年六月建寧郡銅樂縣枯樹斷折忽然自立相屬京房易傳曰棄正作淫厥妖木斷自屬妃后有專木仆反立是時正道多僻其後張夫人專寵及帝崩兆庶歸咎張氏焉

郭文傳文字文舉河內軹人也少愛山水尚嘉遯父母服畢不娶步擔入吳興餘杭大辟山中窮谷無人之地倚木於樹苫覆其上而居焉區種菽麥採竹葉木實貿鹽以自供

宋書符瑞志太元二十一年正月丙子木連理生南康寧都縣社後

晉安帝隆安三年十一月木連理生汝陽太守垣苗以聞

元興元年正月木連理生泰山武陽

宋文帝元嘉八年八月木連理生東安新泰縣

元嘉九年六月木連理生營陽冷道太守展禽以聞

元嘉十八年十二月木連理生歷陽劉成之家南豫州刺史武陵王諱以聞

元嘉二十年八月木連理生汝陰豫州刺史劉遵考以聞

元嘉二十一年木連理生歷陽烏江南豫州刺史武陵王諱以聞又生晉陵無錫南徐州刺史南譙王義宣以聞

元嘉二十二年九月木連理生建康建康令張永以聞又木連理生武昌江州刺史廬陵王紹以聞

元嘉二十三年二月辛亥木連理生南陰彔縣太守以聞又木連理生淮南當塗揚州刺史始興王濬以聞

元嘉二十四年七月乙卯木連理生會稽諸暨揚州刺史始興王濬以聞會稽太守羊元保上改連理所生處康亭村爲木連理村

元嘉二十五年四月戊辰木連理生晉陵南徐州刺史廣陵王誕以聞

元嘉二十八年正月戊子木連理生尋陽柴桑又生州城內江州刺史建平王宏以聞

元嘉二十九年十月丁未木連理生南琅邪太守劉成以聞

孝武帝孝建二年三月己酉木連理生南郡江陵荆州刺史朱脩之以聞

孝建三年五月木連理生北海都昌冀州刺史垣護之以聞七月癸未木連理生歷陽歷陽太守袁敳以聞

孝武帝大明元年正月乙亥木連理生高平十月丁丑朔木連理生豫章南昌

大明二年四月辛丑木連理生汝南豫州刺史宗慤以聞

大明三年九月甲午木連理生丹陽秣陵材官將軍范悅時以聞

大明四年三月丁亥木連理生華林園曜靈殿北四月壬子木連理生華林園日觀臺北六月戊戌木連理生會稽山陰揚州刺史西陽王子尚以聞

大明五年閏九月木連理生邊城豫州刺史垣護之以聞

大明六年二月乙丑木連理生晉陵南徐州刺史新安王子鸞以聞四月戊辰木連理生營陽湘州刺史建安王休仁以聞八月乙丑木連理生彭城城內徐州刺史王元謨以聞

明帝泰始二年十一月木連理生丹陽秣陵

泰始六年四月景午木連理生會稽永興太守蔡興宗以聞十二月壬辰木連理生豫章南昌太守劉愔之以聞

泰始七年二月戊寅木連理生吳郡錢塘太守王延之以聞

昇明二年木連理生豫州界內史劉懷珍以聞

南齊書祥瑞志昇明二年九月豫州萬歲澗廣數丈有樹連理隔澗騰枝相通越壑跨水爲一榦

南史齊高帝本紀帝威名既重蒼梧深相猜忌刻木爲帝形畫腹爲射棚自射之又命左右射中者加賞皆莫能中

酉陽雜俎齊建元初延陵季子廟舊有湧井井北忽有金石聲掘深二尺得湧泉泉中得木簡長一尺廣一寸二分隱起字曰盧山道士張陵再拜謁木堅而白字色黃赤宗廟地中生赤木人君禮名得其宜也

南齊書荀伯玉傳伯玉從太祖還都除奉朝請令伯玉看宅知家事世祖罷廣興還立別宅遣人於大宅掘樹數株伯玉不與馳以聞太祖曰卿執之是也

祥瑞志永明元年五月木連理生安城新喻縣又生南梁陳縣八月鹽官縣內樂村木連理

五年正月秣陵縣華僧秀園中四樹連理

八年巴陵郡樹連理四株十二月柴桑縣陶委天家樹連理

九年秣陵縣鬪場里安明寺有古樹衆僧改架屋宇伐以爲薪剖樹木裏自然有法大德三字

五行志建元元年朱爵航華表柱生枝葉

隆昌元年廬陵王子卿齋屋梁柱際無故出血

建武初始安王遙光治廟截東安寺屋以直廟垣截梁木出如淚

南史齊東昏侯本紀帝以閱武堂爲芳樂苑當暑種樹徵求人家望樹便取大樹合抱亦皆移掘插葉繫華取玩俄頃

建康實錄陳后主禎明二年初覆舟山及松柏林冬月出木醴后主以爲甘露之瑞俗呼爲雀餳

魏書靈徵志太祖天興三年四月有木連理生於代郡天門關之路左王者德澤純洽八方爲一則生八月渤海上言修縣東光縣木連理各一十二月豫州上言木連理生於河內之沁縣

四年春河內郡木連理二八月魏郡上言內黃縣木連理

太宗泰常元年十月范陽郡上言木連理十一月常山郡上言木連理

三年正月渤海上言東光縣木連理八月廣甯郡上言木連理

世祖神䴥四年九月滎陽郡上言木連理

延和二年三月樓煩南山木連理

三年九月上谷郡上言木連理

太延元年二月魏郡上言木連理
五年二月遼西上言木連理
高祖延興元年十一月祕書令楊崇奏鍾律郎李生於京師見長生連理樹
承明元年九月并州上言木連理相去一丈二尺中有五枝相連
太和元年三月冀州上言木連理
十七年六月京師木連理
十八年十月河南上言鞏縣木連理
二十三年十月并州上言百節連理生縣甕山濟州上言木連理十二月瀛州上言木連理
世宗景明二年正月瀛州上言平舒縣木連理
三年正月潁川郡上言木連理二月平陽郡上言襄陵縣木連理四月荊州上言南陽宛縣木連理六月徐州上言東海木連理十月秦州上言南道新興二縣木連理各一
四年二月趙平郡上言鶉觚縣木連理二月齊郡上言臨淄縣木連理四月汾州上言五城郡木連理五

月青州上言莒縣木連理六月恆農盧氏縣木連理是月徐州上言梁郡下邑縣木連理

九月秦州上言當亭四縣界各木連理

正始元年五月司州上言滎陽京縣木連理六月京師西苑木連理七月河東郡上言聞喜縣木連理八月河南郡上言慈水濱木連理十月恆農郡上言崤縣木連理十二月涼州上言石城縣木連理

二年正月汾州上言平昌縣木連理二月司州上言崤縣木連理九月司州上言潁川陽翟縣木連理

三年六月汾州上言永安縣木連理是月京師木連理七月潁川陽翟縣上言木連理是月建德郡上言石城縣木連理

永平元年四月司州上言潁川郡木連理

二年四月司州上言恆農北陝縣木連理

三年十一月夏州上言橫風山木連理

延昌二年正月徐州上言建陵戍木連理

三年正月司州上言軹縣木連理

四年三月冀州上言信都縣木連理六月京師木連

理九月雍州上言鄠縣木連理
肅宗熙平元年正月光州上言曲城縣木連理
二年十一月京師木連理十二月敦煌鎮上言晉昌
戍木連理
神龜元年正月汾州上言永安縣木連理三月滄州
上言饒安縣木連理八月燕州上言上谷郡木連理
九月秦州上言隴西之武陽山木連理
二年六月夏州上言山鹿縣木連理
正光元年五月幷州上言上黨東山谷中木連理
十一月齊州上言濟南郡靈壽山木連理
二年六月齊州上言魏郡逢陵縣木連理
三年二月凉州上言楡中縣木連理三月青州上言
平昌郡木連理八月徐州上言龍亢戍東木連理二
四年二月揚州上言汝陰縣木連理八月凉州上言
顯美縣木連理
孝昌元年十月魏郡元城縣木連理
孝靜天平二年四月臨水郡木連理七月魏郡木連
理

三年五月司州上言清河郡木連理

四年六月廣平郡上言木連理八月幷州上言木連理

元象元年二月洛州上言木連理五月林慮縣上言木連理八月上黨郡上言木連理

興和元年九月有司奏西山採材司馬張神和上言司空谷木連理

二年四月光州上言盧鄉縣木連理

武定元年閏月西兗州上言濟陰郡木連理九月齊獻武王上言幷州木連理

三年九月瀛洲上言河間郡木連理

五年十一月汾州上言木連理

六年五月晉州上言木連理

八年四月青州上言齊郡木連理

水經注汲郡城北二十里有太公泉泉上又有太公廟廟側高林秀木翹楚競茂相傳云太公之故居也安喜縣故安險也山中記曰秦氏建元中唐水汎長高岸崩頹城角之下有大積木交橫如梁柱焉後燕

之初此木尚在未知所從余考記稽疑蓋城池當初山水洊盪漂淪巨栰阜積於斯沙息壤加以城池板築既興物固能久耳

天目山上有霜木皆是數百年樹謂之翔鳳林

洛陽伽藍記瑤光寺有靈芝釣臺累木爲之出于海中去地二十丈風生戸牖雲起棟梁

後周書太祖本紀太祖至沙苑齊神武夜遁追至河上復大克獲虜其卒七萬獻俘長安還軍渭南於是所徵諸州兵始至乃於戰所準當時兵士人種樹一株以旌武功

瀟湘錄隋末長安禁內一大樹冬月雪中忽花葉茂盛及凋謝結實其子光明燦爛如火之明數日皆化爲紅蛺蝶飛去

唐書五行志武德四年亳州老子祠枯樹生枝老子唐祖也占曰枯木復生權臣執政

劉義節傳義節從平京師爲鴻臚卿時傾府庫爲軍賞帑財大乏義節曰今京師屯兵多樵貴帛賤若伐街苑樹爲薪以易布帛歲數十萬可致又請軸舒藏

內見繪取羨尺補雜費得十餘萬段調度遂給

大唐新語太宗嘗止一樹下曰此嘉樹宇文士及從而美之不容口太宗正色謂之曰魏徵嘗勸我遠佞人我不悟佞人爲誰意常疑汝而未明也今乃果然士及叩頭謝曰南衙羣臣面折廷諍陛下常不舉首今臣幸在左右若不少順從陛下雖貴爲天子復何聊乎太宗怒乃解

遵生八牋姚崇暑月衫絺乘小駟按轡木陰頓忘煩溽

唐書姜晈傳晈長安中爲尚衣奉御元宗在藩邸晈識其有非常度委心焉及即位自潤州長史召授殿中少監出入臥內陪燕私詔許坐與妃嬪連榻間擊毬鬬雞呼之不名也賜宮女廐馬及他珍物前後不勝計帝在殿廷翫一嘉樹晈盛贊之帝遽令徙植其家

五行記唐封令徵任常州刺史於江南泝流將木至洛造廟匠人截木於中得一鯽魚長數寸

酉陽雜俎大曆中成都百姓郭遠因樵獲瑞木一莖

理成字曰天下太平詔藏於祕閣

含滙縣翁水尸下東岸有聖鼓杖卽陽山之鼓杖也横在川側衝波所激未嘗移動衆鳥飛鳴莫有萃者船人悞以篙觸必患瘧

虢州陵縣石城岡有古鑊一口樹生其內大數圍

中宿縣山下有神宇溱水至此沸騰鼓怒槎木汎至此淪沒竟無出者世人以爲河伯下材

貞元四年雨木於陳留大如指長寸許每木有孔通中所下其立如植徧十餘里

唐書裴延齡傳帝造神龍佛祠須材五十尺者延齡妄奏同州得大木數十章度皆八十尺帝曰吾聞開元時近山無巨木求之嵐勝間今何地之近材之良邪延齡曰異材瑰產處處有之待聖王乃出今生近輔豈開元所當得也帝悅

王義方傳義方爲御史時買第後數日愛庭中樹復名主人曰此嘉樹得無欠償乎又予之錢其廉不貪類此

劉漢宏傳漢宏旣有七州志侈大輒曰天下方亂卯

金刀非吾尚誰哉鴉噪諸庭命斫樹或曰巨木不可伐怒曰吾能斬白蛇何畏一木

室韋傳室韋國契丹別種其地剡木爲犁人挽以耕田

黑水靺鞨傳黑水靺鞨其地居無室廬負山水坎地梁木其上覆土如丘冢然

日本傳日本國無城郭聯木爲柵落以草茨屋

回紇傳又有鞠或曰祴居拔野古東北聚木作屋尊卑共居

稽神錄建康有木工破木木中有肉五斤許其香如熟猪肉此又不可以理窮究者矣

續博物志昔有一人好道而不知求道之方唯朝夕拜跪向一枯樹輒云乞長生如此二十八年不倦枯木一旦忽然生華華又有汁甜如蜜有人教令食之遂取此華及汁並食之食訖即仙

摭言孫偓嘗夢積木數百偓踐履往復李圓曰來年必是狀元何者己居衆材之上也果如其言

五代史吳越世家錢鏐字具美杭州臨安人也臨安

里中有大木鏐幼時與羣兒戲木下鏐坐大石指麾羣兒爲隊伍號令頗有法羣兒皆憚之至光化元年錢鏐加檢校太師改鏐鄉里曰廣義鄉勳貴里鏐素所居營曰衣錦營婺州刺史王壇叛附於淮南楊行密遣其將康儒應壇因攻睦州鏐遣其弟銶敗儒於軒渚壇奔宣州昭宗詔鏐圖形凌烟閣升衣錦營爲衣錦城石鑑山曰衣錦山大官山曰功臣山鏐游衣錦城宴故老山林皆覆以錦號其幼所嘗戲大木曰衣錦將軍

潞安府志梁李思安攻潞州城營於壺口伐木作柵木中朱字六皆隸體曰天十四載石進思安表上之梁臣皆賀以爲十四年必有遠夷貢珍寶者司天少監徐鴻私謂所親曰自古無一字爲年號者上天符命豈闕文哉吾以爲丙申之年當有石氏王此地者移四字中二豎畫置天字左右卽丙字也移四字外圍以十字貫之卽申字也後至丙申年石敬塘起兵同契丹主至潞進取汴京果如鴻言

遼史耶律鐸臻傳太祖卽位梁人遣使求轅軸材太

祖難之鐸臻曰梁名求材實覘吾輕重宜答曰材之所生必深山窮谷有神司之須白鼻赤驢禱祀然後可伐如此則其語自塞矣已而果然

宋史陶穀傳世宗留心稼穡命工刻木爲耕夫織婦蠶女之狀置於禁中思廣勸課之道穀爲贊辭以進

趙普傳普爲政頗專廷臣多忌之時官禁私販秦隴大木普常遣親吏詣市屋材聯巨筏至京師治第吏因之竊貨大木冒稱普市貨鬻都下權三司使趙玭廉得之以聞太祖大怒促令追班將下制逐普賴王溥奏解之

高防傳建隆二年防出知秦州州與夏人雜處罔知教養防齊之以刑舊俗稍革州西北夕陽鎮連山谷多大木夏人利之防議建採造務闢地數百里築堡要地自渭而北夏人有之自渭而南秦州有之募卒三百歲獲木萬章夏部尚波干等率諸族千餘人涉渭奪木筏殺役兵防出與戰俘四十七人以獻太祖慮擾邊郡詔諭酋帥賜所獲之俘錦袍銀帶以遣之遂罷採木之役

五行志太平興國六年正月瑞安縣民張度解木五片皆有天下太平字

魏震傳震掌行在左藏庫改供奉官雍熙初溫州進瑞木成文震作詩賦以獻拜崇儀副使賜白金二千兩

張平傳平補右班殿直監市木秦隴平悉更新制建都務計水陸之費以春秋二時聯巨筏自渭達河歷砥柱以集於京期歲之間良材山積太宗嘉其功遷供奉官監陽平都木務兼造船蕩舊官造舟既成以河流湍悍備具漂失凡一舟調三戸守之歲役戸數千平遂穿池引水繫舟其中不復調民

溫仲舒傳淳化二年拜右諫議大夫樞密副使改同知樞密院事四年罷知秦州先是俗雜羌戎有兩馬家朶藏梟波等部唐末以來居於渭河之南大洛小洛門砦多產良木爲其所據歲調卒采伐給京師必以貲假道於羌戸然不免攘奪甚至殺掠爲平民患仲舒至部兵歷按諸砦諭其酋以威信諸部獻地內屬既而悉徙其部落於渭北立堡砦以限之民感其

惠爲畫像祀之會有言仲舒生事者上謂近臣曰仲舒嘗總機密之職在吾左右當以綏懷爲務古者伊洛之間尚有羌渾雜居況此羌部內屬素居渭南土著已久一旦擅意斥逐或至騷動又煩吾關右之民乃命知鳳翔藍惟吉與仲舒對易其任連知典元江陵二府加給事中會內侍薛繼宗使秦州還言得地甚利乃名仲舒拜戸部侍郎尋參知政事二砦後爲內地歲獲巨木之利

五行志至道六年修昭應宮有木斷之文如點漆貫徹上下體若梵書十一月襄州民劉士家生木有文如魚龍鳳鶴之狀

至道七年五月撫州修天慶觀解木有文如墨畫雲氣峰巒人物衣冠之狀七月彰明縣崇仙觀柱有文爲道士形及北斗七星象

張繼能傳景德四年宜州卒陳進爲亂初知州劉永規馭下嚴酷課澄海卒伐木葺州廨數不中程卽杖之至有卒妻挐趣山林以采者雖甚風雨不停其役故進因衆怨殺永規及監軍國鈞擁判官盧成均爲

帥據其城

李遵勖傳遵勖所居第園池冠京城嗜奇石募人載送有自千里至者構堂引水環以佳木延一時名士大夫與宴樂

王榮傳榮少有膂力大中祥符中遷左衛大將軍領昌州防禦使榮善射嘗引强注屋棟矢入木數寸時人目爲王硬弓

王素傳素知渭州坐市木河東有擾民狀降華州

五行志慶曆三年十二月澧州獻瑞木有文曰太平之道

六年九月甲辰登州有巨木浮海而出者三十餘

程琳傳琳判大名府琳持重不擾前後守魏十年度要害繕壁壘增守禦備植雜木數萬曰異時樓櫓之具可不出於民矣人愛之爲立生祠

孝義傳李籌吉水人字彦艮與弟衡字平國生同乳二歲喪母十歲喪父兄弟每以不逮事親爲恨政和中改葬其母於楊山負土成墳廬於墓左未幾廬所產木一本兩幹高丈許復合於一至其末乃分兩幹

五枝鄉人以爲瑞

劉永年傳永年知代州契丹取西山木積十餘里輂載相屬於路前守不敢遏永年遣人焚之一夕盡上其事帝稱善契丹移檄捕縱火盜永年曰盜固有罪然發在我境何預汝事乃不敢復言

侯仁寶傳仁寶知邕州州之右江生毒藥樹宣化縣人常採貨之仁寶以聞詔盡伐去

外戚傳高士林宣仁聖烈皇后之弟也嘗監揚州名伯牐稅木舊用火印士林改刃其印文鑿以爲識尤簡便傍郡皆效焉

李若谷傳若谷字子淵徐州豐人少孤游學依姻家趙况於洛下遂葬父母緱氏舉進士補長社縣尉州葺兵營課民輸木檄尉受之而吏以不中程多退斥欲苛苦輸者因以取賕若谷度材別其長短大小爲程置庭中使民自輸

五行志熙寧元年三月簡州木連理

二年建州民楊緯言元年三月大雷雨所居之西有黃龍見下獲一木如龍而形未具七月大雷雨復有

龍飛其下及壽木龍尾翼足皆具歸合舊木宛然一體圖象以進

元豐元年五月劒州木連理

三年六月己未饒州長山雨木子數畝狀類山芋子味香而辛土人以爲桂子又曰菩提子明道中嘗有之是歲大稔

元祐元年八月己丑杭州民俞舉慶七世同居家園木連理

五年四月德州木連理

大觀元年三月湟州欄木生葉八月瑞州永興軍並木連理

二年十二月岢嵐軍園池生瑞木

政和三年十月武義縣木根有萬宋年歲四字

四年建州木連理

政和六年坊兗洪明夔徐新全隰太平州並木連理

梅州枯木生枝

宣和二年四月永州民劉思析薪有天下太平字

聞見前錄太祖朝晉邸內臣奏請木場大木一章造

器用帝怒批其奏曰破大爲小何若斬汝之頭也其木至今在半枯朽不動嗚呼太祖於一木不忍暴用以違其材況大者乎

後山談叢太祖置竹木務於汳上市竹木於秦晉由河入汳有卒千五百人出材於汳納材於塲置事材塲於務之側有二三千人凡興造者受成材焉其法曰有敢請生材者徒二年今啓聖院乃其材也今百年矣梁栱之際尚不容髮自置八作司以供雜物而領以三司脩造矣

宋史五行志紹興十四年四月虔州民毀欹屋折柱木裏有文曰天下太平時守臣薛弼上之方大亂近木妖也

二十五年十月贛州獻太平木時秦檜擅朝喜飾太平郡國多上草木之妖以爲瑞

淳熙十六年七月晉陵縣民析薪中有木字曰紹熙五年如是者二是時紹熙猶未改元其後果止五年此近木妖也

淳熙中興化軍仙遊縣九巫山古木末生花臭如蘭

紹熈五年行都雨木與唐志貞元陳留雨木同占木生於下而自上隕者將有上下易位之象

慶元元年建昌軍民居木柱有聲如牛鳴者三日乃止

嘉定六年五月己巳嚴州淳安遂安桐廬三縣大木自拔占曰木自拔國將亂

景定四年五月成都太祖廟側大木仆忽起立生三芽

德祐二年正月戊辰寶應縣民析薪中有天太下趙四字獻之制置使李庭芝賞之以錢五千

春渚紀聞三衢毛氏庭中一木忽中裂而紋成衍字如以濃墨書染者體作顏平原書會其子始生因以名之後衍登進士第官至龍圖閣而終

金史張中彥傳正隆營汴京新宮中彥採運關中材木青峯山巨木最多而高深阻絕唐宋以來不能致中彥使構崖駕壑起長橋十數里以車運木若行平地

五行志興平四年華州渭南縣民裴德寧家伐樹破

其中有赤色太字表裏脗合有司言與唐大曆中成都瑞木有文天下太平者其事頗同蓋太平之兆也乞付史館

元史董文蔚傳時攻襄樊城南據漢江北阻湖水文蔚夜領兵士伐木拔根立於水實以薪草爲橋梁頃之即成

竹坡詩話潮州韓文公祠有異木世傳退之手植去祠十數步種之輒死有題文公祠者云韓木有情春谷暖鱷魚無種海潭清者是也

泊宅編越州上虞縣曹孝女墓在江岸上有大木二株一榮一枯榮者枝幹宛轉枯木外若抱父屍之狀

彙苑詳注袁州萍鄉東有木客用錢六十緡市之其夜忽生龍鱗客遂不敢伐

中書舍人周惠疇之先隴有一樹儼如卓筆方盛則出中書少衰其人輒死人謂之文筆樹自其祖用珍父養浩至惠疇凡三盛矣

偃曝談餘新安西王喬洞其石皆木所成取而破之木葉之形交錯其間文理具在若雕刻者不特一石

爲然衆石皆然洞之上二木亦皆化石而一木復產枝葉

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第八卷目錄

木部雜錄
木部外編

草木典第八卷

木部雜錄

易經升卦象曰地中生木升君子以順德積小以高大（大全）中溪張氏曰地中有木順其生理則自萌蘖而拱把自拱把而棟梁長而不已升之象也蓋物之高大者必以積其所積者必以順木之始生伏於地中積之不已其高可以干霄其大可以蔽日未見其忤者以順故也

井卦象曰木上有水井君子以勞民勸相（本義）木上有

水津潤上行井之象也（大全）朱子曰草木之生津潤皆上行直至樹末便是木上有水之義雖至小之物亦然如菖蒲葉每晨葉葉尾皆有水如珠顆雖藏之密室亦然非露水也問如此則井之義與木上有水何預曰木上有水便如井中之水水本在井底却能汲上來給人之食故取象如此

鼎卦象曰木上有火鼎君子以正位凝命（大全）平菴項氏曰鼎之木上有火猶井之木上有水非井鼎本形特象耳草木皆具水火之氣其生也水氣生於上水至木杪則爲滋液象井泉之上出也其成也火氣見於上火至木杪則爲華實象鼎氣之上蒸也

漸卦象曰山上有木漸君子以居賢德善俗（程傳）山上有木其高有因漸之義也（大全）朱子曰山上有木木漸長則山漸高所以爲漸

六四鴻漸于木或得其桷无咎

繫辭斲木爲耜揉木爲耒耒耜之利以敎天下蓋取諸益

刳木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通致遠以利

天下蓋取諸渙

斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過

弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

書經說命惟木從繩則正后從諫則聖

詩經小雅伐木伐木丁丁鳥鳴嚶嚶

出車春日遲遲卉木萋萋

小宛溫溫恭人如集于木（注）如集于木恐墜也

小弁譬彼壞木疾用無枝（注）言己獨見棄逐如傷病之木憔悴而無枝也

伐木掎矣析薪扡矣（注）掎以物倚其巔也扡扡隨其理也皆不妄挫折之

巧言荏染柔木君子樹之（注）荏染柔貌柔木桐梓之屬可用者也

角弓毋教猱升木

大雅抑荏染柔木言緡之絲（注）荏染柔貌柔木柔忍之木也緡綸也被之綸以爲弓也

禮記曲禮爲宮室不斬於丘木

王制木不中伐不粥于市

學記善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解

左傳山有木工則度之

鳥能擇木木豈能擇鳥

慈母之怨其子折木

山林之木衡鹿守之

國語伐木不自其本必有後生塞水不自其源必有後流除禍不自其本必有後亂

人之有學也猶樹之有枝葉猶庇蔭之況君子乎

禮斗威儀君乘木而王者其政升平則草木豐茂

春秋元命苞木者陽精生於陰故水者木之母也木之爲言動也氣動躍也其字八推十爲木八者陰合十者陽數

春秋運斗樞黑精用事百木共一根

孝經援神契德至於草木則木連理

六韜冬冰可結夏條可折

陰符經火生於木禍發必剋奸生於國時動必潰

老子合抱之木生於毫末

荀子林木茂而斧斤至焉樹成陰而衆鳥息焉

商子蠹衆則木折隙大則牆壞

尸子木之精氣爲畢方

慎子廊廟之材蓋非一木之枝也

韓非子揚權篇爲君者數披其木毋使木枝扶疏木枝扶疏將塞公閭私門將實公庭將虛主將壅圍數披其木毋使木枝外拒木枝外拒將逼主處數披其木毋使枝大本小枝大本小將不勝春風不勝春風枝將害心公子既衆宗室憂唫止之之道數披其木毋使枝茂茂木數披黨與乃離掘其根本木乃不神

解老篇樹木有曼根有直根直根者書之所謂柢也柢也者木之所以建生也曼根者木之所以持生也德也者人之所以建生也祿也者人之所以持生也今建於理者其持祿也久故曰深其根體其道者其生日長故曰固其柢柢固則生長根深則視久故曰深其根固其柢長生久視之道也

外儲說右篇搖木者一一攝其葉則勞而不偏左右

拊其本而葉徧搖矣

臨淵而搖木鳥驚而高魚恐而下

呂氏春秋夫爚蟬者務在乎明其火振其樹而已火不明雖振其樹何益明火不獨在乎火在於闇當今之世闇則甚矣人主有明其德者天下之士其歸也若蟬之走明火也

木方盛終日采之而復生秋風下霜一夕而零

欲鳥者先樹木

人之有民如木之有根根深則木固

樹木盛則飛鳥歸之芻草美則走獸歸之人主賢則豪傑歸之

韓詩外傳盈把之木無合拱之枝

春秋繁露木有變春彫而冬榮

淮南子俶眞訓百圍之木斬而爲犧尊鏤之以剞劂雜之以青黃華藻鏄鮮龍蛇虎豹曲成文章然其斷在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有間矣然而失木性鈞也

今夫樹木者灌以瀿水疇以肥壤一人養之十人拔

之則必無餘蘖又況與一國同伐之哉雖欲久生豈可得乎

說林訓質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之形勢所致者也

修務訓生木之長莫見其益有時而修

原道訓萍樹根於水木樹根於土

今夫徙樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之江北則化而爲枳

兵强則滅樹强則折

墬形訓食木者多力而奰（奰字典不載）

精神訓夫木之死也靑靑去之也夫使木生者豈木也猶充形者之非形也

主術訓風疾而波興木茂而鳥集相生之氣也

說山訓上求材下殘木

說林訓金勝木者非以一刃殘林也土勝水者非以一墣塞江也

山生金反自剝木生蠹反自食人生事反自賊巧冶不能鑄木工匠不能斲金者形性然也

人閒訓高陽魋將爲室問匠人匠人對曰未可也木尚生加塗其上必將撓以生材任重塗今雖成後必敗高陽魋曰不然夫木枯則益勁塗乾則益輕以勁材任輕塗今雖惡後必善匠人窮於辭無以對受令而爲室其始成竘然善也而後果敗此所謂直於辭而不可用者也

泰族訓草木洪者爲本而殺者爲末末大於本則折國主之有民也猶城之有基木之有根根深則木固基美則上寧

高山深水非爲虎豹也大木茂枝非爲飛鳥也

甘泉必竭良木必伐

郢人有買屋棟者求三圍之大木而人予車轂跪而度之巨雖可而長不足

佐祭者得嘗救鬬者得傷蔭不祥之木爲電所撲

羽翼美者傷骨骸枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也

漢書鄒陽傳蟠木根柢輪囷離奇而爲萬乘器者以左右先爲之容也

有人先游則枯木朽株樹功而不忘

公孫弘傳揉曲木者不累日銷金石者不累月

枚乘傳十圍之木始生如蘗足可搔而絕手可擢而拔據其未生先其未形也

路溫舒傳刻木爲吏期不對

劉輔傳里語曰腐木不可以爲柱卑人不可以爲主

五行志野木生朝而暴長小人將暴在大人之位

說苑樹曲木者惡得直影

一圍之木持千鈞之屋五寸之鍵而制開闔豈材足任哉蓋所居要也

鹽鐵論茂木之下無豐草

稽命徵王者得禮之制澤谷中生赤木又曰宗廟生木

瑞應圖木連理王者德化洽八方合爲一家則木連理

地鏡圖財在丘墟者爲木變故木有折枯者其旁有財折所向在焉其在南方去木八尺其在東方去木六尺

發蒙記東海有不灰之木

虞喜志林東海之魚墜一鱗崑崙之木落一葉聖人皆能知之也

符子木生蝎蝎生而木枯石生金金曜而石流水生於石未有居石而溺火生於木未有抱木而焦

抱朴子橫海有魚抱大樹能語精名靈陽午日稱仙人者老樹也

凡木結根於靈山而匠石爲之寢斧斤小鮮寓身於龍池而漁父爲之息網罟

金樓子山中中宵見火光者朽木也

中華古今注程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華木也以橫木交柱頭狀如華也形如桔槹大路交衢悉施焉或謂之表木以表王者納諫也亦以表識衢路秦乃除之漢始復修焉今西京謂之交午柱也

程雅問拾櫨鬼木曰無患何也答曰昔有神巫曰瑤眊能符劾百鬼得鬼則以木爲棒棒殺之世人傳以此木爲衆鬼所畏競取此木爲器用以厭却邪鬼故

曰無患也

後山談叢古者諸侯取財於國不取於諸侯豈特國民亦然也維桑與梓樹之榛栗椅桐梓漆以爲棺榛栗以爲贄椅桐以爲器

晁無咎移樹法其大根不可斷雖旁出遠引亦當盡取如其橫生遠近掘地而埋之切須帶土雖大木亦可活也大木仍去其枝

皇極經世書木結實而種之又成是木而結是實木非舊木也此木之神不二也生生之理也

木者星之子是以果實象之

席上腐談石入水則沈而南海有浮石之山木入水則浮而南海有沈水之烏木

演繁露秦襲鄭百里奚與蹇叔諫秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣注云宰冢也拱可以手對抱對抱者以兩大指圜合之也

資暇錄南土有木以抱爲名者言其輕滿不能成斤亦以造器滿抱如無因以懷抱名之也南土多陂塘多生水松其抱木蹙水泳依松而成似松之疣贅浮

繞其株悉去水面三寸原其化徵假松之氣爾故其臭芳其質輕抱木突輕於赤脚誠哉斯言然余爲南漳守命工爲函匣筒鞞抑造清明毬卵輕齎而歸北人莫不稱便而異焉

蠡海錄伐木始則重槁則輕是知形附質則重形離質則輕

元中記萬歲之樹精爲青牛

千歲之樹精爲青羊

百歲之樹其汁如血

田間書木可雕而病於越度金可鑄而疾於躍冶木越度金躍冶雖有良工巧將安施是故君子養質以成器

省心錄木有所養則根本固而枝葉茂棟梁之材成水有所養則泉源壯而流派長灌漑之利博人有所養則志氣大而識見明忠義之志出可不養哉

避暑錄話吾居雖略備然材植不甚壯度不過可支三十年卽一易人生不能無役閑中種木亦是一適今山之松已多矣地既皆闢當歲益種松一千桐

杉各三百竹凡見隙地皆植之盡五年而止可更有松五千桐杉各千五百三十年後使居者視吾室敝則伐而新之竹但取其風霜毀折與侵道妨行者可不外求而足今歲積益與此山竹無慮增數千竿松杉生不滿三尺者處處有之桐子已實伺其墜多畜之冬春之間當與汝曹日策杖山行自課擇僕之健而愿者兩人供役吾不爲無事矣然此居竟何有吾年六十猶思預植良材爲後計柳子厚詩云晚學壽張樊敬侯種漆南園待成器使子厚在寧免一笑耶

歐陽文忠公在揚州作平山堂壯麗爲淮南第一余嘗以六七月館於此堂是歲大暑環堂左右老木參天後有竹千餘竿大如椽不復見日色

墨客揮犀楊梅皂角木皆有雌雄雄者不實鑿木幹作方寸穴取雌木塡之乃實銀杏葉如鴨脚獨窠者不實偶生及叢生者乃實

枕譚謝朓詩寒城一以眺平楚正蒼然楚叢木也登高望遠見木杪如平地故云平楚卽詩所謂平林

巖棲幽事種樹之法莫妙於東坡曰大者不能活小

者老夫又不能待惟擇中材而多帶土磈者爲佳

珍珠船師曠占術杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知五穀先視五木擇其木盛者來年多種之萬不失一也

春明夢餘錄採運圖說謹按全蜀古梁益之地險阨四塞獨冠天下唐杜李二子形諸詠歌至稱天以擬之固以見非人世所宜有也乃若採取所由特異內壤人跡不到魑魅魍魎之區其山則有若靑岡黑蕩古嘴磨角偏脚坎頂薄刀棺木殺人剮腦猿猴菩薩峻虎陷鬼蛇退馬鞍之類其水則有若龍吼魚脊羊角雞肝臊虎喂賊落眉結髮雷鳴混陣甕柄剪刀閻王老鼠帚節鬼門以至眼號穿錢路名鬼錯灘成八害崕目萬人之類顧名思義險實與俱第不幸而不遇二子寂寥無聞其亦幸而未經品題不拒人於千里自分終棄之材猶得以登廟堂之用也山川險惡寒岩冰壑崎嶇萬狀攀木緣崖索橋偃僂升之則躋於九天之上降之則入於九地之下怵目駭心神魂飛越作跋涉艱危嘗聞蚺蛇呑象三年而出其骨禽

獸偪人自古爲然而况深山窮谷老箐荒林固有所窟穴哉作蛇虎縱橫道里之遠程以千計夫役之衆日以百計供頓之繁歲以萬計櫛風沐雨水陸疲勞雖雞犬亦有所不寧者作採運困頓斷岸千尺下臨無際拮搆重疊緜亙數里作飛橋度險梁棟美材天地固祕藏之重以頻年採取之故所遺無幾崇岡疊巘限隔高下其爲力且百倍於曩時作懸木弔崖人日食米一升一夫負米五斗往返之期有七日自給之外僅足以給二人萬一變生不測趨赴少後緩急將何所濟作饑餓流離輕生嗜利蠻裔之常以逸待勞以衆暴寡昏夜乘間將何所不至哉作焚劫暴戾天災流行世所必有加以蠻烟瘴雨之所浸淫饑渴勞瘁之所搖奪鮮不及矣作疫癘時行至若灘高水落爲力尤難築堤壅泉架木飛輓若轆轤之汲井然游移前却日不能以一里作天車越澗波濤泛漲衝激四出挽舀無計仰天太息要之水旱俱病惟川蜀爲然作巨浸飄流上自藩臬以至若府州縣轉相督責撫字之心誠勞而職業固然不敢怠廢矧無知犯

法小民之恆性哉作追呼逮治山林材木初不必其皆良兼之天時人事參錯不齊外直而中空者十之八毀折而遺棄者什之九僥倖苟且百纔一二宿負未償新逋是急稱貸不足繼以田宅田宅不敷繼以子女子女不給隨以妻妾夫人孰不欲有宮室之奉夫妻子母之屬哉自全之道固如是也作鬻賣償官驗收登記比次成筏連筋捩頂顧募器用之類種種各備每筏爲木凡六百有四爲竹凡四千四百有五爲銀以兩計者凡一百四十有八公私耗斁不可勝計作驗收找運自蜀至京不下萬里每運爲筏以二十三十爲率每筏運夫四十每夫日計直十分之五大約三年其爲直殆且六萬要皆生民膏血日朘月削其存幾何父往子來曾無寧歲出萬死於一生作轉輸疲弊噫不身膏草野則葬於江魚之腹隨其所在動若陷阱彼青黃雕刻木之災也楩楠杞梓獨非生民之災乎夫楩楠杞梓愛護而保全之徒以應營建所需之故而傷陛下赤子曾楩楠杞梓之所不若每三復萇楚之詩爲之於邑

蜀中採木記國家以殿闕頻災興採木之役則拮据無已時夫木非蜀產也產於邊蜀之夷也幽險僻絕人迹不到之地崢山淵谷之所隔閡也嚴霜古雪之所棲集也虎豹之所居也蛇虺之所窟穴也飛猱之所望而駭也山精木魅之所憑依也毒煙苦霧之所霾也如此者不知幾千百年而後成大木其上干霄其圍橫畝雖驅鬼中而發殤宮亦不能以取之而以
本朝之威命使脆弱之小民必欲其得之前者僵而後屬寡者熸而衆至督者設機械役者忘性命弗得弗已以此思之不必身履其地而小民艱難愁苦萬死一生之情狀可知矣蓋嘉定州守徐學周所著有哀鳴錄焉徐守蓋嘗躬履其地仰無極之高臨不測之深以累布爲梯仍以縻其身而縋之以上下虞兩崖之觸則求夷人執之此亦危苦恐懼之極矣而兼之瘴癘爲殃往往隕命官且如此而況小民躬斫伐曳運之勞者乎徐守所稱六難殆未足以盡之也而讀之亦可以斷腸折心矣嗟乎均之民也而蜀之民獨當此至危至苦之役均之官也而蜀之官獨以此

至危至苦之役毒其民又必不可以已天地之有憾則此其爲甚哉惟日叮嚀告戒我有官君子與於斯役者千方萬計凡可以體吾民之情而恤其辛楚救其阽危者畢智殫力以圖之耳先是余邑少司空楊公和洪熙元年奉命採木於蜀迄今二百餘年而余再領茲役採木非國家所得已也回祿爲虐實使我戮力委命於夷落之鄉而余親見之焦脣乾肺以爲民求萬有一分之便因以想見楊公之苦心焉以不恆有之役不忍見之苦而一邑之中余與楊公再領其事豈不異哉夫人臣之誼不過捐軀爲國耳然用之伐叛勦逆則功高而名顯用之採木則竹帛不書人固有幸不幸楊公賢者也採木之事久遠蜀人無知之者余因爲記勒石芙蓉閣中以見余景仰感慨之私備蜀志焉

京師神木廠所積大木皆永樂時物其中最巨者爲樟扁頭圍二丈長臥四丈餘騎而過其下高可隱身風雨震淋已稍朽矣永樂四年工部尚書宋禮取木於蜀得大木於馬湖府處運木爲艱一夕木忽自行

聲吼如雷巨石爲開事聞詔封其山爲神木山事見胡文穆公神木山碑及曾西墅棨宋公墓誌

海槎餘錄儋耳境山百倍於田土多石少雖絕頂亦可耕植黎俗四五月晴霽時必集衆斫山木大小相錯更需五七日晧洌則縱火自上而下大小燒盡成灰不但根幹無遺土下尺餘亦且熟透矣徐徐鋤轉種棉花旱稻連收三四熟地瘦棄置之另擇他所用前法別治（晧豪上聲）

凡深黎村男女衆多必伐長木兩頭搭屋各數間上覆以草中剖竹下橫上直平鋪如樓板其下則虛焉登陟必用梯其俗呼曰欄房遇晚村中男女盡驅而上聽其自相諧偶

蜀都雜抄蜀都大抵雨多風少故竹樹皆修聳少陵古柏二千尺人譏其瘦長詩固有放言要之蜀產與他迴異者謂柏之森森者唯蜀爲然所謂喬木如山者亦唯蜀爲然

木部外編

淮南子墬形訓崑崙中有增城九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸上有木禾其修五尋珠樹玉樹琁樹不死樹在其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南碧樹瑤樹在其北

扶木在陽州日之所曊建木在都廣衆帝所自上下日中無影呼而無響葢天地之中也若木在建木西末有十日其華照下地

搜神記前周葛由蜀羌人也周成王時好刻木作羊

賣之一旦乘木羊入蜀中蜀中王侯貴人追之上綏山

彙苑詳注宋韓朋妻美康王奪之妻自殺王埋之經宿生樹枝體相交王欲伐之化爲鴛鴦飛去

搜神記吳時葛祚爲衡陽太守郡境有大槎橫水能爲妖怪祚將去官乃大具斧斤將去民累明日當至其夜槎乃移去衡陽人爲祚立碑曰正德祈禳神木爲移

幽明錄京兆董奇庭前有大樹陰映甚佳後霖雨奇獨在家鄉有小吏言太承雲府君來乃見承雲著通天冠長八尺自稱爲方伯某第三子有雋才方當與君相周旋明日覺樹下有異每晡後無人輒有一少年就奇語戲或命取飲食如是半年奇氣强壯一門無疾奇後適下墅其僕客三人送護言樹材可用欲貨之郎常不聽今試共斬斫之奇遂許之神亦自爾絕矣

瀟湘錄順宗時書生賈祕自睢陽之長安行至古洛城邊見綠野中有數人環飲自歌自舞祕因詣之數

人忻然齊起揖祕同席祕既見七人皆儒服俱有禮乃問之曰觀數君子士流也乃敢聚飲於野四望無人有一人言曰我輩七人皆負濟世之才而未用於時者亦猶君之韜蘊而方謀仕進也我輩適偶會論之間君忽辱臨幸且共芳尊惜美景以古之興亡爲警覺以人間用舍爲擬議又何必涉綺閣入龍舟而方盡一醉也祕甚怪之不覺肅然致敬及歡笑久而七人皆遞相目若有所疑乃問祕曰今既接高論奚不一示君之芳猷使我輩服君而不疑也祕乃起而言曰余睢陽人也少好讀書頗識古者王霸之道今聞皇上纂嗣大寶開直言之路欲一叩象闕少伸愚誠亦不敢取富貴但一豁鄙懷耳適見七君子高會故來詣之幸無遐棄可也其一人顧諸輩笑曰他人自道必可無傷吾屬斷之行當敗缺其一人曰己雖勿言人其舍我一人曰此人名祕固當爲我匿瑕矣乃笑謂祕曰吾輩是七樹精也其一曰松二曰柳三曰槐四曰桑五曰棗六曰栗七曰樗今各言其志君幸聽而祕之其松精乃起而言曰我本處空山非常

材也負堅貞之節雖霜凌雪犯不能易其操設若哲匠搆大厦揮斤斧長短之木各得其用榱桷雖衆而欠梁棟我卽必備梁棟之用也我得其利則未無傾危之患矣其次一人起言曰我風流之名聞於古今但恨煬帝不回無人見知張緒效我空耀載籍所喜者絮飛則才子詠詩葉嫩則佳人學畫柔勝剛强且自保其性也其次者曰我受陽和之恩爲不材之木大川無梁人不我取大厦無棟人不我用若非遭郢匠之斲則必不合於長短大小也噫依我者有三公之名矣其次者言曰我平生好吞無辭吐飼不異唯食蠶卽繭繭而絲絲爲紈綺紈綺入貴族之用設或貴族之流見紈綺之美麗以念我我又豈須大爲梁棟小爲榱桷者也其次者曰我自辯士蘇秦入燕之日已推我有兼濟之名也不惟漢武帝號爲束束投我者足表赤心我又奚慮不爲人所知也其次曰我雖處蓬蓽性實恬然亦可以濟大國之用也倘人主立宗廟虔祀饗而法古以用我我實可以使民之戰慄也其次曰我與衆何殊也天亦覆我地亦載我春

卽榮秋卽落近世人以我爲不材我實常懷憤惋我不處澗底怎見我有凌雲之勢我不在宇下焉知我是構厦之材驥不騁卽駑馬也玉不刻卽頑石也固不必松卽可構厦凌雲我卽不可構厦凌雲此所謂信一人之言大喪其眞矣我所以慕隱淪之輩且韜其迹我若逢陶侃之一見卽又用之有餘也言訖復自歌自舞祕聞其言大怖坐不安席遽起辭之七人乃共勸酒一杯謂祕曰天地間人與萬物皆不可測愼勿輕之祕飲訖謝之而去

宣室志大和中有從事江夏者其官舍嘗有怪異每夕見一巨人身盡黑甚光見之卽悸而病死後有許元長者善視鬼從事命元長以符術考召後一夕元長坐於堂西軒下巨人忽至元長出一符飛之中其臂剨然有聲遂墜於地巨人卽去元長視其墜臂乃一枯木枝至明日有家僮謂元長曰堂之東北隅有枯樹焉先生符今在其上卽往視之其樹有枝稍折者果巨人所斷臂也卽伐而焚之宅遂無怪

五行記梁末蔡州布席家空宅相承云凶不可居有

囘防都督軍人魏佛陁將火入宅前堂止息曛黃之際堂舍有一物人面狗身無尾在舍跳躑佛陁輓弓射之一發卽不復見明日發屋看箭飲羽得一朽木可長尺許下有凝血自後遂絕

太平廣記桂陽太守江夏張遼字叔高留其使家居買田田中有大樹十餘圍扶踈蓋數畝地不生穀遣客伐之有赤汁六七斗出客驚怖歸具白叔高高怒曰樹老赤汁有何等血因自行復斫之血大流灑叔高使先斫其枝有一空處見白頭公可長四五尺忽出往撲叔高叔高乃逆格之如此凡數四顧左右皆怖伏地而叔高恬如也徐熟視非人非獸遂伐其木是歲司空辟叔高爲侍御史兗州刺史以居二千石之尊過鄉里薦祝祖考竟無他怪

李正字弘卿學道見東王父教之十七年後身死家人埋之於武陵塚上生花樹高七尺有人遇見此花皆聰明文章盛

蔚州志宋經按山東時常至行署侍者以妖祟對公晩獨坐覽書漏下三更忽門開一女童甚麗執燭押

公公掣劍叱之即趨後院公見燭滅手刃老樹次日見樹有血痕妖遂除

犨縣志明萬曆二十年犨東鄉路傍聞仙樂和鳴行者細求之在樹中偶一匠舉斤數揮仙樂飛昇去直指使姚思仁奏聞

光州志明熊翀爲諸生時讀書於州之南壇一夕見有女子絕色立樹上從遊者十人皆錯愕公不與意須臾女子滅公乃以刀刮樹皮而大書曰作怪風雷折成形斧鋸分明日夜半雷劈其樹

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第九卷目錄

葉部彙考

詩經鄭風蘀兮　小雅裳裳者華

海槎餘錄常青

珍珠船百影

葉部藝文一

落葉賦　唐朱鄴

落葉賦　明汪偉

觀禁中落葉賦　李夢陽

葉部藝文二（詩）

悲落葉　梁蕭綜
落葉　隋孔紹安
和杜錄事題紅葉　唐白居易
醉中對紅葉　前人
落葉　王建
王起居遊青龍寺翫紅葉因寄　羊士諤
紅葉　吳融
一葉落　薛能
紅葉　羅隱
聞落葉　僧齊己
隕葉　僧無可
落葉　宋孔武仲
龍興道中　晁冲之
秋行　徐璣
落葉　宋伯仁
落葉　潘閬

落葉　陸游
秋　裘萬頃
村居　金馬定國
江天秋晚圖　王繪
雜詩　劉豫
黃葉行送祖唐臣歸柘縣　王修齡
紅葉　曹之謙
落葉行　元吳師道
霣葉　善住
綠陰　謝宗可
開題樹上葉　馬祖常
紅葉　陳高
落葉　明朱珵堯
卽席賦得霜葉紅於二月花　朱謀𪰂
落葉　王問
咏落葉　周復俊
落葉　徐艮彥
賦得窻中度落葉　張文柱

見落葉　王醇
賦蜘蛛落葉　許繼
賦得窻中度落葉（二首）　莫士龍
飲雨花臺賦得落葉　馬如玉
落葉　顧咸受
詠落葉　顧咸建
詠落葉　歸昌世
落葉　朱樵
落葉　秦金
賦落葉送別集唐　陳言
紅葉　徐渭
題紅葉仕女　談震
題扇送客懷長蘅湖上　程嘉燧
落葉　釋宗泐
落葉　釋圖映
落葉（以上詩）　釋明澗
清平樂（秋葉）　宋高觀國
瑞鶴仙（紅葉）　蔣捷

永遇樂（綠陰） 前人

水龍吟（落葉） 王沂孫

埽花游（綠陰三首） 前人

綺羅香（紅葉二首） 前人

綺羅香（紅葉）（以上詞） 張炎

葉部選句

葉部紀事

葉部雜錄

葉部外編

草木典第九卷

葉部彙考

詩經

鄭風蘀兮

蘀兮蘀兮風其吹女

（疏）蘀落也落葉謂之蘀（朱注）蘀木槁而將落者也

蘀兮蘀兮風其漂女

小雅裳裳者華

裳裳者華其葉湑兮

疏　君之須臣爲輔猶華之須葉以盛（朱注）裳裳猶堂堂湑盛也

海槎餘錄

常青

海南地多燠少寒木葉冬夏常青然凋謝則寓於四時不似中州之有秋冬也

珍珠船

百影

瀛州有影木日中視之則一葉百影

葉部藝文一

落葉賦　　唐朱鄴

衆木森沉歳暮秋深日黯黯以斜度風悄悄而亂吟喬枝邈以架迥墜葉摵以辭林睠彼搖落夫何蕭索形宛轉而斷連狀徘徊以斜却枝稍高而飛遠條漸疎而陰薄逗凉空以伴螢繞明月而驚鵲或散漫於原野或搖颺於樓閣爾其下自幽谷高隕山椒葉何樹而不墜樹何葉而不凋擁玉砌以初聚値金風而復搖浮於水中似孤舟之遠泛落於山際若斷雲之

已飄悲夫處處園林紛紛相似覺絕漠之寒至聆洞庭之波起何夏茂而秋落何先榮而後死葉之致也旣順陰陽之宐葉之趣也誠叶盛衰之理願歸本而猶未嗟微脫而不已別有寂處臥幽逸氣無儔聊賞心以遐望乃觸目而增愁見一葉之已落感四序之驚秋媿體物之逾拙思軋軋而空抽者也

落葉賦

明汪偉

大火旣沒玉衡回標著微霜於短草振修柯以輕飇丹鳥行宵以含景元禽望社而違巢歎百卉之何知亦感時而早凋於是梧飄金井之牀木落洞庭之浦岸柳江楓前槐後栩碧者爲丹堅者爲窳望葳蕤兮朝霞聽淅瀝兮夜雨初戀條以猶澀終脫然而別去忽紛沓以爭先漸悠揚而獨下或旣往而獨還或已墜而更舉顚倒自擲回旋效舞趨遠若避控空如捕逐水迨遞隨風容與惜連翩而異分歡邂逅而相聚無根蔕以焉託任飄泊其何所悲與弔楚之騷人詩遞深宮之怨女圓者如錢銳者如斧剡者如圭平者如楮龍鬪兮摧鱗鳥鎩兮委羽塡溝湮谷浮渠汎渚

雖使隷首握籌子房借箸蓋亦莫之能數也若乃嚴霜之晨皓月之夕深閨懷遠之婦戍邊思歸之客莫不感之增悲對之太息夢撩亂以難成思紛糾其如積爰有松柏凌寒不殷表秀色於疎林揭孤標於空山獨心許兮幽人相與同兮歲寒

觀禁中落葉賦

李夢陽

飆漻戾以肅肅兮廓宇靜而蕭條覽宮樹之隕零兮哀貴賤而並凋辭珍柯而永絕兮遘回風而吹舉撼金鋪以搣颯兮排紫闥而求侶爲長飆之所接兮倏激響於靑雲襲日月之末耀兮攢玉階而委身譬賤士之利賓效琛贄而熙載離鄉土而遠適心縈思而搖旆忽兮若聚儵兮分散儻碩果之見知卽萎離其何惋

葉部藝文二（詩詞）

悲落葉　梁蕭綜

悲落葉聯翩下重疊重疊落且飛縱橫去不歸長枝交蔭昔何密黃鳥關關動相失夕蕊雜凝露朝花翻亂日亂春日起春風春風春日此時同一霜兩霜猶可當五晨六旦颯已黃乍逐驚風舉高下任飛颺悲落葉落葉何時還夙昔共根本無復一相關各隨灰土去高枝難重攀

落葉　隋孔紹安

早秋驚落葉飄零似客心翻飛未肯下猶言惜故林

和杜錄事題紅葉　唐白居易

寒山十月旦霜葉一時新似燒非因火如花不待春
連行排絳帳亂落拂紅巾解駐籃轝看風前唯兩人

醉中對紅葉　前人

臨風杪秋樹對酒長年人醉貌如霜葉雖紅不是春

落葉　王建

陳綠尚參差初紅已重疊中庭初掃地繞樹三兩葉

王起居獨遊青龍寺翫紅葉因寄　羊士諤

十畝蒼苔遶畫廊幾株紅樹過清霜高情還似看花
去閒對南山步夕陽

紅葉　吳融

露染霜乾片片輕斜陽照處轉烘明和煙飄落九秋
色隨浪泛將千里情幾夜月中藏鳥影誰家庭際伴
蛩聲一時衰颯無多恨看著春風綵剪成

一葉落　薛能

輕葉獨悠悠天高片影流隨風來此地何樹落先秋

變色黃應近辭林綠尚稠無雙浮水面孤絕落關頭
乍滅誠難覺將凋勢未休客心空自比誰肯問新愁

紅葉　羅隱

不奈荒城畔那堪晚照中野晴霜裛綠山冷雨摧紅
遊子灞陵道美人長信宮等閒俱歲暮搖落意無窮

聞落葉　僧齊己

楚樹霜晴後蕭蕭落晚風因思故國夜臨水幾株空
煑茗燒乾翠行苔踏爛紅來年未離此還見碧叢叢

隕葉　僧無可

遶巷夾谿紅蕭條逐北風別林遺宿鳥浮水載鳴蟲
石小埋初盡枝長落未終帶霜書麗什閒讀白雲中

落葉　宋孔武仲

落葉不到地隨風復飄揚凋殘北窻陰凌亂西日光
時節如未已烏鳥情亦傷何事千丈松歲晚仍蒼蒼

龍興道中　晁沖之

澗道垂黃花山城擁紅葉人爭小舟渡馬就平沙涉

秋行　徐璣

紅葉枯梨一兩株脩然秋思滿山居詩懷自歎多塵

十不似秋來木葉疎

落葉　宋伯仁

卷地西風促雨來掃除黃葉滿蒼苔垂楊已有青青
眼只礙梅花未敢開

落葉　潘閬

片片落復落園林漸向空幾番經夜雨一半是秋風
靜擁莎階下閒堆蘇徑中谷松與巖檜寧與此時同

落葉　陸游

萬瓦清霜伴月明臥聽殘漏若爲情無端木葉蕭蕭
下更與愁人作雨聲

秋　袁萬頃

數聲牧笛日將晚一曲樵歌山更幽解帶盤桓小溪
上坐看紅葉泛清流

村居　金馬定國

柿葉經霜菊在谿天寒落日見雞棲西家有客篘新
酒紅葉蕭蕭蓋芋畦

江天秋晚圖　王繪

萬頃波間踏浪兒瀟湘秋晚趁歸時四山紅葉風聲

健散入儂家款乃詞

雜詩

劉豫

古渡停驂日向沈淒涼歸思梗清吟碧山幾點塞天闊紅葉一林秋意深

黃葉行送祖唐臣歸柘縣

王修齡

送君黃葉山黃葉紛不掃上有蕭蕭之風樹下有漫漫之哀草山中黃葉行復青髀肉一消人自老酒盡意不盡執手臨古道古道連延走錦襄錦襄日暮浮雲翔一燈孤館相思處寒鴈一聲秋夜長

紅葉

曹之謙

枝上萎黃慘未乾嚴霜一夕總成丹色烘曉日燕脂暖影濯秋江蜀錦寒南鴈數聲催晼晚西風幾度見凋殘橫山樓下梨千樹每憶童年九日看

落葉行

元吳師道

山窻獨眠抱秋冷四壁無聲中夜醒天清急雨忽萬點月出枯虵紛衆影開門颯颯非故林滿空亂葉摶愁陰石澗流紅百泉咽蘚痕掩碧孤蛩吟高秋共誰聽蕭瑟却憶江南遠遊客楚天搖落白日高萬里扁

舟蕩秋色江南客來歸山中葉亦稀相思繞遍寒樹下有恨頗隨秋風吹山空夜寒風漸微慘慘霜露沾人衣哀鴻獨叫殘雲飛

霣葉　善住

霜後色初變風高始亂零和雲流遠澗雜雨下空庭
掃處兼僧影燒時帶鶴翎翻思在春日繞屋正青青

綠陰　謝宗可

萬樹東風湧翠瀾遮藏芳恨料猶難入簾蒼靄暮春
晚滿地碧雲清晝寒柳暗池臺烟午濕槐深門巷雨
初乾階前花落無人到又染苔痕上石闌

問題樹上葉　馬祖常

秋意鳳城多涼飈奈夜何題詩滿霜葉不見洞庭波

紅葉　陳高

片片染秋霜枝枝映夕陽從饒紅勝錦只是惱愁腸

落葉　明朱珵堯

林塘寒雨後摵摵下秋棚綠已隨衰草黃仍綴斷藤
高枝全見月低鳥暗窺燈不隔東窻曉幽居愛早興

即席賦得霜葉紅於二月花　朱謀㙔

霜天楓葉林中色試較春風枝上花千點亂飛仍似
雨一堤掩映欲成霞水邊朱戶秋烟暝山外丹梯晚
照斜却笑東皇雖有意不如青女著鉛華

落葉　王問

枕上聞朔風夜半聲策策曉來繁林空落葉卷庭石
乘運固其然芬菲豈自惜悟彼歸根言獨與至人說

咏落葉　周復俊

朔風厲修坰三浦氣方肅霎霎山崩雲耿耿葉辭木
騂騂下萍川摵摵翻蘺屋飄飄任迴環零亂鮮羈束
莫以九秋凋惋彼三春縟蕭條紫烟岑超忽丹林麓
於茲欲何言歲暮偃修躅

落葉　徐良彥

落葉不上枝因風風亦復起清風若無私何因有彼此
一葉隨飄揚一葉沾泥滓寄語風前葉莫嗔東流水
多謝三春風山中多蘭芷

賦得窻中度落葉　張文柱

裊裊回風下蕭蕭薄歲陰一山方隱几片雨自前林
重以輕霜色凄其入曲心高居尚搖落不敢更登臨

見落葉　王醇

朝來見落葉因悔向林行飛鳥不無意何人非有生
枝容昨夜月秋減一村聲轉禁樵童入畱茲長道情

賦蜘蛛落葉　許繼

秋氣感木葉故林飄墜時不成棲蔓草還復綴蛛絲
屢舞涼風得高懸落照宜多情似畱戀爭奈已辭枝

賦得窗中度落葉　莫士龍

綺疏臨野渡秋樹響前林颯颯含風入紛紛逗雨深
拂來紅袖掩積處綠塵侵誰送哀蟬曲無端攪客心

又

獨樹蕭蕭下邊淮正可憐悞投齋閣裏不似御溝前
灑戶驚秋夢翻經助夜禪江潭悽惻處但莫問長年

飲雨花臺賦得落葉　馬如玉

登眺臺千尺論心酒一尊青霜侵樹杪丹葉舞江村
逐浪同浮梗隨風欲斷魂榮枯何足嘆此日幸歸根

落葉　顧咸受

天半凄清鴈字斜箇人無賴小牕紗三分秋色三分
雨半似霜容半似花忽送離愁迷曲徑暗隨幽夢渡

平沙無情最是堪腸斷不爲蕭條惜物華

詠落葉　顧咸建

杖策滄江思不禁乍逢搖落一驚心迎風野鳥當枝
坐泣雨寒蛩抱葉吟掃徑空餘千樹曉卷簾獨對萬
峰陰幽居一夜聽蕭瑟片片隨流不到林

詠落葉　歸昌世

除却離愁百事慵重來苔徑舊時蹤江清秋響風催
棹鳥去庭空月照節回首獨愁千萬樹隔林細數兩
三峰茫茫憔悴初冬色颯沓時聞五夜鐘

落葉　朱樵

綠葉影重重秋來逐轉蓬自無依樹力莫謾怨西風

落葉　秦金

半庭黃雜半庭紅萬點飛來禁苑東祇愛玉河秋色
好不因搖落怨西風

賦落葉送別集唐　陳言

落葉亂紛紛林間起送君還愁獨宿夜孤客最先聞

紅葉　徐渭

纔見芳華照眼新又看紅葉點衣頻只言春色能驕

物不道秋霜解媚人宮水正寒愁字字吳江初冷錦
鱗鱗更餘一種閒風景醉雜黃花野老巾

題紅葉仕女　談震

初試宮妝步玉除詩成把筆更躊躇舊愁新恨知多
少盡向霜紅葉上書

題扇送客懷長蘅湖上　程嘉燧

送客西樓落木風鬢絲吹斷酒巾空危廊斜日雲居
寺霜葉仍欺二月紅

落葉　釋宗泐

一片復一片西風與北風但看階下滿不覺樹頭空
綴服猶堪用題詩自不工山童朝更掃閒委古牆東

落葉　釋圖映

肯信非常事何傷撩亂飛茂時藏敗局殞處發生機
稀護枝頭鳥深埋路到扉莫將黃瘦片還擬落花肥

落葉　釋明潤

臨高觀遠浦愛此水氣清一葉欲辭樹百葉相隨鳴
不能同枯枝遂此幽禽情

清平樂（秋葉）

宋高觀國

盤枝剪翠葉葉西風意吹上玉人雲鬢底無限新涼氣味　飄蕭露捲煙柔絕憐不逐溪流寄語多情宋玉悲秋得似宜秋

瑞鶴仙（紅葉）

蔣捷

縞霜飛霽雪漸翠減涼痕腥浮寒血山川夢凄切短吟節猶倚鶯邊新樾花魂未歇似追昔芳銷艷滅挽西風再入柔柯誤染紺雲成纈　休說深題錦翰淺泛瓊漪暗春曾泄情條萬結依然是未愁絕最憐他

南苑空階堆徧人隔仙蓬怨別鎖芙蓉小殿秋深碎
蛩訴月

永遇樂（綠陰） 前人

清逼池亭潤侵山閣雲氣凝聚未有蟬前已無蝶後
花事隨逝水西園支徑今朝重到半礙醉筇吟袂除
非是鶯身瘦小暗中引雛穿去　梅簷溜滴風來吹
斷放得斜陽一縷玉子敲枰香綃落剪聲度深幾許
層層離恨凄迷如此點破謾煩輕絮應難認爭春舊
館倚紅深處

水龍吟（落葉） 王沂孫

曉霜初著青林望中故國凄涼早蕭蕭漸積紛紛猶
墜門荒徑悄渭水風生洞庭波起幾番秋杪想重崖
半沒千峰盡出山中路無人到　前度題紅杳杳遡
宮溝暗流空繞啼螿未歇飛鴻欲過此時懷抱亂影
翻飃碎聲敲砌愁人多少望吾廬甚處只應今夜滿
庭誰掃

掃花游（綠陰） 前人

小庭蔭碧遇驟雨疎風剩紅如掃翠交徑小問攀條

弄蘂有誰重到謾說青青比似花時更好怎知道一別漢南遺恨多少　清晝人悄悄任密護簾寒暗迷牕曉舊盟誤了又新枝嫩子總隨春老漸隔相思可奈長亭路杳攬懷抱聽蒙茸數聲啼鳥

又

捲簾翠濕過幾陣殘寒幾番風雨問春住否但匆匆暗裏換將花去亂碧迷人總是江南舊樹謾凝竚念昔日采香人更何許　芳徑攜酒處又蔭得青青嫩苔無數故林晚步想參差漸滿野塘山路倦枕閒牀正好微醺院宇送凄楚怕凉聲又催秋暮

又

滿庭嫩碧漸密葉迷牕亂枝交路斷紅灑處但匆匆換得翠痕無數暗影沈沈靜鎖清和院宇試凝竚怕一點舊香猶在幽樹　濃陰知幾許且拂簟清眠引節閒步杜郎老去算尋芳較晚倦懷難賦縱勝花時到了愁風怨雨短亭暮謾青青怎遮春去

綺羅香（紅葉）　前人

玉杵餘丹金刀剩綵重染吳江孤樹幾點朱鉛幾度

怨啼秋暮驚舊夢綠鬢輕彫訴新恨絳脣微注最堪憐同拂新霜繡蓉一鏡晚妝妒　千林搖落漸少何事西風老色爭妍如許二月殘花空誤小車山路重認取流水荒溝怕猶有寄情芳語但凄涼秋苑斜陽冷枝畱醉舞

又

夜滴研朱晨妝試酒寒樹偷分春豔賦冷吳江一片試霜猶淺驚漢殿絳點初凝認隋苑綵枝重剪問仙丹鍊熟何遲少年色換已秋晚　疎枝頻撼暮雨消得西風幾度舞衣吹斷綠水荒溝終是賦情人遠空一似零落桃花又等閒誤他劉阮且畱取閒寫幽情石闌三四片

綺羅香（紅葉）　張炎

萬里飛霜千林落木寒豔不招春妒楓冷吳江獨客又吟愁句正船檥流水孤村似花繞斜陽歸路甚荒溝一片凄涼載情不去載愁去　長安誰問倦旅羞見容顏借酒飄零如許漫倚新妝不入洛陽花譜爲迴風起舞尊前盡化作斷霞千縷記陰陰綠徧江南

夜總聽暗雨

葉部選句

楚屈原離騷冀枝葉之峻茂兮願俟時乎吾將刈（又）

嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

宋玉風賦邸華葉而振氣

漢張衡西京賦布葉垂陰

晉左思魏都賦輕葉振芳

蜀都賦總莖柅柅裛葉蓁蓁

陸機豪士賦序落葉俟微風以隕而風之力蓋寡何者欲隕之葉無所假於烈風

文賦或因枝以振葉

張協七命陽葉春青陰條秋綠

潘岳秋興賦槁葉夕隕

宋謝莊月賦洞庭始波木葉微脫

齊謝朓思歸賦望水葉之田田

梁簡文帝箏賦隴葉夜黃關雲曉伏

江淹水上神女賦或採丹葉或拾翠條

北周庾信小園賦落葉半牀狂花滿屋

玉帳山銘總葉成帷連珠起幕

唐太宗小山賦半葉舒而巖暗一花發而峰明

駱賓王秋宴序一葉驚寒下陳柯而捲翠百花凝照對虛牖以披紅

王勃春思賦行行避葉步步看花

崔植霜降賦翻繽紛之槁葉宿蒼莽之枯荄

張勝之湛露賦花葉旣濡淸光若煦

于卲遊花藥園序密葉層映虛根不搖

宋蘇軾後赤壁賦霜露旣降木葉盡脫

蘇過颶風賦庭戶肅然槁葉蔌蔌

漢宋子侯詩花花自相對葉葉自相當

魏劉楨詩輕葉隨風轉

晉張協詩密葉日夜疎叢林森如束又綠葉腐秋莖

嵇康詩春木載榮布葉垂陰

陸機詩密葉成翠幄

陶潛詩空庭多落葉慨然知已秋又寒風拂枯條落葉掩長陌

齊王融詩騰聲翻葉靜

謝朓詩葉低知露密又葉上涼風初又雨洗花葉鮮

梁簡文帝詩玉葉散秋影

劉孝綽詩條開風暫入葉合影還沉又夏葉依牕落秋花當戶開又喬柯變夏葉

江淹詩木葉變吳川又丹林一葉舊

何遜詩秋風木葉落又疎樹翻高葉寒流聚細紋又仲秋黃葉下長風正騷屑又黃花發岸草赤葉翻高樹又林葉下仍飛水花披未落又游魚亂水葉輕燕逐風花又黃鸝隱葉飛蛺蝶縈空戲又隨風飄岸葉行雨暗江流

吳均詩氤氳採芳葉連綿交密枝又葉亂洞庭天又蟬凉葉已危又青雲葉上團又落葉思紛紛又秋霜長振葉

劉孝威詩葉珠隨滴水

庾肩吾詩別前秋葉落別後春花芳又野曠秋先動林高葉早殘又秋樹翻黃葉

陳後主詩葉散覺山凉

張正見詩秋葉奪妝紅

江總詩山牕葉去寒

隋煬帝詩風歸花葉散

唐太宗詩陰陽深淺葉晚夕重輕烟

蘇頲詩豐樹連黃葉

武平一詩綠葉迎春綠寒枝歷歲寒

鄭愔詩千林嫩葉始藏鶯

王勃詩步葉下清溪

李嶠詩雲葉錦中飛

沈佺期詩九月寒砧催木葉又山亭絳葉深

蕭穎士詩林聲寒動葉

高適詩山空木葉乾又秋庭一片葉

徐堅詩翠葉濃丹苑

元結詩落葉逐霜風

杜甫詩山谷落葉赤又天清木葉聞又枝枝總到地葉葉自生春又葳蕤秋葉少隱映野雲多

李白詩枝枝相糾結葉葉竟飄揚又秋花冒綠水密葉羅青煙

韋應物詩落葉滿空山

劉長卿詩洞庭初下葉孤客不勝愁

錢起詩茅茨隱紅葉又隔溪烟葉小

呂溫詩迎霜紅葉早又晴空交密樹

元稹詩風落秋池紅葉多又綠葉裁烟翠紅英動日華

白居易詩碧葉風來自有情又風和老葉蕭條綠又新葉涼陰多又涼葉墜相思又宮葉滿階紅不掃

劉禹錫詩山陽霜葉剪紅綃又無奈脫葉時清淮春浪暖

王景詩綴葉披天藻

賈島詩秋風吹渭水落葉滿長安

耿湋詩滿庭黃葉閉門時

司空曙詩雨中黃葉樹燈下白頭人

唐球詩一溪霜葉風

趙嘏詩重嘶匹馬吟紅葉

杜牧詩霜葉紅于二月花

李中詩好是經霜葉紅于帶露花

薛能詩山葉雨聲齊

李端詩別葉傳秋意

鄭谷詩題詩滿紅葉

許渾詩一笛迎風萬葉飛（又）晚收紅葉題詩徧

李商隱詩落葉人何在寒雲路幾層

段成式詩嫩葉初齊不耐寒風和時拂玉闌干

上官昭容詩密葉因裁吐新花逐剪舒

宋徐鉉詩風滿潮溝木葉飛

林逋詩碧澗流紅葉青林點白雲（又）丹葉疎分夕照微

邵雍詩時時微風來萬葉同一聲

謝伯初詩園林換葉梅初熟

王安石詩落葉亂游鱗

歐陽修詩黃葉雨聲多

李維詩階前槁葉驚寒雨

蘇軾詩落葉穿戶牖

陳與義詩丹崖落絳葉恍如人世秋

朱熹詩空庭涼葉飄（又）高林霜葉稀

范成大詩一天雲葉翳朝霞（又）會待風前一片看

元耶律楚材詩玉葉一枝芳

葉部紀事

山海經大荒南經有盈民之國於姓黍食又有人方食木葉

拾遺記漢武帝懷李夫人賦落葉哀蟬之曲

洞冥記董謁少好學嘗遊山澤負挾圖書患其繁重家貧拾樹葉以代書簡言其易卷懷也

晉書董景道傳景道隱於商洛山衣木葉食樹果彈琴歌笑以自娛

宋書李行簡傳行簡家貧刻志於學聚木葉學書筆

法適勁

南史王志傳梁武軍至城內殺東昏百僚署名送首志歎曰冠雖弊可加足乎因取庭樹葉挼服之僞悶不署名梁武覽牋無志署心嘉之弗以讓也

梁書褚翔傳翔爲義興郡守西亭古樹枯死忽更生枝葉善政所感也

柳惲傳惲爲詩有亭皐木葉下隴首秋雲飛瑯邪王元長見而嗟賞因書齋壁

唐書柳璨傳璨少孤貧好學晝採薪給費夜然葉照書

羯鼓錄明皇製秋風高曲每奏之則清風徐來木葉交墜

雲溪友議明皇代以楊妃虢國寵盛宮娥皆頗衰悴不備掖庭常書落葉隨御溝水而流云舊寵悲秋扇新恩寄早春聊題一片葉將去接流人顧況著作聞而和之既達宸聰遣出禁內者不少或有五使之號焉和詩曰愁見鶯啼柳絮飛上陽宮女斷腸時君恩不禁東流水葉上題詩寄與誰盧渥舍人應舉之歲

偶臨御溝見一紅葉命僕搴來葉上乃有一絕句置於巾箱或呈於同志及宣宗既省宮人初下詔許從百官司吏獨不許貢舉人渥後亦一任范陽獲其退宮人覩紅葉而吁嗟久之曰當時偶題隨流不謂郎君收藏巾篋驗其書跡無不訝焉詩曰流水何太急深宮盡日閑慇勤謝紅葉好去到人間

太平廣記唐僖宗時于祐於御溝中拾一紅葉題詩祐亦題一葉置溝上流宮女韓夫人拾之後帝放宮女三千人祐娶韓成禮各於笥中取紅葉相示乃開宴曰予二人可謝媒人韓氏曰一聯佳句隨流水十載幽思滿素懷今日却成鸞鳳友方知紅葉是良媒

瑣言李琪每臨流坐石摘葉試草制詞果爲翰林學士

林下偶談苕溪漁隱載劉義落葉詩云返蟻難尋穴歸禽易見巢黃巖左經臣亦有落葉詩禽巢先覺曉蟻穴未知霜意同而工又過之矣

見聞錄鄒智字汝愚四川合州人也年十二能文章羣經子史一目終不忘讀書龍泉菴貧無膏油掃樹

葉焚之以照誦讀達旦

葉部雜錄

詩經大雅蕩枝葉未有害本實先撥

禮記表記天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉

左傳叔向曰肹聞之公室將卑其宗族枝葉先落根本從而亡也

國語人之有學也猶樹之有枝葉猶庇蔭之況君子乎

詩紀曆樞天霜樹落葉而鴻鴈南飛

淮南子凡落葉而知歲暮故葉落而長年悲

文子葉落者風搖之水濁者物撓之也

岑文本封事譬之種樹年紀綿遠則枝葉扶疏若種之日淺根未固雖壅之以黑墳暖之以春日一人搖之必致枯槁

葉部外編

太平清話顏氏禱於尼丘升之谷草木之葉皆上起降之谷草木之葉皆下垂

洞冥記元光中帝起壽靈壇使董謁乘雲霞之輦以昇壇至夜三更聞野雞鳴忽如曙西王母駕元鸞歌春歸樂謁乃聞王母歌聲而不見其形歌聲繞梁三匝乃止壇傍草樹枝葉或翻或動歌之感也

獨異志柳積字德封勤苦爲學夜燃木葉以代燈火中夕聞牕外有呼者卽出見之有五六丈夫各負一

囊傾於屋下如榆莢語曰與君爲書糧勿憂業不成明旦起視皆漢古錢計得一百七十千乃終其業宋明帝時官至東宮舍人

酉陽雜俎有史秀才者元和中曾與道流遊華山時暑環憩一小溪忽有一葉大如掌紅潤可愛隨流而下史獨接得寘懷中坐食覺懷中漸重潛起觀之覺葉上鱗起栗栗而動史驚懼棄林中遽白衆曰此必龍也可速去矣須臾林中白烟生彌於一谷中下山未半風雷大至

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第十卷目錄

花部彙考一

爾雅（釋草）

郭橐駝種樹書（花）

羅虬花九錫（附五宜說　花寵辱　花沐浴）

西溪叢語（三十客）

張翊花經（全）

鄞江周氏洛陽花木記（全）

范成大桂海花志（全）

三柳軒雜識（五十客）

袁宏道瓶史（全）

張謙德瓶花譜（全）

屠本畯瓶史月表（全）

草木典第十卷

花部彙考一

爾雅

釋草

華荂也

註　今江東呼華爲荂

華荂榮也

註　轉相解

木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實

者謂之英

（疏）李巡云分別異名以曉人也華一名荂郭云今江東呼華爲荂又一名榮郭云轉相解木則名華月令季春桐始華草則名榮月令仲夏木槿榮此對文爾故文則草亦名華鄭風云隰有荷華是也不見其榮但見其實者曰秀詩大雅云實秀實發有其榮而不實者曰英此亦對文爾故以英爲不實其實黍稷皆先榮後實詩小雅出車云黍稷方華是嘉穀之秀必有榮也

唐郭橐駝種樹書

花

凡接牡丹須令人看視之如一接活者逐歲有花如初接不活削去再接只當年有花牡丹花上穴如針孔乃蟲所藏處花工謂之氣倉以大針點硫黃末針之蟲乃死或以百部草塞之牡丹千葉者蜀人號爲京花謂洛陽種也單葉者只號爲川花又曰山丹又曰山花

菜園中間種牡丹芍藥最茂

牡丹芍藥不可置木櫞中不耐久須要避風處

海棠花欲其鮮而盛於冬至日早以糖水澆根下

立春若是子日於茄根上接牡丹花不出一月卽爛熳

初春掘藕節藕頭著泥中種之當年著花

以蓮菂投靛瓮中經年移種發碧花

種蓮須先以羊糞壤地於立夏前兩三日種當年便著花又法用五月二十日移深種蓮柄長者以竹杖挾之無不活者

種藕以酒糟塗之則盛

月桂花葉常若蟲食者以魚腥水澆之乃止

李贊皇花木記云凡草木以海爲名者悉從海外來如海棠之類是也

瑞香花惡濕日不得頻沃以水宜用小便可殺蚯蚓或從花脚澆之則葉綠又用梳頭垢膩根上有日色卽覆之

雞糞壅茉莉則盛壅百合則甚滋生

用燖猪湯澆茉莉素馨花則肥

催花法用馬糞浸水前一日澆之三四日方開者次日盡開

木樨接石榴開花必紅

花木接者移種須令接頭在土外

灌漑花木各自不同木樨當用猪糞瑞香當用燖猪湯葡萄當用米泔水肉汁尤妙花木有不宜用糞穢者甚多尤宜審問用之非其宜立槁

園圃中四旁宜種決明草則虵不敢入

凡接花木雖已接活內有脂力未全包生接頭處切要愛護如梅雨浸其皮必不活

濯洗布衣灰汁澆瑞香必能去蚯蚓且肥花以瑞香根甜灰汁則蚯蚓不食而衣垢又自肥也

芙蓉未開隔夜以靛水調紙蘸花蕊上以紙裹蕊口花開成碧色花五色皆可染

黃白二菊各披去一邊皮用麻皮扎合其花半黃白色

棘能辟霜花果以棘園中即茂

鶯粟九月九日及中秋夜種之花必大子必滿

凡種花木須冬至後立春前斫直接有鶴膝如大腑指者長二尺許扎於芋魁中掘令寬調泥漿細切生葱一束攪於泥中以細土覆之勿令實當有花次年結實

牡丹著蕊如彈子大時試捻十朵中必有三兩朵不實者去之庶不奪他花力

凡種好花木其旁須種葱薤之類庶免麝香觸也

種花藥處栽數株蒜遇麝香則不損

種蘭蕙忌洒水

凡種花欲得花多須用肥土秋冬間壅根春來著花自然盛以猪糞和土令發熱爲肥土木樨葉有齒如鋸其紋亦麤澀者乃香有一等葉光澤者殊無香也又有一等花極白者亦無香蘭亦如之

冬間花瓶多凍破以爐灰置瓶中則不凍或用硫黃置瓶內亦得

芍藥牡丹摘下燒其柄插瓶中後用其柄以蠟封之尤妙

苦楝樹上接梅花則成墨梅

海棠候花謝結子剪去來年花盛無葉

凡花木有直根一條謂之命根趁小栽時便盤了或以磚石承之勿令生下則他日易移

凡花皆宜春種惟牡丹宜秋社前後種接

種水仙詩訣云六月不在土七月不在房栽向東籬下花開朵朵香

羅虬花九錫

花九錫亦須蘭蕙梅蓮輩乃可披襟若芙蓉躑躅望仙山木野草直惟呵耳尚錫之云乎

重頂帷（障風） 金剪刀（剪折）
甘泉（浸） 玉缸（貯）
雕文臺座（安置） 畫圖
翻曲 美醑（賞）
新詩（詠）

附五宜說

對花焚香有風味相和其妙不可言者

木樨宜龍腦 酴醾宜沈水
蘭宜四絕 含笑宜麝

薝蔔宜檀

附花寵幸

梅芬傲雪偏饒吟魂　杏蕊嬌春最憐妝鏡

梨花帶雨青閨斷腸　荷氣臨風紅顏露齒

海棠桃李爭豔綺席　牡丹芍藥乍迎歌扇

芳桂一枝足開笑語　幽蘭盈把堪贈仳儷

以此引類連情境趣多合

附花沐浴

浴梅宜隱士　浴海棠宜韻致客

浴牡丹芍藥宜靚妝妙女

浴橊宜豔色婢　浴木樨宜清慧兒

浴蓮宜道士　浴菊宜好古而奇者

浴蠟梅宜清瘦僧

西溪叢語

三十客

昔張敏叔有十客圖忘其名予長兄伯聲嘗得三十客

牡丹爲貴客　梅爲清客　蘭爲幽客

桃爲妖客　杏爲豔客　蓮爲溪客

木樨爲岩客　海棠爲蜀客　躑躅爲山客

梨爲淡客　瑞香爲閨客　菊爲壽客

木芙蓉爲醉客　酴醾爲才客　蠟梅爲寒客

瓊花爲仙客　素馨爲韻客　丁香爲情客

葵爲忠客　含笑爲佞客　楊花爲狂客

玫瑰爲刺客　月季爲癡客　木槿爲時客

安石榴爲村客　鼓子花爲田客　棣棠爲俗客

蔓陀羅爲惡客　孤燈爲窮客　棠梨爲鬼客

宋張翊花經

翊世本長安因亂南來先主擢置上列嘗戲造花經以九品九命升降次第之時服其允當

一品九命

蘭　牡丹　蠟梅　酴醾

紫風流（睡香異香）

二品八命

瓊花　蕙　巖桂　茉莉

含笑

三品七命

芍藥　蓮　薝蔔　丁香

碧桃　垂絲海棠　千葉桃

四品六命

菊　杏　辛夷　豆蔲

後庭　忘憂　櫻桃　林禽

梅

五品五命

楊花　月紅　梨花　千葉李

桃花　石榴

六品四命

聚八仙　金沙　寶相　紫薇

凌霄　海棠

七品三命

散花　眞珠　粉團　郁李

薔薇　米囊　木瓜　山茶

迎春　玫瑰　金燈　木筆

金鳳　夜合　躑躅　金錢

錦帶　石蟬

八品二命

杜鵑　大清　滴露　刺桐

木蘭　雞冠　錦被堆

九品一命

芙蓉　牽牛　木槿　葵

胡葵　鼓子　石竹　金蓮

鄞江周氏洛陽花木記

敘

予少時聞洛陽花卉之盛甲於天下嘗恨皆未能盡觀其繁盛妍麗竊有恨焉熙寧中長兄倅絳因自東都謁告往省親二月過洛始得遊精藍名圃賞及牡丹然後信夫向之所聞爲不虛矣會迫於官期不得從容遊覽元豐四年予莅官於洛吏事之暇因得博求譜錄得唐李衞公平泉花木記范尚書歐陽參政二譜按名尋討十始見其七八焉然范公所述五十餘品可考者纔三十八歐之所錄者二篇而已其敘錢思公雙桂樓下小屏中所

錄九十餘種但槩言其略耳至於花之名品則莫得而見焉因以余耳目之所聞見及近世所出新花參校三賢所錄者凡百餘品其亦殫於此乎然前賢之所記與天下之所知洛之所植牡丹而已至於芍藥天下以維揚爲稱首然而知洛之所植其名品不減維揚而開頭之種殆不如也又若天下四方所產珍叢佳卉得一於園館足以爲美景異致者洛中靡不兼有之然天下之人徒知洛土之多花而未知洛爲人才之淵藪王公將相之（缺十）（二字）者舟運車輦致之於山（缺二字）而又（缺）沃美之（缺二）（字）洛人之好事者又善植此所以天下莫能（缺五字）也今按舊譜之所未載（缺十一字）六十餘品敘於後（缺十）（八字）其可致者（以下缺）

牡丹（千葉五十二品多葉五十）

千葉黃花其別十

姚黃　勝姚黃　牛家黃

勝牛黃　甘草黃　丹州黃

閔黃　女兒黃　絲頭黃

御袍黃

千葉紅花其別三十二

狀元紅　魏花　勝魏

紅都勝　紫都勝　瑞雲紅

岳山紅　縷金紅　金繫腰

一捻紅　九蕚紅　師劉閣

大葉壽安　細葉壽安　洗妝紅

大金毬　細金毬　二色紅

蹙金樓子　蹙金毬　雕雲紅

轉枝紅　蓋園紅　越山紅樓子

紫絲旋心　富貴紅　不暈紅

壽妝紅　玉盤妝　雙頭紅（亦多開葉）

遇仙紅　簇四簇五

千葉紫花其別十

雙頭紫　左紫　紫繡毬

安勝紫　大宋紫　順聖紫

陳州紫　袁家紫　婆臺紫

平頭紫

千葉緋花一

潛溪緋

千葉白花其別有四

玉千葉　玉樓春　玉蒸餅

一百五

多葉紅花其別三十二

鞓紅　大紅（深粉紅）　濕紅

承露紅　鶴翎紅　朱砂紅

揉紅　臙脂紅　獻來紅

賀紅　大暈紅　林家紅（色深紅）

兩京疆　觀音紅　青州紅

玉樓紅　雙頭紅　汝州紅

獨看紅　鹿胎紅　綴州紅

試妝紅　玲瓏紅　青線稜

延州紅　蘇家紅　白馬山

夾黃蕊　丹州紅　柿紅

唐家紅　添色紅（深似鶴翎）

多葉紫花其別十四

潑墨紫　冠子紫　葉底紫
光紫　段家紫　銀合稜（左紫之單葉者）
經箴紫　蓮花萼　大紫（亦名長壽紫）
索家紫　陳州紫　雙頭紫
承露紫　唐家紫

多葉黃花其別三

絲頭黃　呂黃　古姚黃

多葉白花一

玉醆白

芍藥

千葉黃花其別十六

御衣黃　凌雲黃　南黃樓子
尹家黃樓子　銀褐樓子　表黃
延壽黃　硤石黃　新安黃
壽安黃　溫家黃　郭家黃
青心鮑黃　紅心鮑黃　絲頭黃
黃纈子

千葉紅花其別十六

紅樓子　紅冠子　朱砂旋心

硬條旋心　斑幹旋心　深紅小魏花

淡紅小魏花　紅纈子　靈山纈子

馬家紅　楚州冠子　四蜂兒

醉西施　剪平紅　茆山冠子

柳圃新接（紅絲頭）

千葉紫花其別六

紫樓子　龍間紫　紫按子

粉面紫　紫絲頭　紫纈子

千葉白花二

玉樓子　白纈子

千葉緋花一

緋樓子

雜花八十二品

瑞香（紫色本出廬山宜陰翳延）　黃瑞香

川海棠　垂絲海棠（名輭條）

杜海棠（淡者）　黃海棠

繡綿海棠（一名嬌海棠）　南海棠

黃香梅
蠟梅（黃千葉）
雪香（千葉）
散水（單葉）
垂絲散水
眞珠花
錦帶花
細葉錦帶
紅龍柏

紅香梅（千葉）
紫梅（千葉）
海石榴
千葉散水
玉瓏璁
玉屑花
大錦帶
文冠花
白龍柏

紫龍柏
晩山茶（寒食開）
白山茶
千葉棣棠
白郁李（千葉一名玉帶）
千葉櫻桃
山桃
輭條木瓜
緋薇

山茶（臘月開）
粉紅山茶
棣棠（單葉）
二色郁李
單葉郁李
垂絲櫻桃
山木瓜
紅薇
紫薇

千葉紅梨

玉拂子

木蘭（似木筆但木高丈餘開花與牡丹同時發）

辛夷

瓊花（八仙而香者）

八仙花

百結花

金纓花

映山紅（即紅躑躅）

石藍

木樨

木筆（似木蘭但木蘭極大乃有花花正月初發）

紫荊

玉蝴蝶

丁香花

迎春花

黃雀花

赬桐（一名百日花）

紅木梨

芙蓉（亦名拒霜）

黃芙蓉（千葉）

三春花（一名長命）

抹厲花

佛桑花

黃夜合

倒仙花

仙人耳墜（一名滿堂花）

千葉木梨

千葉芙蓉

千葉朱槿

莎蘿花

素馨花

夜合花

檉柳

紅蕉

連翹花

鷺鷥兒花　千葉秋花

果子花

桃之別三十

小桃　十月桃（出西太乙宮）

冬桃（至冬方熟）　蟠桃（一名餅子桃千葉）

千葉纏桃　二色桃（一枝上二色）

合歡二色桃（朶上二色）　千葉緋桃

千葉碧桃　大御桃

金桃　銀桃

白桃　崑崙桃

憨利核桃　臙脂桃

白御桃　旱桃

油桃　人桃

蜜桃　平頂桃

胖桃　紫葉大桃

社桃　方桃

邠州桃　圃田桃

紅穰利核桃　光桃（無毛）

梅之別六

紅梅　千葉黃香梅
蠟梅　消梅
蘇梅　水梅

杏之別十六

金杏　銀杏
水杏　香白杏
纏金杏　赤脥杏
眞大杏　詐赤杏
大緋杏　撮帶金杏
晩紅杏　黃杏
方頭金杏　千葉杏
黑葉杏　梅杏

梨之別二十七

水梨　紅梨
雨梨　濁梨
鵝梨　穰梨
消梨　乳梨

袁家梨　車寶梨
紅鵝梨　敷鵝梨
大浴梨　甘棠梨
紅消梨　秦王掐消梨
早接梨　鳳西梨
密指梨　腌羅梨
細帶腌羅　棒槌梨
清沙爛　棠梨
壓沙梨　梅梨

榲桲梨

李之別二十七

粉紅李（花紅）　御李
操李　麝香李
北京水李　珍珠李
眞桃李　粉香李
小桃李　偏縫李
蜜綠李　胡天李
黃甘李　麥熟李

捒枝李　牛心李
紫灰李　冬李
晚李　焦紅李
金條李　橫枝李
湆帶李　纏枝李
漿水李　憲臺李
嘉慶李

櫻桃之別十一

紫櫻桃　蠟櫻桃
滑臺櫻桃　朱皮櫻桃
蠟嘴櫻桃　旱櫻桃（一名熱熟子）
吳櫻桃　水焰兒櫻桃
甜果子　急溜子
千葉櫻桃

石榴之別九

千葉石榴　粉紅石榴
黃石榴　青皮石榴
水晶漿榴　朱皮石榴

重臺榴（東京奉慈觀出此）　水晶甜榴
銀含稜石榴（偃師縣出）

林檎之別六
蜜林檎　花紅林檎
水林檎　金林檎
轉身林檎　操林檎

木瓜之別五
山木瓜　輭條木瓜
宣州木瓜　香木瓜

榠樝

柰之別十
蜜柰　大柰
紅柰　兔須柰
寒毬　黃寒毬
頻婆　海紅
大秋子　小秋子

刺花三十七種
倒提黃薔薇　千葉白薔薇

刺紅　蜜枝月季
千葉月桂（粉紅）　黃月季
川四季　深紅月季
長春花　日月花
四季長春　川金沙
黃金沙　木林檎（單葉金沙也）
寶相（千葉）　盧川寶相
黃寶相　荼蘼
千葉荼蘼　金荼蘼

薔薇（單葉）　二色薔薇
千葉薔薇　錦被堆
黃薔薇　馬藙花
粉團兒　單葉寶相
玫瑰　穿心玫瑰
玉香梅　千葉紅香梅
茶梅　千葉茶梅
黃玫瑰　減伏
木香花

草花八十九種

蘭（出壇州者佳春開紫色）
秋蘭
黃蘭（出嵩山）
水仙花（一名金盞銀臺）
單葉菊
金鈴菊
毬子菊
雞冠菊
地嵩菊
黃簇菊
柿黃菊
青心菊
葉紅菊
黃鶯廷子
探白子
五色菊
粉紅菊
千葉大黃菊
碧菊
千葉晚菊
白菊
六月紫菊
釵頭菊
紫菊（一謂之旱蓮）
金錢菊（一名夏菊）
萬鈴菊
川金錢菊（深紅色單葉）
川剪金
鵝黃萱草
大山萱草
千葉萱草
四季萱草
糙萱草
北極萱草

紅金燈
白金燈
碧金燈
紅絲花
鵝毛石竹（一名繡竹）
篦春（亦名望仙）
金鳳花
玉簪花
水仙花

黃金燈
粉紅金燈
紫金燈
石竹花（粉紅）
御金花
黃麗春
麗秋
紅蓑荷
蔓陀羅花

千葉蔓陀羅花
雞冠花
黃雞冠
粉紅雞冠
胡蜀葵
剪金
千葉紫葵
九心蜀葵
千葉鼓子

層臺蔓陀羅花
矮雞冠
白雞冠
芫花
千葉紅葵
剪稜蜀葵
鵝黃蜀葵
千葉緋葵
水紅

鬢邊嬌
白山丹
金蓮花（出嵩山頂）
地錦花
水牡丹
碧鳳花（一名鴨腳）
紫金帶
紅山薑
黃百合

家水紅（開百餘日）
水丹花（深紅）
雲蔓花
照天花（出岷州）
杜參花（出憲州）
碧玉盞（一名薺苨）
紅百合
碧山薑
萱草

紫榦子

水花十七種

單葉蓮
玉骨朶（白蓮也）
紅樓子
白蘋
水紅
瑞蓮（一名朱砂轂）
佛頭蓮（碧千葉）

千葉紅蓮
白樓子
碧蓮子（出惠泉及超化寺心中湧泉者是也）
草荇
穿心蓮
雙頭瑞蓮
朝日蓮（李駙馬園）

千葉珠子蓮　　釵頭蓮

甘草黃

蔓花六種

凌霄　　驕藤

雪茸花　　荷葉花

千葉鼓子　　牽牛花

四時變接法（此唯洛中氣候可依若變接他處須各隨地氣早處接）

立春前後

接諸般鍼刺花

雨水後

木瓜上接石南輭山木瓜大木瓜條木瓜宣木瓜

櫻桃上接諸般桃牛杖紅

木筆上接木蘭辛夷

玉拂子上接玉蝴蝶瓊花八仙花

楂子上接榅桲榅桲上接榠楂

野薔薇上接千葉黃薔薇并諸般刺花

二月節

檫椑上接林檎海棠桃椑上接諸般桃諸般梅杏椑

上接諸般杏李棠梨上接諸般梨海棠

春分節

壓檜柏分玉簪接玫瑰栽芙蓉分碧蘆分芭蕉灌百合剪金石竹種山丹分早蓮下金錢子栽紫條玫瑰石榴上接諸般石榴棗椑上接諸般棗輭棗上接諸般柿

三月上旬

種諸般花子栽百般花

穀雨

分諸般菊栽五色莧種諸般雞冠

五月節

種諸般竹十三日竹迷

六月節

種玉簪子栽望仙子六月已前皆可種須澆灌乃活

七月節

種木瓜壓輭條檜

處暑

種牡丹子種諸般芍藥

八月節

分牡丹接牡丹篦子分芍藥栽諸般針刺花種麗春望仙撒石竹并剪金錢等花子合分栽

九月節

種核桃麗春子望仙子石竹紫條玫瑰

霜降

種諸般果子樹

十月節

種小桃諸般雜木

十二月節

揭東榆木分擘錦被堆滅拔粉團子

接花法

接花必於秋社後九月前餘皆非其時也接花預於二三年前種下祖子唯根盛者爲佳蓋家祖子根前而嫩嫩則津脉盛而木實山祖子多老根少而木虛接之多失削接頭願平而闊常令根皮包含接頭勿令作陡刃刃陡則帶皮處厚而根浹刃大陡則接頭多退而皮出不相對津脉不通遂致枯死矣接頭緊

縛欲密勿令透風不可令濕瘡口接頭必以細土覆之不可令人觸動接後月餘須時時看覷勿令根下生姤芽芽生卽分減却津脉而接頭枯矣凡選接頭須取木枝肥嫩花芽盛大平圓而實者爲佳虛尖者無花矣

栽花法

凡願栽花須於四五月間先治地如地稍肥美卽翻起深二尺以耒去石瓦礫皮頻鉏削勿令生草至秋社後九月以前栽之若地多瓦礫或帶醎鹵則鉏深三尺以上去盡舊土別取新好黃土培塡切不可用糞卽生蠐螬而蠹花根矣根蠹則花頭不大而不成千葉也凡栽花不欲深深則根不行而花不發旺也但以瘡口齊土面爲佳此深淺之度也掘土坑須量花根長短爲淺深之堆坑欲闊而平土欲肥而細更於土坑中心堆成小土墩子其墩子欲上銳而下闊將花於土墩上坐定然後整理花根令四向橫垂勿令屈摺爲妙然後用一生黃土覆之以瘡口齊土面爲準

種祖子法

凡欲種花子先於五六月間擇背陰處肥美地治作畦鉏欲深而頻地如不佳翻換而栽花法每歲七月以後取千葉牡丹花子候花瓶欲拆其子微變黃時采之破其瓶子取子於已治畦地內一如種菜法種之不得隔日隔日多即花瓶乾而子黑則種之萬無一生矣撒子願密不欲疎疎則不生不厭太密地稍乾則先以水灌之候水脉均潤然後撒子訖把摟一如種菜法每十日一澆有雨即止冬月須用木葉蓋覆有雪即以雪覆木葉尚候月間即生芽葉矣生時頻去草久無雨即須日日澆灌切不可用糞候八月社後別至治畦不分種之如栽菜法如花子已熟曾治地即先取花瓶連花子掘地坑窖之一面速治地候熟可種即取窖中子依前法撒之其中間或有却成子葉者

打剝花法

凡千葉牡丹須於八月社前打剝一番每株上只留花頭四枝餘者皆可截先接頭於祖上接之候至來

年二月間所畱花芽間小葉見其中花蕊切須子細辨認若花芽須平而圓實卽畱之千葉花也若花蕊虛卽不成千葉當此須去之每株止畱二兩蕊可也花頭多卽不成千葉而開頭小矣

分芍藥法

分芍藥處暑爲上時八月爲中時九月爲下時取芍藥須闊鉏勿令損根取出淨洗土看窠株大小花芽多寡須時分之每窠須畱四芽以上一用好細黃土和泥採蘸花根坐於坑中土墩上整理根令四向橫垂然後以細黃土培之根不欲深深則花不發旺令花根低如土面一指以下爲佳耳不得用糞候春間花芽發如頭圓平而實卽畱之虛大者無花矣新栽時每窠只可畱花頭一兩朶候一二年花得地力可四五朶花頭多卽不成千葉矣愼之愼之栽芍藥於陰處晾根令微乾然後種則花速起發掘取後可畱月餘不妨寄遠尤宜

宋范成大桂海花志

桂林具有諸草花木牡丹芍藥桃杏之屬但培漑

不力存形似而已今著其土產獨宜者凡北州所有皆不錄

上元紅深紅色絕似紅木瓜花不結實以燈夕前後開故名

白鶴花如白鶴立春開

南山茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有毛別自有一種如中州所出者

紅豆蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一榦有大籜包之籜解花見一穗數十蕊淡紅鮮妍如桃杏花色蕊重則下垂如葡萄又如火齊纓絡及剪綵鸞枝之狀此花無實不與草豆蔻同種每蕊心有兩瓣相並詞人托與曰比目連理云

泡花南人或名柚花春末開蕊圓白如大珠既拆則似茶花氣極清芳與茉莉素馨相逼番人采以蒸香風味超勝

紅蕉花葉瘦類蘆箬心中抽條條端發花葉數層日拆一兩葉色正紅如榴花荔子其端各有一點鮮綠尤可愛春夏開至歲寒猶芳又有一種根出土處特

肥飽如膽餅名膽餅蕉

枸那花葉瘦長略似楊柳夏開淡紅花一朵數十萼至秋深猶有之

史君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠

水西花葉如萱草花黃夏開

裹梅花卽木槿有紅白二種葉似蜀葵采紅者連葉包裹黃梅鹽漬暴乾以薦酒故名玉修花粉紅色四季開

象蹄花如梔子而葉小夏開至秋深

素馨花比番禺所出爲少當由風土差宜故也

茉莉花亦少如番禺以淅米漿日溉之則作花不絕可耐一夏花亦大且多葉倍常花六月六日又以治魚腥水一溉益佳

石榴花南中一種四季常開夏中旣實之後秋深忽又大發花且實枝頭碩果罅裂而其旁紅英粲然併花實折飣盤筵極可玩

添色芙蓉花晨開正白午後微紅夜深紅

側金盞花如小黃葵葉似槿歲暮開與梅同時

三柳軒雜識

五十客

花名十客世以爲雅戲姚氏殘語演爲三十客其中有未當者暇日因易其一二且復得二十客併著之以寓獨賢之意

牡丹爲貴客　梅爲清客　蘭爲幽客

桃爲妖客　杏爲艷客　蓮爲淨客

桂爲岩客　海棠爲蜀客　躑躅爲山客

梨爲淡客　瑞香爲閨客　木芙蓉爲醉客

菊爲壽客　酴醾爲才客　蠟梅爲寒客（改久）

素馨爲韻客　瓊花爲仙客（改尊）　丁香爲情客

葵爲忠客　木槿爲時客（改莊）　楊爲狂客

玫瑰爲刺客　月桂爲癡客　含笑爲佞客

石榴爲村客（霞天）　鼓子花爲田客　蔓陀羅爲惡客

孤燈爲窮客　棣棠爲俗客（兄弟之義不可稱俗今改爲和）

棠梨爲鬼客　木筆爲書客（以上見姚氏）

芍藥爲嬌客　鳳仙爲淚客　紫薇爲高調客

水仙爲雅客　杜鵑爲仙客　萱草花爲歡客
橘花爲儁客　梔子爲禪客　來檎爲靚客
山礬爲幽客　楝花爲晚客　菖蒲花爲隱客
枇杷花爲麗客　玉繡毬爲巾客　茉莉花爲神客
凌霄花爲勢客　李花爲俗客　迎春花爲僭客
月丹爲豪客　菱花爲水客（以上新添）

余嘗評花以爲梅有山林之風杏有閨門之態桃如倚門市娼李如東郭貧女（按此共五十一種與總數不符前西溪叢語三十客中不載木筆）

明袁宏道瓶史

一花目

燕京天氣嚴寒南中名花多不至卽有至者率爲巨璫大畹所有儒生寒士無因得發其幕不得不取其近而易致者夫取花如取友山林奇逸之士族迷於鹿豕身蔽於豐草吾雖欲友之而不可得是故通邑大都之間時流所共標共目而指爲儁士者吾亦欲友之取其近而易致也余於諸花取其近而易致者入春爲梅爲海棠夏爲牡丹爲芍藥爲安石榴秋爲

木樨爲蓮菊冬爲蠟梅一室之內荀香何粉迭爲賓客取之雖近終不敢濫及凡卉就使乏花寧貯竹柏數枝以充之雖無老成人尚有典刑豈可使市井庸兒溷入賢社貽皇甫氏充隱之嗤哉

二品第

漢宮三千趙娣第一邢伊同幸望而泣下故知色之絕者蛾眉未免俛首物之尤者出乎其類將使傾城與衆姬同輦吉士與凡才並駕誰之罪哉梅以重葉綠萼玉蝶百葉緗梅爲上海棠以西府紫緜爲上牡丹以黃樓子綠蝴蝶西瓜穰大紅舞青猊爲上芍藥以冠羣芳御衣黃寶裝成爲上榴花深紅重臺爲上蓮花碧臺錦邊爲上木樨毬子早黃爲上菊以諸色鶴翎西施剪絨爲上蠟梅磬口香爲上諸花皆名品寒士齋中理不得悉致而余獨敘此四種者要以判斷羣非不得使常閨艷質雜諸奇卉之間耳夫一字之褒榮於華袞今以蕊宮之董狐定華林之春秋安得不嚴且愼哉孔子曰其義則某竊取之矣

三器具

養花瓶亦須精良譬如玉環飛燕不可置之茅茨又如嵇阮賀李不可請之酒食店中嘗見江南人家所藏舊觚青翠入骨砂斑垤起可謂花之金屋其次官哥象定等窯細媚滋潤皆花神之精舍也大抵齋瓶宜矮而小銅器如花觚銅觶尊罍方漢壺素溫壺匾壺窯器如紙槌鵝頸茄袋花尊花囊蓍草蒲槌皆須形製短小者方入清供不然與家堂香火何異雖舊亦俗也然花形自有大小如牡丹芍藥蓮花形質既大不在此限嘗聞古銅器入土年久受土氣深用以養花花色鮮明如枝頭開速而謝遲就瓶結實陶器亦然故知瓶之寶古者非獨以玩然寒酸之士無從致此但得宣成等窯磁瓶各一二枚亦可謂乞兒暴富也冬花宜用錫管北地天寒凍冰能裂銅不獨磁也水中投硫黃數錢亦得

四擇水

京師西山碧雲寺水裂帛湖水龍王堂水皆可用一入高梁橋便爲濁品凡瓶水須經風日者其他如桑園水滿井水沙窩水王媽媽井水味雖甘養花多不

茂苦水尤忌以味特鹹未若多貯梅水爲佳貯水之法初入甕時以燒熱煤土一塊投之經年不壞不獨養花亦可烹茶

五宜稱

插花不可太繁亦不可太瘦多不過二種三種高低疎密如畫苑布置方妙置瓶忌兩對忌一律忌成行列忌以繩束縛夫花之所謂整齊者正以參差不倫意態天然如子瞻之文隨意斷續青蓮之詩不拘對偶此眞整齊也若夫枝葉相當紅白相配此省曹墀下樹墓門華表也惡得爲整齊哉

六屏俗

室中天然几一藤牀一几宜闊厚宜細滑凡本地邊欄漆卓描金螭鈿牀及彩花瓶架之類皆置不用

七花祟

花下不宜焚香猶茶中不宜置果也夫茶有眞味非甘苦也花有眞香非烟燎也味奪香損俗子之過且香氣燥烈一被其毒旋即枯萎故香爲花之劒刃棒香合香尤不可用以中有麝臍故也昔韓熙載謂木

樨宜龍腦酴醾宜沈水蘭宜四絕含笑宜麝薝蔔宜檀此無異筍中夾肉官庖排當所爲非雅士事也至若燭氣煤烟皆能殺花速宜屏去謂之花祟不亦宜哉

八洗沐

京師風霾時作空牎淨几之上每一吹號飛埃寸餘瓶若之困辱此爲最劇故花須經日一沐夫南威青琴不膏粉不櫛澤不可以爲姣今以殘芳垢面穢膚無刻飾之工而任塵土之質枯萎立至吾何以觀之哉夫花有喜怒寤寐曉夕浴花者得其候乃爲膏沐澹雲薄日夕陽佳月花之曉也狂號連雨烈焰濃寒花之夕也脣檀烘日媚體藏風花之喜也暈酣神斂烟色迷離花之愁也欹枝困檻如不勝風花之夢也嫣然流盼光華溢目花之醒也曉則空庭大廈昏則曲房奧室愁則屏氣危坐喜則讙呼調笑夢則垂簾下帷醒則分膏理澤所以悅其性情時其起居也浴曉者上也浴寐者次也浴喜者下也若夫浴夜浴愁直花刑耳又何取焉浴之之法用泉甘而清者細微

澆注如微雨解酲清露潤甲不可以手觸花及指尖折剔亦不可付之庸奴猥婢浴梅宜隱士浴海棠宜韻致客浴牡丹芍藥宜靚妝妙女浴榴宜豔色婢浴木樨宜清慧兒浴蓮宜道流浴菊宜好古而奇者浴蠟梅宜清瘦僧然寒花性不耐浴當以輕綃護之標格既稱神彩自發花之性命可延寧獨滋其光潤也哉

九使令

花之有使令猶中宮之有嬪御閨房之有妾媵也夫山花草卉妖豔實多弄烟惹雨亦是便嬖惡可少哉梅花以迎春瑞香山茶爲婢海棠以蘋婆林檎丁香爲婢牡丹以玫瑰薔薇木香爲婢芍藥以鶯粟蜀葵爲婢石榴以紫薇大紅千葉木槿爲婢蓮花以山礬玉簪爲婢木樨以芙蓉爲婢菊以黃白山茶秋海棠爲婢蠟梅以水仙爲婢諸婢姿態各盛一時濃淡雅俗亦有品評水仙神骨清絕織女之梁玉清也山茶鮮妍瑞香芬烈玫瑰旖旎芙蓉明豔石氏之翔風羊家之淨琬也林檎蘋婆姿媚可人潘生之解愁也鶯

粟蜀葵妍於籬落司空圖之鸞臺也山礬潔而逸有林下氣魚元機之綠翹也黃白茶韻勝其姿郭冠軍之春風也丁香瘦玉簪寒秋海棠嬌然有酸態鄭康成崔秀才之侍兒也其他不能一一比像要之皆有名於世柔佞纖巧頤氣有餘何至出子瞻榴花樂天秋草下哉

十好事

嵇康之鍛也武子之馬也陸羽之茶也米顚之石也倪雲林之潔也皆以癖而寄其磊塊雋逸之氣者也

余觀世上語言無味面目可憎之人皆無癖之人耳若眞有所癖將沉湎酣溺性命生死以之何暇及錢奴宦賈之事古之負花癖者聞人談一異花雖深谷峻嶺不憚蹶躃而從之至於濃寒盛暑皮膚皴鱗汗垢如泥皆所不知一花將蕚則移枕攜襆睡臥其下以觀花之由微至盛至落至於萎地而後去或千株萬本以窮其變或單枝數房以極其趣或嗅葉而知花之大小或見根而辨色之紅白是之謂眞愛花是之謂眞好事也若夫石公之養花聊以破閒居孤寂

之苦非眞能好之也夫使其眞好之已爲桃花洞口人矣尚復爲人間塵土之官哉

十一清賞

茗賞者上也譚賞者次也酒賞者下也若夫內酒越茶及一切庸穢凡俗之語此花神之深惡痛斥者寧閉口枯坐勿遭花惱可也夫賞花有地有時不得其時而漫然命客皆爲唐突寒花宜初雪宜雪霽宜新月宜煖房溫花宜晴日宜輕寒宜華堂暑月宜雨後宜快風宜佳木陰宜竹下宜水閣凉花宜爽月宜夕陽宜空階宜苔徑宜古藤巉石邊若不論風日不擇佳地神氣散緩了不相屬此與妓舍酒館中花何異哉

十二監戒

宋張功甫梅品語極有致余讀而賞之擬作數條揭於缾花齋中花快意凡十四條明窻淨室古鼎宋研松濤溪聲主人好事能詩門僧解烹茶薊州人送酒座客工畫花卉盛開快心友臨門手抄藝花書夜深鑪鳴妻妾校花故實花折辱凡二十三條主人頻拜

客俗子闌入蟠枝庸僧談禪窗下狗鬬蓮子衚衕歌童弋陽腔醜女折戴論升遷强作憐愛應酬詩債未了盛開家人催算帳檢韻府押字破書狼籍福建牙人吳中贋畫鼠矢蝸涎僮僕偃蹇令初行酒盡與酒館爲鄰案上有黃金白雪中原紫氣等詩燕俗尤競玩賞每一花開緋幙雲集以余觀之辱花者多悅花者少虛心檢點吾輩亦時有犯者特書一通座右以自監戒也

花寄缾中與吾曹相對既不見摧於老雨甚風又不受侮於鈍漢麤婢可以駐顏色保令終豈古之瓶隱者歟郁伯承曰如此則羅虬花九錫亦覺非禮之禮不如石公之愛花以德也請梓之掃花頭陀跋

張謙德瓶花譜

夢蝶齋徒曰幽棲逸事瓶花特難解解之者億不得一厥昔金潤齡年述譜余亦稚齡作是數語其間孰是孰非何去何從解者自有定評不贅焉乙未中秋前二日書

品缾

凡插貯花先須擇缾春冬用銅秋夏用磁因乎時也堂厦宜大書室宜小因乎地也貴磁銅賤金銀尚清雅也忌有環忌成對像神祠也口欲小而足欲厚取其安穩而不泄氣也

大都缾寧瘦毋過壯寧小毋過大極高者不可過一尺得六七寸四五寸缾插貯佳若太小則養花又不能久

銅器之可用插花者曰尊曰罍曰觚曰壺古人原用貯酒今取以插花極似合宜

古銅缾鉢入土年久受土氣深以之養花花色鮮明如枝頭開速而謝遲或謝則就缾結實若水秀傳世古則爾陶器入土千年亦然

古無磁缾皆以銅爲之至唐始尚窰器厥後有柴汝官哥定龍泉均州章生烏泥宣成等窰而品類多矣尚古莫如銅器窰則柴汝最貴而世絶無之官哥宣定爲當今第一珍品而龍泉均州章生烏泥成化等缾亦以次見重矣

瓷器以各式古壺膽缾尊觚一枝缾爲書室中妙品

次則小著草缾紙槌缾圓素缾鵝頸壁缾亦可供插花之用餘如閣花茄袋葫蘆樣細口匾肚瘦足藥罈等缾俱不入清供

古銅壺龍泉均州缾有極大高三二尺者別無可用冬日投以硫黃斫大枝梅花插供亦得

品花

花經九命升降吾家先哲所製可謂縮萬象於筆端實幻景於片楮矣今譜缾花例當列品錄其入供者得數十種亦以九品九命次第之

一品九命

蘭　牡丹　梅

蠟梅　各色細葉菊　水仙

滇茶　瑞香　菖陽

二品八命

蕙　酴醾　西府海棠

寶珠茉莉　黃白山茶　巖桂

白菱　松枝　含笑

茶花

芍藥　各色千葉桃　蓮

三品七命

丁香　蜀茶　竹

四品六命

山礬　夜合　薔薇

秋海棠　錦葵　杏

辛夷　各色千葉榴　佛桑

梨　賽蘭

五品五命

玫瑰　薝蔔　紫薇

金萱　忘憂　豆蔻

六品四命

玉蘭　迎春　芙蓉

素馨　柳芽　茶梅

七品三命

金雀　躑躅　枸杞

金鳳　千葉李　枳殼

杜鵑

八品二命

千葉戎葵　玉簪　雞冠

洛陽　林檎　秋葵

九品一命

剪春羅　剪秋羅　高良薑

石菊　牽牛　木瓜

淡竹葉

折枝

折取花枝須得家園鄰圃侵晨帶露擇其半開者折供則香色數日不減若日高露晞折得者不特香不全色不鮮且一兩日卽萎落矣

凡折花須擇枝或上葺下瘦或左高右低右高左低或兩蟠臺接偃亞偏曲或挺露一幹中出上簇下蕃鋪蓋瓶口取俯仰高下疎密斜正各具意態全得畫家折枝花景象方有天趣若直枝蓬頭花朶不入清供

花不論草木皆可供瓶中插貯第摘取有二法取柔枝也宜手摘取勁幹也宜剪却惜花人亦須識得若

採折勁枝尚易取巧獨草花最難摘取非熟翫名人寫生畫跡似難脫俗

插貯

折得花枝急須插入小口瓶中緊緊塞之勿泄其氣則數日可翫

大率插花須要花與瓶稱令花稍高於瓶假如瓶高一尺花出瓶口一尺三四寸瓶高六七寸花出瓶口八九寸乃佳忌太高太高瓶易仆忌太低太低雅趣失

小瓶插花宜瘦巧不宜繁雜若止插一枝須擇枝柯奇古屈曲斜裊者欲插二種須分高下合插儼若一枝天生者或兩枝彼此各向先湊簇像生用麻絲縛定插之

瓶花雖忌繁冗尤忌花瘦於瓶須折斜欹花枝鋪撒小瓶左右乃爲得體也

瓶中插花止可一種兩種稍過多便冗雜可厭獨秋花不論也

滋養

凡花滋雨露以生故瓶中養花宜用天水亦取雨露之意更有宜蜂蜜者宜沸湯者清賞之士貴隨材而造就焉

滋養第一雨水宜多蓄聽用不得已則用清淨江湖水井水味鹹養花不茂勿用

插花之水類有小毒須旦旦換之花乃可久若兩三日不換花輒零落

瓶花每至夜間宜擇無風處露之可觀數日此天與人參之術也

事宜

梅花初折宜火燒折處固滲以泥牡丹初折宜燈燃折處待軟乃歇薝蔔花初折宜搥碎其根擦鹽少許荷花初折宜亂髮纏根取泥封竅海棠初折薄荷嫩葉包根入水除此數種可任意折插不必拘泥牡丹花宜蜜養蜜仍不壞竹枝戎葵金鳳芙蓉用沸湯插枝葉乃不萎

花忌

缾花之忌大槩有六一者井水插貯二者久不換水

三者油手拈弄四者猫鼠傷殘五者香烟燈煤燻觸六者密室閉藏不沾風露有一於此俱爲瓶花之病

護瓶

冬間別無嘉卉僅有水仙蠟梅梅花數種而已此時極宜敝口古尊罍插貯須用錫作替管盛水可免破裂之患若欲用小磁瓶插貯必投以硫黃少許日置南窻下令近日色夜置臥榻傍俾近人氣亦可不凍一法用淡肉汁去浮油入瓶插花則花悉開而瓶略無損

瓶花有宜沸湯者須以尋常瓶貯湯插之緊塞其口候既冷方以佳瓶盛雨水易卻庶不損瓶若即用佳瓶貯沸湯必傷珍重之器矣戒之

屠本畯瓶史月表

正月

花盟主	梅花	寶珠茶	
花客卿	山茶	鐵幹海棠	
花使令	瑞香	報春	木瓜

二月

花盟主　西府海棠　玉蘭　緋桃
花客卿　繡毬花　杏花
花使令　寶相花　種田紅　木桃
李花　月季花　剪春羅

三月

花盟主　牡丹　滇茶　蘭花
碧桃
花客卿　川鵑　梨花　木香
紫荊
花使令　木筆花　薔薇　謝豹
丁香　七姊妹　郁李　長春

四月

花盟主　芍藥　薝蔔　夜合
花客卿　罌粟　玫瑰　石嵒
花使令　刺牡丹　粉團　龍爪
虞美人　垂絲海棠　楝樹花

五月

花盟主　石榴　番萱　夾竹桃

花客卿　蜀葵　樂陽花　午時紅
花使令　川荔枝　梔子花　火石榴
孩兒菊　一丈紅　石竹花

六月
花盟主　蓮花　玉簪　茉莉
花客卿　百合　山丹　山礬
水木樨
花使令　錦葵　錦燈籠　長雞冠
仙人掌　頳桐　鳳仙花

七月
花盟主　紫薇　蕙
花客卿　秋海棠　重臺朱槿
花使令　波斯菊　水木香　矮雞冠
向日葵

八月
花盟主　丹桂　木樨　芙蓉
花客卿　寶頭雞冠　楊妃槿
花使令　水紅花　剪秋羅　秋牡丹

山查花

九月

花盟主　菊花

花客卿　月桂

花使令　老來紅　葉下紅

十月

花盟主　白寶珠　茶梅

花客卿　山茶花　甘菊花

花使令　野菊　寒菊　芭蕉花

十一月

花盟主　紅梅

花客卿　楊妃茶

花使令　金盞花

十二月

花盟主　蠟梅　獨頭蘭

花客卿　茗花　漳茶

花使令　枇杷花

春

花小友　茨菰　藍緜

夏

花小友　菖蒲　紫蘭　艾

水葱　茴香

秋

花小友　挺翠　金線草　虎茨

觀音草

冬

花小友　風蘭　天茄　金荳

金柑　金橘

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第十一卷目錄

花部彙考二

程羽文花曆（全）

程羽文花小名（全）

王世懋花疏（全）

夏旦葯圃同春（全）

高濂遵生八牋（花樹詮評　草花三品說　四時花紀）

考槃餘事（花尊　瓶花　盆玩　擬花榮辱）

三餘贅筆　十友

草木典第十一卷

花部彙考二

明程羽文花曆

花有開落涼燠不可無曆祕集月令頗與時舛予更輯之以代挈壺之位數白記紅誰謂山中無曆日也

正月

蘭蕙芳　瑞香烈　櫻桃始葩　徑草綠
望春初放　百花萌動

二月

桃夭　玉蘭解　紫荊繁　杏花飾其靨

梨花溶　李能白

三月

薔薇蔓　木筆書空　棣萼韡韡

楊入大水爲萍　海棠睡　繡毬落

四月

牡丹王　芍藥相於階　罌粟滿

木香上升　杜鵑歸　荼䕷香夢

五月

榴花照眼　萱北鄉　夜合始交　薝蔔有香

錦葵開　山丹赬

六月

桐花馥　菡萏爲蓮　茉莉來賓　凌霄結

鳳仙降於庭　雞冠環戶

七月

葵傾赤　玉簪搔頭　紫薇浸月　木槿朝榮

蓼花紅　菱花乃實

八月

槐花黃　桂香飄　斷腸始嬌　白蘋開

金錢夜落　丁香紫

九月

菊有英　芙蓉冷　漢宮秋老　芰荷化爲衣

橙橘登　山藥乳

十月

木葉脫　芳草化爲薪　苔枯

蘆始荻　朝菌歇　花藏不見

十一月

蕉花紅　枇杷蕊　松柏秀　蜂蝶蟄

剪綵時行　花信風至

十二月

蠟梅坼　茗花發　水仙負冰　梅香綻

山茶灼　雪花六出

程羽文花小名

花問園丁名始知業習於專也若五色殊彩五方殊俗園丁拘虛矣譽紫褒紅或多逸事鋤經拾傳

誌此小名

牡丹曰木芍藥　荷曰芙蕖

梔子曰薝蔔又曰林蘭　櫻桃曰石蜜

木槿曰蕣華又曰日及又曰麗木

瑞香曰麝囊　夜合曰蠲忿又曰合歡

薔薇曰玉雞苗　罌粟曰米囊

山礬曰海桐　辛夷曰木筆

芍藥曰將離　杜鵑曰紅躑躅

茉莉曰鬘華　芙蓉曰拒霜

蜀葵曰戎葵又曰一丈紅又曰芘芣

丁香曰百結　秋海棠曰斷腸花

玫瑰曰徘徊　紫薇曰百日紅

玉簪曰白鶴　萱曰忘憂又曰宜男

素馨曰悉那茗　凌霄曰紫葳

荼蘼曰佛見笑　木香曰錦棚兒

王世懋花疏

梅

南中梅都於臘月前便開吾地稍遲紅梅最先發元

日有開者此花故當首植性多蟲易敗宜時去之閩中有淺深二種可致其淺者次則杭之玉蝶本地之綠蕚爲佳曾於京師許千戶家見盆中一綠蕚玉蝶梅梅之極品不知種在何處當詢而覔之予蒼園中一綠蕚梅偃蓋婆娑下可坐數十人今特作高樓賞之子孫當加意培壅若野梅可置竹林水際鶴頂梅種園中取果不足登几案也

迎春

迎春花雖草本最先點綴春色亦不可廢余一盆景結屈老幹天然得之嘉定唐少谷人以爲寶

蘭

一莖一花者曰蘭宜興山中特多南京杭州俱有雖不足貴香自可愛宜多種盆中今人絕重建蘭却只是蕙見古人畫蘭殊不爾虎丘戈生曾致一盆葉稀而長稍粗於興蘭出數蕊正春初開花特大於常蘭香亦倍之經月不凋酷似馬遠所畫戈云得之他方今尚活蒔花當求此種以備春蘭之絕品

玉蘭

玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春今廣中尚仍此名千幹萬蘂不葉而花當其盛時可稱玉樹樹有極大者籠蓋一庭然樹大則花漸小不可不知余童時猶見人珍重今不然矣

茶

吾地山茶重寶珠有一種花大而心蘩者以蜀茶稱然其色類殷紅嘗聞人言滇中絕勝余官莆中見士大夫家皆種蜀茶花數千朶色鮮紅作密瓣其大如盆云種自林中丞蜀中得來性特畏寒又不喜盆栽余得一株長七八尺舁歸植澹圃中作屋冪於隆冬春時拆去蕊多輒摘却僅留二三花更大絕爲余兒所賞後當過枝廣傳其種亦花中寶也

海棠

海棠品類甚多曰垂絲曰西府曰棠梨曰木瓜曰貼梗就中西府最佳而西府之名紫綿者尤佳以其色重而瓣多也此花特盛於南都余所見徐氏西園樹皆參天花時至不見葉西園木瓜尤異定是土產所宜耳垂絲以櫻桃木接開久甚可厭第最先花與玉

蘭同時植之傍掩暎不可廢也貼梗草本郡城中種之極高大當訪求種法以備一種紫綿宋小說苕溪漁隱叢話備載之

杏花

杏花無奇多種成林則佳城中朱氏園中百株偃仰水傍余嘗攜榼賞之今當於廣圃荒池別置一林

桃花

桃花種最多若金桃蜜桃灰桃之類多植園中取果其可供玩者莫如碧桃人面桃二種緋桃之韻卽不種亦可也壽星桃矮而花能結大桃亦奇可玩桃殊不中食

梨花

余性雅愛梨花之類而微恨其氣不可嗅吾地酷少此種溶溶院落何可無此君終當致之

紫荊　郁李　繡毬　金雀　錦帶　棣棠
剪春羅　山丹

紫荊郁李繡毬皆非奇卉然是點綴春光者亦是難廢下至金雀錦帶棣棠剪春羅雖瑣瑣彌甚園中安

可無一繡毬亦無足取初見閩人來賣一花云是紅繡毬倭國中來者余後至建寧見縉紳家庭中花簇紅毬儼如剪綵名曰山丹乃知是閩卉也此種亦堪置庭中

牡丹

牡丹本出中州江陰人能以芍藥根接之今遂蘩滋百種幻出余澹圃中絕盛遂冠一州其中如綠蝴蝶大紅獅頭舞青霓尺素最難得開南都牡丹讓江陰獨西瓜瓤爲絕品余亦致之矣後當於中州購得黃樓子一生便無餘憾人言牡丹性瘦不喜糞又言夏時宜頻澆水亦殊不然余圃中亦用糞乃佳又中州土燥故宜澆水吾地濕安可頻澆大都此物宜於沙土耳南都人言分牡丹種時須直其根屈之則死深其坑以竹虛插培土後拔去之此種法宜知

芍藥

余以牡丹天香國色而不能無綵雲易散之恨因復捌一亭周遭悉種芍藥名其亭曰續芳芍藥本出揚州故南都極佳一種蓮香白初淡紅後純白香獨如

蓮花故以名其性尤喜糞予課僮漑之其大反勝於南都即元馭所愛也其他如墨紫硃砂紅之類皆妙甚已致數種歸開時客皆蟻集眞堪續芳矣

玫瑰　薔薇　木香

玫瑰非奇卉也然色媚而香甚旖旎可食可佩園林中宜多種又有紅黃刺梅二種絕似玫瑰而無香色瓣勝之黃者出京師蔓花五色薔薇俱可種而黃薔薇爲最貴易蕃亦易敗余圃中特盛木香惟紫心小白者爲佳圃中亦有架宋人絕重荼蘼香今竟不知何物疑即是白木香耳今所謂荼蘼白而不香定非宋人所珍也

杜鵑　渥丹　鶯粟

花之紅者杜鵑葉細花小色鮮瓣密者曰石岩皆結數重臺自浙而至頗難畜餘于安仁間徧山如火即山躑躅也吾地以無貴耳渥丹草種也有散丹有捲丹然詩人稱之最爲近古宜畜芍藥之後鶯粟花最繁華其物能變加意灌植妍好千態曾有作黃色綠色者遠視佳甚近頗不堪聞其粟可爲腐澀精物也

又有一種小者曰虞美人又名滿園春千葉者佳

蜀葵

蜀葵五色千葉者佳性亦能變黑者如墨藍者如靛大都鶯粟類也廣庭中籬落下無所不宜

萱花　石竹　夜落金錢　鳳仙

萱草忘憂其花堪食又有一種小而純黃者曰金萱甚香而可食尤宜植於石畔石竹雖野花厚培之能作重臺異態他如夜落金錢鳳仙花之類俱籬落間物也

高良薑　白蛺蝶　百合　蔓陀羅花

草花多種最惡者虎斑百合蛺蝶花金絲芋園亭間決不可植故不如高良薑白蛺蝶猶堪入畫偶種一兩株亦得百合中名麝香者人謂卽夜合花根甜可食宜多種圃中間取佳者爲盆供宜與山中最多人取其根餽客香不如家園所種蔓陀羅花香狀略同食能令人發狂

夾竹桃　佛桑　茉莉　木槿

夾竹桃與五色佛桑俱是嶺南北來貨夾竹桃花不

甚佳而堪久藏佛桑卽謹護必無存者茉莉花百中一二可活然終不能盛花大抵只宜供一歲之玩佛桑間買一二株茉莉三五株花事過卽爲朽株矣木槿賤物也然有大紅千葉者有白千葉者二種可亞佛桑宜覓種之

建蘭

建蘭盛於五月其物畏風畏寒畏鼠畏蚓畏蟻其根甜爲蟻所逐養者常以水奩隔不令得緣入余作一屋於竹林南外施兩重草席坎地令稍深貯蘭於其上無風有好日開門暴之所畜二三十盆無不盛花者其種亦多玉魫爲第一白幹而花上出者是也次四季次金邊名曰蘭其實皆蕙也閩產爲佳贛州蘭葉不長勁價當減半

石榴

石榴本在外國來者然獨京師爲勝中貴盆中有植幹數十年高不盈二尺而垂實纍纍者皮子之紅白一隨其花花而不實者曰餅子深紅淡紅二種皆山亭之珍也吾地不宜盆中移歸不一二年壞矣本地餅

子紅榴稍佳而樹大非几案前物單葉有黃白淺深紅四種存以標異可也

素馨

素馨出閩黃者不甚香亦間攜至吾地白者香勝於茉莉卽彼中亦未之見閩中又有樹蘭賽蘭二種（賽蘭一名珍珠蘭卽廣人以爲蘭香者）亦曾移植吾地多不能生

紫薇

臭梧桐

紫薇有四種紅紫淡紅白紫卻是正色閩花物物勝蘇杭獨紫薇作淡紅色最醜本野花種也白薇近來有之示異可耳殊無足貴臭梧桐者吾地野生花色淡人無植之者淮揚間成大樹花微者縉紳家植之中庭或云後庭花也獨閩中此花紅鮮異常能開百日亦名百日紅花作長鬚亦與吾地臭梧桐不同園林中植之灼灼出矮牆上至生深澗中清泉白石斐亹奪目每欲攜子歸種種未得後當問閩人取種來嘉人謂之丁香花

蓮花

蓮花種最多唯蘇州府學前種葉如傘蓋莖長丈許

花大而紅結房曰百子蓮此最宐種大池中舊又見黃白二種黃名佳卻微淡黃耳千葉白蓮亦未爲奇有一種碧臺蓮大佳花白而瓣上恆滴一翠點房之上復抽綠葉似花非花余嘗種之摘取瓶中以爲西方品近於南都李鴻臚所復得一種曰錦邊蓮蒂綠花白作蕊時綠苞已微界一線紅矣開時千葉每葉俱似臙脂染邊眞奇種也余將以配碧臺蓮甃二池對種亦可置大甌中爲無前之翫若所謂並頭品字四面觀音名愈奇愈不足觀切勿種

山礬

山礬一名海桐樹婆娑可觀花碎白而香宋人灰其葉造黝紫色今人不知也以山谷詩遂得兄梅幸矣

柑橘　香櫞

柑橘花皆清香而香櫞花尤酷烈甚於山礬結實大而香山亭前及廳事兩堦皆可植

梔子

梔子佛經名薝蔔單瓣者六出其子可入藥入染重瓣者花大而白差可觀香氣殊不雅以佛所重存之

凌霄花

凌霄花蔓生纏奇石老樹作花可觀然聞能墮胎婦人不可採大都與春時紫藤皆園林中不可少者

玉簪

玉簪一名白鶴花宜蘩種紫者名紫鶴無香可刈也

剪秋羅　秋葵　雞冠　老少年　秋海棠

剪秋羅色正紅聲價稍重於剪春羅然當盛夏已開矣秋葵雞冠老少年秋海棠皆點綴秋容草花之佳者雞冠須矮腳者種磚石砌中其狀有掌片毬子纓絡其色有紫黃白無所不可老少年別種有秋黃十樣錦須雜植之眞如錦織成矣就中秋海棠尤嬌好宜於幽砌北窻下種之傍以古拙一峰菖蒲翠筠草皆其益友也

木樨

木樨吾地爲盛天香無比然須種早黃毬子二種不惟早黃七月中開毬子花密爲勝卽香亦馥郁異常丹桂香減矣以色稍存之餘皆勿植又有一種四季開花而結實者此眞桂也閩中最多常以春中盛開

吾地亦間有之宐植以備一種

芙蓉

芙蓉特宐水際種類不同先後開故當雜植之大紅最貴最先開次淺紅常種也白最後開有曰三醉者一日間凡三換色亦奇客言曾見有黃者果爾當購之芙蓉入江西俱成大樹人從樓上觀吾地如秦荆狀故須三年一斫卻

菊

菊至江陰上海吾州而變態極矣有長丈許者有大如盌者有作異色二色者而皆粗種最貴乃各色剪絨各色撞各色西施各色狠牙乃謂細種種種之最難須得地得人燥濕以時蟲蠹日去花須少而大葉須密而鮮不爾便非上乘元馭閣老尤愛種菊京師有一種大紅曰麻葉紅曰相袍紅元馭爲翰林時特命囊之馬首歸今吾地尚有此種然不能大佳想亦地氣使然有黃白報君知最先開甘菊可作湯寒菊可入冬皆賤種而不可廢又一種五九月開亦異種也

秋牡丹

秋花多可人獨秋牡丹爲下品宜勿種

山茶　白菱

黃山茶白山茶紅白茶梅皆九月開二山茶花大而多韻亦茶中之貴品楊妃山茶稍後與白菱同時開楊妃是淡紅殊不能佳爲是冬初花當具一種耳白菱花純白而雅且開久而繁人云來自閩中余在閩問之乃無此種始在豫章得之定是嶺南花也花至季冬始盡性亦畏寒花後宜藏室中

蠟梅

蠟梅是寒花絕品人言臘時開故以臘名非也爲色正似黃蠟耳出自河南者曰磬口香色形皆第一松江名荷花者次之本地狗纓下矣得磬口荷花可廢何況狗纓

水仙

凡花重臺者爲貴水仙以單瓣者爲貴出嘉定短葉高花最佳種也宜置瓶中其物得水則不枯故曰水仙稱其名矣前接蠟梅後迎江梅眞歲寒友也

月桂　長春菊

花之四季開者蘭桂而外有月桂長春菊（卽金盞花）月桂閩種爲佳

芭蕉

芭蕉惟福州美人蕉最可愛歷冬春不凋常吐朱蓮如簇吾地種之能生然不花無益也又有一種名金蓮寶相不知所從來葉尖小如美人蕉種之三四歲或七八歲始一花南都戸部五顯廟各有一株同時作花觀者雲集其花作黃紅色而瓣大於蓮故以名至有圖之者然余童時見伯父山園有此種不甚異也此卻可種以待開時賞之若甘露則無種蕉之老者輒生在泉漳間則爲蕉實耳

旱珊瑚

吾地人最重虎刺杭州者不佳不如本山其物最喜陰難種然吾所愛者天竺虆虆朱實扶搖綠葉上雪中視之尤佳余所在種之虎刺之下旱珊瑚盆中可種木珊瑚最易生亂植竹林中亦佳蔓生者曰雪裏珊瑚不足植也

菖蒲

菖蒲以九節爲寶以虎鬚爲美江西種爲貴本性極愛陰清明後則剪之冬則以瓶覆之不惟明目兼助幽人之致余嘗過武當山青羊澗見幽勝處輒生泉石上眞有仙氣宜多畜之

鐵蕉　鳳尾蕉　翠筠草

福州有鐵蕉贛州有鳳尾蕉似同類而稍異狀然好以鐵爲糞將枯釘其根則復生亦異物也云能辟火園林中存一二株亦可翠筠草極陰處種之色翠甚可愛尤宜與秋海棠作伴

諸木

木則天目松栝子松千頭柏纓絡柏金線柳皆佳品也次則丹楓石楠梧桐黃楊西湖柳烏絨樹（北人謂之馬纓花）皆可植於水次果則櫻桃李枇杷橘栗葡萄皆可種之以供盤飣予所錄次者在花故草木之類從略竹是吾家子猷所好園中自當日有其種類當別有記

夏旦葯圃同春

正月

三品梅　有紅粉白三種一花三子如品暑月用野梅移接如子發者枝大始開

綠蕚梅　花白蔕綠更有一種重臺者俱有香灌以清水

野梅　種二其子大小一如其葉香而喜腴

山茶　色紅性喜腴一名寶珠心無黃間者爲上無香

麥李　色粉紅花亦森秀微香

二月

紅杏　色桃紅清香喜腴

辛夷　色淡紅一名木筆花先葉後亦一奇卉香似玉蘭

玉蘭　色白韻香夏月以辛夷接之

獨本蘭

並蔕蘭　二種畏日宜陰花香葉秀

紫荊　枝幹俱花夏日葉香如荷味

御李　有紅白二色喜腴無香

黃棠棣　以上諸品當以腴灌之微香

三月

牡丹　其色有五性最宜寒白露後去其幹葉覆以腴肥及蕊只澆淸水若冬遇霜雪花開更盛香且異常

蜀茶　紅白二色淸而喜腴秋時用烏豆水灌之其花益妍

雪毬　色白喜陰常澆以腴鮮秀異常花大如斗近覺微香

碧桃

扁桃　俱可植盆中喜腴

美人桃　花瓣有百其色水紅豔麗可愛亦桃之最冠者且喜有香

紫蘭　色鮮可愛但恨無香

煙蘭　卽紫燕微香

碎米雪　俗名米篩花以上諸種性俱喜腴無香

玉團　卽小雪毬喜腴宜陰極香

長春　有三色紅白粉甚香四時稍開春來更盛

木香　大小二種俱白色香甚可愛

粉團　粉紅色有香

葍蓓　有紅黃白三色以上諸種性皆喜腴開於春月最可扳籬當植於徑

四月

芍藥　色紫一種粉紅春秋澆以肥水若殺雞湯更妙亦有一種單葉者香

杜鵑　有黃紫紅三色花性喜陰栽用山泥

碎蘭　色黃性喜清肥有香宜陰畏霜忌尿澆以冷茶葉能鮮秀

木蘭　色淡紅花如蘭喜腴樹大始開香極幽異

含笑花　花紅香清

楅花　有紅白桃紅三色

牆毬　性宜清肥藤枝好濕微香

茶蘪　有白紫二色清香

鶴頂紅　一年一發喜腴微香

蜀葵　其色有五俗名一丈紅喜腴無香

白玉帶　有香

金盞花　色金黃一年一發香濁

子與　黃白二色有香

射干花　一名白蝴蝶微香

黃蝴蝶　葉秀喜腴稍香

黃蜂花　花開如蜂無香

五月

荷花　有粉紅白二色喜日有香每年二月九日可栽用羊糞爲妙

玫瑰　色粉紅一種紫者名薔薇露可浸油勻粉亦可和酒

茉莉　色白畏霜每年二月二日盡去其舊葉將雞糞並肥泥覆之盛開淸香可愛

紫薇　色紫花極耐久無香

山丹　有丹紅二色性宜腴畏霜花極耐久俗名馬纓花微香

青蘭

紅蘭

金線邊　葉邊有黃香

銀線邊　葉邊有白一種能結子者名蕙俱有香

朝槿　有粉紅大紅黃三色俱畏霜稍香

夾竹桃　色淡花紅極森秀且耐久無香

水枝　色白稍香宜濕

萱花　色黃一名忘憂有單葉百葉二種

曇花　花紅子堪串珠微香

天竺　有花能結子微香

刺牡丹　色淡紅有香

金雀花　色黃喜向陽微香

金絲桃　色黃畏日畏霜無香

鐵線蘭　色玉白一名西番菊微香

金鐘花　色黃一名三及第花開有三因以呼之有香

佛桑　紫白二色堪以炒食微香

百日紅　色紅一名野梧桐無香

剪春羅　色黃一年一發無香

斜堤花　色白有香畏霜以上諸種俱喜腴

六月

祁花　色黃無香

葵花　色黃所云向日傾者無香

金鳳　有五色俗名指甲花無香

謝落金　即滴露金色黃有似饅頭菊微香

杜若　有紅白二色更有一花三色者又有中大四圍小者名一將領千兵俗呼雞冠

七月

玉簪花　色白喜腴有香

秋海棠　喜陰畏日葉秀花雅最宜澆以便水忌手跡以上俱一年一發

八月

芙蓉　喜近水有紅白二色更一種朝白暮紅名曰醉芙蓉又一種紅白各半者微香

瑞蘭　花如醉蘭木本性宜清肥香極悠遠

鶴蘭　色白無香

醉楊妃　蘭種清而喜腴花向盆外色淡無香

九月

菊花　有百奇種遲速不同開四五月澆以糞水六七月澆以浴湯及蕊當去其旁生之多者則花妍而

大獨黃白更香

桂花　丹黃白三色一種名曰月桂俱香

十月

白錢茶　喜腴夏月用山茶移接花極可愛清香

十一月

鹿葱花　一名金盞銀臺微香

剪絨花　色紫別名剪秋羅微香

十二月

水仙花　性喜清肥一年一發有香

海棠花　紅白二色

瑞香　紅白二色異日宜清極香

高濂遵生八牋

花樹詮評

高子曰歐陽公示謝道人種花詩云深紅淺白宜相間先後仍須次第栽我欲四時攜酒賞莫教一日不花開余意山人家得地不廣開徑怡閒若以常品花卉植居其半何足取也四時所植余爲詮評牡丹譜類數多佳本遇目亦少大紅如山茶石榴色者寓形

於圖畫有之托根於土壤未見他如狀元紅慶雲紅王家紅小桃紅雲容露濕飛燕新妝茄紫香紫胭脂樓潑墨紫國色烟籠玉環沈醉尺素白剪絨水晶簾捲月露生香御衣黃舞青霓一捻紅綠蝴蝶玳瑁闌開朝霞散彩數種之外無地多栽芍藥在廣陵之譜三十有奇而余所見亦惟數種金帶圍瑞蓮紅冠羣芳衣紫塗朱容間紅拂千葉白玉逍遙舞霓白玉盤孟賦雲輭玉色艷綠珠粉繡毬紫繡毬（俗名麻葉粉團）歡團霞臉次第妝新碧桃單瓣白桃瀟灑霜姿後先態雅

垂絲海棠鐵梗海棠西府海棠木瓜海棠白海棠含煙照水風韻撩人玉蘭花辛夷花素艷清香芳鮮奪目千瓣桃花（俗名二色桃）緋桃（俗名蘇州桃花瓣如剪絨非絳桃也若絳桃惡其開久色惡）大紅單瓣桃元都異種未識劉郎千瓣大紅重臺石榴千瓣白榴千瓣粉紅榴千瓣鵝黃榴單瓣白粉二色榴西域別枝堪驚博望紫薇粉紅薇白薇紫禁漏長臥延涼月金桂月桂（四時開生子者）廣寒高冷雲外香風照水梅（花開朵朵下垂）綠萼梅玉蝶梅磬口蠟梅（黃色如蜜紫心瓣如白梅少大曾於洪宣公山亭見之其香撲人今云蠟梅者皆荷花瓣也僅免狗英）月瘦

烟橫騰吟孤嶼粉紅山茶千瓣白山茶大紅滇茶（大如茶盞種出雲南）瑪瑙山茶（紅黃白三色夥作堆心外大瓣硃砂紅色）寶珠鶴頂山茶（中心如饅叢簇可愛若吐白鬚者不佳）霞蒸雪釀沉醉中山大紅槿千瓣白槿殘秋幾朶林外孤芳茶梅花（小朶粉紅黃心開在十一月各花淨盡之時得此可玩）茗花（清香插瓶可久可玩）冷月一枝齋頭清供我之所見調亦可同倘人我好惡不侔用舍惟人自取若彼草花百種橫占郊原茲爲品題分爲三乘花之丰采不一況栽成佔地無多奇種剪裁當與兼收並畜更開十徑醉賞四時

草花三品說

高子曰上乘高品若幽蘭建蘭蕙蘭朱蘭白山丹黃山丹剪秋羅二色雞冠（一花中分紫白二色同出一蔕）黃蓮千瓣茉莉紅芍千瓣白芍玫瑰秋海棠白色月季花大紅佛桑臺蓮（花開落盡蓮房中每顆仍發花瓣）夾竹桃花單瓣水仙花黃萱花黃薔薇菊之紫牡丹白牡丹紫芍藥銀芍藥金芍藥蜜芍藥金寶相魚子蘭菖蒲花夜合花

已上數種色態幽閒丰標雅淡可堪盆架高齋日供琴書清賞者也中乘妙品若百合花五色戎葵（此宜多種）

（余家一畝中收取花朵一二百枝比類形色不同共有五十多種能作變態無定本也）白雞冠矮雞冠洒金鳳仙花四面蓮迎春花金雀素馨山礬紅山丹白花蓀紫花蓀吉祥草花福建小梔子花黃蝴蝶鹿葱剪春羅夏羅番山丹水木樨鬧楊花石竹五色罌粟黃白杜鵑黃玫瑰黃白紫三色佛桑金沙羅金寶相麗春木香紫心白木香黃木香荼蘼間間紅十姊妹鈴兒花凌霄虞美人蝴蝶滿園春含笑花紫花兒紫白玉簪錦被堆雙鴛菊老少年鴈來紅十様錦秋葵醉芙蓉大紅芙蓉玉芙蓉各種菊花甘菊花金邊丁香紫白丁香萱花千瓣水仙紫白大紅各種鳳仙金鉢盂錦帶花錦茄花拒霜花金莖花紅萱花火石榴指甲花石巖花牽牛花淡竹花蓂莢花木清花眞珠花木瓜花滴露花紫羅襴紅麥番椒菜萱花

已上數種香色間繁丰采各半要皆欄檻春風共逞四時妝點者也下乘具品如金絲桃鼓子花秋牡丹纏枝牡丹四季小白花又名接骨草史君子花金萱花金錢花紅白郁李花纍絲花萵苣花掃帚雞冠花

菊之滿天星枸杞花虎茨花茨菇花金燈銀燈羊躑躅金蓮千瓣銀蓮金燈籠各種藥花黃花兒散水花槿樹花白荳花萬年青花孩兒菊花纏枝蓮白蘋花紅蓼花石蟬花

已上數種鉛華粗具姿度未閒置之籬落池頭可塡花林疎缺者也已上種種皆是造物化機撩人春色分布寰宇吾黨盡植林園以快一時心目無愧歐公詩教可也

四時花紀

牡丹芍藥建蘭菊花四種

四種品種數多栽培不易俱有全譜當按譜栽植以供佳賞

甌蘭花三種

三種惟杭城有之花如建蘭香甚一枝一花有紫花黃心有白花黃心者紫若臙脂白若羊脂花甚可愛出法華山採其原墩者種背陰處可活開花紫白者名蓀葉較蘭稍闊

玉蘭花

花未開者澆以糞水則花大而香其瓣擇洗精潔拖麪麻油煎食牡丹新落瓣亦可煎食蜜浸古名木蘭

迎春花

春首開花故名每於花放時移栽土肥則茂燖牲水灌之則花蕃二月中旬分種

杏花

本有梅杏沙杏之分根生最淺以大石壓根則花盛果結核種

桃花十種

桃花平常者亦有粉紅粉白深粉紅三色其外有單瓣大紅千葉紅桃之變也單瓣白桃千葉碧桃之變也有緋桃俗名蘇州桃花如剪絨者比諸桃開遲而色可愛有瑞仙桃花色深紅花密有絳桃千瓣有二色桃色粉紅花開稍遲千瓣極雅

山礬花

生杭之西山三月著花細小而繁香馥甚遠俗名爲七里香

笑靨花

花細如豆一條千花望之若堆雪然無子可種根窠叢生茂者數十條以原根劈作數墩分種易活

蝴蝶花

草花儼若蝶狀色黃上有赤色細點闊葉秋時分種

金莖花（一云即黃蝴蝶花）

金莖花如蛺蝶風過花如飛舞搖蕩婦人採之爲飾諺曰不戴金莖花不得入仙家

紫荊花

花碎而繁色淺紫每花一蔕若柔絲相繫故枝動朶朶嬌顫不勝俗名怕癢是指此耳亦以根分

李花

有青霄李御黃李李之上品也若紫粉小青皆下品也有麥李紅甚麥熟而實可食矣俱花小而蕃

映山紅

本名山躑躅花類杜鵑稍大單瓣色淺若生滿山頂其年豐稔人競採之外有紫粉紅二色

鹿葱花

花儼蜨蝶三大圓瓣而三小尖瓣色葱藕色中心白

地紅黃點點搖風弄影手韻可人根枝叢發

蒿苣花

俗名金盞花也色金黃細瓣攢簇肖盞當春初即開獨先衆花

金雀花

春初開黃花甚可愛儼狀飛雀且可采以滾湯著鹽焯過作茶供一品

粉團花二種

麻葉花開小而邊色紫者爲最其白粉團即繡毬花也宜種牡丹臺處與牡丹同開用爲襯色甚佳俱用八仙花種於盆內削去半邊架起就接

薔薇花（同類七種）

有大紅粉紅二色喜屏結肥不可多懼生莠蟲以煎銀店中爐灰撒之則蟲盡斃正月初剪枝長尺餘扦種以下數種類此花可蒸茶

寶相花

花較薔薇朵大而千瓣塞心有大紅粉色二種

十姊妹

花小而一蓓十花故名其色自一蓓中分紅紫白淡紫四色或云色因開久而變有七朶一蓓者名七姊妹云花甚可觀開在春盡

金沙羅

似薔薇而花單瓣色更紅艷奪目

黃薔薇

色蜜花大亦奇種也剪條扦種近廣於昔態嬌韻雅薔薇上品

金鉢盂

似沙羅而花小夾瓣如甌紅鮮可觀

間間紅

花似薔薇色紅瓣短葉差小於薇

羊躑躅

生諸山中花大如杯盞類萱黃色羊食生疾若癇

梨花二種

有香臭二種其梨之妙者花不作氣醉月欹風含烟帶雨瀟洒丰神莫可與並

郁李花二種

有粉紅雪白二色俱千葉花甚可觀如紙剪簇成者子可入藥

玫瑰花二種

出燕中色黃花稍小於紫玫瑰種紫玫瑰多不久者緣人溺澆之卽斃種以分根則茂本肥多悴黃亦如之紫者乾可作囊以糖霜同搗收藏謂之玫瑰醬各用俱可

麗春花

鶯粟類也其花單瓣瓣常飛舞儼如蝶翅扇動亦草花中之妙品也

錦帶花

花開蓓蘽可愛形如小鈴色粉紅而嬌植之屏間可折供玩

木香花三種

花開四月木香之種有三其最紫心白花香馥清潤高架萬條望若香雪其青心白木香黃木香二種皆不及也亦以剪條插種不甚多活以條扳入土中一投壅泥伺月餘根長自本生枝外剪斷移栽可活

棣棠花

花若蠟黃一葉一蕊生甚延蔓春深與薔薇同開可助一色

辛夷花

花如蓮外紫內白蕊若筆尖故名木筆一名望春俗名猪心本可就接玉蘭

紫丁香花

木本花如細小丁香而瓣柔色紫蓓蕾而生接種俱可自是一種非瑞香別名

野薔薇花二種

色有雪白粉紅二種採花拌茶瘧病烹食卽愈

荼蘼花二種

大朶色白千瓣而香枝梗多刺詩云開到荼蘼花事盡爲當春盡時開耳外有蜜色一種

金絲桃花

花如桃而心有黃鬚鋪散花外若金絲然亦以根下劈開分種

海棠花七種

海棠有鐵梗色如硃紅有木瓜粉紅有西府有樹海棠二種一紫一白有垂絲海棠吐絲美甚冬至日用糟水澆則來春花盛若秋海棠嬌冶柔輭眞同美人倦妝此品喜陰一見日色卽瘁九月收枝上黑子撒於盆內地上明春發枝當年有花老根過冬者花發更茂

繅絲花

花葉儼似玫瑰而色淺紫無香枝生刺鍼時至煑繭花盡開放亦以根分

結香花

花色鵝黃較瑞香稍長花開無葉花謝葉生枝極柔輭多以蟠結上盆香色俱無可取

枳殼花（藥花頗有可觀者若萎蕤萱之類不能悉載）

花細而香聞之破鬱結籬傍種之實可入藥

橙花

花細而白淸香可人以之蒸茶向爲龍虎山上進御絕品園林種之可收作此橙用更多

紅蕉花二種（種盆短蕉卽芭蕉所出者掘起根蒲上用油簪脚横刺二眼卽不長）

（高可玩）

種自東粵來者名美人蕉其花開若蓮而色紅若丹中心一朶曉生甘露其甜如蜜卽常芭蕉亦開黃花至曉瓣中甘露如飴食之止渴

海桐花

花細白如丁香而臭味甚惡遠觀可也

金錢花（俗名夜落金錢）

出自外國梁時外國進花朶如錢亭亭可愛昔魚弘以此賭賽謂得花勝得錢可謂好之極矣

史君子花

花如海棠柔條可愛夏開一簇葩絕輕盈作架植之蔓延若錦

杜鵑花三種

出蜀中者佳謂之川鵑花內十數層色紅甚出四明者花可二三層色淡總名杜鵑喜陰惡肥天旱以河水澆之樹陰下放置則茂葉色青翠可觀有黃白二色奇甚

茉莉花二種

有千葉初開時花心如珠有單瓣者喜肥以米泔水澆之則花開不絕或皮屑浸水澆之亦可又云宜糞但欲加土壅根爲妙惟難過冬若天色作寒移置南牕下每日向陽至十分乾燥以水微濕其根或以朝南屋內泥土上掘一淺坑將花缸存下以缸平地上以篾籠罩花日傍以泥築實無隙通風此最妙法也至立夏前方可去罩盆中週遭去土一層以肥土填上用水澆之芽發方灌以糞次年和根取起換土栽過無不活者如此收藏多年可延又云賣花者惟欲花瘁其中有說夏間收回卽換土種之去其故土囊糠亦是一法

凌霄花

蔓生花黃用以蟠繡大石似亦可觀花能墮胎

吉祥草花

吉祥草易生不拘水土中石上俱可種惟得水爲佳用以伴孤石靈芝清甚花紫蓓生然不易發如家居種之有花似云吉祥

眞珠蘭花

眞珠蘭色紫蓓蕾如珠花開成帚其香甚穠以之蒸牙香棒香名曰蘭香者非此不可廣中極盛攜至南方則不花矣又名魚子蘭

月季花二種

俗名月月紅凡花開後卽去其蒂勿令長大則花隨發無已二種雖雪中亦花有粉白色者甚奇月季非長春另是一種按月發花色相妙甚

秋牡丹花

草本遍地蔓延葉肖牡丹花開淺紫黃心根生分種

朱蘭蕙蘭二種

花開肖蘭色如渥丹葉闊而柔粵種蕙葉細長一梗八九花朶嗅味不佳俗名九節蘭也

楝樹花

苦楝發花如海棠一蓓數朶滿樹可觀

挂蘭二種

產浙之溫台山中巖壑深處懸根而生故人取之以竹爲絡挂之樹底不土而生花微黃肖蘭而細不可缺水時當取下水中浸濕又挂亦奇種也閩粵一種

紅花黃邊紫粉心者美甚

淡竹花

花開二瓣色最青翠鄉人用綿收之貨作畫燈青色幷砂綠等用

金燈花二種

花開一簇五朵金燈色紅銀燈色白皆蒲生分種

紫羅襴花

草本色紫翠如鹿葱花秋深分本栽種四月發花可愛

四季花

花小葉細色白午開子落自三月開至九月其枝葉搗汁可治跌打損傷又名接骨草剖根分種

剪秋羅花五種

花有五種春夏秋冬羅以時名也春夏二羅色黃紅不佳獨秋冬紅深色美亦在春時分種喜肥則茂又一種色金黃美甚名金剪羅

含笑花

產廣東其花如蘭形色俱肖花開不滿若含笑然隨

即凋落余初得自廣中僅高二尺許今作拱把之樹矣且不懼冬

紫薇花五種

紫色之外有大紅色有白色有粉紅色有茄色

榴花八種

燕中有千瓣白千瓣粉紅千瓣黃大紅者比他處不同中心花瓣如起樓臺謂之重臺石榴花頭頗大而色更紅深余曾得四種俱帶回杭至今芳郁有四色單瓣

蓮花六種

紅白之外有四面蓮千瓣四花兩花者名並蔕總在一蕊發出有臺蓮開花謝後蓮房中復吐花英亦奇種也有黃蓮又云以蓮子磨去頂上些少浸靛缸中明年清明取起種之花開青色有此法而未試

佛桑花四種

有大紅有粉紅有黃有白四色自四月開至十月方止花之可愛妙莫與比但無法可令過冬是大恨也

鶯粟花三種

鶯粟千瓣五色虞美人瓣短而嬌滿園春夾瓣飛動俱以子種在八月中秋日下土宜大肥則明年夏月花茂否不及矣亦宜蓋以毛灰免令蟲食其子

夾竹桃花

花如桃葉如竹故名然惡濕而畏寒十月初宜置向陽處放之喜肥不可缺壅

玉簪花二種

春初移種肥土中則茂其花瓣拖麪入少糖霜煎食香清味淡可入清供紫者花小葉上黃綠間道喜水分種盆石栽之可玩

種盆荷花

老蓮子裝入雞卵殼內將紙糊好開孔與母雞混衆子中同伏候雛出取開收起蓮子先以天門冬爲末和羊毛角屑拌泥安盆底種蓮子在內勿令水乾則生葉開花如錢大可愛

指甲花

生杭之諸山中花小如蜜色而香甚用山土移上盆中亦可供玩

梔子花三種

有三種有大花者結山梔甚賤有千葉者有福建矮樹梔子可愛高不盈尺梅雨時隨手剪扦肥土俱活

火石榴花三種

上盆小株花多色紅有粉紅白色三種甚可人目然無他法以其嫩頭長出卽摘去烈日當午以水澆之則花茂肯發是卽大株分本外有細葉一種亦佳

慈菰花

水中種之每窠花挺一枝上開數十朶色香俱無惟根至秋冬取食甚佳

鼓子花

花開如拳不放頂幔如缸鼓式色微藍可觀又可入藥

孩兒菊花

花小而紫不甚美觀但其嫩頭柔輭置之髮中衣帶香可辟汗作氣夏月一種佳草有二種梗紫者香甚

紫花兒

遍地叢生花紫可愛柔枝嫩葉摘可作蔬春時子種

夜合花二種

紅紋香淡者名百合蜜色而香濃日開夜合者名夜合分二種根可食一年一起去其最大者供食小者用肥土排之則春發如故

番山丹花

有二種一名番山丹花大如盌瓣俱捲轉高可四五尺一種花如硃砂本止盈尺茂者一幹兩三花朶更可觀也亦須每年八九月分種方盛

石竹花二種

石竹二種單瓣者名石竹千瓣者名洛陽花二種俱有雅趣亦須每年起根分種則茂

紅苣花

花開一穗十蕊纍纍下垂色妍桃杏其葉瘦如蘆亦可觀也

戎葵（即蜀葵）

出自西蜀其種類似不可曉地肥善灌花有五六十種奇態而色有紅紫白墨紫深淺桃紅茄紫雜色相間花形有千瓣有五心有重臺有剪絨有細瓣有鋸

卩有圓瓣有五瓣有重瓣種種莫可名狀但收子以多爲貴八九月間鋤地下之至春初刪其細小茸雜者另種餘畱本地不可缺肥五月繁華莫過於此

紅麥

麥種花妙如剪子大於麥數倍色紅可愛

錢葵（即錦茄花）

花葉如葵稍矮而叢生花大如錢止有粉間深紅一色開亦耐久

萱花三種（俗名鵝脚花）

有三種單瓣者可食千瓣者食之殺人惟色如蜜者香清葉嫩可充高齋清供又可作蔬食之不可不多種也且春可食苗夏可食花比他花更多二事

山丹花三種

花如朱紅外有黃色有白色花者二種稱奇亦在春時分種

雙鸞菊

草本挺生花開多甚每朶頭若尼姑帽然折去此帽內露雙鸞並首形似無二外分二翼一尾天巧之妙

何肖生物至此根可入藥名曰烏頭春分根種

芙蓉花四種

有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚改大紅者佳甚不必分種記在十一月將嫩條剪下砍作一尺一條向陽地上掘坑埋之仍以土掩至正月後起條徧插水邊林下無不活者當年卽花

蓼花

花開蓓蕾而細長二寸枝枝下垂色粉紅可觀惟水邊更多故俗名水紅花也花葉用以煎汁洗脚瘋癢良

金鳳花六種

金鳳花有重瓣單瓣紅白粉紅紫色淺紫如藍有白瓣上生紅點凝血俗名洒金六色花開一落卽去其蔕則花茂與月季同發其子可收入藥作種

十樣錦四種

十樣錦枝頭亂葉有紅紫黃綠四色故名其鴈來紅以鴈來而色嬌紅老少年至秋深脚葉深紫而頂紅

少年老頭黃而葉綠收子撒於耨熟肥土中加毛灰葢之恐防蟻食二月中卽生

雞冠花四種

雞冠有掃帚雞冠有扇面雞冠有紫白同蔕名二色雞冠扇面者以矮爲佳帚樣者以高爲趣然下子時撒高則高撒低則低也若三色雞冠一朵同蔕色分紫白粉紅亦奇種也俱收子種

金銀蓮花二種

湖中甚多園林盆泥蓄水種之但取二色重臺者可愛

纏枝牡丹花

柔枝倚附而生花有牡丹態度甚小纏縛小屏花開爛然亦有雅趣

木樨花四種

有四種金黃花白花黃花結子四季花惟金桂爲最葉邊如鋸齒而紋麤者其花香甚灌以猪糞則花茂蠶沙壅之亦可

槿花二種

籬槿花之最惡者也其種外有千瓣白槿大如勸杯有大紅粉紅千瓣遠望可觀卽南海朱槿那提槿也且插種甚易

水木樨花

花色如蜜香與木樨同味但草本耳亦在二月分種

一名指甲用葉搗加礬泥染指紅於鳳仙花

秋葵花

色蜜心紫秋花朝暮傾陽此葵是也秋盡收子移種

白菱花

木本花如千瓣菱花葉同梔子一枝一花葉托花朵七八月開色白如玉可愛亦接種也

茗花

卽食茶之花色月白而黃心清香隱然瓶之高齋可爲清供佳品且蕊在枝條無不開遍

茶梅花

開十一月中正諸花凋謝之候花如鵝眼錢而色粉紅心黃開且耐久望之雅素無此則子月虛度矣

梅花七種

尋常紅白之外有五種如綠萼蒂純綠而花香亦不多得有照水梅花開朶朶向下有千瓣白梅名玉蝶梅有單瓣紅梅有練樹接成墨梅皆奇品也種種可觀

蠟梅花三種

今之狗英蠟梅亦香但蠟梅惟圓瓣如白梅者佳若瓶一枝香可盈室余見洪忠宣公山庭有之後竟滅沒今之元瓣蠟梅皆如荷花瓣者瓣有微尖僅免狗英則可客云楚中荊襄產者最佳想忠宣宅中亦得自彼處故今不復見也

山茶花六種（別名甚多以可觀玩世所廣者錄之）

如磬口外有粉紅者十月開二月方已有鶴頂茶如盌大紅如羊血中心塞滿如鶴頂來自雲南名曰滇茶有黃紅白粉四色爲心而大紅爲盤名曰瑪瑙山茶花極可愛產自浙之溫郡有白寶珠九月發花其香清可嗅

番椒

叢生白花子儼禿筆頭味辣色紅甚可觀子種

水仙花

有二種單瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏又以單瓣者名金盞銀臺因花性好水故名水仙單者葉短而香可愛用以盆種上几其法云五月不在土六月不在房栽向東籬下花開朶朶香五月取起以人溺浸一月六月近竈處置之七月種則有花甚不然也余嘗爲之無驗且杭之近江水處菜戶成林種者無枝不花未嘗用此法也惟土近滷鹹則花茂

瑞香花四種

有紫花名紫丁香有粉紅者名瑞香有白瑞香有綠葉黃邊者名金邊瑞香惟紫花葉厚者香甚他如桂林有象蹄花似巵葉小枸那花夏開淡紅白鶴花花如鶴立上元花上元時開似茶花清香素色俱名花惜不可得

結子花二十二種

百花之外更有結子花草青紅蓓蕾可移盆中蟠簇雖嚴冬不凋者有二十二種俱堪齋頭清玩并錄附之外此他省所產更多未見者不錄

虎茨

產杭之蕭山白花紅子而子性甚堅雖嚴冬厚雪不能敗也畏日色百年者止高二三尺不甚易活

枸杞子

諸山中有之老本虯曲可愛結子紅甚點點若綴雪中可觀

地珊瑚

產鳳陽諸郡中藤本其子紅亮克肖珊瑚狀若筆尖下懸不畏霜雪初青後紅收子可種又名海瘋藤子未詳

茅藤果

藤本亦可移植盆中結縛成蓋其子紅甚柔掛纍纍甚可人目

雪下紅

一種藤本生子類珠大若芡實色紅如日粲粲下垂積雪盈顆似更有致故名

野葡萄

生諸山中子細如小豆色紫蓓蕾而生狀若葡萄蟠

之高樹懸掛可觀

山梔子

大葉梔子花至秋結子儼狀薔薇花蕊經霜由黃而紅盆種挿瓶可助十一月中無花之趣

金燈

草本結子儼若燈籠薄衣爲罩內包紅子大若龍眼去衣看子俱可

無花果

木本不花生果狀若林檎色青可久收果陰乾燒灰治痢甚良

羊婆嬭

木本細葉其子狀乳頭纍纍而生入口酸甜可食色帶青紫

闌天竹

生諸山中葉儼似竹生子枝頭成穗紅如丹砂經久不脫且耐霜雪植之庭中可避火災

金豆橘

橘種生子狀蠶豆秋深顆顆若金樹小子多清玩妙

品可入糖蜜供食

牛嬭橘

生子儼同牛嬭秋時結實看至明年三月子尚垂金不落收入蜜食生可食皮

金彈橘

橘種子生若彈丸而色紅冬殘收以充供

天茄兒

草本狀若茄子差小色青長寸許熟時採以鹽湯焯過可供茶品甚佳

平地木

高不盈尺葉色深綠子紅甚若棠梨下綴且托根多在甌蘭之傍巖壑幽處似更可佳

霸王樹

產廣中本肥狀生如掌色翠綠上多米色點子葉生頂上稱爲奇樹可也

錦荔枝

草本藤蔓種盆結縛成蓋生果若荔枝少大色金紅肉甜可食子入藥用

盆種小葫蘆

以葫蘆秧種小盆得土甚淺至秋結子形僅寸許擇其周正者止留一枚垂掛可觀霜後收乾佩帶用爲披風鈕子有物外風致但難於成功亦難美好爲可恨也

青珊瑚

產廣中結實如珊瑚鉤色青翠可玩

鐵樹

產廣中色儼類鐵其枝丫穿結甚有畫色又聞有鐵樹花葉密而花紅想又一種也未見

種大葫蘆

先春以肥糞壤土堆疊尺厚將大葫蘆子種入土內相去三四寸埋一二粒待苗長三五尺時內選本麤一株作主次將傍株去皮一片兩株結縛若就花法以泥塗封稍長去其一苗留本又將傍株再就以三根株併作一株延蔓則三本之力歸一苗矣其結實成形又悉删去衆多止留壯者一枚至秋成實大比尋常數倍用作酒尊攜帶山遊誠物外清品宜多種

之擇其形似完整可用

考槃餘事

花尊

古銅花瓶入土年久受土氣深以之養花花色鮮明或就瓶結實陶玉器亦然其式以膽瓶小方瓶爲最若養蘭蕙須用觚牡丹則用蒲槌瓶方稱瓶內須打錫套管收口作一小孔以管束花枝不令斜倒又可注滾水插牡丹芙蓉等花冬天貯水插花則不凍損

瓶質

瓶花

堂供須高瓶大枝方快人意若山齋充玩瓶宜短小花宜瘦巧最忌繁雜如縛又忌花瘦於瓶須各具意態得畫家寫生折枝之妙方有天趣瓶忌有環忌成對忌小口瓮肚瘦足藥罈忌用葫蘆餅忌妝彩雕花架忌香烟燈煤燻觸忌油手拈弄忌猫鼠傷殘忌井水貯餅味鹹不宜於花夜則須見天日忌以插花之水入口惟梅花秋海棠二種其毒尤甚須防之

盆玩

盆景以几案可置者爲佳其次則列之庭榭中物也最古雅者如天目之松高可盈尺其本如臂針毛短簇結爲馬遠之欹斜詰曲郭熈之露頂攫拏劉松年之偃亞層疊盛子昭之拖拽軒翥等狀裁以佳器槎牙可觀更有一根兩三梗者或裁三五窠結爲山林排匝高下參差更以透漏窈窕奇名古石筍安插得體置諸中庭對獨本者若坐岡陵之巔與孤松盤桓對雙本者似入松林深處令人六月忘暑又如閩中石梅迺天生奇質從石本發枝且自露其根樛曲古拙偃仰有態含花吐葉歷世不敗蒼蘚鱗皴封滿花身苔鬚垂或長數寸風颺綠絲飄飄可玩烟横月瘦恍然夢醒羅浮又如水竹亦産閩中高五六寸許極則盈尺細葉老幹瀟疎可人盆植數竿便生渭川之想此三友者盆几之高品也次則枸杞當求老本虬曲其大如拳根若龍蛇至於蟠結柯幹蒼老束縛盡解不露做手多有態若天生然雪中枝葉青鬱紅子扶疎點點若綴時有雪壓珊瑚之號亦多山林風致杭之虎茨有百年外者止高二三尺本狀笛管葉疊

數十層每盆以二十株爲林白花紅子其性甚堅嚴冬厚雪玩之令人忘餐更須古雅之盆奇峭之石爲佐方愜心賞至若蒲草一具夜則可收燈烟朝取垂露潤眼誠仙靈瑞品齋中所不可廢者須用奇古崑石白定方窰水底下置五色小石子數十紅白交錯青碧相間時汲清泉養之日則見天夜則見露不特充玩亦可辟邪他如春之蘭花夏之夜合黃香萱秋之黃蜜矮菊冬之短葉水仙美人蕉佑以靈芝盛諸古盆傍立小巧奇石一塊架以朱几清標雅質疎朗不繁玉立亭亭儼若隱人君子清素逼人相對啜天池茗吟本色詩大快人間障眼

擬花榮辱

花之雅稱爲榮曰栽灌得時開値晴明輕雲蔽熱暖日薰香薄寒護葩和風拂蕊清飇舞態細雨逞嬌烟籠殘醉露濕新妝涼月篩陰夕陽弄影蒼蘿裊娜秀石層崚微雪點素晚霞鬬彩清溪照妍疎籬倚笑翠竹爲鄰長松作蔭小橋斜站明窻靜對粉牆掩映朱闌曲護蒼崖倒懸綠苔錯綴銅瓶插玩紙帳藏春珍

禽嘈雜孤鶴步影名園瀟灑高齋清供把酒傾歡嬌歌艷賞佳客品題主人蘊藉閏値三月開値生日種落山家門無剝啄家僮善衛美人助妝林間吹笛膝上橫琴石枰下棋掃雪煎茶

花之憎嫉爲辱曰狂風催慘霪雨無度烈日銷鑠嚴寒閉塞種落俗家惡鳥翻銜春雪成凍惡詩題咏頑童採折主人慳鄙栽灌失時藤草纏攪臺榭荒凉沈酣狼籍藥罏作瓶蠹食不治蛛網聯結麝臍薰觸談論時政較量差除花徑喝道對花幕緋賞動鼓板醜婦命名蟠結作屏庸僧窻下食店插瓶枝上曬衣樹下狗糞青粉畫屏穢溝猥巷烟煤塵坌白晝青蠅黃昏蝙蝠權勢剪摘頭戴如厠

三餘贅筆

十友

宋曾端伯以十花爲十友各爲之詞

荼蘼韻友　茉莉雅友　瑞香殊友
荷花淨友　巖桂仙友　海棠名友
菊花佳友　芍藥豔友　梅花清友

梔子禪友

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第十二卷目錄

花部藝文一

朝華賦　晉夏侯湛
落花賦　明葉憲祖

花部藝文二（詩）

董嬌嬈　漢宋子侯
詠雜花　梁何遜
南苑　前人

落花 蕭子範
望隔牆花 劉孝威
詠剪綵花 前人
詠剪綵花 鮑泉
詠剪綵花 朱超
玉樹後庭花 陳後主
賦得岸花臨水發 張正見
和王褒詠摘花 北周明帝
詠園花 庾信
春江花月夜（二首） 隋煬帝
浮遊花 辛德源
于闐採花樂府 闕名
和楊舍人詠中書省花樹 唐張文琮
贈李十四（二首） 王勃
林塘懷友 前人
立春侍宴內出剪綵花應制 李嶠
立春日侍宴內出剪綵花應制 蘇頲
立春日內出剪綵花應制（二首） 沈佺期

奉和立春侍宴內出剪綵花　宋之問
奉和立春內出綵花樹應制　武平一
韋員外花樹歌　岑參
河上逢落花　萬楚
風雨看舟前落花戲爲新句　杜甫
早花　前人
花底　前人
江畔獨步尋花七絕句　前人
行路難　崔顥
和贈遠　獨孤及
同岑郎中韋屯田員外花樹歌　前人
代人乞花　李益
花島　韓愈
岸花　張籍
惜花　前人
惜花　前人
惜花　前人
興唐觀看花　前人

九華觀看花　前人
和陳閣老當直從東省過史館看花
權德輿
殘花　楊凝
春晚賦得餘花落　李君虞
花藥欄　李德裕
郵亭殘花　張祜
花發上林　王表
題花樹　楊衡

同友人看花　朱慶餘
種花　前人
對花　方干
題友人山花　前人
詠花　前人
惜花　前人
看花　羅鄴
野花　前人
落花　李山甫

惜花	前人
詠古寺花	司空曙
翫花與衞象同醉	前人
感花	崔塗
晴景	王駕
殘花	韋莊
落花	李咸用
哭花	韓偓
惜花	前人
太平谷中翫水上花	前人
金谷園花發懷古	侯冽
惜花	成彥雄
紅花	李中
擢探花使（三首）	翁承贊
惜春花	鮑君徽
花雨	宋田錫
別賦賞花	楊億
落花	宋祁

宮漏出花遲（擬試內制題） 王禹偁

落花 韓琦

謝判官幽谷種花 歐陽修

宮詞（二首） 王珪

花殘 沈遼

惜花 蘇軾

李鈐轄座上分題戴花 前人

玉堂栽花周正孺有詩次韻 前人

正月二十六日偶與數客野步嘉祐僧舍東南野人家雜花盛開扣門求觀主人林氏媪出應白髮青裙少寡獨居三十年矣感歎之餘作詩記之 前人

南堂新甃花壇（二首） 蘇轍

九日訪張子直承出看花戲書學舍 程顥

落花 孔平仲

看花 晁說之

和江秀才獻花 陳師道

謝王立之送花　前人
和參寥明發見鄰家花（二首）　前人
雙溪種花　王炎
觀落花　翁卷
折花怨　孟鯁
朱子雲園中觀花　陸游
修鷹爪花架　王十朋
接花　陳瓘
澆花　朱熹
次韻槐姪送花　羅公升
秋花　宋伯仁
花影　謝枋得
寒食日花讌集唐　李龏
對花有感　陶弼
宮詞（二首）　花蘂夫人費氏

草木典第十二卷

花部藝文一

朝華賦　　晉夏侯湛

咨神樹之修異實積陽之純精蜿潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華元景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布濯靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮

落花賦（有序）　　明葉憲祖

武林張次公舊有落花賦膾炙人口余未之見也乙丑秋日晤次公于都門始得快讀才豔鮮穠情寄悽惻已極詞人之致第賦與興比不同始末詮敘各有厥體茲賦縱横言之若以之入歌行可與盧駱同風余不揣蕪陋效顰一篇深愧拘于所聞聊博知己之覽笑云爾

原夫芳叢茂苑綺合上林條風布暖淑氣垂陰吐鮮華于雜樹紛麗色之交森臨軒之鼓堪催連夜之符待發河陽之仙令爭看鄴下之清歌未歇忝王孫之宴賞兮盼駐景于朝霞重騷人之題諷兮欲畱春于碧月夫何容華盡兮憔悴風雨妒兮飄搖含姿別幹抱馥辭條點蒼苔而尚媚瞥秀目兮空撩惜繁華之易墜恨好物之非牢緊惟綴庾嶺之瓊蕤發羅浮之清夢顧瘦影兮雲横挹幽芬兮月送冷蘂驚飛關山一弄迺若影碎百株之錦春迎十里之紅指前村兮沽酒探御宴兮登龍殘妝欲褪麗彩俱空粤若紅饒一捻欄開百寶姚黃魏紫傾富貴之家國色天香極形容之巧會歡賞之無多亦摧殘之恨蚤亦有西府

之產特異垂絲之種還姸迎風兮若纖腰之怯舞著雨兮宜冶態之增憨覓佳人于空谷竟形影之難探若夫元都之樹新栽紫陌之塵自滿憶避秦兮何年嗟乞漿兮期短亂紅雨兮其如擲春風兮不管復有西湖十里玉井一枝六郎之面姣好妖妃之步逶迤勸紅衣之欲卸忽凌亂于漣漪爰及招搖之種呂覽攸稱賁禺之樹禹經所薈托幽叢于小山蕩天香于雲外惟金粟之繽紛亦秋風之無賴于是花云異狀落亦殊顏墜梨花之粉兮白皙灑杜鵑之血兮紅殷

豆蔻之相思散漫酴醾之倚架闌珊木蘭飄雪薔薇隕露榴睒眼兮輸丹柳飛綿兮失素或繞砌以依欄或沾泥而撲路其乍零也翩弱態于迴風其旣落也付香魂于流水蝶蹴舞于低枝燕銜歸于舊壘伊造物之多情似裴回而未已若夫身墜玉樓容慘壽陽詠寂寞則阿嬌之長門乍掩悲棄置則班姬之紈扇初藏還故枝而不得徒垂涕于空房嗟夫物疇榮而不萎世靡盛而不衰信芳菲之易謝宜爲歡之及時濡毫兮太息落花兮凝思

花部藝文二（詩）

董嬌嬈　　漢宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當
春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行采桑
纖手折其枝花落何飄颻請謝彼姝子何爲見損傷
高秋八九月白露變爲霜終年會飄墮安得久馨香
秋時自零落春月復芬芳何時盛年去懽愛永相忘
吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾琴上高堂

詠雜花　　梁何遜

井上發新花誰言不經染已如薄紫拂復似濃紅點
狀錦無裁縫依霞有舒斂

南苑　前人

花門闢千扇苑戸開萬扉樓殿間珠履竹樹隔羅衣

落花　蕭子範

綠葉生半長繁英早自香因風亂蝴蝶未落隱鸝黃
飛來入斗帳吹去上牙牀非是迎冬質寧可値秋霜

望隔牆花　劉孝威

隔牆花半隱猶見動花枝當由美人摘詎止春風吹

詠剪綵花　前人

葉舒非漸大花發是初開無論人訝似蜂見也爭來

詠剪綵花　鮑泉

花生剪刀裏從來訝逼眞風動雖難落蜂飛欲向人
不知今日後誰能逆作春

詠剪綵花　朱超

淺深依樹色舒卷聽人裁假令春已度終住手中開

玉樹後庭花　陳後主

麗宇芳林對高閣新妝豔質本傾城映戸凝嬌乍不

進出帷含態笑相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭

賦得岸花臨水發　張正見

奇樹滿春洲落蘂映江浮影間蓮花石光涵濯錦流漾色隨桃水飄香入桂舟別有仙潭菊含芳獨向秋

和王褒詠摘花　北周明帝

玉椀承花落花落椀中芳酒浮花不沒花含酒更香

詠園花　庾信

暫往春園傍聊過看果行枝繁類金谷花雜映河陽自紅無假染眞白不須妝燕送歸菱井蜂銜上蜜房非是金爐氣何關柏殿香裛衣偏定好應持奉魏王

春江花月夜二首　隋煬帝

暮江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶星來

夜露含花氣春潭瀁月暉漢水逢游女湘川値兩妃

浮遊花　辛德源

窻中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉燭遊

于闐採花樂府　闕名

山川雖異所草木尚同春亦如溱洧地自有採花人

和楊舍人詠中書省花樹　唐張文琮

華萼映芳叢參差間早紅因風時落砌雜雨乍浮空
影照鳳池水香飄雞樹風豈不愛攀折希君懷袖中

贈李十四　王勃

小徑偏宜草空庭不厭花平生詩與酒自得會仙家

又

亂竹開三徑飛花滿四鄰從來揚子宅別有尚元人

林塘懷友　前人

芳屏畫春草仙杼織朝霞何如山水路對面卽飛花

立春侍宴內出剪綵花應制　李嶠

早聞年欲至剪綵學芳辰綴綠奇能似裁紅巧逼眞
花從篋裏發葉向手中春不與時光競何名天上人

立春日侍宴內出剪綵花應制　蘇頲

曉入宜春苑穠芳吐禁中剪刀因裂素妝粉爲開紅
彩異驚流雪香饒點便風裁成識天意萬物與花同

立春日內出剪綵花應制　沈佺期

合殿春應早開箱綵預知花迎宸翰發葉待御筵披
梅訝香全少桃驚色頓移輕生承剪拂長伴萬年枝

前題　　前人

宮女憐芳樹裁花競早榮寒依刀尺盡春向綺羅生
弱蔕盤絲發香蕤結素成纖枝幸不棄長就玉階傾

奉和立春侍宴內出剪綵花　宋之問

金閣妝仙杏瓊筵弄綺梅人間都未識天上忽先開
蝶繞香絲住蜂憐豔粉迴今年春色早應爲剪刀催

奉和立春內出綵花樹應制　武平一

按紀事云是日中宗手批云平一年雖最少文甚警新悅紅蕊之先開訝黃鸝之未轉循環吟咀賞歎兼懷今更賜花一枝以彰其美所賜學士花竝令插在頭上後所賜者平一左右交插

鑾輅青旂下帝臺東郊上苑望春來黃鶯未解林間囀紅蘂先從殿裏開畫閣條風初變柳銀塘曲水半含苔欣逢睿藻光韶律更促霞觴畏景催

韋員外花樹歌　岑參

今年花似去年好去年人到今年老始知人老不如花可惜落花君莫掃君家兄弟不可當列卿御史尚書郎朝回花底恆會客花撲玉缸春酒香

河上逢落花　萬楚

河水浮落花花流東不息應見浣紗人爲道長相憶

風雨看舟前落花戲爲新句　杜甫

江上人家桃李枝春寒細雨出疎籬影遭碧水潛勾引風妒紅花却倒吹吹花困懶傍舟楫水光風力俱相怯赤憎輕薄遮人懷珍重分明不來接濕久飛遲半欲高縈沙惹草細於毛蜜蜂蝴蝶生情性偷眼蜻蜓避百勞

早花　前人

西京安穩未不見一人來臘月巴江曲山花已自開盈盈當雪杏艷艷待春梅直苦風塵暗誰憂客鬢催

花底　前人

紫萼扶千蘂黃鬚照萬花忽疑行暮雨何事入朝霞恐是潘安縣堪畱衞玠車深知好顏色莫作委泥沙

江畔獨步尋花七絕句　前人

江上被花惱不徹無處告訴止顛狂走覓南鄰愛酒伴經旬出飲獨空牀

稠花亂蘂裹江濱行步欹危實怕春詩酒尚堪驅使

在未須料理白頭人

江深竹靜兩三家多是紅花映白花報答春光知有處應須美酒送生涯

東望少城花滿煙百花高樓更可憐誰能載酒開金盞喚取佳人舞繡筵

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主可愛深紅間淺紅

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼

不是愛花即欲死只恐花盡老相催繁枝容易紛紛落嫩蘂商量細細開

行路難　崔顥

君不見建章宮裏金明枝萬萬長條拂地垂二月三月花如霰九重幽深君不見豔彩朝含四寶宮香風吹入朝雲殿漢家宮女春未闌愛此芳春朝暮看看來看去心不忘攀折將安鏡臺上雙雙素手剪不成兩兩紅妝笑相向建章昨夜起春風一花飛落長信宮長信麗人見花泣憶此珍樹何嗟及我昔初在昭

陽時朝攀暮折登玉墀只言歲歲長相對不悟今朝遙相思

和贈遠　　獨孤及

憶得去年春風至中庭桃李映瑣牕美人挾瑟對芳樹玉顏亭亭與花雙今年新花如舊時去年美人不在茲借問離居恨深淺祇應獨有庭花知

同岑郎中韋屯田員外花樹歌　　前人

東風動地吹花發渭城桃李千樹雪芳菲可愛不可留武陵歸去心欲絕金華省郎惜佳辰祇將花萼照青春君家自是成蹊處況有庭花作主人

代人乞花　　李益

繡戶朝眠起開簾滿地花春風解人意吹落妾西家

花島　　韓愈

蜂蝶去紛紛香風隔岸聞欲知花島處水上覓紅雲

岸花　　張籍

可憐岸邊樹紅蕊發青條東風吹渡水衝著木蘭橈

惜花　　前人

山中春已晚處處見花稀明日來應盡林間宿不歸

惜花　前人

濛濛庭樹花墜地無顏色日暮東風起飄揚玉階側殘蕊在猶稀青條聳復直爲君結芳實令君勿歎息

惜花　前人

春潭足芳樹水淸不如素幽人愛華景一一空山暮月出潭氣白遊魚暗銜石夜深春思多酒醒山寂寂

興唐觀看花　前人

新紅舊紫不相宜看覺從前兩月遲更向同來詩客道明年到此莫過時

九華觀看花　前人

街西無數閒遊處不似九華仙觀中花裏可憐池上景幾重牆壁貯春風

和陳閣老當直從東省過史館看花　權德輿

晝漏沈沈倦瑣闈西園東觀閱芳菲繁花滿樹似留客應爲主人休澣歸

殘花　楊凝

五馬踟躕在路岐南來只爲看花枝鶯銜蝶弄紅芳

盡此日深閨那得知

春晚賦得餘花落　李君虞

留春春竟去春去花如此蝶舞遶應稀鳥驚飛詎已衰紅辭故萼繁綠扶凋蕊自委不勝愁庭前那更起

花藥欄　李德裕

蕙草春已碧蘭花秋更紅四時發英豔三徑滿芳叢秀色濯清露鮮輝搖惠風王孫未知返幽賞竟誰同

郵亭殘花　張祜

雲暗山橫日欲斜郵亭下馬看殘花自從身逐征西府每到花時不在家

花發上林　王表

上苑春何早繁花已滿林笑迎明主仗香拂美人襟地接樓臺近天垂雨露深晴光來戲蝶夕影動棲禽欲托凌雲勢先開捧日心當知桃李樹從此必成陰

題花樹　楊衡

都無看花意偶到樹邊來可憐枝上色一一爲愁開

同友人看花　朱慶餘

尋花不問春深淺縱是殘紅也入詩每箇樹邊行一

匝誰家園裏最多時

種花　　前人

憶昔兩京官道上可憐桃李晝陰垂不知誰作巡花使空記元宗遺種時

對花　　方干

清曉入花如步障戀花行步步遲遲含風欲綻中心朵似火應燒外面枝野客須拚終日醉流鶯自有隔年期使君坐處笙歌合便是列仙身不知

題友人山花　　前人

平明方發盡爲得好風吹不見移來日先愁落去時濃香薰疊葉繁朶壓卑枝來看皆終夕遊蜂似有期

詠花　　前人

狂心醉眼共徘徊一半先開笑未開此日未能偷折去胡蜂直恐趁人來

惜花　　前人

可憐妍豔正當時剛被狂風一夜吹今日流鶯來舊處百般言語滯空枝

看花　　羅鄴

花開只恐看來遲及到愁如未看時家在楚鄉身在
蜀一年春色負歸期

野花　　前人

拂露叢開血色殷枉無名字對空山時逢舞蝶尋香
至少有行人輟棹攀若在侯門看不足爲生江岸見
如閒結根畢竟輸桃李長近都門紫陌間

落花　　李山甫

落托東風不藉春吹開吹謝兩何因當時曾見笑筵
主今日自爲行路塵顔色却還天上女馨香留與世
間人明年寒食重相見零淚無端又滿巾

惜花　　前人

未會春風意開君又落君一年今爛漫幾日更繽紛
別豔那堪賞餘香不忍聞樽前恨無語應解作朝雲

咏古寺花　　司空曙

共慶芳菲此樹中千跗萬萼裛枝紅遲遲欲去猶回
望覆地無人滿寺風

翫花與衞象同醉　　前人

衰鬢千莖白他鄉一樹花今朝與君醉忘却在長沙

感花　崔塗

繡軛香韉夜不歸少年爭惜最紅枝東風一陣黃昏
雨又是繁華夢覺時

晴景　王駕

雨前初見花間葉雨後兼無葉底花蛺蝶飛來過牆
去却疑春色在鄰家

殘花　韋莊

江頭沈醉落殘暉却向花前慟哭歸惆悵一年春又
去碧雲芳草兩依依

落花　李咸用

拾得移時看重思造化功如何飄麗景不似遇春風
滿地餘香在繁枝一夜空祇應公子見先憶墜樓紅

哭花　韓偓

曾愁香結破顏遲今見妖紅委地時若是有情爭不
哭夜來風雨葬西施

惜花　前人

皺白離情高處切膩紅愁態靜中深眼隨片片沿流
去恨滿枝枝被雨淋總得苔遮猶慰意若交泥污更

傷心臨軒一醆悲春酒明日池塘是綠陰

太平谷中翫水上花　前人

山頭水從雲外落水面花自山中來一溪紅點我獨惜幾樹蜜房誰見開應有妖魂隨暮雨豈無香跡在蒼苔凝眸不覺斜陽盡忘逐樵人躡石回

金谷園花發懷古　侯冽

金谷千年後春花放滿園紅芳徒笑日穠豔尚迎軒雨濕輕光軟風搖碎影翻猶疑施錦帳堪嘆罷朱紈愁思鶯吟澀啼容露綴繁殷勤問前事桃李竟無言

惜花　成彥雄

忘餐爲戀滿枝紅錦帳頻移護曉風客散酒醒歸未得欄干獨立月明中

紅花　李中

紅花顏色掩千花任是猩猩血未加染出輕羅莫相貴古人崇儉戒奢華

擢探花使（三首）　翁承贊

洪崖差遣探花來檢點芳叢飲數杯深紫濃香三百朶明朝爲我一時開

九重烟煖拆槐芽自是昇平好物華今日始知春氣味長安虛過四年花

探花時節日偏長恬淡春風稱意忙每到黃昏醉歸去紵衣惹得牡丹香

惜春花

鮑君徽（閨秀）

枝上花花下人可憐顏色俱青春昨日看花花灼灼今日看花花欲落不如盡此花下歡莫待春風總吹却鶯歌蝶舞韶光紅爐煑茗松花香妝成吟態恣遊樂獨把花枝歸洞房

花雨

宋田錫

雨裏飛花片片紅雨微花亂轉溟濛川原何處連天草簾幕無人半日風寂寞劉楨新病後凄迷莊舄苦吟中可堪更是黃昏景燕冷鶯寒恨想同

別賦賞花

楊億

仙山靈沼五城西曉日花光照彩霓露濯冰蠶鋪瑞錦風吹水麝坼香臍芳葩散採添蜂蜜紅片狂飛雜燕泥曾識壺中舊春色桃源重到路猶迷

落花

宋祁

墜素翻紅各自傷青樓烟雨忍相忘將飛更作迴風舞已落猶成半面妝滄海客歸珠迸淚章臺人去骨遺香可能無意傳雙蝶盡付芳心與蜜房

宮漏出花遲（擬試內制題）　王禹偁

丹禁遲遲漏深宮灼灼花繁枝開正滿清韻出何賒靜拂紅英密微穿翠葉斜依稀驚宿蝶冷落動晨鴉細逐香離檻輕翻露滴沙願當直仙署鈴索共交加

落花　韓琦

一夜殘芳泣露痕曉來紅雨點蘭蓀對人終有風流在幾片斜飛在酒尊

謝判官幽谷種花　歐陽修

淺深紅白宜相間先後仍須次第栽我欲四時攜酒去莫教一日不花開

宮詞　王珪

露井銀牀凍不收深宮花暗曉鶯愁殘紅滿地無人掃一半隨風落御溝

麗日祥烟鎖禁林櫻桃初熟杏成陰年年翠輦來遊幸花落春階一寸深

花殘　沈遼

花發花殘都不知誰將白髮更題詩山西日永無多事閒看樵夫數局碁

惜花（有序）　蘇軾

錢塘吉祥寺花爲第一壬子清明賞會最盛金盤綵籃以獻於座者五十三人夜歸沙河塘上觀者如山爾後無復繼也今年諸家園圃花亦極盛而龍興僧房一叢亦奇但衰病牢落自無以發興耳昨日雨雹如此花之存者有幾可爲嘆息也

吉祥寺中錦千堆前年賞花眞盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打徹涼州花自開沙河塘上插花囘醉倒不覺吳兒咍豈知如今雙鬢催城西古寺沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一叢何所似瑪瑙盤盛金縷杯而我食菜方清齋對花不飲花應猜夜來氷雹如李梅紅殘綠暗吁可哀

李鈐轄座上分題戴花　前人

二八佳人細馬馱十千美酒渭城歌簾前柳絮驚春晚頭上花枝奈老何露溼醉巾香掩冉月明歸路影

婆娑綠珠吹笛何時見欲把斜紅插皂羅

玉堂栽花周正孺有詩次韻　前人

故山桃李半荒榛粗報君恩便乞身竹簟暑風招我老玉堂花蕊爲誰春織纖翠蔓詩催發皎皎霜葩髮鬬新只有來禽青李帖他年留與學書人

正月二十六日偶與數客野步嘉祐僧舍東南野人家雜花盛開扣門求觀主人林氏媼出應白髮青裙少寡獨居三十年矣感歎之餘作詩記之　前人

縹蔕緗枝出絳房綠陰青子送春忙涓涓泣露紫含笑焰焰燒空紅佛桑落日孤烟知客恨短籬破屋爲誰香主人白髮青裙袂子美詩中黃四孃

南堂新甃花壇二首　蘇轍

亂竹侵紅藥病花羞晚春移根近談笑得土長精神榮悴非由爾芬芳止爲人庭西井泉好汲灌每躬親

老木不忍伐橫枝宜少除根基漸有託雨露稍分餘生意初無損開花終自如他年諸草木成就此幽居

九日訪張子直承出看花戲書學舍

程顥

桃李飄零杏子青滿城車馬響春霆就中得意張公子十日看花醉不醒

落花

孔平仲

嶺南冬深花照灼比至春初花已落乘閒攜酒到西園鳥散蜂歸春寂寞江南此際春如何紅杏海棠開正多歸期不及春風日猶見池塘著綠荷

看花

晁說之

春到人間得幾時可堪鶗鴂趣春歸不辭日去千回看便恐風飄萬點飛

和江秀才獻花

陳師道

疎花得雨數枝黃白髮緣愁五尺長要與先生同一醉故畱秋意作重陽

謝王立之送花

前人

過雨生泥風作塵馬蹄聲裏度芳辰城南居士風流在時送名花與報春

和參寥明發見鄰家花二首

前人

短牆春色過鄰家行不逢人只見花新綠葱葱紅簌

歛却成妝面映青紗

滿城桃李一番新深院繁枝別得春從此詩翁有新
語不須紅溼少城闉

雙溪種花　王炎

雙溪漸有雜花開每日扶筇到一囘勝似名園空鎖
閉主人至老不歸來

觀落花　翁卷

纔看豔蕾破春晴又見飛花點點輕縱是閒花自開
落東風畢竟亦無情

折花怨　孟鯁

匆匆杯酒又天涯晴日牆東叫賣花可惜同生不同
死却隨春色去誰家

朱子雲園中觀花　陸游

我鬢忽已白君顏非復朱花前一杯酒不樂復何如
暮看枝上花已覺不如早富貴當及時吾輩奈何老
我欲君起舞竟日爲君留安知花無情不解替人愁
長安二三月花滿上林中祝君早得意歸轡聽玲瓏

修鷹爪花架　王十朋

有花藤蔓生封植傍州宅狀類鷲禽爪葉作翻風翮酸分含笑香黃帶薝蔔色架倒吾爲扶清涼納朝夕

接花　陳瓘

色紅可使紫葉單可使千花小可使大子少可使繁天賦有定質我力能使遷自矜接花手可奪造化權衆聞悉驚詫遺我屢嘆吁用智固巧矣天時可易歟我欲春採菊我欲冬賞桃汝不能栽接汝巧亦徒勞雨露草必生雪霜松不死不死有本性必生亦時爾汝之所變易是亦時所爲時乎不可違何物不隨時

澆花　朱熹

早起獨行園花藥發奇穎猶嫌墜露晞更汲寒泉井

次韻槐婭送花　羅公升

塵欺雙鬢少春寄一枝多爲報花神道晴天載酒過

秋花　宋伯仁

鳳兒花雜鴈來紅更有雞冠弄紫茸可笑倚闌人醉後只將靑眼看芙蓉

花影　謝枋得

重重疊疊上瑤臺幾度呼童埽不開剛被太陽收拾

去又教明月送將來

寒食日花讌集　唐　李龔

萬象鮮明禁火前紅英翠葉簇芳筵殘春未必多風雨少別穠華又隔年

對花有感　陶弼

得莫欣欣失莫悲古今人事若花枝桃紅李白薔薇紫問著春風自不知

宮詞　花蘂夫人費氏

立春日進內園花紅蕊輕輕嫩淺霞跪到玉階猶帶露一時宣賜與宮娃

殿前排宴賞花開宮女侵晨探幾回斜望花開遙舉袖傳聲先喚近臣來

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第十三卷目錄

花部藝文三（詩詞）

和落花韻四首　金王彧

花前獨酌二首　姚孝錫

花品　党懷英

戴花　趙秉文

花下　龐鑄

送花　刁白

惜花集古　李俊民
對花集古　前人
賦瓶中雜花（七首）　元好問
花遊曲　元楊維楨
花遊曲同張貞居遊石湖和楊廉夫韻　顧瑛
和花遊曲　馬麐
飛花行贈馬衢州時馬在建嵒別業　戴表元

落花行　吳師道
潭上花　方積
花遊曲和鐵崖韻　郭翼
和楊孟載種花五詠　張端
落花　郝經
丁卯新館寒食無花（二首）　前人
惜硯中花　方回
賞花　姚燧
花信　黃溍

惜花　何景福
籬間小花　周霆震
賣花聲　謝宗可
花霧　前人
美人折花　盧琦
和李仲節詠落花韻　朱德潤
經歷司暮春即事　薩都剌
弄花香滿衣　鄭奎妻
惜花春起早　前人
賣花詞　明高啓
惜花歎　前人
與客飲西園花下　前人
晚過鄰塢看花因憶南園舊遊　前人
邀方員外看花　楊基
江畔尋花偶成（二首）　前人
花開　前人
到江西省看花次韻（四首）　前人
山路謔花　李昌祺

花答　前人

賦落花　前人

陌上花歎　石珤

落花怨　徐楊

重過友人花下歌　吳夢暘

花園子　陳鳳

詠美人隔牆折花　吳兆

周別駕宅看花　顧璘

賣花篇　黃魯曾

春日酌花下　范鳳翼

花前　錢月齡

落花篇　林應亮

飛花曲　黎民表

賦得花影　王偁

詠殘花　賀言

花殘　蔣山卿

延季居士種花詩　王醇

落花吟　于謙

花遊曲	李進
落花詩三首	沈周
和答石田先生落花	文徵明
簪花	周用
落花四首	前人
和石田先生落花詩二十首	唐寅
落花八首	申時行
和答石田先生落花四首	徐禎卿
種花	李流芳
和沈石田先生詠落花	唐時升
春日花下有感	傅光宅
落花次石田翁韻二首	楊穀
追和石田翁落花詩二首	羅熹
和石田翁落花詩七首	王建極
花香	邵寶
太華寺詠落花	皇甫汸
憶小園花事	章士雅
落花詩次文徵仲韻二首	朱承爵

詠花影 二首　沈泰鴻
重至上陵看花作　汪道會
春暮花圃即事　薛三才
落花　陳如京
落花 三首　羽孺
和比玉賦游魚唼花影　程嘉燧
賦落花以宋元憲金谷樓危到地香得香字　劉丞直
團扇承落花　陳薦夫
謝鮑山人採花見寄　孫一元
春日看花之作　徐雄
月夜花下小酌和友人　區大相
期顧德甫兄弟看花不至　歸子慕
見落花　徐穎
落花　薛蕙
賣花吟　程節
賞花送客遊江南　劉繪
落花吟 三首　李繼貞

詠枝上殘花　韓奕
落花　黃鳳翔
郵亭殘花　徐熥
看花紀事　陳繼儒
余常過一山鄰老而嗜花紅紫映戶弄孫負日
使人忘城居車馬之鬧贈以詩　前人
花下　王彥泓
殘花　丘雲霄
花間雜詠　陳鶴
春日花下飲　張元凱
瓶花　孫承宗
飲錢大花樹下　吳孺子
戲諸姊作假花　周潔
落花　梁小玉
徐園看花已落　釋道衍
樹上花　釋德祥
溝上花　前人
落花歎　釋妙聲

落花得疎字　釋廣潤
落紅　釋道敷
落花　釋志淳
落花（以上詩）　釋照源
望江南（湖上花）　隋煬帝
一落索　宋舒亶
浪淘沙　歐陽修
解佩令　蔣捷
霜天曉角（折花）　前人
玲瓏四犯（惜花）　周美成
解語花（賞梅杏）　王止仲
卜筭子（惜花二首）　劉潛夫
摘紅英（惜花）　元張翥
畫堂春（思遠道人院賞花）　明吳子孝
點絳脣（秋夜花下）　前人
一斛珠（落花）　王坊
倦尋芳（陳以可招賞花不赴）　文徵明
蝶戀花（惜花）　前人

蝶戀花（題花鳥圖）　趙栗夫

滿庭芳（落花）　沈麐

虞美人（看花 以上詞）　葉小鸞

花部選句

草木典第十三卷

花部藝文三（詩詞）

和落花韻四首　金王彧

曾見嬌窺宋玉牆忽驚遺夢到延凉聚塵非分侵凌玉流水無情葬送香錦襪謾拖終隔面綵灰雖吐若爲腸蒼苔碧草無窮恨木石癡兒亦自傷

可人未厭出鄰牆回首空殘翠幕凉好事只傳懷夢草殊鄉誰致返魂香塵凝燕子慵開眼煙暗馬嵬空斷腸穠李絳桃俱異物爲歌薤露寫餘傷

綠影浮空只自傷賞心死著未能忘瓊枝不解留春色銀燭空曾照夜妝肺腑已傳蜂蜜盡肌膏仍與燕泥香情知青帝回車日合有翔風老退房

韶華終竟合凋傷獻笑縈懷忍遽忘露壓不禁昏淚臉風披無奈醉愁妝芳菲頓減園林趣狼藉空餘陌路香却憶班姬淚辛苦一生都得幾專房

花前獨酌二首　姚孝錫

老將花酒作知音起就花前酒自斟莫使興來先酩酊却妨眞賞費搜吟

移得名花手自栽花知不爲老人開興來誰是尊前客唯有提壺送酒杯

花品　党懷英

翠裙襞積破黃薇新樣丁香結玉蕤最愛東風木芍藥淡紅深紫兩相宜

戴花　趙秉文

病來杯酒嬾重持强爲花殘折一枝人老易悲花易落東風休近鬢邊吹

花下　龐鑄

香滿西園曉雨微萬紅千翠自高低若爲常作莊周夢飛向幽芳開處棲

送花　刁白

縱橫詩酒少年會老矣追懽謝不能種出好花無用處東鄰乞與坐禪僧

惜花集古　李俊民

繡軏香韉夜不歸看花只恐看來遲今朝幾許風吹落多在青苔少在枝

對花集古　前人

盡是劉郎去後栽爲誰零落爲誰開風流才子多春思半醉閒吟獨自來

賦瓶中雜花七首　元好問

予絕愛未開杏花故末篇自戲

老眼驚看節物新今年更與酒杯親東山一道花如繡從此他鄉不是春

香中人道睡香濃誰信丁香嗅味同一樹百枝千萬結更應薰染費春工

生紅點點弄嬌妍半拆花房更可憐傳語春風好將

護莫教容易作銀錢

紅抹蘭膏綠染衣綠嬌紅小兩相宜華邊剩有清香在木石癡兒自不知

素豔來從月姊家溫風淑氣發清華人間自有交枝玉天上休開六出花

昨日桃花錦片新兔葵今日到殘春低枝留得稀疎朶比似全開更惱人

古銅瓶子滿芳枝裁剪春風入小詩看看海棠如有語杏花也到退房時

花遊曲（并序）

元楊維楨

至正戊子三月十日偕茅山貞居老仙玉山才子煙雨中遊石湖諸山老仙爲妓者瓊英賦點絳脣詞已而午霽登湖上山歇寶積寺行禪師西軒老師題名軒之壁瓊英折碧桃花下山予爲瓊英賦花遊曲而玉山和之

三月十日春濛濛滿江花雨溼東風美人盈盈煙雨裏唱徹湖煙與湖水水天虹女忽當門午光穿漏海霞裙美人凌空躡飛步步上山頭小眞墓華陽老仙

海上來五湖吐納掌中杯寶山枯禪開茗椀木鯨吼罷催花板老仙醉筆石闌西一片飛花落粉題蓬萊宮中花報使花信明朝二十四老仙更試蜀麻箋寫盡春愁子夜篇

花遊曲同張貞居遊石湖和楊廉夫韻

顧瑛

眞孃墓下花溟濛碧梢小鳥啼春風蘭舟搖搖落花裏唱徹吳歌弄吳水十三女子楊柳門青絲盤髻鬟金裙折花賣眼一回步蛺蝶雙飛上春墓老仙醉弄鐵笛來瓊花起作回風杯與酣鯨吸瑪瑙椀立按鳴箏促象板午光小落行春西碧桃花下題新題西家忽遣青鳥使致書殷勤招再四當筵奪得鳳頭箋大寫仙人蹋踘篇

和花遊曲

馬麐

綺樓十二浮空濛寶衣翠絡薰麝風宮妝窈窕銀屏裏鸚鵡呼名隔江水荔枝木瓜花覆門珠珮丁東搖曲裙館娃宮裏潘妃步贏得一丘紅粉墓探花仙子何處來乳酒百罰行深杯夜闌酒倒揮玉椀遮莫城

頭催漏板人生一身東復西花遊日日須留題尚記題詩動宮使字落驪珠三十四金花重賜五雲箋製作清平樂府篇

飛花行贈馬衢州時馬在建畧別業

戴表元

山上風花山下飛花飛欲盡山翁歸歸來亦自忘行跡但覺滿地紅依依餘花更惜隨春去溪上遊人山下路戀家漁父斷來蹤難老劉郎記前度花開花落春風前我昔與翁同少年祗今鶴去但華表何處烏啼悲杜鵑遊人自遊春自暮從翁問花花不語且當向花日日醉醉到花前學花舞

落花行

吳師道

東風吹花花作團美人脈脈凭闌干倦投紅筵逐舞鳳故尋翠袖縈釵鸞去年送別城南道城南飛花映芳草闕河萬里人未歸風雨一番春又老抱愁無語還空閨拂釵攬袖香依依綠陰鎖窻蝶影斷空枝弔月鵑聲悲靑春不復回遊子不顧期美人掩淚長相思恨身不似花能飛花飛終恨沾塵泥安能與花飛

去陽闗西

潭上花　　方積

幽潭太古邑上有千樹華深根漑甘泉衆實結丹砂食之可長生千秋顔若花縹緲潭上仙種此遺其家安期日往來時乘紫雲車

花遊曲和鐵崖韻　　郭翼

石池天地花溟濛芙蓉暖紅旗颭風錦艚兩帆出雲裏玉灩搖溶養龍水寳坊壁堂山入門瓊琚雜佩飃輕裙館娃愁絕行春步青狐泣冷鴛鴦墓鐵蛟噴壑

風雨來花宮香送瓊英杯玉粒松膏粉雲盌小扇桃歌紫牙板苧蘿烟斷東海西雙璫緘札近新題青鳥不來無信使玉鴈銜絲啼十四眞珠字密愁滿箋爲君重賦花遊篇

和楊孟載種花五咏　　張端

種花

種花以娛情而必去惡草草惡人所憎不似花枝好莫教花易飛花飛迫人老歲晏孰能畱行樂宜及早

看花

春風方衰衰春雨亦疎疎江南二三月好花無處無
看花不知疲飲酒須百壺明朝酒重載紅雨落紛敷

折花

灼灼樹上花枝枝可攀折折以贈所思亦復自怡悅
今日顏色好明日風光別年年送清明一樹東闌雪

買花

萬井夜雨歇一枕春日紅開簾買花看恰與去年同
花枝固須好人生自飄蓬未信真珠兒不作白頭翁

惜花

見花心目舒惜花懷抱惡日日池上行片片風前落
盈盈一春愁脉脉無處託殘紅抱餘香遺恨芳州泊

落花　郝經

彩雲紅雨暗長門翡翠枝餘蕚綠痕桃李東風蝴蝶
夢闗山明月杜鵑魂玉闌煙冷空千樹金谷香消謾
一尊狼籍滿庭君莫掃且畱春色到黃昏

丁卯新館寒食無花　前人

四圍擊柝鎖重扉春去春來總不知腸斷東城中酒
後春衫走馬拂花枝

陽和渾不到空齋深院無人長綠苔能報監門暫開
鎖少分春色入門來

惜硯中花　方回

花檐移來錦繡叢小牕鉼水浸春風朝來不忍輕磨
墨落硯香黏數點紅

賞花　姚燧

出門京國事無涯虛擲東風五物華却謝病歸催不
起故園今見碧桃花

花信　黃溍

已覺尋芳去較遲千林紅紫總紛披幾經夜雨能無
恙試問春風竟不知斜日游蜂應有夢野亭立馬已
多時殷勤却是江南客曾劈冰霜寄一枝

惜花　何景福

黃金可惜作闌干偎倚相看盡日歡秉燭歸來猶未
足夢隨蝴蝶遶枝看

籬間小花　周霆震

小小閒花分外紅野人籬落自春風江南多少繁華
地盡在寒烟蔓草中

賣花聲　謝宗可

春光叫遍費千金紫韻紅腔細細吟幾處又驚遊冶夢誰家不動惜芳心暗穿紅霧樓臺曉清逐香風巷陌深妝鏡美人聽未了繡簾低結畫簷陰

花霧　前人

倦紫酣紅總未醒暗薰芳淚滴無聲羅幃隱繡迷春色綺縠籠香護曉晴薄暝枝頭畱睡蝶輕陰樹底咽啼鶯東風卷到闌干曲半濕游絲舞不成

美人折花　盧琦

曉綰春雲出戶來凌波微步下瑤階潛身折處香凝指正面看時影在懷鶯蹋露珠沾翠袖蝶隨春色上金釵石闌干外莓苔滑歸院應須換繡鞋

和李仲節詠落花韻　朱德潤

谷鶯啼老稚桑新粉褪紅銷只數晨輕逐曉風粘酒斝半和塵土上車輪香隨流水千年恨影別殘陽幾度春却憶當時砑花帽山香一曲淚沾巾

經歷司暮春即事　薩都剌

霞飛海燕拂簾過風捲魚鱗剪綠波閒倚石闌數春

事滿池紅雨落花多

弄花香滿衣　鄭奎妻

鵑聲響處東風急紅紫叢邊久凝立素手攀條恐刺傷金蓮移步嫌苔濕幽芳擷罷掩蘭堂馥郁餘香滿繡牀蜂蝶紛紛入簾戶飛來飛去繞衣裳

惜花春起早　前人

臙脂曉破湘桃萼露重荼蘼香雪落媚紫濃遮刺繡窻嬌紅斜映鞦韆索轆轤驚夢急起來梳雲未暇臨妝臺笑呼侍女秉明燭先照海棠開未開

賣花詞　明高啓

綠盆小樹枝枝好花比人家別開早陌頭擔得春風行美人出簾聞叫聲移去莫愁花不活賣與還傳種花訣餘香滿路日暮歸猶有蜂蝶相隨飛買花朱門幾回改不如擔上花長在

惜花歎　前人

惜花不是愛花嬌賴得花開伴寂寥樹樹長懸鈴索護叢叢頻引鹿盧澆幾回欲折花枝嗅心恐花傷復停手每來花下每題詩不到花前不持酒准擬看花

直盡春春今未盡已愁人纔留片萼依前砌全落千
英過別鄰懊惱園中妒花女晝牆不禁狂風雨流水
殘香一夜空黃鸝魂斷無言語縱有星星在蘚衣拾
來已覺損光輝只應獨背東牕臥夢裏相隨高下飛

與客飲西園花下　前人

一壺酒正滿一樹花仍新傾壺對花樹日暮西園春
不愛枝上花愛此花下人相逢莫學花無賴明日分
飛隨路塵

晚過鄰塢看花因憶南園舊遊　前人

去年看花在城郭今年看花在村落花開依舊自芳
菲客思居然成寂寞亂後城南花已空廢園門鎖鳥
聲中翻憐此地春風在映水穿籬發幾叢年時遊伴
俱何處祇有閒蜂隨繞樹欲慰春愁無酒家殘香細
雨空歸去

邀方員外看花　楊基

金昌亭西萬株花臙脂玉雪爭紛拏春風攜酒看花
去騎馬徑到山人家花深樹密無逕入下馬徘徊暎
花立紫萼風微翠袖香紅絲露重烏巾濕別來幾負

看花期客裏匆匆見一枝白下橋邊寒食後廣陵城外綠陰時今年花最逢春早准擬淸樽對花倒人意方邀酒伴來花枝已向東風老花雖漸老仍堪折猶勝紛紛滿蹊雪且共芙蓉幕裏人坐看海棠枝上月

江畔尋花偶成二首　前人

細草平沙暖更融謾隨蝴蝶步東風衰髯照水疑添白老眼看花覺厭紅且自細聽鶯宛宛莫教深惜燕悤悤江村到處皆春色聊與行人弔客中

偶隨流水到花邊便覺心情似昔年春色自來皆夢裏人生何必盡樽前平原席上三千客金谷園中百萬錢俯仰繁華竟陳迹野花啼鳥謾畱連

花開　前人

花開醉不休花謝莫深愁縱使花常在東風也白頭

到江西省看花次韻四首　前人

青絲茵褥是柔莎白苧衣裳勝綺羅千樹桃花紅一色春光誰道不須多

小小旗亭曲曲闌禁烟時節未鶯殘便須連夜燒銀燭莫待他年霧裏看

東湖東畔柳枝長滿苑飛花亂夕陽何處祓除兒女
散過來流水鬱金香
生色屏風一面開輕羅團扇合歡裁深深院落青青
柳縱是無花也看來

山路謔花　李昌祺

枝頭地上總猩紅幾樹繁開幾樹空顏色一般榮悴
別誰將此意問東風

花答　前人

多謝天公著意栽不教妝點豔亭臺無人剪折無人
賞贏得年年自在開

賦落花　前人

愁紅怨粉各依依樹下偏多樹上稀總爲春光爭豔
冶却教夜雨妬芳菲數枝浸水魚吹去幾片縈枝蜨
趁飛莫怪東風成薄倖猶能收拾點人衣

陌上花歎　石珤

陌上花何離離秋風吹汝汝不知汝有丹葩及紫萼
恨汝不植瓊瑤池朝朝行人暮遊子泣露酣霞何日
止花枝漸減秋月寒獨抱餘芳道旁死不如三月楊

柳綿猶自飄颺帝城裏

落花怨　徐棉

曉起西園望空階散落紅自嗟根蔕淺不敢怨東風

重過友人花下歌　吳夢暘

憶昔曾醉故人家滿檐春雪吹梨花花開花落今幾度爲問容顏得如故故人老去猶故心折花憶我相思深重來看花花益好可惜看花人盡老此時花裏春風顛此時沽酒莫論錢當杯但畏花欲落且向花前同醉眠若過君家能醉殺便須埋我在花前

花園子　陳鳳

當年內苑花如綺萬樹紅雲日邊倚監使惟承巡幸歡誅求那惜花園子別有朱門令尤急綠衣怒叱青衣執春風慘慘白日寒愁把花枝對花泣祇今聖主罷游畋詔書屢却黃龍船歲時雖有上林役種植還堪助衣食君不見元明宮少陽院秋雨霏霏秋草遍

咏美人隔牆折花　吳兆

離離牆影動謂是東風吹美人金梯出纖手摘花枝釧聲驚起鳥紛紛落玉墀梢高攀不及下望復移時

周別駕宅看花　顧璘

周侯方庭大如案四序種花香不斷日高散衙一事無手汲清泉自澆灌鮮英的皪赤瑛珠窋萼紛披紫絲幔芳根異種多難識粉蝶黃蜂暗相喚西鄰迂叟饒閒情叩戶時來索花看一來一醉酒千鍾月俸依稀費多半君侯莫厭頻來過人生樂少憂患多與君聚散同落葉不醉花前將奈何

賣花篇　黃魯曾

日南氣候天下奇四序皆如三月時幽風謾賦爲裘什越俗空傳采葛詩泉甘土沃山川美長日花開爛於綺不論秋去有蘭蓀寧獨春來盛桃李初景曈曨萬戶開僰童駱驛賣花來一筐新蕊朝纔摘數種奇葩歲自栽曲房小閣開妝篋紫貝青蚨走輕屧若箇簾前非墮英誰家門外無殘葉參珠間玉鬭光輝踏青拾翠弄芳菲花房賸有瑤臺露滴盡儂家金縷衣

春日酌花下　范鳳翼

一春日日同花醉醉即拋琴伴花睡花氣朝來沾酒膩花底常教掛酒瓢花殘怕似紅顏凋春愁無酒若

爲澆西園有酒花如綺東鄰不醉花光死誰分春花逐流水

花前　錢月齡

有酒當醉花前人莫教啼鳥傷殘春流光轉盼赴壑水好花回首飛成塵請看自古繁華地年年惟見蓬蒿新

落花篇　林應亮

東鄰昨夜飛紅雨落花如霰隨風舉千叢綴綺謝繁枝九陌垂青隱芳樹憶昨芳妍乍放時含娟凝豔騁容姿盈盈絳幘承曦暖熅熅瑤英泛露滋地擬崑溟霞作幄門連閶闔玉雕題崑溟閶闔非人境喜得繁華薦清景共訝同心照日開坐憐竝蒂臨風整鳴絃伐鼓鬬春菲列彩飛觴延晝永爲君催曉下朱樓爲君懽燕淹華省華省朱樓春晝遲雕欄色色自稱奇蝶翅輕穿翡翠鈎龍柯誤觸鞦韆絲名園豈辨烟和樹名卉難分菌與芝名園名卉色非一奪目瑤華紛轉日總多富貴衞張門不讓風流王謝室風流富貴擅誰家照耀縱橫本自誇別有仙葩吐仙種疑從瓊

島泛瓊華綠畹斜攢珠蘂樹玉盤遙掛赤城花萬斛香中貯甘露五雲芝上護流霞霞飛露染春光暮東鄰遠客西鄰戍鸞鏡佳人愁裏看鴈門征客暗中度此情難語北征人此情偏入東家婦百囀鶯呼作怨聲一葉花飛減妝素鶯花歲暗可重新節物朝來已非故簇陌遊絲逐颻空垂堤空梗向流東含香故弄妝臺上襲暖偏留舞袖中含香襲暖竟何處乍入東牆復西署悠揚未識飄零歸寂歷如隨風雨去乍驚華萼忽辭叢何況飄廓兼委路隨蓬不戀故根春衝燕寧知托巢羽梧桐井畔映光寒桃李蹊陰暮邑闕蟋蟀機殘催錦字鳳凰樓迥乏青鸞青鸞錦字總迢絕見此令人心欲折敗葉逢君可贈題孤條感妾能生蘖掇葉攀條聊自持廻簪轉黛顧容儀茱萸錦上紅塵恨楊柳聲中玉笛悲三千圖畫憐芳跡十二闌干凋翠眉青苔忍誦蘼蕪調紅樹曾題芍藥詩題詩欲寄遠行客春風相憶故園陌瑤池千歲始重看錦瑟三春勿輕擲

飛花曲

黎民表

長安戚里競春陽桃李花開夾道傍遙裔鶴煙籠上苑丰茸雞樹邇明光濯錦含霞非一色刻翠施紅映朝日同心竝蔕引鴛雛接葉交枝棲鳳翼西第東鄰望不迷溶溶宛宛復凄凄歌殘玉樹飄成陣曲罷山薌踏作泥婉娩態柔情分綽約不與春光共銷鑠初拂交疏入綺牕徑度華池上青閣綺牕青閣盛佳人二八蛾眉不解嚬紅牙度曲梁塵起銀甲搊箏璧月新碧複雲屏畫不開鶯啼燕語空徘徊慵妝未進雕胡飯攬帶方臨玉鏡臺摘蕊攀條還自愛睡起曾無一枝在愔愔迸淚乍停機脈脈煎心翻解佩昔時爛熳空相惜今日凋零竟何益寧知歲月損鉛華寧得風光類彈射萬事相看成轉蓬朝居裀褥暮塵中安陵坐棄前魚泣長信恒悲團扇風富貴榮華須及時烹羊炮羔君莫辭清歌窈窕芙蓉帳美酒蒲萄金屈巵高陽酒徒良不惡執戟何如草元樂誰肯低頭拜七貴誰能閉戶窮三略莫歎飛花太薄情可憐全盛易驕盈銅駝陌上荒荊棘金爵臺前漳水聲

賦得花影

王偁

欲拂更紛紛空香寂不聞亂迷芳蝶夢輕護錦苔紋襯月籠書幌因風颺舞裙莫移庭下步蹴碎一階雲

咏殘花　賀言

滿架開初盡唯留幾許春輕風南陌上落日暮江濱影澹簾櫳月香消輦路塵漂零莫飛去別院有愁人

花殘　蔣山卿

寂寂門空閉菲菲花欲殘賞心不相見對酒若爲歡小徑芳烟靄疎簾細雨寒一年春又謝惆悵思無端

延季居士種花詩　王醇

誰能了空意因示數枝春色但隨根現花聊過眼新護香栽刺遍界綠委泉勻豈必來遊者方爲借玩人

落花吟　于謙

昨日花開樹頭紅今日花落樹頭空花開花落尋常事未必皆因一夜風人生行樂須少年老去看花亦可憐典衣沽酒花前飲醉埽落花鋪地眠風吹花落依芳草翠點臙脂顏色好韶光有限蝶空忙歲月無情人自老眼看春盡爲花愁可惜朱顏變白頭莫遣花飛江上去殘紅易逐水東流

花游曲　李進

飛花入簾宮漏長游絲落絮春茫茫金鞍駿馬青絲勒綺閣小姬紅粉妝黃金作丸落花底啼鳥隔花飛不起明朝更欲載東風早買湖船放春水

落花詩　沈周

玉勒銀罌已倦游東飛西落使人愁急攙春去先辭樹嬾被風扶強上樓魚沫呴恩殘粉在蛛絲牽愛小紅畱邑香久在沈迷界懺悔誰能倩比丘

芳華別我漫匆匆已信難畱畱亦空萬物死生寧離土一場恩怨本同風株連曉樹成愁綠波及烟江有倖紅漠漠香魂無點斷數聲啼鳥夕陽中

節枝侵曉豖芳痕借爾階庭亦暫存路不分明愁喚夢酒無聊賴怕臨軒隨風肯去從新嫁棄樹難畱絕故恩惆悵斷香餘粉在何人剪紙一招魂

和答石田先生落花　文徵明

零落佳人意暗傷爲誰憔悴減容光將飛更舞迎風面已褪猶嫣洗雨妝芳草一年空路陌綠陰明日自池塘名園酒散春何處惟有歸來屐齒香

簪花　周用

老去風流敢自誇開筵對客許簪花百年回首仍春
色三月於人且物華乘興不須憎白髮聞歌猶復戀
烏紗花前莫笑山翁醉賸有青錢付酒家

落花　前人

幾日繁花亦有姿便教飛盡只空枝明年有約休孤
我昨夜無風欲怨誰蜂慰苦心甘辦蜜蠶羞衰鬢薄
縈絲鶴林縱謂猶堪賞攜酒明朝已怕遲
妝華倚豔欲無功到處芳菲入眼空薄影萋迷聊借
月後時衰謝不緣風簾鉤淡淹聞幽鳥篆跡依稀見
小蟲清曉關情應不免數枝惆悵杏園東
攄白欺紅恨已多新詞莫遣雪兒歌數枝欲借羣芳
後三月猶看幾日過錦席剩香留一瓣銀屏深影覺
雙蛾離魂轉覺難憑藉盡日風吹無奈何
滿樹春紅已覺稀數枝低閣午風微裁將織女愁中
錦盡著秋娘嫁日衣南國何人歌芍藥東山此日憶
薔薇中園未忍違孤賞拾得餘芳肯暮歸

和石田先生落花詩二十首　唐寅

今朝春比昨朝春北阮番成南阮貧借問牧童應沒酒試嘗梅子又生仁六如偈送錢塘妾八斗才逢洛水神多少好花空落盡不會遇著賞花人

夕陽芳草笛悠悠春事驚看又轉頭淅瀝風光搖草樹驂驔時節逐川流臨階忍數脂千片遶樹空煩繡半鉤九十繁華梭脫手多情又作一番愁

忍把殘紅掃作堆紛紛雨裏毀垣頹蛤蜊上市驚新味鵯鵊催人再洗杯肯唱驪歌送春去悔教羯鼓徹明催爛開賺我平添老知到來年可爛開

芒鞋布襪罷春遊粉蝶黃蜂各自愁傍老光陰情轉切惜花心性死方休膠黏日月無長策酒對荼蘼有近憂一曲山香春寂寂碧雲莫合隔紅樓

蟄燕還巢未定時村翁散社醉扶兒紛紛花事成無賴默默春心怨所私雙臉臙脂開北地五更風雨葬西施匡牀自拂眠清晝一縷茶烟颺鬢絲

春盡愁中與病中花枝遭雨又遭風鬢邊舊白添新白樹底深紅換淺紅漏刻已隨香篆了錢囊甘爲酒杯空向來行樂東城畔青草池塘亂活東

崔徽自寫鏡中眞洛水誰傳賦裏神節序推移比彈指鉛華狠藉又辭春紅顏仙蛻三生骨紫陌香消一丈塵遶樹百回心語口明年勾管是何人

簇簇雙攢出繭眉淹淹獨倚曲欄時千年青塚空埋怨重到元都只賦詩瓦竈酒香燒柿葉畫梁燈暗落塵絲尋芳了却今年債又見成陰子滿枝

天涯晻溘碧雲橫春社園林紫燕輕桃葉參差誰問渡杏花零落憶題名日高蘚雜蝸黏壁雨過鶯啼葉滿城邀得大堤諸女伴踏歌何處和盈盈

節當寒食半陰晴花與蜉蝣共死生白日急隨流水去青鞋空作踏莎行收燈院落雙棲燕細雨樓臺獨囀鶯休向東風訴恩怨自來春夢不分明

紅塵拂面望春門綠草齊腰金谷園鶴篆遍書苔滿砌犬聲遙在月明村春風院院深籠鎖細雨紛紛欲斷魂拾得殘紅忍抛却阿咸頭上伴銀旛

春來赫赫去匆匆刺眼繁華轉眼空杏子單衫初脫暖梨花深院自多風燒燈坐盡千金夜對酒空思一點紅倘是東君問魚鴈心情說在雨聲中

舊酒新題滿袖痕憐香惜玉竟難存鏡中紅粉春風面燭下銀屏夜雨軒奔月已憑丹換骨墜樓端把死酬恩長洲日暮生芳草消盡江淹黯黯魂

花落花開總屬春開時休羨落時嗔好知青草髑髏塚就是紅樓掩面人山屐已教休泛蠟柴車從此不須巾仙塵佛劫同歸盡墜處何須論厠茵

亞字城邊麋鹿臺春深情兄轉悠哉襞衣玉貌乘風去對酒蓬𩙪帶雨推結子桃花如雨落挾雌蝴蝶過牆來江南多少閒庭館朱戶依然鎖綠苔

桃蹊李徑謝春榮斗酒芳心與夜爭陌上新楊麴塵暗牆頭圓月玉盤傾青帘巷陌無行跡繡褶腰肢覺瘦生莫道無情何必爾自緣我輩正鍾情

惻惻悽悽憂自攀花枝零落鬢絲添迴遮燕語春三月蕩漾波紋日半簾病酒不堪朝轉劇聽風且喜晩來恬綠楊影裏蒼苔上爲惜殘紅手自拈

楊柳樓頭月半規笙歌院裏夜深時花枝的的難長好漏水丁丁不肯遲金串袖籠新藕滑翠眉奩映小蛾垂風情多少愁多少百結愁腸說與誰

桃花淨盡杏花空開落年年約略同自是節臨三月
暮何須人恨五更風撲檐直破簾衣碧上砌如欺地
錦紅拾向研羅方帕裏鴛鴦一對共當中
春夢三更雁影邊香泥一尺馬蹄前難將灰酒澆新
愛只有香囊報可憐深院料應花似霰長門愁鎖日
如年憑誰對却閒桃李說與悲歡石上緣

落花八首　　申時行

銅臺金谷總堪傷昔日繁華已就荒香入燕泥添舊
壘影歸鸞鏡作殘妝簾櫳飛絮隨春老庭院游絲共
日長聞說仙葩能不謝誰從海外覓奇方
名園佳卉劇堪憐玉褪香消倍黯然旖旎不禁含雨
嚲輕揚無奈逐風顛漢宮憔悴悲顏色韋曲蕭條感
歲年春去春來如有恨試將圓缺問嬋娟
撲面窺簾故惱人穠華能得幾回新漂搖逐浪渾無
賴澹蕩隨風似有因青鳥銜來沾綺席紫騮嘶去踏
紅塵呼童掃逕還教住醉客何妨吐錦茵
繁華過眼若爲情獨倚雕欄數落英朱戶月來虛弄
影玉階星隕不聞聲驚鴻雒浦游魂遠飛燕朝陽舞

態輕幾日啼將春色換教人錯恨樹頭鶯

膩紫殘紅慘不禁狂蜂醉蝶杳難尋閒堦半蝕苔痕淺曲逕全埋草色深游子驟驚風雨夢美人長抱歲時心枝頭取次成青子且共攜尊坐綠陰

香閣繽紛可自由豔姿狼藉倩誰收鉛華有恨空辭輦羅綺無情宛墮樓流出御溝春脈脈迷來仙洞水悠悠風光遞轉尋常事可奈年年送白頭

殘英片片入塵埃芳逕迢迢遍草萊野鹿銜將溪畔過杜鵑啼向月中來偶經別院飄歌扇忽舞前簷送酒杯不似無情東逝水明年還逐豔陽開

春風吹老夕陽斜一笑嫣然度歲華暫與名園敷錦繡終憐幻質委泥沙白頭吟罷空相憶紅頰啼殘轉自嗟疑是瞿曇新說法故教天女散空花

和答石田先生落花四首　徐禎卿

不須惆悵綠枝稠畢竟繁華有斷頭夜雨一庭爭怨惜夕陽半樹小淹畱佳人踏處弓鞋薄燕子銜來別院幽滿目春光今亦老可能更管鏡中愁

門掩殘紅樹樹稀客車休訪雨中泥蜂攀故蕊將鬚

護鳥過空枝破血啼半月簾櫳風不定一川烟景日沉西先生臥病渾難管拾得餘英醉裏題

歌酒闌干事已非玉人惆悵卷羅幃可堪荏苒爭先謝更不躊躇各自飛盡掃庭枝風斂怨偶黏塵網雨衝圍今朝蝶似長安客差况殘春寂寞歸

飄蕩東西不自持多情牽惹有飛絲恩私漫憶曾攀手精魄難拋未冷枝每戒兒童搖樹戲空煩道路隔牆窺經春爲爾添新債開費清尊落費詩

種花　李流芳

爲園數畝未言貲鑿沼疏泉手灌花花欲疎疎仍密密枝須整整復斜斜漸看節序皆芳候不放春光到別家最愛南榮冬日暖蠟梅一樹映山茶

和沈石田先生咏落花　唐時升

絕代佳人奈老何千紅萬紫盡婆娑好天良夜三通角寒食清明一擲梭羅袖幾迴承不著繡鞋頻避踏還多春光搖蕩江南北淚落長秋月下歌

春日花下有感　傅光宅

江月江烟望白門春風春雨自黃昏年年楊柳無消

息夜夜梨花有夢魂蘇小香車松下路莫愁芳樹水
邊村緘情欲寄雙飛燕腸斷迴文是淚痕

落花次石田翁韻二首　楊穀

典衣問酒午橋西團雪紛紛路已迷鈿破寶釵難寄
恨骨埋青塚半封啼銜空百匝憑馴雀掃去千迴賴
老娛樂事暫違風物改畫竿紅餧更誰攜

月缺良宵尚半規花殘無復昨看時飄飄入座沾衣
濕細細迴簷點額遲衝曉馬蹄先踏破趂晴蛛網漫
縈垂雕紅刻紫都成夢一段春情欲訴誰

追和石田翁落花詩二首　羅熹

花隨流水去悠悠幾日傷春欲白頭絮繫游絲腸百
結瓣浮細雨淚雙流鞦韆院落人孤立杜宇枝頭月
一鉤過眼韶華無計挽年年空抱別離愁

堆紫堆紅曲逕邊飛來飛去小庭前隨風入戶最難
定送雨過林眞可憐青帝不能畱一日元都重到又
經年芳菲去去無存跡恰似生前未結緣

和石田翁落花詩七首　王建極

翻紅墜素兩悠悠王謝門前古陌頭鎮日縈懷驚驟

雨一時和淚逐東流鶯將春色侵棋局魚襯寒香上釣鉤此際有人披繡閫斂眉無語獨含愁

惜花彩筆爲傳眞畫盡還驚花有神月照空枝無那夜雨飄殘蕚奈何春香魂應弔綺羅客麗質終爲蘭麝塵一度看來一惆悵未知誰是不愁人

風淨雲和雨意新殘紅點點委芳塵眼穿此日憑欄客腸斷當年勸酒人紙上祇能添麗句枝頭無計駐殘春落英狼藉那堪觸密掣金鈴鳥莫嗔

烟雨欺花肯放晴落紅日日喚愁生已拚引被蒙頭臥更起巡簷信步行蝴蝶夢寒雙睡燕杜鵑枝老獨啼鶯綠陰冉冉天涯徧十二樓頭空月明

看花興懶厭追陪門掩春光强半迴紅著樹時風已妬綠成陰處雨猶催盈盈堆徑阿誰惜款款敲牕若個來攬得情懷無可奈呼童且覆掌中杯

萬樹飛花遶碧空韶光應與昔年同朱簾半捲臙脂雨繡幕輕搖蘭麝風燕拂林霞分嫩綠蝶翻草露濕嬌紅玉人推枕春眠起玉減金鬆一顧中

片片飛來東復西倚門東望欲成迷臨風漫作開顏

笑帶雨還爲半面啼狂罥游絲縈醉客巧隨流水賺漁娭須知欲盡猶堪惜到處芳叢酒可攜

花香　邵寶

花氣絪縕共煖風誰從起處問西東偶來似與遊絲下却散還隨夢蝶空曲檻有時應獨駐幽居何地不相通等閒擬得涯翁句已落人間色相中

太華寺詠落花　皇甫汸

綴幌霑筵各有因長安萬樹總辭春殘妝帶雨猶含泣薄質隨風易損神信斷御溝爭似葉香消清路不如塵朝逢鹿女銜將獻證却從前色誤身

憶小園花事　章士雅

天南人去二三月小苑花飛五六枝孤閣自開巢乳燕疎簾不捲駐游絲園蔬未作愁中供芳草還虛夢裏詩最憶東鄰夜吹笛一聲遙在月明時

落花詩次文徵仲韻二首　朱承爵

雨雨風風太慘情眼前紅白霎時盈駸尋紫燕穿香戶寂寞紅鵑哭錦城短夢一塲春事散好懷三月客愁輕明朝急就東園醉試取殘詩補得成

少婦含情半自傷有丹疑可駐春光樽前好事風前影雨底殘脂淚底妝倩此落霞烘老圃趁他飛絮繞橫塘珠簾錦瑟南朝怨樂府誰翻字字香

詠花影二首　沈泰鴻

晻曖鋪芬信化工不教開謝聽春風剪裁素手應難定想像氷姿也未同物態盡從形裏問禪心詎待落時空緣情紅意遮分別夜月朝陽西復東

璇空霞蔚迥雲興纔舞山香黛色層攀不得時如對鏡看難眞處似攜燈禺中已識傾陽近木末初逢泣露凝偶爾啓關迎快客踏來滿逕碎何曾

重至上陵看花作　汪道會

春山拄杖獨經過一路緣原訪薜蘿幽處白雲能抱石輿中黃鳥自成歌桃花流水生涯足籬落衡門古意多卜築廿年猶未果祇今回首媿巖阿

春暮花圃即事　薛三才

退食閒亭自委蛇憑軒忽謾問花期韶光已過九十日闌藥纔舒三兩枝乍和酒香風細細長畱春色景遲遲看來最是牽情處嫋娜晴絲百尺垂

落花　陳如京

萬樹陰陰春已闌綺霞浮水動波瀾半將豔質迎風舞散作香魂共月寒銀蒜低垂紅雨急金鈴忘綴絳苔殘不知游冶尋芳處無限葳蕤藉錦鞍

落花三首　羽孺

一自相從十八姨春山游遍故枝移撲簾時助嬌娥繡點硯常窺騷客詩國色尚存衣帶引清香不改月明知蝶來北苑蜂南去誰向樓頭話別離

昨日曆岡今曲堤乍看誰信舊成蹊儘教拂掠隨鴉陣怪道顛狂伴燕泥蔡琰忽驚歸異域西施空自憶耶溪人間離合渾無定兎去烏來到處迷

纔向詩人又酒人半畱牕屋半鋪茵自來姣好根荄薄却爲輕狂轉盼頻任是穠華迎淑景也應飄泊到殘春壽陽若得常如舊子建何須賦洛神

和比玉賦游魚唼花影　程嘉燧

無數輕鰷蓮葉東泳芳吹沫競浮空疑追戲蝶來天上誤餌游絲沒鏡中點額冷光如吸露濯鱗香陣欲餐風相忘樂事江湖外捉影還看嚼蠟同

賦落花以宋元憲金谷樓危倒地香得香字

劉丞直

英華本天性開謝任年光自是春風改那因夜雨傷低徊飄綺席荏苒度雕牆翠霧當牕合紅雲匝地香點泥登燕壘添蜜入蜂房剪綵誇西苑成妝託壽陽角哀翻塞曲迢遞誤漁郎但使靈根在重看錦樹芳

團扇承落花

陳薦夫

宮扇偃輕羅宮花隕玉柯偶持迎絳雪詎遣雜青莎帶露疑揮汗沾朱似障歌陣香風處逗片影月中過白爲叢深損紅因坐久多殘英兼舊寵相戀恨如何

謝鮑山人採花見寄

孫一元

山人縛屋黃山巓青松萬株盤屋前春風摘取花滿裹逢人遙寄吳門仙吳門仙人身已輕服花更覺靈氣生白日獨坐若木下滄海如席龍不鳴昨夢訪君松樹樾赤脚踏雲石苔滑天風颯颯吹欲醒歸來松際畱明月

春日看花之作

徐雄

才子乘春覽物華錦囊詩句向人誇東風二月長干

路幾樹垂楊埽落花

月夜花下小酌和友人　區大相

碧空散微雲孤月照遠客以君衣上光鑒我花間席
傾壺逐夜涼隔林望歸翮槭槭葉喧階淒淒風入隙
清光正娛人徘徊戀終夕

期顧德甫兄弟看花不至　歸子慕

脉脉春欲深遲遲日方午閒閒溪橋邊寂寂桃花塢
淺水潮初生漁舟倒出浦無奈東風狂花落不可數

見落花　徐穎

流景忽西靡芳樹春易遷落花與白髮不得相周旋
持此汲汲心詎敢戀百年陳酒開古書其人已如烟
逝者勿復見但爲飲者憐

落花　薛蕙

今朝捲簾坐時見一花飛不惜芳菲盡春風稍稍稀

賣花吟　程節

妝罷幽閨坐門前叫賣花春光用錢買那得到貧家

賞花送客遊江南　劉繪

喧笑攀花會悲歌悵別期明年賞花處只恐動春思

落花吟三首　李繼貞

名花一辭蔕流浪那可保從他上綺筵寧似枝頭好
落花亦戀枝欲別更囘首今日同枝花明朝知在否
掃花促雙鬟春深臂無力臥帚立香階淸風自來拭

詠枝上殘花　韓奕

半春日日雨兼風野杏官桃到處空此樹偶畱三兩
朶依依殘影夕陽中

落花　黃鳳翔

幾處桃花次第開殘紅零落晚風催荒村寂寞無流
水不惹漁郎認路來

郵亭殘花　徐熥

征途微雨動春寒片片飛花馬上殘試問亭前來往
客幾人花在故園看

看花紀事　陳繼儒

春寒風弱酒旗斜亞字城南八字沙午後主人猶病
酒隔籬小犬吠桃花

余常過一山鄰老而嗜花紅紫映戶弄孫負日
使人忘城居車馬之鬧贈以詩　前人

有箇小屏松下開堂前蔬藥繞畦栽老翁抱孫不抱甕剛欲灌花山雨來

花下　王彥泓

未必春工一夕移杏花清減夜來姿可知顏色關人處正在紅消欲白時

殘花　丘雲霄

昨日看花花滿枝今朝爛熳點青池無情莫抱東風恨作意開時是謝時

花間雜咏　陳鶴

流雲影亂欲凝空楊柳絲柔不曳風調入深林人不見乳鶯啼出萬花中

春日花下飲　張元凱

春風青鬢未成絲放浪江湖只酒巵二十年來眞落魄不曾醒眼看花枝

瓶花　孫承宗

高牙風峭戟枝寒杏蕊新香春又闌却憶韋家花樹會闕城初向一瓶看

飲錢大花樹下　吳孺子

平堤水漫小紅香醉後風來花滿牀無奈黃鸝仍勸酒數聲飛過竹邊牆

戲諸姊作假花　　周潔

鏤花雕葉百般新巧手分明遂奪眞自是深閨無定鑒金錢輸與弄虛人

落花　　梁小玉

翠鈿無數碎寒灰冉冉尋芳細數來同病相憐無限淚紅痕墮落錦千堆

徐園看花已落　　釋道衍

自笑尋花獨後期殘紅粘砌綠縈枝尋常日對猶多恨況是斜風暮雨時

樹上花　　釋德祥

昨日樹上紅今日樹上空樹空人莫惜春風有來日春風爲花好不惜行人老行人老不再少年不知花落春風前

溝上花　　前人

步出雞鳴埭潮溝見落花風時下急水雨處泊危沙在溝猶故土出浦是天涯莫學溝上客老來無住家

落花歎

釋妙聲

朝見紅白花暮見靑葱樹不愁花落總成泥但惜人生不如故滋蘭公子江南客再拜東皇留不得九州塵土浩茫茫付與楊花作春色東溪野老自忘機坐對落花吟夕暉猶聞葉上黃鸝語不信東家蝴蝶飛

落花得疎字

釋廣潤

春來纔見百花舒一夜東風恨有餘亂點綠苔沿砌密乍飛紅雨隔簾疎辭條弱影傷鶗鴂逐水殘香憶鱖魚莫見成陰芳樹底斷魂蝴蝶尚蘧蘧

落紅

釋道敷

開亦未幾日忽驚紅亂飛生憎風底急猶賴燕銜歸隨水意何限過牆力漸微雖含零落感曾憶在芳菲

落花

釋志淳

早被春相賺飄零不自知未完九十日消盡萬千枝點水嫌萍掃黏苔怕月移莫諳化工意榮悴孰爲司

落花

釋照源

飄零思雨露撩亂玷蒼苔苦被風常掃因傷春鬪開嬌鶯歌綠轉癡蝶想紅來事盡如花事榮時瘁亦催

望江南（湖上花）　隋煬帝

（按此調隋煬帝有八闋詞律以唐人止有單調至宋方加後疊遂謂隋詞爲贋作未知是否）

湖上花天水浸靈芽淺蕊水邊勻玉粉濃苞天外剪明霞只在列仙家　開爛熳插鬢若相遮水殿春寒幽冷豔玉軒晴照煖添華清賞思何賒

一落索　宋舒亶

正是看花天氣爲春一醉醉來却不帶花歸俏不解看花意　試問此花明媚將花誰比只應花好似年年花不似人憔悴

浪淘沙　歐陽修

把酒祝東風且共從容垂楊紫陌洛城東總是當時攜手處遊遍芳叢　聚散苦匆匆此恨無窮今年花勝去年紅可惜明年花更好知與誰同

解佩令　蔣捷

春晴也好春陰也好著些兒春雨越好春雨如絲偏繡出花枝紅裊怎禁他孟婆合皁　梅花風悄杏花風小海棠風驀地寒峭歲歲春光被二十四風吹老楝花風爾且慢到

霜天曉角（折花）　前人

人影牕紗是誰來折花折則從他折去知折去向誰家　簷牙枝最佳折時高折些說與折花人道須插向鬢邊斜

玲瓏四犯（惜花）　周美成

穠李夭桃是舊日潘郎親試春豔自別河陽長負露房烟臉憔悴鬢點吳霜細念想夢魂飛亂嘆畫欄玉砌都換纔始有緣重見　夜深偷展香羅薦暗窻前醉眠葱蒨浮花浪蕊都相識誰更曾擡眼休問舊色

舊香但認取芳心一點又片時一陣風雨惡吹分散

解語花（賞梅杏） 王止仲

寒消雪點暖弄烟絲又去年時候蕙芽初透輕澌盡甓甓翠波風皺鵝黃暈柳微隱映瓊芳孤秀最愛他纖指輕輕折暗香盈袖 豔質故應低首却休懶穠麗不似清瘦也還知否可人處飛燕玉環都有羅浮夢後更莫問前村沽酒但好教臙白嬌紅鎮年年如舊

卜算子（惜花二首） 劉潛夫

盡是手成持合得天饒借風雨於花有甚讎作意相陵藉 做暖逼教開做冷催教謝不負明年花下人只負栽花者

片片蝶衣輕點點猩紅小人道東君不惜花百種千般巧 朝見樹頭繁暮見樹頭少人道東君果惜花雨打風吹了

摘紅英（惜花） 元張翥

鶯聲寂鳩聲急柳烟一片梨花濕驚人困教人恨待到平明海棠應盡 青無力紅無跡殘香剩粉那禁

得天難準晴難穩晚風又起倚闌怎忍

畫堂春（思遠道人院賞花）　明吳子孝

春風暖入蹋青天芒鞵碧草蒼烟秋千風颭彩旗翩芳樹爭妍　禪榻遠離塵境幾人能醉花前歌聲鳥語雨清圓再進金船

點絳脣（秋夜花下）　前人

玉斝金波波中花映臙脂透銀燈如畫愈益花容秀　花影低垂把酒和花漱新詞就愛花新茂秋夜新長漏

一斛珠（落花）　王坊

翻空紅雨多隨春信紛紛去萬千綠葉無情緒連夜生新占盡花開處　一霎辭根無定所傷心今古成黃土憐香只有鶯啼樹似勸東風略做些兒主

倦尋芳（陳以可招賞花不赴）　文徵明

暄風泛午遲日酣春萬錦新濯傳樂亭東記得向來曾約正是春明堪醉也等閒愁病剛蹉却漫多情憶舊倚闌干此時蕭索　空自有憐春思致賦玉才情無處堪著怎及東君時自對花吟酌檀板風流猶在

念錦堂佳麗還畱諾待遲遲却又怕雨狂風惡

蝶戀花（惜花）　前人

花事闌珊春欲老雨洗風吹一夜都如掃檀板不聞樽不倒油欄辜負傾城笑　我試撩君君不報君自無情得我旁人惱花若有知花亦懊明年定不虛開了

蝶戀花（題花鳥圖）　趙栗夫

香雨新施膏沐了睡思瞢瞻不管雕闌曉宿酒漸消紅暈小夢魂何處巫山杳　無數間關枝上鳥報與花神昨夜春多少驚起無言情悄悄腰肢又被東風惱

滿庭芳（落花）　沈麖（一作馬洪）

春老園林雨餘庭院偏惹蝶駭鶯猜蔫紅皺白狼藉滿蒼苔正是愁腸欲斷珠箔外點點飄來分明似身輕飛燕扶下碧雲臺　當初珍重意金錢競買玉砌新栽更翠屏遮護羯鼓催開誰道天機錦繡都化作紫陌塵埃紗牕裏有人憐惜無語托香腮

虞美人（看花）　葉小鸞（閨秀）

闌干曲護閒庭小猶恐春寒悄隔牆影送一枝紅却是杏花消瘦舊東風　海棠睡去梨花褪欲語渾難問只知婀娜共爭妍不道有人爲伱惜芳年

花部選句

楚屈原九歌綠葉兮素華芳菲兮襲予

漢郊祀歌敷華就實既阜既昌

司馬相如上林賦揚翠葉抏紫莖發紅花垂朱榮

魏何晏景福殿賦結實商秋敷華青春

晉陸機文賦謝朝華于已披啓夕秀于未振

梁簡文帝箏賦玩飛華之度窻看春風之入柳

行雨山銘人來當花

元帝春賦露霑珠而重葉網縈花而曳風

沈約愍衰草賦銜花兮佩實垂綠兮散紅

何遜七名凋採兮危實苑拔兮迴花

江淹江上之山賦草自然而千花樹無情而百色

去故國賦北風析兮絳花落

周庾信小園賦落葉半林狂華滿屋

馬射賦落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色

枯樹賦開花建始之殿落實睢陽之園

李鍇述身賦樹先春而動葉草迎歲而發花

漢蘇武詩努力愛春華

晉張華詩春露未晞嚴霜零百草凋索花花英

張載詩昔爲春月花今爲秋日草

張協詩寒花發黃采秋草含綠滋

劉琨詩花將面自許人共影相憐

齊王儉詩陽春白日風花香

王融詩花飛低不入鳥散遠時來又落蕊散花叢又花裏寄春情

謝朓詩鳥散餘花落又寒草分花映又花枝聚如雪

梁劉孝綽詩丰茸花樹舒又落花浮浦出

江淹詩雲照江上花

江總詩風花拂舞衣 又 新雨百花朝

何遜詩岸花臨水發 又 巖樹落高花 又 看花時轉側 又 落花紛入膝 又 花繞凌風臺 又 飛蝶弄晚花 又 庭花枝上發 又 花飛落枕前

吳均詩花落夜霏霏 又 花霧共依霏 又 朝花照煜煜 又 朝花舞風中 又 林花合復分 又 花舞依長薄

劉孝威詩雜寶連枝花

庾肩吾詩迴岸高花發 又 向嶺分花徑隨階轉藥欄 又 春花競玉顏

陳後主詩花落幽人徑 又 金谷落花光 又 陌上新花歷亂生 又 輕花落復香 又 山花照迴林 又 花落低還起 又 水中花色沈 又 風駛落花多

周庾信詩澗底百重花山根一片雨 又 濕花隨水泛 又 風逆花迎面 又 聚花聊飼雀 又 狹路花中行 又 山花焰火然 又 隱影鏡花搖 又 落花催斗酒

隋煬帝詩禁苑百花新 又 小苑花紅洛水綠 又 颯灑林花落

唐李嶠詩花隨早蝶來又林花拂桂旗

宋之問詩花落侍臣衣又巖花應待御筵開

沈佺期詩雲間樹色千花滿

李乂詩雨霰光搖雜樹花又仙花綴冕旒

李適詩山花添聖酒又花園西望錦屏開

邵昇詩花含步輦空間出樹雜帷宮晝裏行

王景詩吹花散御筵

蘇頲詩花源接澗空又飛花故落舞筵前

薛稷詩花鏤黃山繡作苑草圖元灞錦爲川

馬懷素詩映日輕花出禁林

韋元旦詩戲馬爭銜上苑花又宮女裁花已作春

席豫詩花迎黼黻文

袁暉詩春畏落花催

鄭愔詩樹發寒花禁苑新

李憕詩林花不待曉風開

徐安貞詩城花春正發

陳希烈詩花發異林香

張說詩飛花澹蕩御筵紅又上林千里近應見百花

飛

王維詩坐久落花多又澗花輕粉色又閣道迴看上苑花

岑參詩花間藉綠苗又花陰拂簟凉又三殿花香入紫微

杜甫詩花覆千官淑景移又退朝花底散歸院柳邊迷又山青花欲燃

李嘉祐詩野渡花爭發春塘水亂流

劉長卿詩細雨濕衣看不見閒花落地聽無聲

暢當詩花發多遠意

韓翃詩春城無處不飛花又深戶映花關

盧綸詩月照何年樹花逢幾度人

錢起詩長樂鐘聲花外盡又高花映水明

司空曙詩杜陵花竹夢郊居又花粉落青苔

常建詩曲逕通幽處禪房花木深

章孝標詩紅花還似白頭人

姚合詩移花兼蝶至買石得雲饒又鳥啼寒食雨花落暮春風

馬戴詩鳥啼花半落

雍陶詩滿院花開不似貧又金鶯銜出上陽花

李敬方詩不向花前醉花應解笑人

司空圖詩花影午時天又花落夢無聊又棊聲花院閉又花落遇歌成又小欄花韻午晴初

嚴惲詩春光冉冉歸何處更向花前把一杯

韋莊詩花間醉任黃鶯語

張蠙詩水面回風聚落花

鄭谷詩情多最恨花無語愁破方知酒有權又翻令力耕者半作賣花人

嚴維詩柳塘春水漫花塢夕陽遲

崔湜詩春回上林苑花滿洛陽城

韋應物詩綠陰生晝寂孤花表春餘

盧綸詩禁花呈瑞色又高旌花外轉

孟郊詩春風得意馬蹄疾一日看遍長安花

元萬頃詩日影飛花殿風文積草池

范朝詩祥花間色栽

令狐楚詩月上宮花靜烟含苑樹深

楊巨源詩花明御溝水（又）宮漏出花遲（又）縹緲花香汎御溝

皇甫曾詩漏聲遙在百花中

溫庭筠詩百花春隔景陽鐘

釋廣宣詩複道花明上苑春

徐夤詩花浮酒影彤霞爛

宋花蕊夫人宮詞花木長新日月閒（又）偷折花枝傍水行（又）樹影花光水接連（又）月頭支給買花錢

邵雍詩水流任急境常靜花落雖頻意自閒

韓琦詩花去曉叢蜂蝶亂雨勻春圃桔橰閒（又）萬花香裏屬車還

張先詩雲破月來花弄影（又）簾幕卷花影

丁謂詩草解忘憂憂底事花能含笑笑何人

黃庭堅詩花氣薰人欲破禪

歐陽修詩春風任放百花開（又）花馥清香薦壽杯

鄭獬詩花氣濃薰萬壽杯

王安石詩花氣入鉤陳（又）宮花一段錦新翻（又）御水曲隨花影轉

王珪詩天花散御衣

范成大詩濃薰滿院落花香

李昉詩一院有花春晝永

曾鞏詩散花還拂侍臣衣又照庭花竝玉闌干

蔡襄詩一道花香穀雨前

晏殊詩無可奈何花落去似曾相識燕歸來

陸游詩銅瓶寒浸欲開花

金元好問詩宮鶯催賞玉谿花

明陳昂落花詩燕銜零玉遺書几蜂帶餘香過酒船

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第十四卷目錄

花部紀事

花部雜錄

花部外編

草木典第十四卷

花部紀事

古今注華蓋黃帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象故因而作華蓋也

洞冥記武帝所幸宮人名麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣纓拂之恐體痕也每歌李延年和之於芝生殿唱迴風之曲庭中花皆翻落

採蘭雜志越巂國有吸花絲凡花著之卽不墮落用

以織錦漢時國人奉貢武帝賜麗娟一兩命作舞衣春暮宴于花下舞時故以袖拂落花滿身都著舞態愈媚謂之百花之舞

獨異志馬融勤學夢見一林花如錦繡夢中摘此花食之及寤見天下文詞無所不知時人號爲繡囊

晉書五行志王敦儀仗生華干寶以爲狂華

雲仙雜記郭文在山間有石榴楊梅等花爲樵牧所傷殆甚賣簪沽酒以澆花樹人問之曰爲二子洗瘡止痛

宗測春遊山谷見奇花異草則係於帶上歸而圖其形狀名聚芳圖百花帶人多效之

宋書五行志前廢帝景和元年鄧琬在尋陽種紫花皆白白眚也

南史范縝傳竟陵王子良精信釋教而縝盛稱無佛子良問曰君不信因果何得有富貴貧賤縝答曰人生如樹花同發隨風而墮自有拂簾幌墜於茵席之上自有關籬牆落於糞溷之中墜茵席者殿下是也落糞溷者下官是也貴賤雖復殊途因果竟在何處

子艮不能屈

異苑隋縣永陽有山壁立千仞巖上有石室古名爲神農窟前有百藥叢茂莫不畢備又別有異物藤花形似菱菜朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭耀

顏氏家訓席毘嘲劉逖云君輩辭藻譬若榮華須臾之玩非宏才也豈比吾徒十丈松樹常有風霜不可凋悴矣劉應曰既有寒木又發春華何如也席笑曰可矣

水經注長楊溪側生異花路人欲摘者皆當先請不得扳取

酉陽雜俎北朝婦人常以五月進五時圖五時花施帳之上

烟花記迎輦花外殷紫內素膩菲芬粉蘂心深紅跗爭兩花枝榦烘翠類通草無刺葉圓長薄其香氣穠芬馥或惹襟袖移日不散嗅之令人不多睡帝令寶兒持之號曰司花女

大業雜記元年夏五月築西苑周二百里其內造十六院置四品夫人十六人各主一院庭植名花秋冬

即剪雜綵之爲色渝則改著新者其池沼之內冬月亦剪綵爲芰荷每院開西東南三門門並臨龍鱗渠上跨飛橋過橋百步即楊柳修竹四面鬱茂名花美草隱映軒陛

顏師古隋朝遺事載洛陽獻合蔕迎輦花煬帝令袁寶兒持之號司花女時詔虞世南草征遼指揮德音敕於帝側寶兒注視久之帝曰昔傳飛燕可掌上舞今得寶兒方昭前事然多憨態今注目於卿卿才人可便嘲之世南爲絕句曰學畫鴉黃半未成垂肩嚲袖太憨生緣憨却得君王惜長把花枝傍輦行

全唐詩話天授二年臘卿相欲詐稱花發請幸上苑有所謀也許之尋疑有異圖先遣使宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹於是凌晨名花布苑羣臣咸服其異后託術以移唐祚此皆妖妄不足信也凡太后之詩文皆元萬頃崔融輩爲之

景龍文館記中宗景龍三年正月七日上御清輝閣登高遇雪因賜金人綵勝令學士賦詩是日甚歡宗

楚客詩云窈窕神仙閣參差雲漢間九重中禁啓七夕早春還太液天爲水蓬萊雪作山今朝上林樹無處不堪攀正謂此也正月八日立春內出綵花賜近臣武平一應制云鑾輅青旂下帝台東郊上苑望春來黃鶯未解林間囀紅蘂先從殿裏開晝閣條風初變柳銀塘曲水半含苔欣逢睿藻先韶律更促霞觴畏景催是日中宗手敕批云平一年雖最少文甚警新悅紅蘂之先開訝黃鶯之未囀循環吟咀賞歎兼懷今更賜花一枝以彰其美所賜學士花並令插在頭上後所賜者平一左右交插因舞蹈拜謝時崔日用乘酣欲奪平一所賜花上於簾下見之謂平一曰日用何爲奪卿花平一跪奏曰讀書萬卷從日用滿口虛張賜花一枝學平一終身不獲上及侍臣大笑因更賜酒一杯當時嘆美

珍珠船上官昭容自製花子以掩黥處

開元天寶遺事天寶初寧王日侍好聲樂風流蘊藉諸王弗如也至春時於後園中紉紅絲爲繩密綴金鈴繫於花梢之上每有烏鵲翔集則令園吏掣鈴索

以驚之蓋惜花之故也諸宮皆效之

長安俠少每至春時結朋聯黨各置矮馬飾以錦韉金絡並轡于花樹下往來使僕從執酒皿而隨之遇好囿則駐馬而飲

學士許慎選放曠不拘小節多與親友結宴于花圃中未嘗具帷幄設坐具使童僕輩聚落花鋪於坐下慎選曰吾自有花裀何消坐具

楊國忠子弟每春至之時求名花異木植於檻中以板爲底以木爲輪使人牽之自轉所至之處檻在目前而便即歡賞目之爲移春檻

長安春時盛於遊賞園林樹木無閒地故學士蘇頲應制云飛埃結紅霧遊蓋飄青雲帝覽之嘉賞焉遂以御花親插頲之巾上時人榮之

長安中士女春時鬭花戴插以奇花多者爲勝皆用千金市名花植於庭院中以備春時之鬭也

長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遞相插掛以爲宴幄其奢逸如此也

貴妃每宿酒初消多苦肺熱嘗凌晨獨遊後苑傍花

樹以手攀枝口吸花露藉其露液潤於肺也

獨異志元宗打羯鼓天寶初春景甚煦而卉物未拆乃命鼓座於殿階擊之滿樹花發帝謂左右曰一曲未終而花爛然得不以我爲聖耶

誠齋雜記長安士女遊春野步遇名花則藉草而坐解裙四圍遮繞如奕碁謂之裙幄

遵生八牋天寶中長安士女春時鬬花以奇多者爲勝皆以千金市花植于中庭爲探春之燕

事文類聚李白夢筆生華自是才思日進

酉陽雜俎元和中江淮術士王瓊嘗在段君秀家令坐客取花含默封於密器中一夕開花

續博物志昔有一人好道而不知求道之方唯朝夕拜跪向一枯樹輒云乞長生如此二十八年不倦枯木一旦忽然生花花又有汁甜如蜜有人教令食之遂取此花及汁並食之訖卽仙

雲仙雜記穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括香

曲江貴家遊賞則剪百花裝成獅子相送遺獅子有

小連環欲送則以蜀錦流酥牽之唱曰春光且莫去留與醉人看

楊恂遇花時就花下取蘂粘綴於婦人衣上微用蜜蠟兼挼花浸酒以快一時之意

翰林有龍尸渠通內苑大雨之後必飄諸花蘂經由而出有百種香色名不可盡春日尤妙

虞松方春以謂握月擔風且留後日吞花臥酒不可過時

珍珠船花墅湖在慈溪唐刺史任同勸民修築中有小墅春花明媚因以名之

五代史四夷附錄湯池淀地氣最溫其水泉清冷草輭如茸可藉以寢而多異花

清異錄孟昶時每臘日內官各獻羅體圈金花樹子梁守珍獻忘憂花縷金於花上曰獨立仙

李後主每春盛時梁棟窻壁柱栱階砌並作隔筒密插雜花榜曰錦洞天

劉鋹在國春深令宮人鬬花凌晨開後苑各任採擇少頃勑還宮鎖花門膳訖普集角勝負於殿中宦士

抱關宮人出入皆搜懷袖置樓羅曆以驗姓名法制甚嚴時號花禁負者獻耍金耍銀買宴

閩䄆春餘宴後苑飛紅滿空䄆曰彌陀經云雨天曼陀羅華此景近似今日觀化工之雨天三昧宜名六宮設三昧宴

蘇直善治花瘠者腴之病者安之時人競稱爲花太醫

委巷叢談吳越王妃每歲歸臨安王以書遺妃云陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語爲歌含思宛轉聽之淒然蘇子瞻爲之易其詞蓋淸平調也調云陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊女長歌緩緩歸陌上山花無數開路人爭看翠軿來若爲畱得堂堂去且更從教緩緩回生前富貴草頭露身後風流陌上花已作遲遲君去魯猶歌緩緩妾回家

宋史禮志太宗太平興國九年三月十五日詔宰相近臣賞花於後苑帝曰春氣暄和萬物暢茂四方無事朕以天下之樂爲樂宜令侍從司臣各賦詩

雍熙二年四月二日詔輔臣三司使翰林樞密直學士尚書省四品兩省五品以上三館學士宴於後苑賞花釣魚張樂賜飲命羣臣賦詩習射賞花曲宴自此始

眞宗咸平二年二月晦賞花宴於後苑帝作仲春賞花釣魚詩儒臣皆賦

三年十二月翰林學士梁顥請以春秋大宴小宴賞花行幸次爲四圖頒下閤門遵守從之

仁宗慶曆七年御史言凡預大宴并御筵其所賜花並須戴歸私第不得更令僕從持戴違者糾舉

司馬光傳光仁宗寶元初中進士甲科年甫冠性不喜華靡聞喜宴獨不戴花同列語之曰君賜不可違乃簪一枝

黃震傳震徙廣東轉運使廣南歲進異花數千本至都下枯死者十八九道路苦其煩擾震奏罷之

珍珠船釋仲殊花品序每歲禁烟前後置酒饌以待來賓賞花者不問親疎謂之看花局故里云彈琴種花陪酒陪歌

東巴下巖院主僧水際得青磁碗攜歸折花置佛像前明日花滿其中

雲溪友議夔州游使君符邀客看花而不飲至今荆襄花下斟茶者吟此戲焉盧子發詩曰白帝城頭二月時忍教清醒看花枝莫言世上無袁許客子由來是相師

入蜀紀見浣花溪在華陽縣西一名百花潭吳中復冀國夫人任氏微時見一僧墜汚渠夫人爲濯其衣因而百花滿潭故名

雲麓漫抄世目狀元第二人爲榜眼第三人爲探花郎秦中歲時記云期集謝恩了從此便著被袋篋子騾等仍於曲江點檢從物無得有闕闕即罰錢便於亭子小宴名小科頭同至暮而散次即杏園初宴謂之探花宴便差定先輩二人少俊者爲兩街探花使若他人折得花卉先開牡丹芍藥來者即各有罰

東坡志林寇元弼言去歲春徐州通判李陶有子年十七八素不善作詩忽詠落花詩云流水難窮目斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞山香父驚問之若有

物憑附者自云是謝中舍問研光帽事云西王母宴羣仙有舞者帶研光帽帽上簪花舞山香一曲曲未終花皆落去

東坡詩註房州有異人常戴三朵花莫知其姓名郡人因以三朵花名之

聞見近錄故事季春上池賜生花而自上至從臣皆簪花而歸紹聖二年上元幸集禧觀始出宮花賜從駕臣僚各數十枝時人榮之

墨莊漫錄徐遹久困場屋崇寧三年爲特奏名魁時已老矣賜宴瓊林苑歸騎過平康狹邪之所同年所簪花多爲羣倡取求惟遹花獨存因戲題一絕云平康過盡無人問畱得宮花醒後看

西京進花自李迪相國始

平江自朱勔用事花木之奇異者盡移供禁御下至墟墓間珍木亦遭發鑿山林所餘唯合抱成圍或擁腫樗散者乃保天年

雞肋編嚴州通判廳下有花數種而合爲一樹云見於唐杜牧詩中宣和間欲移取屢以盤根卒不可徙

而止然其花中無能名者

王龜齡龍行記題名云永嘉王龜齡少城周行可海陵查元章載酒來遊時凍雨初霽風日清美山谷明秀照人道旁雜花盛開籃輿徐行應接不暇寺有荼蘗羅絡松上如積雪崇蘭數百本秀發巖石間微風透香所至芬郁東榮牡丹大叢雨前已開道人植蓋護持留以供客飲罷縱步泉上瀹茗賦詩而歸乾道丙戌清明前四日

宋史五行志淳熙中興化軍仙遊縣九巫山古木生華

禮志淳熙二年太上皇帝聖壽文武百僚並簪花赴文德殿從駕至德壽宮行慶壽禮

輿服志幞頭簪花謂之簪戴中興郊祀明堂禮畢回鑾臣僚及扈從並簪花恭謝日亦如之

乾淳歲時記禁中賞花非一先期後苑及修內司分任排辦凡諸苑亭榭花木妝點一新錦簾綃幕飛梭繡毯以至茵褥設放器玩盆窠珍禽異物各務奇麗又命小璫內司列肆關撲珠翠冠朵篦環繡段畫領

花扇官窑定器孩兒戲具鬧竿龍船等物及有買賣果木酒食餅餌蔬茹之類莫不備具悉倣西湖景物起自梅堂賞梅芳春堂賞杏花桃源觀桃粲錦堂金林檎照妝亭海棠蘭亭修禊至於鍾美堂大花爲極盛堂前三面皆以花石爲臺三層各植名品標以象牌覆以碧幕臺後分植玉繡毬數百株儼如鏤玉屏堂內左右各列三層雕花彩檻護以彩色牡丹畫衣間列碾玉水晶金壺及大食玻璃官窑等瓶各簪奇品如姚魏御衣黃照殿紅之類幾千朶別以銀箔間貼大斛分種數十百窠分列四面至於梁棟窻戶間亦以湘筒貯花鱗次簇插何止萬朶堂中設牡丹紅錦地茵自中殿妃嬪以至內官各賜翠葉牡丹分枝鋪翠牡丹御書畫扇龍涎金合之類有差下至伶官樂部應奉等人亦霑恩賜謂之隨花賞或天顏悅懌謝恩賜予多至數次至春暮則稽古堂會瀛堂賞瓊花靜侶亭紫笑淨香亭采蘭挑筍則春事已在綠陰芳草間矣大抵內宴賞初坐再坐插金盤架者謂之排當否則但謂之進酒

筆記王晙爲屋四合各植花石隨時之宜春海棠夏湖石秋芙蓉冬梅名四照亭慶元中趙公嘉會客問名亭所自銅陵主簿姚行簡對曰山海經云招搖之上其花四照華嚴經云無量寶樹普莊嚴華燄成輪光四照又云光雲四照常圓滿今亭四面見花故以此名趙稱賞贈遺甚厚

元氏掖庭記宮中飲宴不常名色亦異碧桃盛開舉杯相賞名曰愛嬌之宴紅梅初發攜尊對酌名曰澆紅之宴海棠謂之煖妝瑞香謂之撥寒牡丹謂之惜香至於落花之飲名爲戀春催花之設名爲奪秀其或繒樓幔閣清暑囘陽佩蘭採蓮則隨其所事而名之也

致虛閣雜俎薛瑤英於七月七日令諸婢共剪輕綵作連理花千餘朶以陽起石染之當午散於庭中隨風而上徧空中如五色雲霞久之方沒謂之渡河吉慶花藉以乞巧

巖棲幽事余嘗過一山鄰老而嗜花紅紫暎戶弄孫負日使人不復知有城居車馬之鬧況京都滾滾塵

邪余贈以詩云有箇小門松下開堂前名藥繞畦栽老翁抱孫不抱甕恰欲灌花山雨來

春明夢餘錄玩芳亭元粟院使別墅亭多花卉一時文人騷客來遊賞者多有題詠王士熈詩每憶城南路曾來好畫亭闌花經雨白野竹入雲青波影浮春砌山光撲畫扃褰衣對蘿薜凉月照人醒

遂初堂元詹事張九思別業繞堂花竹水石之勝甲於都城

今右安門外西南泉源湧出爲草橋河接連運臺爲京師養花之所元人廉左丞之萬柳園趙參謀之匏瓜亭粟院使之玩芳亭張九思之遂初堂皆在此

梁園在京城外之西南廢城邊引凉水河入其中亭榭花木極一時之盛

百花陀在京西西王平口四圍皆山中有平川約數十畝產杉漆藥草春夏之交百花爛然

西湖志餘馬塍藝花如藝粟往往發非時之品眞足以侔造化通仙靈凡花之早放者名曰唐花其法以紙飾密室鑿地作坎緶竹置花其上糞土以牛溲硫

黃盡培溉之法然後置沸湯於坎中少候湯氣薰蒸則扇之微風盎然融淑之氣經宿則花放矣若牡丹梅花之類無不然獨桂花則反是蓋桂必清涼而後放當置之石洞巖竇間暑氣不到處鼓以涼颸養以清肅竟日乃開此雖揠而助長然必適其寒溫之性而後可至於盤結松柏海桐之屬多倣畫意斜科而偃蹇者爲馬遠法挺幹而扶疎者爲郭熙法種種精妙可爲庭除淸賞也

太原府志花果山在靜樂縣南一百二十里春之後花果滿山

靈丘縣志花山縣西北十二里多雜卉每春時燦發五色陸離望之第見山如錯繡故名

新鄭縣志御花園在大隗山畔相傳爲黃帝種花處

孟縣志澆花井在古河陽城晉潘岳澆花井也今治戍鎮是

內鄉縣志花山在縣西北三百里其山多花木春如列錦故名

上蔡縣志翫花樓古北城上有高臺世傳蔡侯翫花

處

商州志小劉峪多花卉

花部雜錄

易經說卦震爲旉（疏）取其春時氣至草木皆吐旉布而生也（大全）吳氏曰旉字又作敷與華通花蔕下連而上分爲花出也

詩經小雅皇皇者華于彼原隰（注）皇皇猶煌煌也華草木之華也高平曰原下濕曰隰

內經夫木之蚤華先生葉者遇春霜烈風則花落而葉萎

中論夫名之繫於實也猶物之繫於時也物者春也

吐華夏也布葉秋也凋零冬也成實斯無爲而成者也若強爲之則傷其性矣名亦如之夫信無過於四時而春或不華夏或隕霜

洞天清錄彈琴對花惟巖桂江梅茉莉荼蘼薝蔔等香清而色不豔者方妙若妖紅豔紫非所宜也

事文類聚凡醉有所宜醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜清其思也

冷齋夜話東坡曰世間無物不可比類如蠟花似石榴花紙花似罌粟花通草花似梨花羅絹花似海棠花

談苑前輩作花詩多比美女如曰若教解語應傾國任是無情也動人黃魯直酴醾詩云露濕何郎試餅湯日烘荀令炷爐香乃比美丈夫淵材作海棠詩云雨過溫泉浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也

游宦紀聞張約齋種花法云春分和氣盡接不得夏至陽氣盛種不得立春正月中旬宜接櫻桃木樨徘徊黃薔薇正月下旬宜接桃梅李杏半丈紅蠟梅梨棗栗柿楊柳紫薇二月上旬可接紫笑綿橙匾橘已

上種接並于十二月間沃以糞壤兩次至春時花果自然結實立秋後可接金林檎川海棠黃海棠寒毬轉身紅祝家棠梨葉海棠南海棠以上接種法並要接時將頭與木身皮對皮骨對骨用麻皮緊纏上用箬葉寬覆之如萌茁稍長即撤去箬葉無有不成也

山家清事插花法插梅每日當刺以湯插芙蓉當以沸湯閉以葉少頃插蓮當先花而後水插梔子當削枝而搥破插牡丹芍藥及蜀葵萱草之類皆當燒枝則盡開能依此法則造化之不及者全矣

東坡志林荼蘼花似通草花桃花似蠟花杏花似絹花罌粟花似紙花三月十一日會王文甫宗衆議評花如此

呂穉卿言芍藥不及牡丹者以重耳戴芍藥一枝比牡丹三四花間猶當著數品蓋有其地而無其花譬如荔子之與溫柑也耶

槁簡贅筆宋景文平生數賦落花詩晚守圃田又賦此題云香歸蜂蜜盡紅入燕泥乾人謂景文與落花俱盡未幾果卒

蠡海集春之花至殘而飄零得敷暢之氣焉秋之花至殘而萎損得收斂之氣焉

草木之花雖曰五色然獨無黑色黑爲水色母道也母但陰育於中故不現也

凡草木花果以水澆之則活以湯澆之則死水生氣也湯死氣也

庚溪詩話前人咏落花世傳二宋兄元憲公祁詩爲工元憲詩云漢皐佩冷臨江失金谷樓危倒地香景文詩云將飛更作回風舞已落猶成半面妝固佳矣而余襄公靖詩亦工云金谷已空新步障馬嵬徒見舊香囊不減二宋也而景文公又有五言殘花詩一聯云香歸蜂蜜盡紅入燕泥乾雖不用事亦自是佳句

陳輔之詩話唐人牡丹詩云紅開西子糚樓曉翠揭麻姑水殿春若改春作秋全是蓮花詩林和靖梅花詩云疎影横斜水清淺暗香浮動月黃昏近似野薔薇也

捫蝨新話南中花木有北地所無者茉莉花含笑花

闍提花渠那異花之類以性皆畏寒故茉莉唯六月六日種者尤盛含笑有大小小含笑香尤酷烈有四時花惟夏中最盛又有紫含笑茉莉含笑皆以日西入稍陰則花開初開香尤撲鼻予山居無事每晚凉坐山亭中忽聞香風一陣滿室郁然知是含笑開矣闍提花微似梔子香而色雪白渠那異花雖不香然亦可愛花開黃而市中婦女喜簪茉莉東坡所謂暗麝著人者也製龍涎香者無素馨花多以茉莉代之鄭德素侍其父漕廣中能言廣中事云素馨唯蕃巷種者尤香恐亦別有法耳龍涎以得蕃巷花爲正云近日浙中好事者亦時有茉莉皆閩商轉移而至然非土地所宜終亦不盛

癸辛雜識春花已半開者用刀剪下即插之蘿蔔上却以花盆用土種之時時澆溉異時花過則根已生矣既不傷生意又可得種亦奇法梅雨中旋摘菊叢嫩枝插地下作一處以蘆席作一棚高尺四五覆之遇雨則除去以受露無不活者且叢矮作花可觀上盆尤佳

凡折花枝搥碎柄用鹽築令實柄下滿足插花瓶中不用水浸自能開花作葉不可曉也

春渚紀聞酒成碧後方堪飲花到白來元自香此趙丈德麟賦玉簪花詩也歷數花品白而香者十花八九也香至于菊則花白者輒無香花之黃八九無香至於菊則黃者乃始有香是亦所禀之異未易以理推者也

輟耕錄南方或謂折花曰拗花唐元微之詩試問酒旗歌板地今朝誰是拗花人又古樂府拗折楊柳枝

巖棲幽事瓶花置案頭亦各有相宜者梅芬傲雪偏繞吟魂杏蘂嬌春最憐糚鏡梨花帶雨青閨斷腸荷氣臨風紅顏露齒海棠桃李爭豔綺席牡丹芍藥乍迎歌扇芳桂一枝足開笑語幽蘭盈把堪贈仳儷以此引類連情境趣多合

閩有紅茉莉蜀有紫繡毬楚有紅梨花燕有黃石榴天台有黃海棠白海棠白紫碧桂花白玫瑰洛陽有黃芍藥昌州有香海棠

下黃私記洛中花極多他必曰某花至牡丹直曰花

俚諺云花王耳

書蕉俗以開花風爲花韝扇潤花雨爲花沐浴至花老風雨斷送蓋花刑耳

越中牡丹開多有輕陰微雨謂之養花天詩云野水短蕪調馬地淡雲微雨養花天

花部外編

列仙傳赤將子輿者黃帝時人不食五穀而噉百草花

谿父者南郡鄘人也居山間有仙人常止其家從買花

晉葛洪麻姑傳漢孝桓帝時神仙王方平降於蔡經家麻姑至坐定名進行廚皆金盤玉杯餚膳多是諸花果而香氣達於內外

神仙傳鳳綱者漁陽人也常採百草花以水漬封泥

之自正月始盡九月末止埋之百日煎九火卒死者以藥內口中皆立活綱常服此藥至數百歲不老後入地肺山中仙去

珍珠船魏夫人有弟子善種花謂之花姑

酉陽雜俎續集天寶中處士崔元微洛東有宅耽道餌朮及茯苓三十載因藥盡領童僕輩入嵩山採芝一年方回宅中無人蒿萊滿院時春季夜間風清月朗不睡獨處一院家人無故輒不到三更後有一青衣云君在院中也今欲與一兩女伴過至上東門表姨處暫借此歇可乎元微許之須臾乃有十餘人青衣引入有綠裳者前曰某姓楊氏指一人曰李氏又一人曰陶氏又指一緋衣小女曰姓石名阿措各有侍女輩元微相見畢乃坐于月下問行出之由對曰欲到封十八姨數日云欲來相看不得今夕衆往看之坐未定門外報封家姨來也座皆驚喜出迎楊氏云主人甚賢只此從容不惡諸處亦未勝於此也元微又出見封氏言詞泠泠有林下風氣遂揖入座色皆殊絕滿座芬芳馥馥襲人命酒各歌以送之元微

誌其一二焉有紅裳人與白衣送酒歌曰皎潔玉顏勝白雪況乃青年對芳月沈吟不敢怨春風自嘆容華暗消歇又白衣人送酒歌曰絳衣披拂露盈盈淡染胭脂一朶輕自恨紅顏留不住莫怨春風道薄情至十八姨持盞性頗輕佻翻酒汚阿措衣阿措作色曰諸人卽奉求余不畏也拂衣而起十八姨曰小女弄酒皆起至門外別十八姨南去諸人西入苑中而別元微亦不之異明夜又來欲往十八姨處阿措怒曰何用更去封嫗舍有事只求處士不知可乎諸女皆曰可阿措又言曰諸女伴皆住苑中每歲多被惡風所撓居止不安常求十八姨相庇昨阿措不能依回應難取力處士倘不阻見庇亦有微報耳元微曰某有何力得及諸女阿措曰但求處士每歲歲日與作一朱幡上圖日月五星之文於苑東立之則免難矣今歲已過但請至此月二十一日平旦微有東風卽立之庶可免也元微許之乃齊聲謝曰不敢忘德各拜而去元微於月中隨而送之踰苑牆乃入苑中各失所在乃依其言至此日立幡是日東風振地自

洛南折樹飛沙而苑中繁花不動元微乃悟諸女曰姓楊姓李及顏色衣服之異皆衆花之精也緋衣名阿措卽安石榴也封十八姨乃風神也後數夜楊氏輩復至媿謝各裹桃李花數斗勸崔生服之可延年却老願長如此住護衞某等亦可致長生至元和初元微猶在可稱年三十許人

續仙傳韓湘昌黎從子少學道落魄他鄉久而始歸値昌黎生辰宴怒之湘曰無怒也請效薄技以獻因爲頃刻花每瓣金書一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前昌黎不悟遣之去後果謫潮州至藍關湘來侯昌黎乃悟因吟三韻以補前詩竟別

楞嚴經釋迦在靈山會上手拈一華示衆迦葉見之破顏微笑遂付以正法眼藏

維摩詰經天女以天花散諸菩薩卽皆墮落至大弟子便著不墮天女曰結習未盡故花著身結習盡者花不著身

五燈會元法融禪師者潤州延陵人也姓韋氏年十九投師落髮後入牛頭山幽棲寺北巖之石室有百

古今圖書集成

鳥銜花之異

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第十五卷目錄

果部彙考一

周（總一則）

漢（平帝元始一則）

後漢（總一則　和帝永元一則）

魏（明帝太和一則）

梁（武帝天監一則）

北魏（高祖延興一則　太和一則）

唐　太宗貞觀一則　元宗開元一則

遼　太宗天顯二則　興宗重熙一則

宋　總一則　仁宗景祐一則　英宗治平一則

金　熙宗天眷一則　世宗大定一則

元　世祖至元一則

明　成祖永樂一則　宣宗宣德一則　英宗正統一則　孝宗弘治一則　世宗嘉靖一則

皇清　總一則　順治三則

果部彙考二

爾雅　釋天

山海經　西山經　北山經　海外北經　海外東經

汲冢周書　時訓解

嵇含南方草木狀

賈思勰齊民要術　果蓏　栽樹

段成式酉陽雜俎　廣動植

郭槖駝種樹書　果

敗瓜五星匏瓜五星圖

宋史　天文志

范成大桂海果志　全

王世懋果疏（全）

徐光啓農政全書（種植）

本草綱目（靈牀上果子　諸果有毒）

草木典第十五卷

果部彙考一

周

周設甸師載師場人以掌果蓏之事

按周禮天官甸師共野果蓏之薦

（訂義）易氏曰植生曰果桃李之屬蔓生曰蓏瓜瓞之屬　王氏曰爲其非場圃所出故稱野焉薦於王藉共之則盡志而已　陳及之曰甸師之徒三百人以耕耨王藉而又共蕭茅及果蓏安所自出哉

蓋古者田疇之間無有廢地方禾黍未登疆場未當用者則以樹蕭茅及果蓏之屬故詩曰中田有廬疆場有瓜雖帝籍亦不使荒蕪也

地官載師以廛里任國中之地以場圃任園地

注 圃樹果蓏之屬

場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之

注 果棗李之屬蓏瓜瓠之屬珍異蒲萄枇杷之屬

疏 張晏云有核曰果無核曰蓏臣瓚以爲在地曰蓏在樹曰果則不辨有核無核

凡祭祀賓客共其果蓏享亦如之

疏 謂祭祀宗廟二灌後君迎牲納之於庭時后夫人薦朝事之豆籩豆籩中有果蓏之物故云享亦如之

漢

平帝元始元年置果丞掌果實

按漢書平帝本紀元始元年置少府海丞果丞各一人

（注）師古曰果丞掌諸果實也

後漢

後漢設果丞以主果

按後漢書百官志太官令一人六百石本注曰掌御飲食果丞一人本注曰果丞主果

和帝永元四年詔以果園假貧民

按漢書和帝本紀四年二月戊戌詔自京師離宮果園上林廣成囿悉以假貧民恣得採捕不收其稅

魏

明帝太和六年夏四月甲子初進新果於廟

按魏志明帝本紀云云

梁

武帝天監十六年宗廟始薦蔬果

按梁書武帝本紀不載　按南史梁本紀天監十六年祈告天地宗廟以去殺之理欲被之含識郊廟牲牷皆代以麪冬十月宗廟薦羞始用蔬果

北魏

高祖延興二年夏四月庚子詔諸州郡課民益種菜

果

按魏書高祖本紀云云

太和十五年詔郡國貢時果

按魏書高祖本紀太和十五年秋八月壬辰詔郡國有時物可以薦宗廟者貢之　按禮志太和十五年八月壬辰詔郡國有時果可薦者並送京師以供廟享

唐

太宗貞觀　年設官以掌蔬果

按唐書太宗本紀不載　按百官志唐之官制太宗定爲七百三十員司苑典苑掌苑各二人掌園苑蒔植蔬果典苑以下分察之果熟進御掌園三人掌種植蔬果上林署令二人從七品下丞四人從八品下掌苑囿園池植蔬果以供朝會祭祀及尚食諸司常料京都諸宮苑總監監各一人副監各一人丞各二人主簿各二人掌苑內宮館園池禽魚果木

果樹

元宗開元二十八年春正月兩京路及城中苑內種

按唐書元宗本紀云云

遼

太宗天顯五年秋七月戊子薦時果於太祖廟

按遼史太宗本紀云云

天顯七年秋七月丁未薦時果於太祖廟

按遼史太宗本紀七年秋七月壬寅唐盧龍軍節度使趙德鈞遣人進時果丁未薦新於太祖廟

興宗重熙二十二年五月壬寅詔內地州縣植果

按遼史興宗本紀云云

宋

宋設翰林司以掌果實

按宋史職官志翰林司掌供果實

仁宗景祐三年定宗廟薦果禮

按宋史仁宗本紀不載　按禮志景祐三年禮官宗正條定逐室時薦以京都新物略依時訓協用典章請每歲春季月薦果以含桃夏仲月薦果以瓜以來禽季月薦果以芡以菱秋孟月嘗果嘗穄配以雞果以棗以梨冬孟月果以栗

英宗治平四年神宗即位罷州郡貢果

按宋史神宗本紀治平四年正月丁巳帝即皇帝位夏四月壬申罷州郡歲貢飲食果藥

金

熙宗天眷元年設尚藥局以掌茶果

按金史熙宗本紀天眷元年八月甲寅朔頒行官制

按百官志金至熙宗頒新官制尚藥局提點正五品使從五品副使從六品掌進湯藥茶果直長正八品都監正九品果子都監同監各一員掌給受進御果子

世宗大定二十七年罷太府監所進時果

按金史世宗本紀大定二十七年五月壬子詔罷曷懶路所進海葱及太府監日進時果曰葱果應用幾何徒勞人耳惟上林諸果三日一進

元

世祖至元七年勅以內園果薦廟

按元史世祖本紀至元七年冬十月己丑勅來年太廟時果勿市取之內園

明

成祖永樂元年免雜果稅

按明會典永樂元年奏准民間家園池塘采用雜果非興販者俱免稅

宣宗宣德十年定進用果品數及頓放地

按明會典上林苑監宣德十年止存蕃育嘉蔬良牧林衡四署林衡署原管栽種戶一千九百八十三分撥栽種果樹花木等地一百三十八頃一十五畝七分一釐遷民住基地一十頃九十五畝自種地五十一頃四十二畝　又按會典凡日逐進用果品宣德十年奏准以荊王遺下空房一所東安門外舊行用庫房一所頓放

英宗正統元年定遠近果木管屬官

按明會典上林苑監凡大興宛平二縣附近果園正統元年令聽本監管屬遠者并外府州縣果木俱令有司自行管屬果品聽其自進

孝宗弘治五年更定進用果品頓放地

按明會典凡日逐進用果品弘治五年奏准以東安

門外保大坊官房一所頓放

世宗嘉靖十年免瓜果稅

按明會典嘉靖十年令宣課司今後小民發賣瓜果毋得抽稅

皇清

國朝置內務府以司果園果房之事

大清會典內務府會計司果園順天保定河間永平等府所屬地方果園編爲三旗每園各設園頭園內舊丁俱給口糧地每年徵銀各三兩新丁按地每畝徵銀三分草二束折徵銀二分其各色果品按園內樹木計派擇其美者儘所得全送照定價奏銷錢糧至三年終奏請差官編審舊丁內有餘丁應入冊者照舊丁徵取錢糧新

丁內有餘丁應入冊者亦將名數記冊每旗各派舊園頭三名爲撥什庫督催錢糧及諸色果品免其本身錢糧　廣寧果園編爲三旗園丁給與口糧地每年舊丁照在京果園徵取錢糧其梨榛子儘所得送進照定價奏銷錢糧至三年終奏請差官編丁其餘丁入冊者照舊丁徵取錢糧於園丁內設撥什庫三名免其本身錢糧督催錢糧及諸色果品

盛京果園編爲三旗園丁給與口糧地每園各設園頭每年舊丁照在京果園徵取錢糧其榛子蜜濺山裏紅杜梨曬乾葡萄枸柰子野鷄等物派定徵取其接梨西門城梨乾梨等項儘所得送進照定價奏銷錢糧至三年終奏請差官編丁其餘丁入冊者照舊丁徵取錢糧於

盛京佐領內選設筆帖式二員撥什庫首領一名撥什庫九名督催錢糧及諸色果品

盛京官丁每年派取果品蔬菜等物其蔬菜交包衣大果品等物由

盛京佐領察取進送　果房設管果首領人役收貯各園所送一應乾鮮果品及支放筵宴所用乾鮮果品

順治元年置上林苑監良牧林衡二署辦進果品

大清會典順治元年置上林苑監正七品衙門設監丞一員其屬有四署曰蕃育曰良牧曰林衡曰嘉蔬各設署丞一員　良牧署凡辦納果品每年額徵李一十七駝半桃四百二十箇梨四百箇解交光祿寺　林衡署凡地賦順治元年原額地二百八十六頃一十六畝七分辦進

上供果品　凡辦納果品每年額徵核桃三萬一十箇解交光祿寺

順治二年停徵果品

大清會典林衡署二年停徵果品等物照民地例徵糧

順治十五年以林衡署併歸良牧署量存辦進果品

大清會典十五年以林衡署歸併良牧署所掌畜牧等物俱折銀徵解戸部果品量存解光祿寺

果部彙考二

爾雅

釋天

果不熟爲荒

（注）果木子（疏）果木子也不成熟之歲名荒

山海經

西山經

不周之山爰有嘉果其實如桃其葉如棗黃華而赤柎食之不勞

北山經

洹山其高百仞百果樹生之

海外北經

平丘在三桑東百果所生

海外東經

䰈丘甘果所生一曰百果所在在堯葬東（䰈音嗟）

汲冢周書

時訓解

雨水後十日草木萌動草木不萌動果蔬不熟

嵇含南方草木狀

南越交趾植物有四裔最爲奇周秦以前無稱焉自漢武帝開拓封疆搜求珍異取其尤者充貢中州之人或昧其狀乃以所聞詮敘有裨子弟云爾

檳榔

檳榔樹高十餘丈皮似青銅節如桂竹下本不大上枝不小條直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉葉似甘蕉條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至獨動如舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十實實

大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也味苦澀剖其皮鬻其膚熟而貫之堅如乾棗以扶留藤古賁灰幷食則滑美下氣消穀出林邑彼人以爲貴婚族客必先進若邂逅不設用相嫌恨一名賓門藥餞

荔枝

荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酢者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛三輔黃圖曰漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宮扶荔者以荔枝得名也自交趾移植百株於庭無一生者連年移植不息後數歲偶一株稍茂然終無華實帝亦珍惜之一日忽萎死守吏坐誅死者數十遂不復茂矣其實則歲貢焉郵傳者疲斃於道極爲生民之患

椰

椰樹葉如栟櫚六七丈無枝條其實大如寒瓜外有麤皮次有殼圓而且堅剖之有白膚厚半寸味似胡桃而極肥美有漿飲之得醉俗謂之越王頭云昔林

邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之於樹俄化爲椰子林邑王憤之命剖以爲飲器南人至今效之當刺時越王大醉故其漿猶如酒云

楊梅

楊梅其子如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸陸賈南越行記曰羅浮山頂有胡楊梅山桃遶其際海人時登采拾止得於上飽噉不得持下東方朔林邑記曰林邑山楊梅其大如杯椀青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香酎非貴人重客不得飲之

橘

橘白花赤實皮馨香有美味自漢武帝交趾有橘官長一人秩二百石主貢御橘吳黃武中交趾太守士燮獻橘十七實同一蔕以爲瑞異羣臣畢賀

柑

柑乃橘之屬滋味甘美特異者也有黃者有赬者赬者謂之壺柑交趾人以席囊貯蟻鬻於市者其窠如薄絮囊皆連枝葉蟻在其中并窠而賣蟻赤黃色大於常蟻南方柑樹若無此蟻則其實皆爲羣蠹所傷

無復一完者矣今華林園有柑二株遇結實上命羣臣宴飲於旁摘而分賜焉

橄欖

橄欖樹身聳枝皆高數丈其子深秋方熟味雖苦澀咀之芬馥勝含鷄舌香吳時歲貢以賜近侍本朝自泰康後亦如之

龍眼

龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸核如木梡子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朶五六十顆作穗如葡萄然荔枝過卽龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後也東觀漢記曰單于來朝賜橙橘龍眼荔枝魏文帝詔羣臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢焉出九眞交趾

海棗

海棗樹身無閒枝直聳三四十丈樹頂四面共生十餘枝葉如栟櫚五年一實實甚大如栝蔞核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美安邑御棗無以加也泰康五年林邑獻百枚昔李少君謂漢武帝曰臣嘗遊海

上見安期生食巨棗大如瓜非誕說也

千歲子

千歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交加如織其子一苞恆二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者殼肉相離撼之有聲似肉豆蔻出交趾

五斂子

五斂子大如木瓜黃色皮肉脆輭味極酸上有五稜如刻者南人呼稜爲斂故以爲名以蜜漬之甘酸而美出南海

鉤緣子

鉤緣子形如瓜皮似橙而金色胡人重之極芬香肉甚厚白如蘆菔女工競雕鏤花鳥漬以蜂蜜點燕檀巧麗妙絕無與爲比泰康五年大秦貢十缶帝以三缶賜王愷助其珍味夸示於石崇

海梧子

海梧子樹與中國松同但結實絕大形如小栗三角肥甘香味亦樽俎間佳果也出林邑

菴摩勒

菴摩勒樹葉細似合昏花黃實似李靑黃色核圓作六七稜食之先苦後甘術士以變白鬚髮有驗出九眞

石栗

石栗樹與栗同但生於山石罅間花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃仁熟時或爲羣鸚鵡至啄食略盡故彼人多珍貴之出日南

人面子

人面子樹似含桃結子如桃實無味其核正如人面故以爲名以蜜漬之稍可食以其核可玩于席間飣餖禦客出南海

賈思勰齊民要術

果蓏

臨海異物志曰楊桃似橄欖其味甜五月十月熟諺曰楊桃無蹙一歲三熟其色靑黃核如棗核

梅桃子生晉安候官縣一小樹得數十石實大三寸可蜜藏之

楊榣有七脊子生樹皮中其體雖異味則無奇長四

五寸色青黃味甘

冬熟如指大正赤味甘勝梅猴

闥子如指頭大其味小苦可食

關桃子其味酸

士翁子如漆子大熟時甜酸其色青黑

枸槽子如指頭大正赤其味甘

雞橘子大如指味甘永寧界中有之

猴總子如小指頭大與柿相似其味不減於柿

多南子如指大其色紫味甘與梅子相似出晉安

王壇子如棗大其味甘出候官越王祭太乙壇邊有此果無知其名因見生處遂名王壇其形小於龍眼有似木瓜

博物志曰張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃

劉欣期交州記曰多感子黃色圍一寸

蔗子如瓜大亦似柚

彌子圓而細其味初苦後甘食皆甘果也

杜蘭香傳曰神女降張碩常食粟飯幷有非時果味亦不甘但一食可七八日不饑

栽樹

崔寔曰正月自朔暨晦可移諸樹竹漆桐梓松柏雜木唯有果實者及望而止過十五日則果少實

食經曰種名果法三月上旬斫好直枝如大母指長五寸內著芋魁種之無芋大蕪菁根亦可用勝種核核三四年乃如此大耳可得行種

凡五果花盛時遭霜則無子常預於園中往往貯惡草生糞天雨新晴北風寒切是夜必霜此時放火作熅少得烟氣則免於霜矣（熅音氳）

唐段成式酉陽雜俎

廣動植

有實曰果又在木曰果

郭橐駝種樹書

果

栗採時要得披殘明年其枝葉益茂

桃樹接李枝則紅而甘

桃實自乾不落者名桃梟

柿樹接桃枝則爲金桃

李樹接桃枝則爲桃李

南方柑橘雖多然亦畏霜不甚收惟洞庭霜雖多無所損橘最佳歲收不耗正謂此焉以死鼠浸溺缸內候鼠浮取埋橘樹根下次年必盛涅槃經云如橘得鼠其果子多

柑樹爲蟲所食取螘窠於其上則蟲自去

桃李銀杏栽帶子向上者個個生向下者少

葡萄欲其肉實當栽於棗樹之旁於春鑽棗樹上作竅子引葡萄枝入竅中透出至二三年其枝既長大塞滿樹竅便可斫去葡萄根托棗根以生便得肉實如棗北地皆如此法種

銀杏樹有雌雄雄者有三稜雌者有二稜合二者種之或在池邊能結子而茂蓋臨池照影亦生也

果樹有蠹出者以芫花納孔中卽死或納百部葉

鑿果樹納少鍾乳粉則子多且美又樹老以鍾乳末和泥於根上揭去皮抹之復茂

凡接矮果及花用好黃泥曬乾篩過以小便浸之又曬乾篩過再浸之凡十餘度以泥封樹皮用竹筒破

兩半根裹之則根立生次年斷其皮截根栽之

桑上接梅梅則不酸

桑上接梨則脆而甘美

果實異常者根下必有毒蛇切不可食

果木有蟲蠹處以杉木削小丁塞之其蟲立死

生人髮掛樹上鳥不敢食其實

接樹須取向南隔下者接之則著子多

凡種樹宜在望前在望後少實

花果樹如曾經孝子及孕婦手折則數年不著花或不甚結子

果子先被人盜喫一枚飛禽便來喫

凡果木未全熟時摘若熟了卽抽過筋脉來歲必不盛

果實凡經數次接者核小但其核不可種耳

河陰石榴名三十八者其中只有三十八粒子

橄欖將熟以竹釘釘之或納少鹽於皮下其實盡落

柿子接及三次則全無核

桃樹過春以刀疎斫之則穰出而不蛀

桃實大繁則多墜以刀橫斫其幹數下乃止社日令人舂桃樹下則結實牢

凡果不牢者宜社日舂其根

三月上旬斫取果木好直枝如大拇指大長五寸許納芋魁中種之或大蔓菁根亦可用勝種核者種核三四年乃如此大耳

桃李蛀者以煮猪頭汁冷澆之即不蛀

桃者五行之精制百鬼謂之仙木

凡果實初熟用雙手摘則年年生果見麝香熏則花不結子種甘蔗必用猪毛和土長梅樹接桃則脆桃樹接杏則大

桃熟時牆南煖處寬深爲坑收濕牛糞納坑中收好桃核十數枚尖頭向上坑中糞土蓋厚一尺深春芽生和土移種之

果樹生小青蟲虰蜻盼掛樹自無（虰音丁蜻音精）

凡樹木當元日日未出時以斧斑駁椎接棗李等樹謂之嫁樹

種石榴取直枝如拇指大斬一尺長八九條共爲一

科燒二頭二寸作坑深一尺條口徑一尺竪枝坑畔圓布令勻置枯骨姜石於枝間下土令實一重骨石一重土出枝頭一寸水澆即生又以骨石置枝間即茂杏熟間時合內納糞中至春既生則移栽實地既移不得便移

者

凡移大梅樹去其枝稍大其根盤沃以溝泥無不活

生龍眼沸湯內淖過食之不動脾

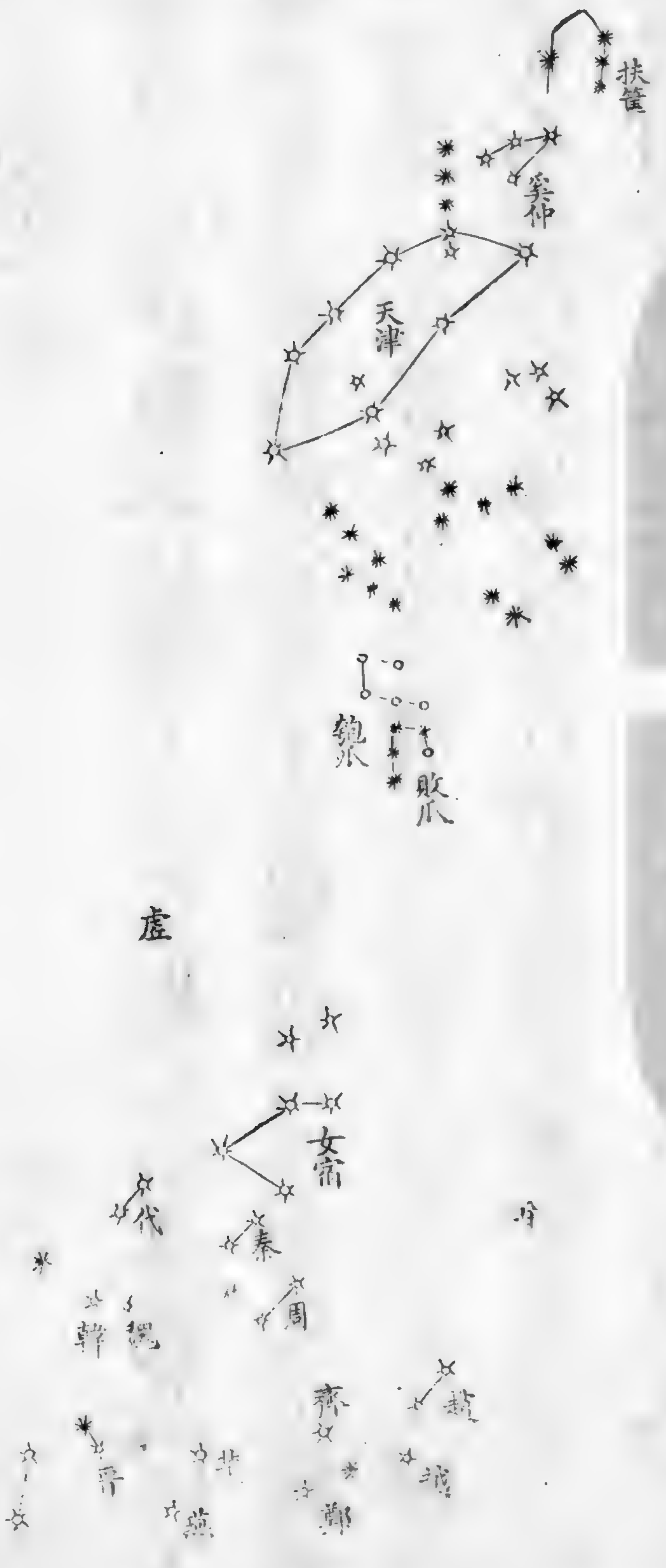
柿子尚生煞之即熟

凡果須候肉爛和核種之否則不類其種

柑橘橙等於根棘上接者易活

林檎蛀以鐵線尋竅內鑽刺用百部杉木釘塞之如生毛蟲以魚腥水潑根活埋蠶蛾於地下

敗瓜五星匏瓜五星圖


扶筐
奚仲
天津
匏瓜
敗瓜
虛
女宿
代
秦
周
韓
魏
齊
趙
晉
燕
鄭
越

宋史

天文志

敗瓜五星在匏瓜星南主修瓜果之職與匏瓜同占匏瓜五星在離珠北天子果園也其西觜星主後宮不明則后失勢不具或動搖爲盜光明則歲豐暗則果實不登彗孛犯之近臣僭有戮死者客星守之魚鹽貴山谷多水犯之有遊兵不戰蒼白雲氣入之果不可食青爲天子攻城邑黃則天子賜諸侯果黑爲天子食果而致疾

宋范成大桂海果志

世傳南果以子名者百二十半是山野間草木實猨狙之所甘人强名以爲果故余不能盡識錄其識可食者五十五種

荔枝

荔枝自湖南界入桂林纔百餘里便有之亦未甚多昭平出標核臨賀出綠色者尤勝自此而南諸郡皆有之悉不宜乾肉薄味淺不及閩中所産

龍眼

龍眼南州悉有之極大者出邕州圍如當二錢但肉薄不能遠過常品爲可恨

饅頭柑

饅頭柑近蔕起饅頭尖者味香勝可埒永嘉孔柑

金橘

金橘出營道者爲天下冠出江浙者皮甘肉酸不逮矣

綿李

綿李味甘美勝常品擘之兩片開如離核桃

石栗

石栗圓如彈子每顆有梗抱附之類杓柄肉黃白甘韌似巴欖子仁附肉有白膈不可食發病北人或呼爲海胡桃

龍荔

龍荔殼如小荔枝肉味如龍眼木身葉亦似二果故名可蒸食不可生啖令人發癇或見鬼物三月開小白花與荔枝同時

木竹子

木竹子皮色形狀全似大枇杷肉甘美秋冬間實

冬桃

冬桃狀如棗深碧而光輭爛甘酸春夏熟

羅望子

羅望子殼長數寸如肥皂又如刀豆色正丹內有二三實煨食甘美

人面子

人面子如大梅李核如人面兩目鼻口皆具肉甘酸宜蜜煎

烏欖

烏欖如橄欖青黑色肉爛而甘

方欖

方欖亦橄欖類三角或四角出兩江州洞

椰子木

椰子木身葉悉類椶櫚桄榔之屬子生葉間一穗數枚枚大如五升器果之大者謂惟此與波羅蜜等耳皮中子殼可爲器子中瓤白如玉味美如牛乳瓤中酒新者極清芳久則渾濁不堪飲

蕉子

蕉子芭蕉極大者凌冬不凋中抽幹長數尺節節有花花褪葉根有實去皮取肉軟爛如綠柹極甘冷四季實土人或以飼小兒云性凉去客熱以梅汁漬暴乾按令扁味甘酸有微霜世所謂芭蕉乾者是也又名牛子蕉

鷄蕉子

鷄蕉子小如牛蕉亦四季實

芽蕉子

芽蕉子小如鷄蕉尤香嫩甘美秋初實

紅鹽草果

紅鹽草果取生草豆蔻入梅汁鹽漬令色紅暴乾以薦酒

鸚鵡舌

鸚鵡舌即紅鹽草果之珍者實始結即擷取紅鹽乾之纔如小舌

八角茴香

八角茴香北人得之以薦酒少許咀嚼甚芳香出左

右江州洞中

餘甘子

餘甘子多販入北州人皆識之其木可以制器

五稜子

五稜子形甚詭異瓣五出如田家碌碡狀味酸久嚼微甘閩中謂之羊桃

黎朦子

黎朦子如大梅復似小橘味極酸

波羅蜜

波羅蜜大如冬瓜外膚礧砢如佛髻削其皮食之味極甘子練悉如冬瓜生大木上秋熟

柚子

柚子南州名臭柚大如瓜人亦食之皮甚厚打碑者卷皮蘸墨以代氈刷宜墨而不損紙極便於用此法可傳但北州無許大柚耳

櫓罟子

櫓罟子大如半升椀諦視之數十房攢聚成毬每房有縫冬生青至夏紅破其瓣食之微甘

槎檫子

槎檫子如錐栗肉甘而微澀

地蠶

地蠶生土中如小蠶又似甘露子

赤柚子

赤柚子如橄欖皮青肉赤以下並春實

火炭子

火炭子如烏李

山韶子

山韶子色紅肉如荔枝以下八種並夏實

山龍眼

山龍眼色青肉如龍眼

部諦子

部諦子色黃如大石橊

木賴子

木賴子如淡黃大李

粘子

粘子如指面大褐色

羅晃子

羅晃子如橄欖其皮七重

千歲子

千歲子如青黃李味甘

赤棗子

赤棗子如酸棗味酸

藤韶子

藤韶子大如鳧卵柹以下十三種並秋實

古米子

古米子殼黃中有肉如米粒

殼子

殼子如青梅味甘

藤核子

藤核子生白藤上如小蒲桃

木蓮子

木蓮子如胡桃紫色

蘿蒙子

蘿蒙子黃如大橙柚

毛栗

毛栗如橡栗

特乃子

特乃子狀如榧而圓長端正

不納子

不納子似黃熟小梅絕易爛爛卽破肉附核可爲經珠似菩提子

羊矢子

羊矢子色狀全似羊矢味亦不佳

日頭子

日頭子狀如櫻桃色如蒲桃穗

秋風子

秋風子色狀俱似楝子

黃皮子

黃皮子如小棗

朱圓子

朱圓子正圓深紅狀如楝子以下六種皆冬實

匾桃

匾桃大如桃而匾色正青

粉骨子

粉骨子皮黃色如粉

塔骨子

塔骨子匾如大橘皮裏空虛

布衲子

布衲子似李而黃

黃肚子

黃肚子如小石榴

明王世懋果疏

櫻桃

百果中櫻桃最先熟卽古所謂含桃也吾地有尖圓大小二種俗呼小而尖者爲櫻珠旣吾土所宜又萬顆丹的掩暎綠葉可翫澹圃中首當多植

梅

梅種殊多旣花之後青而如豆可食者曰消梅脆梅綠蕚梅消梅最佳以其入口卽消也熟而可食者曰鶴頂梅且霜梅梅醬梅供一歲之咀嚼園林中不可

少

杏

杏花江南雖多實味大不如北其樹易成實易結林中摘食殊佳

枇杷

枇杷出東洞庭大自種者小然卻有風味獨核者佳蓋他果須接乃生獨此果直種之亦能生也

楊梅

楊梅須山土吾地沙土非宜種之亦能生但小耳樹極婆娑可愛今當種澹圃高岡上與山礬相覆蔭

李

李種亦殊多北土盤山麝香紅妙甚江南絕無然亦有一種極大而紅者味可亞之亦有玉黃青翠嘉慶子俱稱佳品吾圃中僅有粉李一種餘當致之

桃

桃有金桃銀桃水蜜桃灰桃匾桃澹圃中已備金蜜二種皆佳品也

梨

梨如哀家梨金華紫色梨不可見也今北之秋白梨南之宣州梨皆吾地所不能及也聞西洞庭有一種佳者將熟時以箬就樹包之味不下宣州當覓此種植之亦一快也

花紅　蘋婆

花紅一名林禽卽古來禽也郡城中多植之覓利味苦非佳而特可觀北土之蘋婆卽此種之變也吾地素無近亦有移植之者載北土以來亦能花能果形味俱減然猶是奇物王相公及政僮園俱有之二種雖貴賤難易迴別吾圃中各植三兩株足矣來禽種雖易然與桃性俱多蟲而易敗種者苦於剔蟲若桃則數年一易可耳

核桃

核桃北果而宜山種吾地絕少然亦可種

葡萄

葡萄雖稱凉州江南種亦自佳有紫水晶二種宜於水邊設架一年可生纍垂可翫不但以供餖飣也

棗

吾地棗不能佳第擇其紅色者種一株以當摘鮮亦得

安石榴

安石榴無如京師致之南方多死卽生多化爲叢狀不若求富陽種種之須實大子綻卽不甘亦足供翫

柿

柿種多吾地特宜若海門柿罐柿無核火珠柿皆甘冷可食宜植牆隙

柑橘

柑橘產於洞庭然終不如浙溫之乳柑閩漳之朱橘有一種紅而大者云傳種自閩而香味徑庭矣余家東海上又不如洞庭之宜橘乃土產蜿花甜蜜橘二種卻不啻勝之金橘牛乳者易生而品下圓者甘香然亦家園種者佳第橘性畏寒值冬霜雪稍盛輒死植地須北蕃多竹霜時以草裹之又虞春枝不發記見時種橘不然豈地氣有變也

香櫞

香櫞花香實大雖酸濺齒以爲湯則大佳置實盤中

盈室俱香實佳品也閩中乃無之而以佛手柑名近聞洞庭人亦有種而生者吾圃中尤不易植也

栗

栗山果也植之平地亦生懸殼如蝟亦堪備一種佳實

銀杏

銀杏樹有大合抱而不實人言樹有雌雄間亦有法治之則生樹長大秋冬葉純黃間楓林中相錯如繡此植圃中岡上卽不實可也

栝子松

栝子松俗名剔牙松歲久亦生實雖小亦甘香可食南京徐氏西園一株是元時物秀色參天日中第一山東有文官果花亦可觀形味稍似馬金囊禮部精膳司亦有一株不知可移植吾地否若無花果不獨京師卽吾地種輒生但惡不足爲園林重耳

徐光啓農政全書

種植

元扈先生曰凡果木皆須剪去繁枝使力不分不信

時試看開花結果之際凡無花無果細枝後來亦須發葉豈不減力若預先芟去則力聚於花果矣又凡果俱三年老枝上所生則大而甘

凡鳥來食果或張網罩樹多損樹枝或持竿鼓柝甚費力須用弩射取一二置竿首倚竿於樹其鳥悉不來

便民圖曰正月間根芽未生於根旁寬深掘開尋鑽心釘地根鑿去謂之騸（音扇）樹留四邊亂根勿動仍用土覆蓋築實則結子肥大勝插接者

崔氏曰衞果法正月盡二月可剝樹枝二月盡三月可掩樹枝

埋樹枝土中令生二歲以上可移種矣

本草綱目

靈牀上果子

陳藏器曰人夜讝語食之即止

諸果有毒

凡果未成核者食之令人發癰癤及寒熱

凡果落地有惡蟲緣過者食之令人患九漏

凡果雙仁者有毒殺人

凡瓜雙蒂者有毒殺人沉水者殺人

凡果忽有異常者根下必有毒蛇食之殺人

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第十六卷目錄

果部藝文一
十七帖　晉王羲之
與謝萬書　前人
爲宰相謝賜果實等表　唐孫逖
果部藝文二（詩）
詠安仁得果　梁李孝勝
詠安仁得果　談士雲

奉使巡檢兩京路種果樹事畢入秦因詠　唐鄭審
過新豐道中二十八年有詔種果　儲光羲
詣徐卿覓果子栽　杜甫
雜感　鮑防
果部選句
果部紀事
果部雜錄
果部外編

草木典第十六卷

果部藝文一

十七帖　　晉王羲之

青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛爲佳函封多不生足下所疏云此果佳可爲致子當種之此種彼胡桃皆生也吾篤喜種果今在田里惟以此爲事故遠及足下致此子者大惠也

與謝萬書　　前人

頃東遊還修植桑果今盛敷榮率諸子抱弱孫遊觀

其間有一味之甘剖而分之以娛目前雖植德無殊邈猶欲教養子孫以敦厚退讓戒以輕薄庶令舉策數馬彷彿萬石家風

爲宰相謝賜果實等表　唐孫逖

臣等今日頻承賜賚累降珍鮮飽德空深荷恩無力伏以甘果之實今則非時寧唯自遠而來固亦以少爲貴當供御膳以備天廚何幸小人之腹忽辱非常之賜未施塵露空忝稻粱悚戴慚惶罔知攸措謹奉表陳謝以聞

果部藝文二（詩）

詠安仁得果　梁李孝勝

潘岳河邊返情知擲果多閉甍聽不見無奈識車何

詠安仁得果　談士雲

月上河陽縣來看洛陽花擲果人相鬧非是故停車

奉使巡檢兩京路種果樹事畢入秦因詠　唐鄭審

聖德周天壤韶華滿帝畿九重承渙汗千里樹芳菲陝塞餘陰薄關河舊邑微發生和氣動封植衆心歸

春露條應弱秋霜實定肥影移行子蓋香撲使臣衣入徑迷馳道分行接禁闈何當扈仙蹕攀折奉恩輝

過新豐道中二十八年有詔種果　儲光羲

西下長樂坂東入新豐道雨多車馬稀道上生秋草太陰閟皐陸不知晚與早雷雨杳冥冥川谷漫浩浩詔書植嘉木衆言桃李好自愧無此容歸從漢陰老

詣徐卿覓果子栽　杜甫

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石笋街中却歸去果園坊裏爲求來

雜感　鮑防

漢家海內承平久萬國戎王皆稽首天馬嘗銜苜蓿花胡人歲獻葡萄酒五月荔枝初破顏朝辭象郡夕函關鴈飛不度桂陽嶺馬走先過林邑山甘泉御果垂仙閣日暮無風香自落遠物皆重近皆輕雞雖有德不如鶴

果部選句

漢李尤德陽殿賦橘柚含桃甘果成叢

張衡東京賦奇樹珍果鉤盾所職

魏劉楨魯都賦芳果萬名攢羅廣庭霜滋露潤時至則零

晉傅咸黏蟬賦有佳果之珍樹蔚弘覆於我庭

潘岳閒居賦竹木蓊藹靈果參差

左思魏都賦碩果灌叢圍木竦尋

蜀都賦百果甲拆異色同榮

梁劉孝威謝賜聖僧餘饌啓石崇芳果金谷僅於萬株陳湯木滋杜陵幾茂於千樹

謝東宮賜淨饌啓百花珍藥之果

周庾信枯樹賦開花建始之殿落實睢陽之園

唐李庾西都賦挺碩果於華林育豐蔬於中園

李白詩桃花源序良田名池竹果森列

宋謝靈運詩果木有舊行

梁簡文帝詩潘果溢高箱

沈約詩甲拆開衆果萬物俱敷榮又繁蔬旣綺布密果亦星懸

周庾信詩春杯猶雜泛細果尚連枝

唐王績詩院果誰先熟林花那後開

楊炯詩百果珠爲實羣峯錦作苔

杜審言詩仲冬山果熟正月野花開

沈佺期詩苑吏收寒果饔人膳野禽又亭挿宜春果山衡太液泉

李嶠詩樹紅山果熟崖綠水苔濃

王維詩雨中山果落

張說詩池果接園畦

孫逖詩霜果林中變秋花水上殘

高適詩野人種秋果

李白詩山童薦珍果野老開芳樽又於焉摘朱果兼得養元牝

杜甫詩朱果爛枝繁又掛壁移筐果又野果充餱糧

蕭頴士詩庭果落初繁

韋應物詩高林霜果稀

常袞詩野果垂橋上高泉落水中

錢起詩廻風鄰果香

盧綸詩一枝繁果憶山中

司空曙詩林交御果紅

權德輿詩新果眞瓊液來應宴紫蘭

柳宗元詩蔬果自遠至杯酒應肆陳

白居易詩鄰女偷新果家僮漉小魚又百果參雜種千枝次第開又甘鮮新餅果又風庭落秋果又秋雨簷果落

劉禹錫詩海中仙果子生遲

張祜詩鳥啼新果熟

李商隱詩花果香千戸笙竽濫四鄰

溫庭筠詩林果雨中拾

賈島詩竹籠拾山果瓦瓶擔石泉

許渾詩對岸水花霜後淺傍簷山果雨來低（又）巨實珍吳果

方干詩禽來山果香（又）偶嘗嘉果求枝去因問名花寄種來（又）垂簷野果隔窻攀

項斯詩山果經霜多自落

皮日休詩山果紅靺鞨水苔青髤髵（又）山風熟異果

李頻詩異果因僧摘幽窻爲燕開（又）架書抽亂讀庭果摘嘗稀

杜荀鶴詩沿溪摘果霜晴後出竹吟詩月上初

鄭谷詩高枝霜果在

李咸用詩秋果櫨梨澀

韋莊詩雨多庭果爛稻熟渚禽肥

耿湋詩晚果紅低樹秋苔綠遍牆

許棠詩沿溪收墮果

曹松詩護果憎禽啄

韓偓詩綠香熨齒冰盤果

李建勳詩晚果經秋赤寒蔬近社青

張喬詩深林收晚果

宋徐鉉詩臺畔西風御果新

趙抃詩堅果春三徑

歐陽修詩虛堂來清風佳果薦濁酒

王禹偁詩官醞綠開瓶時果青出籠

韓維詩朱果繁霜後甘甜半自零

蘇軾詩蔬果照巾冪又蠻果粲蕉荔

張耒詩山樹葉稀晴摘果又竹籠晨收果茅庵夜守瓜

孔平仲詩林中有丹果壓枝一何稠

陸游詩郵亭草草置盤盂買果煎蔬便有餘又尖團擘霜蟹丹漆飣山果又舍西種小果又野果薦甘冷又丹果垂中庭又熟摘岩邊果

范成大詩種園得果僅償勞不奈兒童鳥雀搔又紅皺分霜果黃蔫撚夕英

金李孝光詩冰盤甘脆傳秋果芳飣新柔薦晚菘

元王逢詩徑合交枝果簾當獨樹花

張昱詩西番僧果依時供小籠黃旗帶露裝

僧清珙詩野果棘難採藥苗香易尋

明金幼孜詩賜果來東閣

果部紀事

路史朱襄氏立於是多風羣陰閼遏諸陽不成百物散解而果蓏草木不遂遲春而黃落盛夏而痁疹

呂氏春秋常山之北投淵之上有百果焉羣帝所食

漢書叔孫通傳惠帝嘗出遊離宮通曰古者有春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上許之諸果獻由此興

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有製爲美名以標奇麗

後漢書馮異傳延岑旣破赤眉自稱武安王拜置牧守欲據關中異擊破之時百姓饑餓人相食道路斷隔委輸不至軍士悉以果實爲糧

淳于恭傳恭家有山田果樹人或侵盜輒助爲收採

桓榮傳榮爲博士入會庭中詔賜奇果受者皆懷之榮獨舉手捧之以拜帝笑指之曰此眞儒生也以是愈見敬厚

拾遺記後漢明帝霜林園皆植寒果積冰之節百果方盛俗謂之相陵與霜林之聲訛也

後漢書東平憲王蒼傳建初六年冬蒼上疏求朝明年正月帝許之特賜裝錢千五百萬其餘諸王各千萬帝以蒼冒涉寒露遣謁者賜貂裘及大官食物珍果使大鴻臚竇固持節郊迎

謝承後漢書劉祐仕郡爲主簿郡將少子嘗出錢付之令市買果實祐悉買筆墨書具與之因白郡將言郎君年可入小學請出授書郡將使子就祐受經遂成學業

三國志鄭渾傳渾爲山陽魏郡太守以郡下百姓苦

之材木乃課楡樹爲籬並益樹五果楡皆成藩五果豐實入魏郡界村落齊整如一民得財足用饒明帝聞之下詔稱述布告天下

扶餘國傳扶餘國宜五穀不生五果

廣州先賢傳丁密蒼梧人非家織布不衣非己耕種菜果不食

晉書潘岳傳岳美姿儀辭藻絕麗尤善爲哀誄之文少時常挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果遂滿車而歸

桑虞傳虞有園在宅北數里瓜果初熟有人踰垣盜之虞以園棧多棘刺恐偷見人驚走而致傷損乃使奴爲之開道

皇甫謐傳謐出後叔父年二十不好學遊蕩無度或以爲癡嘗得瓜果輒進所後叔母任氏任氏曰孝經云三牲之養猶爲不孝汝今年餘二十目不存教心不入道無以慰我因對之流涕謐乃感激就鄉人席坦受書勤力不怠

董景道傳景道隱於商洛山衣木葉食樹果彈琴歌

笑以自娛

鄴中記石虎有華林園種衆果民間有名果虎作蝦蟆車四搏掘根面去一丈深一丈合土載之無不生

世說新語王丞相儉節帳下甘果盈溢不散涉春爛敗都督白之公令舍去曰愼不可令大郎知（按大郎王導子悅也）

賢奕謝太傅嘗造陸祖言祖言都無供辦兄子俶密爲具餐太傅既至祖言所設茶果而已俄而俶遂陳盛饌珍羞畢具客去祖言大怒責數俶曰汝不能光益父叔乃復穢我素業耶杖之四十

王隱晉書桓溫性儉每讌惟下七奠柈菜果而已（柈同盤）

十三洲記舍衛國在月氏南萬里果大如三斗盆

荆楚歲時記七夕婦人以綵絲穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧有蟢子網於瓜上則以爲得巧

風土記蜀之風俗七月七日其夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於河鼓織女言此二星神當

會守夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣有耀五色以此爲徵應見者便拜而願乞富乞壽無子乞子惟得乞一不得兼求三年乃得言之頗有受其祚者

符子趙相者林氏有九子皆賢國人美之曰九德之父十德之門趙王嫉之乃使擇其果之繫者伐之其父曰果之茂者猶伐之況於人乎吾將以爾爲累矣去之則免乃持老攜子逃於白雲之巖終身不返

宋書江夏王義恭傳高祖爲性儉約諸子食不過五醆盤而義恭愛寵異常求須果食日中無筭得未嘗啖悉以乞與傍人

南史齊竟陵文宣王子良傳子良少有清向禮才好士居不疑之地傾意賓客天下才學皆游集焉善立勝事夏月客至爲設瓜飲及甘果

徐勉傳勉嘗爲書戒其子崧曰中年聊於東田開營小園聚石移果雜以花卉以娛休沐用託性靈

劉善明傳善明除海陵太守郡境邊海無樹木善明課人種榆櫝雜果遂獲其利

陳書徐孝克傳孝克性至孝事所生母陳氏盡就養之道太建六年除國子祭酒每侍宴無所食噉至席散當其前膳羞損減高宗密記以問中書舍人管斌斌不能對自是斌以意伺之見孝克取珍果內紳帶中斌當時莫識其意後更尋訪方知還以遺母斌以實對高宗嗟嘆良久乃敕所司自今宴享孝克前饌並遣將還以餉其母

張譏傳譏性恬靜不求榮利常慕閒逸所居宅營山池植花果講周易老莊而教授焉

魏書釋老志太宗幸廣宗有沙門曇證年且百歲邀見於路奉致果物帝敬其年老志力不衰加以老壽將軍號

靈徵志世祖眞君五年八月華林園諸果盡花

奚康生傳蕭衍直閣將軍徐元明戍於郁州殺其刺史張稷以城內附詔遣康生迎接賜細御銀纏槊一張并棗柰果面勑曰果者果如朕心棗者早遂朕意

甄琛傳琛母曹氏有孝性夫氏去家路踰百里每得魚肉菜果珍美口實者必令僮僕走奉其母乃後食

焉

外裔傳高昌者車師前王之故地漢之前部地也厥土良沃多五果

色知顯國去代一萬二千九百四十里土平多五果

伽色尼國去代一萬二千九百里多五果

薄知國在伽色尼南去代一萬三千三百二十里多五果

阿弗太汗國去代二萬三千七百二十里土平多五果

呼似密國去代二萬四千七百里土平多五果

諾色波羅國去代二萬三千四百二十八里土平多五果

早伽至國去代二萬三千七百二十八里土平少田植有五果

伽不單國去代二萬二千七百八十里土平有五果

阿鉤羌國去代一萬三千里土有諸果

拔豆國去代五萬一千里國中出蒲萄五果

朱居國其人山居多林果

烏萇國土多林果

北史魏宗室傳淮陽王欣好營產業多所樹藝京師名果皆出其園

庾業延傳業延代人也後賜名岳以功賜爵西昌公遷鄴行臺及罷鄴行臺以所統六郡置相州即拜岳爲刺史鄴舊有園池時果初熟丞吏送之岳不受曰果未進御吾何得先食其謹如此

洛陽伽藍記法雲寺花果蔚茂

景林寺西有園多饒奇果春鳥秋蟬鳴聲相續

北齊書蘇瓊傳瓊爲南清河太守郡民趙潁曾爲樂陵太守八十致事歸五月初得新瓜一雙自來送潁恃年老苦請遂便爲留仍致於廳事梁上竟不剖人遂競貢新果至門間知潁瓜猶在相顧而去

北史齊宗室傳蘭陵武王長恭爲將躬勤細事每得甘美雖一瓜數果必與將士共之

房彥謙傳彥謙事伯父豹竭盡心力每四時珍果弗敢先嘗

夏侯道遷傳道遷於京城西水次市地大起園池植

列蔬果延致秀彥時往遊適

周書王思政傳思政常以勤王爲務不營資產嘗被賜園池思政出征家人種桑果及還見而怒曰匈奴未滅去病辭家況大賊未平何事產業命左右拔而棄之故身陷之後家無蓄積

陳書姚察傳察陳滅入隋開皇九年詔授祕書丞別勑成梁陳二代史又勑於朱華閣長參文帝知察蔬菲別日乃獨召入內殿賜果菜指察謂朝臣曰聞姚察學行當今無比我平陳惟得此一人察大業二年終於東都遺命務從率儉其略曰吾習蔬菲五十餘年旣歷歲時循而不失瞑目之後不須立靈置一小牀每日設清水六齋日設齋食果菜任家有無不須別經營也

北史隋蔡景王整傳整子智積在同州未嘗嬉戲游獵聽政之暇端坐讀書門無私謁有侍讀公孫尚義山東儒士府佐楊君英蕭德言並有文學時延於座所設惟餅果酒纔三酌

唐書蘇世長傳世長子良嗣留守西京賞遇尤渥尚

方監裴匪躬案諸苑建言鬻果蔬儲利佐公上良嗣曰公儀休一諸侯相拔葵去織未聞天子賣果蔬與人爭利遂止

開元天寶遺事宮中以錦結成樓殿高百尺上可以勝數十人陳以瓜果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃各以九孔針五色線向月穿之過者爲得巧之候動淸商之曲宴樂達旦士民之家皆效之

遵生八牋唐天寶中絲結百丈高樓上陳花果酒炙祀牛女穿針乞巧

梅妃傳妃還上陽東宮會嶺表使歸妃問左右何處驛使來非梅使耶對曰庶邦貢楊妃果實使來妃悲咽泣下

唐書陸贄傳德宗幸梁道有獻瓜果者帝嘉其意欲授以試官贄曰爵位天下公器不可輕也帝曰試官虛名且已與宰相議矣卿其無嫌贄奏信賞必罰霸王之資也輕爵褻刑衰亂之漸也非功而獲爵則輕非罪而肆刑則褻天寶之季嬖幸傾國爵以情授賞以寵加綱紀始壞矣安史乘之遂亂中夏財賦不足

以供賜而職官之賞與焉職員不足以容功而散試之號行焉今所病者爵輕也設法貴之猶恐不重若又自棄將何勸焉陛下謂試官爲虛名豈思之未熟耶夫立國唯義與權誘人唯名與利名近虛於教爲重利近實於德爲輕凡所以裁是非立法制則存乎其義參虛實揣輕重則存乎其權專實利而不濟之以虛則物有匱耗而不給矣專虛名而不副之以實則情有誕慢而不趨矣故錫貨財列稟秩以彰實也差品列異服章以飾虛也居上者達其變相須以爲表裏則爲國之權得矣按甲令有職事官有散官有勳官有爵號其賦事受奉者唯職事一官以叙才能以位勳德所謂施實利而寓虛名也勳散爵號止於服色資蔭以馭崇貴以甄功勞所謂假虛名佐實利者也今員外試官與勳散爵號同然而突銛鋒排禍難者以是酬之可謂重矣今獻瓜一器果一盛則受之彼忘軀命者有以相謂矣曰吾之軀命乃同瓜果瓜果草木也若草木然人何勸哉夫田父野人必欲得其歡心厚賜之可也

裴度傳度五子識諗知名諗有文藉蔭累官考功員外郎宣宗訪元和宰相子思度勳望故待諗有加爲翰林學士累遷工部侍郎詔加承旨會帝幸其院諗卽稱謝帝曰可歸與妻子相慶取御奩果以賜諗舉衣跽受帝顧宮人取巾裹賜之

柳宗元郭橐駝傳駝業種樹凡長安豪家富人爲游觀及賣果者皆爭迎取養

雲仙雜記黎舉常云欲令梅聘海棠棖子臣櫻桃及以芥嫁笋但恨時不同耳然牡丹酴醿楊梅枇杷幸爲執友

敘聞錄稽昌蓄採星盆夏月漬果則倍冷

記纂淵海李泳爲河陽令所至以貪殘爲務犒宴所陳果實以木刻綵繪之

御史臺記唐裴明禮河東人善於理生收人間所棄物積而鬻之以此家產巨萬又於金光門外市不毛地多瓦礫非善價者乃於地際竪標懸以筐中者輒酬以錢十百僅一二中未浹旬地中瓦礫盡矣乃舍諸牧羊者糞既積預聚雜果核具犂牛以耕之歲餘

滋茂連車而鬻所取復致巨萬

唐國史補李直方嘗第果實名如貢士之目者以綠李爲首楞梨爲副櫻桃爲三甘子爲四蒲桃爲五或薦荔枝曰寄舉之首又問栗如之何曰取其實事不出八九始范曄以諸香品時輩後侯朱盧撰百官本草皆此類也其升降義趣直方多則而效之

遼史聖宗本紀統和四年春正月壬午樞密使斜軫林牙勤德謀魯姑節度使闥覽統軍使室羅侍中抹只奚王府監軍迪烈與安吉等克女直還軍遣內侍泥里吉詔旌其功仍執手撫諭賜酒果勞之

宋史崔頌傳頌判國子監會重修國學命頌總領其事建隆三年夏始會生徒講說太祖遣中使以酒果賜之

胡仲堯傳仲堯洪州奉新人淳化中州境旱歉仲堯發廩减市直以賑饑民又以私財造南津橋太宗嘉之除本州助教許每歲以香稻時果貢於內東門

眞宗本紀大中祥符四年二月庚午上名見隱士鄭隱李寧賜茶果束帛

食貨志帝言市易鬻果太煩碎罷之如何安石謂立法當論有害於人與否不當以煩碎廢也

楊畋傳畋自奉甚約爲郡待客雖監司菜果數器而已

馬仁瑀傳仁瑀十餘歲常集里中羣兒數十人與之戲爲行陣之狀自稱將軍日與之約鞭其後期者羣兒皆畏服又市果均給之益相親附

占城傳占城國在中國之西南土地所出果實有蓮甘蔗蕉子椰子

闍婆傳闍婆國在南海中其地平坦果實有木瓜椰子蕉子蔗芋

注輦傳注輦國自古不通中國其國有城七重每城相去百步凡四城用磚二城用土最中城以木爲之皆植花果雜木

圖繪寶鑑丁謙義宜人工畫竹師蕭悅兼善寫蔬果

圖畫見聞志趙昌工畫花果時稱絕倫

茅亭客話滕處士昌祐栽果法以冬至後立春前斫美果直枝須有鶴膝大如母指者長可一二尺以來劄

於芋魁中掘土令寬調泥漿細切生葱一升許攪於泥中將芋魁致泥中以細土覆之勿令暨實卽當年有花來年始實絕勝種核接果樹法凡欲接果先得野樹子酸澀不美者如臂已上皆堪接也然後尋美果枝選隔年有鶴膝向陽者枝長不過二尺過則難治至時剪下便劄於蘿蔔中欲不洩其氣也冬至後十日立春前七日其野樹皮潤萌芽未發是其時也將野樹以鋸截之去地五七寸中心劈破深二寸許取美枝或一枝或兩枝斜剸勿傷其皮插於野樹罅中外與野樹皮相齊等緊密用牛糞泥封之與箏籜包裹其接處以麻紉纏定上更以黃土泥塔頭裹之勿使雨水透入或有野樹旁生芽葉卽取去之若依此法則當年有花必矣休復嘗依其教而樹皆成則不喻其野樹子實酸澀鶴膝枝甜果接酸澀樹上爲酸澀之氣所推又焉得遂於甜美耶樹之元氣反不能推小枝而與之俱酸澀何也所謂本不勝末而物性難解歟今之人但貪其枝葉食其美實而不求其酸澀所推耳

元史泰定帝本紀泰定四年二月遣使往江南求奇花異果

何從義傳從義延安洛川人祖艮祖母李氏偕亾從義廬於墓側旦夕哀慕不脫絰帶不食菜果唯啖蔬食而已

誠齋雜記蔡州丁氏女精於女工每七夕禱以酒果忽見流星墜筵中明日瓜上有金梭自是巧思益進

兒世說詹金龍五歲同弟名見帝以果分賜金龍曰一盂果子賜五歲之神童對曰三尺草莽對萬年之天子

程敏政舉神童李賢許字以女指席間果試曰因荷而得藕曰有杏不須梅

遵生八牋七夕婦女陳瓜果祀牛女次早以瓜上得蛛網爲得巧

七月十五日目連以百味五果盛盤中作呪願以度母

七月望日作元都大獻花果旛幢清膳飲食供諸聖衆欲求餓鬼滿足得還人中

臘月八日東京作浴佛會以諸果品煮粥謂之臘八粥喫以增福

太原府志花果山在靜樂縣南一百二十里春之後花果滿山

懷仁縣志梨園嶺在縣西南二十里乃元薛御史果園有樹百餘株其果甚佳今樹雖沒根址尚存

果部雜錄

易經剝上九碩果不食君子得輿小人剝廬（程傳）諸陽消剝已盡獨上九一爻尚存如碩大之果不見食將見復生之理（大全）雲峯胡氏曰艮爲果蓏艮上陽下陰果陽而蓏陰乾爲木果衆陽皆變而上獨存有碩果不食象果中有仁天地生生之心存焉此一陽也在坤之月則剝之盡而復生在此則剝未盡而能復生指陽之性言也故有取於碩果不食之象

解彖傳雷雨作而百果草木皆甲拆（大全）馮氏曰雷雨

二卦象百果草木四陰象或甲或拆得二陽而發育也王氏曰雷雨作則險厄者亨否結者散故百果草木皆甲拆張氏曰剝之碩果不食藏天地生物之仁也解之百果草木皆甲拆發天地生物之仁也

說卦乾爲木果（疏）取其果實著木有似星之著天也（大全）程氏曰以實承實也若艮爲果蓏則下有柔者存焉楊氏曰果實而不剝於陰爲木果如剝之碩果不食是也

艮爲果蓏（疏）木實爲果草實爲蓏取其出於山谷之中也（大全）吳氏曰乾純剛故爲木果艮一剛在上者木之果二柔在下者草之蓏

禮記曲禮賜果於君前其有核者懷其核

王制五穀不時果實未熟不粥於市

玉藻凡食果實者後君子

春秋元命苞織女星主果

管子六畜育於家瓜瓠葷菜百果備具國之富也

漢書食貨志瓜瓠果蓏殖於疆場

淮南子主術訓夏取果蓏以爲民資

說文在木曰果在草曰蓏

魏文帝與吳質書方今蕤賓紀時景風扇物天意和暖衆果俱繁

陳思王集籍田說年豐歲登果茂菜滋則臣僕小人咸取驗焉

石崇金谷詩序雜果幾乎萬株

顏氏家訓夫修善立名者亦猶築室樹果生則獲其利死則遺其澤

北史陸法和傳凡人取果宜待熟時

清異錄果中子繁者惟夏瓜冬瓜石榴故嗜果者目瓜爲百子瓮

一時之果品類幾何惟假蜂蔗川糖白鹽藥物煎釀曝粉各隨所宜郭崇韜家最善乎此知味者稱爲九天材料

游宦紀聞三山果中又有黃澹子金斗子菩提果芋桃皆他處所無黃澹大如小橘色褐味微酸而甜本草載於橘柚條豈橘中別有名黃澹者長樂志曰王壇子舊記又云相傳生於王霸壇側

邇齋閒覽凡果實久不熟者以祭社餘酒灑之則繁茂倍常用生人髮掛枝上則飛鳥不敢近方結實時最忌白衣人過則其實盡落

蜀都雜抄梵文甚細如叙果有五棗杏等謂之核果梨柰等謂之膚果椰子胡桃等謂之殼果松子柏仁等謂之檜果大小豆等謂之角果核殼易解膚皮膚可啖也角華言亦稱豆角惟檜頗奥按字書空外反麤糠皮謂之檜豈取義華梵不能無相通云

戊辰雜抄撒帳始於漢武帝非始於翼奉也李夫人初至坐七寶流蘇輦障鳳羽長生扇帝迎入帳中共坐巹飲之後預戒宮人遙撒五色同心花果帝與夫人以衣裾盛之云得多得子多也

果部外編

拾遺記周穆王三十六年王東巡大騎之谷詣春宵宮集諸方士西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麏曳丹玉之履敷碧蒲之席黃莞之薦共玉帳高會薦清澄琬琰之膏以爲酒又進洞淵紅蘤嗛州甜雪崐流素蓮陰岐黑棗萬歲氷桃千常碧藕青花白橘素蓮者一房百子凌冬而茂黑棗者其樹百尋實長二尺核細而柔百年一熟（麏音均　蘤音委　嗛音遺）

洞冥記元封中起神明臺上有九天道金牀象席琥珀鎮雜玉爲簟帝坐良久設甜水之冰以備沐濯酌瑤琨碧酒炮青豹之脯果則有塗陰紫梨琳國碧李仙衆與食之

神仙傳劉政能變化隱形又能種五果立使花實可食

晉葛洪麻姑傳漢孝桓帝時神仙王方平降於蔡經家麻姑至坐定名進行廚皆金盤玉杯餚膳多是諸花果而香氣達於內外

神仙傳介象字元則會稽人嘗爲吳主種瓜菜百果皆立生可食

酉陽雜俎贍披國有人牧羊千百餘頭有一羊離羣忽失所在至暮方歸形色鳴吼異常羣羊異之明日遂獨行主因隨之入一穴行五六里豁然明朗花木皆非人間所有羊於一處食草草不可識有果作黃金色牧羊人竊一將還爲鬼所奪又一日復往取此果至穴鬼復欲奪其人急吞之身遂暴長頭纔出身塞於穴數日化爲石也

釋經曰蓮比丘見其亾母生餓鬼中不得食佛言汝母罪重須十方衆僧威神之力七月七日具百味五果以著盆中供養十方大德佛勑衆僧皆爲施主祝願七代父母行禪定意然後受食目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛求來世佛弟子行孝順者皆應奉盂蘭盆供養佛言大善故後代人因此廣爲華飾乃至刻木剖竹飴蠟剪綵摸花果之形極工巧之妙

五燈會元饒州薦福道英禪師僧問佛未出世時如何師曰琉璃瓶貯花出世後如何師曰瑪瑙鉢盛果

平陽府志宋無名老人襄陵人姓陶農家子其母賈氏夢靑衣童捧金盤獻一果如瓜半紅半黃言上仙賜汝無名果也因孕十三月而生性沉靜寡欲舉動與羣兒異常隨丹陽馬祖師過關服勤三年馬曰此非干汝事汝自修行去於是浩然長往隨方乞化凡七年忽覺體輕步健一日讀太上西昇經豁然有省謂同行曰我今還鄉去也年前有韶州王氏請住菴我已許往已而王氏果至卽索湯沐畢振衣留辭奄然而逝年八十有六

獨異志司馬郊隱居華山向五十年禽獸日遊目前有如家馴每灌園不食菜心以其傷生意及四時山果熟果大大鳥銜果小小鳥銜俱送郊齋中不知紀極嘆曰禽鳥送我果甚多但可日料三十顆異日如戒比三十年及郊卒百禽聚於庭悲鳴累日而去

懷集縣志萬曆十二年重九日邑人梁允玳招友李文煥登會仙臺對酌一丐至臺前將出袋中蛇弄僉曰素厭觀此丐乃獻一果黃如霜橘時嫌不潔置之筵隙僕持餕餘一器咄而與之丐曰所賞不稱所獻何乃嘷不食而去有頃僕叫蛇下蛇下仰見石罅出一青蛇其大如指兩足漸垂長七八尺頭抵筵中二人避蛇蛇旋覗良久他饌皆不啖以兩足獨抱前果縮卷罅內梯探石罅僅逼一指果徑二寸能入大爲詫異旋追此丐不知所往

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第十七卷目錄

藥部彙考一

上古　炎帝神農氏一則　黃帝軒轅氏一則

周　總一則

漢　平帝元始一則

後漢　光武建武一則　和帝永元一則　順帝
永建一則　桓帝元嘉一則　靈帝建寧
一則　熹平一則　光和一則

宋　文帝元嘉二則　孝武帝大明二則

梁武帝天監一則

陳文帝天嘉一則　宣帝太建一則

北魏顯祖皇興一則　高祖太和一則　世宗永平一則　延昌一則

唐太宗貞觀一則　文宗太和一則

宋總一則　太祖乾德一則　太宗淳化二則　眞宗咸平二則　景德三則　仁宗明道一則　康定一則　慶曆二則　皇祐二則　至和一則　嘉祐二則　英宗治平一則　哲宗紹聖一則　元符一則　徽宗政和一則　高祖紹興一則　寧宗慶元一則　嘉定一則　理宗淳祐一則

金熙宗天眷一則　廢帝貞元一則　章宗明昌一則　哀宗天興一則

元太宗一則　世祖中統三則　至元八則　成宗大德二則　武宗至大一則　明宗天曆一則

明太祖洪武一則　憲宗成化一則　世宗嘉靖三則　穆宗隆慶一則　神宗萬曆一則

皇清總一則　順治四則　康熙四則

藥部彙考二

山海經大荒南經　大荒西經

漢書藝文志

揚雄方言雜釋

張華博物志藥論

抱朴子（論藥）
侯寧極藥譜（全）
段成式酉陽雜俎（仙藥　藥草異號）
張世南游宦紀聞（本草異名）
容齋隨筆（治藥捷法）
夢溪筆談（藥議　補筆談）
高濂遵生八牋（藥室　藥枕　藥籃　高子論　房中藥物之害）

草木典第十七卷

藥部彙考一

上古

炎帝神農氏始嘗藥立方書

按史記補三皇本紀神農氏始嘗百草始有醫藥

按搜神記神農赭鞭鞭百草盡知其平毒寒溫之性臭味所主以播百穀故號神農皇帝

按路史炎帝神農氏稽太始說玉冊磨蜃鞭茇察色鼰嘗草木而正名之審其平毒旋其燥寒察其畏惡

辨其臣使釐而三之以養其性命而治病一日之間而七十毒極含氣也病正四百藥正三百六十有五著其本草過數乃亂乃立方書命僦貸季理色脈對察和齊摩踵訦告以利天下而人得以繕其生

黃帝軒轅氏命岐伯嘗百藥主典醫病

按史記五帝本紀不載　按家語黃帝嘗味草木

按世紀帝使岐伯嘗味百藥主典醫病

按路史黃帝命俞跗岐伯雷公察明堂究息脈命巫彭桐君處方盄餌湔澣刺治而人得以盡年

周

周制醫師統疾醫瘍醫以孟夏聚百藥以供醫事

按周禮天官醫師掌醫之政令聚毒藥以供醫事（注）毒藥藥之辛苦者藥之物恆多毒孟子曰若藥不瞑眩厥疾不瘳（疏）醫師衆醫之長故掌醫之政令言聚毒藥以供醫事者謂所有藥物並皆聚之以供疾醫瘍醫等故言以供醫事註言毒藥藥之辛苦者細辛苦參雖辛苦而無毒但有毒者多辛苦故云毒藥藥之辛苦者又云藥之物恆多毒者

藥中有毒者謂巴豆狼牙之類是也藥中無毒者謂人參芎藭之類是也藥之無毒亦聚之直言聚毒藥者以毒爲主故鄭云藥之物恆多毒又引孟子者按孟子藥不瞑眩厥疾不瘳註藥使人瞑眩悶亂乃得瘳愈猶人敦德惠乃治也引之者證藥中有毒之意

疾醫掌養萬民之疾病以五味五穀五藥養其病

註五藥草木蟲石穀也　疏　草謂麻黃芍藥之類是也木謂厚朴杜仲之類是也蟲謂吳公蠃龞之類是也石謂磁石白石之類是也穀謂五穀之中麻豆之等有入藥分者是也

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劀殺之齊

注祝當爲注讀爲注病之注聲之誤也注謂附著藥劀刮去膿血殺謂以藥食其惡肉　疏　祝注也注藥於瘡乃後刮殺而言齊者亦有齊量之宜也

凡療瘍以五毒攻之

注五毒五藥之有毒者今醫方有五毒之藥作之合黃堥置石膽丹砂雄黃礜石慈石其中燒之三

日三夜其烟上著以雞羽掃取之以注瘡惡肉破骨則盡出疏 注言合黃堥者合和丹藥皆用黃瓦缻爲之

以五氣養之以五藥療之以五味節之

注 節節成其藥之力

凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脈以苦養氣以甘養肉以滑養竅

注 以類相養也酸木味木根立地中似骨辛金味金之纏合異物似筋鹹水味水之流行地中似脈苦火味火出入無形似氣甘土味土含載四者似肉滑滑石也凡諸滑物通利往來似竅疏 上云以五味節之此卽經酸苦之等是也今云凡藥以酸養骨藥味合言者欲見五味節成五藥故合言之

凡有瘍者受其藥焉

疏 藥卽上五藥是也凡國中有瘍不須身來者並於瘍醫取藥焉

按禮記月令孟夏之月聚畜百藥

注 爲供醫事也

漢

平帝元始二年爲疾疫者置醫藥

按漢書平帝本紀元始二年民疾疫者舍空邸第爲置醫藥

後漢

光武建武　年設太醫官以掌醫藥

按後漢書光武帝本紀不載　按百官志太醫令一人六百石本注曰掌諸醫藥丞方丞各一人本注曰藥丞主藥方丞主藥方

和帝永元十五年詔給流民醫藥

按後漢書和帝本紀永元十五年春閏月乙未詔流民欲還歸本而無糧食者過所實稟之疾病加致醫藥

順帝永建二年詔給流冗貧人醫藥

按後漢書順帝本紀永建二年二月甲辰詔稟貸荊豫兗冀四州流冗貧人所在安業之疾病致醫藥

桓帝元嘉元年春正月京師疾疫使光祿大夫將醫藥案行

按宋書孝武帝本紀四年夏四月辛酉詔曰都邑節氣未調疫癘猶衆言念民瘼情有矜傷可遣使存問幷給醫藥

梁

武帝天監十六年三月丙子敕太醫不得以生類爲藥

按梁書武帝本紀不載　按南史梁本紀云云

陳

文帝天嘉五年給將士醫藥

按陳書文帝本紀天嘉五年十二月甲子討陳寶將士瘡痍未瘳者給其醫藥

宣帝太建二年給被兵者醫藥

按陳書宣帝本紀太建二年三月丁未詔自討周迪華皎已來兵交之所瘡痍未瘳者給其醫藥

北魏

顯祖皇興四年詔給病者醫藥

按魏書顯祖本紀皇興四年三月丙戌詔曰朕思百姓病苦民多非命明發不寐疢心疾首是以廣集良

醫遠採名藥欲以救護兆民可宣告天下民有病者所在官司遣醫就家診視所須藥物任醫量給之

高祖太和二十一年詔給病者醫藥

按魏書高祖本紀太和二十有一年九月丙申詔曰哀貧恤老王者所先鰥寡六疾尤宜矜愍可勅司州洛陽之民年七十以上無子孫六十以上無期親貧不自存者給以衣食及不滿六十而有癈痼之疾無大功之親窮困無以自療者皆於別坊遣醫救護給醫師四人豫請藥物以療之

世宗永平三年詔立館療病兼頒經方于九服

按魏書世宗本紀永平三年冬十月丙申詔曰朕乘乾御曆年周一紀而道謝擊壤教慚刑厝至于下民之煢鰥疾苦心常愍之此而不恤豈爲民父母之意也可勅太常於閑敞之處別立一館使京畿內外疾病之徒咸令居處嚴勅醫署分師療治考其能否而行賞罰雖齡數有期修短分定然三疾不同或賴針石庶秦扁之言理驗今日又經方浩博流傳處廣應病投藥卒難窮究更令有司集諸醫工尋篇推簡務

醫遠採名藥欲以救護兆民可宣告天下民有病者所在官司遣醫就家診視所須藥物任醫量給之

高祖太和二十一年詔給病者醫藥

按魏書高祖本紀太和二十有一年九月丙申詔曰哀貧恤老王者所先鰥寡六疾尤宜矜愍可勑司州洛陽之民年七十以上無子孫六十以上無期親貧不自存者給以衣食及不滿六十而有廢痼之疾無大功之親窮困無以自療者皆於別坊遣醫救護給醫師四人豫請藥物以療之

世宗永平三年詔立館療病兼頒經方于九服

按魏書世宗本紀永平三年冬十月丙申詔曰朕乘乾御曆年周一紀而道謝擊壤教慚刑厝至于下民之煢鰥疾苦心常愍之此而不恤豈爲民父母之意也可勑太常於閑敞之處別立一館使京畿內外疾病之徒咸令居處嚴勑醫署分師療治考其能否而行賞罰雖齡數有期修短分定然三疾不同或賴針石庶秦扁之言理驗今日又經方浩博流傳處廣應病投藥卒難窮究更令有司集諸醫工尋篇推簡務

存精要取三十餘卷以班九服郡縣備寫布下鄉邑使知救患之術耳　按王顯傳世宗詔顯撰藥方三十五卷班布天下以療諸疾

延昌元年詔給肆州病者醫藥

按魏書世宗本紀延昌元年夏四月癸未詔曰肆州地震陷裂死傷甚多言念毁沒有酸懷抱亡者不可復追生病之徒宜加療救可遣太醫折傷醫并給所須之藥就治之

唐

太宗貞觀　年設尚藥局奉御以掌醫藥皇太子及宮人以下則太醫署令藥藏局典之

按唐書太宗本紀不載　按百官志唐之官制太宗定爲七百三十員尚藥局奉御二人直長二人掌和御藥診視凡藥供御中書門下長官及諸衛上將軍各一人與監奉御涖之藥成醫佐以上先嘗疏本方具歲月日涖者署奏餌日奉御先嘗殿中監次之皇太子又次之然後進御太常每季閱送上藥而還其朽腐者左右羽林軍給藥飛騎萬騎病者頒焉　司

藥典八藥掌藥各二人掌醫方凡藥外進者簿案種別掌醫三人掌方藥優樂　太醫署令二人從七品下丞二人醫監四人並從八品下醫正八人從九品下令掌醫療之法其屬有四一曰醫師二曰針師三曰按摩師四曰呪禁師皆教以博士考試登用如國子監醫師醫正醫工療病書其全之多少爲考課歲給藥以防民疾凡陵寢廟皆儲以藥尚藥太常醫各一人受之宮人患坊有藥庫監門莅出給醫師醫監醫正番別一人莅坊凡課藥之州置採藥師一人京師以良田爲園庶人十六以上爲藥園生業成者爲師凡藥辨其所出擇其良者進焉　藥藏局藥藏郎二人從六品下丞二人正八品上掌和醫藥丞爲之貳皇太子有疾侍醫診候議方藥將進宮人涖嘗如尚藥局之職　凡四夷蕃客獻藥者鴻臚寺驗覆少府監定價之高下

文宗太和六年五月庚申詔諸道疫疾未定處官給醫藥

按唐書文宗本紀不載　按舊唐書文宗本紀云云

宋

宋設御藥院以供奉禁中設和劑局惠民局以濟民疾

按宋史職官志御藥院勾當官無常員以入內內侍充掌按驗祕方以時劑和藥品以進御及供奉禁中之用典八人藥童十一人匠七人　殿中省尚藥掌和劑診候之事　翰林司掌供茶茗湯藥　和劑局惠民局掌修合良藥出賣以濟民疾　香藥庫掌出納外國貢獻及市舶香藥寶石之事

太祖乾德元年賜湖南將校藥

按宋史太祖本紀乾德元年秋七月癸亥湖南疫賜行營將校藥

太宗淳化三年詔賜京城病者藥

按宋史太宗本紀淳化三年五月戊申詔太醫署良醫視京城病者賜錢五十萬具藥中黃門一人按視之

淳化五年六月都城大疫分遣醫官煑藥給病者

按宋史太宗本紀云云

眞宗咸平五年冬十月己巳遣使齎藥賜鎭戎軍將士

按宋史眞宗本紀云云

咸平六年五月京城疫分遣內臣賜藥

按宋史眞宗本紀云云

景德元年六月壬午暑甚罷京城工役遣使賜暍者藥

按宋史眞宗本紀云云

景德三年賜西涼府及廣南方藥

按宋史眞宗本紀三年五月西涼府厮鐸督部落多疾賜以藥物秋七月壬子賜廣南聖惠方歲給錢五萬市藥療病者

按宋史眞宗本紀云云

景德四年九月壬申賜畿縣聖惠方

按宋史眞宗本紀云云

仁宗明道三年給廣南醫藥

按宋史仁宗本紀明道三年二月甲子以廣南兵民苦瘴毒爲置醫藥

康定元年詔給戍軍家醫藥

按宋史仁宗本紀康定元年夏四月癸巳詔諸戍邊軍月遣內侍存問其家病致醫藥

慶曆六年詔賜戍兵方藥

按宋史仁宗本紀慶曆六年夏四月甲寅遣使賜湖南戍兵方藥

慶曆　年頒方和藥以救疾

按宋史仁宗本紀不載　按食貨志仁宗在位哀病者乏良藥爲頒慶曆善救方知雲安軍王端請官爲給錢和藥予民遂行于天下（按志無年月可考因有慶曆字故附於此）

皇祐元年詔頒賜疾疫者藥

按宋史仁宗本紀皇祐元年二月戊辰以河北疫遣使頒藥秋七月己未詔諸州歲市藥以療民疾

皇祐三年頒方以救民疾

按宋史仁宗本紀三年五月乙亥頒簡要濟衆方命州縣長吏按方劑以救民疾

至和元年春正月壬申碎通天犀和藥以療民疫

按宋史仁宗本紀云云　按食貨志仁宗在位嘗因京師大疫命太醫和藥內出犀角二本析而視之其

一通天犀內侍李舜舉請留供帝服御帝曰吾豈貴異物而賤百姓竟碎之又蠲公私僦舍錢十日令太醫擇善察脉者卽縣官授藥審處其疾狀予之無使貧民爲庸醫所誤夭閼其生

按宋史仁宗本紀云云

嘉祐二年八月己酉命長吏選官和藥以救民疾

嘉祐五年五月戊子朔京師民疫選醫給藥以療之

按宋史仁宗本紀云云

英宗治平四年神宗卽位罷州郡貢藥

按宋史神宗本紀治平四年正月丁巳帝卽皇帝位夏四月壬申罷州郡歲貢飲食果藥

哲宗紹聖元年夏四月庚戌詔有司具醫藥治京師民疾

按宋史哲宗本紀云云

元符三年徽宗卽位詔諸路給有疾者藥

按宋史徽宗本紀元符三年正月卽皇帝位八月戊戌詔諸路遇民有疾委官監醫往視疾給藥

徽宗政和四年秋七月戊寅焚苑東門所儲毒藥可

以殺人者仍禁勿得復貢

按宋史徽宗本紀云云

按避暑漫抄政和初上始躬攬權綱不欲付諸大臣因述藝祖故事御馬親巡大內諸司至內後拱宸門之左對後苑東門有一庫無名號但謂之苑東門庫乃儲毒藥之所也外官一員共監之皆二廣川蜀每三歲一貢藥有七等野葛胡蔓皆預焉猶在第三其上者鼻嗅之立死於是親筆爲詔謂取會到本庫稱自建隆以來不曾有文遣此前代用以殺不廷之臣藉使臣下果有不赦之罪當明正典刑豈宜用此可罷其貢廢其庫將見在毒藥焚棄瘞于遠郊仍表識之毋令牛畜犯焉嗚呼上聖至仁大哉堯舜之用心也

高宗紹興二十一年詔置惠民局又命給病囚藥

按宋史高宗本紀紹興二十一年二月乙卯詔諸州置惠民局官給醫書六月辛巳命歲給大理寺三衙及州縣錢和藥劑療病囚

寧宗慶元元年給臨安貧民醫藥費

按宋史寧宗本紀慶元元年夏四月戊辰臨安大疫出內帑錢爲貧民醫藥棺斂費

嘉定二年三月庚申命浙西及沿江諸州給流民病者藥

按宋史寧宗本紀云云

理宗淳祐九年春正月癸亥命臨安府置藥局療貧民疾苦

按宋史理宗本紀云云

金

熙宗天眷元年設尚藥局及太醫院官以掌醫藥

按金史熙宗本紀天眷元年八月甲寅朔頒行官制

按百官志金至熙宗頒新官制尚藥局提點正五品使從五品副使從六品掌進湯藥茶果太醫院提點正五品使從五品副使從六品判官從八品掌諸醫藥總判院事

廢帝貞元二年十一月初置惠民局

按金史廢帝本紀云云

章宗明昌五年設御藥院

掌修合御用藥餌　行篋司藥局秩從五品掌供奉御用藥餌　廣濟提舉司秩從五品掌修合藥餌以濟貧民

中統二年置惠民藥局

按元史世祖本紀二年五月丁亥詔成都路置惠民藥局遣王祐於西川等路採訪醫儒僧道　按百官志大都惠民局秩從五品掌收錢經營出息市藥修劑以惠貧民中統二年始置受太醫院劄

中統四年復置惠民藥局於上都

按元史世祖本紀不載　按百官志上都惠民司提點一員司令一員中統四年始置　按食貨志四年復置局於上都每中統鈔一百兩收息錢一兩五錢至元三年五月庚子勅太醫院領諸路醫戶惠民藥局

按元史世祖本紀云云

至元六年置御藥院

按元史世祖本紀不載　按百官志御藥院秩從五品掌受各路鄉貢諸蕃進獻珍貴藥品修造湯煎至

元六年始置

至元七年置廣惠司

按元史世祖本紀不載　按百官志廣惠司秩正三品掌修製御用回回藥物及和劑以療諸宿衞士及在京孤寒者至元七年始置

至元九年置醫學提舉司

按元史世祖本紀不載　按百官志醫學提舉司秩從五品至元九年始置掌辨驗藥材

至元十年九月丙午置御藥院

按元史世祖本紀云云　按百官志御藥局秩從五品掌兩都行篋藥餌至元十年始置

至元十九年置東宮典醫監

按元史世祖本紀不載　按百官志典醫監秩正三品領東宮太醫修合供進藥餌至元十九年置其屬司一局二廣濟提舉司掌修合藥餌以施貧民行典藥局掌供奉東宮藥餌典藥局掌修置東宮藥餌俱係詹事院司屬

至元二十五年罷惠民藥局

元六年始置

至元七年置廣惠司

按元史世祖本紀不載　按百官志廣惠司秩正三品掌修製御用囘囘藥物及和劑以療諸宿衞士及在京孤寒者至元七年始置

至元九年置醫學提舉司

按元史世祖本紀不載　按百官志醫學提舉司秩從五品至元九年始置掌辨驗藥材

至元十年九月丙午置御藥院

按元史世祖本紀云云　按百官志御藥局秩從五品掌兩都行篋藥餌至元十年始置

至元十九年置東宮典醫監

按元史世祖本紀不載　按百官志典醫監秩正三品領東宮太醫修合供進藥餌至元十九年置其屬司一局二廣濟提舉司掌修合藥餌以施貧民行典藥局掌供奉東宮藥餌典藥局掌修置東宮藥餌俱係詹事院司屬

至元二十五年罷惠民藥局

按元史世祖本紀不載　按食貨志惠民藥局至元二十五年以陷失官本悉罷革之

至元二十九年置回回藥物院

按元史世祖本紀不載　按百官志大都上都回回藥物院二秩從五品掌回回藥事至元二十九年始置

成宗大德三年詔置惠民藥局

按元史成宗本紀三年春正月庚寅詔置各路惠民局擇良醫主之　按食貨志大德三年準舊例於各路置局皆以各路正官提調所設良醫上路二名下路府州各一名其所給鈔本亦驗民戶多寡以爲等差　腹裏三千七百八十定　河南行省二百七十定　湖廣行省一千一百五十定　遼陽行省二百四十定　四川行省二百四十定　陝西行省二百四十定　江西行省三百定　江浙行省二千六百一十五定　雲南行省眞𧴤一萬一千五百索　甘肅行省一百定

大德九年置行御藥局

按元史成宗本紀不載　按百官志御藥局掌兩都行篋藥餌大德九年分立行御藥局掌行篋藥物本局但掌上都藥倉之事　行御藥局秩從五品掌行篋藥餌大德九年始置

武宗至大二年禁取藥材

按元史武宗本紀二年六月庚午中書省臣言太醫院遣使取藥材於陝西四川雲南費公帑勞驛傳臣等議事于錢糧隔越中書省徑行乞禁止從之

明宗天曆元年定白藥課歲入額

按元史明宗本紀不載　按食貨志元有額外課曰白藥歲入之數唯天曆元年可考白藥課彰德路一十四錠二十五兩

明

太祖洪武　年設太醫院官職專修治藥餌之事

按會典太醫院衙門設院使院判御醫吏目等官職專診視疾病修合藥餌之事惠民局生藥庫亦各設大使副使爲其屬

凡收受四方進貢及儲蓄上用藥品俱於內府收掌

凡供用藥餌國初令醫官就內局修製本院官診視御脉御醫叅看校同內臣就內局合藥將藥帖連名封記具本開寫本方藥性治證之法於日用之下醫官內臣書名以進置簿曆用中書省印合縫進藥奏本旣具隨卽附簿年月下書名內臣收掌以憑稽考

凡烹調御藥本院官與內臣監視每二服合爲一服候熟分爲二器其一器御醫先嘗次院判次內臣其一器進御

南京太醫院藥餌俱南京禮部收到各處解來生藥製造計湖廣等布政司南直隸府州歲解本院藥材七千二百四十四斤六兩

憲宗成化二十三年詔禁進貢藥材

按會典凡藥材如丹砂鹿茸等項先因在外鎭守等官額外進貢沿途害人成化二十三年詔禁止勿進

世宗嘉靖十年准南京諸營各置藥局考選醫士提調

按會典南京太醫院凡南京各營該用藥餌俱撥醫士隨病供應嘉靖十年議准每營各置藥局從南京

凡供用藥餌國初令醫官就內局修製本院官診視御脉御醫叅看校同內臣就內局合藥將藥帖連名封記具本開寫本方藥性治證之法於日用之下醫官內臣書名以進置簿曆用中書省印合縫進藥奏本既具隨即附簿年月下書名內臣收掌以憑稽考

凡烹調御藥本院官與內臣監視每二服合爲一服候熟分爲二器其一器御醫先嘗次院判次內臣其一器進御

南京太醫院藥餌俱南京禮部收到各處解來生藥製造計湖廣等布政司南直隸府州歲解本院藥材七千二百四十四斤六兩

憲宗成化二十三年詔禁進貢藥材

按會典凡藥材如丹砂鹿茸等項先因在外鎭守等官額外進貢沿途害人成化二十三年詔禁止勿進

世宗嘉靖十年准南京諸營各置藥局考選醫士提調

按會典南京太醫院凡南京各營該用藥餌俱撥醫士隨病供應嘉靖十年議准每營各置藥局從南京

禮部督同本院考選精通藝業醫士一人在局提調待三年無過給與冠帶九年無過送吏部銓授署吏目仍前提調其各局藥材俱從南京禮部劄行本院解發

嘉靖十三年定歲辦藥材本色折價額

按會典凡天下歲辦藥材俱于出產地方派納永樂以後額定五萬五千四百七十四斤成化以來其數漸增至嘉靖初通計二十六萬四千二百二十七斤有零十三年議准歲辦藥材以十分爲率九分採辦本色雖遇災傷不許折價其一分折銀解送以備收買應用

嘉靖十七年定歲辦各省藥材額

按會典凡天下歲辦藥材嘉靖十七年令俱徵解本色不許折價後題減一萬五千五百四十一斤零易金箔硃砂麝香等藥今見辦共計二十四萬九千五百八十一斤零

浙江布政司所屬府州縣原額紫菀等藥共三萬一千九百九十斤五兩金箔一百八貼銀箔七十二貼

五千七百七十一斤一兩四錢

廣西布政司所屬府州縣原額零陵等藥五千八百八十斤後題減二十斤易山豆根等藥二百四十斤片腦三十兩實該三千八百二十一斤十四兩

山西布政司所屬府州縣原額蒼朮等藥八千八百七十斤十兩七錢後題減五十斤易麝香十兩實該八千八百三十斤十兩七錢

山東布政司所屬府州縣原額天麻子等藥八千四百四斤一兩九錢蒼朮二萬二千四百八十斤

河南布政司所屬府州縣原額葳靈仙等藥八千四百九十一斤十二兩

陝西布政司所屬府州縣原額升麻等藥原額一萬二千九十九斤七兩後題減二千二百二十一斤易雄黃等藥五百三斤實該一萬三百八十一斤七兩

遼東都司原額人參等藥八百斤

應天府原額生元胡等藥五千八百五十九斤蒼朮三萬九千六百九十斤

鎮江府原額半夏等藥三千七百二十六斤蜈蚣四

十五條

蘇州府原額海金沙等藥一萬一千八百四十四斤後題減二千一百斤易金箔一千貼實該九千七百四十四斤

松江府原額紫蘇一千一百七十斤

徽州府原額茯苓等藥九百四十九斤八兩

寧國府原額半夏等藥九千九百八十六斤十一兩二錢五分烏爛蟲蛀下木瓜二十個

太平府原額榆皮等藥二百八十一斤十四兩七錢五分

池州府原額獨活等藥五百八十五斤

鳳陽府原額柴胡等藥一千七百七十斤七兩三錢

揚州府原額半夏等藥六百五十九斤九兩四錢

淮安府原額柴胡等藥三千一百二十七斤八兩蒼术二萬四千三百三十一斤

廬州府原額糖毬等藥八十五斤十五兩五錢九分

安慶府原額白礬等藥四百五十八斤七兩

廣德州原額茯苓六百三十斤

滁州原額桔梗等藥一千五百九十八斤七兩一錢六分

徐州原額鹿茸等藥八十二斤十四兩六錢七分

和州原額柴胡等藥二百二十二斤十四兩

順天府原額乾菊花等藥一千九百四十六斤一兩

蒼术八千五百九十四斤

大名府原額大皂角等藥一千五百斤

河間府原額大蔴子等藥二千一百七十九斤八兩

保定府原額大皂角五百斤

眞定府原額大皂角等藥七百六十五斤

延慶州原額黃芩等藥七百斤

保安州原額黃芩等藥七百斤

穆宗隆慶四年准生藥庫管庫官每年更替

按會典太醫院凡天下解納藥材俱貯本院生藥庫以御醫二員與大使一員辨驗收放禮部仍委官一員監收至年終照例造冊二本一畱本院備照一送本部查考隆慶四年題准管庫官每年一更替

神宗萬曆三年定各監局取討藥料例

按會典凡各監局取討藥料萬曆三年題准俱用印信手本憑照方行給發仍造聖濟殿御藥關防一顆給提督太監收管以憑傳取年終仍將傳取過藥材等項及餘剩數目造冊送部查考

皇清

國朝設太醫院官以掌修合藥餌之事

大清會典太醫院正五品衙門設院使一員左右院判各一員御醫十員吏目二十員俱屬禮部職專診視疾病修合藥餌之事　凡烹調

御藥本院官請脈後開方具本奏明同內臣監視每二服合爲一服候熟分貯二器本院官先嘗之次內臣嘗之其一器進

御亦有將方奏明交與內藥房按方烹調者　凡

隨侍
聖駕行幸有奉
旨點用者有按班輪派者俱給夫馬車輛裝載藥材
仍給帳房需用等物俱申禮部轉咨各該部給
發　凡諸王府公主額駙及文武內大臣請醫
視疾本院奉
旨差官前往其治療可否皆具本覆奏外藩公主額
駙及台吉大臣有疾請醫亦奉
旨差官前往申部給驛馬皮箱繩氈油單等項其藥
材於內藥房支領或於藥庫給發回日銷算
凡文武會試例取醫士一名入場供事至期本
院遴選通曉醫理熟諳方脈者申送禮部委用
如有用過藥材開單量給藥價事畢與各執事
官一同赴宴

順治八年設醫士一員專給獄囚藥價

大清會典太醫院凡診視獄囚順治八年設刑部應
差冠帶醫士一名每月給發藥價銀米効勞滿
六年劄回到院陞預授吏目

順治十一年令醫官施藥

大清會典太醫院凡奉

旨施藥惠濟滿漢軍民人等於本院官員內選擇差遣順治十一年於景山東門外蓋造藥房三間令醫官施藥

順治十六年以生藥庫歸太醫院職掌

大清會典太醫院凡藥材本折錢糧舊例各直省出產藥材地方每年解納本院生藥庫收貯委官驗辨優劣其出入皆由禮部順治十六年分歸本院職掌

順治十八年仍以生藥庫歸禮部

大清會典太醫院十八年以生藥庫復歸禮部職掌

康熙三年定採辦藥材制

大清會典太醫院康熙三年錢糧總歸戶部本院以庫印繳還禮部其直省歲解藥材本色併折色錢糧俱由戶部收貯附庫　凡遇內藥房取用藥材行本院申呈禮部轉咨戶部於庫內查取如有缺少給價採買俱以生藥材交進由內藥

房醫生切造炮製　凡庫委官二員於醫士內選委專管辦買藥材二年一換任滿二年陞預授吏目

康熙二十年發內帑施藥

大清會典太醫院凡奉
旨施藥康熙二十年設廠十五處於五城地方差僉都御史督同五城御史發內帑差醫官施藥

康熙二十一年發內帑施藥歲以爲例

大清會典太醫院凡奉
旨施藥康熙二十一年設東西南北四廠發內帑差醫官施藥嗣後每年照例遵行

康熙二十三年添取醫士醫治獄囚照例給藥

大清會典太醫院凡診視獄囚康熙二十三年刑部添取醫士一名醫治病犯照例給與藥價銀米六年差滿咨授吏目

藥部彙考二

山海經

大荒南經

大荒之中有山名㱔塗之山有黃木赤枝青葉群帝焉取藥（㱔音朽）

注　言樹花實皆爲神藥

大荒西經

大荒之中有山名曰豐沮玉門日月所入有靈山巫咸巫卽巫朌巫彭巫姑巫眞巫禮巫抵巫謝巫羅十

巫從此升降百藥爰在

（注）群巫上下此山采之也

漢書

藝文志

醫經者原人血脈經絡骨髓陰陽表裏以起百病之本死生之分而用度箴石湯火所施調百藥齊和之所宜至齊之得猶慈石取鐵以物相（缺）拙者失理以瘉爲劇以生爲死

經方者本草石之寒溫量疾病之淺深假藥味之滋因氣感之宜辨五苦六辛致水火之齊以通閉解結反之於平及失其宜者以熱益熱以寒增寒精氣內傷不見於外是所獨失也故諺曰有病不治常得中醫

漢揚雄方言

雜釋

凡飲藥傅藥而毒南楚之外謂之瘌

乖瘌

北燕朝鮮之間謂之癆

癆瘌皆辛螫也

東齊海岱之間謂之眠或謂之眩

眠眩亦今通語耳

自關而西謂之毒瘌痛也

晉張華博物志

藥論

神農經曰上藥養命謂五石之鍊形六芝之延年也中藥養性合歡蠲忿萱草忘憂下藥治病謂大黃除實當歸止痛夫命之所以延性之所以利痛之所以止當其藥應以痛也違其藥失其應卽怨天尤人設鬼神矣

神農經曰藥物有大毒不可入口鼻耳目者卽殺人一曰鉤吻盧氏曰陰也黃精不相連根苗獨生者是也二曰鴟狀如雌鷄生中山三曰陰命赤色著木懸其子山海中四曰內童狀如鵝亦生海中五曰鴆羽如雀黑頭赤喙亦曰蝸[illegible]生海中雄曰[illegible]雌曰蝸[illegible]也

神農經曰藥種有五物一曰狼毒占斯解之二曰巴

豆藿汁解之三曰黎盧湯解之四曰天雄烏頭大豆解之五曰班貓戎鹽解之毒菜害小兒乳汁解先食飲二升

抱朴子

論藥

神農經曰上藥令人身安命延昇天神仙遨遊上下役使萬靈體生毛羽行廚立至

餌五芝及丹砂玉札曾青雄黃雲母大乙禹餘糧各可單服之皆令人飛行長生

中藥養性下藥除病能令毒蟲不加猛獸不犯惡氣不行衆妖羣屏

唐侯寧極藥譜

天成中進士侯寧極戲造藥譜一卷盡出新意改立別名因時多艱不傳于世

假君子	牽牛	昌明童子	川烏頭
淡伯	厚朴	木叔	胡椒
雪眉同氣	白扁豆	金丸使者	椒
馘毒仙	預知子	貴老	陳皮

遠秀卿　沈香　化米先生　神麴

九日三官　吳茱萸　餤叟　硫黃

三閭小玉　白芷　中黃節士　麻黃

時美中　蒔蘿　導河掾　木猪苓

嗽神　五味子　曲方氏　防風

削堅中尉（中一作都）　三稜　白天壽　吳朮

洞庭奴隸　枳殼　黃英石　檀香

綠劍眞人　菖蒲　魏去疾　阿魏

禹孫　澤瀉　橐籥尊師　僊靈脾

風稜御史　史君子　雪如來　白蔗

風味團頭　縮砂　郝肺侯　款冬花

骨鯁元君　萆薢　苦督郵　黃芩

調睡參軍　酸棗仁　黑司命　從容

知微老　白薇　太清尊者　朴硝

既濟公　升麻　冷翠金剛　石南葉

脫桃嬰兒　桃仁　澀翁　訶梨勒

抱靈居士　香附子　隨陽給事中　甘遂

斜枝大夫　草龍膽　野文　白頭翁

建陽八座　蛇牀子　元房仲長統　皂莢
蓤生藥王　覆盆子　仁棗　川練子
石仲寧　滑石　命門錄事　安息香
隱上座　郁李仁　水狀元　紫蘇
飛風道者　牙硝　帝膏　蘇合香
畢和尚　畢澄茄　金山力士　自然銅
麝男　甘松　冰喉尉　薄荷
草東牀　大腹皮　腎曹都尉　葫蘆巴
壽祖　威靈仙　玲瓏霍去病　藿香

千眼油　蕤仁　延年卷雪　桑白皮
水銀腊　輕粉　黃香影子　梔子
六亭剩　五味子　顯明犯　阿膠
出樣珊瑚　木通　中央粉　蒲黃
瘠帚　何首烏　支解香　丁香
洗瘴丹　檳榔　海腊　麒麟竭
水磨橄欖　金鈴子　無名印　地榆
無憂扇　枇杷葉　鬼木串　槐角
黑煞星　夜明砂　續命筒　乾漆

蠻龍舌血　沒藥　羽化魁　五加皮
淸涼種　香薷　度厄錢　連翹
湯主　山茱萸　聖龍鬆　瞿麥
翻胃木　常山　醒心杖　遠志
玉皇爪　馬兜鈴　偷蜜珊瑚　甘草
德兒　杏仁　混沌螟蛉　寄生
未嘉聖脯　乾薑　紅心石　赤石脂
藥本　五靈脂　靜風尾　荆芥
正坐丹砂　附子　迎陽子　兔絲子

山屠　黃蘗　脾家瑞氣　肉豆蔻
甜面淳于　蜜陀僧　剔骨香　青皮
痰宮劈歷　半夏　玉虛飯　龍腦
鎻眉根　苦參　黑龍衣　鼈甲
小帝青　靑鹽　百辣雲　生薑
縷帶米　麥蘗　半夏精　天南星
夜金　雄黃　沙田髓　黃精
無聲虎　大黃　小昌明　草烏頭
草兵　巴豆　巢烟九助　烏梅

百子堂　草果子　皺面還丹　人參
琥珀孫　松脂　賊參　薺苨
不死麪　茯苓　火泉　竹汁
比目陳香　烏藥　陸續丸　蔓荊子
地白　瓜蔞根　天豆　破故紙
滴膽芝　黃連　新羅白肉　白附子
瘦香嬌　丁黃（一作丁香）　破關符　蓬莪朮
王絲皮（一作王孫友）　杜仲　血櫃　牡丹皮
川元蠢（一作几元）　川芎　九女春　鹿茸
百藥綿　黃耆　英華庫　益智
通天拄杖　牛膝　赤天佩　薑黃
丹田霖雨　巴戟　百丈鬚　石斛
飛天蕊　旋復花　安神隊杖　麥門冬
郫芝　天麻　錦繡根　芍藥
草魚目　薏苡仁　茅君寶篋　蒼朮
尉陀生　桂　鍊形松子　柏子仁
蘆頭豹子　柴胡　丑寶　牛黃
肚裏屏風　艾　九晼菜　澤蘭

百子堂　草果子　皺面還丹　人參

琥珀孫　松脂　賊參　薺苨

不死麪　茯苓　火泉　竹汁

比目陳香　烏藥　陸續丸　蔓荊子

地白　瓜蔞根　天豆　破故紙

滴膽芝　黃連　新羅白肉　白附子

瘦香嬌　丁黃（一作丁香）　破關符　蓬莪朮

王絲皮（一作王孫友）　杜仲　血櫃　牡丹皮

川元蠶（一作几元）　川芎　九女春　鹿茸

百藥綿　黃耆　英華庫　益智

通天拄杖　牛膝　赤天佩　薑黃

丹田霖雨　巴戟　百丈鬚　石斛

飛天蕊　旋復花　安神隊杖　麥門冬

郵芝　天麻　錦繡根　芍藥

草魚目　薏苡仁　茅君寶篋　蒼朮

尉陀生　桂　鍊形松子　柏子仁

蘆頭豹子　柴胡　丑寶　牛黃

肚裏屏風　艾　九畹菜　澤蘭

備身弩　芫花　玉靈片　石膏

段成式酉陽雜俎

仙藥

鍾山白膠　閬風石腦　黑河蔡瑚　太微紫麻
太極井泉　夜津日草　青津碧荻　圓丘紫奈
白水靈蛤　八天赤薤　高丘餘糧　滄浪青錢
三十六芝　龍胎醴　九鼎魚　火棗交梨
鳳林鳴醅　中央紫蜜　崩岳電柳　元郭綺葱
夜牛伏骨　神吾黃藻　炎山夜日　元霜絳雪
環剛樹子　赤樹白子　佪水玉精　白琅霜
紫醬（一曰漿）　月醴　虹丹　鴻丹

藥草異號

丹山魂　雄黃　青要女　空青
靈華汎腴　薰陸香　北帝元珠　消石
東華童子　青木香　五精金　陽起石
流丹白膏　胡粉　亭炅獨生　雞舌香
倒行神骨　戎鹽　白虎脫齒　金牙石
靈黃　石硫黃　陸虎遺生　龍骨

備身弩　芫花　玉靈片　石膏

段成式酉陽雜俎

仙藥

鍾山白膠　閬風石腦　黑河蔡瑚　太微紫麻
太極井泉　夜津日草　青津碧荻　圓丘紫柰
白水靈蛤　八天赤薤　高丘餘糧　滄浪青錢
三十六芝　龍胎醴　九鼎魚　火棗交梨
鳳林鳴醅　中央紫蜜　崩岳電柳　元郭綺葱
夜牛伏骨　神吾黃藻　炎山夜日　元霜絳雪
環剛樹子　赤樹白子　徊水玉精　白琅霜
紫醬（一曰漿）　月醴　虹丹　鴻丹

藥草異號

丹山魂　雄黃　青要女　空青
靈華汎腴　薰陸香　北帝元珠　消石
東華童子　青木香　五精金　陽起石
流丹白膏　胡粉　亭炅獨生　雞舌香
倒行神骨　戎鹽　白虎脫齒　金牙石
靈黃　石硫黃　陸虎遺生　龍骨

章陽羽元　白附子　綠伏石　母慈石

絳晨伏胎　茯苓　伏龍李　蘇牙樹

蔬薙白華　一名守宅一名家芝凡二十四名

張世南游宦紀聞

本草異名

圖經本草人家最不可缺醫者處方則便可知藥性飲食果菜則便可知避忌然其間有常用之藥而載以異名卒難尋究鄱郡官書有本草異名一篇盡取諸藥他名登載似覺繁冗今摘常用者書於此以備博知

荊芥曰假蘇　香附子曰莎草根

金鈴子曰練實

訶子曰訶棃勒花謝欲結子爲風吹墮者曰隨風子嘉禾散所用者是也今醫家只以緊實小訶子代之

山藥曰薯蕷一名玉延簡齋常作玉延賦

蒼耳曰枲耳實　馬藺花曰蠡實

仙靈脾曰淫羊藿　牛蒡子曰惡實

茴香曰蘹香子　破故紙曰補骨脂

統制如此爲宜不必盡然也所謂君者主此一方者固無定物也藥性論乃以衆藥之和厚者定以爲君其次爲臣爲佐有毒者多爲使此謬說也設若欲攻堅積如巴豆輩豈得不爲君哉

湯散丸各有所宜古方用湯最多用丸散者殊少煑散古方無用者唯近世人爲之本體欲達五藏四肢者莫如湯欲留膈胃中者莫如散久而後散者莫如丸又無毒者宜湯小毒者宜散大毒者須用丸又欲速者用湯稍緩者用散甚緩者用丸此其大槩也近世用湯者全少應湯皆用煑散大率湯劑氣勢完壯力與丸散倍蓰煑散者一啜不過三五錢極矣比功較力豈敵湯勢然湯既力大則不宜有失消息用之全在良工難可以定論拘也

古法採草藥多用二月八月此殊未當但二月草已芽八月苗未枯採掇者易辨識耳在藥則未爲良時大率用根者若有宿根須取無莖葉時採則津澤皆歸其根欲驗之但取蘆菔地黃輩觀無苗時採則實而沈有苗時採則虛而浮其無宿根者卽候苗成而

未有花時採則根生已足而又未衰如今之紫草未花時採則根色鮮澤過而採則根色黯惡此其效也用葉者取葉初長足時用芽者取芽初萌苗時用花者取花初敷時用實者成實時採皆不可限以時月緣土氣有早晚天時有愆伏如平地三月花者深山則四月花白樂天遊大林寺詩云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開蓋常理也此地勢高下之不同也如筀竹筍有二月生者有四月生者有五月方生者謂之晚筀稻有七月熟者有八九月熟者有十月熟者謂之晚稻一物同一畦之間自有早晚此性之不同也嶺嶠微草凌冬不凋幷汾喬木望秋先隕諸越則桃李冬實朔漠則桃李夏榮此地氣之不同也一畝之稼則糞漑者先芽一丘之禾則後種者晚實此人力之不同也豈可一切拘以定月哉

補筆談

藥有用根或用莖葉雖是一物性或不同苟未深達其理未可妄用如仙靈脾本草用葉南人却用根赤箭本草用根今人反用苗如此未知性果同否如古

人遠志用根則其苗謂之小草澤漆之根乃是大戟馬兜鈴之根乃是獨行其主療各別不同而言其根苗蓋有不可通者如巴豆能利人唯其殼能止之甜瓜蔕能吐人唯其肉能解之坐拏能懵人食其心則醒楝根皮瀉人枝皮則吐人邕州所貢藍藥即藍蛇之首能殺人藍蛇之尾能解藥鳥獸之肉皆補血其毛角鱗鬣皆破血鷹鸇食鳥獸之肉雖筋骨皆化而獨不能化毛如此之類甚多悉是一物而性理相反如此山茱萸能補骨髓者取其核溫澀能祕精氣不泄乃所以補骨髓今人或削取肉用而棄其核大非古人之意如此皆近穿鑿若用本草中主療只當依本說或別有主療改用根莖者自從別方

高濂遵生八牋

藥室

用靜屋一間不聞雞犬之處中設供案一以供先聖藥王分置大板卓一光面堅厚可以和藥大鐵碾一石磨一小碾一乳鉢大小二甎筒一用以搗珠末不飛擣臼一大小中稀篩各一大小密絹篩各一棕掃

箒一淨布一銅鑊一火扇一火鈴一大小盤秤各一藥櫃一藥廂一葫蘆瓶罐此藥家取用無算當多蓄以備用凡在藥物所需俱當置之藥室平時密鎖以杜不虞此又君子所先（塹音囊）

藥枕

用五月五日七月七日取山林柏木鋸板作枕長一尺二寸高四寸以柏心赤者爲之蓋厚四五分工製精密勿令走氣又可啓閉蓋上鑽如粟米大孔三行行四十孔凡一百二十孔內實藥物二十四品以按二十四氣計用飛廉薏苡仁款冬花肉蓯蓉川芎當歸白芷辛夷白朮藁本木蘭蜀椒官桂杜蘅柏實秦椒乾薑防風人參桔梗白薇荆實蘼蕪白蘅各五錢外加毒者八味以應八風烏頭附子藜蘆皂角莔草礬石半夏細辛右總三十二物各五錢㕮咀爲末和入枕匣裝實外用布囊縫好枕過百日面有光澤一年體中風疾一切皆愈而且身香四年髮白變黑齒落更生耳目聰明神方祕驗此方乃女廉以傳玉青玉青傳於廣成子聖聖相傳不可輕忽常以密袱包

蓋勿令出氣

藥籃

卽水火籃也製有佳者惟遠紅漆爲佳內實應驗方藥膏藥以隨處濟人山童擕之亦多物外風致近有藤絲編者不佳以大毛竹車旋者太重

高子論房中藥物之害

高子曰自比覺泥水之說行而房中之術橫矣因之藥石毒人其害可勝說哉夫人之稟受父母精血厚者其生壯卽多慾尚可支薄者其生弱雖寡慾猶不足故壯者恣慾而壽者有之未有弱者恣慾而壽者矣飲食男女人之大慾也不可已亦不可縱縱而無厭疲困不勝乃尋藥石以强之務快斯慾因而方人術士得以投其好而逞其技矣搆熱毒之藥稱海上奇方入于耳者有耳珠丹入于鼻者有助情香入于口者有沈香合握于手者有紫金錠封于臍者有保眞膏一丸金蒸臍餅火龍符固于腰者有蜘蛛膏摩腰膏含于龜者有先天一粒丹抹其龜者有三釐散七日一新方縛其龜根者有呂公縧硫黃箍蜈蚣帶

寶帶良宵短香羅帕兜其小腹者有順風旂玉蟾褌龍虎衣搓其龜者有長莖方掌中金納其陰戶者有揭被香煖爐散窄陰膏夜夜春塞其肛門者有金剛楔此皆用於皮膚以氣感腎家相火一時堅舉爲助情逸樂用之不已其毒或流爲腰疽聚爲便癰或腐其龜首爛其肛門害雖橫焰尚可解內有一二得理未必盡虎狼也若服食之藥其名種種如桃源祕寶丹雄狗丸閉精符之類頗多藥毒悞人十服九斃不可救解往往奇禍慘疾潰腸裂膚前車可鑑此豈人不知也慾勝於知甘心蹈刃觀彼肥甘醇厚三餐調護尚不能以日月起人癯瘠使神充滿矧以些少丸末之藥頃刻間致痿陽可與疲力可敵其功何神不過仗彼熱毒如蛤蚧海馬狗腎地龍麝臍石燕倭硫陽起蜂房蟻子之類譬之以烈火灼水燔焰煎煿故腎藏一時感熱而發豈果仙丹神藥乃爾靈驗效速也耶保生者可不惕懼以痛絕助長之念客曰某某者每用其藥今以壽考何子之泥也余曰是誠有之也但外用者十全二三內服者無一全于十百若內

若外豈眞無異術者哉何能得其眞傳況比覺爲大道傍門得陰陽之妙用率歸正派其說匪徒婬姤快慾之謂人之一身運用在于任督二脈督爲陽父任爲陰母尾閭夾脊爲督脈之關中脘膻中爲任脈之竅任炁聚於炁海督炁聚于泥丸故陰陽升降吸即升也起于臍呼即降也轉于腦其行氣交會行之至肛門緊提則炁會行之至地戶緊閉則氣交眞炁一降則天氣入交於地根得土則正眞炁一升則谷氣出接于天根逢土則息此爲陰陽大竅其理最顯最密所謂性與命相守神與氣相依者此耳故經曰神馭氣氣畱形不須別藥可長生如此朝朝幷暮暮自然丹滿谷神存死生要關須知窮此妙境爲吾生保命大藥乃於金石虎狼求全造化神靈其謬失不旣多乎吾重爲死不知害者感也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第十八卷目錄

藥部彙考三

本草綱目一　神農本經名例　陶隱居名醫別錄合藥分劑法則　采藥分六氣
歲物　七方　十劑　氣味陰陽　五味宜忌
五欲　五宜　五禁　五走　五傷　五過
五味偏勝　標本陰陽　升降浮沈　四時
用藥例　五運六淫用藥式　六腑五臟用藥
氣味補瀉

草木典第十八卷

藥部彙考三

本草綱目一

神農本經名例

上藥一百二十種爲君主養命以應天無毒多服久服不傷人欲輕身益氣不老延年者本上經

中藥一百二十種爲臣主養性以應人無毒有毒斟酌其宜欲遏病補虛羸者本中經

下藥一百二十五種爲佐使主治病以應地多毒不

可久服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾者本下經三品合三百六十五種法三百六十五度一度應一日以成一歲倍其數合七百三十名也

陶弘景曰今按上品藥性亦能遣疾但勢力和厚不爲速效歲月常服必獲大益病既愈矣命亦兼申天道仁育故曰應天一百二十種者當謂寅卯辰巳之月法萬物生榮時也中品藥性療病之辭漸深輕身之說稍薄祛患爲速延齡爲緩人懷性情故曰應人一百二十種當謂午未申酉之月法萬物成熟時也下品藥性專主攻擊毒烈之氣傾損中和不可常服疾愈即止地體收殺故曰應地一百二十五種者當謂戌亥子丑之月法萬物枯藏時也兼以閏之盈數焉若單服或配隸自隨人患參而行之不必偏執也

掌禹錫曰陶氏本草例神農以朱書別錄以墨書本經藥止三百六十五種今此言倍其數合七百三十名是併別錄副品而言此一節乃別錄之文傳寫既久錯亂所致遂令後世捃摭此類以爲非

神農之書率以此故也

李時珍曰神農本草藥分三品陶氏別錄倍增藥品始分部類唐宋諸家大加增補兼或退出雖有朱墨之別三品之名而實已紊矣或一藥而分數條或二物而同一處或木居草部或蟲入木部水土共居蟲魚雜處淄澠罔辨玉珷不分名已難尋實何由覓今則通合古今諸家之藥析爲十六部當分者分當倂者倂當移者移當增者增不分三品唯逐各部物以類從目隨綱舉每藥標一總名正大綱也大書氣味主治正小綱也分註釋名集解發明詳其目也而辨疑正誤附錄附之備其體也單方又附于其末詳其用也大綱之下明注本草及三品所以原始也小綱之下明注各家之名所以著實也分注則各書人名一則古今之出處不沒一則各家之是非有歸雖舊章似乎剖析而支脈更覺分明非敢僭越實便討尋爾

藥有君臣佐使以相宣攝合和宜一君二臣三佐五使又可一君三臣九佐使也

陶弘景曰用藥猶如立人之制若多君少臣多臣少佐則氣力不周也然檢仙經世俗諸方亦不必皆爾大抵養命之藥多君養性之藥多臣療病之藥多佐猶依本性所主而復斟酌之上品君中復有貴賤臣佐之中亦復如之所以門冬遠志別有君臣甘草國老大黃將軍明其優劣皆不同秩也

岐伯曰方制君臣者主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上中下三品之謂也所以明善惡之殊貫也

張元素曰爲君者最多爲臣者次之佐者又次之藥之于證所主同者則各等分或云力大者爲君

李杲曰凡藥之所用皆以氣味爲主補瀉在味隨時換氣主疾爲君假令治風防風爲君治寒附子爲君治濕防己爲君治上焦熱黃芩爲君中焦熱黃連爲君兼見何證以佐使藥分治之此制方之要也本草上品爲君之說各從其宜爾

藥有陰陽配合子母兄弟

韓保昇曰凡天地萬物皆有陰陽大小各有色類

竝有法象故羽毛之類皆生于陽而屬于陰鱗介之類皆生于陰而屬于陽所以空青法木故色青而主肝丹砂法火故色赤而主心雲母法金故色白而主肺雌黃法土故色黃而主脾磁石法水故色黑而主腎餘皆以此例推之子母兄弟若榆皮爲母厚朴爲子之類是也

根莖花實苗皮骨肉

張元素曰凡藥根之在土中者中半已上氣脈之上行也以生苗者爲根中半已下氣脈之下行也以入土者爲稍病在中焦與上焦者用根在下焦者用稍根升稍降人之身半已上天之陽也用頭中焦用身身半已下地之陰也用稍乃述類象形者也

李時珍曰草木有單使一件者如羌活之根木通之莖款冬之花葶藶之實敗醬之苗大青之葉大腹之皮郁李之核蘗木之皮沉香之節蘇木之肌胡桐之淚龍腦之膏是也有兼用者遠志小草蜀漆常山之類是也有全用者枸杞甘菊之類是也

有一物兩用者當歸頭尾麻黃根節赤白茯苓牛膝春夏用苗秋冬用根之類是也羽毛鱗介玉石木火之屬往往皆然不可一律論也

有單行者有相須者有相使者有相畏者有相惡者有相反者有相殺者凡此七情合和視之當用相須相使者良勿用相惡相反者若有毒宜制可用相畏相殺者不爾勿合用也

韓保昇曰本經三百六十五種中單行者七十一種相須者十二種相使者九十種相畏者七十八種相惡者六十種相反者十八種相殺者三十六種凡此七情合和視之

陶弘景曰凡檢舊方用藥亦有相惡相反者如仙方甘草丸有防己細辛俗方玉石散用栝樓乾薑之類服之乃不爲害或有制持之者譬如寇賈輔漢程周佐吳大體既正不得以私情爲害雖爾不如不用尤良半夏有毒須用生薑取其相畏相制也

寇宗奭曰相反爲害深于相惡者謂彼雖惡我我

無忿心猶如牛黃惡龍骨而龍骨得牛黃更良此有以制伏故也相反者則彼我交讎必不和合今畫家用雌黃胡粉相近便自黯妬可證矣

李時珍曰藥有七情獨行者單方不用輔也相須者同類不可離也如人參甘草黃蘗知母之類相使者我之佐使也相惡者奪我之能也相畏者受彼之制也相反者兩不相合也相殺者制彼之毒也古方多有用相惡相反者蓋相須相使同用者帝道也相畏相殺同用者王道也相惡相反同用者霸道也有經有權在用者識悟爾

藥有酸鹹甘苦辛五味又有寒熱溫涼四氣

寇宗奭曰凡稱氣者是香臭之氣其寒熱溫涼是藥之性且如鵝白脂性冷不可言氣冷也四氣則是香臭腥臊如蒜阿魏鮑魚汗襪則其氣臭雞魚鴨蛇則其氣腥狐狸白馬莖人中白則其氣臊沉檀龍麝則其氣香是也則氣字當改作性字于義方允

李時珍曰寇氏言寒熱溫涼是性香臭腥臊是氣

其說與禮記文合但自素問以來只以氣味言卒難改易姑從舊爾

王好古曰味有五氣有四五味之中各有四氣如辛則有石膏之寒桂附之熱半夏之溫薄荷之涼是也氣者天也味者地也溫熱者天之陽寒涼者天之陰辛甘者地之陽鹹苦者地之陰本草五味不言淡四氣不言涼只言溫大溫熱大熱寒大寒微寒平小毒大毒有毒無毒何也淡附于甘微寒卽涼也

及有毒無毒

岐伯曰病有久新方有大小有毒無毒固宜常制大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也又曰耐毒者以厚藥不勝毒者以薄藥王冰云藥氣有偏勝則臟氣有偏絕故十分去其六七八九而止也

陰乾暴乾採造時月生熟

陶弘景曰凡採藥時月皆是建寅歲首則從漢太

初後所記也其根物多以二月八月採者謂春初津潤始萌未充枝葉勢力淳濃也至秋枝葉乾枯津潤歸流于下也大抵春寧宜早秋寧宜晚花實莖葉各隨其成熟爾歲月亦有早晏不必都依本文也所謂陰乾者就六甲陰中乾之也又依遁甲法甲子旬陰中在癸酉以藥著酉地也實不必然但露暴于陰影處乾之爾若可兩用益當爲善

孫思邈曰古之醫者自解採取陰乾暴乾皆如法用藥必依土地所以治病十愈八九今之醫者不

知採取時節至于出產土地新陳虛實所治病十不得五也

馬志曰今按法陰乾者多惡如鹿茸陰乾悉爛火乾且良草木根苗九月以前採者悉宜日乾十月以後採者陰乾乃好

李時珍曰生產有南北節氣有早遲根苗異收採制造異法度故市之地黃以鍋煮熟大黃用火焙乾松黃和蒲黃樟腦雜龍腦皆失制作僞者也孔志約云動植形生因地殊性春秋節變感氣殊功

離其本土則質同而效異乖于採取則物是而時非名實既虛寒溫多謬施于君父逆莫大焉

陳嘉謨曰醫藥貿易多在市家諺云賣藥者兩眼用藥者一眼服藥者無眼非虛語也古壙灰云死龍骨苜蓿根爲土黃耆麝香擣荔核攙藿香采茄葉雜煮半夏爲元胡索鹽松稍爲肉蓯蓉草仁充草豆蔻西呆代南木香熬廣膠入蕎麪作阿膠煮雞子及魚枕爲琥珀枇杷蕊代款冬驢脚脛作虎骨松脂混麒麟竭番硝和龍腦香巧詐百般甘受其侮甚致殺人歸咎用藥乃大關係非比尋常不可不愼也

土地所出眞僞陳新並各有法

陶弘景曰諸藥所生皆的有境界秦漢已前當言列國今郡縣之名後人所增爾江東以來小小雜藥多出近道氣力性理不及本邦假令荊益不通則全用歷陽當歸錢唐三建豈得相似所以療病不及往人亦當緣此又且醫不識藥惟聽市人市人又不辨究皆委採送之家傳習造作眞僞好惡

並皆莫測所以鍾乳醋煑令白細辛水漬使直黃耆蜜蒸爲甛當歸酒灑取潤蜈蚣朱足令赤螵蛸膠于桑枝以虺牀當蘼蕪以薺苨亂人參此等既非事實合藥不量剝除只如遠志牡丹纔不收半地黃門冬三分耗一凡去皮除心之屬分兩不應不知取足王公貴勝合藥之日羣下竊換好藥終不能覺以此療病固難責效

寇宗奭曰凡用藥必須擇土地所宜者則眞用之有據如上黨人參川西當歸齊州半夏華州細辛東壁土冬月灰半天河水熱湯漿水之類其物至微其用至廣蓋亦有理若不推究厥理治病徒費其功

李杲曰陶隱居本草言狼毒枳實橘皮半夏麻黃吳茱萸皆須陳久者良其餘須精新也然大黃木賊荊芥芫花槐花之類亦宜陳久不獨六陳也凡藥味須要專精至元庚辰六月許伯威年五十四中氣本弱病傷寒八九日熱甚醫以涼藥下之又食梨冷傷脾胃四肢逆冷時發昏憒心下悸動吃

噫不止面色青黃目不欲開其脈動中有止時自還乃結脈也用仲景復脈湯加人參肉桂急扶正氣生地黃減半恐傷陽氣服二劑病不退再爲診之脈證相對因念莫非藥欠專精陳腐耶再市新藥與服其證減半又服而安凡諸草木昆蟲產之有地根葉花實採之有時失其地則性味少異失其時則氣味不全又況新陳之不同精粗之不等儻不擇而用之其不效者醫之過也唐耿湋詩云老醫迷舊疾朽藥誤新方是矣

藥性有宜丸者宜散者宜水煮者宜酒漬者宜膏煎者亦有一物兼宜者亦有不可入湯酒者並隨藥性不得違越

陶弘景曰又按病有宜服丸服散服湯服酒服膏煎者亦兼參用以爲其制

華佗曰病有宜湯者宜丸者宜散者宜下者宜吐者宜汗者湯可以蕩滌臟腑開通經絡調品陰陽丸可以逐風冷破堅積進飲食散可以去風寒暑濕之邪散五藏之結伏開腸利胃可下而不下使

人心腹脹滿煩亂可汗而不汗使人毛孔閉塞悶絕而終可吐而不吐使人結胸上喘水食不入而死

李杲曰湯者蕩也去大病用之散者散也去急病用之丸者緩也舒緩而治之也㕮咀者古制也古無鐵刃以口㕮細煎汁飲之則易升易散而行經絡也凡治至高之病加酒煎去濕以生薑補元氣以大棗發散風寒以葱白去膈上痰以蜜細末者不循經絡止去胃中及臟腑之積氣味厚者白湯調氣味薄者煎之和滓服去下部之痰其丸極大而光且圓治中焦者次之治上焦者極小稠麪糊取其遲化直至中下或酒或醋取其散之意也凡半夏南星欲去濕者丸以薑汁稀糊取其易化也水浸宿炊餅又易化滴水丸又易化煉蜜丸者取其遲化而氣循經絡也蠟丸取其難化而旋旋取效或毒藥不傷脾胃也

張元素曰病在頭面及皮膚者藥須酒炒在咽下臍上者酒洗之在下者生用寒藥須酒浸曝乾恐

傷胃也當歸酒浸助散發之用也

陳嘉謨曰製藥貴在適中不及則功效難求太過則氣味反失火製四煆炮炙炒也水製三漬泡洗也水火共製蒸煮二者焉法造雖多不離于此酒製升提薑製發散入鹽走腎而輭堅用醋注肝而住痛童便製除劣性而降下米泔製去燥性而和中乳製潤枯生血蜜製甘緩益元陳壁土製竊眞氣驟補中焦麥麩皮製抑酷性勿傷上膈烏豆湯甘草湯漬曬並解毒致令平和羊酥油猪脂油塗燒咸滲骨容易脆斷去穰者免脹抽心者除煩大槩具陳初學熟玩

欲療病先察其源先候病機五臟未虛六腑未竭血脈未亂精神未散服藥必活若病已成可得半愈病勢已過愈將難全

陶弘景曰自非明醫聽聲察色診脈孰能知未病之病乎且未病之人亦無肯自療故齊侯怠于皮膚之微以致骨髓之痼非但識悟之爲難亦乃信受之弗易倉公有言信巫不信醫死不治也

李時珍曰素問云上古作湯液故爲而弗服中古道德稍衰邪氣時至服之萬全當今之世必齊毒藥攻其中鑱石針艾治其外又曰中古治病至而治之湯液十日不已治以草蘇荄枝本末爲助標本已得神氣乃服暮世之病不本四時不知日月不審逆從病形已成以爲可救故病未已新病復起淳于意曰病有六不治驕恣不論于理一不治輕身重財二不治衣食不適三不治陰陽臟氣不定四不治形羸不能服藥五不治信巫不信醫六不治六者有一則難治也

寇宗奭曰病有六失失于不審失于不信失于過時失于（原缺二字）失于不擇醫失于不識病六失有一卽爲難治又有八要一曰虛二曰實三曰冷四曰熱五曰邪六曰正七曰內八曰外也素問云凡治病察其形氣色澤觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以爲診法若患人脈病不相應既不得見其形醫止據脈供藥其可得乎今豪富之家婦人居帷幔之內復以帛幪手臂既無望色之神聽聲之聖又

不能盡切脉之巧未免詳問病家厭繁以爲術疎往往得藥不服是四診之術不得其一矣可謂難也嗚呼

若用毒藥療病先起如黍粟病去即止不去倍之不去十之取去爲度

陶弘景曰今藥中單行一兩種有毒只如巴豆甘遂將軍不可便令盡劑如經所云一物一毒服一丸如細麻二物一毒服二丸如大麻三物一毒服三丸如胡豆四物一毒服四丸如小豆五物一毒服五丸如大豆六物一毒服六丸如梧子從此至十皆以梧子爲數其中又有輕重且如狼毒鉤吻豈如附子芫花輩耶此類皆須量宜

寇宗奭曰雖有此例更合論人老少虛實病之新久藥之多毒少毒斟量之不可執爲定法

療寒以熱藥療熱以寒藥飲食不消以吐下藥鬼疰蠱毒以毒藥癰腫瘡瘤以瘡藥風濕以風濕藥各隨其所宜

陶弘景曰藥性一物兼主十餘病者取其偏長爲

本復觀人之虛實補瀉男女老少苦樂榮悴鄉壤風俗並各不同褚澄療寡婦尼僧異乎妻妾此是達其性懷之所致也

李時珍曰氣味有厚薄性用有躁靜治體有多少力化有淺深正者正治反者反治用熱遠熱用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫發表不遠熱攻裏不遠寒不遠熱則熱病至不遠寒則寒病至治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之高者抑之下者舉之有餘折之不足補之堅者削之客者除之勞者溫之結者散之畱者行之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之逸者行之驚者平之吐之汗之下之補之瀉之久新同法又曰抑者正治從者反治反治者熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已

又曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬以衰之也此皆約取素問之粹言

病在胸膈已上者先食後服藥病在心腹已下者先服藥而後食病在四肢血脉者宜空腹而在旦病在骨髓者宜飽滿而在夜

陶弘景曰今方家先食後食蓋此義也又有須酒服者飲服者冷服者熱服者服湯則有疎有數煑湯則有生有熟各有法用並宜詳審

李杲曰古人服藥活法病在上者不厭頻而少病在下者不厭頓而多少服則滋榮于上多服則峻補于下凡云分再服三服者要令勢力相及并視人之强弱病之輕重以爲進退增減不必泥法

夫大病之主有中風傷寒寒熱溫瘧中惡霍亂大腹水腫腸澼下痢大小便不通奔豚上氣欬逆嘔吐黃疸消渴畱飲癖食堅積癥瘕癲邪驚癇鬼疰喉痺齒痛耳聾目盲金瘡踒折癰腫惡瘡痔瘻瘿瘤男子五勞七傷虛乏羸瘦女子帶下崩中血閉陰蝕蟲蛇蠱毒所傷此大略宗兆其間變動枝葉各宜依端緒以

收之

陶弘景曰藥之所主止說病之一名假令中風乃有數十種傷寒證候亦有二十餘條更復就中求其類例大體歸其始終以本性爲根宗然後配證以合藥爾病之變狀不可一槩言之所以醫方千卷猶未盡其理春秋已前及和緩之書蔑聞而道經略載扁鵲數法其用藥猶是本草家意至漢淳于意及華陀等方今時有存者亦皆條理藥性惟張仲景一部最爲衆方之祖又悉依本草但其善診脉明氣候以意消息之爾至于刳腸剖臆刮骨續筋之法乃別術所得非神農家事自晉代以來有張苗宮泰劉德史脫靳郡趙泉李子豫等一代良醫其貴勝阮德如張茂先輩逸民皇甫士安及江左葛洪蔡謨殷仲堪諸名人等並研精藥術宋有羊欣元徽胡洽秦承祖齊有尚書褚澄徐文伯嗣伯羣從兄弟療病亦十愈八九凡此諸人各有所撰用方觀其指趣莫非本草者或時用別藥亦循其性度非相踰越范汪方百餘卷及葛洪肘後

其中有細碎單行徑用者或田舍試驗之法或殊域異識之術如藕皮散血起自庖人牽牛逐水近出野老䴵店蒜虀乃是下蛇之藥路邊地菘而爲金瘡所祕此蓋天地間物莫不爲天地間用觸遇則會非其主對矣顏光祿亦云道經仙方服食斷穀延年却老乃至飛丹鍊石之奇雲騰羽化之妙莫不以藥道爲先用藥之理一同本草但制御之途小異世法所用不多遠至二十餘物或單行數種歲月深積便致大益卽本草所云久服之效不如俗人微覺便止今庸醫處療皆恥看本草或依約舊方或聞人傳說便攬筆疏之以此表奇其畏惡相反故自寡昧而藥類遠僻分兩參差不以爲疑偶爾值瘥則自信方驗旬月未瘳則言病源深結了不反求諸己虛搆聲稱自應貽譴矣其五經四部軍國禮服少有乖越止于事迹非宜耳至于湯藥一物有謬便性命及之千乘之君百金之長可不深思戒愼耶

寇宗奭曰人有貴賤少長病當別論病有新久虛

實理當別藥蓋人心如面各各不同惟其心不同臟腑亦異欲以一藥通治衆人之病其可得乎張仲景曰有土地高下不同物性剛柔食居亦異是故黃帝興四方之問岐伯舉四治之能且如貴豪之家形樂志苦者也衣食足則形樂而外實思慮多則志苦而內虛故病生于脉與貧下異當因人而治後世醫者委此不行所失甚矣又凡人少長老其氣血有盛壯衰三等故岐伯曰少火之氣壯壯火之氣衰蓋少火生氣壯火散氣況衰火乎故治法亦當分三等其少日服餌之藥于壯老之時皆須別處決不可忽

又云人以氣血爲本世有童男室女積想在心思慮過當多致勞損男則神色先散女則月水先閉蓋憂愁思慮則傷心心傷則血逆竭故神色先散而月水先閉也火既受病不能營養其子故不嗜食脾既虛則金氣虧故發嗽嗽既作水氣絕故四肢乾木氣不充故多怒鬢髮焦筋痿俟五藏傳遍故卒不能死然終死矣此于諸勞最爲難治或能

改易心志用藥扶接間得九死一生耳

有人病久嗽肺虛生寒熱以款冬花焚三兩芽俟烟出以筆管吸其烟滿口則嚥之至倦乃已日作五七次遂瘥

有人病瘧月餘又以藥吐下之氣遂弱觀其脈病乃夏傷暑秋又傷風因與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作吐逆不食脇下急痛此名痰瘧以十棗湯一服下痰水數升服理中散二錢遂愈

有婦人病吐逆大小便不通煩亂四肢冷漸無脈凡一日半與大承氣湯二劑至夜半大便漸通脈漸生翌日乃安此關格之病極難治經曰關則吐逆格則不得小便亦有不得大便者

有人苦風痰頭痛顫掉吐逆飲食減醫以爲傷冷物溫之不愈又以丸下之遂厥復與金液丹後譫言吐逆顫掉不省人狂若見鬼循衣摸牀手足冷脈伏此胃中有結熱故昏瞀不省人以陽氣不能布于外陰氣不能持于內卽顫掉而厥遂與大承氣湯至一劑乃愈

有婦人病溫已十二日診其脉六七至而澀寸稍大尺稍小發寒熱頰赤口乾不了了耳聾問之病後數日經水乃行此屬少陽熱入血室治不對病必死乃與小柴胡湯二日又加桂枝乾薑湯一日寒熱止但云我臍下急痛與抵當丸微利痛止身涼尚不了了復與小柴胡湯次日云我胷中熱燥口鼻乾又少與調胃承氣湯不利與大陷胷丸半服利三行次日虛煩不寧妄有所見狂言知有燥屎以其極虛不敢攻之與竹葉湯去其煩熱其大便自通中有燥屎數枚狂煩盡解唯欬嗽唾沫此肺虛也不治恐乘虛作肺痿以小柴胡去人參薑棗加乾薑五味子湯一日欬減二日悉痊

有人年六十脚腫生瘡忽食猪肉不安醫以藥下之稍愈時出外中風汗出頭面暴腫起紫黑色多睡耳輪上有浮泡小瘡黃汁出乃與小續命湯倍加羌活服之遂愈

有人年五十四素羸多中寒小年常服生硫黃數斤近服兔絲有效脈左上二部右下二部絃緊有

力五七年來病右手足筋急拘攣言語稍遲遂與仲景小續命湯加薏苡仁一兩以治筋急減黃芩人參芍藥各半以避中寒杏仁只用一百五枚後云尚覺大冷因盡去人參芩芍加當歸一兩半遂安小續命湯今人多用不能逐證加減遂至危殆故舉以爲例

陶隱居名醫别錄合藥分劑法則

古秤惟有銖兩而無分名今則以十黍爲一銖六銖爲一分四分成一兩十六兩爲一斤雖有子穀秬黍之制從來均之已久依此用之

蘇恭曰古秤皆複今南秤是也後漢以來分一斤爲二斤一兩爲二兩古方惟張仲景而已涉今秤若用古秤則水爲殊少矣

李杲曰六銖爲一分即二錢半也二十四銖爲一兩古云三兩即今之一兩云二兩即今之六錢半也

李時珍曰蠶初吐絲曰忽十忽曰絲十絲曰氂四氂曰絫十氂曰分四絫曰字二分半也十絫曰銖

四分也四字曰錢十分也六銖曰一分二錢半也四分曰兩二十四銖也八兩曰錙二錙曰斤二十四兩曰鎰一斤半也准官秤十二兩三十斤曰鈞四鈞曰石一百二十斤也方中有曰少許者些子也今古異制古之一兩今用一錢可也（絫音壘）

今方家云等分者非分兩之分謂諸藥斤兩多少皆同爾多是丸散用之

丸散云刀圭者十分方寸匕之一准如梧桐子大也方寸匕者作匕正方一寸抄散取不落爲度五匕者卽今五銖錢邊五字者抄之不落爲度一撮者四刀圭也（匕卽匙也）

藥以升合分者謂藥有虛實輕重不得用斤兩則以升平之十撮爲一勺十勺爲一合十合爲一升升方作上徑一寸下徑六分深八分內散藥物按抑之正爾微動令平爾

李時珍曰古之一升卽今之二合半也量之所起爲圭四圭爲撮十撮爲勺十勺爲合十合爲升十升爲斗五斗曰斛二斛曰石

凡湯酒膏藥云㕮咀者謂秤畢擣之如大豆又吹去細末藥有易碎難碎多末少末今皆細切如㕮咀也

蘇恭曰㕮咀商量斟酌之也

寇宗奭曰㕮咀有含味之意如人以口齒咀嚼雖破而不塵古方多言㕮咀此義也

李杲曰㕮咀古制也古無鐵刃以口咬細令如麻豆煎之今人以刃剉細爾

凡丸藥云如細麻者卽胡麻也不必扁扁略相稱爾黍粟亦然云如大麻子者准三細麻也如胡豆者卽今青斑豆也以二大麻准之如小豆者今赤小豆也以三大麻准之如大豆者以二小豆准之如梧子者以二大豆准之如彈丸及雞子黃者以四十梧子准之

寇宗奭曰今人用古方多不效者何也不知古人之意也如仲景治胷痺心中痞堅逆氣搶心用治中湯人參术乾薑甘草四物共一十二兩水八升煑取三升每服一升日三服以知爲度或作丸須雞子黃大皆奇效今人以一丸如楊梅許服之病

旣不去乃曰藥不神非藥之罪用藥者之罪也

凡方云巴豆若干枚者粒有大小當去心皮秤之以一分准十六枚附子烏頭若干枚者去皮畢以半兩准一枚枳實若干枚者去穰畢以一分准二枚橘皮一分准三枚棗大小三枚准一兩乾薑一累者以一兩爲正

凡方云半夏一升者洗畢稱五兩爲正蜀椒一升三兩爲正吳茱萸一升五兩爲正兎絲子一升九兩爲正菴蕳子一升四兩爲正蛇牀子一升三兩半爲正地膚子一升四兩爲正其子各有虛實輕重不可秤准者取平升爲正

凡方云用桂一尺者削去皮重半兩爲正甘草一尺者二兩爲正云某草一束者三兩爲正云一把者二兩爲正

凡方云蜜一斤者有七合猪膏一斤者有一升二合也

凡丸散藥亦先切細暴燥乃擣之有各擣者有合擣者並隨方其潤濕藥如天門冬地黃輩皆先增分兩

切暴獨擣碎更暴若逢陰雨微火烘之既燥停冷擣之

李時珍曰凡諸草木藥及滋補藥並忌鐵器金性剋木之生發之氣肝腎受傷也惟宜銅刀竹刀修治乃佳亦有忌銅器者並宜如法丸散須用青石碾石磨石臼其砂石者不良

凡篩丸散用重密絹各篩畢更合于臼中擣數百遍色理和同乃佳也巴豆杏仁胡麻諸膏膩藥皆先熬黃擣合如膏指攠視泯泯乃稍稍入散中合研擣散以輕踈絹篩度之再合擣勻

凡煑湯欲微火令小沸其水依方大略二十兩藥用水一斗煑取四升以此爲准然利湯欲生少水而多取汁補湯欲熟多水而少取汁不得令水多少用新布兩人以尺木絞之澄去垽濁紙覆令密溫湯勿用鐵器服湯寧小沸熱則易下冷則嘔涌

徐之才曰湯中用酒須臨熟乃下之

李時珍曰陶氏所說乃古法也今之小小湯劑每一兩用水二甌爲准多則加少則減之如劑多水

少則藥味不出劑少水多又煎耗藥力也凡煎藥並忌銅鐵器宜用銀器瓦罐洗淨封固令小心者看守須識火候不可太過不及火用木炭蘆葦爲佳其水須新汲味甘者流水井水沸湯等各依方詳見水部若發汗藥必用緊火熱服攻下藥亦用緊火煎熟下消黃再煎溫服補中藥宜慢火溫服陰寒急病亦宜緊火急煎服之又有陰寒煩躁及暑月伏陰在內者宜水中沈冷服

凡漬藥酒皆須細切生絹袋盛入酒密封隨寒暑日數漉出滓可暴燥微擣更漬亦可爲散服

李時珍曰別有釀酒者或以藥煑汁和飯或以藥袋安置酒中或煑物和飯同釀皆隨方法又有煑酒者以生絹袋藥入壜密封置大鍋中水煑一日埋土中七日出火毒乃飲

凡建中腎瀝諸補湯滓合二劑加水煎竭飲之亦敵一劑皆先暴燥

陳藏器曰凡湯中用麝香牛黃犀角羚羊角蒲黃丹砂芒硝阿膠輩須細末如粉臨時納湯中攪和

服之

凡合膏初以苦酒漬令淹浹不用多汁密覆勿洩云晬時者周時也從今日至明旦亦有止一宿者煑膏當三上三下以洩其熱勢令藥味得出上之使匝匝沸乃下之使沸靜良久乃止中有薤白者以兩頭微焦黃爲候有白芷附子者以小黃色爲度以新布絞去滓滓亦可酒煑飲之摩膏滓可傅病上膏中有雄黃朱砂麝香輩皆別擣如麪絞膏畢乃投中疾攪勿使沉聚在下有水銀胡粉者于凝膏中研令消散

李時珍曰凡熬貼癰疽風濕諸病膏者先以藥浸油中三日乃煎之煎至藥枯以絹濾淨煎熱下黃丹或胡粉或蜜陀僧三上三下煎至滴水成珠不散傾入器中水浸三日去火毒用若用松脂者煎至成絲傾入水中拔扯數百遍乃止俱宜謹守火候勿令太過不及也其有朱砂雄黃龍腦麝香血竭乳香沒藥等料者並待膏成時投之黃丹胡粉蜜陀僧並須水飛瓦炒過松脂須鍊數遍乃良

凡丸中用蠟皆烊投少蜜中攪調以和藥

李杲曰丸藥用蠟取其固護藥之氣味勢力以過關膈而作效也若投以蜜下咽亦易散化如何得到臟中若有毒藥反又害之非用蠟之本意也

凡用蜜皆先大煎掠去其沫令色微黃則丸藥經久不壞

雷斅曰凡錬蜜每一斤止得十二兩半是數火少火過並不得用也修合丸藥用蜜只用蜜用餳只用餳用糖只用糖勿交雜用必瀉人也

采藥分六氣歲物

岐伯曰厥陰司天爲風化在泉爲酸化淸毒不生少陰司天爲熱化在泉爲苦化寒毒不生太陰司天爲濕化在泉爲甘化燥毒不生少陽司天爲火化在泉爲苦化寒毒不生陽明司天爲燥化在泉爲辛化濕毒不生太陽司天爲寒化在泉爲鹹化熱毒不生治病者必明六化分治五味所生五臟所宜乃可言盈虛病生之緒本乎天者天之氣本乎地者地之氣謹候氣宜無失病機司歲備物則無遺主矣歲物者天地之專精也非司歲物則氣散質同而異等也氣味

有厚薄性用有躁靜治保有多少力化有淺深上淫于下所勝平之外淫于內所勝治之

王冰曰化于天者爲天氣化于地者爲地氣五毒皆五行之氣所爲故所勝者不生唯司天在泉之所生者其味正故藥工專司歲氣所收藥物則所主無遺略矣五運有餘則專精之氣藥物肥濃使用當其正氣味也不足則藥不專精而氣散物不純形質雖同力用則異矣故天氣淫于下地氣淫于內者皆以所勝平治之如風勝濕酸勝甘之類是也

七方

岐伯曰氣有多少形有盛衰治有緩急方有大小又曰病有遠近證有中外治有輕重近者奇之遠者偶之汗不以奇下不以偶補上治上制以緩補下治下制以急近而偶奇制小其服遠而奇偶制大其服大則數少小則數多多則九之少則一之奇之不去則偶之偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫凉反從其病也

王冰曰臟位有高下腑氣有遠近病證有表裏藥用

有輕重單方爲奇複方爲偶心肺爲近肝腎爲遠脾胃居中腸脑胞膽亦有遠近識見高遠權以合宜方奇而分兩偶方偶而分兩奇近而偶制多數服之遠而奇制少數服之則肺服九心服七脾服五肝服三腎服一爲常制也方與其重也寧輕與其毒也寧善與其大也寧小是以奇方不去偶方偶方不去則反佐以同病之氣而取之夫微小之熱折之以寒微小之冷消之以熱甚大寒熱則必能與異氣相格聲不同不相應氣不同不相合是以反其佐以同其氣復令寒熱參合使其始同終異也

李時珍曰逆者正治從者反治反佐即從治也謂熱在下而上有寒邪拒格則寒藥中入熱藥爲佐下膈之後熱氣既散寒性隨發也寒在下而上有浮火拒格則熱藥中入寒藥爲佐下膈之後寒氣既消熱性隨發也此寒因熱用熱因寒用之妙也溫凉倣此

劉完素曰流變在乎病主病在乎方制方在乎人方有七大小緩急奇偶複也制方之體本於氣味寒熱溫凉四氣生于天酸苦辛鹹甘淡六味成于地是以

有形爲味無形爲氣氣爲陽味爲陰辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲泄爲陽或收或散或緩或急或燥或潤或輭或堅各隨臟腑之證而施藥之品味乃分七方之制也故奇偶複者三方也大小緩急者四制之法也故曰治有緩急方有大小

大方

岐伯曰君一臣二佐九制之大也君一臣三佐五制之中也君一臣二制之小也又曰遠而奇偶制大其服近而奇偶制小其服大則數少小則數多多則九之少則一之

劉完素曰身表爲遠裏爲近大小者制奇偶之法也假如小承氣湯調胃承氣湯奇之小方也大承氣湯抵當湯奇之大方也所謂因其攻裏而用之也桂枝麻黃偶之小方也葛根青龍偶之大方也所謂因其發表而用之也故曰汗不以奇下不以偶

張從正曰大方有二有君一臣三佐九之大方病有兼證而邪不一不可以一二味治者宜之有分兩大

而頓服之大方肝腎及下部之病道遠者宜之王太僕以心肺爲近腎肝爲遠脾胃爲中劉河間以身表爲遠身裏爲近以寸觀之身半以上其氣三天之分也身半以下其氣三地之分也中脘人之分也

小方

張從正曰小方有二有君一臣二之小方病無兼證邪氣專一可一二味治者宜之有分兩少而頻服之小方心肺及在上之病者宜之徐徐細呷是也

劉完素曰肝腎位遠數多則其氣緩不能速達於下必大劑而數少取其迅急下走也心肺位近數多則其氣急下走不能升發于上必小劑而數多取其易散而上行也王氏所謂肺服九心服七脾服五肝服三腎服一乃五臟生成之數也

緩方

岐伯曰補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其病所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也

王冰曰假如病在腎而心氣不足服藥宜急過之不

以氣味飼心腎藥凌心心復益衰矣餘上下遠近例同

劉完素曰聖人治上不犯下治下不犯上治中上下俱無犯故曰誅伐無過命曰大惑

王好古曰治上必妨下治表必連裏用黃芩以治肺必妨脾用蓯蓉以治腎必妨心服乾薑以治中必僭上服附子以補火必涸水

張從正曰緩方有五有甘以緩之之方甘草糖蜜之屬是也病在胸膈取其畱戀也有丸以緩之之方比之湯散其行遲慢也有品件衆多之緩方藥衆則遞相拘制不得各騁其性也有無毒治病之緩方無毒則性純功緩也有氣味俱薄之緩方氣味薄則長于補上治上比至其下藥力已衰矣

急方

劉完素曰味厚者爲陰味薄者爲陰中之陽故味厚則下泄味薄則通氣氣厚者爲陽氣薄者爲陽中之陰故氣厚則發熱氣薄則發汗是也

王好古曰治主宜緩緩則治其本也治客宜急急則

治其標也表裏汗下皆有所當緩所當急

張從正曰急方有四有急病急攻之急方中風關格之病是也有湯散蕩滌之急方下咽易散而行速也有毒藥之急方毒性能上涌下泄以奪病勢也有氣味俱厚之急方氣味俱厚直趨于下而力不衰也

奇方

王冰曰單方也

張從正曰奇方有二有獨用一物之奇方病在上而近者宜之有藥合陽數一三五七九之奇方宜下不宜汗

劉完素曰假如小承氣奇之小方也大承氣抵當湯奇之大方也所謂因其攻下而爲之也桂枝麻黃偶之小方也葛根青龍偶之大方也所謂因其發散而用之也

偶方

張從正曰偶方有三有兩味相配之偶方有古之二方相合之偶方古謂之複方皆病在下而遠者宜之有藥合陰數二四六八十之偶方宜汗不宜下王太

僕言汗藥不以偶則氣不足以外發下藥不以奇則藥攻毒而致過意者下本易行故單行則力孤而微汗或難出故併行則力齊而大乎而仲景制方桂枝汗藥反以五味爲奇大承氣下藥反以四味爲偶何也豈臨事制宜復有增損乎

複方

岐伯曰奇之不去則偶方是謂重方

王好古曰奇之不去複以偶偶之不去複以奇故曰複複者再也重也所謂十補一泄數泄一補也又傷寒見風脈傷風得寒脈爲脈證不相應宜以複方主之

張從正曰複方有三有二方三方及數方相合之複方如桂枝二越婢一湯五積散之屬是也有本方之外別加餘藥如調胃承氣加連翹薄荷黃芩巵子爲涼膈散之屬是也有分兩均齊之複方如胃風湯各等分之屬是也王太僕以偶爲複方今七方有偶又有複豈非偶乃二方相合複乃數方相合之謂乎

十劑

徐之才曰藥有宣通補洩輕重澀滑燥濕十種是藥之大體而本經不言後人未述凡用藥者審而詳之則靡所遺失矣

宣劑

徐之才曰宣可去壅生薑橘皮之屬是也

李杲曰外感六淫之邪欲傳入裏三陰實而不受逆于胷中天分氣分窒塞不通而或噦或嘔所謂壅也三陰者脾也故必破氣藥如薑橘藿香半夏之類瀉其壅塞

張從正曰俚人以宣爲瀉又以宣爲通不知十劑之中已有瀉與通矣

張仲景曰春病在頭大法宜吐是宣劑卽涌劑也經曰高者因而越之木鬱則達之宣者升而上也以君召臣曰宣是矣凡風癎中風胷中諸實痰飲寒結胷中熱鬱上而不下久則嗽喘滿脹水腫之病生焉非宣劑莫能愈也吐中有汗如引涎追淚嚏鼻凡上行者皆吐法也

劉完素曰鬱而不散爲壅必宣以散之如痞滿不通

之類是矣攻其裏則宣者上也泄者下也通劑則瓜蒂巵子之屬是矣發汗通表亦同

王好古曰經有五鬱木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之皆宣也敎曰宣揚制曰宣讀君名臣曰宣喚臣奉君命宣布上意皆宣之意也

李時珍曰壅者塞也宣者布也散也鬱塞之疾不升不降傳化失常或鬱久生病或病久生鬱必藥以宣布敷散之如承流宣化之意不獨涌越爲宣也是以氣鬱有餘則香附撫芎之屬以開之不足則補中益氣以運之火鬱微則山巵青黛以散之甚則升陽解肌以發之濕鬱微則蒼朮白芷之屬以燥之甚則風藥以勝之痰鬱微則南星橘皮之屬以化之甚則瓜蔕藜蘆之屬以涌之血鬱微則桃仁紅花以行之甚則或吐或利以逐之食鬱微則山查神麯以消之甚則上涌下利以去之皆宣劑也

通劑

徐之才曰通可去滯通草防己之屬是也

劉完素曰留而不行必通以行之如水病爲痰澼之

類以木通防己之屬攻其內則畱者行也滑石茯苓芫花甘遂大戟牽牛之類是也

張從正曰通者流通也前後不得溲便宜木通海金沙琥珀大黃之屬通之痺痛鬱滯經隧不利亦宜通之

李時珍曰滯畱滯也濕熱之邪畱于氣分而爲痛痺癃閉者宜淡味之藥上助肺氣下降通其小便而洩氣中之滯木通猪苓之類是也濕熱之邪畱于血分而爲痺痛腫注二便不通者宜苦寒之藥下引通其前後而洩血中之滯防己之類是也經曰味薄者通故淡味之藥謂之通劑

補劑

徐之才曰補可去弱人參羊肉之屬是也

李杲曰人參甘溫能補氣虛羊肉甘熱能補血虛羊肉補形人參補氣凡氣味與二藥同者皆是也

張從正曰五臟各有補瀉五味各補其臟有表虛裏虛上虛下虛陰虛陽虛氣虛血虛經曰精不足者補之以味形不足者補之以氣五穀五菜五果五肉皆

補養之物也

李時珍曰經云不足者補之又云虛則補其母生薑之辛補肝炒鹽之鹹補心甘草之甘補脾五味子之酸補肺黃蘗之苦補腎又如伏神之補心氣生地黃之補心血人參之補脾氣白芍藥之補脾血黃芪之補肺氣阿膠之補肺血杜仲之補腎氣熟地黃之補腎血芎藭之補肝氣當歸之補肝血之類皆補劑不特人參羊肉爲補也

洩劑

徐之才曰洩可去閉葶藶大黃之屬是也

李杲曰葶藶苦寒氣味俱厚不減大黃能洩肺中之閉又泄大腸大黃走而不守能洩血閉腸胃渣穢之物一洩氣閉利小便一洩血閉利大便凡與二藥同者皆然

張從正曰實則瀉之諸痛爲實痛隨利減芒硝大黃牽牛甘遂巴豆之屬皆瀉劑也其催生下乳磨積逐水破經洩氣凡下行者皆下法也

李時珍曰去閉當作去實經云實者瀉之實則瀉其

子是矣五臟五味皆有瀉不獨葶藶大黃也肝實瀉以芍藥之酸心實瀉以甘草之甘脾實瀉以黃連之苦肺實瀉以石膏之辛腎實瀉以澤瀉之鹹是矣

輕劑

徐之才曰輕可去實麻黃葛根之屬是也

張從正曰風寒之邪始客皮膚頭痛身熱宜解其表內經所謂輕而揚之也癰瘡疥痤俱宜解表汗以泄之毒以薰之皆輕劑也凡薰洗蒸灸熨烙刺砭導引按摩皆汗法也

李時珍曰當作輕可去閉有表閉裏閉上閉下閉表閉者風寒傷營腠理閉密陽氣怫鬱不能外出而爲發熱惡寒頭痛脊強諸病宜輕揚之劑發其汗而表自解也裏閉者火熱鬱抑津液不行皮膚乾閉而爲肌熱煩熱頭痛目腫昏瞀瘡瘍諸病宜輕揚之劑以解其肌而火自散也上閉有二一則外寒內熱上焦氣閉發爲咽喉閉痛之證宜辛涼之劑以揚散之則閉自開一則飲食寒冷抑遏陽氣在下發爲胷膈痞滿閉塞之證宜揚其清而抑其濁則痞自泰也下閉

亦有二有陽氣陷下發爲裏急後重數至圊而不行之證但升其陽而大便自順所謂下者舉之也有燥熱傷肺金氣膹鬱竅閉于上而膀胱閉于下爲小便不利之證以升麻之類探而吐之上竅通而小便自利矣所謂病在下取之上也

重劑

徐之才曰重可去怯磁石鐵粉之屬是也

張從正曰重者鎮縋之謂也怯則氣浮如喪神守而驚悸氣上朱砂水銀沈香黃丹寒水石之倫皆體重也久病咳嗽涎潮于上形羸不可攻者以此縋之經云重者因而減之貴其漸也

李時珍曰重劑凡四有驚則氣亂而魂氣飛揚如喪神守者有怒則氣逆而肝火激烈病狂善怒者並鐵粉雄黃之類以平其肝有神不守舍而多驚健忘迷惑不寧者宜朱砂紫石英之類以鎮其心有恐則氣下精志失守而畏如人將捕者宜磁石沈香之類以安其腎大抵重劑壓浮火而墜痰涎不獨治怯也故諸風掉眩及驚癇痰喘之病吐逆不止及反胃之病

皆浮火痰涎爲害俱宜重劑以墜之

滑劑

徐之才曰滑可去著冬葵子榆白皮之屬是也

劉完素曰澀則氣著必滑劑以利之滑能養竅故潤利也

張從正曰大便燥結宜麻仁郁李之類小便淋瀝宜葵子滑石之類前後不通兩陰俱閉也名曰三焦約約者束也宜先以滑劑潤養其燥熱後攻之

李時珍曰著者有形之邪畱著于經絡臟腑之間也便尿濁帶痰涎胞胎癰腫之類是矣皆宜滑藥以引去其畱著之物此與木通猪苓通以去滯相類而不同木通猪苓淡洩之物去濕熱無形之邪葵子榆皮甘滑之類去濕熱有形之邪故彼曰滯此曰著也大便澀者波稜牽牛之屬小便澀者車前榆皮之屬精竅澀者黃蘗葵花之屬胞胎澀者黃葵子王不畱行之屬引痰涎自小便去者則半夏茯苓之屬引瘡毒自小便去者則五葉藤萱草根之屬皆滑劑也半夏南星皆辛而涎滑能洩濕氣通大便蓋辛能潤能走

氣能化液也或以爲燥物謬矣濕去則土燥非二物性燥也

澀劑

徐之才曰澀可去脫牡蠣龍骨之屬是也

劉完素曰滑則氣脫如開腸洞泄便溺遺失之類必澀劑以收斂之

張從正曰寢汗不禁澀以麻黃根防風滑泄不已澀以豆蔻枯礬木賊罌粟殼喘嗽上奔澀以烏梅訶子凡酸味同乎澀者收斂之義也然此種皆宜先攻其本而後收之紆也

李時珍曰脫者氣脫也血脫也精脫也神脫也脫則散而不收故用酸澀溫平之藥以斂其耗散汗出亡陽精滑不禁泄利不止大便不固小便自遺久嗽亡津皆氣脫也下血不已崩中暴下諸大亡血皆血脫也牡蠣龍骨海螵蛸五倍子五味子烏梅榴皮訶黎勒罌粟殼蓮房椶灰赤石脂麻黃根之類皆澀藥也氣脫兼以氣藥血脫兼以血藥及兼氣藥氣者血之帥也脫陽者見鬼脫陰者目盲此神脫也非澀藥所

能收也

燥劑

徐之才曰燥可去濕桑白皮赤小豆之屬是也

劉完素曰濕氣淫勝腫滿脾濕必燥劑以除之桑皮之屬濕勝于上以苦吐之以淡滲之是也

張從正曰積寒久冷吐利腥穢上下所出水液澄澈清冷此大寒之病宜薑附胡椒輩以燥之若病濕氣則白朮陳皮木香蒼朮之屬除之亦燥劑也而黃連黃蘗巵子大黃其味皆苦苦屬火皆能燥濕此內經之本旨也豈獨薑附之儔爲燥劑乎

王好古曰濕有在上在中在下在經在皮在裏

李時珍曰濕有外感有內傷外感之濕雨露嵐霧地氣水濕襲于皮肉筋骨經絡之間內傷之濕生于水飲酒食及脾弱腎强固不可一例言也故風藥可以勝濕燥藥可以除濕淡藥可以滲濕洩小便可以引濕利大便可以逐濕吐痰涎可以祛濕濕而有熱苦寒之劑燥之濕而有寒辛熱之劑燥之不獨桑皮小豆爲燥劑也濕去則燥故謂之燥

潤劑

徐之才曰濕可去枯白石英紫石英之屬是也

張從正曰濕者潤濕也雖與滑類少有不同經云辛以潤之辛能走氣能化液故也鹽消味雖鹹屬真陰之水誠濡枯之上藥也人有枯涸皺揭之病非獨金化蓋有火以乘之故非濕劑不能愈

劉完素曰津耗爲枯五臟痿弱榮衞涸流必濕劑以潤之

王好古曰有減氣而枯有減血而枯

李時珍曰濕劑當作潤劑枯者燥也陽明燥金之化秋令也風熱怫甚則血液枯涸而爲燥病上燥則渴下燥則結筋燥則强皮燥則揭肉燥則裂骨燥則枯肺燥則痿腎燥則消凡麻仁阿膠膏潤之屬皆潤劑也養血則當歸地黃之屬生津則麥門冬栝樓根之屬益精則蓯蓉枸杞之屬若但以石英爲潤藥則偏矣古人以服石爲滋補故爾

劉完素曰制方之體欲成七方十劑之用者必本于氣味也寒熱溫涼四氣生于天酸苦辛鹹甘淡六味

成乎地是以有形爲味無形爲氣氣爲陽味爲陰陽氣出上竅陰味出下竅氣化則精生味化則形長故地產養形形不足者溫之以氣天產養精精不足者補之以味辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲洩爲陽辛散酸收甘緩苦堅鹹耎各隨五臟之病而制藥性之品味故方有七劑有十方不七不足以盡方之變劑不十不足以盡劑之用方不對證非方也劑不蠲疾非劑也此乃太古先師設繩墨而取曲直叔世方士乃出規矩以爲方圓夫物各有性制而用之變而通之施于品劑其功用豈有窮哉如是有因其性爲用者有因其所勝而爲制者有氣相同則相求者有氣相剋則相制者有氣有餘而補不足者有氣相感則以意使者有質同而性異者有名異而實同者故蛇之性上竄而引藥蟬之性外脫而退翳虻飲血而用以治血鼠善穿而用以治漏所謂因其性而爲用者如此弩牙速產以機發而不括也杵糠下噎以杵築下也所謂因其用而爲使者如此浮萍不沈水可以勝酒獨活不搖風可以治風

所謂因其所勝而爲制也如此麻木穀而治風豆水穀而治水所謂氣相同則相求者如此牛土畜乳可以止渴疾豕水畜心可以鎮恍惚所謂因其氣相剋則相制也如此熊肉振羸兎肝明視所謂其氣有餘補不足也如此鯉之治水鶩之利水所謂因其氣相感則以意使者如此蜜成于蜂蜜溫而蜂寒油生于麻麻溫而油寒茲同質而異性者也蘼蕪生于芎藭蓬虆生于覆盆茲名異而實同者也所以如此之類不可勝舉故天地賦形不離陰陽形色自然皆有法象毛羽之類生于陽而屬于陰鱗甲之類生于陰而屬于陽空青法木色青而主肝丹砂法火色赤而主心雲母法金色白而主肺磁石法水色黑而主腎黃石脂法土色黃而主脾故觸類而長之莫不有自然之理也欲爲醫者上知天文下知地理中知人事三者俱明然後可以語人之疾病不然則如無目夜遊無足登涉動致顛殞而欲愈疾者未之有也

雷斆炮炙論序曰若夫世人使藥豈知自有君臣旣辨君臣寧分相制祇如栨毛（今鹽草也）霑溺立銷斑腫之

毒象胆揮黏乃知藥有情異鮭魚插樹立便乾枯用狗塗之（以犬膽灌之插魚處立如故也）却當榮盛無名（無名異形似玉仰面又如石灰味別）止楚截指而似去甲毛聖石開盲明目而如雲離日當歸止血破血頭尾效各不同（頭止血尾破血）蕤子熟生足睡不眠立據弊箄淡鹵（常使者甑中箄能淡鹽味）如酒霑交（今蜜視繳枝又云交加枝）鐵遇神砂如泥似粉石經鶴糞化作塵飛杴見橘花似髓斷絃折劍遇鸞血而如初

以鸞血燒作膠粘折處鐵物永不斷

海竭江枯投游波（燕子是也）而立泛令鉛拒火須仗修天

有紫背天葵如常食葵菜祇是背紫面青能堅鉛

（今呼爲補天石）如要形堅豈忘紫背

形

畱砒住鼎全賴宗心

別有宗心草今呼石竹不是石者櫻心恐誤其草

出歙州生處多蟲獸

雌得芹花

其草名爲立起其形如芍藥花色青可長三尺已來葉上黃斑色味苦澀堪用煑雌黃立住火

立便成庚硇遇赤鬚

其草名赤鬚今呼爲虎鬚草用是煎硇砂即生火

木畱金鼎水中生火非猾髓而莫能

海中有獸名曰猾以髓入在油中粘水水中火生不可救之用酒噴之即止勿于屋下收之

長齒生牙賴雄鼠之骨末

其齒若年多不生者取雄鼠脊骨作末揩折處齒立生如故

髮眉墮落塗半夏而立生

眉髮墮落者以生半夏莖杵之取涎塗髮落處立生

目辟眼矐有五花而自正

五加皮其葉有雄雌三葉爲雄五葉爲雌須使五葉者作末酒浸飲之其目矐者正

脚生肉杴褌繫菪根

脚有肉杴者取莨菪根于褌帶上繫之感應永不痛

囊皺漩多夜煎竹木

多小便者夜煎萆薢一片服之永不夜起也

體寒腹大全賴鸕鷀

若患腹大如鼓米飲調鸕鷀末服立枯如故也

血泛經過飲調瓜子

甜瓜子內仁擣作末去油飲調服之立絕

咳逆數數酒服熟雄

天雄炮過以酒調一錢服立定也

遍體癧風冷調生側

附子旁生者爲側子作末冷酒服立瘥也

腸虛瀉痢須假草零

擣五倍子作末以熟水下之立止也

久渴心煩宜投竹瀝除癥去塊全仗硝硇

硝硇即硇砂硝石二味于乳鉢中研作粉同鍛了酒服神效

益食加觴須煎蘆朴

不食者幷飲酒少者煎逆水蘆根幷厚朴二味湯服

强筋健骨須是蓯鱓

蓯蓉并鱓魚二味作末以黃精汁丸服之可力倍
常也出乾寧記中

駐色延年精蒸神錦

黃精自然汁拌細研神錦于柳木甑中蒸七日了
以木蜜丸服顏貌可如幼女之容色也

知瘡所在口點陰膠

陰膠即是甑中氣垢少許于口中可知臟腑所起
直至住處知痛乃可醫也

產後肌浮甘皮酒服

產後肌浮酒服甘皮立愈

口瘡舌拆立愈黃蘇

口瘡舌拆以根黃塗蘇炙作末含之立瘥

腦痛欲亡鼻投硝末

頭痛者以硝石作末內鼻中立止

心痛欲死速覓延胡

以延胡索作散酒服之立愈

如斯百種是藥之功某忝遇明時謬看醫理雖尋法
難可窮微略陳藥餌之功能豈溺仙人之要術其制

藥炮熬煮炙不能記年月哉欲審元由須看海集某不量短見直錄炮熬煑炙列藥制方分爲上中下三卷有三百件名具陳于後

氣味陰陽

陰陽應象論曰積陽爲天積陰爲地陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形陽爲氣陰爲味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味化生精氣生形味傷形氣傷精精化爲氣氣傷于味陰味出下竅陽氣出上竅清陽發腠理濁陰走五臟清陽實四肢濁陰歸六腑味厚者爲陰薄者爲陰中之陽氣厚者爲陽薄者爲陽中之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲洩爲陽六者或收或散或緩或急或潤或燥或耎或堅以所利而行之調其氣使之平也

張元素曰清之清者發腠理清之濁者實四肢濁之濁者歸六腑濁之清者走五臟附子氣厚爲陽中之陽大黃味厚爲陰中之陰茯苓氣薄爲陽中

之陰所以利小便入手太陽不離陽之體也麻黃味薄爲陰中之陽所以發汗入手太陰不離陰之體也凡同氣之物必有諸味同味之物必有諸氣氣味各有厚薄故性用不等

李杲曰味之薄者則通酸苦鹹平是也味之厚者則泄鹹苦酸寒是也氣之厚者發熱辛甘溫熱是也氣之薄者滲泄甘淡平涼是也滲謂小汗泄謂利小便也

寇宗奭曰天地既判生萬物者五氣耳五氣定位則五味生故曰生物者氣也成之者味也以奇生則成而耦以耦生則成而奇寒氣堅故其味可用以耎熱氣耎故其味可用以堅風氣散故其味可用以收燥氣收故其味可用以散上者冲氣之所生冲氣則無所不和故其味可用以緩氣堅則壯故苦可以養氣脉耎則和故鹹可以養脉骨收則强故酸可以養骨筋散則不攣故辛可以養筋肉緩則不壅故甘可以養肉堅之而後可以耎收之而後可以散欲緩則用甘不欲則弗用用之不可

太過太過亦病矣古之養生治疾者必先通乎此否則能已人之疾者蓋寡矣

李杲曰夫藥有溫涼寒熱之氣辛甘淡酸苦鹹之味也升降浮沈之相互厚薄陰陽之不同一物之內氣味兼有一藥之中理性具焉或氣一而味殊或味同而氣異氣象天溫熱者天之陽涼寒者天之陰天有陰陽風寒暑濕燥火三陰三陽上奉之也味象地辛甘淡者地之陽鹹苦酸者地之陰地有陰陽金木水火土生長化收藏下應之氣味薄者輕清成象本乎天者親上也氣味厚者重濁成形本乎地者親下也

王好古曰本草之味有五氣有四然一味之中有四氣如辛味則石膏寒桂附熱半夏溫薄荷涼之類是也夫氣者天也溫熱天之陽寒涼天之陰陽則升陰則降味者地也辛甘淡地之陽酸苦鹹地之陰陽則浮陰則沈有使氣者使味者氣味俱使者先使氣而後使味者先使味而後使氣者有一物一味者一物三味者一物一氣者一物二氣者或生熟異氣味或根苗異氣味或溫多而成熱或

涼多而成寒或寒熱各半而成溫或熱者多寒者少寒不爲之寒或寒者多熱者少熱不爲之熱不可一途而取也或寒熱各半晝服則從熱之屬而升夜服則從寒之屬而降或晴則從熱陰則從寒變化不一如此況四時六位不同五運六氣各異可以輕用爲哉

六節藏象論云天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏于心肺上使五色修明音聲能彰五味入口藏于腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生又曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味

王冰曰五氣者臊氣湊肝焦氣湊心香氣湊脾腥氣湊肺腐氣湊腎也心榮色肺主音故氣藏于肺而明色彰聲也氣爲水之母故味藏于腸胃而養五氣

孫思邈曰精以食氣氣養精以榮色形以食味味養形以生力精順五氣以靈形受五味以成若食氣相反則傷精食味不調則損形是以聖人先用

食禁以存生後制藥物以防命氣味溫補以存精形

五味宜忌

岐伯曰木生酸火生苦土生甘金生辛水生鹹辛散酸收甘緩苦堅鹹耎毒藥攻邪五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充氣合而服之以補精益氣此五味各有所利四時五臟病隨所宜也又曰陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味骨正筋柔氣血以流腠理以密骨氣以清長有天命又曰聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根二氣常存

春食涼夏食寒以養陽秋食溫冬食熱以養陰

五欲

肝欲酸心欲苦脾欲甘肺欲辛腎欲鹹此五味合五臟之氣也

五宜

青色宜酸肝病宜食麻犬李韭赤色宜苦心病宜食麥羊杏薤黃色宜甘脾病宜食粳牛棗葵白色宜辛肺病宜食黃黍雞桃葱黑色宜鹹腎病宜食大豆黃

卷豬栗藿

五禁

肝病禁辛宜食甘粳牛棗葵心病禁鹹宜食酸麻犬李韭脾病禁酸宜食鹹大豆豕栗藿肺病禁苦宜食麥羊杏薤腎病禁甘宜食辛黃黍雞桃葱

孫思邈曰春宜省酸增甘以養脾夏宜省苦增辛以養肺秋宜省辛增酸以養肝冬宜省鹹增苦以養心四季宜省甘增鹹以養腎

李時珍曰五欲者五味入胃喜歸本臟有餘之病宜本味以通之五禁者五臟不足之病畏其所勝而宜其所不勝也

五走

酸走筋筋病毋多食酸多食令人癃酸氣澀收胞得酸而縮卷故水道不通也苦走骨骨病毋多食苦多食令人變嘔苦入下脘三焦皆閉故變嘔也甘走肉肉病毋多食甘多食令人悗心甘氣柔潤胃柔則緩緩則蟲動故悗心也辛走氣氣病毋多食辛多食令人洞心辛走上焦與氣俱行久留心下故洞心也鹹

走血血病毋多食鹹多食令人渴血與鹹相得則凝則胃汁注之故咽路焦而舌本乾

九鍼論作鹹走骨骨病毋多食鹹苦走血血病毋多食苦

五傷

酸傷筋辛勝酸苦傷氣鹹勝苦甘傷肉酸勝甘辛傷皮毛苦勝辛鹹傷血甘勝鹹

五過

味過于酸肝氣以津脾氣乃絕肉胝傷䐢而唇揭味過于苦脾氣不濡胃氣乃厚皮稿而毛拔味過于甘心氣喘滿色黑腎氣不平骨痛而髮落味過于辛筋脉沮絕精神乃失筋急而爪枯味過于鹹大骨氣勞短心氣抑脉凝澀而變色

李時珍曰五走五傷者本臟之味自傷也卽陰之五宮傷在五味也五過者本臟之味伐其所勝也卽臟氣偏勝也

五味偏勝

岐伯曰五味入胃各歸所喜酸先入肝苦先入心甘

先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常氣增而久夭之由也

王冰曰入肝爲溫入心爲熱入肺爲清入腎爲寒入脾爲至陰而四氣兼之皆爲增其味而益其氣故各從本臟之氣久則從化故久服黃連苦參反熱從苦化也餘味倣此氣增不已則臟氣偏勝必有偏絕臟有偏絕必有暴夭是以藥不具五味不備四氣而久服之雖暫獲勝久必致夭故絕粒服餌者不暴亡無五味資助也

李杲曰一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾陽劑剛勝積若燎原爲消狂癰疽之屬則天癸竭而榮涸陰劑柔勝積若凝水爲洞泄寒中之病則眞火微而衛散故大寒大熱之藥當從權用之氣平而止有所偏助令人臟氣不平夭之由也

標本陰陽

李杲曰夫治病者當知標本以身論之外爲標內爲本陽爲標陰爲本故六腑屬陽爲標五臟屬陰爲本臟腑在內爲本十二經絡在外爲標而臟腑陰陽氣

血經絡又各有標本焉以病論之先受爲本後傳爲標故百病必先治其本後治其標否則邪氣滋甚其病益蓄縱先生輕病後生重病亦先治其輕後治其重則邪氣乃伏有中滿及病大小便不利則無問先後標本必先治滿及大小便爲其急也故曰緩則治其本急則治其標又從前來者爲實邪後來者爲虛邪實則瀉其子虛則補其母假如肝受心火爲前來實邪當于肝經刺榮穴以瀉心火爲先治其本于心經刺榮穴以瀉心火爲後治其標用藥則入肝之藥爲引瀉心之藥爲君經云本而標之先治其本後治其標是也又如肝受腎水爲虛邪當于腎經刺井穴以補肝木爲先治其標後于肝經刺合穴以瀉腎水爲後治其本用藥則入腎之藥爲引補肝之藥爲君經云標而本之先治其標後治其本是也

升降浮沈

李杲曰藥有升降浮沈化生長收藏成以配四時春升夏浮秋收冬藏土居中化是以味薄者升而生氣薄者降而收氣厚者浮而長味厚者沈而藏氣味平

者化而成但言補之以辛甘溫熱及氣味之薄者卽助春夏之升浮便是瀉秋冬收藏之藥也在人之身肝心是矣但言補之以酸苦鹹寒及氣味之厚者卽助秋冬之降沈便是瀉春夏生長之藥也在人之身肺腎是矣淡味之藥滲卽爲升泄卽爲降佐使諸藥者也用藥者循此則生逆此則死縱令不死亦危困矣

王好古曰升而使之降須知抑也沈而使之浮須知載也辛散也而行之也橫甘發也而行之也上苦泄也而行之也下酸收也其性縮鹹耎也其性舒其不同如此鼓掌成聲沃火成沸二物相合象在其間矣五味相制四氣相和其變可輕用哉本草不言淡味涼氣亦缺文也

味薄者升　甘平辛平辛微溫微苦平之藥是也

氣薄者降　甘寒甘涼甘淡寒涼酸溫酸平鹹平之藥是也

氣厚者浮　甘熱辛熱之藥是也

味厚者沈　苦寒鹹寒之藥是也

氣味平者兼四氣四味　甘平甘溫甘凉甘辛平甘微苦平之藥是也

李時珍曰酸鹹無升甘辛無降寒無浮熱無沈其性然也而升者引之以鹹寒則沈而直達下焦沈者引之以酒則浮而上至顚頂此非窺天地之奥而達造化之權者不能至此一物之中有根升稍降生升熟降是升降在物亦在人也

四時用藥例

李時珍曰經云必先歲氣毋伐天和又曰升降浮沈則順之寒熱溫凉則逆之故春月宜加辛溫之藥薄荷荆芥之類以順春升之氣夏月宜加辛熱之藥香薷生薑之類以順夏浮之氣長夏宜加甘苦辛溫之藥人參白术蒼术黄蘗之類以順化成之氣秋月宜加酸溫之藥芍藥烏梅之類以順秋降之氣冬月宜加苦寒之藥黄芩知母之類以順冬沈之氣所謂順時氣而養天和也經又云春省酸增甘以養脾氣夏省苦增辛以養肺氣長夏省甘增鹹以養腎氣秋省辛增酸以養肺氣冬省鹹增苦以養腎氣此則旣不

伐天和而又防其太過所以體天地之大德也昧者捨本從標春用辛熱以伐木夏用鹹寒以抑火秋用苦溫以泄金冬用辛熱以涸水謂之時藥殊背素問逆順之理以夏月伏陰冬月伏陽推之可知矣雖然月有四時日有四時或春得秋病夏得冬病神而明之機而行之變通權宜又不可泥一也

王好古曰四時總以芍藥爲脾劑蒼朮爲胃劑柴胡爲時劑十一臟皆取決于少陽爲發生之始故也凡用純寒純熱之藥及寒熱相雜並宜用甘草以調和之惟中滿者禁用甘爾

五運六淫用藥式

厥陰司天（巳亥年）風淫所勝平以辛涼佐以甘苦以甘緩之以酸瀉之

王注云厥陰氣未爲盛熱故以凉藥平之

清反勝之治以酸溫佐以甘苦

少陰司天（子午年）熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之

寒反勝之治以甘溫佐以苦酸辛

太陰司天（丑未年）濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之

濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗爲故

身半以上濕氣有餘火氣復鬱則宜解表流汗而袪之也

熱反勝之治以苦寒佐以苦酸

少陽司天（子午年）火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之（子午二字當作寅申）

熱氣已退時發動者是爲心虛氣散不斂以酸收之仍兼寒助乃能除根熱見太甚則以苦發之汗已便凉是邪氣盡汗已猶熱是邪未盡則以酸收之已汗又熱又汗復熱是臟虛也則補其心可也

寒反勝之治以甘熱佐以苦辛

陽明司天（卯酉年）燥淫所勝平以苦溫佐以酸辛以苦下之

制燥之法以苦溫宜下必以苦宜補必以酸宜瀉必以辛

熱反勝之治以辛寒佐以苦甘

太陽司天（辰戌年）寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹瀉之

熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛

厥陰在泉（寅申年）風淫于內治以辛凉佐以苦以甘緩之以辛散之

風喜溫而惡清故以辛凉勝之以苦隨所利也木苦急以甘緩之木苦抑以辛散之

清反勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之

少陰在泉（卯酉年）熱淫于內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之

熱性惡寒故以鹹寒熱甚于表以苦發之不盡復寒制之寒制不盡復苦發之以酸收之甚者再方微者一方可使必已時發時止亦以酸收之

寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之

太陰在泉（辰戌年）濕淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之

濕與燥反故以苦熱佐以酸淡利竅也

熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平之

少陽在泉（巳亥年）火淫于內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之

火氣大行于心腹鹹性柔耎以制之以酸收其散氣大法須汗者以辛佐之

寒反勝之治以甘熱佐以辛苦以鹹平之

陽明在泉（子午年）燥淫于內治以甘辛以苦下之

溫利凉性故以苦下之

熱反勝之治以辛寒佐以苦甘以酸平之以和爲利

太陽在泉（丑未年）寒淫于內治以甘熱佐以苦辛以鹹瀉之以辛潤之以苦堅之

以熱治寒是爲摧勝折其氣也

熱反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之

李時珍曰司天主上半年天氣司之故六淫謂之所勝上淫于下也故曰平之在泉主下半年地氣司之故六淫謂之于內外淫于內也故曰治之當其時而反得勝己之氣者謂之反勝六氣之勝何以徵之燥甚則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地涸是也其六氣勝復主客證治

病機甚詳見素問至眞要大論文多不載

六腑五臟用藥氣味補瀉

肝膽　溫補涼瀉　辛補酸瀉

心小腸　熱補寒瀉　鹹補甘瀉

肺大腸　涼補溫瀉　酸補辛瀉

腎膀胱　寒補熱瀉　苦補鹹瀉

脾胃　溫熱補寒涼瀉各從其宜　甘補苦瀉

三焦命門　同心

張元素曰五臟更相平也一臟不平所勝平之故云安穀則昌絕穀則亡水去則營散穀消則衞亡神無所居故血不可不養衞不可不溫血溫氣和營衞乃行常有天命

欽定古今圖書集成

博物彚編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第十九卷目錄

藥部彙考四

本草綱目二（五臟五味補瀉　臟腑虛實標本　用藥式　引經報使　藥五物同名　四物同名　三物同名　二物同名　比類隱名）

草木典第十九卷

藥部彙考四

本草綱目二

五臟五味補瀉

肝　苦急急食甘以緩之（甘草）以酸瀉之（赤芍藥）實則瀉子（甘草）欲散急食辛以散之（川芎）以辛補之（細辛）虛則補母（地黃黃蘖）

心　苦緩急食酸以收之（五味子）以甘瀉之（甘草參芪）實則瀉子（甘草）欲耎急食鹹以耎之（芒硝）以鹹補之（澤瀉）虛則補

母（生薑）

脾　苦濕急食苦以燥之（白朮）以苦瀉之（黃連）實則瀉子（桑白皮）欲緩急食甘以緩之（炙甘草）以甘補之（人參）虛則補母（炒鹽）

肺　苦氣逆急食苦以泄之（訶子）以辛瀉之（桑白皮）實則瀉子（澤瀉）欲收急食酸以收之（白芍藥）以酸補之（五味子）虛則補母（五味子）

腎　苦燥急食辛以潤之（黃蘗知母）以鹹瀉之（澤瀉）實則瀉子（芍藥）欲堅急食苦以堅之（知母）以苦補之（黃蘗）虛則補母（五味子）

張元素曰凡藥之五味隨五臟所入而爲補瀉亦不過因其性而調之酸入肝苦入心甘入脾辛入肺鹹入腎辛主散酸主收甘主緩苦主堅鹹主耎辛能散結潤燥致津液通氣酸能收緩斂散甘能緩急調中苦能燥濕堅耎鹹能耎堅淡能利竅

李時珍曰甘緩酸收苦燥辛散鹹耎淡滲五味之本性一定而不變者也其或補或瀉則因五臟四時而迭相施用者也溫涼寒熱四氣之本性也其于五臟

補瀉亦迭相施用也此特潔古張氏因素問飲食補瀉之義舉數藥以爲例耳學者宜因意而充之

臟腑虛實標本用藥式

肝臟血屬木膽火寄于中主血主目主筋主呼主怒

本病諸風眩運僵仆强直驚癇兩脇腫痛胷肋滿痛嘔血小腹疝痛痃瘕女人經病

標病寒熱瘧頭痛吐涎目赤面青多怒耳閉頰腫筋攣卵縮丈夫㿗疝女人少腹腫痛陰病

有餘瀉之

瀉子　甘草

行氣　香附　芎藭　瞿麥　牽牛　青橘皮

行血　紅花　鼈甲　桃仁　莪茂　京三稜

穿山甲　大黃　水蛭　䗪蟲　蘇木　牡丹皮

鎭驚　雄黃　金薄　鐵落　眞珠　代赭石

夜明砂　胡粉　銀薄　鉛丹　龍骨　石決明

搜風　羌活　荊芥　薄荷　槐子　蔓荊子

白花蛇　獨活　防風　皂莢　烏頭　白附子

僵蠶　蟬蛻

不足補之

補母　枸杞　杜仲　狗脊　熟地黃　苦參

萆薢　阿膠　兔絲子

補血　當歸　牛膝　續斷　白芍藥　血竭

沒藥　芎藭

補氣　天麻　柏子仁　白朮　菊花　細辛

密蒙花　決明　穀精草　生薑

本熱寒之

瀉火　黃連　龍膽草　黃芩　苦茶　猪膽

瀉木　芍藥　烏梅　澤瀉

攻裏　大黃

標熱發之

和解　柴胡　半夏

解肌　桂皮　麻黃

心藏神爲君火包絡爲相火代君行令主血主言主汗主笑

本病諸熱瞀瘛驚惑譫妄煩亂啼笑罵詈怔忡健忘自汗諸痛痒瘡瘍

標病肌熱畏寒戰慄舌不能言面赤目黃手心煩熱
胸脇滿痛引腰背肩胛肘臂

火實瀉之

瀉子　黃連　大黃
氣　甘草　人參　赤茯苓　木通　黃蘗
血　丹參　牡丹　生地黃　元參
鎭驚　朱砂　牛黃　紫石英

神虛補之

補母　細辛　烏梅　酸棗仁　生薑　陳皮
氣　桂心　白茯苓　茯神　遠志　石菖蒲
　澤瀉
血　當歸　乳香　熟地黃　沒藥

本熱寒之

瀉火　黃芩　竹葉　麥門冬　芒硝　炒鹽
涼血　地黃　巵子　天竺黃

標熱發之

散火　甘草　獨活　麻黃　柴胡　龍腦
脾藏智屬土爲萬物之母主營衛主味主肌肉主四

肢

本病諸濕腫脹痞滿噫氣大小便閉黃疸痰飲吐瀉

霍亂心腹痛飲食不化

標病身體胕腫重困嗜臥四肢不舉舌本強痛足大趾不用九竅不通諸痙項強

土實瀉之

瀉子　訶子　防風　桑白皮　葶藶

吐　豆豉　巵子　蘿蔔子　常山　瓜蔕　鬱金

虀汁　藜蘆　苦參　赤小豆　鹽湯　苦茶

下　大黃　芒硝　青礞石　大戟　甘遂

續隨子　芫花

土虛補之

補母　桂心　茯苓

氣　人參　黃芪　升麻　葛根　甘草　陳橘皮

藿香　葳蕤　縮砂仁　木香　扁豆

血　白朮　蒼朮　白芍藥　膠飴　大棗　乾薑

木瓜　烏梅　蜂蜜

本濕除之

燥中宮　白朮　蒼朮　橘皮　半夏　吳茱萸

南星　草豆蔻　白芥子

潔淨府　木通　赤茯苓　猪苓　藿香

標濕滲之

開鬼門　葛根　蒼朮　麻黃　獨活

肺藏魄屬金總攝一身元氣主聞主哭主皮毛

本病諸氣膹鬱諸痿喘嘔氣短欬嗽上逆欬唾膿血

不得臥小便數而欠遺失不禁

標病洒淅寒熱傷風自汗肩背痛冷臑臂前廉痛

氣實瀉之

瀉子　澤瀉　葶藶　桑白皮　地骨皮

除濕　半夏　白礬　白茯苓　薏苡仁　木瓜

橘皮

瀉火　粳米　石膏　寒水石　知母　訶子

通滯　枳殼　薄荷　乾生薑　木香　厚朴

杏仁　皂莢　桔梗　紫蘇梗

氣虛補之

補母　甘草　人參　升麻　黃芪　山藥

潤燥　蛤蚧　阿膠　麥門冬　貝母　百合

天花粉　天門冬

斂肺　烏梅　粟殼　五味子　芍藥　五倍子

本熱清之

清金　黃芩　知母　麥門冬　巵子　沙參

紫苑　天門冬

本寒溫之

溫肺　丁香　藿香　款冬花　檀香　白豆蔻

益智　縮砂　糯米　百部

標寒散之

解表　麻黃　葱白　紫蘇

腎藏志屬水爲天一之源主聽主骨主二陰

本病諸寒厥逆骨痿腰痛腰冷如氷足胻腫寒少腹滿急疝瘕大便閉泄吐利腥穢水液澄澈清冷不禁消渴引飲

標病發熱不惡熱頭眩頭痛咽痛舌燥脊股後廉痛

水强瀉之

瀉子　大戟　牽牛

瀉腑　澤瀉　猪苓　車前子　防己　茯苓

水弱補之

補母　人參　山藥

氣　知母　元參　補骨脂　砂仁　苦參

血　黃蘗　枸杞　熟地黃　瑣陽　肉蓯蓉

山茱萸　阿膠　五味子

本熱攻之

下　傷寒少陰證口燥咽乾大承氣湯

本寒溫之

溫裏　附子　乾薑　官桂　蜀椒　白朮

標寒解之

解表　麻黃　細辛　獨活　桂枝

標熱涼之

清熱　元參　連翹　甘草　猪膚

命門爲相火之原天地之始藏精生血降則爲漏升則爲鈆主三焦元氣

本病前後癃閉氣逆裏急疝痛奔豚消渴膏淋精漏精寒赤白濁溺血崩中帶漏

火強瀉之

瀉相火　黃蘗　知母　牡丹皮　地骨皮

生地黃　茯苓　元參　寒水石

火弱補之

益陽　附子　肉桂　益智子　破故紙　沉香

川烏頭　硫黃　天雄　烏藥　陽起石

舶茴香　胡桃　巴戟天　丹砂　當歸

蛤蚧　覆盆

精脫固之

澀滑　牡蠣　芡實　金櫻子　五味子　遠志

山茱萸　蛤粉

三焦爲相火之用分布命門元氣主升降出入遊行天地之間總領五臟六腑營衛經絡內外上下左右之氣號中清之腑上主納中主化下主出

本病諸熱瞀瘛暴病暴死暴瘖躁擾狂越譫妄驚駭諸血溢血泄諸氣逆衝上諸瘡瘍痘疹瘤核

上熱則喘滿諸嘔吐酸胷痞脇痛食飲不消頭上出汗

中熱則善饑而瘦解㑊中滿諸脹腹大諸病有聲鼓之如鼓上下關格不通霍亂吐利

下熱則暴注下迫水液渾濁下部腫滿小便淋瀝或不通大便閉結下痢

上寒則吐飲食痰水胷痺前後引痛食已還出

中寒則飲食不化寒脹反胃吐水濕瀉不渴

下寒則二便不禁臍腹冷疝痛

標病惡寒戰慄如喪神守耳鳴耳聾嗌腫喉痺諸病胕腫疼酸驚駭手小指次指不用

實火瀉之

汗　麻黃　柴胡　葛根　荊芥　升麻　薄荷
羌活　石膏

吐　瓜蔕　滄鹽　虀汁

下　大黃　芒硝

虛火補之

上　人參　天雄　桂心

中　人參　黃芪　丁香　木香　草果

下　附子　桂心　硫黃　人參　沉香　烏藥

破故紙

本熱寒之

上　黃芩　連翹　卮子　知母　元參　石膏

生地黃

中　黃連　連翹　生芐　石膏

下　黃蘗　知母　生芐　石膏　牡丹　地骨皮

標熱散之

解表　柴胡　細辛　荊芥　羌活　葛根　石膏

膽屬木爲少陽相火發生萬物爲決斷之官十一臟之主主同肝

本病口苦嘔苦汁善太息澹澹如人將捕狀目昏不眠

標病寒熱往來痁瘧胷脅痛頭額痛耳痛鳴聾瘰癧結核馬刀足小指次指不用

實火瀉之

瀉膽　龍膽　牛膽　猪膽　生蕤仁　生酸棗仁

黃連　苦茶

虛火補之

溫膽　人參　細辛　半夏　炒蕤仁　炒酸棗仁
當歸　地黃
本熱平之
降火　黃芩　黃連　芍藥　連翹　甘草
鎮驚　黑鉛　水銀
標熱和之
和解　柴胡　芍藥　黃芩　半夏　甘草、
胃屬土主容受爲水穀之海主同脾
本病噎膈反胃中滿腫脹嘔吐瀉痢霍亂腹痛消中
善饑不消食傷飲食胃管當心痛支兩脅
標病發熱蒸蒸身前熱身前寒發狂譫語咽痺上齒
痛口眼喎斜鼻痛鼽衄赤齇
胃實瀉之
濕熱　大黃　芒硝
飲食　巴豆　神麴　山查　阿魏　硇砂　鬱金
三稜　輕粉
胃虛補之
濕熱　蒼朮　白朮　半夏　茯苓　橘皮　生薑

寒濕　乾薑　附子　草果　官桂　丁香

肉豆蔻　人參　黃芪

本熱寒之

降火　石膏　地黃　犀角　黃連

標熱解之

解肌　升麻　葛根　豆豉

大腸屬金主變化爲傳送之官

本病大便閉結泄痢下血裏急後重疽痔脫肛腸鳴而痛

標病齒痛喉痺頸腫口乾咽中如核鼽衄目黃手大指次指痛宿食發熱寒慄

腸實瀉之

熱　大黃　芒硝　桃仁　牽牛　巴豆　郁李仁

石膏

氣　枳殼　木香　橘皮　檳榔

腸虛補之

氣　皁莢

燥　桃仁　麻仁　杏仁　地黃　乳香　松子

當歸　肉蓯蓉
濕　白术　蒼术　半夏　硫黃
陷　升麻　葛根
脫　龍骨　訶子　粟殼　烏梅　白礬　赤石脂
禹餘糧　石榴皮　白堊
本熱寒之
淸熱　秦艽　槐角　地黃　黃芩
本寒溫之
溫裏　乾薑　附子　肉豆蔻

標熱散之
解肌　石膏　白芷　升麻　葛根

小腸主分泌水穀爲受盛之官
本病大便水穀利小便短小便閉小便血小便自利大便後血小腸氣痛宿食夜熱旦止
標病身熱惡寒嗌痛頷腫口糜耳聾
實熱瀉之
氣　木通　猪苓　滑石　瞿麥　澤瀉　燈草
血　地黃　蒲黃　赤茯苓　巵子　牡丹皮

虛寒補之

氣　白朮　楝實　茴香　砂仁　神麴　扁豆

血　桂心　元胡索

本熱寒之

降火　黃蘗　黃芩　黃連　連翹　巵子

標熱散之

解肌　藳本　羌活　防風　蔓荊

膀胱主津液爲胞之府氣化乃能出號州都之官諸病皆干之

本病小便淋瀝或短數或黃赤或白或遺失或氣痛

標病發熱惡寒頭痛腰脊强鼻窒足小指不用

實熱瀉之

泄火　滑石　猪苓　澤瀉　茯苓

下虛補之

熱　黃蘗　知母

寒　桔梗　升麻　益智　烏藥　山茱萸

本熱利之

降火　地黃　巵子　茵蔯　黃蘗　牡丹皮

地骨皮

標熱發之

發表　麻黃　桂枝　羌活　蒼朮　防己　黃芪

木賊

引經報使（潔古珍珠囊）

手少陰心　黃連　細辛

手太陽小腸　藁本　黃蘗

足少陰腎　獨活　桂枝　知母　細辛

足太陽膀胱　羌活

手太陰肺　桔梗　升麻　葱白　白芷

手陽明大腸　白芷　升麻　石膏

足太陰脾　升麻　蒼朮　葛根　白芍藥

足陽明胃　白芷　升麻　石膏　葛根

手厥陰心主　柴胡　牡丹皮

手少陽膽　柴胡　青皮

足厥陰肝　青皮　吳茱萸　川芎　柴胡

足少陽三焦　連翹　柴胡　上地骨皮　中青皮

下附子

藥五物同名

獨搖草　羌活　鬼臼　鬼督郵　天麻　薇銜

四物同名

堇　堇菜　蒴藋　烏頭　石龍芮

苦菜　貝母　龍葵　苦苣　敗醬

鬼目　白英　羊蹄　紫葳　麂目

紅豆　赤小豆　紅豆蔻　相思子　海紅豆

白藥　桔梗　白藥子　括樓　會州白藥

豚耳　猪耳　菘菜　馬齒莧　車前

三物同名

美草　甘草　旋花　山薑

山薑　美草　蒼朮　杜若

蜜香　木香　沈香　多木香

女萎　萎蕤　蔓楚　紫葳

鬼督郵　徐長卿　一赤箭　獨搖草

王孫　黃芪　猢猻　牡蒙

百枝　萆薢　防風　狗脊

接骨草　山蒴藋　續斷　攀倒甑

虎鬚　款冬花　沙參　燈心草

鹿腸　敗醬　元參　斑龍腸

解毒子　苦藥子　鬼臼　山豆根

羊乳　羖羊乳　沙參　枸杞

豕首　猪頭　蠡實　天門冬

山石榴　金罌子　小蘗　杜鵑花

狗骨　犬骨　鬼箭　猫兒刺本

苦蘵　敗醬　苦參　酸漿草

仙人杖　枸杞　仙人草　立死竹

木蓮　木饅頭　木蘭　木芙蓉

白幕　天雄　白英　白薇

立制石　理石　礜石　石膽

守田　半夏　菵草　狼尾草

水玉　半夏　玻瓈　水精石

芑　地黃　薏苡　白黍

黃牙　金　硫黃　金牙石

石花　璚枝菜　烏韭　鍾乳石汁

淡竹葉　水竹葉　碎骨子　鴨頭草

牛舌　牛之舌　車前　羊蹄

虎膏　虎脂　稀薟　天南星

酸漿　米漿水　燈籠草　三葉酸草

石龍　蜥蜴　葒草　絡石

木蜜　大棗　蜜香　枳椇

石蜜　乳糖　櫻桃　蜂蜜

二物同名

淫羊藿　仙靈脾　天門冬

黃芝　芝草　黃精

黑三稜　京三稜　烏芋

知母　蝭母　沙參

地精　人參　何首烏

龍銜　蛇含　黃精

金釵股　釵子股　忍冬藤

薺苨　桔梗　杏葉沙參

神草　人參　赤箭

芰草　黃芪　菱

長生草　羌活　紅茂草

仙茅　長松　婆羅門參
水香　蘭草　澤蘭
兒草　知母　芫花
千兩金　淫羊藿　續隨子
牆蘼　蛇牀　營實
香草　蘭草　零陵草
逐馬　元參　丹參
百兩金　牡丹　百兩金草
牡蒙　紫參　王孫
香菜　香薷　羅勒
地筋　白茅根　菅茅根
都梁香　蘭草　澤蘭
杜蘅　杜若　馬蹄香
香蘇　爵牀　水蘇
鼠姑　牡丹　鼠婦蟲
孩兒菊　蘭草　澤蘭
漏蘆　飛廉　鬼油麻
蘭根　蘭草　白芽

地血　紫草　茜草
木芍藥　牡丹　赤芍藥
白及　連及　黃精
蕳根　蘭草　防風
藥實　貝母　黃藥子
夏枯草　乃東草　茺蔚
黃昏　合歡　王孫
夜合　合歡　何首烏
戴椹　黃芪　旋覆花

甘露子　地蠶　甘蕉子
不死草　卷柏　麥門冬
紫河車　蚤休　人胞衣
馬肝石　何首烏　烏鬚石
仙人掌　草（缺）　射干
羊婆奶　沙參　蘿蔔子
血見愁　茜草　地錦
鳳尾草　金星草　貫衆
臙脂菜　蔾　落葵

紅內消　紫荊皮　何首烏

冬葵子　葵菜　姑活

猢猻頭　鱧腸　地錦

菩提子　薏苡　無患子

相思子　木紅豆　郎君子蟲

雞骨香　沉香　降眞香

白馬骨　獸之骨　又木名

金盞銀臺　水仙花　王不留行

胡王使者　羌活　白頭翁

桑上寄生　又桑耳

雷丸　竹苓　兔葵

馬薊　朮　大薊

龍珠　赤珠　石龍芻

苦薏　野菊　蓮子心

烏韭　石髮　麥門冬

地葵　蒼耳　地膚子

伏兔　飛廉　茯苓

草蒿　青蒿　青葙子

黃蒿　鼠麴　黃花蒿
火杴　茺蔚　豨薟
露葵　葵菜　蓴
益明　茺蔚　地膚
忍冬　金銀藤　麥門冬
麗春　罌粟　仙女蒿
香茅　鼠麴草
旱蓮　鱧腸　連翹
石髮　烏韭　陟釐

蘭華　蘭草　連翹
大蓼　葒草　馬蓼
鬼鍼　鬼釵草　鬼齒爛竹
石衣　烏韭　陟釐
地椒　野小椒　水楊梅
山葱　茖葱　藜蘆
斑杖　虎杖　攀倒甑
鹿葱　萱草　藜蘆
地節　葳蕤　枸杞

芒草　芭茅　莽草
扁竹　扁蓄　射干
莞草　白芷　茵芋
妓女　萱草　地膚苗
通草　木通　通脫木
天豆　雲實　石龍芮
重臺　蚤休　元參
白草　白斂　白英
更生　菊

燕尾草　蘭草　慈姑
白昌　商陸　水菖蒲
臭草　雲實　茺蔚
地菵　（缺）草　赤地利
龍鬚　席草　海菜
水萍　浮萍　慈姑
林蘭　石斛　木蘭
承露　人肝藤　伏雞子根
水葵　水苔　蓴

杜蘭　石斛　木蘭
水芝　芡實　冬瓜
鵶臼　烏相木　鴉鳩鳥
屏風　防風　水蓍
赤葛　何首烏　烏斂母
天葵　兎葵　落葵
鹿藿　野綠豆　葛苗
水花　浮萍　浮石
景天　愼火草　螢火蟲
酸母　酸模　酢漿草
鬼蓋　人參　地菌
山芋　山藥　旱芋
王瓜　土瓜　菝葜
石南　風藥　南藤
蘿摩　雀瓢　百合
黃瓜　胡瓜　栝樓
胡菜　胡荽　蕓薹
甜藤　甘藤　忍冬

金罌　金櫻子　安石榴

胡豆　蠶豆　豌豆

朹子　山查　楊梅

木綿　吉貝　杜仲

水栗　芰實　萍蓬草根

獐頭　獐首　土菌

陽桃　獼猴桃　五斂子

獨搖　白楊　扶栘

鼠矢　鼠糞　山茱萸

菥蓂　大薺　白棘

苦心　知母　沙參

日及　木槿　扶桑

芨　堇　烏頭

烏犀　犀角　皂莢

梫木　桂　又木名

茆　蓴

大青　大青草　扁青石

文蛤　海蛤　五倍子

樺木　樺皮　木芙蓉
絡石　草　石
榛　榛子　厚朴
果蠃　蠮螉　栝樓
風藥　石南　澤蘭
將軍　大黃　硫黃
椑　鼠李　漆柿
冬青　凍青　女貞
石鯪　絡石藤　穿山甲
石芝　芝草　石腦
櫬　梧桐　木槿
鉛華　胡粉　黃丹
石腦　石芝　太乙餘糧
處石　慈石　元石
寒水石　石膏　凝水石
石綠　綠青　綠鹽
石英　紫石英　水晶
蜃　車螯　蜃蛟

石鹽　礜石　光明鹽

石蠶　沙虱　甘露子

占斯　樟寄生　雀甕蟲

地蠶　蠐螬　甘露子

地鷄　土菌

沙虱　水蟲　石蠶

鴂　伯勞　杜鵑

青蚨　蚨蟬　銅錢

螝蛄　蟬　螻蛄

飛生　飛生蟲　鼫鼠

鼯鼠　螻蛄　鼺鼠

蝸蠃　蝸牛　螺螄

負蠜　鼠負　皇螽

黃頰魚　鱤魚　黃顙魚

負盤　蜚蠊　行夜

土龍　蚯蚓　鼉龍

白魚　鱎魚　衣魚

人魚　（缺）魚　鯢魚

魚虎　土奴魚　魚狗鳥

鯊魚　吹沙魚　鮫魚

天狗　獾　魚狗鳥

水狗　獺　魚狗鳥

扶老　禿鶖　靈壽木

山雞　翟雉　鷩雉

鬼鳥　姑獲鳥　鬼車鳥

無心　薇衘　鼠麴草

朝開暮落花　木槿　狗溺臺

千金藤（解毒之草）　陳思岌（亦名千金藤）

雞腸草（蘩蔞之類）　鵝不食草（亦名雞腸草）

紫金牛（草根似巴戟）　射干（亦名紫金牛）

三白草（候豐之草）　牽牛（亦名三白草）

羊腸（羊之腸）　羊桃（亦名羊腸）

象膽（象之膽）　蘆薈（亦名象膽）

馬尾（馬之尾）　商陸（亦名馬尾）

鷂（田間小鳥）　魚狗鳥（亦名鷂）

魚師（有毒之魚）　魚狗鳥（亦名魚師）

醴泉（瑞水名）　人口中津

比類隱名

土青木香　馬兜鈴　野天麻　茺蔚
鬼油麻　漏蘆　草流黃　茨實
甜桔梗　薺苨　山牛蒡　大薊
草續斷　石龍芻　杜牛膝　天名精
野脂麻　元參　甜葶藶　菥蓂
木羊乳　丹參　天蔓菁　天名精
草甘遂　蚤休　黃芫花　蕘花
山莧菜　牛膝　黃大戟　芫花
胡薄荷　積雪草　龍腦薄荷　水蘇
青蛤粉　青黛　野紅花　大戟
竹園荽　海金沙　野園荽　鵝不食草
野胡蘿蔔（缺二字）　草鵐頭　貫衆
野茴香　馬芹　野甜瓜　土瓜
野萱花　射干　野天門冬　百部
黑狗脊　貫衆　草血竭　地錦
水巴戟　香附　土細辛　杜衡

獐耳細辛　及己　草鳶頭　鳶尾
草天雄　草如蘭狀　草附子　香附
土附子　草烏頭　木藜蘆　鹿驪
山蕎麥　赤地利　金蕎麥　羊蹄
鬼蒟蒻　天南星　山大黃　酸模
牛舌大黃　羊蹄　土萆薢　土茯苓
刺猪苓　土茯苓　白菝葜　萆薢
赤薜荔　赤地利　龍鱗薜荔　常春藤
夜牽牛　紫菀　便牽牛　牛蒡

山甘草　紫金藤　草鍾乳　韭菜
草雲母　雲實　山地栗　土茯苓
草鼈甲　乾茄　羞天花　鬼臼
羞天草　海芋　茅質汗（缺二字）
土質汗　茺蔚　木天蓼（缺二字）
野蘭　漏蘆　木蓮蓬　木饅頭
木芙蓉　拒霜　野槐　苦參
胡韭子　補骨脂　石菴蕳　骨碎補
草麝香　鬱金香　白靈砂　粉霜

杏葉沙參　薺苨　野雞冠　青葙子
硬石膏　長石　木半夏（缺二字）
野茄　蒼耳　水甘草（缺二字）
野生薑　黃精　木甘草（缺二字）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二十卷目錄

藥部彙考五
本草綱目三（相須相使相畏相惡諸藥相反諸藥　服藥食忌　妊娠禁忌　飲食禁忌　李東垣隨證用藥凡例　陳藏器諸虛用藥凡例　張子和吐汗下三法　藥對歲物藥品　神農本草經目錄　宋本草舊目錄）

草木典第二十卷

藥部彙考五

本草綱目三

相須相使相畏相惡諸藥

出徐之才藥對今益以諸家本草續增者

甘草　术苦參乾漆爲之使惡遠志忌猪肉

黃耆　茯苓爲之使惡白鮮龜甲

人參　茯苓馬蘭爲之使惡鹹鹵鹹溲疏畏五靈脂

沙參　惡防己

桔梗　節皮爲之使畏白及龍膽龍眼忌猪肉伏砒

黃精　忌梅實

葳蕤　畏鹵鹹

知母　得黃蘗及酒良伏蓬砂鹽

术　防風地楡爲之使忌桃李雀肉菘菜青魚

狗脊　萆薢爲之使惡莎草敗醬

貫衆　雚菌赤小爲之使伏石鍾乳

巴戟天　覆盆子爲之使惡雷丸丹參朝生

遠志　得茯苓龍骨冬葵子良畏珍珠飛廉藜蘆薺

蛤

淫羊藿　薯蕷紫芝爲之使得酒良

元參　惡黃耆乾薑大棗山茱萸

地楡　得髮良惡麥門冬伏丹砂雄黃流黃

丹參　畏鹹水

紫參　畏辛夷

白頭翁　蠡實爲之使得酒良

白及　紫石英爲之使惡理石畏杏仁李核仁

黃連　黃芩龍骨理石爲之使忌猪肉畏牛膝款冬

惡冷水菊花元參白僵蠶白鮮芫花

胡黃連　忌猪肉惡菊花元參白鮮

黃芩　龍骨山茱萸爲之使惡葱實畏丹砂牡丹藜蘆

秦艽　菖蒲爲之使畏牛乳

柴胡　半夏爲之使惡皂莢畏女菀藜蘆

前胡　半夏爲之使惡皂莢畏藜蘆

防風　畏萆薢惡乾薑藜蘆白斂芫花

羌獨活　蠡實爲之使

苦參　元參爲之使惡貝母漏蘆兎絲子伏汞雌黃

焰硝

白鮮　惡桔梗茯苓萆薢螵蛸

貝母　厚朴白微爲之使惡桃花畏秦艽莽草礜石

龍膽　貫衆赤小豆爲之使惡地黃防葵

細辛　曾青棗根爲之使忌生菜狸肉惡黃芪狼毒

山茱萸畏滑石硝石

白微　惡黃耆乾薑大棗山茱萸大黃大戟乾漆

當歸　惡藺茹濕麪制雄黃畏菖蒲生薑海藻牡蒙

芎藭　白芷爲之使畏黃連伏雌黃

蛇牀　惡牡丹貝母巴豆

藁本　惡藺茹畏青葙子

白芷　當歸爲之使惡旋復花制雄黃硫黃

牡丹　忌蒜胡荽伏砒畏兎絲子貝母大黃

芍藥　須丸烏藥沒藥爲之使惡石斛芒硝畏硝石鼈甲小薊

杜若　得辛夷細辛良惡前胡柴胡

補骨脂　得胡桃胡麻良忌諸血芸薹

縮砂蜜　白檀香豆蔻人參益智黃蘗茯苓赤白石脂爲之使得訶子鼈甲白蕪荑良

蓬莪茂　得酒醋良

香附子　得芎藭蒼朮醋童子小便良

零陵香　伏三黃朱砂

澤蘭　防己爲之使

積雪草　伏硫黃

香薷　忌山白桃

菊花　朮枸杞根桑根白皮青葙葉爲之使

菴藺　荊子薏苡爲之使

艾葉　苦酒香附爲之使

茺蔚　制三黃砒石

薇蘅　得秦皮良

夏枯草　土瓜爲之使伏汞砂

紅藍花　得酒良

續斷　地黃爲之使惡雷丸

漏蘆　連翹爲之使

飛廉　得烏頭良忌麻黃

枲耳　忌猪肉馬肉米泔

天名精　垣衣地黃爲之使

蘆笋　忌巴豆

麻黃　厚朴白微爲之使惡辛夷石韋

地黃　得酒麥門冬薑汁縮砂良惡貝母畏蕪荑忌

葱蒜蘿諸血

牛膝　惡螢火龜甲陸英畏白前忌牛肉

紫菀　款冬爲之使惡天雄藁本雷丸遠志瞿麥畏

茵蔯

女菀　畏鹵鹹

冬葵子　黃芩爲之使

麥門冬　地黃車前爲之使惡款冬苦芺苦瓠畏苦參青葙木耳伏石鍾乳

款冬花　杏仁爲之使得紫菀良惡元參皂莢硝石畏貝母麻黃辛夷黃芩黃芪連翹青葙

佛耳草　款冬爲之使

決明子　蓍實爲之使惡大麻子

瞿麥　牡丹蘘草爲之使惡螵蛸伏丹砂

葶藶　榆皮爲之使得酒大棗良惡白殭蠶石龍芮

車前子　常山爲之使

女青　蛇銜爲之使

藎草　畏鼠負

蒺藜　烏頭爲之使

大黃　黃芩爲之使惡乾漆忌冷水

商陸　得大蒜良忌犬肉伏硇砂砒石雌黃

狼毒　大豆爲之使惡麥句薑畏醋占斯蜜陀僧

狼牙　蕪荑爲之使惡地榆棗肌

蕳茹　甘草爲之使惡麥門冬

大戟　小豆爲之使得棗良惡薯蕷畏菖蒲蘆葦鼠屎

澤漆　小豆爲之使惡薯蕷

甘遂　瓜蒂爲之使惡遠志

莨菪　畏蟹犀角甘草升麻綠豆

蓖麻　忌炒豆伏丹砂粉霜

常山　畏玉札忌葱菘菜伏砒石

藜蘆　黃連爲之使惡大黃畏葱白

附子　地膽爲之使得蜀椒食鹽下達命門惡蜈蚣豉汁畏防風甘草人參黃耆綠豆烏韭童溲犀角

天雄　遠志爲之使惡腐婢豉汁

白附子　得火良

烏頭　遠志莽草爲之使惡藜蘆豉汁畏飴糖黑豆冷水伏丹砂砒石

天南星　蜀漆爲之使得火牛膽良惡莽草畏附子乾薑防風生薑伏雄黃丹砂焰硝

半夏　射干柴胡爲之使惡皂莢海藻飴糖羊血畏

生薑乾薑秦皮龜甲雄黃

鬼臼　畏垣衣

羊躑躅　畏巵子惡諸石及麪伏丹砂硇砂雌黃

芫花　决明爲之使得醋良

莽草　畏黑豆紫河車

石龍芮　巴戟爲之使畏蛇蛻皮吳茱萸

蕁麻　畏人溺

鉤吻　半夏爲之使惡黃芩

兔絲子　薯蕷松脂爲之使得酒良惡雚菌

五味子　蓯蓉爲之使惡葳蕤勝烏頭

牽牛子　得乾薑青木香良

紫葳　畏鹵鹹

栝樓根　枸杞爲之使惡乾薑畏牛膝乾漆

黃環　鳶尾爲之使惡茯苓防己乾薑

天門冬　地黃貝母垣衣爲之使忌鯉魚畏曾青浮萍制雄黃硇砂

何首烏　茯苓爲之使忌葱蒜蘿蔔諸血無鱗魚

萆薢　薏苡爲之使畏前胡柴胡牡蠣大黃葵根

土茯苓　忌茶

白歛　代赭爲之使

葳靈仙　忌茶麪湯

茜根　畏鼠姑制雄黃

防己　殷孽爲之使惡細辛畏萆薢女菀鹵鹹殺雄黃硝石毒

絡石　杜仲牡丹爲之使惡鐵落畏貝母菖蒲殺孽毒

澤瀉　畏海蛤文蛤

石菖蒲　秦皮秦艽爲之使惡麻黃地膽忌飴糖羊肉鐵器

石斛　陸英爲之使惡凝水石巴豆畏雷丸僵蠶

石韋　滑石杏仁射干爲之使得菖蒲良制丹砂礬石

烏韭　垣衣爲之使

柏葉柏實　瓜子桂心牡蠣爲之使畏菊花羊蹄諸石及麪麴

桂　得人參甘草麥門冬大黃黃芩調中益氣得柴

胡紫石英乾地黃療吐逆畏生葱石脂
辛夷　芎藭爲之使惡五石脂畏菖蒲黃連蒲黃石
膏黃環
沉香檀香　忌見火
騏驎竭　得蜜陀僧良
丁香　畏鬱金忌火
黃蘗木　惡乾漆伏硫黃
厚朴　乾薑爲之使惡澤瀉硝石寒水石
杜仲　惡元參蛇蛻皮

乾漆　半夏爲之使畏雞子紫蘇杉木漆姑草蟹忌
猪脂
桐油　畏酒忌烟
楝實　茴香爲之使
槐實　景天爲之使
秦皮　苦瓠防葵大戟爲之使惡吳茱萸
皂莢　柏實爲之使惡麥門冬畏人參苦參空青伏
丹砂粉霜硫黃硇砂
巴豆　芫花爲之使得火良惡蘘草牽牛畏大黃藜

蘆黃連蘆笋醬豉豆汁冷水

欒華　決明爲之使

桑根白皮　桂心續斷麻子爲之使

酸棗　惡防己

山茱萸　蓼實爲之使惡桔梗防風防己

五加皮　遠志爲之使畏元參蛇皮

溲疏　漏蘆爲之使

牡荊實　防己爲之使惡石膏

蔓荊子　惡烏頭石膏

欒荊子　決明爲之使惡石膏

石南　五加皮爲之使惡小薊

茯苓茯神　馬閒爲之使得甘草防風芍藥麥門冬紫石英療五臟惡白歛米醋酸物畏地榆秦艽牡蒙

龜甲雄黃

雷丸　厚朴芫花蓄根茘實爲之使惡葛根

桑寄生　忌火

竹瀝　薑汁爲之使

占斯　茱萸爲之使

杏仁　得火良惡黃芩黃耆葛根畏蘘草

桃仁　香附爲之使

蜀椒　杏仁爲之使得鹽良畏款冬花防風附子雄黃橐吾冷水麻仁漿

秦椒　惡栝樓防葵畏雌黃

榧實殼　反綠豆殺人

吳茱萸　蓼實爲之使惡丹參硝石白堊畏紫石英

食茱萸　畏紫石英

石蓮子　得茯苓山藥白术枸杞子良

蓮蘂鬚　忌地黃葱蒜

荷葉　畏桐油

麻花　䗪蟲爲之使

麻仁　畏茯苓牡蠣白薇

小麥麪　畏廣椒蘿蔔

大麥　石蜜爲之使

罌粟殼　得醋烏梅橘皮良

大豆　得前胡杏仁牡蠣烏喙諸膽汁良惡五參龍膽猪肉

大豆黃卷　得前胡杏子牡蠣天雄烏喙鼠屎石蜜
良惡海藻龍膽

諸豆粉　畏杏仁

生薑　秦椒爲之使惡黃芩黃連天鼠糞殺半夏南
星莨菪毒

乾薑同

蘹香　得酒良

菥蓂子　得荊實細辛良惡乾薑苦參

薯蕷　紫芝爲之使惡甘遂

雚菌　得酒良畏雞子

六芝　並薯蕷爲之使得髮良得麻子仁牡桂白瓜
子益人畏扁青茵蔯蒿

金　惡錫畏水銀翡翠石餘甘子驢馬脂

朱砂銀　畏石亭脂慈石鐵忌諸血

生銀　惡錫畏石亭脂慈石荷葉蕈灰羺羊角烏賊
骨黃連甘草飛廉鼠尾龜甲生薑地黃羊脂蘇子油
惡羊血馬目毒公

赤銅　畏蒼朮巴豆乳香胡桃慈姑牛脂

黑鉛　畏紫背天葵

胡粉　惡雌黃

錫　畏五靈脂伏龍肝羖羊角馬鞭草地黃巴豆蓖麻薑汁砒石硇砂

諸鐵　制石亭脂畏慈石皂莢乳香灰炭朴硝硇砂

鹽滷　猪犬脂荔枝

玉屑　惡鹿角畏蟾肪

玉泉　畏款冬花青竹

青琅玕　得水銀良殺錫毒畏雞骨

白石英　惡馬目毒公

紫石英　長石爲之使得茯苓人參芍藥主心中結氣得天雄菖蒲主霍亂惡鮀甲黃連麥句薑畏扁青附子及酒

雲母　澤瀉爲之使惡徐長卿羊血畏鮀甲礬石東流水百草上露茅屋漏水制汞伏丹砂

丹砂　惡慈石畏鹹水車前石韋皂莢決明瞿麥南星烏頭地榆桑椹紫河車地丁馬鞭草地骨皮陰地厥白附子忌諸血

水銀　畏慈石砒石黑鉛硫黃大棗蜀椒紫河車松脂松葉荷葉穀精草金星草萱草夏枯草莨菪子鷹來紅馬蹄香獨脚蓮水慈姑瓦松忍冬

汞粉　畏慈石石黃黑鉛鐵漿陳醬黃連土茯苓忌一切血

粉霜　畏硫黃蕎麥稈灰

雄黃　畏南星地黃萵苣地榆黃芩白芷當歸地錦苦參五加皮紫河車五葉藤鵝腸草鷄腸草鵝不食草圓桑葉蝟脂

雌黃　畏黑鉛胡粉芎藭地黃獨帚益母羊不食草地榆瓦松五加皮冬瓜汁

石膏　雞子爲之使畏鐵惡莽草巴豆馬目毒公

理石　滑石爲之使惡麻黃

方解石　惡巴豆

滑石　石韋爲之使惡曾青制雄黃

不灰木　制三黃水銀

五色石脂　畏黃芩大黃官桂

赤石脂　惡大黃松脂畏芫花豉汁

白石脂　燕屎爲之使惡松脂畏黃芩黃連甘草飛

廉毒公

黃石脂　曾青爲之使惡細辛畏蜚蠊黃連甘草忌

卵末

孔公孽　木蘭爲之使惡朮細辛忌羊血

石鍾乳　蛇牀爲之使惡牡丹元石牡蒙人參朮忌

羊血畏紫石英蘘草韭實獨蒜胡葱胡荽麥門冬猫

兒眼草

殷孽　惡防己畏朮

陽起石　桑螵蛸爲之使惡澤瀉雷丸菌桂石葵蛇

蛻皮畏兔絲子忌羊血

慈石　柴胡爲之使惡牡丹莽草畏黃石脂殺鐵毒

消金伏丹砂養水銀

元石　畏松脂柏實菌桂

代赭石　乾薑爲之使畏天雄附子

禹餘糧　牡丹爲之使制五金三黃

太乙餘糧　杜仲爲之使畏貝母菖蒲鐵落

空青曾青　畏兔絲子

石膽　水英爲之使畏牡桂菌桂辛夷白微芫花

礜石　得火良鉛丹棘鍼爲之使畏水惡馬目毒公虎掌細辛鶩屎忌羊血

砒石　畏冷水綠豆醋靑鹽蒜硝石水蓼常山益母獨帚菖蒲术律波稜萵苣鶴頂草三角酸鵞不食草

礞石　得焰硝良

大鹽　漏蘆爲之使

朴硝　石韋爲之使畏麥句薑京三稜

凝水石　畏地榆

硝石　火爲之使惡曾靑苦參苦菜畏女菀杏仁竹葉粥

硇砂　制五金八石忌羊血畏一切酸漿水醋烏梅牡蠣卷柏蘿蔔獨帚羊蹄商陸冬瓜蒼耳蠶沙海螵蛸鯛骨羊躑躅魚腥草河豚魚膠（鯛字典不載）

蓬砂　畏知母蕓薹紫蘇甑帶何首烏鵞不食草

石硫黃　曾靑石亭脂爲之使畏細辛朴硝鐵醋黑錫猪肉鴨汁餘甘子桑灰益母天鹽車前黃蘗石韋蕎麥獨帚地骨皮地榆蛇牀蓖麻兔絲蠶砂紫河波

稜桑白皮馬鞭草

礬石　甘草爲之使惡牡蠣畏麻黃紅心灰藋

綠礬　畏醋

蜜蠟　惡芫花齊蛤

蜂子　畏黃芩芍藥白前牡蠣紫蘇生薑冬瓜苦蕒

露蜂房　惡乾薑丹參黃芩芍藥牡蠣

桑螵蛸　得龍骨止精畏旋覆花戴椹

白殭蠶　惡桔梗茯苓茯神萆薢桑螵蛸

晚蠶沙　制硇砂焰硝粉霜

斑蝥　馬刀爲之使得糯米小麻子良惡膚青豆花耳草畏巴豆丹參空青黃連黑豆靛汁葱茶醋

芫青地膽葛上亭長　並同斑蝥

蜘蛛　畏蔓青雄黃

水蛭　畏石灰食鹽

蠐螬　蜚蠊爲之使惡附子

蜣蜋　畏石膏羊角羊肉

衣魚　畏芸草莽草萵苣

䗪蟲　畏皂莢菖蒲屋遊

蜚蝱　惡麻黃

蜈蚣　惡蛞蝓蜘蛛白鹽雞屎桑白皮

蚯蚓　畏葱鹽

蝸牛蛞蝓　畏鹽

龍骨龍齒　得人參牛黃黑豆良畏石膏鐵器忌魚

龍角　畏蜀椒乾漆理石

鼉甲　蜀漆爲之使畏芫花甘遂狗膽

蜥蜴　惡硫黃斑蝥蕪荑

蛇蛻　得火良畏慈石及酒

白花蛇烏蛇　得酒良

鯉魚膽　蜀漆爲之使

烏賊魚骨　惡白及白斂附子

河豚魚　畏橄欖甘蔗蘆根糞汁魚茗木烏蓲草根

龜甲　惡沙參蜚蠊畏狗膽

鼈甲　惡礬石理石

牡蠣　貝母爲之使得甘草牛膝遠志蛇牀子良惡麻黃吳茱萸辛夷伏硇砂

蚌粉　制石亭脂硫黃

馬刀　得火良

海蛤　蜀漆爲之使畏狗膽甘遂芫花

伏翼　莧菜雲實爲之使

夜明沙　惡白斂白微

五靈脂　惡人參

羖羊角　兎絲子爲之使

羊脛骨　伏硇砂

羖羊屎　制粉霜

牛乳　制秦艽不灰木

馬脂駝脂　柔五金

阿膠　得火良薯蕷爲之使畏大黃

牛黃　人參爲之使得牡丹菖蒲利耳目惡龍骨龍膽地黃常山蜚蠊畏牛膝乾漆

犀角　松脂升麻爲之使惡雷丸雚菌烏頭烏喙

熊膽　惡防己地黃

鹿茸　麻勃爲之使

鹿角　杜仲爲之使

鹿角膠　得火良畏大黃

麋脂　忌桃李畏大黃

麝香　忌大蒜

猬皮　得酒良畏桔梗麥門冬

猬脂　制五金八石伏雄黃

相反諸藥（凡三十六種）

甘草　反大戟芫花甘遂海藻

大戟　反芫花海藻

烏頭　反貝母栝樓半夏白斂白及

藜蘆　反人參沙參丹參元參苦參細辛芍藥狸肉

河豚　反煤炲荊芥防風菊花桔梗甘草烏頭附子

蜜　反生葱

柿　反蟹

服藥食忌

甘草　忌猪肉菘菜海菜

黃連胡黃連　忌猪肉冷水

蒼耳　忌猪肉馬肉米泔

桔梗烏梅　忌猪肉

仙茅　忌牛肉牛乳

半夏菖蒲　忌羊肉羊血飴糖

牛膝　忌牛肉

陽起石雲母鍾乳硇砂礜石　並忌羊血

商陸　忌犬肉

丹砂空青輕粉　並忌一切血

吳茱萸　忌猪心猪肉

地黃何首烏　忌一切血葱蒜蘿蔔

補骨脂　忌猪血蕓薹

細辛藜蘆　忌狸肉生菜

荊芥　忌驢肉反河豚一切無鱗魚

紫蘇天門冬丹砂龍骨　忌鯉魚

巴豆　忌野猪肉菰笋蘆笋醬豉冷水

蒼朮白朮　忌雀肉青魚菘菜桃李

薄荷　忌鼈肉

麥門冬　忌鯽魚

常山　忌生葱生菜

附子烏頭天雄　忌豉汁稷米

牡丹　忌蒜胡荽

厚朴蓖麻　忌炒豆

鼈甲　忌莧菜

威靈仙土茯苓　忌麪湯茶

當歸　忌溼麪

丹參茯苓茯神　忌醋一切酸

凡服藥不可雜食肥猪犬肉油膩羹膾腥臊陳臭諸物

凡服藥不可多食生葱胡荽生蒜諸果諸滑滯之物

凡服藥不可見死尸產婦淹穢等事

妊娠禁忌

烏頭　附子　天雄　烏喙

側子　野葛　羊躑躅　桂枝

南星　半夏　巴豆　大戟

芫花　藜蘆　薏苡仁　薇蘅

牛膝　皂莢　牽牛　厚朴

槐子　桃仁　牡丹皮　欓根

茜根　茅根　乾漆　瞿麥

䕡茹　赤箭　草三稜　茵草

鬼箭　通草　紅花　蘇木
麥蘖　葵子　代赭石　常山
水銀　錫粉　硇砂　砒石
芒硝　硫黃　石蠶　雄黃
水蛭　䖟蟲　芫青　斑蝥
地膽　蜘蛛　螻蛄　葛上亭長
蜈蚣　衣魚　蛇蛻　蜥蜴
飛生　䗪蟲　樗雞　蚱蟬
蠐螬　蝟皮　牛黃　麝香

雌黃　兔肉　蟹爪甲　犬肉
馬肉　驢肉　羊肝　鯉魚
蝦蟆　鰌鱓　龜鼈　蟹蝦
生薑　小蒜　雀肉　馬刀

飲食禁忌

猪肉忌　生薑蕎麥葵菜胡荽梅子炒豆牛肉馬肉
羊肝鹿麞龜鼈鵪鶉驢肉
猪肝忌　魚鱠鵪鶉鯉魚腸子
猪心肺忌　飴白花菜吳茱萸

羊肉忌　梅子小豆豆醬蕎麥魚膾猪肉醋鮓酪

羊心肝忌　梅小豆生椒苦笋

白狗血忌　羊肉雞

犬肉忌　菱角蒜羊腸鯉魚鱓魚

驢肉忌　鳧茈荊芥茶猪肉

牛肉忌　黍米韭薤生薑猪肉犬肉栗子

牛肝忌　鮎魚

牛乳忌　生魚酸物

馬肉忌　倉米生薑蒼耳粳米猪肉鹿肉

兔肉忌　生薑橘皮芥末雞肉鹿肉獺肉

麞肉忌　梅李鴿子蝦生菜

麋鹿忌　生菜菰蒲雞鮠魚雉蝦

雞肉忌　胡蒜芥末生葱糯米李子魚汁犬肉鯉魚

兔肉獺肉鼈肉野雞

雞子忌　同雞

雉肉忌　蕎麥木耳蘑菇胡桃鯽魚猪肝鮎魚鹿肉

野鴨忌　胡桃木耳

鴨子忌　李子鼈肉

鵪鶉忌　菌子木耳
雀肉忌　李子醬生肝
鯉魚忌　猪肝葵菜犬肉雞肉
鯽魚忌　芥末蒜糖雞雉鹿肉猴猪肝
青魚忌　豆藿
魚鮓忌　豆藿麥醬蒜韭綠豆
黃魚忌　蕎麥
鱸魚忌　乳酪
鱘魚忌　乾筍
鮰魚忌　野猪野雞
鮎魚忌　牛肝鹿肉野猪
鰌鱓忌　犬肉桑柴煮
鼈肉忌　莧菜薄荷芥末桃子雞子鴨肉猪肉兔肉
螃蟹忌　荊芥柿子橘軟棗
蝦子忌　猪肉雞肉
李子忌　蜜漿水鴨雀肉雞獐
橙橘忌　檳榔獺肉　銀杏忌　鰻魚
桃子忌　鼈肉　慈姑忌　茱萸

棗子忌　葱魚　諸瓜忌　油餅

枇杷忌　熱麪　沙糖忌　鯽魚笋葵菜

楊梅忌　生葱　黍米忌　葵菜蜜牛肉

炒豆忌　猪肉　韭薤忌　蜜牛肉

胡荽忌　猪肉　莧菜忌　蕨鼈

白花菜忌　猪心肝　梅子忌　猪肉羊肉獐肉

鳧茈忌　驢肉　胡桃忌　野鴨酒雉

栗子忌　牛肉　木耳忌　雉肉野鴨鵪鶉

蕎麥忌　猪肉羊肉雉肉黃魚

綠豆忌　榧子殺人鯉魚鮓

生葱忌　蜜雞棗犬肉楊梅

胡蒜忌　魚鱠魚鮓鯽魚犬肉雞

生薑忌　猪肉牛肉馬肉兎肉

芥末忌　鯽魚兎肉雞肉鼈

乾笋忌　沙糖鱘魚羊心肝

李東垣隨證用藥凡例

風中六府　手足不遂先發其表羌活防風爲君隨證加藥然後行經養血當歸秦艽獨活之類隨經用

之

風中五臟　耳聾目瞀先疎其裏三化湯然後行經獨活防風柴胡白芷川芎隨經用之

破傷中風　脈浮在表汗之脈沈在裏下之背搐羌活防風前搐升麻白芷兩傍搐柴胡防風右搐加白芷

傷風惡風　防風爲君麻黃甘草佐之

傷寒惡寒　麻黃爲君防風甘草佐之

六經頭痛　須用川芎加引經藥太陽蔓荊陽明白芷太陰半夏少陰細辛厥陰吳茱萸巔頂藁本

眉稜骨痛　羌活白芷黃芩

風濕身痛　羌活

嗌痛頷腫　黃芩鼠粘子甘草桔梗

肢節腫痛　羌活

眼暴赤腫　防風芩連瀉火當歸佐之酒煎服

眼久昏暗　熟苄當歸爲君羌活防風爲臣甘草甘菊之類佐之

風熱牙疼　喜冷惡熱生苄當歸升麻黃連牡丹皮

防風

腎虛牙疼　桔梗升麻細辛吳茱萸

風濕諸病　須用羌活白朮

風冷諸病　須用川烏

一切痰飲　須用半夏風加南星熱加黃芩濕加白朮陳皮寒加乾薑

風熱諸病　須用荊芥薄荷

諸欬嗽病　五味爲君痰用半夏喘加阿膠佐之不拘有熱無熱少加黃芩春加川芎芍藥夏加巵子知母秋加防風冬加麻黃桂枝之類

諸嗽有痰　半夏白朮五味防風枳殼甘草

欬嗽無痰　五味杏仁貝母生薑防風

有聲有痰　半夏白朮五味防風

寒喘痰急　麻黃杏仁

熱喘欬嗽　桑白皮黃芩訶子

水飲濕喘　白礬皂莢葶藶

熱喘燥喘　阿膠五味麥門冬

氣短虛喘　人參黃芪五味

諸瘧寒熱　柴胡爲君
脾胃困倦　參芪蒼朮
不思飲食　木香藿香
脾胃有濕　嗜臥有痰白朮蒼朮茯苓猪苓半夏防
風
上焦濕熱　黃芩瀉肺火
中焦濕熱　黃連瀉心火
下焦濕熱　酒洗黃蘗知母防己
下焦濕腫　酒洗漢防己龍膽草爲君甘草黃蘗爲
佐
腹中脹滿　須用薑制厚朴木香
腹中窄狹　須用蒼朮
腹中實熱　大黃芒硝
過傷飲食　熱物大黃爲君冷物巴豆爲丸散
宿食不消　須用黃連枳實
胷中煩熱　須用巵子仁茯苓
胷中痞塞　實用厚朴枳實虛用芍藥陳皮痰熱用
黃連半夏寒用附子乾薑

六鬱痞滿　香附撫芎濕加蒼朮痰加陳皮熱加巵子食加神麴血加桃仁

諸氣刺痛　枳殼香附加引經藥

諸血刺痛　須加當歸詳上下用根稍

脇痛寒熱　須用柴胡

胃脘寒痛　須加草豆蔻吳茱萸

少腹疝痛　須加青皮川楝子

臍腹疼痛　加熟芐烏藥

諸痢腹痛　下後白芍甘草爲君當歸白朮佐之先痢後便黃蘗爲君地榆佐之先便後痢黃芩爲君當歸佐之裏急消黃下之後重加木香藿香檳榔和之腹痛用芍藥惡寒加桂惡熱加黃芩不痛芍藥減半

水瀉不止　須用白朮茯苓爲君芍藥甘草佐之穀不化加防風

小便黃澀　黃蘗澤瀉

小便不利　黃蘗知母爲君茯苓澤瀉爲使

心煩口渴　乾薑茯苓天花粉烏梅禁半夏葛根

小便餘瀝　黃蘗杜仲

莖中刺痛　生甘草稍

肌熱有痰　須用黃芩

虛熱有汗　須用黃芪地骨皮知母

虛熱無汗　用牡丹皮地骨皮

潮熱有時　黃芩午加黃連未加石膏申加柴胡酉加升麻辰戌加羌活夜加當歸

自汗盜汗　須用黃芪麻黃根

驚悸恍惚　須用茯神

一切氣痛　調胃香附木香破滯氣青皮枳殼泄氣牽牛蘿蔔子助氣木香藿香補氣人參黃芪冷氣草蔻丁香

一切血痛　活血補血當歸阿膠川芎甘草凉血生地黃破血桃仁紅花蘇木茜根元胡索郁李仁止血髮灰棕灰

上部見血　須用防風牡丹皮剪草天麥門冬爲使

中部見血　須用黃連芍藥爲使

下部見血　須用地楡爲使

新血紅色　生地黃炒卮子

陳血瘀色　熟地黃

諸瘡痛甚　苦參爲君黃芩黃連佐以甘草詳上下用根稍及引經藥十二經皆用連翹知母生地黃酒洗爲用參芪甘草當歸瀉心火助元氣止痛解結用連翹當歸藁本活血去血用蘇木紅花牡丹皮脉沈病在裏宜加大黃利之脉浮爲表宜行經芩連當歸人參木香檳榔黃蘗澤瀉自腰已上至頭者加枳殼引至瘡所加鼠粘子出毒消腫加肉桂入心引血化膿堅不潰者加王瓜根黃藥子三稜莪茂昆布

上身有瘡　須用黃芩防風羌活桔梗上截黃連下身黃蘗知母防風酒水各半煎引藥入瘡用皂角針

下部痔漏　蒼朮防風爲君甘草芍藥佐之詳證加減

婦人胎前　有病以黃芩白朮安胎然後用治病藥發熱及肌熱者芩連參芪腹痛者白芍甘草

產後諸病　忌柴胡黃連芍藥渴去半夏加白茯苓喘嗽去人參腹脹去甘草血痛加當歸桃仁

小兒驚搐　與破傷風同

心熱　搖頭咬牙額黃連甘草導赤散

肝熱　目眩柴胡防風甘草瀉青丸

脾熱　鼻上紅瀉黃散

肺熱　右腮紅瀉白散

腎熱　額上紅知母黃蘗甘草

陳藏器諸虛用藥凡例

夫衆病積聚皆起于虛也虛生百病積者五臟之所積聚者六腑之所聚如斯等疾多從舊方不假增損虛而勞者其弊萬端宜應隨病增減古之善爲醫者皆自採藥審其體性所主取其時節早晚早則藥勢未成晚則盛勢已歇今之爲醫不自採藥且不委節氣早晚又不知冷熱消息分兩多少徒有療病之名未無必愈之效此實浮惑聊復審其冷熱記增損之主爾

虛勞頭痛復熱加枸杞葳蕤

虛而欲吐加人參

虛而不安亦加人參

虛而多夢紛紜加龍骨

虛而多熱加地黃牡蠣地膚子甘草

虛而冷加當歸芎藭乾薑

虛而損加鍾乳棘刺蓯蓉巴戟天

虛而大熱加黃芩天門冬

虛而多忘加茯神遠志

虛而口乾加麥門冬知母

虛而吸吸加胡麻覆盆子柏子仁

虛而多氣兼微欬加五味子大棗

虛而驚悸不安加龍齒沙參紫石英小草若冷則用紫石英小草若客熱卽用沙參龍齒不冷不熱皆用之

虛而身強腰中不利加磁石杜仲

虛而多冷加桂心吳茱萸附子烏頭

虛而勞小便赤加黃芩

虛而客熱加地骨皮白水黃耆白水地名

虛而冷加隴西黃耆

虛而痰復有氣加生薑半夏枳實

虛而小腸利加桑螵蛸龍骨雞肶胵

虛而小腸不利加茯苓澤瀉
虛而損溺白加厚朴
髓竭不足加生地黃當歸
肺氣不足加天門冬麥門冬五味子
心氣不足加上黨參茯神菖蒲
肝氣不足加天麻川芎藭
脾氣不足加白术白芍藥益智
腎氣不足加熟地黃遠志牡丹皮
胃氣不足加細辛酸棗仁地榆
神昏不足加朱砂預知子茯神

張子和吐汗下三法

人身不過表裏氣血不過虛實良工先治其實後治其虛粗工或治實或治虛謬工則實實虛虛唯庸工能補其虛不敢治其實舉世不省其誤此余所以著三法也夫病非人身素有之物或自外入或自內生皆邪氣也邪氣中人去之可也攬而留之可乎留之輕則久而自盡甚則久而不已更甚則暴死矣若不去邪而先以補劑是盜未出門而先修室宇眞氣未

勝而邪已橫騖矣唯脈脫下虛無邪無積之人始可議補爾他病唯先用三法攻去邪氣而元氣自復也素問一書言辛甘發散淡滲泄爲陽酸苦鹹涌泄爲陰發散歸于汗涌歸于吐泄歸于下滲爲解表同于汗洩爲利小便同于下殊不言補所謂補者辛補肝鹹補心甘補腎酸補脾苦補肺更相君臣佐使皆以發腠理致津液通氣血而已非今人所用溫燥邪僻之補也蓋草木皆以治病病去則五穀果菜肉皆補物也猶當辨其五臟所宜毋使偏傾可也若以藥爲補雖甘草苦參久服必有偏勝增氣而夭之慮況大毒有毒乎是故三法猶刑罰也粱肉猶德敎也治亂用刑治治用德理也余用三法常兼衆法有按有蹻有揃有導有減增有續止醫者不得余法而反誣之哀哉如引涎漉涎取嚏追淚凡上行者皆吐法也薰蒸渫洗熨烙針刺砭射導引按摩凡解表者皆汗法也催生下乳磨積逐水破經洩氣凡下行者皆下法也天之六氣風寒暑濕燥火發病多在乎上地之六氣霧露雨雪水泥發病多在乎下人之六味酸苦甘

辛鹹淡發病多在乎中發病者三出病者亦三風寒之邪結搏于皮膚之間滯于經絡之內留而不去或發痛注麻痺腫痒拘攣皆可汗而出之痰飲宿食在胷膈爲諸病皆可涌而出之寒濕固冷火熱客下焦發爲諸病皆可泄而出之吐中有汗下中有補經云知其要者一言而終是之謂也

吐法

凡病在胷膈中脘以上者皆宜吐之考之本草吐藥之苦寒者瓜蔕梔子茶末豆豉黃連苦參大黃黃芩辛苦而寒者常山藜蘆鬱金甘而寒者桐油甘而溫者牛肉甘苦而寒者地黃人參蘆苦而溫者青木香桔梗蘆遠志厚朴辛苦而溫者薄荷芫花松蘿辛而溫者蘿蔔子穀精草葱根鬚杜衡皂莢辛而寒者膽礬石綠石青辛而溫者蝎稍烏梅烏頭附子尖輕粉酸而寒者晉礬綠礬虀汁酸而平者銅綠甘酸而平者赤小豆酸而溫者飯漿鹹而寒者青鹽滄鹽白米飲甘而寒者牙硝辛而熱者砒石諸藥唯常山膽礬瓜蔕有小毒藜蘆芫花烏附砒石有大毒他皆吐藥

之無毒者凡用法宜先少服不涌漸加之仍以雞羽撩之不出以虀投之不吐再投且投且探無不吐者吐至瞑眩愼勿驚疑但飮冰水新水立解强者可一吐而安弱者作三次吐之吐之次日有頓快者有轉甚者引之未盡也俟數日再吐之吐後不禁物唯忌飽食酸鹽硬乾物油肥之物吐後心火旣降陰道必强大禁房室悲憂病人旣不自責必歸罪于吐法也不可吐者有八性剛暴好怒喜淫者病勢已危老弱氣衰者自吐不止者陽敗血虛者吐血咯血衂血嗽血崩血溺血者病人粗知醫書不辨邪正者病人無正性反復不定者左右多嘈雜之言者皆不可吐吐則轉生他病反起謗端雖懇切求之不可强從也

汗法

風寒暑濕之邪入于皮膚之間而未深欲速去之莫如發汗所以開元府而逐邪氣也然有數法有溫熱發汗寒涼發汗薰漬發汗導引發汗皆所以開元府而逐邪氣也以本草校之荊芥薄荷白芷陳皮半夏細辛蒼朮天麻生薑葱白皆辛而溫者也蜀椒胡椒

茱萸大蒜皆辛而熱者也青皮防己秦艽其辛而平者乎麻黃人參大棗其甘而溫者乎葛根赤茯苓其甘而平者乎桑白皮其甘而寒者乎防風當歸其甘辛而溫者乎官桂桂枝其甘辛而大熱者乎厚朴桔梗其苦而溫者乎黃芩知母枳實苦參地骨皮柴胡前胡其苦而寒者乎羌活獨活其苦辛而微溫者乎升麻其苦甘且平者乎芍藥其酸而微寒者乎浮萍其辛酸而寒者乎凡此皆發散之屬也善擇者當熱而熱當寒而寒不善擇者反此則病有變也發汗中病則止不必盡劑凡破傷風小兒驚風飧泄不止酒病火病皆宜汗之所謂火鬱則發之也

下法

積聚陳莝于中畱結寒熱于內必用下之陳莝去而腸胃潔癥瘕盡而營衞通下之者所以補之也庸工妄投當寒反熱當熱反寒故謂下爲害也攷以本草下之寒者戎鹽之鹹犀角之酸鹹滄鹽澤瀉之甘鹹枳實之苦酸膩粉之辛澤漆之苦辛杏仁之苦甘下之微寒者猪膽之苦下之大寒者牙硝之甘大黃牽

牛瓜蒂苦瓠牛膽藍汁羊蹄根苗之苦大戟甘遂之苦甘朴硝芒硝之苦鹹下之溫者檳榔之辛芫花之苦辛石蜜之甘皂角之辛鹹下之熱者巴豆之辛下之凉者猪羊血之鹹下之平者郁李仁之酸桃花之苦皆下藥也唯巴豆性熱非寒積不可輕用妄下則使人津液涸竭留毒不去胸熱口燥轉生他病也其不可下者凡四洞泄寒中者表裏俱虛者厥而脣青手足冷者小兒病後慢驚者誤下必致殺人其餘大積大聚大痞大祕大燥大堅非下不可但須寒熱積氣用之中病則止不必盡劑也

藥對歲物藥品

立冬之日菊卷柏先生爲陽起石桑螵蛸使凡十物使主二百草爲之長

立春之日木蘭射干爲柴胡半夏使主頭痛四十五節

立夏之日蜚蠊先生爲人參茯苓使主腹中七節保神守中

夏至之日豕首茱萸先生爲牡蠣烏喙使主四肢三

十二節

立秋之日白芷防風先生爲細辛蜀漆使主胸背二十四節

掌禹錫曰五條出藥對中義旨淵深非俗所究而是主統之本故載之

李時珍曰此亦素問歲物之意出上古雷公藥對中而義不傳爾按楊愼卮言云白字本草相傳出自神農今觀其中如腸鳴幽幽勞極洒洒髮髲仍自還神化及此五條文近素問決非後世醫所能爲也此文以立冬之日爲始則上古以建子爲正也

神農本草經目錄

李時珍曰神農古本草凡三卷三品共三百六十五種首有名例數條至陶氏作別錄乃拆分各部而三品亦移改又拆出青葙赤小豆二條故有三百六十七種逮乎唐宋屢經變易舊制莫考今又併入已多故存此目以備考古云耳

上品藥一百二十種

丹砂　雲母　玉泉　石鍾乳

礬石　硝石　朴硝　滑石
空青　曾青　禹餘糧　太乙餘糧
白石英　紫石英　五色石脂　菖蒲
菊花　人參　天門冬　甘草
乾地黃　朮　菟絲子　牛膝
茺蔚子　女萎　防葵　麥門冬
獨活　車前子　木香　薯蕷
薏苡仁　澤瀉　遠志　龍膽
細辛　石斛　巴戟天　白英
白蒿　赤箭　菴蕳子　菥蓂子
蓍實　赤芝　黑芝　青芝
白芝　黃芝　紫芝　卷柏
藍實　蘼蕪　黃連　絡石
蒺藜子　黃耆　肉蓯蓉　防風
蒲黃　香蒲　續斷　漏蘆
天名精　決明子　丹參　飛廉
五味子　旋花　蘭草　蛇牀子
地膚子　景天　茵蔯蒿　杜若

沙參　徐長卿　石龍芻　雲實
牡桂　王不留行　菌桂　松脂
槐實　枸杞　橘柚　柏實
茯苓　榆皮　酸棗　乾漆
蔓荊實　辛夷　杜仲　桑上寄生
女貞實　蕤核　藕實莖　大棗
葡萄　蓬蘽　雞頭實　胡麻
麻蕡　冬葵子　莧實　白冬子
苦菜　龍骨　麝香　熊脂
白膠　阿膠　石蜜　蜂子
蜜蠟　牡蠣　龜甲　桑螵蛸

中品藥一百二十種

雄黃　雌黃　石硫黃　水銀
石膏　磁石　凝水石　陽起石
理石　長石　石膽　白青
扁青　膚青　乾薑　枲耳實
葛根　栝樓　苦參　茈胡
芎藭　當歸　麻黃　通草

芍藥 蠡實 瞿麥 元參
秦艽 百合 知母 貝母
白芷 淫羊藿 黃芩 石龍芮
茅根 紫菀 紫草 茜根
敗醬 白鮮皮 酸漿 紫參
藁本 狗脊 萆薢 白兔藿
營實 白薇 薇銜 翹根
水萍 王瓜 地榆 海藻
澤蘭 防己 牡丹 款冬花
石韋 馬先蒿 積雪草 女菀
王孫 蜀羊泉 爵牀 巵子
竹葉 蘗木 吳茱萸 桑根白皮
蕪荑 枳實 厚朴 秦皮
秦椒 山茱萸 紫葳 猪苓
白棘 龍眼 木蘭 五加皮
衞矛 合歡 披子 梅實
桃核仁 杏核仁 蓼實 葱實
薤 假蘇 水蘇 水蘄

髮髲　白馬莖　鹿茸　牛角
羖羊角　牡狗陰莖　羚羊角　犀角
牛黃　豚卵　麋脂　丹雄雞
鴈肪　鼈甲　鮀魚甲　蠡魚
鯉魚膽　烏賊魚骨　海蛤　文蛤
石龍子　露蜂房　蚱蟬　白殭蠶

下品藥一百二十五種

孔公孼　殷孼　鐵粉　鐵落
鐵　鉛丹　粉錫　錫鏡鼻
代赭　戎鹽　大鹽　鹵鹹
青琅玕　礜石　石灰　白堊
冬灰　附子　烏頭　天雄
半夏　虎掌　鳶尾　大黃
葶藶　桔梗　莨菪子　草蒿
旋覆花　藜蘆　鉤吻　射干
蛇含　常山　蜀漆　甘遂
白斂　青葙子　雚菌　白及
大戟　澤漆　茵芋　貫衆

蕘花　牙子　羊躑躅　芫花

姑活　別羇　商陸　羊蹄

萹蓄　狼毒　鬼臼　白頭翁

羊桃　女青　連翹　石下長卿

䕡茹　烏韭　鹿藿　蚤休

石長生　陸英　藎草　牛扁

屈草　夏枯草　巴豆　蜀椒

皂莢　柳華　楝實　郁李仁

莽草　雷丸　梓白皮　桐葉

石南　黃環　溲疏　鼠李

松蘿　蔓椒　藥實根　欒華

淮木　大豆黃卷　腐婢　瓜蔕

苦瓠　燕屎　天鼠屎　六畜毛蹄甲

鼺鼠　伏翼　蝦蟆　馬刀

蟹　蛇蛻　猬皮　蠮螉

蜣螂　蛞蝓　白頸蚯蚓　蠐螬

石蠶　雀甕　樗雞　斑猫

螻蛄　蜈蚣　馬陸　地膽

螢火　衣魚　鼠婦　水蛭

木䖟　蜚䖟　蜚蠊　䗪蟲

貝子

宋本草舊目錄

李時珍曰舊目不錄可也錄之所以存古蹟也又以見三品之混亂不必泥古也

新舊藥合一千八十二種

三百六十種神農本經（白字）

一百八十二種名醫別錄（墨字）

一百一十四種唐本先附

一百三十三種今附（開寶所附）

一百九十四種有名未用

八十二種新補

一十七種新定　已上皆宋嘉祐本草所定者

四百八十八種陳藏器餘

二種唐本餘

一十三種海藥餘

八種食療餘

一百種圖經外類　已上皆唐慎微續收補入者

玉石部

上品七十三種中品八十七種下品九十三種

草部

上品之上八十七種上品之下五十三種中品之上六十二種中品之下七十八種下品之上六十二種下品之下一百五種

木部

上品七十二種中品九十二種下品九十九種

人部

上中下三品二十五種

獸部

上品二十種中品一十七種下品二十一種

禽部

三品五十六種

蟲魚部

上品五十種中品五十六種下品八十一種

果部

三品五十三種

米穀部

上品七種中品二十三種下品一十八種

菜部

上品三十種中品一十二種下品二十二種

有名未用

一百九十四種

圖經外類

一百種

三三四五

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二十一卷目錄

藥部藝文一

擇藥帖　晉王羲之
謝賜藥啓　宋鮑照
藥奩銘　前人
謝給藥啓　梁劉孝綽
本草序　陶弘景
肘後百一方序　前人

藥總訣序　前人
謝賜藥表　唐張說
謝衣藥表　前人
謝賜廣利方表　劉禹錫
謝賜藥方表　符載
謝賜香藥面脂表　張九齡
爲郭令公謝臘日賜香藥表　前人
謝勑賜藥狀　前人
爲晉公謝臘日賜藥等狀　苑咸
謝賜藥金盞等物狀　前人
謝賜藥金狀　前人
謝賜神刀食金等狀　鄭絪
謝賜手詔兼神刀藥金狀　孔戣
爲人謝問疾兼賜醫藥等狀　令狐楚
爲人謝詔書問疾兼賜藥方等狀　前人
謝賜衣甲及藥物等表　前人
諫憲宗服金丹疏　裴潾
答周君巢餌藥久壽書　柳宗元

藥誦　宋蘇軾
聖散子序　前人
聖散子後序　前人
本草正經序　王炎
良方序　沈括
惠民藥局記　張嗣古
讀藥書漫記（二條）　元劉因
藥市賦　明楊愼

藥部藝文二

古詩　無名氏
採藥詩　晉庾闡
過銅山採藥　宋鮑照
藥名詩　齊王融
和紀參軍服散得益　謝朓
藥名詩　梁簡文帝
藥名詩　元帝
採藥大布山　吳均
憩郊園和約法師採藥詩　沈約

採藥遊名山　陳劉刪
採藥　唐王績
草創大還贈柳官迪　李白
題雍丘崔明府丹竈　前人
種藥　韋應物
東陵藥室寄張道士　錢起
山居新種花藥與道士同遊賦詩　前人
鋤藥　前人
月下洗藥　前人
藍谿期蕭道士採藥不至　盧綸
藥轉　李商隱
訪重元寺元達種名藥（二首）　皮日休
藥名聯句　前人
藥園　司空曙
尋隱者不遇　賈島
藥圃　夏侯子雲
謝人惠藥　釋貫休
山中採藥　宋翁卷

九日藥市作　宋祁
采藥圃　司馬光
採藥歸晚因宿野人山舍　文同
和微之藥名勸酒　王安石
既別羊王二君與同官會飲於城南因用藥名體奉寄　前人
蕭器之小飲誦王舒公藥名詩因效其體　孔平仲
宣甫寄示與譙冲元倡和藥名詩因作一篇奉寄　前人
新作西庵將及春景戲成兩詩請李師中節推同賦（藥名）　前人
再賦藥名（二首）　前人
七夕一首呈席上（藥名）　前人
病中戲作本草詩　周紫芝
登湖州銷暑樓藥名詩　陳亞
藥圃　陸游
謝子靜寄端午藥煎　謝翱

山家小憩效藥名體　戴昞
採藥　黃希旦
藥圃　朱熹
採藥　元許謙
詠楊弘中藥室　劉永之
桃源採藥寓留居意　元文本
藥名詩　陳高
題雙溪洗藥圖　明吳溥
採藥　李奎
九月朔得阿晟所寄藥物　陶安
李逸人同川藥隱　徐賁
煑藥　高啓
行藥過西崦　張羽
分得藥臼謝醫　沈周
藥名閨情詩（二首）　蕭韶
送友病目因檢藥櫝戲作藥名詩　楊一清
藥房閒詠（二首）　曾棨

藥部選句

草木典第二十一卷

藥部藝文一

擇藥帖　　晉王羲之

鄉里人擇藥有發簡而得此藥者足下豈識之不乃云服之令人仙不知誰能試者形色故小異莫亦嘗見者謝二侯

謝賜藥啓　　宋鮑照

臣衛躬不謹養命無術情淪五難妙謝九法飈落先傷衰疴早及遐澤近臨猥委存卹彌同山嶽蒙靈藥

之賜惠非河問謬仙使之屈恩逾脯糗惠重帷席荷對銜慙伏抱衿渥

藥奩銘　前人

歲賣走丸生厭隤牆時無騄得年有遐方水玉出烟靈飛生光龜文電衣龍綵雲裳九芝八石延正盪邪二脂六體振衰返華毛姬餌葉鳳子藏花景絕翠裘氣隱頳霞深神罕別妙奇不揚或繫虎杖或亂蛇牀故不世不可以服未達不可以嘗眩睛逆目是乃爲良

謝給藥啓　梁劉孝綽

一物之微遂畱停育名醫上藥爰自城府雖巫咸視診岐伯下鍼松子玉漿衛卿雲液比妙衆珍實云多愧

本草序　陶弘景

隱居先生在於茅山巖嶺之上以吐納餘暇頗遊意方技覽本草藥性以爲盡聖人之心故撰而論之舊說皆稱神農本經余以爲信然昔神農氏之王天下也畫八卦以通鬼神之情造耕種以省殺生之弊宣

藥療疾以拯夭傷之命此三道者歷衆聖而彌彰文王孔子彖象繫辭幽贊人天后稷伊尹播厥百穀惠被羣生岐黃彭扁振揚輔導恩流含氣並歲踰三千民到于今賴之但軒轅以前文字未傳如六爻指垂畫象稼穡卽事成迹至於藥性所主當以識識相因不爾何由得聞至於桐雷乃著在於編簡此書應與素問同類但後多更修飾之爾秦皇所焚醫方卜術不預故猶得全錄而遭漢獻遷徙晉懷奔迸文籍焚靡千不遺一今之所存有此四卷是其本經所出郡縣乃後漢時制疑仲景元化等所記又云有桐君採藥錄說其花葉形色藥對四卷論其佐使相須魏晉以來吳普李當之等更復損益或五百九十五或四百四十一或三百一十九或三品混糅冷熱舛錯草石不分蟲獸無辨且所主治互有得失醫家不能備見則識智有淺深今輒苞綜諸經研括煩省以神農本經三品合三百六十五爲主又進名醫副品亦三百六十五合七百三十種精麤皆取無復遺落分別科條區畛物類兼注名時用土地所出及仙經道術

所須幷此序錄合爲七卷雖未足追踵前良蓋亦一家撰製吾去世之後可貽諸知音爾

肘後百一方序　　前人

太歲庚辰隱居曰余宅身幽嶺迄將十載雖每植德施工多止一時之設可以傳芳遠裔者莫過於撰述見葛氏肘後救卒方殊足申一隅之思夫生民之所爲大患莫急於疾疾而弗治猶救火而不以水也今輦掖左右藥師易尋郊郭之外已自難值況窮村迥陌遙山絕浦其間枉夭安可勝言方術之書卷帙徒煩拯濟殊寡欲就披覽囘惑多端抱朴此製實爲深益然尚有闕漏未盡其善輒更採集補闕凡一百一首以朱書甄別爲肘後百一方於雜病單治略爲周遍矣昔應璩爲百一詩以箴規心行今予撰此蓋欲衞輔我躬且佛經云人用四大成身一大輒有一百一病是故身宜自想上自通人下逮衆庶莫不各加繕寫而究括之途又別撰效驗方五卷且論諸病證候因藥變通而病是大治非窮居所資若華軒鼎室亦宜修省耳葛氏序云可以施於貧家野居然亦

不止如是今縉紳君子若常處閒佚乃可披覽方書脫從祿外邑將命遐征或祇直禁闈晨宵閉隔或覊束戎陣城柵嚴阻忽驚急倉卒唯拱手相看曷若探之枕笥則可庸豎成醫故備論證候使曉然不滯一披條領無使過差也

藥總訣序　　前人

上古神農作爲本草凡著三百六十五種以配一歲歲有三百六十五日日生一草草治一病上應天文中應人道下法地理調和五味製成醪醴以備四炁爲弗服欲其本立道生者也當生之時人心素朴嗜欲寡少設有微疾服之萬全自此之後世僞情澆智慮日生馳求無厭憂患不息故邪氣數侵病轉深痼雖服良藥不愈其後雷公桐君更增演本草二家藥對廣其主治繁其類族既世改情移生病日深或未有此病而遂設彼藥或一藥以治衆疾或百藥共愈一病欲以排邪還正爲之原防故也而三家所列疾病互有盈縮或物異而名同或物同而名異或冷熱乖違甘苦背越採取殊法出處異所若此之流殆難

按據尋其大歸神農之時未有文字至於黃帝書記乃興於是神農本草別爲四經三家之說遞有損益豈非隨時適變殊途同歸者乎但本草之書歷代久遠旣靡師受又無注訓傳寫之人遺誤相繼字義殘闕莫之是正方用有驗布舒合和（此下本集缺）

謝賜藥表　唐張說

臣某言去年某月日於右銀臺門蒙天恩引對特承慰問攝理無方以致熱疾緣在假內不敢奏聞聖慈憂軫詔使臨門伏枕在牀雖體氣未適趨風拜命覺勝理遂平恩榮豈止於丘山朽質永延於龜鶴無任感戴之至謹奉表陳謝以聞

謝衣藥表　前人

臣某言伏奉某月日恩敕賜臣衣及藥渥流瓊極綵溢旌門拜奉忭舞感戴忻越受律虧方扞城無寄偏

師不振逋寇仍滋進慙計日之功退積踰時之咎誠合歸罪司寇以壓深責豈圖天寵猥臨宸慈寬假當從褫服轉承且吉之衣宜肆典刑翻加有喜之藥毀車夷馬復振鑾和窮灰枯荑重殷榮餤跼影邊塞馳心闕城徼命易沒生成難謝無任感戴之至

謝賜廣利方表

劉禹錫

臣某言中使至伏奉某月日勅書手詔賜臣元集要廣利方五卷者將吏森列黎元寂聽絲言溥及感荷德音紬帙頒開皆覩聖作臣某中謝伏惟皇帝陛下元風御宇敎以五常赤子愛人念其六疾遂長驅和扁高視農軒刪彼繁蕪摭其簡驗莫匪十全之妙不勞三代之醫况慮軫服乘療覃牛馬圓首方足畢荷亭育之恩含齒帶觡盡歸仁壽之域臣奉明詔併工繕錄俾封疆之內日月俱懸雖聾瞽而必知在幽偏而亦達臣所守有限不獲走奔闕下蹈舞彤庭無任踊躍屏營之至

謝賜藥方表

符載

臣某言中使朱萬春至伏知聖旨念臣風疾賜臣手

詔幷賜御札藥方四道天使忽臨宸翰猶濕跪捧驚越不知所從臣某中謝前月九日臣飲食失宜誤爲熱風所中初甚沈頓肢體不安今漸調護稍用衰退伏以微臣之疾貽陛下之憂降駟騎于雲霄出神方於禁掖循端究末味密思精補神農之闕遺蔑桐君之漏略乾坤恩重螻蟻感深甫欲調和已知平逾此所謂半枯之樹遇陰雨而扶疎就涸之魚値洪波而奮迅仰天忭躍踊地兢惶惟兩曜以鑒誠何百年之可報不勝感戴懇迫之至

謝賜香藥面脂表

張九齡

臣某言某至宣勅旨賜臣裛衣香面脂及小通中散等藥捧日月之光寒移雪海沐雲雨之澤春入花門雕奩忽開珠囊暫解蘭薰異氣玉潤凝脂藥自天來不假淮王之術香宜風度如傳荀令之衣臣才謝中人位忝上將彊埸效淺山嶽恩深唯因受遇之多轉覺輕生之速

爲郭令公謝臘日賜香藥表

前人

臣某言月日中使某至伏奉恩旨勅賜臣臘日香藥

金花銀合子兩枚面脂一合裛香一袋澡豆一袋者開奩氣馥拜蹈增慚臣中謝伏以時當大蜡節號嘉平歡已洽於人神賜仍周於黻冕沐茲芳澤傳以香蘇忖陋體而何幸顧頹齡而可駐丘山施重雨露恩深感戴慙惶不知所報無任荷恩稠疊之至

謝勅賜藥狀

前人

右高力士奉宣恩旨賜臣等鹿角膠丸及駐年面脂有命自天感戴並至臣等涓滴無補渥澤日深多謝股肱之良每慙智力之效徒承聖恩同體之義更霑御藥駐年之賜事絕希幸禮優常遇微軀賤貌因殊造而載延捧日承天賀曲成而靡極無任悚戴之至

爲晉公謝臘日賜藥等狀

苑咸

右昨晚內使曹侍仙至奉宣聖旨賜臣臘日所合通中散駐顏面脂及鈿合并吃力伽丸白黑蒺藜煎揩齒藥等遍夜又賜粳米一百石麪二十袋適中使楊元新至又賜鱁鮧魚魴魚鮭魚等仍便令膳造伏以嘉平舊節鍊藥良辰錫靈仙之祕方均雨露之殊澤金膏玉散駐齒髮于衰容瑞麪香粳頓豐盈于私廩

况鰷魚鯆鮭等降自天廚中使炮烹皆承聖法不資椒桂之力備適鹽梅之味臣竊位歲久叨榮日深調鼎之功未施于毫髮登俎之美屢決于恩波徒荷生成何酬造化無任稠疊感戴之至

謝賜藥金盞等物狀　前人

右內給事袁思藝奉宣聖旨賜臣藥金盞一匙幷叅花（缺）餘甘煎及平晚合二兼令中使輔朝俊親授昨所賜金方法者伏以聖澤無涯已沐九天之施神方不祕更示八公之丹王人俯及寶器仍頒自昔名臣歷代良佐雖功業攸著或不承此賜况臣才不逮古雨露之澤逾深任重當時涓塵之效無補仰瞻元造上答何階無任感戴之至

謝賜藥金狀　前人

右內給事袁思藝至奉宣聖旨賜臣江東成金二鋌若服之後深有補益兼延駐者伏以仙方所祕靈藥稱珍必候休明之辰上益無疆之壽不意俯迴天眷念及微臣賜九轉之金駐百年之命且螻蟻賤質豈能長固蒲柳易朽常慮先凋竊荷生成之恩寧酬造

化之德澤如河海空欣羽翼之期寵若丘山何伸灰粉之謝不任忻忭之至

謝賜神刀食金等狀　鄭絪

右今日中使某至奉某月日墨詔賜臣前件神刀及食金五鋌并合子鎖等臣遠赴藩鎮上軫聖憂俯降王人特頒寵賜暢威懷于遠服佩以神刀矜微劣之庸軀賜之靈藥捧受戰越以忭以驚臣即以今日發藍田縣闕庭漸遠道里猶長瞻望天顏感涕交集無任戴荷結戀之極

謝賜手詔兼神刀藥金狀　孔戣

右中使某至伏奉墨詔并賜藥金一合神刀等俯循陋質仰戴殊私渤澥無比其深山嶽無方其重臣篳門賤品環堵諸生乏禦侮之籌謀罕濟時之方略而因緣官學塵列班行效無可稱事每逾量聖慈過聽擢領藩方祇命戒途不敢陳讓省躬撫事益懼非才今又特降王人遠臨郊甸寶刀出于武庫上藥本于金精足以蠲除疾癘激發忠勇顧惟孱懦承此寶光捐軀盡節豈足爲報無任感戀懇款之至

爲人謝問疾兼賜醫藥等狀　　令狐楚

右今月十八日本道監軍使李某至奉宣口勅問臣所疾十九日中使張良祐至伏奉詔書賜臣烏藥蔘子各一合藥方兩紙并借供奉醫官兩人醫臣疾者臣素是凡庸猥當朝寄蹔乖將息特軫聖慈綸出王言朝昏不絶星馳驛騎道路相望頒仙藥於雲中降神醫于天上仰承榮寵冀卽痊平兢惶失圖感戴無地蒲柳之心猶壯誓竭丹誠犬馬之齒更長敢忘元造臣見準詔書與醫人商量服飲未及塗藥將息腫氣已退煩熱未定所守有限不獲陳謝無任感恩結戀之至

爲人謝詔書問疾兼賜藥方等狀　　前人

右臣奏事官高榮朝迴伏奉墨詔問臣所疾并奉宣口勅賜臣藥方者臣疲馬之質寒熱所侵仰憑天慈今日已損豈意猶煩睿想尚軫聖衷特降千金之方兼飛五色之詔榮光一燭愁疾如遺誓畢微生以酬殊造無任感戴之至

謝賜衣甲及藥物等表　　前人

臣某言中使某至伏奉勅書兼賜臣衣甲器械刀斧銀器及藥物等幷賜臣下軍將者賜因寄重報覺身輕蹈舞若驚載忻載躍臣某中謝臣力慙致果迹忝理戎六月之師纔申國討九天之詔先布皇慈將以忠勤恤其暴露側身拜命覩物知恩念臣或抱羸疴是加藥物矜臣必摧兇醜載錫戎裝弓倍六鈞刀逾百錬衣分元甲戰則保全器有白金食惟豪貴寵連諸將榮冠一時漢主賜人空聞寶劍宋朝頒藥但理金瘡豈如兼備五兵盡蠲萬病榮茲陋質感戴奚殫無任感恩捐軀之至

諫憲宗服金丹疏　裴潾

臣聞除天下之害者受天下之利同天下之樂者饗天下之福自黃帝至於文武享國壽考皆用此道也自去歲以來所在多薦方士轉相汲引其數浸繁借令天下眞有神仙彼必深潛巖壑惟畏人知凡侯俟權貴之門以大言自衒奇伎驚衆者皆不軌徇利之人豈可信其說而餌其藥耶夫藥以愈疾非朝夕嘗餌之物況金石酷烈有毒又益以火氣殆非人腑臟

所能勝也古者君飲藥臣先嘗之乞令獻藥者先自餌一年則眞僞自可見矣

答周君巢餌藥久壽書　　柳宗元

奉二月九日書所以撫教甚具無以加焉丈人用文雅從知己日以悖大府之政甚適東西來者皆曰海上多君子周爲倡焉敢再拜稱賀宗元以罪大擯廢居小州與囚徒爲朋行則若帶纆索處則若關桎梏彳亍而無所趨拳拘而不能肆槁焉若枿隤焉若璞其形固若是則其中者可得矣然由未嘗肯道鬼神等事今丈人乃盛譽山澤之臞者以爲壽且神其道若與堯舜孔子似不相類焉何哉又曰餌藥可以久壽將分以見與固小子之所不欲得也嘗以君子之道處焉則外愚而內益智外訥而內益辯外柔而內益剛出焉則外內若一而時動以取其宜當而生人之性得以安聖人之道得以光獲是而中雖不至者老其道壽矣今夫山澤之臞于我無有焉視世之亂若理視人之害若利視道之悖若義我壽而生彼夭而死固無能動其肺肝焉昧昧而趨屯屯而居浩然

若有餘掘草烹石以私其筋骨而日以益愚他人莫利己獨以愉若是者愈千百年滋所謂夭也又何以爲高明之圖哉宗元始者講道不篤以蒙世顯利動獲大僇用是奔竄禁錮爲世之所詬病凡所設施皆以爲戾從而吠者成羣己不能明而况人乎然苟守先聖之道由大中以出雖萬受擯棄不更乎其內大都類往時京師城西與丈人言者愚不能改亦欲丈人因往時所執推而大之不爲方士所惑仕雖未達無忘生人之患則聖人之道幸甚其必有陳矣不宣

藥誦

宋蘇軾

稽中散作幽憤詩知不免矣而卒章乃曰采薇山阿散髮岩岫永嘯長吟頤性養壽者悼此志之不遂也司馬景王既殺中散而悔使悔于未殺之前中散得免于死者吾知其掃迹滅景于人間如脫兔之投林也采薇散髮豈其所難哉孫眞人著大風惡疾論曰神仙傳有數十人皆因惡疾而得仙道何者割棄塵累懷頴陽之風所以因禍而取福也吾始得罪遷嶺表不自意全既逾年無後命知不死矣然舊苦痔至

是大作呻呼幾百日地無醫藥有亦不效道士教吾去滋味絕薰血以清淨勝之痔有蟲館于吾後滋味薰血既以自養亦以養蟲自今日以往旦夕食淡麪四兩猶復念食則以胡麻茯苓麨足之飲食之外不啖一物主人枯槁則客自棄去尚恐習性易流故取中散眞人之言對病爲藥使人誦之日三曰東坡居士汝忘逾年之憂百日之苦乎使汝不幸而有中散之禍伯牛之疾雖欲采薇散髮豈可得哉今食麻麥茯苓多矣居士則歌以答之曰事無事之事百事治兮味無味之味五味備兮茯苓麻麥有時而匱兮有則食無則已者與我無既兮嗚呼噫嘻館客不終以是爲愧兮

聖散子序

前人

昔嘗覽千金方三建散云風冷痰飲癥癖瘖瘧無所不治而孫思邈特爲著論以謂此方用藥節度不近人情至于救急其驗特異乃知神物效靈不拘常制至理開惑智不能知今僕所蓄聖散子殆此類邪自古論病惟傷寒最爲危急其表裏虛實日數證候應

汗應下之類差之毫釐輒至不救而用聖散子者一切不問凡陰陽二毒男女相易狀至危急者連飲數劑卽汗出氣通飲食稍進神宇完復更不用諸藥連服取差其餘輕者心額微汗正爾無恙藥性微熱而陽毒發狂之類服之卽覺清涼此殆不可以常理詰也若時疫流行平旦於大釜中煑之不問老少良賤各服一大盞卽時氣不入其門平居無疾能空腹一服則飲食倍常百疾不生眞濟世之具衞家之寶也其方不知所從出得之於眉山人巢君谷多學好方祕惜此方不傳其子予苦求得之謫居黃州比年時疫合此藥散之所活不可勝數巢初與予約不傳人指江水爲盟予竊隘之乃以傳蘄水人龐君安時安時以善醫聞於世又善著書欲以傳後故以授之亦使巢君之名與此方同不朽也

聖散子後序

前人

聖散子主疾功效非一去年春杭之民病得此藥全活者不可勝數所用皆中下品藥各計每千錢卽得千服所濟已及千人由此積之其利甚博凡人欲施

惠而力能自辦者猶有所止若合衆力則人有善利其行可久今募信士就楞嚴院修製自立春後起施直至來年春夏之交有入名者徑以施送本院昔薄拘羅尊者以訶黎勒施一病比丘故獲報身身常無衆疾施無多寡隨力助緣病病必相扶持功德豈有限量仁者惻隱當崇善因吳郡陸廣秀才施此方并藥得之於智藏主禪月大師寶澤乃鄉僧也其陸廣見在京施方并藥在麥麨巷居住

本草正經序

王炎

本草舊三卷藥三百六十有五種梁陶弘景附名醫別錄亦三百六十有五種分七卷唐顯慶中蘇恭增百十有四種國朝開寶中盧多遜重定增百三十有三種元祐中掌禹錫補註附以新補八十有二種新定十有七種合一千七十有六種分二十有一卷新舊混并經之本文遂晦今摭舊輯爲三卷序之曰衣有敝縢樽有元酒樂有土鼓葦籥存古也存古者何不忘其初也世莫古于上古人莫聖於三皇伏羲有易神農有本草黃帝有素問等書醫在後世據今搜

古則聖人濟天下之仁術也古書竹簡火于秦易以卜筮存本草素問以方技存其天乎西漢去古未遠班固藝文志序醫四卷三十有六家獨棄本草不錄淮南王安曰神農嘗百草滋味一日遇七十毒醫道始興樓緩少誦醫經本草方術數十萬言平帝元始五年舉天下通醫術本草者吏爲駕軺傳遣詣京師時重本草如此固不錄何也梁七錄始載神農本草三卷或者謂初未著文字師學相傳謂之本草頗疑其不然今考其書論藥性溫凉味甘苦多異殆後人所附益非本文古之人能謹起居薄滋味嗜慾故受病少醫又神聖則用藥三百六十有五種有餘矣後之人不能攝生風濕寒暑侵其肌膚勞苦無極弊其筋骨飲啖無度傷其腸胃嗜慾無已竭其精髓故受病多醫又艮非和緩巧非扁倉故用藥一千七十有六種而猶若不足是以刪取本文三篇以存古人以儆庸醫和緩已遠扁倉不生藥視古三倍庸醫借此射利幸而中攘臂有矜色不中病者死醫者自如與操刀殺人者相去幾何噫

良方序

沈括

余嘗論治病有五難辨病治疾飲藥處方別藥五也今之視疾者唯候氣口六脉而已古之人視疾必察其聲音顏色舉動膚理情性嗜好問其所爲考其所行已得其大半而又徧診人迎氣口十二動脉疾發于五臟則五色爲之應五聲爲之變五味爲之偏十二脉爲之動求之如此其詳然猶懼失之此辨疾之難一也今之治疾者以一二藥書其服餌之節授之而已古之治疾者先知陰陽運歷之變故山林川澤之竅發而又視其老少肥瘠貴賤居養性術好惡憂喜勞逸順其所宜違其所不宜或藥或火或刺或砭或風或液矯易其故常捭摩其性理搏而索之投機順變不容髮而又調其衣服理其飲食異其居處因其情變或治以天或治以人五運六氣冬寒夏暑暘雨電雹鬼靈厭蠱甘苦寒暑之節後先勝復之用此天理也盛衰強弱五臟異稟飲食異好循其所同察其所偏不以此一形彼不一不以一人例衆人此人事也言不能傳之於書亦不喻之于口其精過于承

蜩其察甚于刻棘目不捨色耳不失聲手不釋脈猶懼其差也授藥遂去而希其十全不其難哉此治疾之難二也古之飲藥者煑煉有節飲啜有宜藥有可以久煑有不可以久煑者有宜熾火有宜溫火者此煑煉之節也宜溫宜寒或緩或速或乘飲食喜怒而飲食喜怒爲用者或違飲食喜怒而飲食喜怒爲敵者此飲啜之宜也而水泉有美惡操藥之人有勤惰如此而責藥之不效者非藥之罪也此服藥之難三也藥之單用易知複用難知處方者以一藥爲不足又以衆藥益之殊不知藥有相使者有相反者有相合而性易者方書雖有使佐畏惡之性而古人所未言人情所不測者庸可盡哉如酒之於人有飲之踰石而不亂者有濡吻則顛眩者漆之於人有終日摶漉而無害者有觸之則瘡爛者焉知他藥于人無似之者此稟賦之異也南人食猪魚以生北人食猪魚以病此風土之異也水銀得硫黃而赤如丹得礬石而白如雪人之欲酸者無過於醋矣以醋爲未足又益之以棖二酸相濟宜甚酸而反甘巴豆善利也以

巴豆之利爲未足而又益之以大黃則其利反折蟹與柿嘗食之而無害也二物相遇不旋踵而嘔此色爲易見味爲易知嘔利爲大變故人人知之至於相合而之他藏致他疾者庸可易知邪如乳石之忌參术觸者多死至于五石散則皆用參术此古人處方之妙而世或未之知也此處方之難四也醫誠藝也方誠善也用之中節也而藥或非良其奈何哉橘過江而爲枳麥蒸濕而爲蛾鷄踰嶺而黑鸜鵒踰嶺而白月虧而蚌蛤消露下而蚊喙坼此形氣之易知者也性豈獨不然乎觀越人藝茶畦稻溝壟之異遠不能數步則色味頓殊况藥之所生秦越燕楚之相遠而又有山澤膏瘠燥濕之異稟豈能物物盡其所宜又素問說陽明在天則花實戕氣少陽在泉則金石失理如此之論採掇者固未嘗恤也抑又取之有早晚藏之有良苦風雨燥濕動爲槁暴今之處藥或有惡火者必日之而後咀然安知採藏之家不嘗烘焙哉又不能必此辨藥之難五也此五者大槩而已其微至于言不能宣其詳至于書不能載豈庸庸之人

而可以易言醫哉余治病最久有方之良者輒爲疏之世之爲方者稱其治效嘗喜過實千金肘後之類尤多溢言使人不復敢信予所謂良方者必目睹其驗始著于篇聞不預也然人之疾如向所謂五難者方豈能必良哉一覩其驗卽謂之良殆不異乎刻舟以求遺劍者予所以詳注其狀于方尾疾有相似者庶幾偶值云耳篇無次序隨得隨注以與人拯道貴速故不假久伏待完也

惠民藥局記

張嗣古

鄱陽吳子似丞萬載且三年以書抵予曰丞於是邑政無細大皆得預聞庸詎可以負爲言韓公所謂偪嫌不可否事者蓋有激云爾走雖不才竊有志焉惟是卒卒將受代而奔走臺府無虛月在邑之日無幾顧何以自見獨嘗見邑在萬山間民有疾疢無所求藥束手聽命於天往往不得永其年乃捐所嘗得添給等錢通若干緡請諸常平司願得循環運惠民局藥以售諸邑使者著作郎章公良肱許焉則又請諸常平司願屬諸邑大夫提督月附帳一甲以貽悠久

今使者郎中袁公變又許焉自是邑人無遠近皆得善藥尚庶幾持此以謝邑人願公有以記之予發書疾讀躍然復之曰仁人心也民吾同胞物吾與也心蓋無乎不在也推是心以往則隨用皆足以及物仁不可勝用矣心不在焉楚越肝膽但見其人自人己自己尚可望其誠求赤子哉學士大夫志乎仁者也而高者或淟涊於簿書之間卑者率伈俔於風埃之下視斯民瘝痌疾痛若舉無預於身者此無他是必有不存焉耳予似不鄙夷其官匪身之謀而惓惓乎斯民爲疾之憂是蓋其心之所發見而非勉强爲之者誠能擴而充之細而理一州大而理一國必將循標察本爬剔弊蠹培護根原以致其惻隱怵惕之心所謂暴征苛斂以剝民之髓膚者必不爲也所謂嚴刑峻法以殞民之軀命者必亡有也則其愛民利物之功豈但創一藥局而已請以是爲記乎予似曰可乃書以遺之

讀藥書漫記（二條）

元劉因

人秉是氣以爲五臟百骸之身者形實相孚而氣亦

流通其聲色氣味之接乎人之口鼻耳目者雖若汎然然其在我而同其類者固已脗焉而相合異其類者固已怫然而相戾雖其人之身亦不得而自知也如飲藥者以枯木腐骨蕩爲虀粉相錯合以飲之而亦各隨其氣類而之焉蓋其原一也故先儒謂酸木味木根立地中似骨故骨以酸養之辛金味金之纏合異物似筋故筋以辛養之鹹水也似脉苦火也似氣甘土也似肉其形固已與類矣而其氣安得不與之流通也推而言之其吉凶之於善惡亦類也

天生此一世人而一世事固能辦也蓋亦足乎己而無待于外也嶺南多毒而有金蛇白藥以治毒湄南多氣而有薑橘茱萸以治氣魚鼈螺蜆治濕氣而生於水麝香羚羊治石毒而生於山蓋不能有以勝彼之氣則不能生於其氣之中而物之與是氣俱生者夫固必使有用於是氣也猶朱子謂天將降亂必生弭亂之人以擬其後以此觀之世固無無用之人人固無不可處之世也

藥市賦（井序）

明楊愼

李膺益州記云成都有三市曰蠶市一曰七寶市二曰藥市三也周歲而匝焉蠶市以清明寶市以七夕藥市以重九雖名存於遐纂實淪跡於塵蕪乃今蜀藩承奉周景韓耳抱嘉名心慕勝舉四延名醫參合珍劑遠近相屬求者如市蹣跚而往騰躍而歸人痾奏愈己心則怡歲以爲恆迄無怪倦其紹聞於西州之盛而衣德於南人之言者乎虎守董奉之林猶酬杏價鶴翥蘇耽之井遠嗣橘芳又昔人之所難也飲其惠者思永其傳相率求予言以紀之乃著藥市賦一篇匪步齊梁之後塵用揚梁岷之前美尚饒蘭薰之詠茲特粃糠之先耳其辭曰

蓬丘仙伯匕刀圭而通神奈園老宿品千二而稱珍何如蓉城之日重開藥市之春若夫岐摯湯液和緩灑潞采嘉林之嘉草掇芳洲之芳羞屏風水發書帶山抽人參三椏來自高句麗之國桃枝九折出于嶲昆明之陬椒聊下虛星之舍果蓏蔫織女之樓逢茅龍之衛叔遇木羊之葛由撿本草之聖錄極山海之

冥搜別有天棘日精澤葵海藻火林之蔚炎柯雪津之濯陽草款冬叩冰而吐葩葶藶迎露而先槁青綸碧組蒼龍就食於甲辰素茵皜蔯白兔騰仙於辛卯帝休鬼臼蕩邪而鐲憂神錦仙鹽駐顏而難老又不若剶犀截角搴翠刪毛澄禺山之碧水藍樊桐之金膏鮫人泣珠而酬價狼䐠鼳金而解囊神鹿兩頭飲上池之水靈鳥四翼歸金匱之韜莫不攀丹危而陟翠險賈仙的而下神囂涉淼淼馳苹苹刈翹翹伐丁丁香草比于君子嘉卉方于女貞藤名簡子花號長卿五芝邑配乎五嶽六飲芳冠乎六清乃延巫彭招長桑飛絳雪擣元霜巴戎赤斧梓谷王昌蓬州塗定辭元武張開光希夷出崇龕之落眞多栖葛藚之鄉黃足之鳥呼季玉而並復朱頂之鶴名令威而駢翔負局磨鏡之翁箍桶講易之叟扶龜牀於行阿策鳩杖於林藪巖邃之芳乳平分王列之香膏共剖是月也江波錦落火井星還楓瑟瑟而鳴籟菊英英而綴斑訪名跡於古昔啓藥市於重關被開明廣都之野帶杜宇天隳之山哀危蟪於寸陰矜局黿於井谷布

濩天府之區蔓衍坤維之域八萬四千之人煙五十四州之謠俗國無夜戸之虞人有春臺之燠郤公程鄭之倫驥子魚文之服乍發劑以針龍奄飛符而擒蜮黃耇背鮐蒼崽髫蝸行歌擊壤羣嬉聚沙成行鴈鴈學語鴉鴉毛姬餌葉鳳子藏花邑輝九璧之錦光漾百潭之霞採思婦之卷耳折放臣之疎麻息風枝之不靜起露蓼之含嗟崔公之鏡云遠華陀之囊已遐既富矣韓康之肆寧蘄乎博望之槎揚雄夢腸頓醒滯思於雕篆相如消渴欻鐲沈疴於齒牙豈知西顥之盤露北方之河車哉有林閭翁孺者起而爲系曰黃能兮休入寢朱羆兮罷窺屏朮逝兮二豎載殲兮九嬰分菊潭兮灑灑宴蓉城兮冥冥鴻安丘繼而作曰安期神樓散扁鵲陷冰丸銀筒昔誰蘊金甁今子殫謝鶩鸁兮駐流電訪大藥兮浴還丹邀籛偓兮雀躍共喬松兮鯢桓主人聞之欣然稱菌修容麗級獻壽升筵敬緝光誦奉以周旋

古詩　無名氏

仙人騎白鹿短髮耳何長亦至主人門奉藥一玉箱
主人服此藥身體日康強髮白復更黑延年壽命長

採藥詩　晉庾闡

採藥靈山嶸結駕登九嶷懸巖溜石髓芳谷挺丹芝
泠泠雲珠落漼漼石蜜滋鮮景染冰顏妙氣翼冥期
霞光煥靃靡虹景照參差椿壽自有極槿花何用疑

過銅山採藥　宋鮑照

土肪閟中經芝术韜內策寶餌緩童年命藥駐衰歷
銅溪晝深沈乳竇夜滴瀝蹀蹀寒葉離叢叢秋水積
松色隨野深月露依草白

藥名詩　齊王融

重臺信嚴敞陵澤乃閒荒石[illegible]終未璽垣衣不可裳
秦芎畱近詠楚蘅搢遠翔韓原結神草隨庭銜夜光

和紀參軍服散得益　謝朓

金液稱九轉西山歌五色鍊質乃排雲濯景終不測
雲英亦可餌且駐羲和力能令長卿臥暫故遇眞識

藥名詩　梁簡文帝

朝風動春草落日照橫塘重臺蕩子妾黃昏獨自傷
燭映合歡被帷飄蘇合香石墨聊書賦鉛華試作妝
徒令惜萱草蔓延滿空房

藥名詩　元帝

戍客恆山下常思衣錦歸況看春草歇還見雁南飛
蠟燭凝花影重臺閉綺扉風吹竹葉袖網綴流黃機
詎信金城裏繁露晩霑衣

採藥大布山　吳均

我本北山北緣澗采山蔴九莖日反照三葉長生花可用蠲憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年來果如驅安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠始結荄絳葉凌朱臺玉壺白鳳肺金鼎靑龍胎韓衆及王子何世無仙才安期儻欲顧相見在蓬萊

憩郊園和約法師採藥詩　沈約

郊外三千畝欲以貿朝饘繁蔬旣綺布密果亦星懸

採藥遊名山　陳劉删

名山本鬱盤道士貴黃冠獨馭千年鶴來尋五色丸石牀新溜乳金竈欲成丹定知無二價非復在長安

採藥　唐王績

野情貪藥餌郊居倦蓬蓽靑龍護道符白犬遊仙術腰鐮戊己月負鍤庚辛日時時斷嶂遮往往孤峰出行披葛仙經坐檢農皇帙龜蛇採二苓赤白尋雙朮地凍根難盡叢枯苗易失從容肉作名薯蕷膏成質家豐松葉酒器貯參花蜜且復歸去來刀圭輔衰疾

草創大還贈柳官迪　李白

天地爲槖籥周流行太易造化合元符交媾騰精魄

自然成妙用孰知其止的羅絡四季閒綿微一無隙

題雍丘崔明府丹竈　前人

美人爲政本忘機服藥求仙事不違葉縣已泥丹竈畢瀛洲當伴赤松歸先師有訣神將助大聖無心火自飛九轉但能生羽翼雙鳧忽去定何依

種藥　韋應物

好讀神農書多識藥草名持縑購山客移蒔羅衆英不改幽澗色宛如此地生汲井既蒙澤插楥亦扶傾陰穎夕房斂陽條夏花明悅翫從茲始日夕繞庭行州民自寡訟養閒非政成

東陵藥室寄張道士　錢起

木落蒼山空當軒秋水色淸旦振衣坐永吟意何極願言金丹壽一假鸞鳳翼日夕開眞經言忘心更默元都有仙子採藥早相識烟霞難再期焚香空歎息

山居新種花藥與道士同遊賦詩　前人

自樂魚鳥性寧求農牧資淺深愛巖壑疏鑿盡幽奇雨花相助好鶯鳴春草時種蘭入山翠引葛上花枝風露拆紅紫緣溪復映池新泉香杜若片石隱江離

宛謂武陵洞潛應造化移杖策攜煙客滿袖掇芳蕤蝴蝶舞罷我仙雞閒傍籬但令黃精熟不慮韶光遲笑指雲蘿逕樵人那得知

鋤藥

前人

蒔藥穿林復在巘濃香芳色深能淺雲氣垂來裛露偏松陰占處知春晚拂曙殘鶯百囀催縈泉帶石幾花開不隨飛鳥緣枝去如笑幽人出谷來對之不覺忘疎懶廢卷荷鋤嫌日短豈無萱草樹階墀惜爾幽芳世所遺但使芝蘭出蕭艾不辭手足皆胼胝寧學陶潛空嗜酒頹齡捨此事東菑

月下洗藥

前人

汲井向新月分流入衆芳濕花低桂影翻葉靜泉光露下添餘潤蜂驚引暗香寄言養生客來此共提筐

藍谿期蕭道士採藥不至

盧綸

春風生百藥幾處朮苗香人遠花空落谿深日復長病多知藥性老近憶仙方靑節何由見三山桂自芳

藥轉

李商隱

鬱金堂北畫樓東換骨神方上藥通露氣暗連靑桂

苑風聲偏獵紫蘭叢長籌未必輸孫皓香棗何勞問石崇憶事懷人兼得句翠衾歸臥繡簾中

訪重元寺元達種名藥　皮日休

雨滌煙鋤傴僂齎紺牙紅甲兩三畦藥名却笑桐君少年紀翻嫌竹祖低白石靜敲蒸术火清泉閒洗種花泥怪來昨日休持鉢一尺雕胡似掌齊

又

香曼蒙蘢覆昔邪檜煙杉露濕袈裟石盆換水撈松葉竹逕遷牀避筍芽藜杖移時挑細藥銅鉼盡日灌幽花支公漫道憐神駿不及今朝種一麻

藥名聯句　前人

爲待防風餅須添薏苡杯（張賁）香燃柏子後罇泛菊花來（皮日休）石耳泉能洗垣衣雨爲裁（陸龜蒙）從容犀局靜續斷玉琴哀（賁）白芷寒猶採青葙醉尚開（日休）馬銜衰草臥烏啄蠹根迴（龜蒙）雨過蘭芳好霜多桂末摧（賁）朱兒應作粉雲母詎成灰（日休）藝可屠龍膽家曾近燕胎（龜蒙）牆高牽薜荔障軟撼玫瑰（賁）鼯鼠啼書戶蝸牛上硯臺（日休）誰能將藁本封與玉泉才（龜蒙）

藥園　　司空曙

春園芳已遍綠蔓雜紅英獨有深山客時來辨藥名

尋隱者不遇　　賈島

松下問童子言師採藥去只在此山中雲深不知處

藥圃　　夏侯子雲

綠葉紅英遍仙經自討論偶移巖畔菊鋤斷白雲根

謝人惠藥　　釋貫休

五金原造化九鍊更精新敢謂長生客將遺必死人
久餐應換骨一服已通神終逐淮王去未拋浮世塵

山中採藥　　宋翁卷

巖崖產靈藥等閒人顧稀採掇獲所願躋登忘倦歸
沃葉帶露滋深根涵土肌妍光媚幽發芳氣盈我衣
濯以青澗泉曝之太陽暉製治擬如法服食從所宜
除疴養天和仙方豈我欺協彼古修意庶用延將衰
將衰儻得延萬事焉足爲

九日藥市作　　宋祁

陽九協嘉辰期入始多暇五藥會廣廛遊肩鬧相駕
靈品羅賈區仙芬冒闤舍擷露來山阿斸煙去巖鏬

係道雜提攜盈襜更薦藉乘時物無賤投乏利能射
癰零互作主葠薺交相假曹植謹履令韓康無二價
西南歲多癘卑濕連春夏佳劑止刀圭千金厚相謝
刺史主求瘼萬室繫吾化顧賴惡石功捫襟重慚唶

採藥圃　司馬光

吾愛韓伯休採藥賣都市有心安可欺所以價不二
如何彼女子已復知姓氏驚逃入窮山深畏名爲累

採藥歸晚因宿野人山舍　文同

東巖陰深崖巘古夾澗垂泉結鵝乳我來採藥晚忘
歸試宿荊扉問雞黍春風滿林燈火冷一夜不眠山
月苦平明攜策下青蒼松葉紛紛灑新雨

和微之藥名勸酒　王安石

赤車使者錦帳郎從容珂馬留閒坊紫芝眉宇傾一
坐笑語但聞雞舌香藥名勸酒詩實好陟釐爲我書
數行眞珠的皪鳴糟牀金罌琥珀正可嘗使君子細
看流光莫惜覔醉衣淋浪猶醒至死誠可傷歡華易
盡悲酸早人間沒藥能醫老寄言歌管衆少年趣取
烏頭未白前

既別羊王二君與同官會飲於城南因用藥名體奉寄　　前人

赤車使者白頭翁當歸入見天門冬與山久別悲悤悤澤瀉半天河漢空羊王不留行薄晚酒肉從容追路遠臨流黃昏席未卷玉壺倒盡黃金盞羅列當辭更繾綣預知子不空青眼嚴徐長卿誤推挽老年揮翰天子苑送車陸續隨子返坐聽城雞腸宛轉

蕭器之小飲誦王舒公藥名詩因效其體　　孔平仲

蕭郎嘉客近遠志把酒勸賓郎半醉自然同類易相求官守從容看無事清晨麥蘖寒有力倒灑金鍾乳花滴十分蘸甲香且醪不覺昏黃連夜色雀噪烏棲奈晚何悤悤白日若飛梭青青百草霜已歇牆陰淺白微經雪庭梅香膩粉苞鮮歲律將旋復花發銅壺泣水銅箭短漏聲斷續隨風遠起視天南星斗稀蟾蜍已黑牽牛依知子多情惜分散山公酩酊自當歸

宣甫寄示與譙沖元倡和藥名詩因作一篇奉寄　　前人

天南星斗垂晶熒麻姑山色排空青人中白眉誰第一周郎獨以文章名少年折桂心已壯大學弱冠衆所驚嚴徐長卿詞格老合上芸臺預讎討赤車使者已爲淹復令倅郡淮南道蘄春人幸何熙熙有賢使君子副之鈴閣深沉香一炷綵箋舒卷百篇詩藏鱗伏翼聊展轉有才無患子不顯楚澤蘭芳莫謾悲秦烏頭白終當返我棲江上松蘿深白甘草莽長陸沉忽忽光景又半夏書房風月澄人心昏黃禽噪悄不覺架木通渠清河濯雨餘涼風襲衣襟半天河漢垂簷角惟恨與子未從容紫芝眉宇何時逢蘋以青琅玕寄我不須怊悵白頭翁

新作西庵將及春景戲成兩詩請李師中節推同賦（藥名）　前人

鄙性常山野尤甘草舍中鉤簾陰卷柏障壁坐防風客土依雲實流泉架木通行當歸去去已逼白頭翁

又

昨葉何搖落今逢淑景天山椒紅杏火巖石綠苔煙爐火沉香燼琴絲續斷絃忍冬寒已徹衰白及長年

再賦藥名　前人

楚澤蘭紉佩蒙泉水洗心荷鋤通草徑戴笠釣藤陰
欲早休陳事須甘遂陸沉謾呈詩藁本李杜若知音

又

鬱鬱金舒柳青青黛染槐繁陰庭側柏碎綠井中苔
雨漏蘆簷破風薰草意回陟釐題短句自洗筆頭灰

七夕一首呈席上（藥名）　前人

琥珀杯濃酒味醇鬱金裙轉舞腰新鉛華第一人中
白歌響幾多梁上塵玉漏將沉香噪斷銀潢雖遠志
相親合歡促席留君醉最苦參斜夜向晨

病中戲作本草詩　周紫芝

長空青雲晝風卷雨餘凉生開病眼垣衣洗雨綠生
光芍藥翻階紅照曉幽人却掃驚半夏獨杜衡門頗
心遠提壺勸酒意甚勞花間伏翼終日號大棗如瓜
安可得竹葉豈宜空蟹螯何當如淮泣石斛天南星
移碎紅燭錦纏更命劉寄奴回雪香柔體如玉人生
富貴不早休烏頭成白空自愁浩歌自駕木蘭去范
蠡實能知遠遊君不見赤車使者將君命五加皮幣

不少留一朝逐客便當去王不留行空淚流又不見浪蕩子長負羇橐石下長卿無住著貫論空高遠志孤屈草初成奇禍作何如獨活考澗槃不遇自然同此樂嗟余知此解馬銜蝸廬僻在陵陽角誰能更朝紫眞壇丹砂豈解駐衰顏五色神符亦安用菖蒲謾說能引年玉泉冷冷漱虛壑獨尋鶴蝨負朝暄故人遠引羈旅夕寒水石畔思淸言何時從容乃如此煙嚢去作牽牛子生平甘遂丘壑貧常有幽懷思洗耳

登湖州銷暑樓藥名詩　陳亞

重樓肆登賞豈羨石爲廊風月前湖近軒窻半夏凉罾靑識魚浦芝紫認仙鄉却恐當歸闕靈脾爲別傷

藥圃　陸游

少年讀爾雅亦喜騷人語幸兹身少閒治地開藥圃破荒斸瓦礫引水灌膏乳玉芝移石帆金星取天姥申椒蘼蕪輩一一粲可數次第雨苗滋參差風葉舉山僧與野老言議各有取瓜香躬采曝泉潔謹炊䰞老夫病若失稚子喜欲舞餘年有幾何長鑱眞託汝

謝子靜寄端午藥煎　謝翺

麩桃弄朝煙含蟲鍊百杵山人入藥籙搗日月逢午甘酸雜衆味能生玉池乳頗憶越吟人性靜無所苦中年白髮生寄以潤肺腑爲謝山中人願結山中侶

山家小甜效藥名體　戴昞

柴門通草徑茅屋桂枝間修竹連翹木高松續斷山仰空青蔭密掃石綠花班傍澗牽牛飲白頭翁自閒

採藥　黃希旦

採藥山中去攀躋不覺賖深源無俗迹滿地是靈芽巖迴陰畱雪溪澄靜見沙可憐名利客應笑此生涯

藥圃　朱熹

種藥春畦有近功不辭耘耔謾勞躬漸看杞菊充庖下即見芝英入籠中病去自知非往日身輕何必御泠風出門會有兒童笑不是當年植杖翁

採藥　元許謙

亭亭北山松宿靄蔭深碧蒼根走虬龍巨幹盤鐵石平生棟梁具不受霜雪厄兔絲得所附梟梟挂千尺流脂入九地千歲化琥珀我欲掇其英俯仰費搜摘紅爐轉丹砂石髓變金液但恐茫昧間圖籙不可索

意長時苦促雙鬢日夜白刀圭或可試習習在兩腋
蓬萊三萬里詎爲弱水隔他時來山中故老應不識

詠楊弘中藥室　劉永之

秉志慕冲淡息迹在丘園閒庭偏芳草高窻見遠山
采苓陟松逕煑术散榆煙董生垂往躅嵇子有遺編
神宇謝氛濁天倪諒斯全惟當振塵服與子共淸言

桃源採藥寓畱居意　元文本

採藥桃源幾笑歌空空懷抱養天和南來作尉仙源
好北去懷人客夢多愁思入詩添白髮秋風吹棹過
黃河燒丹已有他年約便合畱家住翠蘿

藥名詩　陳高

丈夫懷遠志兒女苦參商過海防風浪何當歸故鄉

題雙溪洗藥圖　明吳溥

洗藥臨溪頭水流溪尾香居人飲溪水百年躋壽康
石路曲盤蛇山花如錦黃日暮攜藥歸香風滿衣裳

採藥　李奎

山中宿雨過嶺上明霞赤荷鋤入南畦藥苗豈堪摘
黃精種未鋤紫芝已盈尺隔水望茅茨還歸煑白石

九月朔得阿晟所寄藥物　陶安

人自金陵至兒封藥物來家書千里達旅況一時開病想丹砂鼎緣慳玉露杯喜看葅醢列鄉味出瓶罍

李逸人同川藥隱　徐賁

小墅離村遠門當水竹開芷蒲皆藥草雲鳥盡詩材春雨躬耕去斜陽訪病回花藏溪上路只許酒船來

煑藥　高啓

葉燥井泉清山窻藥在鐺燈前看火候枕上聽潮聲月出吟方就香來病已輕何時采芝朮養得羽翰成

行藥過西崦　張羽

白日都消筆硯間偶因行藥到松關秋聲不盡蕭蕭葉夕景無多淡淡山蛩響寒齋僧自定苔荒深院客常閒已知身世俱成幻莫歎西風鬢易斑

分得藥臼謝醫　沈周

仙人治藥砍雲根枵腹中容海月吞搗過砂牀剩朱糝煉餘石髓膩青痕無銘錯認周王鼓有竅眞疑玉女盆抱疾人來識清杵數聲遙在杏花村

藥名閨情詩　蕭韶

菟絲曾附女蘿枝分手車前又幾時羞折紅花簪鳳髻懶將青黛掃蛾眉丁香漫比愁腸結荳蔻常含別淚垂願學雲中雙石燕庭烏頭白竟何遲

又

天門冬日曉蒼涼落葉愁驚滿地黃清淚暗消輕粉面凝塵閒鎖鬱金裳石蓮末嚼心先苦紅豆相看恨更長鏡裏孤鸞甘遂死引年何用覓昌陽

途次病目因檢藥櫝戲作藥名詩　楊一清

滿地黃塵盡掃除車前芳草意何如密蒙雨墜清明後旋復花開爛熳餘夢插茱萸歸梓里閒將故紙寫家書萍蓬浪寄生涯在青鏡烏頭幸未疎

藥房閒詠　曾棨

機上流黃錦軸空珍珠簾箔夜防風金藤不繫相思夢飛去飛來續斷中

又

金箔銀屏蘇合香茱萸錦帶繡盤囊春光半逐桃花水那得鸞膠續斷腸

藥部選句

古諺寧得一把五加不用黃金滿車寧得一把地榆不用明月寶珠

又雖有神藥不如少年雖有珠玉不如金錢

晉王彪之閩中賦藥草則青珠黃連卷柏決明蓯蓉鹿茸漏蘆松榮痊疴則年永練質則翰生

宋謝靈運山居賦本草所載山澤不一廬扁是別和緩是悉三枝六根五華九實二冬並稱而殊性三建異形而同出水香送秋而擢蒨林蘭近雪而揚猗卷

柏萬代而不殞茯苓千歲而方知映紅葩於綠蔕茂素蕤於紫枝既住年而增靈亦驅妖而斥疵

梁簡文帝勸醫論胡麻鹿藿纔救頭痛之痾麥麴芎藭反止河魚之疾

梁劉峻東陽金華山棲志則有都梁含馥懷香送芬長樂負霜宜男泣露芙蕖紅華照水皐蘇縹葉從風憑軒永眺蠲憂亡疾丘阿陵曲衆藥灌叢地髓抗莖山筋抽節金鹽重於素璧玉豉貴於明珠可以養性消痾還年駐色不藉崔文黃散勿用負局紫丸

陳江總修心賦果叢藥苑桃蹊橘林

魏文帝詩與我一丸藥光曜有五色

晉郭璞詩採藥遊名山將以救年頹

宋謝靈運詩藥餌情所止

鮑照詩採藥共還山又時艷憐花藥

梁沈約詩淹留訪五藥顧步佇三芝

唐王績詩採藥層城遠尋師海路賒

張說詩鍊藥九仙成又金奩調上藥

杜甫詩看題檢藥囊又悵望金匙藥又藥纂西極名

又囊中藥未傳 又藥殘他日裏 又多病所須唯藥物 又藥餌扶吾隨所之

劉長卿詩忘機賣藥罷無語杖藜還

李頎詩藥草空階靜

項斯詩掃壇星下宿收藥雨中歸 又羞病難爲藥開眉懶顧人

鄭谷詩早晚酬僧約中條有藥園

杜荀鶴詩藥圃花香異泉沙鹿跡新 又藥至成來竈絕烟

吳融詩雨中移得藥苗肥

許棠詩地古多生藥溪靈不聚魚

朱慶餘詩時復收新藥隨雲過石梁 又藥成休伏火符驗不傳人 又霜近藥苗衰 又身病長無買藥錢

司空曙詩衣巾半染烟霞氣語笑兼和藥草香

韓翃詩紫府先生舊同舍腰垂形管貯靈藥恥論方士小還丹好飲仙人太元酪

李洞詩養藥同開鼎休棊各枕奩

令狐楚詩壺中藥物梯霞訣肘後方書縮地功

崔郾詩藥力潛均造化功

李商隱詩嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心

宋歐陽修詩良藥不甘口厥功免沉痾

蘇軾詩採秀擷羣芳爭儲百藥良（又）探懷得眞藥

黃庭堅詩巫師司民命藥石不入市

陸游詩舊俗方儲藥羸軀亦點丹

元袁桷詩前山黃白處草藥不知名

何中詩松邊採藥去谷裏帶雲歸

范梈詩藥就籬成蔓花因徑作行

王士熙詩採藥蟾奔月

明虞堪詩元藥白消頭上雪絳榴誰插鬢邊花

唐泰詩砌花飄硐戸畦藥映園扉

陶宗儀詩鍊丹溫候火丸藥捲風簾

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二十二卷目錄

藥部紀事
藥部雜錄
藥部外編

草木典第二十二卷

藥部紀事

述異記太原神釜岡中有神農嘗藥之鼎焉

成陽山中有神農鞭藥處一名神農原藥草山山上有紫陽觀世傳神農於此辨百藥中有千年龍腦

今藥中有禹餘糧者世傳昔禹治水棄其所餘糧于江中生爲藥也

論衡太王亶父睹王季之可立故易名曰歷歷者適也太伯覺悟採藥以避王季

史記扁鵲傳扁鵲少時爲人舍長舍客長桑君過扁鵲獨奇之常謹遇之長桑君亦知扁鵲非常人也出入十餘年乃呼扁鵲私坐間與語曰我有禁方年老欲傳與公公毋泄扁鵲曰敬諾乃出其懷中藥予扁鵲飲是以上池之水三十日當知物矣乃悉取其禁方書盡與扁鵲忽然不見殆非人也扁鵲以其言飲藥三十日視見垣一方人以此視病盡見五臟癥結

左傳襄公二十三年孟莊子卒臧孫入哭甚哀多涕出其御曰孟孫之惡子也而哀如是季孫若死其若之何臧孫曰季孫之愛我疾疢也孟孫之惡我藥石也美疢不如惡石夫石猶生我疢之美其毒滋多孟孫死吾亡無日矣

昭公十九年許悼公疾五月飲太子止之藥而卒太子奔晉書曰許世子止弒其君買君子曰盡心力以事君舍藥物可也

墨子墨子南遊見楚惠王穆賀謂墨子曰言誠善矣王無內曰賤人所爲不用乎墨子曰譬若藥焉夫子食之以療其病豈曰一草之本而不食之

莊子宋人有善爲不龜手之藥者世世洴澼絖爲事客聞之請買其方百金以說吳王吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於洴澼絖則所用之異也

戰國策有獻不死之藥於荊王者謁者操以入中射之士問曰可食乎曰可因奪而食之王怒使人殺中射之士中射之士使人說王曰臣問謁者曰可食臣故食之是臣無罪而罪在謁者也且客獻不死之藥臣食之而王殺臣是死藥也王殺無罪之臣而明人之欺王王乃不殺

前漢書郊祀志齊威宣時騶子之徒論著終始五德之運及秦帝而齊人奏之故始皇采用之而宋毋忌正伯僑元尚羨門高最後皆燕人爲方仙道形解銷化依於鬼神之事騶衍以陰陽主運顯於諸侯而燕齊海上之方士傳其術不能通然則怪迂阿諛苟合之徒自此興不可勝數也自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在勃海中去人不遠蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉其物禽

獸盡白而黃金銀爲宮闕未至望之如雲及到三神山反居水下水臨之患且至則風輒引船而去終莫能至云世主莫不甘心焉及秦始皇至海上則方士爭言之始皇如恐弗及使人齎童男女入海求之船交海中皆以風爲解曰未能至望見之焉其明年始皇復游海上至琅邪過恆山從上黨歸後三年游碣石考入海方士從上郡歸後五年始皇南至湘山遂登會稽並海上幾遇海中三神山之奇藥不得

史記秦始皇本紀盧生說始皇曰臣等求芝奇藥仙者常弗遇類物有害之者方中人主時爲微行以辟惡鬼惡鬼辟眞人至人主所居而人臣知之則害於神眞人者入水不濡入火不爇陵雲氣與天地久長今上治天下未能恬惔願上所居宮毋令人知然後不死之藥殆可得也於是始皇曰吾慕眞人自謂眞人不稱朕乃令咸陽之旁二百里內宮觀二百七十復道甬道相連帷帳鐘鼓美人充之各案署不移徙行所幸有言其處者罪死

侯生盧生相與謀曰始皇爲人天性剛戾自用起諸

侯幷天下意得欲從以爲自古莫及己專任獄吏獄吏得親幸博士雖七十人特備員弗用丞相諸大臣皆受成事倚辦於上上樂以刑殺爲威天下畏罪持祿莫敢盡忠上不聞過而日驕下懾伏謾欺以取容秦法不得兼方不驗輒死然候星氣者至三百人皆良士畏忌諱諛不敢端言其過天下之事無大小皆決於上上至以衡石量書日夜有呈不中呈不得休息貪於權勢至如此未可爲求仙藥於是乃亡去始皇聞乃大怒曰吾前收天下書不中用者盡去之悉召文學方術士甚衆欲以興太平方士欲練以求奇藥今聞韓衆去不報徐市等費以巨萬計終不得藥徒姦利相告日聞盧生等吾尊賜之甚厚今乃誹謗我以重吾不德也於是使御史悉案問諸生皆阬之咸陽

方士徐市等入海求神藥數歲不得費多恐譴乃詐曰蓬萊藥可得然常爲大鮫魚所苦故不得至願請善射與俱見則以連弩射之

呂后本紀太后斷戚夫人手足去眼煇耳飲瘖藥使

居廁中命曰人彘

倉公傳太倉公者齊太倉長臨菑人也姓淳于氏名意少而喜醫方術爲人治病決死生多驗齊王侍醫遂病自鍊五石服之意往過之遂謂意曰不肖有病幸診遂也意卽診之告曰公病中熱論曰中熱不溲者不可服五石石之爲藥精悍公服之不得數溲亟勿服色將發臃遂曰扁鵲曰陰石以治陰病陽石以治陽病夫藥石者有陰陽水火之齊故中熱卽爲陰石柔齊治之中寒卽爲陽石剛齊治之意曰公所論遠矣扁鵲雖言若是然必審診起度量立規矩稱權衡合色脈表裏有餘不足順逆之法參其人動靜與息相應乃可以論論曰陽疾處內陰形應外者不加悍藥及鑱石夫悍藥入中則邪氣辟矣而宛氣愈深診法曰二陰應外一陽接內者不可以剛藥剛藥入則動陽陰病益衰陽病益著邪氣流行爲重困於俞忿發爲疽意告之後百餘日果爲疽發乳上入缺盆死此謂論之大體也必有經紀拙工有一不習文理陰陽失矣

魏其侯傳灌將軍夫者潁陰人也父孟死吳軍中夫願取吳王若將軍頭以報父之仇於是灌夫被甲持戟馳入吳軍身中大創十餘適有萬金良藥故得無死

孝武本紀李少君以祠竈穀道却老方見上上尊之少君者故深澤侯入以主方匿其年及所生長自謂七十能使物卻老其游以方徧諸侯無妻子人聞其能使物及不死更饋遺之常餘金錢帛衣食人皆以爲不治產業而饒給又不知其何所人愈信事之少君資好方善爲巧發奇中嘗從武安侯飲坐中有年九十餘老人少君乃言與其大父游射處老人爲兒時從其大父行識其處一坐盡驚少君見上上有故銅器問少君少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢已而案其刻果齊桓公器一宮盡駭以少君爲神數百歲人也少君言於上曰祠竈則致物致物而丹砂可化爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽益壽而海中蓬萊仙者可見見之以封禪則不死黃帝是也臣嘗游海上見安期生食巨棗大如瓜安期生仙者通蓬

萊中合則見人不合則隱於是天子始親祠竈而遣方士入海求蓬萊安期生之屬而事化丹砂諸藥齊爲黃金矣居久之李少君病死天子以爲化去不死也而使黃錘史寬舒受其方求蓬萊安期生莫能得而海上燕齊怪迂之方士多相效更言神事矣按注瓚曰物藥物也

欒大爲膠東王尚方因樂成侯求見言方天子既誅文成後悔恨其早死惜其方不盡及見欒大大悅大言曰臣嘗往來海中見安期羨門之屬顧以爲臣賤不信臣臣之師曰黃金可成而河決可塞不死之藥可得仙人可致也臣恐效文成則方士皆掩口惡敢言方哉上曰文成食馬肝死爾子誠能修其方我何愛乎乃拜大爲五利將軍

元封元年公孫卿言見神人東萊山若云見天子天子於是幸緱氏城拜卿爲中大夫遂至東萊宿留之數日毋所見見大人跡復遣方士求神怪采芝藥以千數

前漢書外戚傳霍光夫人顯欲貴其小女道無從許

皇后當娠病女醫淳于衍者霍氏所愛嘗入宮侍皇后疾衍夫賞爲掖庭戶衞謂衍可過辭霍夫人行爲我求安池監衍如言報顯顯因生心辟左右字謂衍少夫幸報我我亦欲報少夫可乎衍曰夫人所言何等不可者顯曰將軍素愛小女成君欲奇貴之願以累少夫衍曰何謂邪顯曰婦人免乳大故十死一生今皇后當免身可因投毒藥去也成君卽得爲皇后矣如蒙力事成富貴與少夫共之衍曰藥雜治當先嘗安可顯曰在少夫爲之耳將軍領天下誰敢言者緩急相護但恐少夫無意耳衍良久曰願盡力卽擣附子齎入長定宮皇后免身後衍取附子幷合大醫大丸以飲皇后有頃曰我頭岑岑也藥中得無有毒對曰無有遂加煩懣崩

王嘉傳嘉爲丞相時董賢愛幸於上上欲侯之嘉奏封事諫上有詔召丞相詣廷尉詔獄使者旣到府掾吏涕泣共和藥進嘉嘉不肯服主簿曰將相不對理陳寃相踵以爲故事君侯宜引決使者危坐府門上主簿復前進藥嘉引藥杯以擊地謂官屬曰丞相幸

得備位三公奉職負國當伏刑都市以示萬衆丞相豈兒女子耶何謂咀藥而死嘉遂裝出見使者再拜受詔乘吏小車去蓋不冠隨使者詣廷尉

東觀漢記上常與朱祜共買蜜合藥上追念之即賜祜白蜜一石問何如在長安時共買蜜乎

鄧訓爲護烏桓校尉吏士常大病瘧轉易至數千人訓身煑湯藥減得半愈其無妻者爲適配偶

王閎者王莽叔父平阿侯譚之子王莽簒位潛忌閎乃出爲東郡太守閎懷誅常繫藥手內莽敗閎獨完

仝

後漢書韓康傳康字伯休一名恬休京兆霸陵人家世著姓常採藥名山賣于長安市口不二價三十餘年時有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休那乃不二價乎康嘆曰我本欲避名今小女子皆知有我焉何用藥爲乃遁入霸陵山中

臺佟傳佟字孝威魏郡鄴人也隱於武安山鑿穴爲居採藥自給

華佗傳佗字元化沛國譙人也一名旉遊學徐土兼

通數經曉養性之術年且百歲而猶有壯容時人以爲仙精於方藥處齊不過數種心識分銖不假稱量

費長房傳費長房者汝南人也曾爲市掾市中有老翁賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見唯長房於樓上覩之異焉因往再拜奉酒脯

薊子訓傳薊子訓者不知所由來也建安中客在濟陰宛句有神異之道時或有百歲翁自說童兒時見子訓賣藥於會稽市顏色不異於今

王和平傳北海王和平性好道術自以當仙濟南孫邕少事之從至京師會和平病歿邕因葬之東陶有書百餘卷藥數囊悉以送之後弟子夏榮言其尸解邕乃恨不取其寶書仙藥焉

華嶠後漢書張楷字公超家貧無以爲業常乘驢車至縣賣藥

九州春秋青州刺史焦和多爲陷水丸沈河湟寇不得渡

魏志何夔傳夔字叔龍陳郡陽夏人也太祖辟爲司空掾屬太祖性嚴掾屬公事往往加杖夔常畜毒藥

誓死無辱是以終不見及

邴原別傳魏太子爲五官中郎將原爲長史太子宴會衆賓客數十人太子建議曰君父各篤疾有藥一丸可救一人當救君耶父耶衆人紛然或君或父時原在坐不與此論太子諮之於原原勃然對曰父也太子亦不復難

吳書合肥之役凌統身被六七瘡有卓氏良藥故得不死

晉陽秋陸抗於羊祜推僑札之好抗嘗遺祜酒祜飲之不疑抗有疾祜饋之藥抗亦推心服之於是以爲華元子反復見於今

晉書陳壽傳壽遭父喪有疾使婢丸藥客往見之鄉黨以爲貶議坐是沉滯者累年

李密傳密父早亡母何氏改醮祖母劉氏躬自撫養密奉事以孝謹聞劉氏有疾則涕泣側息未嘗解衣飲膳湯藥必先嘗後進

孫晷傳晷兄嘗篤疾經年晷躬自扶侍藥石甘苦必經心目

顏含傳含少有操行以孝聞兄畿咸寧中得疾就醫自療遂死於醫家家人迎喪旐每繞樹而不可解引喪者顛仆稱畿言曰我壽命未死但服藥太多傷我五臟耳今當復活愼無葬也其父祝之曰若爾有命復生豈非骨肉所願今但欲還家不爾葬也旐乃解及還其婦夢之曰吾當復生可急開棺婦頗說之其夕母及家人又夢之卽欲開棺而父不聽含時尚少乃慨然曰非常之事古則有之今靈異至此開棺之痛孰與不開相負父母從之乃共發棺果有生驗以手刮棺指爪盡傷然氣息甚微存亡不分矣飲哺將護累月猶不能語飲食所須託之以夢闔家營視頓廢生業雖在母妻不能無倦矣含乃絕棄人事躬親侍養足不出戶者十有三年石崇重含悌行贈以甘旨含謝而不受或問其故答曰病者綿昧生理未全旣不能進噉又未識人惠若當謬留豈施者之意也畿竟不起含二親旣終兩兄繼沒次嫂樊氏因疾失明含課勵家人盡心奉養每日嘗省藥饌察問息耗必簪屨束帶醫人疏方應須蚺蛇膽而尋求備至無

由得之含憂歎累時嘗晝獨坐忽有一青衣童子年可十三四持一青囊授含含開視乃蚺膽也童子逡巡出戶化成青鳥飛去得膽藥成嫂病卽愈由是著名

裴秀傳秀服寒食散當飲熱酒而飲冷酒泰始七年薨

韓友傳友卜占神效甚多而消殃轉禍無不皆驗干寶問其故友曰筮卦用五行相生殺如按方投藥治病以冷熱相救其差與不差不可必也

單道開傳道開敦煌人也常衣麤褐或贈以繒服皆不著不畏寒暑晝夜不臥日服鎮守藥數丸大如梧子藥有松蜜薑桂茯苓之氣時復飲茶蘇一二升而已自云能療目疾就療者頗驗

范粲傳粲高亮貞正齊王芳廢景帝輔政粲陽狂不言泰始中同郡孫和表薦粲稱其操行高潔久嬰疾病可使郡縣輿致京師加以聖恩賜其醫藥若遂瘳除必有益於政乃詔郡縣給醫藥

郭文傳文字文舉河內軹人也永昌中大疫文病殆

王導遺藥文曰命在天不在藥也夭壽長短時也

劉驎之傳驎之嘗採藥至衡山深入忘反見有一澗水水南有二石囷一囷閉一囷開水深廣不得過欲還失道遇伐弓人問徑僅得還家或云囷中皆仙靈方藥諸雜物驎之欲更尋索終不復知處也

荊楚歲時記五月五日採雜藥按夏小正此月蓄藥以蠲除毒氣

王隱晉書李涓爲尚書令家至貧兒病無錢買藥上賜錢千萬

程咸字延休其母夢白頭公授藥曰服此當得貴子後生咸官至侍中

桂陽先賢畫贊蘇耽常在門庭有衆賓來招耽告母曰人招耽去已種藥在後園梅樹下可治百病一葉治一人賣此足供養矣便隨賓去

中興書殷仲堪父嘗疾患經時仲堪衣不解帶數年自分劑湯藥誤以藥手拭淚遂眇一目

南史宋本紀高祖諱裕小字寄奴姓劉氏伐荻新洲見大蛇長數丈射之傷明日復至洲裏聞有杵臼聲

往覘之見童子數人皆青衣擣藥問其故答曰我王爲劉寄奴所射合散傅之帝曰王神何不殺之答曰劉寄奴王者不死不可殺帝叱之皆散仍收藥而反又經客下邳逆旅會一沙門謂帝曰江表當亂安之者其在君乎帝先患手創積年不愈沙門有一黃藥因留與帝既而忽亡帝以黃散傅之其創一傅而愈寶其餘及所得童子藥每遇金瘡傅之並驗

王弘之傳弘之性好山水家在會稽上虞從兄敬弘嘗解貂裘與之卽著以採藥

羊欣傳欣素好黃老常手自書章有病不服藥飲符水而已兼善醫術撰藥方十卷

王微傳微解醫方何偃與書微報之曰生平好服上藥年十二時病虛耳所撰服食方中粗言之矣自此始信攝養有徵故門冬蒼朮隨時參進寒溫相補欲以扶護危羸見冀白首家貧乏役至於春秋令節輒自將兩三門生入草采之吾實倦遊醫部頗曉和藥尤信本草欲其必行是以躬親意在取精世人便言希仙好異矯慕不羈不同家頗有罵之者

謝瞻傳瞻弟皭幼有殊行年數歲所生母郭氏久嬰痼疾晨昏溫凊和藥捧膳不闕一時

南史戴顒傳顒父逵兄勃並隱遯有高名勃疾患醫藥不給顒謂勃曰顒隨兄得閒非有心於語默兄今疾篤無可營療顒當干祿以自濟耳

劉凝之傳凝之性好山水一旦攜妻子泛江湖隱居衡山之陽登高嶺絕人迹爲小屋居之採藥服食妻子皆從其志

豫章王嶷傳嶷薨後忽見形於沈文季曰我未應便死皇太子加膏中十一種藥使我癰不差湯中復加藥一種使利不斷吾已訴先帝先帝許還東邸當判此事因胷中出青紙文書示文季曰與卿少舊因卿呈上俄失所在文季祕而不傳甚懼此事少時太子薨

竟陵王子良傳永明九年都下大水吳興偏劇子良開倉振救貧病不能立者於第北立廨收養給衣及藥

隨郡王子隆傳子隆年二十一而體過充壯常使徐

嗣伯合蘆茹丸以服自銷損猶無益

南齊書宗測傳測靜退不樂人間往廬山止元武司宅魚復侯子響爲江州厚遺贈遺測曰少有狂疾尋山採藥遠來至此量腹而進松朮度形而衣薜蘿淡然已足豈容當此橫施

梁書陶弘景傳弘景徧歷名山尋訪仙藥每經澗谷必坐臥其間吟詠盤桓不能已已

江紑傳紑父蒨光祿大夫紑幼有孝性年十三父患眼紑侍疾將朞月衣不解帶夜夢一僧云患眼者飲慧眼水必差及覺說之莫能解者紑第三叔祿與草堂寺智者法師善往訪之智者曰無量壽經云慧眼見眞能渡彼岸蒨乃因智者啓捨同夏縣界牛屯里舍爲寺乞賜嘉名勅答云純臣孝子往往感應晉世顏含遂見冥中送藥近見智者知卿第二息感夢云飲慧眼水慧眼則是五眼之一號若欲造寺可以慧眼爲名及就創造泄故井井水清冽異於常泉依夢取水洗眼及煑藥稍覺有瘳因此遂差時人謂之孝感

錄異記耒陽縣山壁有石室爲神農窟窟前百藥叢茂莫不畢備

陳書長沙王叔堅傳高宗弗豫叔堅叔陵等並從後主侍疾叔陵陰有異志乃命典藥吏曰切藥刀甚鈍可礪之及高宗崩倉卒之際又命其左右於外取劒左右弗悟乃取朝服所佩木劒以進叔陵怒叔堅在側聞之疑有變伺其所爲及翌日小斂叔陵袖剉藥刀趨進斫後主中項後主悶絕於地皇太后與後主乳母樂安君吳氏俱以身捍之獲免叔堅自後扼叔陵擒之并奪其刀

魏書釋老志太祖好老子之言誦詠不倦天興中儀曹郎董謐因獻服食仙經數十篇於是置仙人博士立仙坊煑鍊百藥封西山以供其薪蒸

太祖本紀天賜六年初帝服寒食散自太醫令陰羌死後藥數動發至此逾甚而災變屢見憂懣不安或數日不食或不寢達旦歸咎羣下喜怒乖常

太宗本紀泰常七年帝素服寒食散頻年動發不堪萬機

釋老志世祖時道士寇謙之好仙道有絕俗之心少修張魯之術服食餌藥歷年無效幽誠上達有仙人成公興令謙之絜齋三日共入華山令謙之居一石室自出採藥還與謙之食藥不復饑乃將謙之入嵩山有三重石室令謙之住第二重歷年興謂謙之曰興出後當有人將藥來得但食之莫爲疑怪尋有人將藥而至皆是毒蟲臭惡之物謙之大懼出走興還問狀謙之具對興歎息曰先生未便得仙政可爲帝王師耳

邢巒傳巒爲中書侍郎甚見顧遇常參座席高祖因行藥至司空府南見巒宅遣使謂巒曰朝行藥至此見卿宅乃住東望德館情有依然巒對曰陛下移構中京方建無窮之業臣意在與魏昇降寧容不務永年之宅

李修傳修就沙門僧坦研習衆方略盡其術鍼灸授藥莫不有效徐兗之間多所救恤四方疾苦不遠千里竟往從之撰諸藥方百餘卷皆行於世

徐謇傳謇善醫藥合和藥劑攻救之驗精妙於修而

性甚祕忌承奉不得其意者雖貴爲王公不爲措療

西域傳烏萇國在賒彌南北有葱嶺南至天竺婆羅門胡爲其上族婆羅門多解天文吉凶之數其王動則訪決焉人有爭訴服之以藥曲者發狂直者無恙

北齊書由吾道榮傳有張遠遊者顯祖時令與諸術士合九轉金丹及成顯祖置之玉匣云我貪世間作樂不能卽飛上天待臨死時取服

周書姚僧坦傳僧坦父菩提留心醫藥僧坦年二十四卽傳家業金州刺史伊婁穆以疾還京請僧坦省疾乃云自腰至臍似有三縛兩脚緩縱不復自持僧坦爲診脉處湯三劑穆初服一劑上縛卽解次服一劑中縛復解又服一劑三縛悉除而兩脚疼痺猶自攣弱更爲合散一劑稍得屈申僧坦曰終待霜降此患當愈及至九月遂能起行大將軍襄樂公賀蘭隆先有氣疾加以水腫喘息奔急坐臥不安或有勸其服決命大散者僧坦謂此患不與大散相當爲處方勸使急服便卽氣通更服一劑諸患悉愈大將軍樂平公竇集暴感風疾精神瞀亂無所覺知諸醫先視

者皆云已不可救僧坦爲合湯藥所患卽瘳建德四年高祖親戎東討至河陰遇疾口不能言瞼垂覆目不復瞻視一足短縮又不得行僧坦以爲諸藏俱病不可並治軍中之要莫先於語乃處方進藥帝遂得言次又治目目疾便愈末乃治足足疾亦瘳比至華州帝已痊復僧坦搜採奇異參校徵效者爲集驗方十二卷行於世

北史李士謙傳士謙躬處節儉每以振施爲務凶年散穀至萬餘石合諸藥以救疾癘如此積三十年

隋書王頍傳頍父僧辯爲陳武帝所殺開皇初獻取陳之策及大舉伐陳頍力戰被傷恐不堪復鬬悲感嗚咽夜中因睡夢有人授藥比寤而瘡不痛時人以爲孝感

楊素傳素寢疾帝每令名醫診候賜以上藥素自知名位已極不肯服藥亦不將慎每語弟約曰我豈須更活耶

趙王杲傳杲性至孝蕭后嘗灸杲杲先請試炷后不許之杲泣請曰后所服藥皆蒙嘗之今灸願聽嘗炷

唐書于志寧傳志寧與司空李勣修定本草幷圖合五十四篇帝曰本草尚矣今復修之何所異耶對曰昔陶弘景以神農經合雜家別錄註銘之江南偏方不周曉藥石往往紕繆四百餘物今考正之又增後世所用百餘物此以爲異帝曰本草別錄何爲而二對曰班固唯記黃帝內外經不載本草至齊七錄乃稱之世謂神農氏嘗藥以拯含氣而黃帝以前文字不傳以識相付至桐雷乃載篇冊然所載郡縣多在漢時疑張仲景華陀竄記其語別錄者魏晉以來吳普李當之所記其言華葉形色佐使相須附經爲說故弘景合而錄之帝曰善其書遂大行

舊唐書代宗本紀上元末年兩宮不豫太子往來侍疾躬嘗藥膳衣不解帶者久之

順宗本紀德宗不豫諸王親戚皆侍醫藥獨上臥病不能侍德宗彌留思見太子涕咽久之

憲宗本紀元和元年正月癸未詔以太上皇舊恙愆和親侍藥膳起今月十六日已後權不聽政

五年八月乙亥上顧謂宰臣曰神仙之事信乎李藩

對曰神仙之說出於道家所宗老子五千文爲本老子指歸與經無異後代好怪之流假託老子神仙之說故秦始皇遣方士載童女入海求仙漢武帝嫁女與方士求不死藥二主受惑卒無所得文皇帝服胡僧長生藥遂致暴疾不救古詩云服食求神仙多爲藥所誤誠哉是言也君人者但務求理四海樂推社稷延永自然長年也上深然之

十三年十一月丁亥以山人柳泌爲台州刺史爲上於天台山採仙藥故也制下諫官論之不納

十四年十一月丁酉上服方士柳泌金丹藥起居舍人裴潾上表切諫以金石含酷烈之性加燒鍊則火毒難制若金丹已成且令方士自服一年觀其效用則進御可也上怒己亥貶裴潾爲江陵令

穆宗本紀元和十五年正月丙午卽皇帝位辛亥上始御延英對宰臣詔曰山人柳泌輕懷左道上惑先朝固求牧人貴欲疑衆自知虛誕仍更遁逃僧大通醫方不精藥術皆妄旣延禍釁俱是奸邪邦國固有常刑人神宜所共棄付京兆府決杖處死金吾將軍

李道古貶循州司馬憲宗末年銳於服餌皇甫鎛與李道古薦術人柳泌僧大通待詔翰林泌於台州爲上鍊神丹上服之日加躁渴遽棄萬國

長慶四年正月上餌金石之藥處士張皐上疏切諫上悅名之求皐不獲

敬宗本紀寶曆元年八月戊午遣中使往湖南江南等道及天台山採藥時有道士劉從政者說以長生久視之道請於天下求訪異人冀獲靈藥仍以從政爲光祿少卿號昇元先生

文宗本紀太和八年鄭注進藥方一卷

唐書柳公綽傳柳公綽爲山南東道節度使有道士獻丹藥問所從來曰自薊門時朱克融方叛遽曰惜哉藥自賊境來雖驗何益卽棄藥而逐道士

續博物志北人淫南婦辭歸以毒置食約以年月復還解以他藥不爾毒發死矣謂之定年藥南游者宜誌之

玉堂閒話長安有人家於西市賣飲子不過數味亦不閑方脉千種之疾入口而愈田令孜有疾國醫束

手有白田曰西市飲子何不一試遂遣僕取之僕回馬蹶而覆之遂詣染坊丐得池脚一缾子以給其主服之立愈田償藥價甚厚此蓋福醫也

柳宗元宋清傳宋清長安西部藥市人也居善藥有自山澤來者必歸宋清氏清優主人長安醫工得清藥輔其方輒易讎咸譽清疾病疕瘍者亦皆樂就清求藥冀速已清皆樂然響應雖不持錢者皆與善藥積券如山未嘗詣取直

龍城錄賈宣伯有神藥能治三蟲止熬黄柏木以熱酒沃之别無他味一日過松江得巨魚置于水罟中因投水刀圭藥魚引吸卽死取視則見八足若爪利焉後吳江有怪土人謂蛟爲害宣伯以數刀圭投潭中明旦老蛟死浮于水而水蟲莫知數皆爲藥死山人此藥云本受之于閤皁山王天師乃仙方耶而涉海者亦或需焉故書之

雲仙雜記郭汾陽語子弟曰西陽庶寶方小兒之司命不可不讀

宋史太祖本紀乾德元年冬十月丁未吳越國王進

香藥十二月己亥泉州陳洪進遣使貢乳香茶藥皆萬計

開寶九年二月壬戌錢俶進香藥

王懷隱傳懷隱善醫診太宗尹京懷隱以湯劑祗事太平興國初命爲尚藥奉御三遷至翰林醫官初太宗在藩邸暇日多留意醫術藏名方千餘首皆嘗有驗者至是詔翰林醫官院各具家傳經驗方以獻又萬餘首命懷隱與副使王祐鄭奇醫官陳昭遇參對編類每部以隋太醫令巢元方病源候論冠其首而方藥次之成一百卷太宗御製序賜名曰太平聖惠方

沙門洪蘊傳洪蘊習方技書以醫術知名太平興國中詔購醫方洪蘊錄古方數十以獻眞宗在蜀邸洪蘊嘗以方藥謁見

馮文智傳咸平中有軍士嘗中流矢自頰貫耳衆醫不能取醫官閻文顯以藥傅之信宿而鏃出上嘉其能命賜緋又有醫學劉贇亦善此術天武右廂都指揮使韓晸從太祖征晉陽弩矢貫左髀鏃不出幾三

十年景德初上遣贇視叚贇傳以藥出之步履如故

趙自然傳有鄭榮者以醫術救人所傳藥能愈大風疾民多求之

眞宗本紀大中祥符三年五月壬午以西凉府覓諸族瘴疫賜藥

柴通元傳通元陝州閿鄉人爲道士於承天觀年百餘歲眞宗卽位屢來京師上作二韻詩賜之并賚以茶藥束帛

隱士李寧精於藥術老而不衰常以藥施人人以金帛爲報輒拒之大中祥符四年上作詩爲賜加以茶藥繒帛

甄棲眞傳棲眞周歷四方以藥術濟人不取其報

錢乙傳乙邃本草諸書或得異藥問之必爲言生出本末物色名貌差別之詳退而考之皆合

仁宗本紀慶曆元年二月丙午京師雨藥

劉翰傳翰世習醫業嘗被詔詳定唐本草翰與道士馬志醫官翟煦張素吳復珪王光祐陳昭遇同議凡神農本經三百六十種名醫錄一百八十二種唐本

先附一百一十四種有名無用一百九十四種翰等又參定新附一百三十三種既成詔翰林學士中書舍人李昉戶部員外郎知制誥王祐左司員外郎知制誥扈蒙詳覆畢上之昉等序之曰三墳之書神農預其一百藥卽辨本草序其錄舊經三卷世所流傳名醫別錄互爲編纂至梁陶弘景乃以別錄參其本經朱墨雜書時謂明白而又考彼功用爲之注釋列爲七卷南國行焉逮乎有唐別加參校增藥餘八百味添注爲二十卷本經漏切則補之陶氏誤說則證之然而載歷年祀又踰四百朱字墨字無本得同舊注新注其文互闕非聖主撫大同之運永無疆之休其何以改而正之哉乃命盡考傳誤刊爲定本類例非允從而革焉至如筆頭灰兔毫也而在草部今移附兔頭骨之下半天河地漿皆水也亦在草部今移附土石類之間敗鼓皮移附於獸名胡桐淚改從於木類紫鑛亦木也自玉石品而改焉伏翼實禽也由蟲魚部而移焉橘柚附於果實食鹽附於光鹽生薑乾薑同歸一類至於雞腸蘩蔞陸英蒴藋以類相似

從而附之仍採陳藏器拾遺李含光音義或窮源於別本或傳效於醫家參而較之辨其臧否至如突屈白舊說灰類今是木根天麻根解似赤箭今又全異去非取是特立新條自餘刊正不可悉數下採衆議定爲印板乃以白字爲神農所說墨字爲名醫所傳唐附今附各加顯注詳其解釋審其形性證謬誤而辨之者署爲今注考文意而述之者又爲今按義既判定理亦詳明今以新舊藥合九百八十三種幷目錄二十一卷廣頒天下傳而行焉

龐安時傳安時著難經辨數萬言觀草木之性與五藏之宜秩其職任官其寒熱班其奇偶以療百疾著主對集一卷古今異宜方術脫遺備陰陽之變補仲景論藥有後出古所未知今不能辨嘗試有功不可遺也作本草補遺爲人治病率十愈八九踵門求診者爲辟邸舍居之親視飦粥藥物必愈而後遣其不可爲者必實告之不復爲治活人無數病家持金帛來謝不盡取也

王克明傳克明得脾胃疾醫以爲不可治克明自讀

難經素問以求其法刻意處藥其病乃愈始以術行江淮入蘇湖鍼灸尤精診脉有難療者必沈思得其要然後予之藥病雖數證或用一藥以除其本本除而餘病自去亦有不予藥者期以某日自安有以爲非藥之過過在某事當隨其事治之言無不驗士大夫皆自屈與游

掌禹錫傳禹錫校正類篇神農本草載藥石之名狀爲圖經

蘇軾傳軾知杭州大旱饑疫並作軾多作饘粥藥劑遣使挾醫分坊治病活者甚衆

東坡志林王旟元龍言錢子飛有治大風方極驗常以施人一日夢人自云天使己以此病人君違天怒若施不已君當得此病藥不能救子飛懼遂不施予以爲天之所病不可療耶則藥不應服有效藥有效者則是天不能病之祟畏是藥而假天以禁人耳晉侯之病爲二豎子李子豫赤丸亦先見于夢蓋有或使之者子飛不察爲鬼所脅若余則不然苟病者得愈願代受其苦家有一方能下腹中穢惡在黃州試

之病良已今後當常以施人

避暑漫抄臨安僧法堅言有歙客經於潛山中見一蛇其腹脹甚蜿蜒草中徐遇一草便嚙破以腹就磨項之脹消如故蛇去客念此草必消脹毒之藥取置篋中夜宿旅邸鄰房有過客方呻吟牀第間客就訊之云爲腹脹所苦卽取藥就釜煎一杯湯飲之頃之不復聞聲意謂良已至曉但聞鄰滴水聲呼其人不復應卽起燭燈視之則其人血肉俱化爲水獨遺骸臥牀急挈裝而逃至明主人視之了不測其何爲至此及潔釜炊飯則釜通體成金乃密瘞其骸旣久經赦客至邸語其事方傳外人也

鐵圍山叢談往時川蜀俗喜行毒而成都故事歲以天中重陽時開大慈寺多聚人物出百貨其間號名藥市者于是有于牕隙間呼貨藥一聲人識其意亟投以千錢乃從牕隙間度藥一粒號解毒丸故一粒可救一人命夫迹旣叵測故時多疑出神仙政和間祐陵以仁經惠天下嘗卽上淸寶籙宮之前新作兩亭左曰仁濟給藥治疾苦右曰輔正主符水除邪鬼

因遂詔海內凡藥之治病彰彰有聲者悉索其方書上之于是成都守臣監司奉命相與窮其狀乃始得售解毒丹家蓋世世懼行毒者讎害故匿其迹非有所謂神仙也既據方修治得其全卽幷藥奏御事下殿中省上曰朕自弛天子所服御以濟元元毋煩有司也由是殿中省羣醫師驗其方則王氏博濟方中之保靈丹方爾當是時尤子行適領殿中監事故獨得其詳吾落南來用是藥嘗救兩人食葫蔓草毒得不死蓋不可不書

桯史高皇毓聖中原得西北之正氣夙賦充實自少至耋未嘗用溫劑每小不怡輒進蠲毒圓數百一以芫花大黃大戟爲主侍醫縮頸而上服之自如有王淫者以技進佞言勇往居之不怍間奉圭匕先意持論自詭無傷孝宗素危之屢詰責要以禍福弗之顧淳熙丁未聖壽踰八齡矣一日進餛飩覺胷膈欵壅淫猶主前藥既投而不支遂以大漸孝宗震怒立詔誅之慈福要上苦諫薄不獲已減死黥流杖脊朝天門中使湓焉方覬其速斃淫貨五伯下其手卒得活

初巨醫王繼先幸紹興始用是取驗孝宗在朱邸扈蹕視師至建康館秦檜故第史文惠爲講官實從行燕之正堂而命莊文醴曾龍于後圃孝宗樂飲以瑪瑙觥釂者十二因游于圃二臣復各獻一巵後三日屬疾高皇賜藥使內侍視之服文惠聞之疑其爲鴆毒亟袖人參圓入問而信遂竊易之僅瘉是日微文惠幾殆高皇蓋主此而不知南北之異稟也涇祖繼先之緒餘株守不變是以敗云

宇文忠惠紹節在樞府余問見焉因及五行之理相與縱談有客在坐偶曰黥醫王涇者昨鞭背都市流遠方及平原用事始得歸稍叙故秩自言元不曾受杖嘗袒而示某以背完瑩無疵初不解其如何也後見他醫言杖皆有瘢惟噬膚之初傳以金箔則瘢立消意金木之性相制耳忠惠笑曰昔人有以胝足之藥售於市者輒揭扁於門曰供御或笑其不根聞於上名而罪之既而有其愚及出乃復增四字曰曾經宣喚今此方無乃其比耶子將誰售客亦笑不敢應時忠惠未識涇也其二年余在里下聞忠惠不起爲

位以哭及都人來乃云涇實用鐲毒瀉足疾以致大故朝廷知之再命追涇所復官免杖流永興余因憶在京華時傳著作行簡姚胄丞師皐皆甘涇餌目擊其殞著作未啓手足猶進一刀圭不脫口而逝余一日隨班景靈見胄丞殿門下云痰癖新愈因相勞苦則曰王御醫實生我癖去矣痰下者數斗今顧疲薾他則無恙余聞而私憂之謂未必能勝未旬果卒嗟夫醫之害如此哉

余稚年入閩過福聞有黑虎王醫師者富甲一郡問之則繼先之別名也繼先世業醫其大父居京師以黑虎丹自名因號黑虎王家及繼先幸於高宗積官畱後通國稱爲醫師雖貶猶得麗於稱謂焉

憲聖后在慈福慶元丁巳朝廷方卜郊而后不豫始猶自彊起曰上始郊不可以吾故溷齋思敕左右勿奏十一月乙巳還御端門肆眚竣事趣駕至宮而大漸矣先是旬日忽寢疾侍醫進藥輒卻之咸請其故喟然曰吾壽八袠而以醫累人耶意懲王涇之得罪也故廟謚之議曰卻藥輟進務全護醫蓋紀實云京

魏公鏜時當軸常親爲客言慈聖所謂只此日去免煩他百官其達死生之變眞若出一揆也

游宦紀聞今醫家修製藥品往往一遵古法如本草炮炙及許學士方前所載亦旣詳矣世南在蜀得數法頗出古人意表如麥門冬去心古法湯泡少時則易去今只以銀石銚火上微烙隨手漸剝極易爲力又不爲湯漬去藥味乳香沒藥最難研若作丸子藥則以乳鉢研略細更入酒或水研頃刻如泥更無滓脚若酒糊丸則入酒研若以麪則入水研甚省力而易細且不飛走以耗分兩

王氏談錄公言高文莊方藥精通聚奇藥價及巨萬雅尚之一也

青箱雜記陳亞揚州人仕至太常少卿年七十卒蓋近世滑稽之雄也嘗著藥名詩百餘首行于世若風月前湖近軒窻半夏涼棊怕臘寒呵子下衣嫌春暖宿沙裁及贈祈雨僧云無雨若還過半夏和師曬作葫蘆羓之類極爲膾炙亞常言藥名用于詩無所不可而斡運曲折使各中理在人之智思耳或曰延胡

索可用乎亞曰可沉思久之因朗吟曰布袍袖裏懷漫刺到處遷延胡索人此可贈游謁窮措大聞者莫不大笑

亞與章郇公同年友善郇公當軸將用之而爲言者所抑亞作藥名生査子陳情獻之曰朝廷數擢賢旋占凌霄路自是鬱陶人險難無移處也知沒藥療饑寒食薄何相悞大副紙連粘甘草歸田賦亞又別成藥名生査子閨情三首其一曰相思意已深白紙書難足字字苦參商故要檀郎讀分明記得約當歸遠至櫻桃熟何事菊花時猶未回鄉曲其二曰小院雨餘涼石竹生風砌罷扇儘從容半下紗廚睡起來閒坐北亭中滴盡眞珠淚爲念壻辛懃去折蟾宮桂其三曰浪蕩去未來躑躅花頻換可惜石榴裙蘭麝香銷半琵琶閒抱理相思必撥朱弦斷擬續斷來弦待這冤家看

夢溪筆談王文正太尉氣羸多病眞宗面賜藥酒一注瓶令空腹飲之可以和氣血辟外邪文正飲之大覺安健因對稱謝上曰此蘇合香酒也每一斗酒以

蘇合香丸一兩同煑極能調五臟却腹中諸疾每冒寒夙興則飲一杯因各出數榼賜近臣自此臣庶之家皆倣爲之蘇合香丸盛行于時此方本出廣濟方謂之白术丸後人亦編入千金外臺治疾有殊效然昔人未知用之錢文僖蘇合香丸注云此藥本出禁中祥符中嘗賜近臣即謂此也

隨州醫蔡士寧嘗寶一息石云數十年前得於一道人其色紫光如辰州丹砂極光瑩如人搜和藥劑有纏細之紋重如金錫其上有兩三竅以細篾剔之出赤屑如丹沙病心狂熱者服麻子許即定其斤兩歲息士寧不能名乃以歸予或云昔人所鍊丹藥也形色既異又能滋息必非凡物當求識者辨之

貴耳集建陽孟貫獻詩于世宗遂聯九品有藥性論其略曰性既感攝體從變通浮萍作楊花之義子紅莧爲跛鼈之還丹吳鹽治饐秦麝去痟斷可識矣

船窻夜話四明延壽寺一僧自首至踵平分寒熱莫曉所以徧問醫無識者雖以意投藥皆不效衙有道人囊藥就市人皆忽之既出不得已名而問之曰此

何疾也道人曰此生偏腸毒也藥之而愈

清波雜志神宗廟𠞰置賣藥所初止一所崇寧二年增爲五局又增和劑二局第以都城東西南北壁賣藥所爲名議者謂失元創藥局惠民之意歲得息錢四十萬以助戶部經費今行在所置局歲課雖視昔有損意豈在夫羨贏其于拯民瘼施實惠亦云博矣

遼史太宗本紀會同三年夏四月丙辰晉遣使進茶藥

四年二月甲辰晉遣使進香藥

五年六月丁丑聞皇太后不豫上馳入侍湯藥必親嘗仍告太祖廟幸菩薩堂飯僧五萬人七月乃愈

穆宗本紀應曆二年九月庚子漢遣使貢藥

四年二月丙辰漢遣使進茶藥

七年夏四月初女巫肖古上延年藥方當用男子膽和之不數年殺人甚多至是覺其妄辛巳射殺之

聖宗本紀統和元年春正月戊寅遣使賜于越休哥及奚州籌寧統軍使頗德等湯藥

金史宣宗本紀興定元年上六月己酉修潼關遣中使

持詔及暑藥勞夫匠

五年冬十月乙卯太醫侯濟張于英治皇孫疾用藥瞑眩皇孫不能任遂不療罪當死上曰濟等所犯誠宜死然在諸叔及弟兄之子便應准法行之以朕孫故殺人所不忍也命杖七十除名

哀宗本紀天興元年三月壬寅元兵攻汴城上出承天門撫西面將士癸卯上復出撫東面將士親傅戰傷者藥于南薰門下仍賜卮酒

元史世祖本紀至元二年十月癸亥高麗使還以王植病詔和藥賜之

七年六月庚辰勅戍軍還有病者令所過州城村坊主者給醫藥

十年正月庚午詔遣扎木呵押失寒崔杓持金十萬兩命諸王同不合市藥獅子國

十二年二月丙午發蔡州鹽貿易藥材

十九年九月合寓俱藍國也里可溫主兀咱兒撇里馬遣使奉表進藥物二瓶安南國進貢香藥等物

二十二年九月丙子眞臘占城貢藥材

成宗本紀元貞元年秋七月乙卯詔增給諸軍藥餌價直

二年春正月乙丑回紇不剌罕獻獅豹藥物賜鈔千三百餘錠

仁宗本紀武宗四年即皇帝位禁毋以毒藥釀酒

英宗本紀仁宗七年即皇帝位回回太醫進藥曰打里牙給鈔十五萬貫

丁文忠傳文忠許州偃城人父疾醫不能療文忠造車一輛兄弟共御之載父禱於嵩山五臺泰安河瀆諸祠途遇異僧遺藥而愈

陸思孝傳思孝紹興山陰樵者性至孝母老病痢思孝醫禱久之不效思孝方欲割股肉爲糜以進忽夢寐間恍若有神人者授以藥劑思孝得而異之即以奉母其疾遂愈

李杲傳杲好醫藥北京人王善甫病小便不利目睛凸出腹脹如鼓膝以上堅硬欲裂飲食且不下甘淡滲泄之藥皆不效杲謂衆醫曰疾深矣內經有之膀胱者津液之府必氣化乃出焉今用滲泄之劑而病

益甚者是氣不化也啓元子云無陽者陰無以生無陰者陽無以化甘淡滲泄皆陽藥獨陽無陰其欲化得乎明日以羣陰之劑投不再服而愈西臺掾蕭君瑞二月中病傷寒發熱醫以白虎湯投之病者面黑如墨本證不復見脉沉細小便不禁杲初不知用何藥及診之曰此立夏前誤用白虎湯之過白虎湯大寒非行經之藥止能寒腑臟不善用之則傷寒本病隱曲於經絡之間或更以大熱之藥救之以苦陰邪則他證必起非所以救白虎也有溫藥之升陽行經者吾用之有難者曰白虎大寒非大熱何以救君之治奈何杲曰病隱於經絡間陽不升則經不行經行而本證見矣本證又何難焉果如其言而愈馮叔獻之姪櫟年十五六病傷寒目赤而頓渴脉七八至醫欲以承氣湯下之已煑藥而杲適從外來馮告之故杲切脉大駭曰幾殺此兒內經有言在脉諸數爲熱諸遲爲寒今脉八九至是熱極也而會要大論云病有脉從而病反者何也脉之而從按之不鼓諸陽皆然此傳而爲陰證矣令持薑附來吾當以熱因寒用

法處之藥未就而病者爪甲變頓服者八兩汗尋出而愈裴擇之妻病寒熱月事不至者數年已喘嗽矣醫者率以蛤蚧桂附之藥投之杲曰不然夫病陰爲陽所搏溫劑太過故無益而反害投以寒血之藥則經行矣已而果然

瑯嬛記孫眞人有黃昏散夫妻反目服之必和又名合歡叔良製以爲丸贈窈窕窈窕不服佩之裙裾香氣異常嘉平二十五日叔良宿酲未解窈窕烹百和解酲湯進之隨飲而醒後遂依法作湯名窈窕湯

熙朝樂事端午爲天中節採百草以治藥品

衡州府志衡陽縣花藥山在縣西南二十里舊有仙人煉藥五色禽常棲於牡丹樹下故名

衡山縣靈藥峰在嶽廟左昔新野先生與徐君周遊三湘入衡山採藥於此

鉅野縣志合藥臺神農葛洪嘗合藥于此今名合藥集由此

密縣志香峪山縣西北五十里其山多產藥卉

林縣志燒藥爐在鑑泉南昔有隱士煅藥于此爐址

俱存

濟源縣志藥櫃山在縣西一百三十里多產藥草故名

明崔來富號鳳山以精醫授鄭藩引禮居常丸藥以類置各櫃中諭其家某疾用某櫃藥人有求者問疾啓櫃以應並不及其姓名適麥秋在莊聞疫者多且殆急歸丸藥置通衢標使取之或謂天雨麥爛竟不顧

溫縣志神農澗在縣城西門內相傳炎帝神農氏採藥於此嘗百草以杖畫地遂成澗

陝州志藥爐在七里社開化寺下泝流中方石壁立下有藥爐世傳爲老君煉藥處

醴泉縣志五峰山縣北五十里上產藥草

雒南縣志藥子嶺唐眞人韋善俊種藥處也墓尚存

鞏昌府志藥鋪山其山多藥草

漳縣志藥鋪山北十里產藥亦多

藥部雜錄

書經說命啓乃心沃朕心若藥弗瞑眩厥疾弗瘳（傳）開汝心以沃我心如服藥必瞑眩極其病乃除欲其出切言以自警（正義）瞑眩者令人憒悶之意也方言云凡飲藥而毒東齊海岱間或謂之瞑或謂之眩郭璞云瞑眩亦通語也然則藥之攻病先使人瞑眩憒亂病乃得瘳傳言瞑眩極者言悶極藥乃行也

周易无妄九五无妄之疾勿藥有喜象曰无妄之藥不可試也（正義）偶然有此疾害故曰无妄之疾若疾自

己招或寒暑飲食所致當須治療若非己所致疾當自損勿須藥療而有喜也

禮記月令季春之月餧獸之藥毋出九門

內則君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之

醫不三世不服其藥

孝經援神契椒薑禦濕菖蒲益聰巨勝延年威喜辟兵此皆上聖之至言方術之實錄也

呂氏春秋良醫醫病病萬變藥亦萬變病變而藥不變向之壽民今爲殤子矣

用藥者得良藥則活人得惡藥則殺人矣

說苑孔子曰良藥苦口利於病忠言逆耳利於行

藥石嘗乎卑然後至乎貴敎也藥言獻於貴然後聞於卑道也

眞誥玉醴金漿交梨火棗此則騰飛之藥不比金丹

抱朴子合金丹之大藥鍊八石之精英尤忌凡俗見聞則仙物不成

九丹仙藥之上

楊炯藥圖序所謂神農旋赤鞭而毆毒者夫草木之

類雖則散殊然察其形色嗅其臭味自可別善惡堪作某藥可治某病固不待嘗而後知然聖人必逐一嘗啖制神鞭者蓋以重其事爾

西極明科服藥之與存思雖致用同津而關源異緒服藥所以保形形康則神安存思所以安神神安則形保二理乃成相資而有

韓愈進學解玉劄丹砂赤箭青芝牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺者醫師之良也

涅槃經願諸衆生得阿伽陀藥以是藥力能除一切無量惡毒

畫墁錄陶隱居不詳北藥時有訛謬多爲唐人所質人固有不知無足怪也

祕閣閒話善醫者取本草白字藥用之多驗黑者是漢人益之者也

王氏談錄公言醫藥治病或以意類取至如百合治百合病似取其名嘔血用胭脂紅花似取其色淋瀝治結則以燈心木通似反其類意類相假變化感通不可不知其旨也

墨莊漫錄黃魯直謂荀中令喜焚香故名縮砂湯曰荀令湯朱雲喜直言切諫苦口逆耳故名三稜湯曰朱雲湯

癸辛雜識別集和劑惠民藥局當時製藥有官監造有官監門又有官藥成分之內外凡七十局出售則又各有監官皆以選人經任者爲之謂之京局官皆爲異時朝士之儲悉屬之太府寺其藥價比之時直損三之一每歲糜戶部緡錢數十萬朝廷舉以償之祖宗初制可謂仁矣然弊出百端往往爲諸吏藥生盜竊至以樟腦易片腦台附易川附囊槖爲姦朝廷莫之知亦不能革也凡一劑成則又皆爲朝士及有力者所得所謂惠民者元未嘗分毫及民也獨暑藥臘藥分賜大臣及邊帥者雖隸御藥其實劑局爲之稍精緻若至寶丹紫雪膏之類固非人間所可辦也若夫和劑局方乃當時精集諸家名方凡經幾名醫之手至提領以從官內臣參校可謂精矣然其間差訛者亦自不少且以牛黃清心丸一方言之凡用藥二十九味其間藥味寒熱訛雜殊不可曉嘗見一名

醫云此方止是前八味至蒲黃而止自乾山藥以後凡二十一味乃補虛門中山芋丸當時不知緣何誤寫在此方之後因循不曾改正余因其說而改之信然凡此之類必多有之信乎誤註本草非細故也

嬾眞子後漢以來方書中有五石散又謂之寒食散論者曰服金石人不可食熱物服之則兩熱相激故名謂之寒食則可也然晉史載裴秀服寒食散當飲熱酒而飲冷酒薨年四十八據此則又是不可飲冷物也後問一名醫答云食物則宜冷而酒則熱僕初不信後讀千金方第二十五卷解五石毒一切冷食唯酒須令溫然則裴秀傳所謂當飲熱酒亦非

關中名醫駱耕道曰莊子之言有於孫眞人醫方相合者五苓散五味而以木猪苓爲主故曰五苓莊子之言曰藥也其實堇也桔梗也鷄壅也豕零也是時爲帝者也郭注云當其所須則無賤非其時則無貴故此數種若當其時而用之則爲主故曰是時爲帝者也疏云藥無貴賤愈病則良斯得之矣故藥有一君二臣三佐四使且如治風則以堇爲君堇烏頭也

去水則豕零爲君豕零水猪苓也他皆類此彼俗醫乃以本草所錄上品藥爲君中品藥爲臣下品藥爲佐使可一笑也

藥部外編

淮南子羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月

神仙傳白石先生者中黃丈人弟子也至彭祖時已二千歲餘矣不肯修昇天之道但取不死而已不失人間之樂其所據行者正以交接之道爲主而金液之藥爲上也初以居貧不能得藥乃養羊牧猪十數年間約衣節用置貨萬金乃大買藥服之常煑白石爲糧因就白石山居時人故號曰白石先生亦食脯飲酒亦食穀食日行三四百里視之色如四十許人

性好朝拜事神好讀幽經及太素傳彭祖問之曰何不服昇天之藥答曰天上復能樂比人間乎但莫使老死耳天上多至尊相奉事更苦於人間故時人呼白石先生爲隱遁仙人以其不汲汲於昇天爲仙官亦猶不求聞達者也

列仙傳安期生賣藥海邊時人以爲千歲公

拾遺記周昭王坐祇明之室晝而假寐忽夢白雲蓊蔚而起有人衣服並皆毛羽因名羽人夢中與語問以上仙之術羽人曰大王精智未開欲求長生久視不可得也王跪而請受絕慾之教羽人乃以指畫王心應手即裂王乃驚寤而血濕衿席因患心疾即卻膳撤樂移於旬日忽見所夢者復來語王曰先欲易王之心乃出方寸綠囊中有續脉明丸補血精散以手摩王之臆俄而即愈王即請此藥貯以玉缶緘以金繩王以塗足則飛天地萬里之外如遊咫尺之內有得服之後天而死

燕昭王思諸神異有谷將子學道之人也言於王曰西王母將來遊必語虛無之術不踰一年王母果至

與昭王遊於燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏燃以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂膏之上此蛾出於員丘之穴穴洞達九天中有細珠如流沙可穿而結因用爲珮此是神蛾之矢也蛾憑氣飲露飛不集下羣仙殺此蛾合丹藥西王母與羣仙遊員丘之上聚神蛾以瓊筐盛之使玉童負筐以遊四極來降燕庭出此蛾以示昭王王曰今乞此蛾以合九轉神丹王母弗與

漢武內傳西王母謂武帝曰太上之藥乃有風實雲子玉津金漿冥陵驎膽炎山夜日東掇扶桑之丹椹俯採長河之文藻太眞紅芝九色鳳腦有得食之後天而老此太上之所服非衆仙之所寶也次藥有斑龍黑胎閬風石髓蒙山白鳳之脉靈丘蒼鸞之血有得服之後天而逝此天帝之所服非下仙之所逮也次藥有九丹金液紫華紅芝五雲之漿元霜絳雲若得食之白日升天此天仙之所服非地仙之所見其下藥有松柏之膏山木薑沉精菊草澤瀉枸杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃精草類繁多若有數千子得服之

可以延年

帝遺詔以雜經三十餘卷使隨身斂到建康二年河東功曹李友入上黨抱犢山採藥於巖室中得此經盛以金箱卷後題東觀臣姓名記月日武帝時也河南太守張純以經箱奏進

東方朔傳武帝暮年好仙術謂朔曰朕欲使愛幸者不死可乎朔曰臣能之帝曰服何藥曰東北地有芝草西南有春生之魚

神仙傳漢期門程偉妻者能通神變化偉好黃白連時不成妻乃出囊中藥以少投其已煎水銀須臾成銀偉欲從授方終不可得

魏伯陽者吳人也本高門之子而性好道術後與弟子三人入山作神丹丹成知弟子心懷未盡乃試之曰丹雖成然先宜與犬試之若犬飛然後人可服耳若犬死卽不可服乃與犬食犬卽死伯陽謂弟子曰作丹唯恐不成今成而犬食之死恐是未合神明之意服之恐復如犬爲之奈何弟子曰先生當服之否伯陽曰吾背違世路委家入山不得道亦恥復還死

之與生吾當服之乃服丹入口卽死弟子顧視相謂曰作丹以求長生服之卽死當奈此何獨一弟子曰吾師非常人也服此而死得無意也因乃取丹服之亦死餘二弟子相謂曰所以得丹者欲求長生耳今服之卽死焉用此爲不服此藥自可更得數十歲在世間也遂不服乃共出山欲爲伯陽及死弟子求棺木二子去後伯陽卽起將所服丹內死弟子及白犬口中皆起弟子姓虞遂皆仙去道逢入山伐木人乃作手書與鄉里人寄謝二弟子乃始懊恨伯陽作參同契五行相類凡三卷其說是周易其實假借爻象以論作丹之意而世之儒者不知神丹之事多作陰陽注之殊失其旨矣

呂恭字文敬少好服食將一奴一婢於太行山中採藥忽見三人在谷中問恭曰子好長生乎乃勤苦艱險如是耶恭曰實好長生而不遇良方故採服此藥冀有微益耳一人曰我姓呂字文起次一人曰我姓孫字文陽次一人曰我姓王字文上三人皆太清太和府仙人也時來採藥當以成新學者公旣與我同

姓又字得吾半支此是公命當應長生也若能隨我採藥語公不死之方恭即拜曰有幸得遇仙人但恐暗塞多罪不足教授耳若見采收是更生之願也即隨仙人去二日乃授恭祕方一首因遣去曰可視鄉里恭即拜辭三人語恭曰公來二日人間已二百年矣恭歸家但見空宅子孫無復一人也乃見鄉里數世後人趙輔者問呂恭家人皆何所在輔曰君從何來乃問此久遠人也吾昔聞先人說云昔有呂恭者持奴婢入太行山採藥遂不復還以爲虎狼所食已二百餘年矣恭有數世子孫呂習者居在城東數十里作道士民多奉事之推求易得耳恭承輔言到習家扣門問訊奴出問公從何來恭曰此是我家我昔隨仙人去至今二百餘年習聞之驚喜跣出拜曰仙人來歸悲喜不能自勝公因以神方授習而去習已年八十服之即還少壯至二百歲乃入山中子孫世世不復老死

鳳綱常採百草花以水漬封泥之自正月始盡九月末止埋之百日煎九火卒死者以藥內口中皆立活

綱常服此藥至數百歲不老後入地肺山中仙去

伯山甫精思服食二百年不老有外甥女年老多病乃以藥與之女時年已八十轉還少色如桃花

馬鳴生少爲縣吏捕賊爲賊所傷當時暫死忽有神人以藥救之便活

淮南王劉安好方術之士有八公詣門授王丹經三十六卷藥成仙去餘藥器置在中庭雞犬舐啄之盡得昇天雞鳴天上犬吠雲中

負局先生者負磨鏡局循吳市中得一錢便磨輒問主人得無有疾若有輒出紫丸藥以與之

崔文子賣黃散發疫死者萬計服皆愈愈者亦萬計

杜蘭香傳神女蘭香降張碩碩問禱祀何如香曰消摩自可愈疾淫祀無益香以藥爲消摩

太平廣記董奉者字君異侯官人也杜燮爲交州刺史得毒病死死已三日奉與藥三丸內在口中以水灌之使人捧舉其頭搖而消之須臾手足似動顏色漸還半日乃能起坐後四日乃能語

拾遺記洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女

居之有靈洞入中常如有燭於前中有異香芬馥泉石明朗採藥石之人入中如行十里迥然天淸霞耀花芳柳暗丹樓瓊宇宮觀異常乃見衆女霓裳冰顏豔質與世人殊別來邀採藥之人飲以瓊漿金液延入璇室奏以簫管絲桐餞令還家贈之丹醴之訣雖懷慕戀且思其子息卻還洞穴還若燈燭導前便絕饑渴而達舊鄉已見邑里人戶各非故鄉鄰唯尋得九代孫問之云遠祖入洞庭山採藥不還今經三百年其人說於鄰里亦失所之

神仙感遇傳桓闓事華陽陶先生桓君將昇天陶君曰某行教修道勤亦至矣得非有過而淹延在世乎願爲訪之桓君昇天三日降陶君之室曰君之陰功著矣所修本草以虻蟲水蛭輩爲藥功雖及人而害於物命以此一紀之後當解形去世署蓬萊都水監耳言訖乃去陶君復以草木之藥可代物命者著別行本草三卷以贖其過焉後果解形得道

續列仙傳吳秀有仙風道骨葛仙翁欲度之但色心未絕一夕秀讀書燈下有女子叩門啓視絕色也與

之處者兩月一日過仙翁翁曰君兩月不見態色非常豈復有桑中之遇乎秀笑而不答仙翁袖中出一丸藥曰此藥以醇酒下能令婦人顏色媚好秀持歸如方與女飲之少選女云腹痛就枕秀呼問不應秉燭視之唯一具枯骨而已秀殊驚平生色心爲之氷釋蓋仙翁所爲也後受仙翁元明祕法年八十九白日昇天

瀟湘錄唐則天末年益州有一老父攜一藥壺於城中賣藥得錢卽轉濟貧乏自常不食時卽飲淨水如此經歲餘百姓賴之有疾得藥者無不愈時或自遊江岸凝眸末日又或登高引領不語竟日每遇有識者必告之曰夫人一身便如一國也人之心卽帝王也傍列臟腑卽內輔也外張九竅卽外臣也故心有病則內外不可救之又何異君亂于上臣下不可正之哉但凡欲身之無病必須先正其心不使亂求不使狂思不使嗜慾不使迷惑則心先無病心先無病則內輔之臟腑雖有病不難療也外之九竅亦無由受病矣況藥亦有君臣有佐有使苟或攻其病君先

臣次然後用佐用使自然合其宜如以佐之藥用之以使使之藥用之以佐小不當其用必自亂也又何能攻人之病哉此又象國家治人也老夫用藥常以此爲念每遇人一身君不君臣不臣使九竅之邪悉納其病以至於良醫自逃名藥不效猶不知治身之病後時矣悲夫士君子記之忽一日獨詣錦川解衣淨浴探壺中惟選一丸藥自吞之謂衆人曰老夫罪已滿矣今却歸島上俄化一白鶴飛去衣與藥壺並沒於水求尋不見

廣異記唐開元中有士人患半身枯黑御醫張尚容等不能知其人聚族言曰形體如是寧可久耶聞大海中有神仙正當求仙方可愈此疾宗族留之不可因與侍者齎糧至登州大海側遇空舟乃齎所攜掛帆隨風可行十餘日近一孤島島上有數百人如朝謁狀須臾至岸岸側有婦人洗藥因問彼皆何者婦人指云中心牀坐鬚鬢白者徐君也又問徐君是誰婦人云君知秦始皇時徐福耶曰知之此則是也頃之衆各散去某遂登岸致謁具語始末求其醫理徐

君曰汝之疾遇我卽生初以美飯哺之器物皆奇小某嫌其薄君云能盡此爲再飧也但恐不盡爾某連啖之如數甌物致飽而飲亦以一小器盛酒飲之致醉翌日以黑藥數丸令食食訖痢黑汁數升其疾乃愈某求住奉事徐君云爾有祿位未宜卽留當以東風相送無愁歸路遙也復與黃藥一袋云此藥善治一切病還遇疾者可以刀圭飲之某還數日至登州以藥奏聞時元宗令有疾者服之皆愈

女道士張連翹晝日於觀中獨坐見天上墮兩錢連翹起就拾之鄰家婦人乃推籬倒亦爭拾連翹以身據錢上又與黃藥三丸遽起取之婦人擘手奪一丸去因吞二丸俄而皆死連翹頃之醒便覺力强神清倍於常日其婦人吞一丸經日方蘇飲食如故

元宗皇帝天寶中有劉清眞者與其徒二十人於壽州作茶人致一馱爲貨至陳留遇賊或有人導之令去魏郡清眞等復往又遇一老僧導往五臺清眞等畏其勞苦五臺寺尚遠因邀清眞等還蘭若宿清眞等私議疑老僧是文殊師利菩薩乃隨僧還行數里

方至蘭若殿宇嚴淨悉懷敬肅僧爲說法大啓方便清眞等竝發心出家隨其住持積二十餘年僧忽謂清眞等曰有大魔起汝輩必罹其患宜先爲之防不爾則當敗人法事因令清眞等長跪僧乃含水遍噴口誦密法清眞等悉變成石心甚了悟而不移動須臾之間代州吏卒數十人詣臺有所收捕至清眞所居但見荒草及石乃各罷去日晚老僧又來以水噀清眞等成人清眞等悟其神靈知遇菩薩悉競精進後一月餘僧云今復將魔起必大索汝其如之何吾欲遠送汝汝俱往否清眞等受教僧悉令閉目戒云第一無竊視敗若大事但覺至地卽當開目若至山中見大樹宜共庇之樹有藥出亦宜哺之遂各與藥一丸云食此便不復饑但當思惟聖道爲出世津梁也言訖作禮禮畢閉目冉冉上昇身在虛空可半日許足遂至地開目見大山林或遇樵者問其地號乃盧山也行十餘里見大藤樹周廻可五六圍翠陰蔽日清眞等喜云大師所言奇樹必是此也各薙草而坐數日後樹出白菌鮮麗光澤恆飄飄而動衆相謂

日此卽大師所云靈藥採共分食之中有一人紿而先食盡徒侶莫不慍怒訴責云違我大師之敎然業已如是不能毆擊久之忽失所在仰視在樹杪安坐淸眞等復云君以吞藥故能昇高其人竟不下經七日通身生綠毛忽有鶴翺翔其上因謂十九人云我誠負汝然今已得道將捨汝謁帝於此天之上宜各自勉以成至眞耳淸眞等邀其下樹執別仙者不顧遂乘雲上昇久久方滅淸眞等失藥因各散還人間中山張倫親聞淸眞等說云然耳

道士輔神通者家在蜀州幼而孤貧恆爲人牧牛以自給神通牧所恆見一道士往來因爾致敬相識數載道士謂神通曰能爲弟子否答曰甚快乃引神通入水中謂通曰我入之時汝宜隨之無憚爲也旣入便至其居所屋宇嚴潔有藥囊丹竈牀下悉大還丹遂使神通看火兼敎黃白之術經三年神通已年二十餘思憶人間會道士不在乃盜還丹別貯一處道士歸問其丹何在神通便推不見道士嘆息曰吾欲授汝道要汝今若是曷足授哉雖備解諸法然無益

長生也引至他道逐去便出神通甚悅崎嶇洞穴以藥自資七十餘日方至人間其後厭世事追思道士聞其往來在蜀州開元觀遂請配度隸名于是其後聞道士至往候輒云已出如是數十度終不得見神通私以金百斤與房中奴令道士來可馳報奴得金後頻來報更不得見蜀州刺史奏神通曉黃白元宗試之皆驗每先以土鍋煑水銀隨帝所請以少藥投之應手而變帝求得其術會祿山之亂乃止

原仙記唐貞元初廣陵人馮俊以傭工資生多力而愚直故易售嘗遇一道士於市買藥置一囊重百餘斤募能獨負者當倍酬其直俊乃請行至六合約酬一千文至彼取資俊乃歸告其妻而後從之道士云從我行不必直至六合今欲從水路往彼得舟且隨我舟行亦不減汝直俊從之遂入小舟與俊幷道士共載出江口數里道士曰無風上水不可至吾施小術令二人皆伏舟中道士獨在船上引帆持檝二人在舟中聞風浪聲度其船如在空中懼不敢動數食頃遂令開船名出至一處平湖渺然前對山嶺重疊

舟人久之方悟乃是南湖廬山下星子灣也道士上岸令俊負藥船人即付船價舟人敬懼不受道士曰知汝是潯陽人要當時至以此便相假豈爲辭耶舟人遂拜受之而去實江州人也遂引俊負藥於亂石間行五六里將至山下有一大石方數丈道士以小石扣之數十下大石分爲二有一童出於石間喜曰尊師歸也道士遂引俊入石穴初甚峻下十丈餘旁行漸寬平入數十步其中洞明有大石堂道士數十奕棊戲笑見道士皆曰何晚也敕俊捨藥命左右速遣來人歸前道士命左右曰擔人甚饑與之飯食遂於瓷甌盛胡麻飯與之食又與一盌漿甘滑如乳不知何物也道士遂送俊出謂曰勞汝遠來少有遺汝授與錢一千文令繫腰下至家解觀之自當有異耳又問家有幾口云妻兒五口授以丹藥可百餘粒曰日食一粒可百日不食俊辭曰此歸路遠何由可至道士曰與汝圖之遂引行亂石間見一石臥如虎狀令俊騎上以物蒙石頭俊執其末如執轡焉誡令閉目候足著地即開俊如言騎石道士以鞭鞭石遂覺

此石舉在空中而飛時已向晚如炊久覺足躡地開目已在廣陵郭門矣入家方始舉燭比至舍妻兒猶驚其速遂解腰下皆金錢也自此不復爲人傭工廣置田園爲富民焉里人皆疑爲盜也後他處有盜發里人意俊同之遂縶以詣府時節使杜公亞重藥術好奇說聞俊言遂命取其金丹丹至亞手如墜地焉而失之兼言郭外所乘之石猶在遂捨之亞由是精意於道頗好燒煉竟無所成俊後壽終子孫至富焉

逸史唐元和初萬年縣有馬士艮者犯事時進士王爽爲京兆執法嚴酷欲殺之士艮乃亡命入南山至炭谷湫岸潛於大柳樹下纔曉見五色雲下一仙女於水濱有金槌玉板連扣數下青蓮湧出每葉施開仙女取擘三四枚食之乃乘雲去士艮見金槌玉板尚在躍下扣之少頃復出士艮盡食之十數枚頓覺身輕即能飛舉遂捫蘿尋向者五色雲所俄見大殿崇宮食蓮女子與羣仙處於中覩之大驚趨下以其竹杖連擊墜於洪崖澗邊澗水清潔困憊熟睡乃覺見雙鬟小女磨刀謂曰君盜靈藥奉命來取君命士

艮大懼俯伏求救解之答曰此應難免唯有神液可以救君當以我爲妻遂去逡巡持一小碧甌內有飯白色士艮盡食復寢須臾起雙鬟曰藥已成矣以示之七顆光瑩如空青色士艮喜歎看其腹有似紅線乃刀痕也女以藥摩之隨手不見戒曰但自修學愼勿語人儻漏洩腹瘡必裂遂同住於湫側又曰我谷神之女也守護上仙靈藥故得救君耳

北夢瑣言唐廣南節度使下元隨軍將鍾大夫忘其名晚年流落旅寓陵州多止佛寺有仁壽縣主簿歐陽術愍其衰老常延待之三伏間患腹疾臥於歐陽之家踰月不食歐主簿慮其旦夕溘然欲陳牒州衙希取鍾公一狀以明行止鍾公曰病即病矣死即未也既此奉煩何妨申報於是聞於官中爾後疾愈孫光憲時爲郡倅鍾公惠然來訪因問所苦之由乃曰曾在湘潭遇干戈不進與同行商人數輩就嶽麓寺設齋寺僧有新合知命丹者且云服此藥後要退即飲海藻湯或大期將至即肋下微痛此丹自下便須指揮家事以俟終焉遂各奉一緡吞一丸他日入蜀

至樂溫縣遇同服丹者商人寄寓樂溫得與話舊且說所服之藥大效無何此公來報肋下痛不日其藥果下急區分家事後凡二十日卒某方神其藥用海藻湯下之香水沐浴却吞之昨來所苦藥且未下所以知未死兼出藥相示然鍾公面色紅潤强飲啗似得藥力他日不知其所終以其知命有驗故記之

夢溪筆談熈寧七年嘉興僧道親號通照大師爲秀州副僧正因遊溫州鴈宕山自大龍湫囘欲至瑞鹿院見一人衣布襦行澗邊身輕若飛履木葉而過葉皆不動心疑其異人乃下澗中揖之遂相與坐于石上問其氏族閭里年齒皆不答鬚髮皓白面色如少年謂道親曰今宋朝第六帝也更後九年當有疾汝可持吾藥獻天子此藥人臣不可服服之有大責宜善保守乃探囊出一丸指端大紫色重如金錫以授道親曰龍壽丹也欲去又謂道親曰明年歲當大疫吳越尤甚汝名已在死籍今食吾藥勉修善業當免此患探囊取一柏葉與之道親卽時食之老人曰定免矣愼守吾藥至癸亥歲自詣闕獻之言訖遂去南

方大疫兩浙無貧富皆病死者十有五六道親殊無恙至元豐六年夏夢老人趣之曰時至矣何不速詣闕獻藥夢中爲雷電驅逐惶懼而起徑詣秀州具述本末謁假入京詣尚書省獻之執政親問以爲狂人不受其獻明日因對奏知上急使人追尋付內侍省問狀以所遇對未數日先帝果不豫乃使勾當御藥院梁從政持御香賜裝錢百千同道親乘驛詣鴈宕山求訪老人不復見乃於初遇處焚香而還先帝尋康復謂輔臣曰此但豫示服藥兆耳聞其藥至今在彰善閣當時不曾進御

仇池筆記道士徐問眞自言濰州人嗜酒狂肆能啖生葱鮮魚以指爲鍼以土爲藥治病良有驗

記纂淵海或戲賣藥翁有大還丹賣否曰有一粒一千貫錢皆笑之又謂人曰無人肯把錢買今須自喫却藥纔入口足下五色雲生飛而去

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三三四六

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二十三卷目錄

禾穀部彙考

詩經　豳風七月　小雅大田　大雅生民　魯頌閟宮

禮記　曲禮

周禮　夏官職方氏

春秋緯　運斗樞　說題辭　感精符　佐助期

禮緯　斗威儀　稽命徵

孝經緯　援神契　鉤命訣

山海經（海內經）

淮南子（天文訓　墬形訓）

說文（釋禾）

廣雅（釋草）

小爾雅（廣物）

古今注（九穀）

廣志（禾別種五）

瑞應圖（嘉禾）

博物志（物產）

格物總論（穀總）

郭槖駝種樹書（穀麥）

直省志書（長垣縣　歷城縣　鄒平縣　新城縣　齊河縣　齊東縣　禹城縣　臨邑縣　長清縣　樂陵縣　濱州　霑化縣　鉅野縣　東平州　汶上縣　保德州　平陸縣　襄垣縣　沁源縣　高平縣　祥符縣　淯川縣　遂平縣）

禾穀部藝文一

穀謳　魏曹植

禾謳　前人

清暑殿甍嘉禾贊　宋孝武帝

嘉禾表　劉義恭
嘉禾頌　沈演之
上穀充軍糧啓　梁元帝
嘉禾合穗賦　唐潘炎
嘉禾合穎賦　張眞祥
甸人獻嘉禾賦　趙蕃
爲留守奏嘉禾表　張說
廬州進嘉禾表　符載
中書門下賀恆華州嘉禾合穗表（德宗）　權德輿
賀嘉禾表　柳宗元
賀嘉禾表　張仲素
禮部賀嘉禾及芝草表　無名氏
奏汴州得嘉禾嘉瓜狀　韓愈
揠苗賦　楊濤
賜答張商英上仰山瑞禾表手詔　宋哲宗
進仰山瑞禾圖宋大雅表　張商英

偃師嘉禾頌　李梲
擬常熟縣開國侯穀實進封常熟縣開國公加食邑實封制　胡琦
代穀實謝表　前人
嘉禾記　金姜國器
嘉禾賦　明沈鯉
嘉禾賦　許國
嘉禾賦　陳經邦
嘉禾頌　劉儲秀
嘉禾頌　張勉學
岐陽嘉禾頌　李棨
潞州嘉禾記　李達
潞城縣嘉禾記　鍾銘
潞城縣重生嘉禾記　屈銓
劉公嘉禾碑記　韓邦靖
嘉穀亭記　邢嵩
嘉禾碑記　張佳眏

禾穀部藝文二　詩詞

奉和聖製至長春宮登樓觀稼穡之作　唐蘇頲
觀稼　白居易
古風　李紳
太和戊申歲大有年詔賜百寮出城觀秋稼謹書盛事以俟採詩者　劉禹錫
詠嘉禾合穎　孟簡
嘉禾合穎　無名氏
朝會樂章　宋史
宋大雅十三章　張商英
送吳叔舉主簿往清江受納秋苗
王庭珪
插秧歌　楊萬里
秋日　金趙元
嘉禾瑞麥詩　明吳伯通
看刈禾　高啓
嘉禾頌　解縉
瑞麥嘉禾頌　李三友

瑞麥嘉禾吟　張朱明

穀靡靡　王道

禾穀部選句

草木典第二十三卷

禾穀部彙考

詩經

豳風七月

九月築場圃十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥

（朱注）禾者穀連藁秸之總名禾之秀實而在野曰稼先種後熟曰重後種先熟曰穋再言禾者稻秫苽粱之屬皆禾也（大全）盧陵羅氏曰稻稌也秫糯也苽雕苽也亦作雕胡卽板桑所謂雕胡飯本草注曰

稻米有秔有糯秫米是粟秫似黍米而粒小不堪爲飯最粘宜作酒菰又謂之茭白歲久中心生白臺謂之菰米臺中有黑者謂之茭鬱至後結實乃雕胡黑米粱米皆是粟類孔氏曰麻與菽麥則無禾稱故於麻麥之上更言禾字以總諸禾耳

小雅大田

既方既皁既堅既好不稂不莠去其螟螣及其蟊賊無害我田穉

（朱注）方房也謂孚甲始生而未合時也實未堅者曰皁穉幼禾也（大全）孔氏曰穗上已有孚甲孚者米外之粟皮甲者在孚外若鎧甲之在人表蟲災禾穉者偏甚

又

彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

（大全）長樂劉氏曰穉謂穗之低小刈穫之所不及者穧謂刈而遺忘束縛之所不及者秉謂束而輦載之所不盡者滯謂刈而折亂秉穫之所不逮者皆

緣豐稔故也

大雅生民

誕后稷之穡有相之道茀厥豐草種之黃茂實方實苞實種實褎實發實秀實堅實好實穎實栗即有邰家室

（朱注）相助也言盡人力之助也茀治也種布之也黃茂嘉穀也方房也苞甲而未拆也此漬其種也種甲拆而可爲種也褎漸長也發盡發也秀始穟也堅其實堅也好形味好也穎實繁碩而垂末也栗不秕也既收成見其實皆栗栗然不秕也

誕降嘉種維秬維秠維穈維芑恆之秬秠是穫是畝恆之穈芑是任是負以歸肇祀

（朱注）降降是種於民也書曰稷降播種是也秬黑黍也秠黑黍一稃二米者也穈赤粱粟也芑白粱粟也恆徧也謂徧種之也（大全）孔叢子魏王問子順曰寡人聞昔者上天神異后稷而爲之下嘉穀答曰天雖至神未聞下穀與人也詩美后稷能大敎民種嘉穀以利天下故曰誕降嘉種猶書所謂稷降

播種農植嘉穀也

魯頌閟宮

黍稷重穋稙稺菽麥奄有下國俾民稼穡有稷有黍有稻有秬

注 先種曰稙後種曰稺（大全）孔氏曰重穋稙稺生熟早晚之異稱非穀名

禮記

曲禮

黍曰薌合粱曰薌萁稷曰明粢稻曰嘉蔬

注 黍熟則黏聚不散其氣又香故曰薌合粱穀之强者其莖葉亦香故曰薌萁稷粟也明足以交神祭祀之飯謂之粢盛蔬與疏同立苗疏則茂盛嘉美也

周禮

夏官職方氏

東南曰揚州其穀宜稻

（訂義）易氏曰稻生於水澤之地經言稼下地是已揚州居東南之極及支川下流之所歸厥土爲塗泥

爲沮洳故其穀宐稻

正南曰荊州其穀宐稻

河南曰豫州其穀宐五種

鄭康成曰五種黍稷菽麥稻

正東曰青州其穀宐稻麥

河東曰兖州其穀宐四種

鄭康成曰四種黍稷稻麥

正西曰雍州其穀宐黍稷

東北曰幽州其穀宐三種

鄭康成曰三種黍稷稻

河內曰冀州其穀宐黍稷

正北曰并州其穀宐五種

鄭康成曰五種黍稷菽麥稻也

春秋緯

運斗樞

璇星明則嘉禾液

說題辭

天文以七列精以五故嘉禾之滋莖長五尺五七三

十五神盛故連莖三十五穗以成盛德禾之極也

感精符

日下淪於地則嘉禾生

佐助期

咸池主五穀

禮緯

斗威儀

君乘木而王則草木豐茂嘉穀竝生也

稽命徵

天子祭天地宗廟六宗五嶽得其宜則五穀豐

孝經緯

援神契

德下至地則嘉禾生

鉤命決

五政不失百穀稺熟

山海經

海內經

西南黑水之間有都廣之野后稷葬焉爰有膏菽膏

稻膏黍膏稷百穀自生冬夏播琴

其城方三百里蓋天下之中素女所出也言米好皆滑如膏播琴猶播殖方俗言耳

淮南子

天文訓

孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴爲帝候歲

注 雄鳩布穀

攝提格之歲稻疾菽麥昌

單閼之歲稻菽麥蠶昌

執除之歲麥熟

大荒落之歲麥昌菽疾

敦牂之歲稻疾菽麥昌禾不爲

協洽之歲稻昌菽麥不爲

涒灘之歲菽麥昌

作鄂之歲菽麥不爲禾蟲

掩茂之歲麥不爲菽昌

大淵獻之歲菽麥不爲禾蟲

困敦之歲蠶稻麥昌

赤奮若之歲稻疾菽不爲麥昌

墬形訓

雒水輕利而宜禾平土之人慧而宜五穀

東方川谷之所注日月之所出其地宜麥

南方陽氣之所積暑濕居之其地宜稻

西方高土川谷出焉日月入焉其地宜黍

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也其地宜菽

中央四達風氣之所通雨露之所會也其地宜禾

木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死豆夏生冬死麥秋生夏死薺冬生中夏死

說文

釋禾

穀續也百穀總名

禾嘉穀也以二月而種八月始熟得時之中故謂之禾

廣雅

釋草

粢稻其穗謂之禾

小爾雅

廣物

藁謂之稈稈謂之芻生曰穀謂之粒菜謂之蔬禾穗謂之穎截穎謂之銍拔心曰揠拔根曰擢把謂之秉秉四曰筥筥十曰稯

古今注

九穀

九穀黍稷稻粱三豆二麥

廣志

禾別種五

渠禾蔓生實如葵子米粉白如麪爲饘粥牛食之肥六月種九月熟

感禾扶疎生實似大麥

楊禾實似藋粒細左折右炊停卽牙生

巴禾木稷也

火禾高丈餘子如小豆出粟特國

瑞應圖

嘉禾

嘉禾五穀之長盛德之精也文者異本而同秀質者同本而異秀此夏殷時嘉禾也

博物志

物產

五土所宜黃白宜種禾黑墳宜麥黍蒼赤宜菽芋下泉宜稻

格物總論

穀總

穀種之美者也其爲種也不一考之前載有言三穀者粱稻菽是也有言五穀者麻黍稷麥菽是也有言六穀者稻黍稷粱麥苽是也有言九穀者稷秫黍稻麻大小豆大小麥是也有言百穀者又包舉三穀各二十種者爲六十蔬果之實助穀各二十是也蓋人食之則飽不再食則饑未有不資以爲生也然不種則不生不時則不穫故古者重穀而務農焉種以時而生以時耕以時而穫以時人事盡焉地利盡焉天時應焉苗而秀秀而實昔春而種者子粒耳秋而收

者萬顆也昔春而入土者升斗耳秋而登場者倉箱也國與民俱足獨不在此乎故聖王必貴五穀而賤金玉

郭橐駝種樹書

穀麥

凡種五穀用成收滿平定日爲佳小豆忌卯稻麻忌辰禾忌丙黍忌丑秫忌寅未小麥忌戌大麥忌子大豆忌申凡九穀不避忌日種之多傷敗

種諸豆子油麻大麻等若不及時去草必爲草所蠹耗雖結實亦不多諺云麻耘地豆耘花麻須初生時耘豆雖開花亦可耘

種菉豆地宜瘦

臘日種麥及豆來年必熟麥麥苗盛時須使人縱牧於其間令稍實則其收倍多麥屬陽故宜乾原稻屬陰故宜水澤

小麥不過冬大麥不過年

麥最宜雪諺云冬無雪麥不結

種麥之法土欲細溝欲深耙欲輕撒欲勻曬麥之法

宜烈日之中乘熱而收仍用蒼耳葉或麻葉碎雜其中則免化蛾

直省志書

長垣縣

方物穀有白穀紅穀稚穀晚穀鹻穀

歷城縣

方產穀諺雖云一麥勝三秋然歷人以穀成爲大有其名有百餘種

鄒平縣

物產白穀粒白圓大俗謂粱穀米

新城縣

物產穀名甚多大約黃白二種

齊河縣

物產穀有黃白數種

齊東縣

物產白穀黃穀數十種

禹城縣

土產有黍穀

臨邑縣

物產穀有齊頭白大白小白粱穀毛穀龍爪小猪尾刀靶齊虮蜡蛸獨脚黃紅黍穀母雞頭鐵鞭頭旱不愁倒尋根漫粱竄女兒笑拖泥秀親不換瓦屋裏吾土以穀爲命故詳

長清縣

物產穀有黃白數種

樂陵縣

土產白穀黃穀紅穀粱穀

濱州

物產穀有黍穀粱穀粘穀米各異

霑化縣

物產穀之品齊頭白黃毛尾大金錢小金錢十弟兄黑秫穀白秫穀紅秫穀奪麥場玉穀黃穀金墜

鉅野縣

物產穀黃白紅黑四種

東平州

物產穀黃白黍穀

汶上縣

物產穀黃白二種

保德州

土產粱穀穗有毛米白黍穀有紅黃二色大穀有紅黃二色

平陸縣

土產穀有青白黃三色秫穀有紅黑黃三色皆堪釀酒其先熟者曰疾穀早穀他如臨老變御絲雁爪黃荊子黃滿川黃龍爪秫黃瓜秫蓋隨象而異名耳

襄垣縣

物產鹻穀黑穀白穀穀米皆白紅穀皮紅米黃白不老角長六七尺斧斬齊穗齊頭米色白

沁源縣

物產粱穀青穀白穀黃穀紅穀黑穀秫穀李朝穀桑根穀虎尾穀毛間穀流沙穀龍爪穀贊子穀劉秀才穀十搗杵穀臨秋變穀鐵霸齒穀

高平縣

物產穀黃白青紅數種精潔美腴甲於他郡

祥符縣

物產青穀白穀黃穀紅穀

洧川縣

物產穀有黃白青數種

遂平縣

土產穀屬六月先繩兒穀龍爪穀紅青穀酒穀水穀搭過粱串魚穀大青穀氣殺風凍穀寒粟豆兒穀山東糙壓塌車猪咬齊

禾穀部藝文一

穀謳　魏曹植

於穆聖皇仁暢惠渥辭獻減膳以服鰥獨和氣致祥時雨灑沃野草萌芽變化嘉穀

禾謳　前人

猗猗嘉禾惟穀之精其洪盈箱協穗殊莖昔生周朝今植魏廷獻之廟堂以昭祖靈

清暑殿甍嘉禾贊　宋孝武帝

維殷粤周有穗表禎祥乎合矣超瑞高甍非原非澤

乃瑞乃靈庶藉天貺廣茲化清

嘉禾表有頌

劉義恭

臣聞居高聽卑上帝之功天且勿違聖王之德故能影響二儀甄陶萬有鑒觀今古探驗圖緯未有道闕化虧而禎物著明者也自皇運受終辰曜交和是以卉木表靈山淵效寶伏惟陛下體乾統極休符襲逮若乃鳳儀西郊龍見東邑海酋獻改緇之羽河祇開俟清之源三代象德不能過也有幽必闡無遠弗屆重譯歲至休瑞月臻前者躬藉南畝嘉穀乃植神明之應在斯尤盛四海既穆五民樂業思述汾陽經始靈囿蘭林甫樹嘉露頻流板築初就祥穟如積太平之符於是乎在臣以寡立承乏槐鉉沐浴芳津預覩冥慶不勝忭舞之情謹

上嘉禾甘露頌不足稱揚美烈追用悚汗頌曰

二象攸分三靈樂主齊應合從在今猶古天道誰親唯仁斯輔皇功帝績理冠區宇四民均極我后體茲惟機惟神敬昭文思九族既睦萬邦允釐德以位敘道致雍熙於穆不已顯允東儲生知夙叡嶽茂淵虛

因心則哲令聞弘敷繼徽下武儷景辰居軒制合宮漢興未央剏伊聖朝九有已康率由舊典思燭前王乃造凌霄遂作景陽有藹景陽天淵之涘清暑爽立雲堂特起植類斯育動類斯止極望江波遍對岳峙化德惟達休瑞惟懋誕降嘉種呈祥初構甘露春凝禎穟秋秀於今匪烈嗣歲仍富昔在放勳曆莢數朝降及重華倚扇清庖鑠矣皇慶比物競昭倫彼典策被此風謠賫臣六蔽任兼兩司旣悉仲袞又慚鄭緇豈忘衡泌樂道明時敢述休祉愧闕令辭

嘉禾頌　　沈演之

煥炳禎圖昭晰瑞典運傾方閟時亨始顯綈狀旣章鳥文斯辯於皇聖辟承物紀遠明兩辰麗昌輝天衍（其一）理妙位崇事神業盛淵渥德澤虛寂道政協化安心調樂移性王衡從體瑤光得正臣星垂采景雲立慶（其二）極仁所被罔幽不攘至和所感靡況弗彰鸑出丹穴鷃起西廂白鹿踰海素烏越江結甕穹陰儀形鐘陽（其三）治人奉天迺勤迺格黛耒俶載高廩已積嘉禾重穋甘露流液擢秀辰畦揚穎角澤離穟合豪榮

匭蔭斥（其四）盈箱徵殷貫烝表周今我大宋靈貺絪繆帝終撝謙繹思勿休躬薦宗廟溫恭率由降福以誠孝享虔羞（其五）頒祉推功登徽觳詒恩覃隱顯賞延荒徼河清海夷山華嶽燿憬琛負賮兼澤委效日表地外改服請教（其六）茂對盛時綏萬屢豐厭厭歸素秩秩大同上藏諸用下知所從仰式王度俯歌南風鴻名稱首來保無窮（其七）

上穀充軍糧啓　梁元帝

臣聞金城千仞必資守粟革車千乘其在饋實願武車綏旌列飛鴻之行陣奉辭受脤拚鷙獸於貙虎賈逵渠水雖曰難蹤梁習勸農竊知自勉

嘉禾合穗賦　唐潘炎

天祚明德兮降之嘉生案彼靈篇兮莫之與京脉震土膏且分苗於南畝駟臨天漢爰合穗以西成當元后之歷試表休徵於太平不莠不稂實堅實皁引薰風於和氣承湛露於蒼昊生非百里驗管仲之虛詞出異崑山自我皇之所寶在瑞圖之右爲曠代之祥唐叔得之而合穎周成得之以充箱雙米一稃稱之

表異孤莖六穗頌以非常今也尤盛居然允臧轉風而屢騰佳氣就日而交見祥光獨天不生託厚載於富媼非聖不感效元符於我皇我皇得之熾而昌風之起兮雲之揚嘉禾之瑞未可量天子億載臨萬方

嘉禾合穎賦

張眞祥

南山之下兮無人之境力穡此中兮均夫躁靜勞則不憚既寒耕而熱耘慶有所歸忽異畝而同穎莖駢惜芃芃之邑秀合垂蓐蓐之影此焉觀瑞亦秖以異比於木乃連理之祥在於人蓋同心之義稃已聞於二米莖乃殊於九穗豈菲德之能及實聖朝之所致爰考休徵豐年是憑麥兩岐而能匹茅三脊而徒稱固神倉之可貯期郊廟之以升欲薦堯階且聞秠秠之穫將登禹膳遂入浮浮之烝天道元默瑞以表德豈無沃土而光於我家豈無異方而祚此王國不有嘉生孰謂賓榮友朋之心因取興於連茹兄弟之樂遂作戒於分荆佇聞唐叔之獻頌我后之升平

甸人獻嘉禾賦

趙蕃

聖上崇國本致時康動元象之昭鑒產嘉禾而應祥

甸人於是具畚鍤修封疆啓芳潁於修畛薦靈粢於我皇懿夫挺拔自分連拳相接始穮穮而齊實終矯矯而異葉殊其本均二氣以發生同乎心表一德之和協不然者寧擢秀於墳衍載具美於圖牒徵其瑞質稽彼大同見芬敷而共貫信榮結以交通則知符乎帝道發自天功合穗之珍方將效祉於今日異畝之美豈獨標奇於古風於是野老歡心田夫盡力宛移根於沃壤之際俄發耀於丹墀之側祥煙近拂作疑連理之形喜氣旁臨更辨合歡之邑彌彰執契之道載助惟馨之德爾其天鑒非遠神珍是呈始苕亭而間出終夭矯而曲成豈比躬稼之時盡化晉君之草挺生之歲克符漢帝之名向令質委離披孤生苯尊安得臨玉砌邇龍衮設橦稑之萌芽爲理化之根本是知六府惟序萬邦式孚茅三脊而非偶獸共觝而自殊未若耀青芳於近甸垂嘉貺於靈圖兕復聖慮彌深皇猷思永梯山航海未足契其休光非食卑宮將欲示其豐省斯所謂騰茂實於厚地故薦穗於重穎

爲留守奏嘉禾表　張說

臣某言臣聞天聽自人神和在德代非乏瑞罕遇開泰之期福不虛徵必俟休明之主伏惟天冊金輪聖神皇帝陛下仁覆萬靈孝理四海功莫高於尊祖道莫大於配天嚴備郊禋崇肅宗祀秩百王之禮兼六代之樂恩溢膠庠訓優更老政每先於帝籍役不奪於農時嘉氣橫游祥風紛灑騰文煒色九光連合於貞明逸輩殊倫百寶騈滋於動植臣今月日奉進旨告望鳳臺慶山醴泉之瑞其日於山陵東柏城內得嘉禾一本臣初見衆苗亙壟香穎垂秋嘉玩繁滋欽觀成粒左右無識折以呈臣異其綠葉綏舒蔥芒璧秀熟視奇狀乃知嘉祥下則異畝合莖上又同連雙穗昔雍熙之代政理之君雖道出應時而生不擇地未有託根神域彰孝德之能深吐秀壽宮助粢盛之豐潔此蓋睿誠通感靈祐降祥中古以來未覩斯美臣籍慶宗枝久沐星潢之潤躬持瑞穎預奉天保之符忭悅之誠倍兼恆品

廬州進嘉禾表　符載

臣某言得廬州刺史裴靖狀稱巢縣百姓唐海母喪廬墓手自耕植以備祠祭無何於粟田之中輒產嘉禾一本六穗一本五穗卽時差錄事參軍朱寧丁寧考驗事狀明白臣聞感天地者存乎誠通神明者極乎孝蘊而爲精粹發而爲禎祥上元與之獻酬后土爲之泄露故使騰芳高隴擢穎清秋冠九穀之英英增大田之藹藹此皆陛下聖德茂鴻化洽名教立風俗厚生人之內有淳孝靈瑞之下有嘉禾邁風烈於前王煥丹青於唐史不然何幽贊元答其若是乎臣猥以鈍劣祇守風土宣陛下之恩澤撫陛下之庶甿覩茲盛美光榮耳目不勝懽忭蹈躍之至

中書門下賀恆華州嘉禾合穗表（德宗）

權德輿

臣等某言伏見武俊所奏恆州鼓城縣生嘉禾一本合穗又盧徵奏華州鄭縣太平鄉三交里獲嘉禾一穗者謹按孫氏瑞應圖曰嘉禾者五穀之長王者德茂則生伏惟陛下德叶元功仁育生類同穎擢秀殊祥並時昔周道既昌唐叔以獻表天下和平之兆爲

陰陽訢合之符五穀登成百嘉儲祉發於厚載集是休徵兕嶽鎮之方表章繼至感通昭晰莫甚於斯臣等忝列台司喜倍恆品無任欣忭踴躍之至謹奉表陳賀以聞

賀嘉禾表　柳宗元

今月某日宰臣以幽州所進嘉禾圖各一軸示百寮者伏以嘉穀順成靈貺昭格天人合應遐邇同心伏惟皇帝陛下睿謀廣運神化旁行植物知仁祥圖應聖靈嶽不愆於贊佑燕谷用遂於生成豐稔隨均知朔南之被澤休嘉克叶見天地之同和六穗慚稱於漢臣異畝恥書於周典自中形外均慶同歡臣謬職憲司獲覩嘉瑞無任忭躍之至

賀嘉禾表　張仲素

臣某等言今月某日伏見平盧淄青等州節度使鄆州大都督府東平縣官莊地內有禾異壟雙本合成一穗畫圖奏進傳示百僚者臣等謹按瑞應圖曰王者德茂而太平君臣和則嘉禾朱草以甲萌言不得中和之氣即不生也伏惟陛下鼓和氣茂休德泰階

平於上下大中建於人臣神明是若徵兆必報通彼殊壟總其雙莖滋大澤以冥造成嘉穗而薦和合爲一彰至化之會同堅而好表資生之豐實推物類以得天意觀繪事而擬靈篇凡在班行咸同慶幸不勝云云

禮部賀嘉禾及芝草表　無名氏

伏見今月某日內出劍南所進嘉禾圖及陝州所進紫芝之草示百寮者珍圖煥開瑞彩交映遐邇偕至福應攸同伏惟皇帝陛下緝熙至道保合太和天惟發祥地不愛寶嘉禾擢質靈草抽英獻於王庭唐叔慚同穎之異薦諸郊廟班史謝連葉之奇既呈蕤蕤之祥更覩煌煌之秀豐年斯著聖壽用彰飲和之人歡忭無極臣等優游至化披翫殊姿慶忭之誠倍百恆品

奏汴州得嘉禾嘉瓜狀　韓愈

謹按符瑞圖王者德至於地則嘉禾生伏惟皇帝陛下道合天地恩霑動植邇無不協遠無不賓神人以和風雨咸若前件嘉禾等或兩根並植一穗連房或

延蔓敷榮異實共蔕既叶和同之慶又標豐稔之祥感自皇恩微莖何植於造化親逢嘉瑞小臣喜遇於休明

揠苗賦（以無助苗長時至斯茂爲韻）

楊濤

苗生有漸兮時不可踰揠而求長兮是謂甚愚謂坐致其滋茂翻立見其萎枯欲速之成雖切受益之理則無計牽挽之功雖則勞止在播植之道不亦疎乎原夫勢惟探掇心則陵遽曾本固之靡思徒末大以生慮附麗無所同伐木而蹶根援引靡辭似拔茅之連茹苟離根而去本必有損而無助然則抽軋奚補枯槁是招雖盡區區之意彌損芃芃之苗助長且乖於載績速成空望於一朝殊不知潤以膏澤託茲沃壤待天時以煦資地力以養諒物生之有恆何力拔而能長豈不以立心有惑措手無疑俄見宛其死矣猶云有以助之不發悟於盡瘁空深迷於務滋謂短長皆由於己謂遲速不繫於時勞而無功殄乃自致方握蘭而勢並比捽草而功異增高之望莫從盡揠之助爰至徇躁求之性始望如雲乖馴致之方終貽

委地逆其理而如是傷其物而由斯欲益爲謀冀有秋之彌疾過求生害嗟不日而已萎是以君子明於休咎每因緣於根本不苟且於華茂推於命俟於時無若宋人之大謬

賜答張商英上仰山瑞禾表手詔

宋哲宗

御筆張商英省所上表袁州仰山太平興國禪院園中產穀一本兩莖七穗事具悉博原效祥嘉禾毓秀和氣所感元貺昭彰匪耘匪耔以挺生如坻如京之將見卿爲時柱石秉國鈞衡名此至和實惟燮理忽披竿牘曲盡形容實野充箱行慶豐年之兆歸美報上不忘忠藎之誠省覽已還益深嘉歎

進仰山瑞禾圖宋大雅表

張商英

臣近上表袁州仰山瑞禾蓋春秋書大有年乃魯侯一國之事今天下稔而珍祥發於嘉穀則春秋所書何足道哉伏蒙聖恩賜以詔答宸翰天文輝照蔀屋溫詞德意淪浹肌髓臣竊惟天保之詩君能下下以成其政故臣能歸美以報其上垂之六經詔之萬世

臣敢不拜首稽首對揚睿聖之丕顯休命謹繪瑞禾圖作宋大雅十有三章繕寫圖如右上進以聞

偃師嘉禾頌

李梲

皇帝卽位之三年洛之偃師縣得禾異畝同穎縣令臣李梲再拜受禾獻狀於府府以圖上推古按牒以蹟厥理惟食在民功（缺）配天而民惟國本本固則寧故王者貴農重穀以宥天下然則瑞之在禾明務本也異本同歸示無外也神爵赤雁芝房奇禾之祥比茲褊矣臣職司是邑謹拜手稽首而作頌曰

於皇化淳開乾格坤丕赫厥耀禎祥闡珍昫昫我田維億維衍滋秀浥靈協瑞殊畎農曰噫嘻獻於縣師令受傴僂以櫝於府府不敢有歸於元后皇帝曰嘉天錫茂祉于寶非祥筆在太史

擬常熟縣開國侯穀實進封常熟縣開國公加食邑實封制

胡錡

慶有年而介福久疏分井之封播攻績以陟明爰進植圭之秩乃眷奏艱之惠載推報本之恩允穆師言

誕揚渙號常熟縣開國侯穀實學深種植仁熟滋培一日無食則饑司民之命三代處農而教爲道之原其和足名陰陽之和其貴能賤金玉之貴豳歌始播婦饁畝以勤勞魯頌于胥牧在坰而蕃碩行師則藉之輓粟徹疆則資之峙糧持常平使者之權視時登損佐地官司徒之職待國賙頒疇庸既詠於賡書班祿宜先於增賦乃刻名於鑠璧乃彰用於斝彝爰即侯疆就陞公爵于以重宅生之寄于以顯育教之庸於戲歲月日時無易而用明朕已建九疇之範水火木金惟修而永賴爾其敘萬世之功益厲後圖嗣有華寵可進封常熟縣開國公加食邑實封

代穀實謝表　前人

八政之疇曰食麤喜屢豐九井之田爲公誤叨進秩增畬錫寵擊壤知恩伏念臣函直無奇簸揚有醜勿正勿忘勿助幸免揠苗實裒實發實堅僅能維秬[illegible]何修而何飾蒙載柞以載芟天子元日而祈於郊至勤聖駕冢宰杪歲而制其用亦費廟謨偶六穗之告豐而三農之胥慶遽超榮於品祿仍加衍於戶租不

稼而困祇負素餐之愧奏艱而粒實歸敎藝之仁茲蓋恭遇皇帝陛下心應形聲化調風雨正德惟和惟敘舜厚其生休徵用乂用成禹敷其福異畝遂生於同穎靡田不挺於稠華雖已誇狼戾之秋或慮有鴇形之歲奬職方而任貢升廩氏以司儲稷令燕黍之徵亦被周禾之命臣敢不茂加播殖益務滋生八月穫十月場力課服田之事九年耕三年食誓殫憂國之忠

嘉禾記

金姜國器

天地之間賦象成形者有萬不同而以罕見者爲祥如麒麟之於走獸鳳凰之於飛鳥上則慶雲甘露下則醴泉芝草類皆不常出則所以爲瑞也嘗考諸圖牒卽其實而較之獨嘉禾最爲上瑞何則嘉禾者穀之精也穀者生民之命有國之寶政之急務也夫穀之精英者出則百物阜成其可知已借使年穀不登民有饑色雖麟鳳在郊藪慶雲甘露出於天芝草醴泉出於地則將何益是知嘉穀之爲瑞大矣哉然則彼物果何爲出也是豈人力所能致耶是豈造物之

偶然耶蓋嘗聞之和氣致祥又曰聲和則天地之和應今夫一郡一邑間豐凶之不同災祥之各異無不繫百姓之休戚無不繫吏政之賢否吏政失則邪氣姦不能無妖孽之作也吏政善則叶氣通不能無祥物之應也昔魯恭爲中牟令政有異跡是歲嘉禾生河南尹袁安上書言狀帝爲之異是以自古言賢令者莫不以魯恭爲首定湖小邑僻在一隅河濱山嶠間風薄俗鄙者久矣加之素乏賢令尹恩澤不流敎化不宣挾姦肆巧習以成風相仍數政以至乖爭凌犯之變遞起於閭門愁恨歎息之聲稔聞於田里故向者旱乾水溢之患無歲無之大定甲午文林郭君河間人諱震字伯起者奉命來宰是邑痛矯前弊其用心也公其從政也果其憂民也切弱者扶之强者抑之姦民無所容其迹巧吏不得措其手未幾三載政平訟理向之乖爭凌犯者化而爲禮義昔之愁恨歎息者易而爲謳歌是以和氣薰蒸陰陽調風雨時一方之民薦獲豐稔丁酉石州六縣被災者大半獨此一邦歲則大熟俄而有邑人白廣王諮同日詣庭

而告曰有異穀二本相隔數隴合爲一穗令瞿然而語曰信如是說豈非嘉禾耶乃率僚屬趨而往視之果祥物也迎之以歸於是闔境喧傳觀者如堵白叟黃童無不舉手加額皆曰昔之水旱相仍室家不保今則樂歲終身飽仰足以事父母俯足以畜妻子而又祥物顯應者如此非吾縣大夫德政所感其誰之力與翼日士民相率趨庭奉酒而賀不知手舞足蹈而歌詠滿前已而令乃顧謂士民曰此一境間兩獲上瑞所謂美之又美者非吾敢擅其美今聖天子在上衆賢和於朝萬物和於野日月之在臨舟車之所至無不被潤洽而大豐美故天不愛道地不愛寶所以嘉祥爲時而出當與斯民同鼓舞太平歌詠聖德而已豈敢貪天之功以爲己力吾聞善則稱君人臣之義也昔唐叔得禾異畝同穎獻諸天子周公旅天子之命作嘉禾名之書篇炳如日星輝映千載今歸美報上適其時矣乃緘禾於匱仍圖其像具表以獻先聞於部刺史部刺史達於州自州而達於京師上自王侯貴戚縉紳士流下逮民庶爭先覩之爲快咸

謂此瑞天下和同之象今薦獲二本乃太和之象也自春官用事從而太常禮官採摭故實聞諸朝堂乃於正月上日稱觴之次寶而進之使驚動萬國耳目爲一代美事先以照符用下本所獻者迴具聞前議邑人相告曰兹者上瑞並產吾土曠百年未易逢此以見聖朝格天之德高越於西周下以見吾縣大夫政跡之異不減魯恭之治中牟使千世後知吾縣有是美瑞吾縣長揚休天子表獻之力可不備記以示諸後

嘉禾賦

明沈鯉

惟帝籍之千畝接宸極之宮牆翕垓埏之瑞燁穆元辰於孟陽萃坤靈而厚載孕扶輿以發祥錯龍鱗於原隰布鏤刻於塍疆沁玉河之沃潤浥金露之膏瀼拓周臺之靈囿陋漢苑之朱堂感華胥於禁寓闢融澤於扶桑禱農祥於地后震癉憤於天房蓋聖朝之所以先稼穡備蒸嘗展一人之孝思而關社稷之靈長者也粵惟我皇踐祚闡坤握乾仁亶義瀸聖恩廣淵契七月之精蘊領無逸之眞詮振大明而育德躬

豐服於明禋履桑林而簡器望三素以祈年當東作之平秩舉大典於籍田親秉耒以三推御蔥轄於青氈命后稷以播穀簡伯禹以疏泉班保介而終畝勞百辟於肆筵布陽和於九有暢聖澤於八埏爾乃精忱上達協氣旁通瑞祉駢臻靈貺雲從沴氛神禦寶露時融宜暑宜寒十雨五風將及我私先急我公我黍翼翼我稷芃芃既庭且碩實大以豐乃有嘉禾秀擢蒙茸或一本而多岐或數穟而同莖引瑤風以幻質濯玉瀣而凝精陸離離以綴蓄煜采采以含英落丹椹之芳潔燦瓊蕊之晶熒秉五七之恆德挺九穗之奇禎纍連珠而合穎壹金玉而本生需休符於甘雨銜滋液於璇星毓祥柯以五變耀泰運於九莖天施雨而匪瑞日淪地而有徵譬禮義之多富獵龍鳳之異名軼幽谷之蘭茝擠元圃之松苓彼紫麻綠苣豈嘉禾之與埒而碧麥靈苗詎並蔚而爭榮若夫粟雨炎帝瑞發軒轅陶虞異穪魯史書年成周合穟唐叔命篇字成雨於蒼頡穎頌著於鄭元卷野產之而名邑赤烏因之以改元外此而朱蓂曆於堯階紫蕙

苗於太原秀騰濟陰之境旅生建武之年稻孫揚蕤於金斗祥麟集食於武川敬仲乃啓封禪之所致汾陽極稱天瑞之可傳此皆帝不貴乎金玉而寶夫衣食之源故其政必調於函夏而時省斂於秋田之所致也乃有連叢合隴七穗五岐三苗四熟珍綺紛披或北里之稱盛或元山之讓奇不周或呈其異種帝庭或獻自外夷或光照九阿之謠或香聞五里之滋是以繁瓌侈稱於前代而昌符踵應於來茲孰若聖世之休禎炳靈淑於神祇實皇衷之淵塞特示象於疇菑既登八極於安和仍濟萬國於咸熙允阜澤之潛通羌弘化之寵綏於是田畯至喜穡夫載忻僉曰異哉世所希聞薄言采之以獻吾君於惟皇上勳華淑軌方且秉冲自下遜美弗居謂嘉穀之呈象豈涼德之克符實先聖之顯烈膺上帝之瑤圖也於是降明詔涓吉辰徵太師之九奏舉宗伯之十倫飭豆登而並薦毖樽俎以俱陳信曾孫之有道企皇祖之居歆於是大禮告成億兆歡忻東漸海隅西暨沙壖具瞻上瑞雷動風傳凡在廷之臣工咸稽首以颺言謂

聖王治天下以孝而五穀爲王政之先茲者聖德廣運格於重元一人有慶兆民賴焉將使至治刑於萬國嘉祥載於普天皇風暐暐王道平平端冕垂旒四海晏然明明天子壽考萬年

嘉禾賦

許國

勾吳文學躡屩之燕會天子藻潤太平四方瑞應日奏闕下既聞有獻嘉禾者羣公畢賀迺盱衡濯慮而往觀之遘徇華子與好古先生辨論金門之左揖而聽其語徇華子曰吾聞太和之氣醞釀堪輿蓄極而發奇珍乃攄祥風之所披拂膏露之所沾濡神不能闡其粹天不能表其符沕潏逢涌溢爲嘉禾蓋冥搜於玉策茲快覩於皇都夫其陸海廣輪神膏沃衍龍首通渠魚鱗疊畹蔚封畛兮縱橫倬阡陌兮宛轉三推既倡兮九扈作勞黃茂聿滋兮元功斯顯則有玉山異種北里仙英濟陽九穗崑崙五尋挹光華於日月凝沆瀣於太清卿雲聣爛以垂覆景星煒煜而流晶毓非常之元化挺秀質於金莖爾乃穎擢丹霞顆抱明月豐枝苯䔿瑋幹芳潔或珠聯於異畝或琪映

於同畷或兩儀分於混沌或五氣散於轇轕或參乎乾畫之精或象乎洛疇之列其生也后稷降靈厲山遺烈種美璧於藍田萃商金於凊樾其用也含哺萬國芬芳九閭頤天顏於五位肇王基於七月猗寰中之上瑞羌閱世而貽揭昔蒼姬之受命兮爰抽祕於唐叔逮白水之眞人兮値洪流而載育曰悠悠其歷刧兮嗟未間乎芳躅匪至寶之不可恆兮何寂寥於圖籙聖皇建極兮超赫胥而軼大庭黃輿獻琛兮嘉禾乃登邇葳蕤兮千畝遠璀璨兮八紘由顧命越於今茲兮果何方兮弗獲亦何歲兮弗生保介紛綸而奏御奇祥雜遝於汗靑蓋千萬年之希睹而鴻濛剖判所未有之麻禎也謂宜陟岱嶽告成功勒蒼崖樹穹窿跨蓂莢於堯除掩蟠桃於漢宮何爲乎僅升太廟之几聊陳尚膳之饔蔑洪朗而弗耀抑崇峻以謙冲意者聖人之盛德兮慮非所以章明賜而承昊穹於是好古先生拂然色厲正襟諤諤而復之曰異乎子言所謂見一斑之文豹蔽豐蔀而測星躔者也吾聞之录桑暮拱殷道以興芝房協律漢業幾傾蒼麟

駟於翔乘黃龍炫於吳京謂變者未必爲咎疑祥者未必爲禎其休其否此焉足憑嗟大鈞之寥闊兮二五交蒸神奇臭腐兮靡詭弗呈尠一抹一擠之榮亦造化之偶然兮夫何與於朝廷是故明王馭世不貴異物有兢兢而思愼曷顓顓於黼黻稽六府之重輕察三才之秒忽故以豐年爲寶民食爲天游神稼穡雅意甫田躬黛耜御紺轅廑穆淸之宵旰祇求裕乎元元如其耕耘不擾疆理盡力多黍多稌時萬時億百室開兮婦子寧百禮洽兮神人懌卽大化之神明知協氣之融液雖無嘉禾奚損至德如其疆理蕪溝遂廢鳴條不時濯枝愆序田畯失其咎茹亞旅闕其樹藝黔黎艱食風教刓敝雖有嘉禾奚益世故今天子遠覽陶鈞之上庶幾歸禾之旨視厥方貢讓而弗處有事寢園薦馨而已蓋俯徇乎百辟非則傚乎夸詡子大夫不究本原矜奇說異殊謬乎春秋之義語未卒勾吳文學攝齊而進曰長卿有言楚旣失矣齊亦未爲得也且皇天樹后以長世豈漠然其無情有錫羡以純佑或降威以宣懲伊災祥之大致固在昔

其明徵然而天道遠人道邇驗善惡之幾先視后德何如耳有禾芊芊明盛之年飛紫芒於堯陌垂金粟於舜田氣緣感而後應治有開而必先以此爲瑞瑞何疑焉若夫帝澤未流嘉禾聿穟搖盲飈以扶疎潤怪雨而葳蕤雖倂穗之可觀實陰陽之多戾出非其時是奚足貴名之曰妖又豈非類故夫麟一也遊郊者軒以之光西狩者周以之亡鳳一也岐山鳴而德茂潁川集而道荒彼四靈其畢爾豈茲禾之比方蓋以瑞稱之兮瑞未可必以妖視之兮妖亦非常亮神霄之有意非臧否其茫茫維觀物而考德兮乃天人之並彰噫嘻爲妖爲瑞以昏以聖則大聖之握符必降康之綦盛方今巢燧當陽夔龍布令步玉斗懸金鏡匹夫軫於宸衷三農重於八政春臺若登寒暑皆應是以震聲日景雲煜九元貢華喬嶽輸英大川極薰蒸而旁魄乃苗暢於天田所謂以和名和兮洵神理之自然豈比夫赤烏與泰始空詑說於民間昔我高皇帝之紹天也虎旅戢而化成龍門獻其嘉穗肆貢天章用歌敬畏不侈大以自矜爰貽謀而錫類誠

天寵其德而靈承其瑞於今觀之維上克配而先生不考於此一以爲希覯一以爲偶然弗原天而盡人得毋立言之少偏伊欲鼎金簡重瑤編表熙朝之鴻鑠邁周烈於千年務昭明乎聖德乃論治之眞詮文學語旣從容而却先生斂容唯唯諾諾顧謂徇華子曰此嘉禾之讜議也足勸賢而警虐庶幾風人用備著作

嘉禾賦

陳經邦

猗帝苑之天田紛布綺而錯繡德馨鬱而升聞發嘉

祥乎黃茂原夫禾之始藝兮爰開藉於中春皇旣祈於天宗兮厥又雩乎靈辰沃壤墳腴而砥平兮淸流映帶而還汜服葱犗而秉黛耜兮勤萬乘而躬履於是油雲渰布膏雨沛施后稷播種勾龍敷菑醴泉沃其靈根融阜鬯其神機飴露滋其菁華和風披其縟枝有相之道日至而齊朱火旣盈穰金斯屆蒨蒨擢擢與與旆旆阿那兮垂芒穎粟兮觀穗盈千畝其鱗集兮九扈揚眉而告祥何莖連而穎合兮昭盛德如吾皇拂雲罕而晻藹兮映瓊鈒而入蕊芬總總其盈

疇兮班陸離而充籞兩岐挺而交秀兮三穗跂而呈珍厥本盈百而餘三兮奇偶錯以相成夫景星麗天未若茲禾之繁碩而被阡慶雲彌宇未若茲禾之蓊鬱而垂庾神芝之朱草未若瓊脂玉粒可餐而飽寶鼎器車未若青芊赤穬可載而輸龍枝之委蛇可以軼黃暉鳳冠之旖旎可以謝文羽離離兮雙麗何用嘉瓜之竝蔕油油兮參起何須奇木之連理使竟畝皆然兮豈啻千倉與萬箱將普天同兮又何羨乎員嶠之粟雍丘之粱信兩儀之訢合兮萬靈叶而助順旼

忻忻其相告兮皇禔福而未命念稼穡惟寶兮民食惟天后知天而得寶兮周以長年越我皇之臨御兮茲祥屢覿剏蕊甲之初旋兮重迎軒曆惟茲御廩之鍾藏兮蓋簠簋普淖之自實穆清廟而奠明粢兮又縮鬯蕭茅之所出庶徵以敘而來備兮肇我公田翠華翼其至止兮省農以爲天下先乃受命之溥將兮迄又降康普厥明以率育兮誕告萬方皇謙讓而不有兮孰發其祥爰諏日而祝冊兮享於明堂光九廟之元靈兮擇我蒸嘗古矜盛於北里兮以登介丘周

歸禾而作書兮對揚王休臣稽首兮而獻頌皇萬年兮以豫以遊

嘉禾頌

劉儲秀

夏禹登極教先稼穡雨暘時若蒸民乃粒迨及成王化行越裳異畝同穎來獻於唐我祖開國混一南北民奠攸居品物咸植匪惟遐邑生茲瑞麥彼蒼何私用彰有德聖主中興歲靡不登重恤民瘼益切淵冰感召天地載錫庶徵福既綏之壽亦同增用作粢盛薦於郊廟啓佑子孫敦乎仁孝億萬斯年曆祚綿綿太史且述有光於前

嘉禾頌

張勉學

臣聞舜文治世而鳳凰出聖人御極而嘉禾生誠曠古之所未有而世之所罕聞者也欽惟皇帝陛下德同天地道合四時山川莫不效靈人民咸歸至治所以嘉禾迭生同穎異岐稽之慶星景雲醴泉甘露未必有盛於此是天所以貽皇上之德而愛養於斯民也皇上之德有格於天心下民粒食徧受於君賜是皆君臣和於朝萬民和於市萬物和於野禎祥之徵

實所兆也宜乎康衢之謠擊壤之歌不特見於堯舜之世而復見於今日臣叨蒙旨意歷事戶曹式覽禎祥莫名忻忭於是再拜俯伏而獻頌曰大哉皇王統於四方和氣致祥嘉禾聿芳同穎異岐秀實且張下民是仰聖德孔揚永祚皇圖萬壽無疆

岐陽嘉禾頌

李楘

萬曆龍飛歲在壬子鳳產嘉禾一莖四穗觀者如市實爲祥瑞上陳直指慶其大有命載邑乘永垂不朽鳳翔李令拜手作誦其詞曰

粤稽成周農事開國后稷肇封播時百穀公劉建邦廪倉是積古公遷居非擇而處文王治岐耕者九一武受天命悉付疆宇成后踐阼旦輔孺子無逸豳風告戒勤苦農殖嘉穀田畯至喜導迎太和享國長久自茲以還降年不永根本慮輕稼穡罔知五穀弗貴瑞應亦希皇明啓運誕生聖祖發祥淮甸奮跡隴畝柄持太阿祚延三紀籍田躬耕賑饑恤苦和風感召瑞麥兩岐青田作頌寶乘識之今皇嗣曆加惠黎元分陝以西疊罹凶荒羸轉溝壑壯散四方恭逢督撫

提兵捍圉蠻貊率服幸遘惠文捐贖賚粥顛連乳哺方岳同心常平置倉道府承休節儉是倡岐陽袁氏慶積德門力抗權璫直聲振宇灌漑民田澤流中土維茲嘉禾實產彼畝一莖四穗觀者如堵詢茲黃髮前此罕睹嗟彼珠玉衣食弗能悼彼珍奇玩好是供維茲嘉禾利賴無窮實堅實好粒我蒸民如京如坻長我王國際此豐亨式昭大有洗腆致酒孝養父母賦稅早貢酬答聖主黃童拍手白叟杖筇社飲扶歸共享太平余尹茲土深愧不斐作賦揚休以竢君子

潞州嘉禾記

李達

成化四年秋八月潞郡太守計侯爲政之年品彙咸殖百穀用登禾生於郊一本二三穗四五穗者不可勝紀一本六七穗者得若干莖父老見而駭持以獻太守曰此嘉禾也唐中書上表稱頌一本合穗漢張堪化行漁陽麥秀兩岐今七穗共莖而隱於叢生者尚難悉數可謂尤盛於古豈偶然哉良由吾侯仁浹義暢而强弱老幼各得其所禮達志定而煢獨高明各循其分囹圄虛頌聲作和氣感通之所致盍聞之

天子而萬一恩寵有加焉庶慰吾民陽春寸草之私乎太守曰吁叟其過哉洪範不曰王省惟歲卿士惟月師尹惟日今天子仁育宇內天心昭貺靈應迭臻嘉禾一穗之徵有年之兆吾豈可當哉天子却祥瑞止貢獻謙冲自居不自滿假吾得一瑞而獻之雖不能開蕩侈心而實足以彰吾之矜吾矜之而人以潞爲有年吾民其殆乎惟惕勵自持以迓天休以保其美而勿替乃吾與叟之事毋吾再父老聞其語鬱然不自愜以告之余余曰計侯不以嘉禾爲功而歸之天子且晦焉固理之所宜分之所安然其光明正大不自矜持益有以昭其賢者且天下若是其大郡邑若是其夥嘉禾不別生而獨生於潞計侯果得辭其美哉叟不必鬱然吾爲記之貞珉以永彰爾太守之賢太守名昌字汝賢別號介菴天順丁丑進士世家饒之浮梁云

潞城縣嘉禾記

鍾銘

一日潞城庠生馬璣偕耆士申復振謁余告曰潞州所屬六邑潞城其一也成化戊子秋潞州及潞城郊

闕之外東阡西陌而禾之生或一莖六七穗者或一莖八九穗者芃芃穰穰異畝同穎時老而耄耋幼而髫齔舉欣欣然有喜色而相告曰是嘉禾也乃上天和氣所結世不常有何獨於潞州及潞城哉想必吾邦守令之賢仁政感召耳於是各爭相集趨日以千數拜於庭下曰民被侯之深仁厚澤咸得以樂生業於畎畝今上天致此禎祥之應又何幸躬逢其盛焉侯遂喜而慰安之曰予宰是邦德未能修諸己才未能達諸用夙夜惶懼職弗克稱有何善足以動天而畀此嘉禾耶是蓋上有堯舜之君下有堯舜之民上天福吾民享太平之樂躋仁壽之域豈偶然哉民有復之者曰潞州屬六邑不過三四百里而嘉禾不產於他實由賢侯仁政感召何疑之有吾民敢不謀立貞珉以紀其盛於永久且潞州嘗記之矣今吾民丐先生一言以紀潞城之盛以彰杜侯之美幸毋靳焉夫嘉禾穀得時之中木旺而生故始生於春金旺而死故熟於秋必得上天雨露以滋培之雷霆以鼓之然後能實穎實栗今其生也連莖合穎視他處之獲

十倍八九詎非邑令之賢臻此乎杜公諱彪爲大名魏縣人由鄉貢入太學擢令是邑秉心以公持身以正凡民利所當興者興之民弊所當革者革之仁洽而義暢禮達而分定頌聲載道譽績增崇宜天以嘉禾惠其民昔魏許謙守雁門而三生嘉禾漢張堪守漁陽而麥秀兩岐以至產於魯恭之庭得於唐叔之畝皆由數君子修德行政以感召之耳今杜公之在潞城德政日聞於朝惠澤日施於民可謂當時賢令矣豈不足以名嘉禾之祥而與古之守令齊驅並駕哉余特述潞民頌禱願望之辭以爲之記俾歸而刻諸石以爲來者勸云

潞城縣重生嘉禾記　屈銓

考昔成化四年戊子秋潞州所轄潞城之境內凡東郊南畝下隰平原嘉禾之生一莖七穎者有焉一本九穗者有焉是時大尹魏邑杜侯監春秋不書之旨不敢以爲嘉瑞而獻之亦弗敢以抑人情而闕之曲徇耆老之請鐫石邑庭以紀其歲月云爾越六年庚寅歲輿圖之廣若郡若邑亢暘爲戾旁亙千里而潞

城獨有時雨之濡凡藩憲守令大小羣僚俱以旱災之由十去二三而杜侯獨蒙褒奬之異迨是歲西成而嘉禾之生復如前歲耆老會集相與採諸郊畝拜而獻之杜侯曰噫是穀也穎栗蕃碩固云嘉矣得非取諸他邑而誑我乎耆老答曰厥穗之七而一莖者則生於某所之田也厥穗之九而一莖者則產於某所之隴也尚多有之非止此耳侯拱手而言曰予樂泮宮之化登虎榜之列濫竽斯邑已七年於茲夙夜兢惶懼不能勝是何瑞應而復生於此耶茲蓋幸遇聖神功化之極公卿篤棐之至經文緯武而熙洽之治成體信達順而中和之氣應其禎祥之應久矣奚翅茲禾哉言未畢民有應於下者曰昔周公獲歸禾之命張堪得麥秀之謠孟鄰有九穗之異故人君得其人守令善其政嘉穀禎祥各隨其地而生和氣之應豈有間哉惟我杜侯律身清介蒞職忠勤視財如土礫而不求視民如赤子而不苛五事交修三異並集膺不負皇朝惠牧元元之意是以嘉穀休祥之應不在他邑而獨鍾於此也宜刊諸堅珉以紀盛美侯

曰予惟薄德無實惠以及民苟以爲記又曷克以當其盛乎耆民復曰侯之職任治民事神而已今侯之營繕城隍之廟皆捐貲以爲費僦力以興工而閭閻之民初無絲毫之擾至於興利除弊以鼓舞斯民皆可以對越神明而無纖芥之舛謬也是以冥冥之中假諸草木之靈產於仁風之地以彰其善耳杜侯猶以爲偶然而未之許也愚謂效忠者不闕於陰陽之委和盡節者不匿乎天地之委順今嘉禾生於野人情效於下苟坐視美瑞而不以爲記將使史無以傳信誌無以錄實而後之人終不得見太平之盛美其於人臣載筆之義何如哉杜侯感余斯言因紀述其事以爲補報之萬一云

劉公嘉禾碑記

韓邦靖

正德乙亥關中澄城縣有禾焉一本二穗或三四穗至六穗遍於野歲乃大穫澄城者蒲郡劉子貫道之治邑也劉子之治澄城也政甚美禾之生爲劉子也禾之生也澄城父老趙旺石秉常等數百人採之以詣劉子曰旺等老人竊伏山林久矣前後更令長數

十人無如令者竊聞德盛者天報之以福政善者天報之以祥今茲異禾意者其天之所報乎夫祥之生國之福也其以上劉子曰是烏足異氣以生物氣之所聚濃寡異數輕重異等大小異形長短異方匪惟禾也雖草木亦有之故有並蔕之蓮連理之木匪惟草木也雖物亦有之故有九尾之獸九首之鳥匪惟物也雖人亦有之故有重瞳之目並肩之體皆氣之所爲也夫氣所爲偶然耳烏足異父老曰嘗聞之嘉禾之書垂訓萬世有年之紀載之春秋夫周公之聖非導主以誇孔子之書非示人以不急者謹災祥重民事也古者鬱鬯之尊用以灌神故曰一秠二米和氣所生今日之祥何以異此劉子曰父老愛我矣然令無德焉不足以堪此父老乃歷階而上再拜進辭曰壯等山野鄙人無所知識然聞之君子矣物有所感類固相召天子修政則祥在四夷故海不揚波重譯斯至諸侯修政則祥在四境故楚王將霸厥有萍實大夫修政則祥在一家故三鱣之降楊震乃陞今之郡縣古之侯國境內之祥非令而誰夫天之所彰

不可晦也民之所與不可奪也君子不引高以違衆廢天以爲異令無辭焉劉子乃大笑曰父老勞苦矣其罷休就舍古人有言貪天之功以爲己力令也敢掠天之美乎卒弗上於是父老退而相議曰吾令長者也奈何自張其在吾民乎私相刻石紀其事俾五泉韓子序之以詒來世昭令之休焉韓子曰夫循吏之致祥古有之矣張堪兩岐魯恭三異載之史籍彬彬然可考矣夫人民者天之心也故曰天視自我民視天聽自我民聽守令之職親民爲近其感召易矣余姻有李生趙生皆從劉子遊爲余道劉子治邑甚悉其化俗似文翁斷獄似廣漢催科似陽城有文武材善治兵事澄城舊苦盜畏令屏息不敢發禾之生爲不誣矣

嘉穀亭記

邢嵩

或有問於予曰天可必乎曰可必於民而已矣天人雖甚懸絕而其氣常相流通民心和天心得順氣應之爲禎祥否則戾氣應之爲妖孽耳天人之際豈可誣哉太和古細陽也正德丁丑歲關中許公來蒞其

政越明年戊寅夏麥之雙穗者百餘本撫按州郡已命鐫石屆秋成穀之並穎者倍前數耆民王能等亦叩撫按州郡而頌再命鐫石因徵記於余余往夏讀是邑瑞麥記始而喜既而惑無乃或然之數將民之矯誣耳且寰宇大矣天心仁且公矣瑞何一方有也及余有事入其邑適見政和人浹民戴公若父母然余之惑差釋卽今民徵嘉穀記余之惑乃大釋矣蓋或然之數有於夏而歉於秋矯誣之私未有能繼其後者茲穀也既如麥之瑞於夏而民之記之亦不替於前則天心之順民心之和信然矣余於是亦重夫天之可必於民也因爲之記

嘉禾碑記

張佳映

萬曆戊寅朱明改序緊彼南畝篤生嘉禾異穗同穎凡千本而含滋吐秀葱蒨離披芃乎匹麥之兩岐耦茅之三脊矣於是邑之父老子弟懽呼鼓舞以獻之邑侯芝陽張公張公不居其有而以歸之造物人士相與議之曰邑之敉也久矣惟是我侯惠利元元雖甫任半載而德覆萬姓在宋嘉定時有向之申者令

茲土亦感嘉禾之應至今圖形學宮六百餘年猶想見其人又何幸身親見哉考瑞應圖曰嘉禾者五穀之長長者德茂則生由茲言之張公何以辭也昔魯恭任中牟許謙守雁門並著良聲咸登嘉穀吾邑今年大稔民物恬熙謂非公之澤也諸博士弟子竊謂事有曠世而相代者公之謂也乃謀伐石與向碑並傳夫感名之理難以必至且令後之君子率由前軌以盡人事則諸公今日是舉也有風道矣三博蘇君蒸民滇南人張君倖葉君汝南俱貴州人弟子童儒蘇萬邦陳仰李一林等凡百七十餘人

禾穀部藝文二（詩詞）

奉和聖製至長春宮登樓觀稼穡之作

唐蘇頲

帝迹奚其遠皇符之所崇敬時堯務作盡力禹稱功
赫濯惟元后經營自左馮變蕪秔稻實流惡水泉通
國阜猶前豹人疲詎昔熊黃圖巡沃野清吹入離宮
是閱京坻富仍觀都邑雄憑軒一何綺積溜瀉晴空
禮節家安外和平俗在中見龍垂渭北辭雁指河東
睿思方居鎬宸遊若飲豐寧誇子雲從祇爲獵扶風

觀稼　白居易

世役不我牽身心常自若晚出看田畝閒行傍村落
纍纍遶場稼嘖嘖羣飛雀年豐豈獨人禽鳥聲亦樂
田翁逢我喜默起具杯杓斂手笑相延社酒有殘酌
愧茲勤且敬杖藜爲淹泊言動任天眞未覺農人惡
停杯問生事夫種妻兒穫筋力苦疲勞衣食常單薄
自慚祿仕者不曾營農作飽食無所勞何殊衛人鶴

古風　李紳

鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤中餐粒粒皆辛苦

太和戊申歲大有年詔賜百寮出城觀秋稼謹書盛事以俟採詩者　劉禹錫

長安銅雀鳴秋稼與雲平玉燭調寒暑金風振順成
川原呈上瑞恩澤賜閒行欲返重城掩猶聞歌舞聲

詠嘉禾合穎　孟簡

玉燭將成歲封人亦自歌八方霑聖澤異畝發嘉禾
共秀芳何遠連莖瑞且多穎低甘露滴影亂惠風過
表稔由神化爲祥識氣和因知與嗣歲王道舊無頗

嘉禾合穎　無名氏

天祚皇王德神呈瑞穀嘉感時苗自秀證道葉方華
氣轉騰佳色雲披映早霞薰風浮合穎湛露淨祥花
六穗垂兼倒孤莖嫋復斜應同唐叔獻稱慶比周家

朝會樂章　宋史

彼美嘉禾一莖九穗農疇告祥史牒書瑞擊壤歡歌
如京委積畱獻春種昭錫善類
嘉彼合穎致貢升平異標南畝瑞應西成德至於地
皇祗效靈和同之象煥發祥經

宋大雅十三章　張商英

彼修者禾相臣報上也相臣得異禾於集雲峰下高踰九尺分布七穗是歲天下大豐粒米狼戾揚厲功蹟而作是詩也

彼修者禾其穗七兮夐古所無今感格兮
歲在庚辰利見大人十有二祀而紀庚寅乾坤六甲
遇庚則新大人法天有革有因
皇帝孝仁羹牆神考遹追先猷三代之道炳然規摹
百世之寶孰敢弗祗率意改造
蔽自淵衷恪遵熙豐法非補完熙豐是同

乃戢干戈不勤遠略煩斂是蠲冗官是削屏斥浮虛
尊敦儉朴舳艫尾銜泝流通洛
泉幣既平商旅雲行四民樂化迭爲重輕
乃疎禁網滌眚昭枉流離賜還鹿解禽放戴恩和順
涵泳曠蕩父子怡怡朋友交餉
百度孔修德澤旁流官知奉法吏畏納賕農夫熙熙
服我先疇桴鼓不鳴覔枕靡憂
職是善化有赫臨下陰陽泰通薰蒸陶冶惠雨柔風
太和塞野滲漉百嘉芃芃禾稼
帝宅中天曷知其然四方郡國咸奏豐年豐年之象
何以昭宣爰有異粟八節如鞭
一本之上雙莖相向穗葉敷榮挺拔尋丈
高而不危神力扶持同而能異濟物是宜
彼修者禾其實駢羅天子萬年本支蕃多

送吳叔舉主簿往清江受納秋苗

王庭珪

田頭作穀催入場一半白著輸官倉廬江主簿喜懷
檄放船椎鼓開帆檣蕭灘老農公事畢夾道歡呼羅

酒漿笑言歸去喚妻子今年租米兩平量

插秧歌　楊萬里

田夫拋秧田婦接小兒拔秧大兒插笠是兜鍪蓑是甲雨從頭上濕到胛喚渠朝餐歇半霎低頭折腰只不答秧根未牢蒔未匝照管鵝兒與雛鴨

秋日　金趙元

禾穗纍纍荳角稠崧前村落太平秋熙熙多少豐年意都在農家社案頭

嘉禾瑞麥詩　明吳伯通

萋萋禾苗在彼東阡有黍有粟靈雨膏焉益之霡霂稼滋蕃鮮一莖三穗茲豈偶然父老僉曰我尹仁賢尹不自居功歸於天和德於上吾皇惟乾臣則坤道代終無愆卓哉令尹君子謙謙我昔持節宛洛十年作人無效未負魚鳶披圖感媿早麓之篇安得嘉穀於牣三川

看刈禾　高啓

農工亦云勞此日始告成往穫安可後相催及秋晴父子俱在田札札鎌有聲黃雲漸收盡曠望空郊平

日入負擔歸謳歌道中行烏雀亦羣喜下啄飛且鳴今年幸稍豐私廩各已盈如何有貧婦拾穗猶惸惸

嘉禾頌　解縉

聖治成和氣盈歲豐禾生同穎同榮夾兩塍十穗九穗常合迸乃有百穗車箱盈實孚實好浮光晶金堅玉藻粲列星連莖壘葉瑞氣蒸五色粲粲甘露凝連疇競苗耆艾驚詩書所載信有徵獻於朝廷天子明聖情謙抑稽之經史册垂光萬歲承萬歲萬歲歌太平

又　前人

洪武二十有八年秋九月壬辰北平永清衞之龍門禾有異莖同穗之祥其三幹合爲一仍三穗者二其二幹合爲一仍二穗者六是歲大熟今上皇帝遣使來進羣臣表賀太祖高皇帝親御墨爲詩一章以賜今上皇帝其詩首言創業之艱天命之不易除暴禁亂之師撫民致治之略中言天賜豐登之屢史書垂示之嚴明堂禋薦之重末示謙冲戒謹之意爲善不足之誠大矜下民之惠與民同

樂之盛心溢於言表蓋不以嘉禾爲可矜而以爲可懼而思以自勉聖不自聖兢兢業業足以垂訓於千萬年今上皇帝服膺聖訓念手澤之存諷誦追惟不能自已乃永樂三年九月朔日摹勒於石石拓本裝治成軸分賜諸王及近臣於是臣縉亦得與賜焉又適有嘉禾之瑞臣縉仰惟日月之光華昭著於天地其溢而上者爲慶雲爲景星爲霞五色其下者爲璿珠爲美玉爲丹砂使人欣慕而寶愛者皆日月之餘光也古先聖帝明王有日月光華之德其禮樂文章流風遺韻之傳若詩書所紀百世之下光景常新猶足以使人忻慕於景星慶雲諸福之物同一快覩而況身被其澤目睹其盛鼓舞涵濡其有不發而爲華封之祝康衢之謠以自鳴其慶幸之萬一乎實人情之所不能自已也拜手稽首而獻頌曰

洪武乙亥秋穀登朔方龍門嘉禾生三穗二穗交兩塍異本同穎同敷榮蕊珠金粟隔露凝親藩錫貢來神京玉匣上有黃雲蒸袞衣當日御彤庭百辟忭嘉

陳休徵四野歡呼傳頌聲帝曰俞哉稽之經旅命歸禾凛不矜作詩致戒大丁寧昌言受命畏天明降福穰穰恐勿勝庸錫親藩鍾聖情亦知元德由茲弘十年事驗天威靈聖孝通天推至誠永樂重華信有禎賜詩日閱心屏營手澤猶存訓服膺每御翰墨懷牆羹想當睿思玉几憑知周八極通杳冥重念稼穡憂農耕暑寒怨咨憐獨煢祇願年登百穀成羣臣環列忙且驚百神降鑒來軒楹雲霞灼爍飛陶泓鴻章聖藻驅風霆造化萬彙皆流形工巧人爲何足稱奎章爛爛不可名但見東壁餘光精刻以端溪紫玉英摹本裝以龍鸞綾須賜羣臣荷寵榮天球大訓河圖幷人文至寶奠八紘夜夜虹光燭太清聖子聖孫萬億齡萬世黎民歌太平

瑞麥嘉禾頌

李三友

野有麟兮麟有角麟角雖可珍何如一莖雙穗麥與穀穫之穫之萬民無枵腹矯首頓足何以爲祝豈弟君子萬年遐福

又

野有鳳兮鳳有翮鳳翮雖可珍何如一莖雙穗穀與麥穫之穫之萬民無菜色舉手加額何以報澤豈弟君子斯男斯百

瑞麥嘉禾吟　張朱明

君不見漁陽太守張堪麥雙秀兮芒相絡繹又不見中牟仙吏魯恭禾聯跗共蔕兩婆娑奇蹟當年各一爾千載猶能馨青史何況如今一歲中瀦瀆次第見芳叢翠浪重重翻夏日金莖落落嚲秋風猗與嘉瑞豈徒然爲有神君是呂虔當衙宓韻流焦尾行部潘花照錦韉瑞鳳祥麟公可伍休徵所以致阿堵願得令公常似公寧愁穀賤不如土

穀靡靡　王道

穀靡靡青割將來强半秕急忙舂米送官倉只恐秋風馬塵起官倉遠在蕎麥山南梯直上青雲間梯危一上八九里之字百折縈迴環憑誰說向監倉使斛面莫教高一指請看沿路看擔夫汗顆多於所擔米

禾穀部選句

漢張衡東京賦所貴惟賢所寶維穀

鄭氏婚禮謁文贊嘉禾爲穀班祿是宜吐秀五七乃名爲嘉

魏曹植社頌靈稼阿那一禾千莖

唐李翰屯田頌嘉禾一穰江淮爲之康嘉禾一歉江淮爲之儉嘉禾在畲吳之壤最腴

古詩中庭生旅穀

晉阮籍詩豈若西山草琅玕與丹禾

周庾信詩嘉禾雙合穎稻熟再含胎
唐杜甫詩縱有健婦把鋤犂禾生隴畝無東西
韓愈詩飢食玉山禾
張籍詩田有嘉穀隴數畝穗亦同
宋夏竦詩眉山遠地蜀山西九穗嘉禾忽效奇
黃庭堅詩禾舂玉粒送官倉
金完顏璹詩禾短新村墅
元王惲詩嘉禾歲芊芊

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二十四卷目錄

禾穀部紀事
禾穀部雜錄
禾穀部外編

草木典第二十四卷

禾穀部紀事

路史神農氏生三辰而能言五日而能行七朝而齒具三歲而知稼穡般戲之事必以黍稷日於淇山之陽求其利民宜久食之穀而蓺之天感嘉生菽粟誕苓爰求收拾剛壤地而時焉已則厘牟五子偕至神農灼其可以養民也於是因天之時分地之利垈土嗟穢燒櫟坪野以教天下播種嗣瓜蓏之實而省殺生之敝始諸飲食烝民乃粒（櫟音糜）

豫若天命正氣節審寒暑以平早晚之期謂人之生太倉爲主而太倉穀爲主天下萬物亡以易於穀於是斲木爲耜揉木爲耒𨁎窮髮跋芃野制畝清甽分龍斷而戒之耕然後六穀穰以供粢盛而給軍國（𨁎音拂）命邢天作扶犂之樂制豐年之詠於是神澧瀵嘉穀苗乃命屏封作穗書以同文敓令

月令疏神農之治天下也甘雨以時百穀蕃殖

賈誼書神農嘗百草之實察鹹苦之味敎民食穀

拾遺記炎帝時有丹雀銜九穗禾其墜地者帝乃拾之以植於田食者老而不死

路史炎帝柱神農子也七歲有聖德佐神農氏殖百疏區百穀別其疏遨深耕聖作以典歲天均時而地均財於是神農之功廣而天下殷賑矣亦曰列山氏五帝以來稷之

黃帝有熊氏命桓常審乎地利以爲常平於是地獻草木乃述耕種之利奢比辨乎東以爲士師而平春種角穀論賢列爵勸耕饁禁伐厲庸光辨乎南以爲

司徒而正夏種芒穀修馳戒僇發宿藏靜居農以戒力以宛夏功種房穀以應戊己之方大封辨乎西以爲司馬玩巽禽種蓫穀收穀薦祖組甲厲兵戒什伍以從事后土辨乎北以之李（原本恐有訛）行冬斷罪種稜穀剿箭伐木乃勞農始獵殺按注角穀菽豆芒穀小麥房穀麻蓫穀麥金穀故秋種夏死收穀菽木穀黍火穀見金而成也（稜穀以下無註自蓫穀麥以下原本恐多訛字）

大戴禮黃帝播百穀草木節用水火財物生而民得其利百年民畏其神百年亡而民用其教百年故曰三百年

史記五帝本紀黃帝考定星曆立五行民神易業敬而不瀆故神降之嘉生（嘉穀也）

路史帝嚳高辛氏上妃有駘氏曰姜嫄清淨專一而好稼穡生弃性敷而仁戲惟稷黍長研耕稼爲唐天官及事虞夏以耕織爲本教發菑糞土別五土之宜教民時藝嘉穀致飴有相之道虞帝乃國之斄號后稷勵百穀而山死取姞人是生斄璽世濟其德斄璽生叔均是代其父及稷播穀是爲田祖自商以來祀

之世爲后稷

帝堯陶唐氏命弃爲大田職司命播嘉穀辨五土之宐教民稼穡

書經虞書舜典帝曰棄黎民阻饑汝后稷播時百穀

夏書禹貢五百里甸服百里賦納總二百里納銍三百里納秸服四百里粟五百里米按蔡注禾本全曰總刈禾曰銍半藁也半藁去皮曰秸謂之服者三百里內去王畿最近非惟納總銍秸而又使之服輸將之事也獨於秸言之者總前二者而言也粟穀也內百里爲最近故幷禾本總賦之外百里次之只刈禾半藁納也外百里又次之去藁麤皮納也外百里爲遠去其穗而納穀外百里爲尤遠去其穀而納米蓋量其地之遠近而爲納賦之輕重精麤也

禮含文嘉禹垂意於溝洫百穀用成

周書金縢秋大熟未穫天大雷電以風禾盡偃大木斯拔邦人大恐　王出郊天乃雨反風禾則盡起二公命邦人凡大木所偃盡起而築之歲則大熟

尚書大傳成王時有苗異莖而生同爲一穟大幾盈

車長充廂人有上之者王名周公而問之公曰三苗爲一穟抑天下其和爲一乎果有越裳氏重譯而來

史記魯世家唐叔得禾異母同穎獻之成王成王命唐叔以餽周公於東土作餽禾周公旣受命禾嘉天子命作嘉禾

拾遺記成王卽政五年有因祇之國去王都九萬里貢嘉禾一莖盈車故時俗四言詩曰力勤十頃能致嘉穎

穆天子傳天子西征至於赤烏之人曰（鈌）山是惟天下之良山也寶玉之所在嘉穀生之草木碩美天子於是取嘉禾以歸樹於中國

天子至於重䍃氏黑水之阿爰有野麥爰有荅菫西膜之所謂木禾重䍃氏之所食

左傳隱三年夏四月鄭祭足帥師取溫之麥秋又取成周之禾

管子小問篇桓公放春三月觀於野桓公曰何物可比於君子之德乎隰朋對曰夫粟內甲以處中有卷城外有兵刃未敢自恃自命曰粟此其可比於君子

之德乎管仲曰苗始其少也眗眗乎何其孺子也至其壯也莊莊乎何其士也至其成也由由乎茲勉何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰禾此其可比於君子德矣桓公曰善

史記齊桓公欲封禪管仲曰今鳳凰麒麟不來嘉穀不生而蓬蒿藜莠茂鴟梟數至而欲封禪毋乃不可乎

左傳襄十九年季武子如晉拜師晉侯享之范宣子爲政賦黍苗季武子興再拜稽首曰小國之仰大國也如百穀之仰膏雨焉若常膏之其天下輯睦豈唯敝邑賦六月

穀梁傳襄公二十四年大饑五穀不升爲大饑一穀不升謂之嗛二穀不升謂之饑三穀不升謂之饉四穀不升謂之康五穀不升謂之大侵大侵之禮君食不兼味臺榭不塗弛侯廷道不除百官布而不制鬼神禱而不祀此大侵之禮也

禮記檀弓季子皋葬其妻犯人之禾申詳以告曰請庚之子皋曰孟氏不以是罪予朋友不以是棄予以

吾爲邑長於斯也買道而葬後難繼也

喪服小記昔者魯哀公祖載其父孔子問曰寧設五穀囊乎公曰不也五穀囊者起伯夷叔齊不食周粟而餓死首陽山恐魂之飢故作五穀囊吾父食味含哺而死何用此爲

拾遺記燕昭王時有白鸞孤翔銜千莖穟穟於空中自生花實落地即生根葉一歲百穫一莖滿車故曰盈車嘉穟

孔叢子執節篇魏王問子順曰寡人聞昔者上天神異后稷而爲之下嘉穀周以遂與往中山之地無故有穀非人所爲云天雨之反亡國何故也答曰天雖至神自古及今未聞下穀與人也詩美后稷能大教民種嘉穀以利天下故詩曰誕降嘉種猶書所謂稷降播種農殖嘉穀皆說種之其義一也若中山之穀妖怪之事非所謂天祥也

史記留侯世家留侯性多病即導引不食穀杜門不出

桓譚新論世俗咸言漢文帝澤加黎庶穀至石數錢

漢書食貨志宣帝卽位用吏多選賢良百姓安土歲數豐穰穀至石五錢

宋書符瑞志漢宣帝元康四年嘉穀元稷降於郡國

述異記漢宣帝時江淮饑饉人相食天雨穀三日尋魏地奏亡穀二十頃

博物志孝元竟寧元年南陽陽山郡雨穀小者如黍粟而青黑味苦大者如米豆而赤黃味如麥下三日生根葉狀如大豆

漢書郊祀志王莽篡位興神仙事種五梁禾於殿中各順色置其方面先鬻鶴髓毒冒犀玉二十餘物漬種計粟斛成一金言此黃帝穀仙之術也

莽使中郎平憲誘羌還云天下太平一禾長丈餘故乞內屬

袁宏漢記赤眉亂後關中大饑黃金一觔易五升穀

後漢書光武本紀論曰皇考南頓君初爲濟陽令以建平元年十二月甲子夜生光武於縣舍有赤光照室中欽異焉使卜者王長占之長辟左右曰此兆吉不可言是歲縣界有嘉禾生一莖九穗因名光武曰

秀

馬援傳援轉遊隴漢間嘗謂賓客曰丈夫爲志窮當益堅老當益壯因處田牧至有牛馬羊數千頭穀數萬斛旣而歎曰凡殖貨財產貴其能施賑也否則守錢虜耳乃盡散以班昆仲

風俗通建武之初旅穀彌望野繭被山

東觀漢記建武二年天下野穀旅生麻菽尤盛

建武初穀食尚少趙孝得穀炊將熟令弟禮夫妻出比還孝夫妻共蔬食茹菜禮夫妻來輒獨飴之積久禮心疑恠後伺掩見亦不復肯出兄弟怡怡鄉里歸德

論衡建武三十一年陳留雨穀蔽地視穀形如米而黑此外國地所生穀也外國不食穀生於草野成熟委於地遭疾風飛穀集中國中國見之謂天雨穀

後漢書耿純傳純封東光侯辭就國帝曰文帝謂周勃丞相吾所重君爲我率諸侯就國今亦然也純受詔而去至鄴賜穀萬斛

東觀漢記永平十五年上欲征匈奴與竇固等議出

兵調度皆以爲塞外草美馬不須穀按軍出塞無穀馬故事馬防言當與穀上曰何以言之防對曰宣宗時五將出征案其奏言匈奴候騎得漢矢見其中有粟知漢兵出以故引去以是言之馬當與穀上善其用意微緻卽下調馬穀防遂見親也

宋書符瑞志漢章帝元和中嘉禾生郡國

古今注和帝元年嘉禾生濟陰城陽一莖九穗

魯恭拜中牟令嘉禾生庭中

後漢書黃香傳香爲尚書令延光元年遷魏郡太守郡舊有内外園田常與人分種收穀歲數千斛香曰田令商者不農王制仕者不耕伐冰祿食之人不與百姓爭利乃悉以賦人課令耕種時被水年饑乃分俸祿及所得賞賜班贍貧者於是豐富之家各出義穀助官禀貸荒民獲全

宋書符瑞志漢安帝延光二年六月嘉禾生九眞百十六本七百六十八穗

後漢書淳于恭傳恭字孟孫北海淳于人也善說老子清靜不慕榮名家有山田果樹人或侵盜輒助爲

收採又見偷刈禾者恭念其愧因伏草中盜去乃起里落化之

承宮傳宮遭天下喪亂遂將諸生避地漢中後與妻子之蒙陰山肆力耕種禾黍將熟人有認之者宮不與計推之而去由是顯名

蔡茂傳茂初在廣漢夢坐大殿極上有三穗禾茂跳取之得其中穗輒復失之以問主簿郭賀賀離席慶曰大殿者宮府之形象也極而有禾人臣之上祿也取中穗是中台之位也於字禾失爲秩雖曰失之乃所以得祿秩也袞職有闕君其補之旬月而茂徵焉

南蠻傳順桓之世板楯數反太守蜀郡趙溫恩信降服於是宕渠出九穗之禾

宋書符瑞志漢桓帝建和二年四月嘉禾生大司農帑

漢桓帝永康元年八月嘉禾生魏郡

鄭康成別傳元年十六號曰神童民有獻嘉禾者欲表府文辭鄙略元爲改作又著頌一篇侯高其才爲修冠禮焉

後漢書董卓傳卓築塢於郿高厚七丈號曰萬歲塢積穀爲三十年儲自云事成雄據天下不成守此足以畢老

魏武帝集袁渙爲魏國郎中令卒太祖一敎以太倉穀千斛賜郎中令之家一敎以垣下穀千斛與曜卿家外不解其意敎曰以太倉穀者官法也以垣下穀者親舊也

述異記吳桓王時金陵雨五穀於貧民家富者則不雨矣

魏志甄皇后傳后三歲失父後天下兵亂加以饑饉百姓皆賣金銀珠玉寶物時后家大有儲穀頗以買之后年十餘歲白母曰今世亂而多買寶物匹夫無罪懷璧爲罪左右皆饑乏不如以穀振給親族鄰里廣爲恩惠舉家稱善卽從后言

宋書符瑞志魏文帝黃初元年郡國三言嘉禾生

吳志孫權傳黃龍三年由拳野稻自生改爲禾興縣冬十月會稽南始平言嘉禾生十二月丁卯大赦改明年元也

宋書符瑞志吳孫權黃龍三年十月會稽南始平言嘉禾生

孫權赤烏七年秋宛陵言嘉禾生

晉書宣帝本紀諸葛亮病卒諸將燒營遁走帝行其營壘觀其遺事獲其圖書糧穀甚衆帝審其必死曰天下奇才也辛毗以爲尚未可知帝曰軍家所重兵書密計兵馬糧穀今皆棄之豈有人捐其五臟而可以生乎

魏志陳留王傳咸熙元年安彌福祿縣各言嘉禾生

羊祜別傳祜周行賊境七百餘里往返四十餘日刈賊穀以爲軍糧皆計頃畝送絹還直使如穀價

宋書符瑞志晉武帝泰始八年十月瀘水胡王彭護獻嘉禾

晉武帝泰康四年十二月嘉禾生扶風雍

太康五年七月嘉禾生豫章南昌

太康八年閏三月嘉禾生東裔校尉園

太康八年九月嘉禾生東萊掖

晉愍帝建興元年八月嘉禾生襄平縣一莖七穗

建興二年六月嘉禾生平州治三實同蔕

建興三年七月嘉禾生襄平縣異體同蔕

晉起居注武帝世嘉禾三生元帝世嘉禾三生其莖七穗

晉中興徵祥說王者德盛則嘉禾生仁卉出義熙十三年犨縣民宋曜於田中穫嘉禾九穗同本九穗九州是時羌平六合寧

晉書王如傳如大掠沔漢進逼襄陽征南山簡使將趙同帥師擊之經年不能克智力並屈遂嬰城自守王澄帥軍赴京都如邀擊破之如連年種穀皆化爲莠軍士大饑

朱沖傳沖好學而貧常以耕藝爲事鄰人有牛犯其禾稼沖屢持芻送牛而無恨色主愧之乃不復爲暴

王隱晉書鄧攸爲吳郡太守吳人饑荒輒出臺倉穀賑之後被劾攸曰善不可爲也

會稽典錄沈勳身自耕耘以供衣食有盜穫其禾勳見而避之明日更收拾送致其家盜愧懼齎還不受

謝承還吳郡督郵歲穰嘉禾十六穗生於部屬

拾遺記崑崙山第三層有禾穟一株滿車

續搜神記廬陵巴丘人周晃者世以田作爲業年常田數十頃家漸富晉太元初秋收已過穫刈都畢明旦至田禾悉復滿湛然如先卽便更穫盈倉於此遂巨富

異苑凉州張駿字公彥九年天雨五穀於武威燉煌植之悉生因名天麥

宋書符瑞志宋文帝元嘉三年十月嘉禾生潁川陽翟太守垣苗以聞

元嘉九年三月嘉禾生義陽豫州刺史長沙王義欣以獻

元嘉十年八月嘉禾生汝南苞信豫州刺史長沙王義欣以獻

元嘉十一年八月嘉禾一莖九穗生北汝陰太守王元謨以獻

元嘉二十年六月嘉禾一莖九穗生上庸新安梁州刺史劉道以獻

元嘉二十一年嘉禾生新野鄧縣雍州刺史蕭思話

以獻

元嘉二十二年六月嘉禾生藉田一莖九穗

元嘉二十二年七月癸酉嘉禾生平鹵陵徐州刺史臧質以獻

元嘉二十二年九月嘉禾生太尉府田太尉江夏王義恭以聞

元嘉二十二年九月嘉禾生揚州東耕田刺史始興王濬以聞

元嘉二十二年嘉禾生華林園百六十穗園丞陳襲祖以聞

元嘉二十二年嘉禾生潁川陽白豫州刺史趙伯符以獻

元嘉二十三年七月乙丑嘉禾旅生藉田藉田令褚熙伯以聞

元嘉二十三年七月庚午嘉禾生丹陽椒唐里揚州刺史始興王濬以聞

元嘉二十三年七月庚辰嘉禾生醴湖屯屯主王世宗以聞

元嘉二十三年八月己酉嘉禾生華林園園丞陳襲祖以聞

元嘉二十三年九月庚申嘉禾生沛郡蕭征北大將軍衡陽王義季以聞

元嘉二十三年嘉禾生江夏汝南荊州刺史南譙王義宣以聞

元嘉二十四年七月乙卯嘉禾旅生華林園及景陽山園丞梅道念以聞

元嘉二十四年八月乙巳嘉禾生魚城內晉陵南徐州刺史廣陵王誕以聞

元嘉二十五年六月壬寅嘉禾旅生華林園十株七百穗園丞梅道念以聞

元嘉二十五年六月壬子嘉禾生藉田藉田令褚熙伯以獻

元嘉二十五年七月壬辰嘉禾生北海青冀二州刺史杜坦以獻

元嘉二十五年八月丙午嘉禾生太尉江夏王義恭果園江夏國典書令陳穎以聞

元嘉二十五年八月壬子嘉禾生建康化義里令丘珍孫以獻

元嘉二十五年八月癸丑嘉禾生華林園園丞梅道念以獻

元嘉二十五年十一月嘉禾生巴東荆州刺史南譙王義宣以聞

元嘉二十六年五月癸酉嘉禾生建康禁中里揚州刺史始興王濬以獻

元嘉二十六年六月甲寅嘉禾生藉田藉田令褚熙伯以獻

元嘉二十六年七月嘉禾生巴東朐䏰荆州刺史南譙王義宣以獻

元嘉二十七年十月己丑嘉禾生北海青州刺史杜坦以聞

元嘉二十八年七月戊戌嘉禾生廣陵郃伯埭兗州刺史江夏王義恭以聞

孝武帝孝建二年六月癸巳嘉禾二株生江夏王義恭東田

孝建二年九月己丑朔嘉禾異畝同穎生齊郡廣饒縣

孝建三年七月庚午嘉禾生吳興武康

孝武帝大明元年五月戊午嘉禾一株五莖生清暑殿鴟尾中

大明元年八月甲申嘉禾生青州異根同穗

大明三年九月乙亥嘉禾生北海都昌縣青州刺史顏師伯以聞

大明六年八月辛未嘉禾生樂陵青冀二州刺史劉道隆以聞

明帝泰始二年七月己酉嘉禾生會稽永興太守巴陵王休若以獻

南史高昌國傳高昌國地高燥寒暑與益州相似備植九穀

南齊書祥瑞志永明元年正月新蔡郡固始縣獲嘉禾一莖五穗

八月新蔡縣獲嘉禾二莖九穗一莖七穗

十一月固始縣獲嘉禾一莖九穗

二年八月梁郡睢陽縣界野田中穫嘉禾一莖二十三穗

五年九月莒縣獲嘉禾一株

十年六月海陵齊昌縣獲嘉禾一莖六穗

十一年九月睢陽縣田中獲嘉禾一株

梁書武帝本紀天監四年五月辛卯建康縣朔陰里生嘉禾一莖十二穗

六年九月嘉禾一莖九穗生江陵縣

中大通三年吳興郡生野穀堪食

大同六年九月始平太守崔碩表獻嘉禾一莖十二穗

南史梁宗室傳始興忠武王憺子暎爲吳興太守郡界不稔中大通三年野穀生武康凡二十二處自此豐穰暎製嘉穀頌以聞

獨異志梁武太清元年岳陽郡民王保幸種田六頃悉生嘉禾

三國典略後梁有何山者其射之妙人莫能及有鳥巢於庭樹蕭詧惡之謂山曰射中者賜一車穀其鳥

雛並於枝上山曰脫一箭中兩請賜兩車臣無車牛願官爲送詧許之於是山射中其兩項詧甚欣悅卽令載穀送之

陳書吳明徹傳吳明徹字通昭秦郡人也祖景安齊南譙太守父樹梁右軍將軍明徹幼孤性至孝年十四感墳塋未備家貧無以取給乃勤力耕種時天下亢旱苗稼焦枯明徹哀憤每之田中號泣仰天自訴居數日有自田還者云苗已更生明徹疑之謂爲紿己及往田所竟如其言秋而大穫足充葬用

魏書靈徵志太祖天興二年七月獲嘉禾於平城縣異莖同穎

八月廣甯送嘉禾一莖十一穗平城南十里郊嘉禾一莖九穗告於宗廟

太宗永興二年十月嘉禾生於清河郡

太常三年八月嘉禾生於渤海郡東光縣

世祖神䴥二年七月嘉禾生於魏郡安陽縣三本同穎

高祖承明元年八月齊州獻嘉禾

太和三年九月齊州獻嘉禾

五年八月常山獻嘉禾

七年八月定州獻嘉禾

世宗景明元年七月齊州獻嘉禾

三年七月齊州獻嘉禾

四年八月冀州獻嘉禾

正始元年八月濟州獻嘉禾

二年六月齊州獻嘉禾七月魯陽郡獻嘉禾八月司州獻嘉禾

三年七月冀州獻嘉禾

永平三年八月滎陽獻嘉禾

肅宗熙平二年八月幽州獻嘉禾三本同穗

正光二年七月朔州獻嘉禾

三年八月肆州獻嘉禾一莖生六穗

孝靜天平三年七月魏郡獻嘉禾

四年八月幷州獻嘉禾

是月京師又獲嘉禾

虞曹郎中司馬仲燦又獻嘉禾一莖五穗

元象元年八月東雍州獻嘉禾

興和二年八月南青州獻嘉禾

四年八月京師再獲嘉禾

武定二年八月京師獲嘉禾

三年八月幷州獻嘉禾

鹿悆傳悆好兵書陰陽釋氏之學太師彭城王勰召爲館客嘗詣徐州馬疲附船而至大梁夜睡從者上岸竊禾四束以飼其馬船行數里悆覺問得禾之處從者以告悆大忿即停船上岸至取禾處以縑三丈置禾束下而返

許謙傳謙子洛陽爲鴈門太守洛陽家田二生嘉禾皆異壠合穎世祖善之進爵北地公

韋閬傳閬族弟珍遷龍驤將軍賜帛五十疋穀三百斛珍乃召集州內孤貧者謂曰天子以我能綏撫卿等故賜以穀帛吾何敢獨當遂以所賜悉分與之

北史盧元傳義僖寬和畏愼不妄交遊淸儉不營財利少時幽州頻遭水旱先有數萬石穀貸人義僖以年穀不熟乃燔其契州閭悅其恩德雖居顯位每至

困乏麥飯蔬食怡然甘之

趙肅傳肅子軌爲司馬在道夜行其左右馬逸入田中暴人禾軌駐馬待明訪禾主酬直而去

隋書循吏傳梁彥光爲岐州刺史甚有惠政嘉禾連理出於州境開皇二年上幸岐州悅其能賜粟五百斛物三百段御傘一枚

大業拾遺錄七年九月太原郡有獻禾一本三穗長八尺穗長三尺五寸大尺圍芒穗皆紫色鮮明可愛有老人年八十餘以素木匣盛之賜物三十段勑授嘉禾縣令

創業起居注帝停於壺口有獲嘉禾而獻者教曰嘉禾爲瑞聞諸往策逮乎唐氏世有茲祥放勛獲之於前叔虞得之於後孤今糺合復逢靈貺出自興平來因善樂休徵偉兆何其美與顧循虛薄未堪當此呈形之處須表天休送嘉禾人輿平孔善樂宜授朝散大夫以旌嘉應

六帖陳君賓遷邢州刺史徙鄧州明年四月霪潦獨君賓所治有年倉儲充羨蒲虞二州民就食其境太

宗下詔勞之曰去年關內六州穀不登餱糧少令拆民房遂食聞刺史與百姓識朕此懷務相安養還有羸糧出布帛贈遺行者如此水旱常數更相拯贍禮義興行海內之人皆爲兄弟變澆薄之風朕顧何憂已

唐書百官志䆃官署令二人正八品下丞四人正九品上監事十人掌䆃擇米麥凡九穀皆隨精麤差其耗損而供焉

舊唐書武后紀長壽二年元日大雪其夜質明而晴上謂侍臣曰俗云元日有雪則百穀豐未知此語有何故實文昌右丞姚璹對曰氾勝之書云雪是五穀之精以其汁和種則年穀大穰又宋孝武帝大明五年元日降雪以爲嘉瑞上曰朕臨御萬方心存百姓如得年登豐稔此卽可爲大瑞雖麟鳳亦何用焉

代宗紀初太子生之歲豫州獻嘉禾於是以爲祥乃更名豫

朔方節度郭子儀言寧朔縣界荒地廣十五里有黑禾穀出遍地每日附近百姓掃盡經宿還生前後可

得五六千石其禾圓實味甘美臣以爲天啓興王先瑞百穀故漢稱雨粟周頌來麰豈若瑞禾自出家給人足蓋陛下富教安人務農敦本光復社稷康濟黎元之應也

永泰元年秋京兆府上言鄠縣嘉禾生穗長一尺餘穗上粒重纍如連珠

馬燧傳燧大曆四年爲懷州刺史乘兵亂後其夏大旱人失耕種燧乃務教化將吏有父母者燧輒造之施敬收瘞暴骨去其煩苦至秋田中生穭禾人頗便之

五行志元和中東川觀察使潘孟陽上言龍州武安川中嘉禾生有麟食之復生麟之來一鹿引之羣鹿隨焉光華不可正視畫工就圖之并嘉禾一兩以獻

李泌傳泌請以二月朔爲中和節民間以青囊盛百穀種相問遺號爲獻生子

北夢瑣言唐相國韋公宙善治生江陵府東有別業良田美產最號膏腴而積稻如坻皆爲滯穗大中初除廣州節度使宣宗以番禺珠翠之地垂貪泉之戒

京兆從容奏對曰江陵莊積穀尚有七十堆固無所貪宣皇曰此可謂之足穀翁也

五代史馮行襲傳行襲據金州昭宗以爲戎昭軍節度使已附梁以功遷匡國軍節度使行襲爲人嚴酷少恩而所至輒天幸境旱有蝗則飛鳥食之歲凶田中鹵穀自生唐衰知梁必興尤盡心事梁官至司空

安重誨傳重誨爲中書令四方奏事皆先白重誨然後聞河南縣獻嘉禾一莖五穗重誨視之曰僞也笞其人而遣之

宋史五行志乾德二年十月眉州獻禾生九穗圖

四年六月南充縣民何約田禾二莖十三穗一莖十一穗七月又生一莖九穗

太平興國元年九月隰州獻合穗禾長尺餘十月渝州獻九穗禾

四年七月洛州獻嘉禾邛資二州禾並九穗八月涇州民田並有嘉禾九月知溫州何士宗獻嘉禾九穗圖

五年九月蓬萊縣民王明田穀隔隴合穗相去一尺

許八月知慈州張愈獻合穗禾

至道元年六月嘉禾生眉山縣蕭德純田一本二十四穗七月金水縣胥羅翊田禾生九穗舒州監軍吳光謙廨粟畦兩本岐分十穗臨渙縣民侯正家二禾合成一穗八月綿竹縣禾生九穗夏州團練使趙光嗣獻嘉禾一函十月濠州獻瑞穀圖

三年二月洋州嘉禾合穗知州施翊以聞八月雅州禾一莖十四穗雄州嘉禾生九月知代州李允正獻嘉禾穗一匣

咸平元年七月嘉禾生後苑一莖二十四穗百丈縣民李文寶禾生一莖十七穗八月蘇州廨後園鄧州民田並有生合穗平夷縣民王義田禾兩穗合爲一化城縣民張美田禾九穗

二年七月資官縣吏董昭美禾一莖九穗者各一棣洛二州嘉禾合穗彭城縣民張福先田粟一莖分四穗八月鄞縣趙範粟一莖九穗元武縣民李知進田粟一莖上分五苗成二十一穗榆次縣民周貴田禾三莖同穗

三年七月眞定府禾三莖一穗達州民李國清田禾一苗九穗八月辰州公田禾生一莖三穗者四隰州嘉禾合穗圖以獻

四年八月舒州嘉禾生九月知河中郭亮卿獻嘉禾合穗圖

五年八月臨汾縣民吉遇洪洞縣民范思安田並禾生隔二隴上合爲一

六年七月涉縣民連罕田隔四隴同穎銅梁縣民楊彥魯禾一莖九穗

景德元年正月寧晉縣民耿待問田禾合穗者三本知州王用和圖以獻

二年七月獲鹿縣禾合穗八月滎陽縣及相州嘉禾異畝同穎九月幷州貢嘉禾圖

三年八月大名府滄州並嘉禾生眞定府禾異畝同穎九月滎州禾一莖十八穗

四年六月南雄州保昌民田禾一本九穗以圖來獻七月神泉縣民張篆田禾一苗九穗貝兗二州嘉禾合穗九月循德二州廣安軍並上嘉禾圖

大中祥符元年七月乾封縣奉高鄉民田禾異隴同穎判州王欽若以聞八月鄆州獻嘉禾淳化縣民賀行滿田禾隔四隴相去四尺許合爲一穗新平縣民尹遇田禾合穗者二本眞定府粟生二穗九月澧州嘉禾一莖十穗虢州團練使綦輿獻合穗禾嘉州民潘德麟田禾二莖各九穗麟州嘉禾生

二年六月簡州民集若寧家禾九穗七月黔州嘉禾異畝合穗八月嘉州廨有一莖十四穗生庭中岐山縣禾異畝同穎知州施護以聞

三年七月冀淄聊三州嘉禾多穗異畝同穎八月寧化軍嘉禾合穗寶鼎縣民張知友田禾隔四隴相去二尺許合穗判府陳堯叟以聞樓煩縣民田禾異本同穎劍州嘉禾生一莖九穗

四年三月辛巳帝至西京福昌縣民朱懿文嘉禾一本七穗昌元縣民舒元晃田禾一莖九穗知州柴德方以聞金水縣民田禾一莖三十六穗八月蜀州禾一莖九穗長壽縣民常自天田禾合穗者二蒲縣禾異畝同穎九月知虢州李昭獻合穗禾

五年七月華州禾一莖兩穗眞定府四縣嘉禾合穗八月京兆府嘉禾生九月巴州禾一莖二十四穗一莖十七穗

六年七月益州嘉禾九穗至十穗朝邑縣民田禾八莖同穎己未召近臣觀嘉禾於後苑有七穗至四十八穗繪以示百官八月龍門縣永定軍博野縣民田並嘉禾生合穗瀛州嘉禾生知州馮守信以聞忻州秀容定襄二縣民田禾合穗保定軍公田大通監並嘉禾生九月京兆府長安縣嘉禾圖一枝雙穗

七年通泉縣尉劉定辭官廨禾一本六穗邯鄲縣民馬文田禾隔隴合穗者二本滁州榷酒署內禾一莖三穗晉原平原二縣民田禾並一本十二穗八月知亳州李迪獻禾一莖三穗至十穗府谷縣民劉善田禾隔三隴合成一穗嵐州牙吏燕青田禾一莖八穗一莖五穗遼州平城民田禾隔二隴合穗有十三本或二十一本合爲一者九月施州禾一莖九穗至十二穗眞定貝州並嘉禾合穗

八年四月旭川縣民任慶和田禾一莖九穗閏六月

倉山縣民楊文繼邛州李義田禾並一莖九穗七月來靜軍禾隔隴合穗者二監軍使仲甫以聞八月桂陽監民何文勝田粟一本二穗

九年八月判大名府魏咸信獻合穗禾來靜軍阜城縣民田穀隔三隴合穗者二本廣州嘉禾生安化縣民吳景延田禾穗長尺五寸九月知鳳翔府趙湘知汾州王守斌並獻嘉禾圖

天禧元年七月流江縣禾一莖九穗

二年九月河北安撫副使張昭遠獻穀穗三各長尺餘資州禾一莖九穗

三年七月饒陽縣民楊宣田禾二隴相去二尺許合爲一穗益州嘉禾一莖九穗

四年八月內出玉宸殿瑞穀圖示近臣每本有九穗十穗者九月鄞縣民岑貫田禾一莖九穗知州蘇維甫以聞

五年四月河南府民田嘉禾合穗知府王欽若以聞七月導江縣民趙元賞青城縣民王偉田禾並一莖九穗

乾興元年八月洋州嘉禾合穗十一月高陵縣嘉禾合穗

天聖二年八月乙酉寧化軍嘉禾異畝同穎

四年九月榮州禾一本九穗

五年資州禾一本九穗

六年忻州禾異本同穎

七年七月河南府嘉禾合穗

八年八月壬午召近臣觀瑞穀於元眞殿

九年膚施縣禾異畝同穎

景祐元年七月磁州嘉禾合穗八月大名府嘉禾合穗九月涇州磁州保德軍並嘉禾合穗十月成德軍禾一本九穗

三年五月榮州禾一莖九穗

四年七月己巳臨淸縣穀異畝同穎者六十本

康定元年六月蜀州懷安軍並禾九穗

慶曆二年壽安縣嘉禾合穗

六年五月昭化縣禾一莖兩岐八月趙州懷州並嘉禾異畝同穎九月定襄縣嘉禾隔二壠合穗長江縣

禾一莖十穗十二月石照諸縣野穀穭生

七年九月汾州榮州德州並嘉禾合穗

皇祐元年密州禾合穗者五本永康軍禾一莖九穗

二年九月延州石州並嘉禾異畝合穗永康軍嘉禾一莖九穗十二月密州禾十莖合一穗石州四莖合一穗

四年八月嘉州蜀州並嘉禾一莖九穗九月南劍州有禾一本雙莖二十穗

五年三月資州嘉禾一莖九穗七月鄆州祁州禾異畝同穎九月成德軍嘉禾異畝同穎緜州禾一莖九穗

至和元年十二月蜀州嘉禾一莖九穗

二年八月邛州嘉禾一莖九穗

嘉祐五年三月崇安縣嘉禾一本九十莖

七年陵州禾一莖九穗九月平遙縣禾異畝合穗

熙寧元年永興軍禾一莖四穗眉州禾一莖九穗

四年乾寧軍禾二莖合穗成德軍晉州汾州禾異隴同穗

六年南溪縣禾一苗九穗

八年安喜縣禾二本間五隴合穗平山縣禾合穗者二保塞縣禾七本間一隴或兩隴合穗路城縣禾合穗者二

九年火山軍禾間五隴束鹿秀容二縣間四隴渤海縣皆異隴同穎流江縣禾一苗九穗

十年磁州禾合穗眉州禾生九穗亳州禾生二穗

元豐元年武康軍禾一莖十一穗汝州禾合穗寧江軍禾一莖十穗

二年曹州生瑞禾北京安武軍懷州鎮戎軍禾合穗鎮戎軍懷州禾皆異畝同穎袁州禾一莖八穗至十一穗皆層出長者尺餘安州禾異畝同穗

三年眉州禾一本九穗齊州禾一莖五穗趙州禾二本合穗

四年代州禾合穗襄邑縣禾一本九穗

五年高邑縣禾一莖五穗青州安肅軍憲州禾皆異畝同穎

六年威勝軍武鄉縣禾二本間五隴合穗歷城縣禾

二本合穗趙州禾間三隴合穗唐州禾二穗者四瀘州禾九穗懷青濰三州禾皆異隴同穗府州陜州保平軍禾皆合穗

七年蜀州禾生九穗青州禾異畝同穎者十一同州禾異畝同穎

八年鎮潼軍秫禾苗異隴同穗岷州禾皆四穗泰寧軍禾異本同穎者三是歲秋冬保澤趙鄂隰滄濰密簡饒諸州威勝軍禾合穗或異畝同穎

元祐元年簡州禾合穗石州禾異畝同穎

二年忻隰磁濰懷州禾異畝同穎趙忻州禾合穗

三年祁保彭州禾異畝同穎瀛磁代豐州安國軍禾合穗

四年流江縣禾一本二穗榮德縣禾一本九穗青鄭齊趙州禾合穗及有一本三穗峨嵋縣禾異畝同穎又禾登一百五十三穗

五年冀州安武軍大名府威德軍禾合穗永寧軍禾二本隔五隴合穗平定軍禾異畝同穗汀州禾生三十六穗劒州禾一本八穗

六年南劒州粟一本三十九穗瀛定懷汝晉昌州平定永康軍禾合穗

七年均兗祁滄貝華柳州禾合穗鄂州禾一本一枝兩穗三本三枝兩穗仙源縣禾異隴合穗耀州粟二莖隔兩隴合爲一穗梁山軍禾一莖九穗

紹聖元年懷安軍禾一本九穗

二年青濰果冀德濱嵐濮達州禾合穗

三年安武軍禾合穗嵐州禾兩根合穗者二晉相青齊嵐州永康軍禾異畝同穎合秀至九穗泉州粟二本五穗八穗

四年西京鄆齊隰州禾合穗潁昌府禾一莖四穗至五穗

元符元年慶州禾異本同穎青晉潞州荆南府永寧鎭戎軍等一十一處禾合穗邢州禾異隴合穗南劒州嘉州禾一莖九穗

二年鄧岷州鎭戎軍禾合穗

建中靖國元年沛縣晉州禾合穗

崇寧元年淄州禾合穗

二年晉寧軍忻州禾合穗

五年河南府保德軍慶蘭潭冀府州岢嵐軍禾合穗

淮西路民田旣割復生實

大觀元年鎭潼軍隆德府保德軍慶蘭州禾合穗武信軍禾一莖九穗

四年九月尚書左僕射張商英表上袁州瑞禾圖及宋大雅獻修嘉禾十有三章賜詔褒答商英請幷寫置中書省右僕射廳壁許之仍許三省樞密院同觀

政和元年知河南府鄧洵武言秋禾大稔自雙穗至十穗以上嘉禾無數

二年知定州梁士野奏嘉禾合穗一科相隔五隴計六尺三寸生爲一穗並中間隴內一科三莖上生粟三穗

五年鄧州仙井監嘉禾合穗是冬台州進寧海縣早禾一稃二米者凡三石時方修明堂遂協成典禮詔許拜表賀自是史官多記奇祥異瑞謂麥禾爲常事不書惟宣和末郭藥師言嘉禾合穗以新收復書之

王安石傳安石知鄞縣貸穀與民立息以償俾新陳

相易邑人便之

禮志大中祥符六年宮庭嘉禾生遣官告廟及玉皇

聖祖天尊大帝

成象傳淳化中李順盜據郡縣象父母驚悸而死燼骨寄浮圖舍象號泣營葬賊平鄉里率錢三百萬贈之象廬於墓側以衰服襟袂飾土於墳上日三斗每慟聞者戚愴未嘗食肉衣帛或贈之亦不受虎豹環廬而臥象無畏色燕百餘集廬中禾生墓側吐九穗

桯史張丞相商英媚事紹聖共倡紹述崇寧二年遂爲尚書左丞會與蔡元長異論中執法石豫殿中御史朱紱余深以風旨將劾奏之而無以爲說或言其在元祐中嘗著嘉禾篇擬司馬文正於周公且爲開封府推當其薨時代府尹爲酹祭文有褒頌功德語因請正其罰有詔張商英秉國政機論議反覆加之自取榮進貪冒希求元祐之初詆訾先烈臺憲交章豈容在列可特落職依前通議大夫知亳州余家舊有石刻正其所謂嘉禾篇者文既爾雅論亦醇正惜乎其好德之不終也因錄之以表其初終焉篇之言

曰維元祐丁卯十月定襄守臣得禾異畝同穎部使者臣張商英作嘉禾篇神宗既登遐嗣皇帝冲幼中外震懼罔知社稷攸託惟太母晦聖德於深宮五十有四年克莊克明克仁克簡肆膺顧命保佑神孫以總大政既臨延和乃告於侍臣曰嗚呼先皇帝聰明文武宏規偉圖軼於古先丕惟曰禹貢九州之域久封裔壤堷於殊俗豺狼野心終不可豢庤弗底平時以憂貽於我後昆迺備材力迺督事功務除大害不恤小怨今既墜厥志罹家多艱其弛利源與民共之所不欲一切蠲罷庶事肇革衆志未孚新故相刑愛惡相反議論乘隙紛綸互建疑生於弗親忿生於弗勝其睽成仇其合成黨盈庭睢盱震於視聽惟聖母燭以純靜斷以不惑去留用捨不歸於偏歸於是越三載羣慝斯嘉羣乖斯和羣異斯同馨聞於上帝風雨時若英華豐美被於草木發珍祥於茲嘉禾厥本惟三厥隴惟五厥穗惟一臣聞曰在昔成王冲幼周公居攝近則名公不悅遠則四國流言成王灼知忠邪之情誅伐讒慝卒以天下聽於周公時則唐叔得

禾異畝同穎以獻推古驗今跡雖不同理或胥近臣商英敢拜手稽首旅天之命曰嗚呼先民有言衆賢和於朝萬物和於野和氣致祥乖氣致異治平之時君臣罔不咸有一德在虞舜時百僚師師在文王時多士濟濟降及幽王小人在位君子在野其詩曰潝潝訿訿又曰噂𠴲背憎嗚呼卿士庶尹敬之哉曲直之辯是非之判罔或不異如禾之本終以合穎利害之當予奪之中罔或不同如禾之穎非離於本無有作同害於而公臣吳安操臣李昭敘等立石

遼史道宗本紀太康三年九月玉田貢嘉禾

金史五行志太宗天會三年九月廣寧府進嘉禾

四年十月中京進嘉禾

熙宗皇統四年正月乙丑陝西進嘉禾十有二莖二本七穎

五年閏月壬辰懷州進嘉禾

世宗大定四年七月臨潢府境禾黍穭生八月永興進嘉禾異畝同穎

二十四年眞定進嘉禾二本異畝同穎

章宗大定二十九年十二月河間府進嘉禾

明昌元年正月懷州河間等處進嘉禾

興定元年四月陳州商水縣進瑞麥一莖四穗開封府進瑞麥一莖三穗二莖四穗七月癸卯大社壇產嘉禾一莖十五穗十月丹州進嘉禾異畝同穎

輟耕錄孛朮魯翀子翬公在翰林時進講罷上問曰三教何者爲貴對曰釋如黃金道如白璧儒如五穀上曰若然則儒賤耶對曰黃金白璧無亦何妨五穀於世豈可一日闕哉上大說

元史仁宗本紀至大三年九月河間等路獻嘉禾有異畝同穎及一莖數穗者命集賢學士趙孟頫繪圖藏諸祕書

不忽木傳成宗躬攬庶政聽斷明果廷議大事多采不忽木之言太后亦以不忽木先朝舊臣禮貌甚至河東守臣獻嘉禾大臣欲奏以爲瑞不忽木語之曰汝部內所產盡然耶惟此數莖耶曰惟此數莖爾不忽木曰若如此既無益於民又何足爲瑞遂罷遣之

王都中傳都中爲饒州路總管父老或以兩岐之麥

六穗之禾爲獻都中曰此聖主之嘉瑞非臣下所敢當遂以聞於朝

尉遲德誠傳德誠廳事前有粟苗不種而萌偶出一莖雙穗衆以爲嘉禾

五行志至元元年十月壬子恩州歷亭縣進嘉禾一莖九穗十一月丁酉太原臨州進嘉禾二莖

四年十月庚午太原進嘉禾二本異畝同穎

六年九月癸丑恩州進嘉禾一莖三穗

七年夏東平府進瑞麥一莖五穗

十一年興元鳳州進麥一莖七穗穀一莖三穗

十四年八月嘉禾生襄陽

十七年十月太原堅州進嘉禾六莖

十八年八月壬寅瓜州屯田進瑞麥一莖五穗

二十年癸巳斡端宣慰司劉恩進嘉禾同穎九穗七穗六穗者各一

二十三年五月廣元路閬中麥秀兩岐

二十四年八月濬州進瑞麥一莖五穗

二十五年八月袁州萍鄉縣進嘉禾

二十六年十二月寧州民張安進嘉禾二本
三十一年嘉禾生京畿一莖九穗
大德元年十一月辛未曹州禹城縣進嘉禾一莖九穗
九年嘉禾生應州山陰縣
至大三年九月河間路獻嘉禾有異畝同穎及一莖數穗者勅繪爲圖
皇慶二年八月嘉禾生渾源州一莖四穗
延祐四年七月南城產嘉禾
七年五月鄱陽進嘉禾一莖六穗
至治二年八月蔚州獻嘉禾
泰定元年十月成都縣穀一莖九穗
至元四年五月彰德臨彰縣麥秀兩岐有三穗者
至正元年延平順昌縣嘉禾生一莖五穗冀寧太原縣有嘉禾異畝同穎
三年八月晉寧臨汾縣嘉禾生有五穗至八穗者
十年彰德路穀麥雙穗
十六年大同路秦城鄉嘉禾生一莖二穗五穗有九

穗者有異莖而同穗者

二十六年五月洛陽縣康家莊有瑞麥一莖五穗雙穗三穗者甚衆

溫州府志永樂壬辰平陽南鄉田產嘉禾一本四穗或二三穗

南寧府志永樂中宋村嘉禾生結一大實如雞卵好事者以金飾爲酒杯

廬陵縣志宣德年間城北溪傍產嘉禾一莖九穗

建水縣志正統九年城南產嘉禾一莖三穗者一畝

廬陵縣志景泰初瑞溪橋邊禾一莖九穗

宣府鎮志景泰五年雲州產嘉禾一本五穗三穗者甚多

大名府志天順五年秋禾一莖二穗三穗

新會府志天順五年秋八月嘉禾生

陝西通志成化六年華陰邑治廨中生穀一本五穗者數莖

秀水縣志成化癸巳秋八月嘉禾生郡人范俊等獻於府每莖離根二節節間傍生一莖秀二穗或三莖

秀二穗或四莖五莖秀四五穗

鄧州志成化十八年鄧州產嘉禾一莖兩穗

鎮平縣志成化二十二年穀秀雙穗甚有一莖五七穗直至學宮旁官民稱賞

寧晉縣志成化二十六年秋七月寧晉嘉禾七穗時禾生一莖七穗者甚衆下王莊有二三四莖合爲一穗者

福寧州志弘治元年福安三十都田禾一莖三穗多至四五叢

溫州府志弘治三年七月平陽南鄉生嘉禾一本四穗

鄧州志弘治六年鄧州產嘉禾

太湖縣志正德三年戊辰嘉禾生一本數穗

高安縣志正德四年調露鄉天雨黑穀可啖

湧幢小品正德六年如皐縣嘉禾一本有至百莖者其一本二十莖者尤多

太和縣志正德十三年戊寅麥秀兩岐百餘莖秋穀之竝穎者倍

同州志嘉靖元年白水產瑞禾一莖四五穗者五十餘本三穗者百餘本餘不勝紀

潁上縣志嘉靖癸未穀生雙穗

宣府鎮志嘉靖六年隆慶州城南嘉禾生國學生李文會地項餘一莖雙穗者率三之二

新野縣志嘉靖八年穀三穗

商州志嘉靖八年大有麥禾有三穗或五穗者

安肅縣志嘉靖庚寅秋穀秀雙穗

揭陽縣志嘉靖十年龍溪士人莊守德田稻一莖五穗以爲嘉禾獻於府知府丘其仁藏諸庫

臨城縣志嘉靖十一年秋七月穀秀雙穗

漳浦縣志嘉靖十八年禾穗五岐

武强縣志嘉靖二十二年歲大有縣治庭前穀秀二穗民間亦有之

永平府志嘉靖二十五年昌黎穀雙穗

寧德縣志嘉靖二十五年丙午春有米穀從白鶴峰飛過四都金字峰竟不知其所止

長垣縣志嘉靖三十九年秋大稔穀多有兩穗者

鄧州志嘉靖四十二年夏六月鄧州產嘉禾

雲南府志隆慶元年昆陽產嘉禾一莖五穗凡二百餘本

祿豐縣志隆慶二年穀出雙穗

河南府志隆慶庚午衞村社民穀出雙穗約十餘畝

陝州社民穀秀雙穗約十餘畝

來安縣志隆慶辛未歲大稔穀有雙米者

六合縣志萬曆元年見嘉禾是秋禾登一稃二米

石屏州志萬曆八年東城外田禾一莖雙穗或三四穗

滑縣志萬曆十五年七月瑞穀生一莖二穗者十本一莖三穗者八本一莖四穗者五本俱生知縣劉公鄉祠下

崇仁縣志南門外二都石莊吳道南里居也萬曆十五年門前坵中生嘉禾一本九穗

沙縣志萬曆十七年大稔嘉禾四出其在二十四都草洋坑源十七都下茂四都湖源者俱一本二穗在二十一都洋溪者一本三穗在二十都連坑者一本

五穗七穗

永昌府志萬曆十七年九月騰越北郊竟畝穀生三穗

邢臺縣志萬曆十八年秋產嘉禾一莖兩穗三穗一株兩岐以至六七岐者甚衆

平陽縣志萬曆辛卯縣民有田六畝同時插秧中三畝勃然奮發五日即結穀收成縣以爲嘉穀先登豐年大瑞

金壇縣志萬曆二十二年產瑞禾在周莊村民湯培田內一莖九穗既刈復生

漳浦縣志萬曆二十六年六月東南門外田禾一穗兩岐者過半或有三岐者

華州志萬曆二十八年秋成嘉穀一莖三穗

雲南府志萬曆二十九年昆陽易門產嘉禾一莖三四穗者四十餘本五穗者二百餘本

楚雄府志萬曆壬寅年鎮南州貢生陳國謨田產雙穗及四穗者時以爲瑞建嘉禾坊於西門外

雲南府志萬曆三十五年省城田中有一禾二葉其

實非穀非稗相傳一鎗二旂曰兵秧主甲兵

海澄縣志萬曆四十年六月五都青龍保嘉禾生有一莖三穗者生員蔡國珪作頌獻之縣

鳳翔縣志萬曆四十年秋八月本縣興國里封君袁餉地內產嘉禾一莖四穗者數本一莖三穗者數十本一莖雙穗者數百本羣黎聚觀其他士民之家間亦有之申其事於上兩院批令載之邑乘而鳳翔故無縣志邑令李棨於是作嘉禾之頌始采輯逸事而作縣志焉

定邊縣志萬曆四十三年嘉禾一莖雙穗

延平府志泰昌元年禾一莖三穗是年大豐

新河縣志天啓三年秋八月縣治甬道內自生穀數株一株三穗

嵩縣志崇禎元年麥穀秀兩岐

濬縣志崇禎四年瑞穀一莖九穗至十二穗

懷寧縣志崇禎九年丙子冬十月雨穀紺外黃內雨多處焚殺俱慘

休寧縣志崇禎十年有嘉禾六穗

蒙自縣志崇禎十年邑人沈興靖田禾生雙穗凡三年興靖夙有孝行人以爲孝感所致也

武定府志崇禎年祿勸城東生嘉禾一莖雙穗者五六畝歲大豐

禾穀部雜錄

易經離卦日月麗乎天百穀草木麗乎土

說卦震其于稼也爲反生按正義取其始生戴甲而出也大全吳氏曰稼諸穀之類反生萌芽自下反勾向上陽在下也

詩經魏風伐檀不稼不穡胡取禾三百廛兮按注一夫所居曰廛（又）不稼不穡胡取禾三百億兮按注十萬曰億蓋言禾秉之數也（又）胡取禾三百囷兮按注囷圓倉也

小雅白駒皎皎白駒食我場苗

信南山既優既渥既霑既足生我百穀

甫田禾易長畝終善且有

大田播厥百穀既庭且碩曾孫是若

大雅生民禾役穟穟按注役列也穟穟苗美好之貌也

周頌噫嘻率時農夫播厥百穀

載芟播厥百穀實函斯活驛驛其達有厭其傑厭厭其苗緜緜其麃

良耜播厥百穀實函斯活

禮記月令孟春天子乃以元日祈穀於上帝

孟夏驅獸無害五穀

孟秋農乃登穀天子嘗新先薦寢廟

季冬令告人出五種命農計耦耕事

王制五穀不熟不鬻於市

樂記夫古者天地順而四時當民有德而五穀昌疾疹不作而無妖祥德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂

周禮太宰以九職任萬民一曰三農生九穀

凡王之饍食用六穀

疾醫以五味五穀五藥養其病

廩人掌九穀以待匪頒賙賜稍食

爾雅中有岱嶽五穀魚鹽生焉

穀不熟爲饑仍饑爲薦

春秋說題辭禾者銜滋液宋均注銜滋液以生故以禾爲名也

春秋繁露禾實於野粟郵於倉皆奇怪非人意者也

大戴禮食氣者神明而壽食穀者智慧而巧不食者不死

左傳秦伯之弟鍼謂趙文子曰鍼聞之國無道年穀和熟天贊之也鮮不五稔

管子常山之東河汝之間早生而晚殺五穀之所蕃熟也

田中有木者謂之穀賊

先王禁山澤之作者博民於生穀也

凡五穀者萬物之主也穀貴則萬物必賤穀賤則萬

物必貴兩者爲敵則不俱平故人君御穀物之秩相勝而操事於其不平之間

五穀者民之司命也

莊子鹵莽而種之禾亦鹵莽而報之滅裂而耰之禾亦滅裂而報之

呂覽禾之患不俱生而俱死先生者美米後生者爲秕是故其耨也長其兄而去其弟

得時之禾長稠而穗大本而莖殺疏穖而穗大其粟圓而薄糠其米多沃而食之彊如此者不風先時者莖葉帶芒以短衡穗鉅而芳奪秙米而不香後時者莖葉帶芒而衡穗閱而青零多秕而不滿

范子計然曰五穀者萬民之命國之重寶也是故無道之君及無道之民皆不能積其盛有餘之時以待其衰不足也

漢書食貨志種穀必雜五種以備災害田中不得有樹用妨五穀力耕數耘收穫如寇盜之至

鼂錯曰粟米布帛生於地長於時聚於力非可一日成也數石之重中人弗勝不爲姦邪所利一日弗得

而饑寒至是故明君貴五穀而賤金玉

董仲舒說上曰春秋他穀不書至於麥禾不成則書之以此見聖人於五穀最重麥與禾也

漢王符潛夫論夫養稂莠者傷禾稼惠奸宄者賊良人

淮南子天文訓孟春之月女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草木

孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴爲帝候歲

墬形訓食穀者知慧而夭

繆稱訓夫子見禾之三變也滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎

詮言訓后稷播種樹穀因地也

人間訓古者田野不修民食不足后稷乃教之辟地墾草糞土種穀令百姓家給人足

霜降而樹穀冰泮而求穫欲其食則難矣

修務訓禾稼春生人必加功焉故五穀得遂長待其自生則后稷之智不用

方言凡以火乾五穀之類出自山東齊楚以往曰熬

隴冀以往曰偏秦晉之間曰焣

論衡謂天雨穀從天而下應變而生非也夫雲出於山散而爲雨人見從天墜謂天雨水也夏日則雨冬寒則凝爲雪發於丘山不從天降明矣穀從地起與疾風俱飄零於地人謂之天雨也

陽泉物理論穀氣勝元氣其人肥而不壽養性之術常使穀氣少則病不生矣粱者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種爲六十蔬果之實助穀各二十凡爲百穀故詩曰播厥百穀者穀種衆種之大名也

魏志高堂隆曰祿賜穀帛人主之所以惠養吏民而爲之司命若今有廢是奪其命

陳思王集謝賜穀表詔書念臣經用不足以船河邸閣穀五千斛賜臣

博物志馬食穀則足重不能行

九域志穀城神農嘗五穀於此

荆州記淮陽郡西北接萊陽縣有溫泉其下流百里恆資以灌溉常十二月一日種至明年三月新穀便

登重種一年三熟

兵書軍中地生五穀將軍得天道大吉

世要論學不勤則不知道耕不力則不得穀

夢書五穀爲財飲食物夢見穀得財吉五穀入家家當盛

禾稼爲財田之所出夢見禾稼吉財氣生

謝元書糧穀十斛是釣池上之所種

汜勝之書種禾無期因地爲時三月榆莢時雨高地强土可種薄田不能糞者以原蠶矢雜禾種之則禾不蟲

崔寔四民月令三月二日可種稙禾

隋書梁陳五壇祭法以三牲首餘以骨體薦粢盛爲六飯秔以敦稻以牟黃粱以簋白粱以簠黍以瑚粢以璉

杜甫策穀者所以阜俗康時聚人守位者也下至十室之邑必有千鍾之藏苟凶穰以之貴賤失度雖封丞相而猶困侯大農而謂何又穀者百姓之本百役皆出

酉陽雜俎婚禮納采有合驩嘉禾嘉禾分福也

孔帖天竺國禾之長者沒槖它

珍珠船師曠占術杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知五穀先視五木擇其木盛者來年多種之萬不失一也

禾穀部外編

山海經崑崙墟上有木禾禾長五尋

稽神錄閩王初知泉州刺史州北數十里地名桃林光啓初一夕村中地震有聲如鳴數百面鼓及明視之禾稼方茂了無一莖咸掘地求之則皆倒懸在土下其年審知克晉安盡有甌閩之地六十年至其子延義立桃林地中復有鼓聲未已收穫稌粳在邇及明視之亦無一莖掘地求之則亦倒懸土下其年延義爲左右所殺王氏遂滅

續仙傳三川饑有青衣童子語人曰世人厭棄五穀地司已收五穀之神矣可相率祈謝穀父蠶母當致豐穰也

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

立三四七

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二十五卷目錄

稻部彙考一

稻圖
詩經 唐風鴇羽　豳風七月
禮記 曲禮　王制　月令
周禮 天官食醫　地官稻人　夏官職方氏
爾雅 釋草
素問 湯液醪醴論

春秋緯（說題辭）
淮南子（墜形訓）
崔豹古今注（黏稻）
張華博物志（多穈宜稻）
郭義恭廣志（稻）
賈思勰齊民要術（水稻　旱稻）
李石續博物志（稻）
羅願爾雅翼（稻）
養生要集（秔稻）
理生玉鏡（秈稻）
戒菴漫筆（稻花）
湧幢小品（暹羅稻）
燕山叢錄（石窩稻）
明一統志（雷陽稻　稻花）
農政全書（稻）

草木典第二十五卷

稻部彙考一

釋名

稻（詩經）

稌（周禮）

秔（說文）

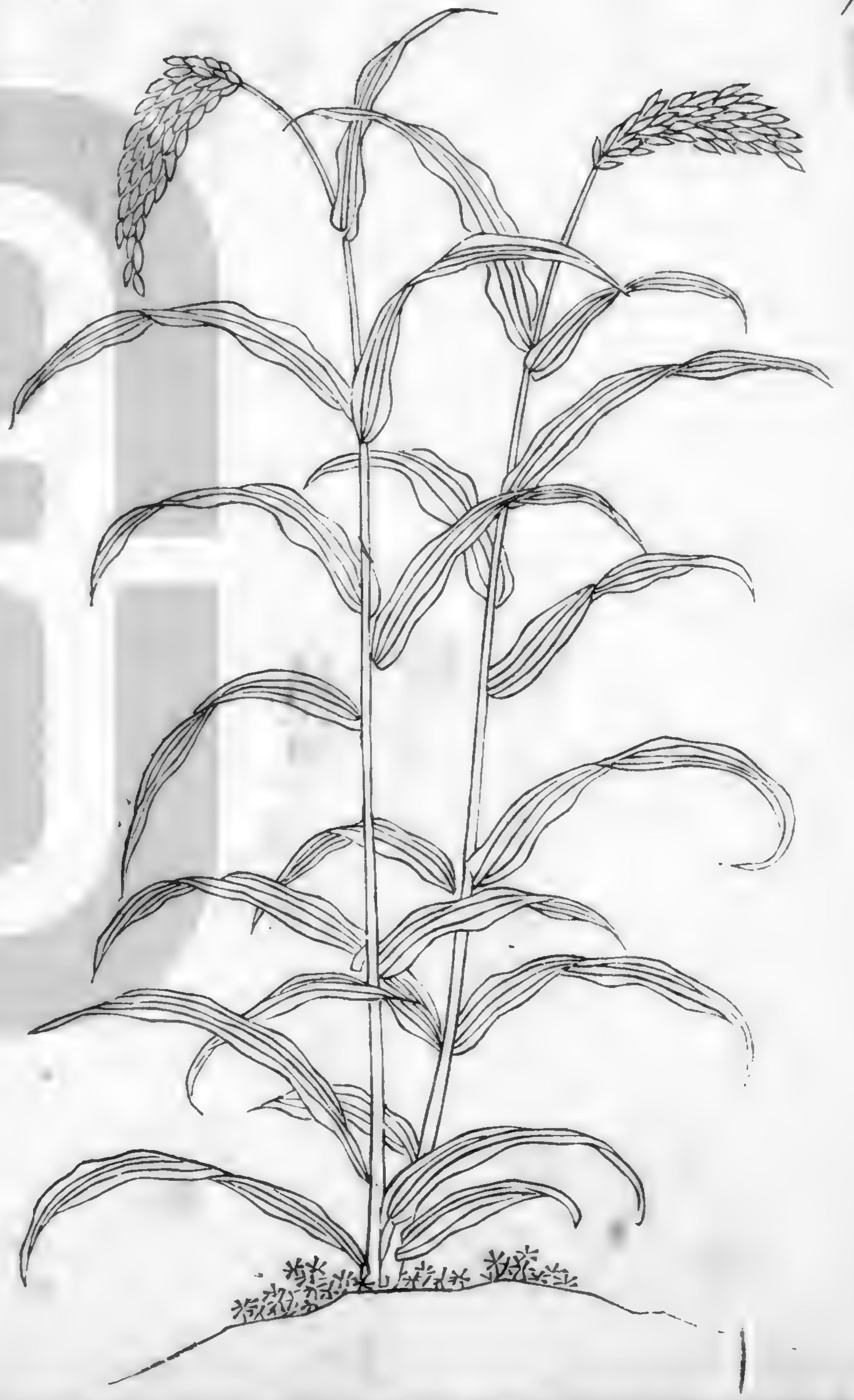
秈（本草）

嘉蔬（禮記）

穤（說文）

秫（古今注）

稻圖



詩經

唐風鴇羽

王事靡盬不能蓺稻粱

（朱注）稻南方所食稻米水生而色白者也

豳風七月

十月穫稻爲此春酒以介眉壽

（箋）穫稻而釀酒以助其養老之具

禮記

曲禮

祭宗廟之禮稻曰嘉蔬

（注）蔬與疏同立苗疏則茂盛嘉美也

王制

冬薦稻稻以鴈

（大全）稻爲西方之穀則陰類也故配以鴈鴈陽物故也植物之陰者配以動物之陽使陰不勝陽

月令

季秋之月天子乃以犬嘗稻先薦寢廟

（注）稻始熟也

周禮

天官

食醫凡會膳食之宜牛宜稌

（正義）牛味甘平稻味苦而又溫甘苦相成（訂義）稌稻也澤中所生與土畜相宜

地官

稻人上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人

（訂義）薛平仲曰以三農生九穀言之則九穀之種皆

民職之當事何獨於稻人而命官哉蓋下地之卑水之所鍾水之勢不達則稻之利不興徐導其壅溢之勢以致其稼穡之利夫蓋有難爲功者矣是又稻人之所特設必以上士居之

掌稼下地

易氏曰職方氏辨九州之國皆有所宜之穀惟稻一種獨宜於荊揚蓋荊揚二州厥土惟塗泥乃沮洳下溼之地故言其穀宜稻此稻人所以掌稼下地　李嘉會曰稼下地必先治水而後治草者蓋

草生則地不見草死則地益肥積之數次其上益高其根益密而積壅淤於水面乃可種焉此稼澤之法

以豬畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水

易氏曰稻稼下地宜於水而已然水所以養稼亦所以害稼使水之往來不窮而下地無旱潦之憂亦恃吾之所以治水者有其道耳　鄭鍔曰地之下者水之所聚當先爲豬以畜水左傳云規偃豬

禹貢云彭蠡既豬謂畜水使不流　王氏曰待旱也　水內有所豬而外焉無防以止水之來無益也故又當爲防以止之　王氏曰待水也　將以動蕩餘水使之行則爲廣深四尺之溝　項氏曰稻宜下地民之食爲多黍稷宜高小旱不足患故專設下地之官豬畜之以防旱止之必有以行之故蕩之於溝　將均受其平地之水則爲廣深二尺之遂　項氏曰行之必有所歸故均之以遂遂田首小溝　王昭禹曰遂傳受諸豬而匯之者也　將以棄水而去之則爲小列而舍　項氏曰由遂而入田之畦畎則謂之列　賈氏曰先鄭以舍爲舍去之舍後鄭爲止舍之舍下文澮是寫去水則此舍爲止水於其中　將使水去之速則爲廣二尋深二仞之澮以寫之使歸於川　項氏曰水於是會焉既處之必有以去之故寫之以澮澮田尾大溝去水者也　王昭禹曰澮者通諸溝而匯之川也　黃氏曰水政蓄泄掌在稻人則以稻之所急也（匯字典不載音未詳）

以涉揚其芟作田

王昭禹曰毀草爲芟　鄭康成曰作猶治也開遂舍水於列中因涉之揚去前年所芟之草而治田種稻　黃氏曰草芟著土則復生故以涉揚之草死田肥故曰作田

凡稼澤夏以水殄草而芟荑之

鄭康成曰殄絕也　鄭司農曰春秋傳曰芟荑蘊崇之　鄭鍔曰稼於下地以去水爲先若夫稼澤則法又不同澤者草之所生所以去草爲先盛夏水熱芟之荑之以水殄之草不生則地可稼　王氏曰夏以水殄草則以夏水如湯利以殺草也

澤草所生種之芒種

賈氏曰水鍾曰澤有水及鹹鹵皆不生草卽不得芒種故云草所生　李嘉會曰澤地草易生而害其種種以芒練草或生焉則不至以害其種之茂

易氏曰芒種稻之有芒者

旱暵共其雩斂

項氏曰旱暵則共雩祭之所斂以稻所急水者也

愚按雩祭所斂必是下地所產卑溼之物須稻人以共

喪紀共其葦事

鄭康成曰葦以闉壙禦溼之物　賈氏曰言禦水之物則在棺下用之　王氏曰喪紀共其葦事葦生下地故也　曹氏曰澤宜於芒則有芒種之種旱急於雨則有雩祭之斂澤宜於葦則有喪紀之供古人於下地無一而有棄物矣

夏官

職方氏東南曰揚州其穀宜稻

（訂義）易氏曰稻生於水澤之地經言稼下地是已揚州居東南之極及支川下流之所歸厥土爲塗泥爲沮洳故其穀宜稻

又

正南曰荊州其穀宜稻

又

正東曰青州其穀宜稻麥

又

河東曰兗州其種宜四種

注　四種黍稷稻麥　疏　知四種黍稷稻麥者以其東與青州相接青州有稻麥西與冀州相接冀州有黍稷故知也

又

東北曰幽州其穀宜三種

注　三種黍稷稻　疏　知三種黍稷稻者西與冀州相接冀州皆黍稷幽州見宜稻故知三種爲黍稷稻也

爾雅

釋草

稌稻

注　今沛國呼稌　疏　別二名也郭云今沛國呼稌詩周頌云豐年多黍多稌禮記內則云牛宜稌豳風七月云十月穫稻是一物也案說文云沛國謂稻爲糯秔稻屬也字林云糯黏稻也秔稻不黏者本草以粳米稻米爲二物秔與粳古今字然秔糯甚相類黏不黏爲異耳依說文稌稻卽糯也江東呼

糯乃亂切

素問

湯液醪醴論

黃帝問曰爲五穀湯液及醪醴奈何

此承上章而復問也五穀黍稷稻麥菽五行之穀以養五臟者也醪醴甘旨之酒熟穀之液也帝以五穀爲問是五穀皆可爲湯液醪醴以養五臟而伯答以中央之稻米稻薪蓋謂中穀之液可以灌養四臟故也

岐伯對曰必以稻米炊之稻薪稻米者完稻薪者堅帝曰何以然岐伯曰此得天地之和高下之宜故能至完伐取得時故能至堅也

夫天地有四時之陰陽五方之異域稻得春生夏長秋收冬藏之氣具天地陰陽之和者也爲中央之土穀得五方高下之宜故能至完以養五臟天地之政令春生秋殺稻薪至秋而刈故伐取得時金曰堅成故能至堅也炊以稻薪者取丙辛化水之義以化生五臟之津　上章云移精變氣以通

神明論神神氣生於先天之精也此章復論精氣又藉後天水穀之所資生蓋五穀之液以養五氣氣和津成神乃自生是以上古之人能完其天眞者雖有湯液醪醴爲而勿服以其神全故也中古之時道德稍衰邪氣時至服之萬全以稻米之液能生養精氣神也暮世之人止知毒藥攻內鍼石治外不知精氣壞弛其功不立者以神去故也是以上章曰移精變氣得神者昌此章曰故精自生巨氣乃平凡治病必先求其本也

春秋緯

說題辭

稻之爲言藉也稻冬含水盛其德也故稻太陰精含水漸洳乃能化也江旁多稻故其宜也

淮南子

墬形訓

江水肥仁而宜稻

晉崔豹古今注

黏稻

稻之黏者爲秫禾之黏者爲黍

張華博物志

多麋宜稻

海陵縣扶江接海多麋獸千千爲羣掘食草根其處成泥名麋畯民人隨此畯種稻不耕而穫其收百倍

郭義恭廣志

稻釋名

有虎掌稻紫芒稻赤芒稻南方有蟬鳴稻有蓋下白稻

魏賈思勰齊民要術

水稻

爾雅曰稌稻郭璞注曰沛國今呼稻爲稌廣志云有虎掌稻紫芒稻赤芒稻白米南方有蟬鳴稻七月熟有蓋下白稻正月種稷稷訖其根莖復生九月熟青芋稻六月熟累子稻白漢稻七月熟此三稻大而且長米半寸出益州粳有烏粳黑穬青函白夏之名說文曰穬稻紫莖不粘者稉稻屬風土記曰稻之紫莖稴稻之青穗米皆青白也字林曰

秜劾稻今年死來年自生曰秜案今世有黃稻黃陸稻青稗稻豫章青稻尾紫稻青杖稻飛青稻赤甲稻烏陵稻大香稻小香稻白地稻孤灰稻一年再熟有秫稻秫稻米一名糯米俗云亂米非也有九格秫雉木秫大黃秫常秫馬身秫長江秫惠成秫黃滿秫方滿秫虎皮秫薈奈秫皆米也

地無良薄水淸則稻美

稻無所緣唯歲易爲良選地欲近上流

三月種者爲上時四月上旬爲中時中旬爲下時先放水十日後曳陸軸十遍

遍數唯多爲良

地旣熟淨淘種子

浮者去之秋則生稗

漬經三宿漉出內草篅（規中反）裛之復經三宿芽生長二分一畝三升擲三日之中令人驅鳥苗長七八寸陳草復起以鎌侵水芟之草悉膿死稻苗漸長復須薅

拔草曰薅（薅音蒿）

薅訖決去水暴根令堅量時水旱而漑之將熟又去水霜降穫之

早刈米青而不堅晚刈零落而損收

北土高原本無陂澤隨逐隈曲而田者二月氷解地乾燒而耕之仍卽下水十日塊既散液持木斫平之納種如前法既生七八寸拔而栽之

既非歲易草稗俱生蔓亦不死故須用栽而薅之

漑灌收刈一如前法畦畤大小無定須量地宜取水均而已藏稻必須用箄

此既水穀窨埋得地氣則爛敗也

若於久居者亦如劁麥法春稻必須冬時積日燥曝一夜置霜露中卽舂

若冬舂不乾卽米青赤脈起不經霜不燥曝則米碎矣

秫稻法一切同

雜陰陽書曰稻生於柳或楊八十日秀秀後七十日成戊己四季日爲良忌寅卯辰惡甲乙

周官曰稻人掌稼下地

以水澤之地種穀也謂之稼者有似嫁女相生
以瀦畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水
以澮瀉水以涉揚其芟作田
鄭司農說瀦防以春秋傳曰町原防規偃瀦以列舍水列者非一道以去水也以涉揚其芟以其水寫故得行其田中舉其芟鉤也杜子春讀蕩爲和蕩謂以溝行水也元謂偃瀦者畜流水之陂也防瀦旁隄也遂田首受水小溝也列田之畦埒也作猶治也開遂舍水於列中因涉之揚去前年所芟之草而治田種稻
凡稼澤夏以水殄草而芟夷之
殄病也絕也鄭司農說芟夷以春秋傳曰芟夷蘊崇之今時謂禾下麥爲夷下麥言芟刈其禾於下種麥也元謂將以澤地爲稼者必於夏六月之時大雨時行以水病絕草之後生至秋水涸芟之明年乃稼
澤草所生種之芒種
鄭司農云澤草之所生其地可種芒種芒種稻麥

也

禮記月令云季夏大雨時行乃燒薙行水利以殺草如以熱湯

鄭元注曰薙謂迫地芟草此謂欲稼雨流潦畜於芟中則草不復生地美可稼也薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之

可以糞田疇可以美土疆

注曰土潤溽暑膏澤易行也糞美互文土疆彊檗之地

孝經援神契曰汙泉宜稻

淮南子曰離先稻熟而農夫薅之者不以小利害大穫

高誘曰離水稗

氾勝之書曰種稻春凍解耕反其土種稻區不欲大大則水深淺不適冬至後一百一十日可種稻稻地美用種畝四升始種稻欲溼溼者缺其塍令水道相直夏至後大熱令水道錯

崔寔曰三月可種稉稻稻美田欲稀薄田欲稠五月可別種及藍盡夏至後二十日止

旱稻

旱稻用下田白土勝黑土

非言下田勝高原但下停水者不得禾豆麥稻四種雖勞亦收所謂彼此俱獲不失地利故也下田種者用功多高原種者與禾同等也

凡下田停水處燥則堅垎溼則汙泥難治而易荒墝埆而殺種其春耕者殺種尤甚故宜五六月暵之以擬穬麥麥時水澇不得納種者九月中復一轉至春種稻萬不失一

春耕者十石收五蓋誤人耳

凡種下田不問秋夏候水盡地白背時速耕杷勞頻煩令熟

過燥則堅過雨則泥所以宜速耕

二月半種稻爲上時三月爲中時四月初及半爲下時漬種如法裛令開口耬耩掩種之

掩種者省耕而生科又勝擲者

卽再遍勞

若歲寒早種慮時晚卽不漬種卽恐芽焦也其土黑堅彊之地種未生前遇旱者欲得牛羊及人履踐之溼則不用一跡入稻既生猶欲令人踐壠背踐者茂而多實也

苗長三寸杷勞而鋤之鋤惟欲速

稻苗性弱不能扇草故宜數鋤之

每經一雨輒欲杷勞苗高尺許則鋒大雨無所作宜冐雨薅之科大如穊者五六月中霖雨時拔而栽之

栽法欲淺令其根須四散則滋茂深而直下者聚而不科其苗長者亦可拔去葉端數寸勿傷其心也

入七月不復任栽

七月百草成時晚故也

其高田種者不求極良唯須廢地

過良則苗折廢地則無草

亦秋耕杷勞令熟至春黃塲納種

不宜溼下

餘法悉與下田同矣

李石續博物志

粳

粳粟米五穀中最硬得漿水易化倉粳米炊作乾飯食之止痢

羅願爾雅翼

稻

稻米粒如霜性尤宜水故五穀外別設稻人之官掌稼下地以豬畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水以涉揚其芟作田而漢世亦置稻田使者以其均水利故也古者之於穀菽與苴以食農麥以接續至於食稻衣錦則以爲生人之極樂以稻味尤美故也稻一名稌然有黏有不黏者今人以黏者爲糯不黏者爲秔然在古則通得稻稌之名說文曰稻稌也沛國謂稻曰稬秔稻屬或作粳是則直以稬爲稻耳若鄭康成注周禮稌粳也則稻是粳然要之二者皆稻也故氾勝之云三月種秔稻四月種秫稻字林云糯黏稻也秔稻不黏者今人亦皆以二

穀爲稻若詩書之文自依所用而解之如論語食夫稻則稻是粳月令秫稻必齊則稻是糯周禮牛宜稌則稌是秔豐年多黍多稌爲酒爲醴則稌是糯又稻人之職掌稼下地至澤草所生則種之芒種是明稻有芒有不芒者今之粳則有芒至糯則無是通得稱稌稻之明驗也然說文所謂沛國謂稻曰稬至郭氏解雅稌稻乃云今沛國稱稌不知說文亦豈謂此稌訛爲稬耶將與郭自異義也又有一種曰秈比於粳小而尤不黏其種甚早今人號秈爲早稻粳爲晩稻蘇氏云粳一曰秈亦未盡也又今江浙間有稻粒稍細耐水旱而成實早作飯差硬土人謂之占城稻云始自占城國有此種昔眞宗聞其耐旱遣以珍寶求其種始植於後苑後在處播之按國朝會要大中祥符五年遣使福建取占城禾分給江淮兩浙漕并出種法令擇民田之高者分給種之則在前矣

養生要集

秔稻

秔稻屬也稻亦秔秔之總名也道家方藥有用稻米秔

米此則是兩物也稻米粒白如霜味苦主溫服之令人多瘦無肥膚秔米味甘主利臟長肌膚好顏色

稻已割而復抽曰稻孫

理生玉鏡

秈稻

六旬稻一名拖犂歸粒小色白四月種六月熟又有八十日稻百日赤毘陵亦有六十日秈八十日秈百日秈之品百日赤百日秈俱白稃而無芒七八月熟其味白淡而紅甘

戒菴漫筆

稻花

稻花白而瓣少者米賤多而色黃則貴俗云銀花賤金花貴也

湧幢小品

暹羅稻

暹羅國稻其粒盈寸

燕山叢錄

石窩稻

房山縣有石窩稻色白味香美以爲飯雖盛暑經數宿不餲

明一統志

雷陽稻

雷陽界稻十一月下種揚雪耕耘次年四月熟與他地迥異

稻花

稻花午開暮合開合皆於日中香甚有至七開七合者

農政全書

稻

黃省曾理生玉鏡曰稻之粒其白如霜其性如水說文謂之稌沛國謂之稉以黏者謂之糯亦謂之秫以不黏者謂之秔亦謂之稉故氾勝之云三月而種秔四月而種秫然皆謂之稻魯論之食夫稻稉也月令之秫稻糯也糯無芒稉有芒稉之小者謂之秈秈之熟也早故曰早稻稉之熟也晚故曰晚稻京口大稻謂之稉小稻謂之秈其粒細長而白味甘而香九月

而熟是謂稻之上品曰箭子其粒大而芒紅皮赤五月而種九月而熟謂之紅蓮其粒尖色紅而性硬四月而種七月而熟曰金城稻是惟高仰之所種松江謂之赤米乃穀之下品其粒長而色斑五月而種九月而熟松江謂之勝紅蓮性硬而皮莖俱白謂之穲種稻其粒大色白稃輭而有芒謂之雪裏揀其粒白無芒而稈矮五月而種九月而熟謂之師姑秔湖州錄云言其無芒也四明謂之矮白其粒赤而稃芒白五月初而種八月而熟謂之早白稻松江謂之小白四明謂之細白九月而熟謂之晚白又謂蘆花白松江謂之大白其三月而種六月而熟謂之麥爭場其再蒔而晚熟者謂之烏口稻在松江色黑而能水與寒又謂之冷水結是謂稻之下品其粒白而大四月而種八月而熟謂之中秋稻在松江八月望而熟者謂之早中秋又謂之閃西風其粒白而穀紫五月而種九月而熟謂之紫芒稻其秀最易謂之下馬看又謂之三朝齊湖州錄云言其齊熟也其在松江粒小而性柔有紅芒白芒之等七月而熟曰香秔其粒小

色斑以三五十粒入他米數升炊之芬芳馨美者謂之香子又謂之香䆉其粒長而釀酒倍多者謂之金釵糯其色白而性軟五月而種十月而熟曰羊脂糯其芒長而穀多白斑五月而種九月而熟謂之臙脂糯太平謂之硃砂糯其白斑五月而種十月而熟謂之虎皮糯太平又云厚稃紅黑斑而芒其粒最長白稃而有芒四月而種七月而熟謂之趕陳糯太平謂之趕不著亦謂之秈糯其粒大而色白四月而種九月而熟謂之矮糯其稃黃而米赤已熟而稈微青布

宜良田四月而種九月而熟謂之青稈糯其粒大而色白芒長而熟最早其色易變而釀酒最佳謂之蘆黃糯湖州謂之泥裏變言其不待日之曬也其粒圓白而稃黃大暑可刈其色難變不宜於釀酒謂之秋風糯可以代粳而輸租又謂之瞞官糯松江謂之冷粒糯其不耐風水四月而種八月而熟謂之小娘糯譬閨女然也其在湖州色烏而香者謂之烏香糯其稃挺不仆者謂之鐵梗糯芒如馬鬃而色赤者謂之赤馬鬃糯其粒小而色白四月而種六月而熟謂之

六十日稻又遲者謂之八十日稻又遲者謂之百日赤而毘陵小稻之種亦有六十日秈八十日秈百日秈之品而皆自占城來實賴水旱而成實作飯則差硬宋氏使占城珍寶易之以給於民者在太平六十日秈謂之拖犂歸有赤紅秈有百日秈俱白稃而無芒或七月或八月而熟其味白淡而紅甘在閩無芒而粒細有六十日可穫者有百日可穫者皆曰占城稻其已刈而根復發苗再實者謂之再熟稻亦謂之再撩其在湖州一穗而三百餘粒者謂之三穗子

元扈先生曰稻田用水隨地隨時不拘一法括之以兩言曰蓄與洩而已周禮稻人職曰以瀦蓄水以防止水皆言蓄也禹之陂九澤亦蓄也以澮寫水言洩也禹之決九川亦洩也以溝蕩水以遂均水以列舍水者上源所蓄灑諸田間也禹盡力溝洫曁稷播種奏庶艱食則用水之效也

亢倉子曰得時之稻莖葆長稠穗如馬尾失時之稻纖莖而不滋厚糠而菑死又曰樹肥無使扶疎樹磽不欲專生而獨居肥而扶疎則多秕磽而專居則多

死

王禎稻論曰稻之爲言藉也稻含水盛其德也稻太陰精含水漸洳乃能化也淮南子曰江水肥而宜稻南方下水塗泥皆宜水種治稻者蓄陂塘以瀦之置隄閘以止之又有作爲畦埂耕杷既熟放水勻停擲種於內候苗生五六寸拔而秧之今江南皆用此法苗高七八寸則耘之耘畢放水熇之欲秀復用水浸之苗既長茂復事薅拔以去稂莠農家收穫尤當及時江南上雨下水收稻必用喬扦笐架乃不遺失蓋刈早則米青而不堅刈晚則零落而損收又恐爲風雨損壞此九月築場十月納稼工夫次第不可失也大抵稻穀之美種江淮以南直徹海外皆宜此稼

元扈先生曰今人用穀種畞一斗以上密種而少糞難耘而薄收也但插蒔早者用種須少插蒔遲者用種宜稍多吾鄉人多種吉貝芒種以前甚無暇夏至前方插蒔亦有過夏至者用種不得不多

亦有小暑後插蒔而用種如常則先種麻燈心蓆草之屬田底極肥故也

王禎旱稻論曰今閩中有得占城稻種高仰處皆宜種之謂之旱占其米粒大而且甘爲旱稻種甚佳北方水源頗少陸地沾溼處宜種此稻

元扈先生曰賈氏齊民要術著旱稻種法頗詳則中土舊有之乃遠取諸占城者何也賈故高陽太守豈幽燕之地自昔有之爾時南北隔絶無從得邪抑北魏時有之後絶其種邪旣或昔有今無何妨昔無今有眞宗從占城移之江浙江翶從建安移之中州稍一展轉便令方內足食則執言土地不宜使人息意移植者必不可也今北土種者甚多畿內種推平峪山東推沂州不啻新城粳稻矣

丘濬曰地土高下燥溼不同而同於生物生物之性雖同而所生之物則有宜有不宜焉土性雖有宜不宜人力亦有至不至人力之至亦或可以回天況地乎宋太宗詔江南之民種諸穀江北之民種秔稻眞宗取占城稻種散諸民間是亦大易裁成輔相以左右民之一事今世江南之民皆雜蒔諸穀江北民亦兼種秔稻昔之秔稻惟秋一收今又有旱禾焉二帝

之功利及民遠矣後之有志於勸民者宜倣宋主此意通行南北俾民兼種諸穀有司考課書其勸相之數其地昔無而今有有成效者加以官賞

徐獻忠曰居山中往往旱荒乞得旱稻種吳石岐大參家糯紫黑色而粳者白往時宋眞宗因兩浙旱荒命於福建取占城稻三萬斛散之仍以種法下轉運司示民卽今之旱稻也初止散於兩浙今北方高仰處類有之者因宋時有江翺者建安人爲汝州魯山令邑多苦旱乃從建安取旱稻種耐旱而繁實且可

久蓄高原種之歲歲足食種法大率如種麥治地畢豫浸一宿然後打潭下子用稻草灰和水澆之每鋤草一次澆糞水一次至於三卽秀矣

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二十六卷目錄

稻部彙考二

本草綱目（稻　粳　秈）
閩書（南產）
天工開物（乃粒第一卷　總名　稻　稻宜　稻工　稻災　水利　攻稻）
田家五行（占稻色）
直省志書一（宛平縣　香河縣　昌平州　房山縣　遵化州　滿城縣　淶水縣　邢臺縣　歷城縣　鄒平縣　新城縣　泰安州　萊蕪縣　濱州　滋陽縣　曹縣）

（鉅野縣 沂州 青州府 日照縣 萊陽縣 昌邑縣 文水縣 臨汾縣 聞喜縣 洧川縣 鄢陵縣 洛陽縣 遂平縣 羅山縣 光州 商城縣 渭南縣 韓城縣 西鄉縣 六合縣 懷寧縣 宿松縣 歙縣 寧國縣 涇縣 南陵縣 貴池縣 太平府 盧江縣 舒城縣 無爲州 巢縣 臨淮縣 定遠縣 五河縣 泗州 鹽城縣 清河縣 揚州府 儀眞縣 高郵州 寶應縣 泰州 通州 吳縣 長洲縣 崑山縣 常熟縣 吳江縣 太倉州 上海縣 青浦縣 無錫縣 江陰縣 靖江縣 丹徒縣 丹陽縣 仁和縣 嘉興縣 秀水縣 嘉善縣 石門縣 平湖縣 歸安縣 長興縣 孝豐縣 山陰縣 餘姚縣 臨海縣 天台縣 仙居縣 寧海縣 湯溪縣 西安縣 龍游縣 永嘉縣 瑞安縣 樂清縣 平陽縣 松陽縣 龍泉縣 宣平縣）

草木典第二十六卷

稻部彙考二

本草綱目

稻釋名

李時珍曰稻秔糯之通稱本草則專指糯爲稻也稻從舀音函象人在臼上治稻之義性黏輭故謂之糯

汪穎曰糯米緩筋令人多睡其性懦也

集解

陶弘景曰道家方藥有稻米粳米俱用者此則兩物

也稻米白如霜江東無此故通呼粳爲稻耳不知色類復云何也

蘇恭曰稻者穬穀之通名爾雅云稌稻也秔者不黏之稱一曰秫氾勝之云三月種秔稻四月種秫稻卽並稻也陶謂爲二一蓋不可解也

馬志曰此稻米卽糯米也其粒大小似秔米細糠白如雪今通呼秔糯二穀爲稻所以惑之按李含光音義引字書解粳字云稻也秔字云稻屬也不黏稬字云稻餠也稬蓋糯也

掌禹錫曰爾雅云稌稻郭璞註云別二名也今沛國呼稌周頌云豐年多黍多稌禮記云牛宜稌豳風云十月穫稻皆是一物也說文云秔稻屬也沛國謂稻爲糯字林云糯粘稻也秔不粘稻也然秔糯甚相類以粘不粘爲異爾當依說文以稻爲糯顏師古刊謬正俗云本草稻米卽今之糯米也或通呼粳糯爲稻孔子云食夫稻周官有稻人漢有稻田使者並通指秔糯而言所以後人混稱不知稻卽糯也

寇宗奭曰稻米今造酒糯稻也其性溫故可爲酒酒

爲陽故多熱西域天竺土溽熱稻歲四熟亦可驗矣

李時珍曰糯稻南方水田多種之其性粘可以釀酒可以爲粢可以蒸糕可以熬餳可以炒食其類亦多其穀殼有紅白二色或有毛或無毛其米亦有赤白二色赤者酒多糟少一種粒白如霜長三四分者齊民要術糯有九格雉木大黃馬首虎皮火色等名是矣古人釀酒多用秫故諸說論糯稻往往費辯也秫乃糯粟見本條

稻米氣味

苦溫無毒

孫思邈曰味甘

寇宗奭曰性溫

蘇頌曰糯米性寒作酒則熱糟乃溫平亦如大豆與豉醬之性不同也

孟詵曰凉發風動氣使人多睡不可多食

陳藏器曰久食令人身軟緩人筋也小猫犬食之亦脚屈不能行馬食之足重妊婦雜肉食之令子不利

蕭炳曰擁諸經絡氣使四肢不收發風昏昏

陳士良曰久食發心悸及癰疽瘡癤中痛合酒食之醉難醒

李時珍曰糯性粘滯難化小兒病人最宜忌之

主治

別錄曰作飯溫中令人多熱大便堅

陳士良曰能行榮衛中血積解芫青斑蝥毒

孫思邈曰益氣止泄

大明曰補中益氣止霍亂後吐逆不止以一合研水服之

蕭炳曰以駱駝脂作煎餅食主痔疾

陳藏器曰作糜一斗食主消渴

李時珍曰暖脾胃止虛寒洩痢縮小便收自汗發痘瘡

發明

孫思邈曰糯米味甘脾之穀也脾病宜食之

楊士瀛曰痘疹用糯米取其解毒能釀而發之也

李時珍曰糯米性溫釀酒則熱煎餳尤甚故脾肺虛寒者宜之若素有痰熱風病及脾病不能轉輸食之

最能發病成積孟詵蘇頌或言其性涼性寒者謬說也別錄已謂其溫中堅大便令人多熱是豈寒涼者乎今人冷洩者炒食即止老人小便數者作粢糕或丸子夜食亦止其溫肺暖脾可驗矣痘證用之亦取此義

粳釋名

李時珍曰粳乃穀稻之總名也有早中晚三收諸本草獨以晚稻爲粳者非矣粘者爲糯不粘者爲粳糯者懦也粳者硬也但入解熱藥以晚粳爲良爾

集解

陶弘景曰粳米即今人常食之米但有白赤小大異族四五種猶同一類也可作廩米

孟詵曰淮泗之間最多襄洛土粳米亦堅實而香南方多收火稻最補益人諸處雖多粳米但充饑耳

李時珍曰粳有水旱二稻南方土下塗泥多宜水稻北方地平惟澤土宜旱稻西南夷亦有燒山地爲畬田種旱稻者謂之火米古者惟下種成畦故祭祀謂稻爲嘉蔬今人皆拔秧栽插矣其種近百各各不同

俱隨土地所宜也其穀之光芒長短大細百不同也其米之赤白紫烏堅鬆香否不同也其性之溫涼寒熱亦因土產形色而異也眞臘有水稻高丈許隨水而長南方有一歲再熟之稻蘇頌曰香粳長白如玉可充御貢皆粳之稍異者也

粳米氣味

甘苦平無毒

孫思邈曰生者寒燔者熱

李時珍曰北粳涼南粳溫赤粳熱白粳涼晚白粳寒新粳熱陳粳涼凡人嗜生米久成米瘕治之以雞屎白

汪穎曰新米乍食動風氣陳者下氣病人尤宜

孟詵曰常食乾粳飯令人熱中唇口乾不可同馬肉食發痼疾不可和蒼耳食令人卒心痛急燒倉米灰和蜜漿服之不爾即死

主治

別錄曰益氣止煩止渴止洩

蜀本云溫中和胃氣長肌肉

陳日華曰補中壯筋骨益腸胃

孟詵曰煮汁主心痛止渴斷熱毒下痢

王好古曰合芡實作粥食益精彊志聰耳明目

李時珍曰養生集要云通血脈和五臟好顏色

孫思邈曰常食乾粳飯令人不噎

發明

孟詵曰粳米赤者粒大而香水漬之有味益人大抵新熟者動氣經年者亦發病惟江南人多收火稻貯倉燒去毛至春舂米食之卽不發病宜人溫中益氣補下元也

寇宗奭曰粳以白晚米爲第一早熟米不及也平和五臟補益血氣其功莫逮然稍生則復不益脾過熟乃佳

汪穎曰粳有早中晚三收以晚白米爲第一各處所產種類甚多氣味不能無少異而亦不大相遠也天生五穀所以養人得之則生不得則死惟此穀得天地中和之氣同造化生育之功故非他物可比入藥之功在所略爾

王好古曰本草言粳米益脾胃而張仲景白虎湯用之入肺以味甘爲陽明之經色白爲西方之象而氣寒入手太陰也少陰證桃花湯用之以補正氣竹葉石膏湯用之以益不足

李時珍曰粳稻六七月收者爲早粳止可充食八九月收者爲遲粳十月收者爲晚粳北方氣寒粳性多涼八九月收者卽可入藥南方氣熱粳性多溫惟十月晚稻氣涼乃可入藥遲粳晚粳得金氣多故色白者入肺而解熱也早粳得土氣多故赤者益脾而白者益胃若滇嶺之粳則性熱惟彼土宜之耳

稻米附方

霍亂煩渴不止糯米三合水五升蜜一合研汁分服或煮汁服（楊氏產乳）

消渴飲水方同上

三消渴病梅花湯用糯穀炒出白花桑根白皮等分每用一兩水二椀煎汁飲之（三因方）

下痢禁口糯穀一升炒出白花去殼用薑汁拌溼再炒爲末每服一匙湯下三服卽止（經驗良方）

久洩食減糯米一升水浸一宿瀝乾慢炒熟磨篩入懷慶山藥一兩每日清晨用半盞入砂糖二匙胡椒末少許以極滾湯調食其味極佳大有滋補久服令人精暖有子祕方也（松篁經驗方）

鼻衄不止服藥不應獨聖散用糯米微炒黃爲末每服二錢新汲水調下仍吹少許入鼻中（簡要濟衆方）

勞心吐血糯米半兩蓮子心七枚爲末酒服孫仲盈云曾用多效或以墨汁作丸服之（澹寮）

自汗不止糯米小麥麩同炒爲末每服三錢米飲下或煮豬肉點食

小便白濁白糯丸治人夜小便脚停白濁老人虛人多此證令人卒死大能耗人精液主頭昏重用糯米五升炒赤黑白芷一兩爲末糯粉糊丸梧子大每服五十丸木饅頭煎湯下無此用局方補腎湯下若後生稟賦怯弱房室太過小便太多水管蹇澀小便如膏脂入石菖蒲牡蠣粉甚效（經驗良方）

女人白淫糙糯米花椒等分炒爲末醋糊丸梧子大每服三四十丸食前醋湯下（楊起簡便方）

胎動不安下黃水用糯米一合黃芪芎藭各五錢水一升煎八合分服（產寶）

小兒頭瘡糯米飯燒灰入輕粉清油調敷（普濟方）

纏蛇丹毒糯米粉和鹽嚼塗之（濟急方）

打撲傷損諸瘡寒食日浸糯米逐日易水至小滿取出日乾爲末用水調塗之（便民圖纂）

金瘡癰腫及竹木籤刺等毒用糯米三升於端午前四十九日以冷水浸之一日兩換水輕淘轉勿令攪碎至端午日取出陰乾絹袋盛掛通風處每用旋取炒黑爲末冷水調如膏藥隨瘡大小裹定瘡口外以布包定勿動直候瘡瘥　若金瘡犯生水作膿腫甚者急裹一二食久卽不作膿腫也若癰疽初發纔覺焮腫急貼之一夜便消（靈苑方）

喉痺吒腮用前膏貼項下及腫處一夜便消乾卽換之當令濕爲妙

竹木籤刺用前膏貼之一夜刺出在藥內也

顛犬咬傷粳米一合斑蝥七枚同炒蝥黃去之再入七枚再炒黃去之又入七枚待米出煙去蝥爲末油

調敷之小便利下佳（醫方大成）

荒年代糧稻米一斗淘汰百蒸百曝擣末日食一飧以水調之服至三十日止可一年不食（肘後）

虛勞不足糯米入豬肚內蒸乾擣作丸子日日服之

腰痛虛寒糯米二升炒熟袋盛拴靠痛處內以八角茴香研酒服（談野翁試驗方）

消渴飲水取稻穰中心燒灰每以湯浸一合澄清飲之（危氏）

喉痺腫痛稻草燒取墨煙醋調吹鼻中或灌入喉中滾出痰立愈（普濟）

熱病餘毒攻手足疼痛欲脫用稻穰灰煮汁漬之（肘後）

下血成痔稻藁燒灰淋汁熱漬三五度瘥（崔氏纂要）

湯火傷瘡用稻草灰冷水淘七遍帶溼攤上乾即易若瘡溼者焙乾油傅二三次可愈（衞生易簡方）

惡蟲入耳香油合稻稈灰汁滴入之（聖濟總錄）

噎食不下赤稻細梢燒灰滾湯一椀隔絹淋汁三次取汁入丁香一枚白豆蔻半枚米一盞煮粥食神效（摘元妙方）

小便白濁糯稻草煎濃汁露一夜服之（同上）

解砒石毒稻草燒灰淋汁調青黛三錢服（醫方摘要）

粳米附方

霍亂吐瀉煩渴欲絕用粳米二合研粉入水二盞研汁和淡竹瀝一合頓服（普濟）

赤痢熱躁粳米半升水研取汁入油瓷瓶中蠟紙封口沈井底一夜平旦服之吳內翰家乳母病此服之有效（普濟）

自汗不止粳米粉絹包頻頻撲之

五種尸病粳米二升水六升煑一沸服日三（肘後方）

卒心氣痛粳米二升水六升煑六七沸服（肘後方）

米瘕嗜米有人好喫米久則成癥不得米則吐出淸水得米卽止米不消化久亦斃人用白米五合鷄屎一升同炒焦爲末水一升頓服少時吐出癥如研米汁或白沫淡水乃愈也（千金方）

小兒初生三日應開腸胃助穀神者碎米濃作汁飲如乳酪頻以豆許與兒飲之二七日可與哺愼不得與雜藥也（肘後方）

初生無皮色赤但有紅筋乃受胎未足也用早白米粉撲之肌膚自生（聖濟方）

小兒甜瘡生於面耳令母頻嚼白米臥時塗之不過三五次即愈

荒年辟穀粳米一升酒三升漬之暴乾又漬酒盡取出稍食之可辟三十日足一斗三升辟穀一年（肘後方）

胎動腹痛急下黃汁用粳米五升黃芪六兩水七升煎二升分四服（聖惠）

赤根下種白粉熬黑和蜜敷之（千金方）

吐血不止陳紅米泔水溫服一鍾日三次（普濟方）

鼻出衄血頻飲淅二泔仍以眞麻油或蘿蔔汁滴入之（證治要訣）

鼻上酒䶂以淅米泔食後冷飲外以硫黃入大菜頭內煨碾塗之（證治要訣）

服藥過劑悶亂者粳米瀋飲之（外臺）

秈釋名

李時珍曰秈亦粳屬之先熟而鮮明者故謂之秈種自占城國故謂之占俗作粘者非矣

集解

李時珍曰秈似粳而粒小始自閩人得種於占城國宋眞宗遣使就閩取三萬斛分給諸道爲種故今各處皆有之高仰處俱可種其熟最早六七月可收品類亦多有赤白二色與粳大同小異

秈米氣味

甘溫無毒

主治

李時珍曰溫中益氣養胃和脾除溼止洩

稈主治

普濟云反胃燒灰淋汁溫服令吐蓋胃中有蟲能殺之也

閩書

南產

五穀者麻黍稷麥豆周禮揚州荊州其穀宜稻閩屬揚州當首稻矣左思三都賦國稅再熟之稻宋馬益詩兩熟潮田天下無蓋美閩稻也說文謂稻爲粳粳稌屬也糯亦名秫字林云糯黏稻而粳稻不黏今之

食米皆粳稻釀酒則糯稻也閩中記云閩人以糯稻釀酒其餘蹂粉歲時以爲糰粽粿糕之屬福州曰粳曰秫春種夏熟曰早稻秋種冬熟曰晚稻歲一熟者曰大冬山田冬種者曰早占霜降後熟者曰天降來曰薰提與早稻同熟者曰黃芒與晚稻同熟者曰占城曰稐又曰土稐歲再熟者曰金洲曰白香秫又曰糯與早稻同熟者曰早秫與晚稻同熟者曰晚秫與大冬同熟者曰大冬秫湘山野錄云宋眞宗以福建田多高仰聞占城稻耐旱遣使求其種得一千石以遺其民使蒔之此占城所由名也今八郡皆有占城稻泉州曰早稻曰早仔曰師姑早曰晚稻曰大冬曰寄種曰青晚曰占城稻曰畬稻曰白香稻曰近山香曰降來曰大尖曰小尖曰中灌曰新畬曰河南早曰河南秋種曰白柳曰烏芒曰林鳳曰藿香曰一秋紅曰紅芒曰天上落曰八月白曰蘇州紅曰烏稻曰金城早曰栗殼曰尤溪早曰早秫曰晚秫曰大冬秫曰赤蒡秫曰牛頭秫曰好殼曰白秫秫曰白占秫曰花眉秫曰虎皮秫曰近山香秫曰龍牙曰斑占建寧曰

六十日早曰大糯曰小糯曰龍鳳早曰半冬白曰師姑早曰九里香曰大早曰小早曰天降早曰爛泥早曰七娘禾曰小白禾曰大白禾曰小烏禾曰大烏禾曰野豬愁曰無芒禾曰眞珠纍曰麻子禾曰公婆禾曰銀珠秋曰早禾曰白禾子曰烏禾子曰厚芒禾曰下馬看曰白芒曰黃殼曰粳殼曰白秈早曰烏龍牙曰紅糟秋曰鋪城錦曰溫州早曰吳家傳曰大師姑曰小師姑曰青絲禾曰荔枝禾曰猴尾秋曰烏節秋曰重陽秋曰白芒秋曰烏牙秋延平曰秧歸曰早子曰金城早曰江西早曰天降曰赤芒曰白芒曰赤殼曰十溪曰廖元山曰早秋曰晚秋曰八月白曰長芒曰粟山中野人間種之汀州曰稻興化曰早殼曰穮曰占穀曰粟曰青粱曰黃粱曰粱皆粟類漳州曰早稻曰晚稻曰大冬稻曰寄種曰占稻曰香稻曰白柳曰畬稻曰糯稻以上稻種不一又八郡方言不同有一種而異名者具依本志列之如右（穮字典不載）

天工開物

乃粒第一卷

宋子曰上古神農氏若存若亡然味其徵號兩言至今存矣生人不能久生而五穀生之五穀不能自生而生人生之土脈歷時代而異種性隨水土而分不然神農去陶唐粒食已千年矣耒耜之利以教天下豈有隱焉而紛紛嘉種必待后稷詳明其故何也紈褲之子以赭衣視笠蓑經生之家以農夫爲詬詈晨炊晚饟知其味而忘其源者衆矣夫先農而繫之以神豈人力之所爲哉

總名

凡穀無定名百穀指成數言五穀則麻菽麥稷黍獨遺稻者以著書聖賢起自西北也今天下育民人者稻居什七而來牟黍稷居什三麻菽二者功用已全入蔬餌膏饌之中而猶繫之穀者從其朔也

稻

凡稻種最多不粘者禾曰秔米曰粳粘者禾曰稌米曰穤（南方無黏黍酒皆糯米所爲） 質本粳而晚收帶黏（俗名婺源光之類）不可爲酒只可爲粥者又一種性也凡稻穀形有長芒短芒（江南名長芒者曰劉陽早短芒者曰吉安早） 長粒尖粒圓頂扁面

不一其中米色有雪白牙黃大赤半紫雜黑不一溼種之期最早者春分以前名爲社種（遇天寒有凍死不生者）最遲者後於清明凡播種先以稻麥蕢包浸數日俟其生芽撒於田中生出寸許其名曰秧秧生三十日卽拔起分栽若田畝逢旱乾水溢不可插秧秧過期老而長節卽栽於畝中生穀數粒結果而已凡秧田一畝所生秧供移栽二十五畝凡秧既分栽後早者七十日卽收穫（粳有救公饑喉下急糯有金包銀之類方語百千不可殫述）最遲者歷夏及冬二百日方收穫其冬季播種仲夏卽收者則廣南之稻地無霜雪故也凡稻旬日失水卽愁旱乾夏種冬收之穀必山間源水不絕之畝其穀種亦耐久其土脈亦寒不催苗也湖濱之田待夏潦已過六月方栽者其秧立夏播種撒藏高畝之上以待時也南方平原田多一歲兩栽兩穫者其再栽秧俗名晚糯非粳類也六月刈初禾耕治老膏田插再生秧其秧清明時已偕早秧撒佈早秧一日無水卽死此秧歷四五兩月任從烈日暵乾無憂此一異也凡再植稻遇秋多晴則汲灌與稻相終始農家勤苦爲春

酒之需也凡稻旬日失水則死期至幻出旱稻一種粳而不黏者卽高山可插又一異也香稻一種取其芳氣以供貴人收實甚少滋益全無不足尚也

稻宜

凡稻土脈焦枯則穗實蕭索勤農糞田多方以助之人畜穢遺榨油枯餅（枯者以去膏而得名也胡麻萊菔子爲上蕓薹次之大眼桐又次之樟柏棉花又次之）草皮木葉以佐生機普天之所同也（南方磨菉豆粉者取溲漿灌田肥甚豆賤之時撒黃豆於田一粒爛土方三寸得穀之息倍焉）土性帶冷漿者宜骨灰蘸秧根（凡禽獸骨）石灰淹苗足向暘暖土不宜也土脈堅緊者宜耕隴疊塊壓薪而燒之埴墳鬆土不宜也

稻工

（耕　耙　磨耙　耘耔）

凡稻田刈穫不再種者土宜本秋耕墾使宿稾化爛敵糞力一倍或秋旱無水及怠農春耕則收穫損薄也凡糞田若撒枯澆澤恐霖雨至過水來肥質隨漂而去謹視天時在老農心計也凡一耕之後勤者再耕三耕然後施耙則土質勻碎而其中膏脈釋化也凡牛力窮者兩人以扛懸耜項背相望而起土兩人

竟日僅畝一牛之力若耕後牛窮製成磨耙兩人肩手磨軋則一日畝三牛之力也凡牛中國惟水黃兩種水牛力倍於黃但畜水牛者冬與土室禦寒夏與池塘浴水畜養心計亦倍於黃牛也凡牛春前力耕汗出切忌雨點將雨則疾驅入室候過穀雨則任從風雨不懼也吳郡力田者以鋤代耜不藉牛力愚見貧農之家會計牛值與水草之資竊盜死病之變不若人力亦便假如有牛者供辦十畝無牛用鋤而勤者半之既已無牛則秋穫之後田中無復芻牧之患而菽麥麻蔬諸種紛紛可種以再穫償半荒之畝似亦相當也凡稻分秧之後數日舊葉萎黃而更生新葉青葉既長則耔可施焉（俗名撻禾）植杖於手以足扶泥壅根併屈宿田水草使不生也凡宿田茵草之類遇耔而屈折而稊稗與荼蓼非足力所可除者則耘以繼之耘者苦在腰手辨在兩眸非類既去而嘉穀茂焉後此洩以防潦溉以防旱旬月而奄觀銍刈矣

稻災

凡早稻種秋初收藏當午曬時烈日火氣在內入倉

廩中關閉太急則其穀黏帶暑氣（勤農之家偏受此患）明年田有糞肥土脈發燒東南風助煖則盡發炎火大壞苗穗此一災也若種穀晚涼入廩或冬至數九天收貯雪水冰水一甕（交春即不驗）清明溼種時每石以數碗激灑立解暑氣則任從東南風煖而此苗清秀異常矣（祟在種內反怨鬼神）凡稻撒種時或水浮數寸其穀未即沈下驟發狂風堆積一隅此二災也謹視風定而後撒則沈勻成秧矣凡穀種生秧之後防雀鳥聚食此三災也立標飄揚鷹偏則雀可敺矣凡秧沈脚未定陰雨連綿則損折過半此四災也邀天晴霽三日則粒粒皆生矣凡苗既函之後畝土肥澤連發南風薰熱函內生蟲（形似蠶繭）此五災也邀天遇西風雨一陣則蟲化而穀生矣凡苗吐穡之後暮夜鬼火遊燒此六災也此火乃朽木腹中放出凡木母火子子藏母腹母身未壞子性千秋不滅每逢多雨之年孤野墳墓多被狐狸穿塌其中棺板爲水浸朽爛之極所謂母質壞也火子無附脫母飛揚然陰火不見陽光直待日沒黃昏此火衝隙而出其力不能上騰飄遊不定數尺

而止凡禾穡葉遇之立刻焦炎逐火之人見他處樹根放火以爲鬼也奮挺擊之反有鬼變枯柴之說不知向來鬼火見燈光而已化矣（凡火未經人間燈傳者總屬陰火故見燈即滅）凡苗自函活以至穎栗早者食水三斗晚者食水五斗失水即枯（將刈之時少水一升穀數雖存米粒縮小入碾臼中亦多斷碎）此七災也汲灌之智人巧已無餘矣凡稻成熟之時遇狂風吹粒殞落或陰雨竟旬穀粒沾溼自爛此八災也然風災不越三十里陰雨災不越三百里偏方厄難亦不廣被風落不可爲若貧困之家苦於無霽將溼穀升於鍋內燃薪其下炸去糠膜收炒糗以充饑亦補助造化之一端矣

水利（筒車 牛車 踏車 拔車 桔槔）

凡稻防旱藉水獨甚五穀厥土沙泥磽膩隨方不一有三日即乾者有半月後乾者天澤不降則人力挽水以濟凡河濱有製筒車者堰陂障流遶於車下激輪使轉挽水入筒一一傾於梘內流入畝中晝夜不息百畝無憂（不用水時拴木碍止使輪不轉動）其湖池不流水或以牛力轉盤或聚數人踏轉車身長者二丈短者半之

其內用龍骨拴串板關水逆流而上大抵一人竟日之力灌田五畝而牛則倍之其淺池小澮不載長車者則數尺之車一人兩手疾轉竟日之功可灌二畝而已揚郡以風帆數扇俟風轉車風息則止此車爲救潦欲去澤水以便栽種蓋去水非取水也不適濟旱用桔槔轆轤功勞又甚細已

攻稻（擊禾　風車　石碾　碓　軋禾　水碓　臼　篩）

凡稻刈穫之後離稾取粒束稾於手而擊取者半聚稾於場而曳牛滾石以取者半凡束手而擊者受擊之物或用木桶或用石板收穫之時雨多霽少田稻交溼不可登場者以木桶就田擊取晴霽稻乾則用石板甚便也凡服牛曳石滾壓場中視人手擊取者力省三倍但作種之穀恐磨去穀尖減削生機故南方多種之家場禾多藉牛力而來年作種者則寧向石板擊取也凡稻最佳者九穰一秕倘風雨不時耘耔失節則六穰四秕者容有之凡去秕南方盡用風車扇去北方稻少用颺法即以颺麥黍者颺稻蓋不若風車之便也凡稻去殼用礱去膜用舂用碾然水

碓主舂則兼併礱功燥乾之穀入碾亦省礱也凡礱有二種一用木爲之截木尺許（質多用松）斲合成大磨形兩扇皆鑿縱斜齒下合植筍穿貫上合空中受穀木礱攻米二千餘石其身乃盡凡木礱穀不甚燥者入礱亦不碎故入貢軍國漕儲千萬皆出此中也一土礱析竹匡圍成圈實潔淨黃土於內上下兩面各嵌竹齒上合篘空受穀其量倍於木礱穀稍滋溼者入其中即碎斷土礱攻米二百石其身乃朽凡木礱必用健夫土礱即孱婦弱子可勝其任庶民饔飱皆出此中也凡既礱則風扇以去糠秕傾入篩中團轉穀未剖破者浮出篩面重復入礱凡篩大者圍五尺小者半之大者其中心偃隆而起健夫利用小者弦高二寸其中平窪婦子所需也凡稻米既篩之後入臼而舂臼亦兩種八口以上之家堀地藏石臼其上臼量大者容五斗小者半之橫木穿插碓頭（碓嘴冶鐵爲之用醋滓合上）足踏其末而舂之不及則粗太過則粉精糧從此出焉晨炊無多者斷木爲手杵其臼或木或石以受舂也既舂以後皮膜成粉名曰細糠以供犬豕之

粢荒歉之歲人亦可食也細糠隨風扇播揚分去則膜塵淨盡而粹精見矣凡水碓山國之人居河濱者之所爲也攻稻之法省人力十倍人樂爲之引水成功卽筒車灌田同一制度也設臼多寡不一値流水少而地窄者或兩三臼流水洪而地室寬者卽並列十臼無憂也江南信郡水碓之法巧絕蓋水碓所愁者埋臼之地卑則洪潦爲患高則承流不及信郡造法卽以一舟爲地橛椿維之築土舟中陷臼於其上中流微堰石梁而碓已造成不煩椓木壅坡之力也

又有一舉而三用者激水轉輪頭一節轉磨成麪二節運碓成米三節引水灌於稻田此心計無遺者之所爲也凡河濱水碓之國有老死不見礱者去糠去膜皆以臼相終始惟風篩之法則無不同也凡礱砌石爲之承藉轉輪皆用石牛犢馬駒惟人所使蓋一牛之力日可得五人但入其中者必極燥之穀稍潤則碎斷也

田家五行

占稻色

雨水節燒乾鑊以糯稻爆之謂之孛婁花占稻色白早禾至晚稻皆爆一握各以器列比並分數斷高下以番白多爲勝

直省志書一

宛平縣

物產稻有糯粳二種

香河縣

物產粳稻糯稻水稻旱稻

昌平州

物產稻處處有之惟玉泉山枹榆泉更佳膳米於是需焉

房山縣

土產稻紅白二種石窩稻色白粒大米粒美盛煮經三晝夜不餲

遵化州

物產稻粳稻有東方稻雙芒稻虎皮稻之類皆食米糯稻有旱糯白糯黃糯皆可釀酒種者粳稻九糯稻一旱田九水田一

滿城縣

土產稻有黃鬚者有烏鬚者有秔稻有旱稻米微紅又有糯稻

淶水縣

土產稻種於水田者惟石亭新莊村有之所出不多

邢臺縣

物產稻有三種紅口芒稻糯稻

歷城縣

方產稻秔糯也秔宜飯糯宜酒歷雖山城而城北一帶盡屬水田粳稻之美甲於山左

鄒平縣

物產稻漯水之濵近始播種

新城縣

物產稻東北瀕湖產水稻間有之

泰安州

物產稻紅白二種

萊蕪縣

物產稻有粳糯二種萊蕪水田皆旱稻故米不佳

濱州

物產稻沿河地可藝

滋陽縣

物產稻有糯有粳

曹縣

物產稻有數種水陸不同又粘者謂之糯米色黑宜釀

鉅野縣

物產稻子黑白二色

沂州

物產稻有糯有粳

青州府

物產海上斥鹵原隰之地皆宜稻播種苗出耘過四五遍卽坐而待穫但雨暘以時每畝可收五六石次四五石種多唯名各將黃小紅芒者尤佳米雪色氣香味甘滑可比盩厔綠稜無錫之秔秋收見戶春米貿遷得高價可比魚鹽若江南水田雖純藝稻然功多作若農夫經歲胼胝泥淖之中收入反薄畝多二

三石次一二石不如此中海稻功半而利倍也蓋琅琊之稻自古稱名屬縣高密西南有稻國齊孝王子定爲稻侯其異如此見諸城志獨其邑可種稻且佳耳安丘日照雖有旱稻而粗硬不佳益都種之不多穫二年後俱變爲莠矣水中亦然

日照縣

物產稻有糯有粳照產皆在陸地稍旱則失收農家不敢多種

萊陽縣

物產稻種分水旱紅白早晚其黏者爲糯不黏者爲秔爲粳

昌邑縣

物產稻水旱二種永安稻佳

文水縣

物產稻輭硬二種

臨汾縣

物產稻粳糯二種

聞喜縣

土產稻紅色惟董澤數村出

洧川縣

物產稻有旱稻水稻二種其色紅

鄢陵縣

土產稻不秧種紅澀欠佳

洛陽縣

土產稻香粳稻柳條青糯稻

遂平縣

土產稻屬黏米晚望水白馬尾池紅毛晚糯稻白稻

紅粟稻

羅山縣

物產稻有早糯占晚白芒黑之屬

光州

土產稻白黃黑糯晚麻秈黃瓜秈駞犂囘直頭秈望水白

商城縣

土產秈稻晚稻黑稻糯稻紅稻

渭南縣

物產稻有二種硬者炊飯名粳黏者釀酒名糯產花園及大嶺川者佳澮河川次之

韓城縣

土產澽壖宜稻志以小江南稱之然貿之域外者無幾

西鄉縣

土產稻類紅穀大小二種冷水穀百日穀麻黏穀銀珠穀香穀黃秧早金線早黃瓜早紅米早望水白安南黏青幹黏土黃黏鐵脚漢葉裏藏蓋草黃已上俱飯稻百莖稻黃殼糯柳條糯虎皮糯寸穀矮脚黃三百顆釣魚竿香兒糯麻殼糯已上俱酒稻

六合縣

物產稻之屬粳穿珠稻紅蓮稻穀色青有紅粒炊熟味甘香陸龜蒙詩近炊香稻識紅蓮六十日稻閃西風下馬看穗長救公饑輭稈青箭子稻丫田青百日赤三朝齊靠籬望洗耙早五十日熟紫芒稻蟬鳴稻花裏黃鵪鶉秈觀音秈銀條秈落芒秈深水紅瓜熟稻晚白稻早白稻香粳稻大粒長胖農人畏種之云

種多則傷田間穀糯趕陳糯虎皮糯火珠糯輭稈糯燕口糯槐花糯白殼糯堆粒糯光頭糯矮脚糯金釵糯待西風烏絲糯豬鬃糯佛手糯鐵梗糯魚鱗糯隨秈糯香糯繩兒糯粒長不圓味最美

懷寧縣

物產秈稻種遲早不一其名甚多田有宜早稻者秋前收仍種晚禾有宜遲稻七月登場者有八月九月登場者大約百日內熟糯稻有大糯有秈糯其名不一大糯較佳晚稻名晚白者佳赤與烏者次之

宿松縣

物產稻有秔秫二種爲早穀爲龍鬚早爲團白爲小白爲無名種爲休寧矮爲金包銀爲賽子白爲三度禾爲鴨掌爲拗馬爲牽岡爲水波爲寒先皆秔屬爲魚子爲虎皮爲蜜蜂爲白秈皆秫屬

歙縣

物產秈有桃花紅有高郵紅自高郵移種者米色如臙脂有白禾稻之稍遲者長稃白米質柔味甘香瑩可愛然實輕易取盈於量而歉於衡田主貴之佃戶

不貴也秔土人呼爲大米然地不甚宜種名不一糯其種有青稈羊脂白矮釀之多酒有早歸生六月成有交秋糯七月成

寧國縣

土產稻各種皆有其米不黏者名粳稻有掃箒白有百日黃有六月烏有三朝齊銀條白葉裏藏矮箕早長箕早茄柯早下馬早湖州秈白沙秈蝦鬚秈蓮子秈竹丫秈毛黃秈寒秈鼠牙秈金稈秈鐵稈秈冷水秈金裹銀三朝黃瘦八尺鴈脚紅金絲黃湖州白生鬚黃老來白光頭黃烏間白穿珠白思憶稻矮赤稻撩霜晚霜下晚釣竿晚蘇州晚觀音晚隔山拖沿坵熟福建秈三擔禾愛八擔紅粳稻其米黏者名糯稻有烏嘴糯抄秋糯早紅糯遲秈糯白殼糯紅殼糯鴨脚糯烏節糯硃砂糯楊枝糯柳條糯楊花糯青稭糯柿紅糯麻子糯雪花糯魚子糯馬鬚糯望水白齊頭黃蓋下箕見缸消八斗糙

涇縣

物產稻有早稻晚稻秈稻秋稻山稻

南陵縣

物產秔稻晚稻白芒稻黑稻糯稻

貴池縣

土宜秔其名有六十日白六十日紅八十日白掃箒白百日黃六月烏江西早矮箕早長箕早蟒包早茄柯早下馬早下馬看救公饑湖廣秈廣東秈白沙秈蝦鬚秈蓮子秈竹丫秈毛黃秈寒秈鼠牙秈金稈秈冷水秈金裹銀三月黃鴈脚紅撩霜晚霜下晚釣竿晚將軍晚蘇州晚觀音晚糯其名有烏嘴糯抄秋糯早紅糯白殼糯紅殼糯柳條糯楊花糯青稭糯隨秈糯柹紅糯麻子糯魚子糯雪花糯馬鬃糯望水白齊頭黃蓋下箕見缸消七十斗糙青稈糯江西瀘溪有糯稱池州占蓋諸種之一也

太平府

物產多秈稻多晚稻多糯稻有黑稻秈有十三種秈禾稻子粒尖而長米性硬占城稻耐旱即今旱稻有六十日秈俗稱拖犂歸蕪蘩多種之有赤紅秈有百日秈俱白稃無芒七八月熟白米味澹紅米味甘黃

秈稻細秈稻蘆稉秈麻秈稻大粒秈八月熟無芒紅米蝦鬚秈九月熟黃稃紅芒若蝦鬚紅米秔禾秔與粳同不糯之稱子粒頗圓米性軟穿珠秈一名觀音白無芒白米八月熟白紅秈一種舊志所載今無晚稻六種早晚稻一名望水白又名大子白白稃無芒白米八月熟晚稻白稃白芒白米鴈來糧弔稉青一名寒青稻白稃長芒白米俱九月熟九里香湖州白二種舊志載今無糯稻十三種早糯稻一名雀不覺又名秈糯白稃有芒七月熟隨秈糯白稃無芒燕口紅白稃紅眼無芒俱八月熟虎皮糯厚稃紅黑斑無芒硃砂糯一名臙脂糯紅稃紅芒羊鬚糯白稃長芒黃糯稻卽秫稻黃稃無芒細頸糯米白而長青殼糯青稃無芒俱九月熟抄社糯珠子糯橘皮糯紅陸糯四種舊志載今無黑稻厚稃長芒深黑米赤性硬立秋前插蒔十月熟宜水亦宜旱

盧江縣

土產紅秈稻白秈稻早糯稻晚糯稻黑晚稻白晚稻香稻

舒城縣

物產白早稻黃瓜秈直頭秈江南秈福德禾梳子秈白晚稻黑晚稻銀條秈香稻寒秈秕六升雀不知紅嘴糯女兒紅芝麻糯堆穀糯羊鬚糯銅嘴糯馬鬃糯觀音糯青科糯齊秈早黃州糯

無爲州

物產竹牙秈麻姑秈落芒秈早白稻早紅稻青柯糯虎皮糯鵲不知烏尖糯紅嘴糯白晚稻紅晚稻黑晚稻

巢縣

土產紅稻有百日秈直頭秈麻姑秈竹芽秈四紅秈胡秈稻王瓜秈拖犂黃白稻有觀音秈銀條秈六十日秈青稭秈冷水秈大粒秈亂芒秈麻穀秈千家愛糯稻有羊鬚糯虎皮糯硃砂糯柳條糯齊秈糯牛筋糯青科糯紅芒糯馬鬃糯纍糯深水糯燕尾糯晚稻有黑晚稻紅晚稻

臨淮縣

物產秔稻有麻子先稻早先白稻黃瓜先稻鶺鴒先

稻烏山先稻脹破殼稻矮白稻紅芒稻黑稻糯稻有羊鬚糯馬鬃糯虎皮糯烏鬚糯槐花糯辮子糯大糯小糯六月黃糯

定遠縣

物產麻子秈黃瓜秈烏山秈早先白鵓鴣秈脹破殼矮白稻紅芒稻黑稻女兒紅羊鬚糯馬鬃糯烏鬚糯大糯小糯辮子糯虎皮糯槐花糯六月糯

五河縣

物產稻有秈稻芒稻香稻早白稻深水紅稻黃鷺公稻老來變稻下馬看稻黑糯臙脂糯馬鬃糯飛上倉糯

泗州

物產香稻亦芒稻也類晚粳而色微黃紅稃白實作飦粥少加於釜香蒸盈甑

鹽城縣

物產稻有粳糯二種有早晚二熟有紅黃紫赤黑斑青白數色

清河縣

物產有稻曰秔曰糯曰秈秈秔之早熟者曰早稻早田種者曰小芒稻後種先熟者曰香稻味之芬芳者亦秔屬也治北七十里舊有香稻莊

揚州府

物產有黃稑烏節大小香斑秈及小赤秈小白秈龍爪秈六月秈齊梅秈蘆桿秈葉裏秈麻觔秈大鵝秈白殼白芒早白晚白晚黃赤鬚黑支焦黃烏口大紅芒小紅芒下馬看六月白鷺鷥白丫田青救公饑稉子籠下歡潮水白拖犂歸深水紅梅裏黃弔殺鷄張公赤磊塊赤山骨崙鶴脚烏馬尾赤泰州紅又名海陵紅紫紅芒雀不知觀音白皆秔類趕陳羊脂燕口羊鬚秋紅橘皮烏飪麻觔虎皮豬鬃粉皮秋風雀不覺皆秫屬

儀眞縣

物產多糯曰燕口曰紅芒曰麻筋曰穗前黃多晚曰江南白曰駝兒白曰深水紅曰長芒白多秈曰瓜熟曰龍爪曰鯽魚曰斑秈曰葉裏藏有黑稻曰鶴脚烏曰豬林

高郵州

物產早稻五十日六十日秈稻斑秈六月秈齊梅秈蘆稈秈龍爪秈鯽魚秈葉裏秈苞裏齊拖犂歸小赤秈小白秈麻觔秈大鵝秈大香秈小香秈白稻早白稻晚白稻輭頸白羊鬚白駝兒白青稭白青芒兒白頂霜白晚稻黃花稻小黃稻深水紅鶴脚烏下馬看弔殺鷄母豬鱗糯稻秋風糯麻觔糯烏絲糯趕上陳雀不覺羊鬚糯

寶應縣

土產白秈一水秈玉斑秈齊頭白六月白香稻紅秈早紅蓮觀音柳苗強水不易沒農多種之古上樓有芒宜水田五十日七月上旬卽熟視他種所穫較少蘆管秈宜水田小黃稻宜旱田晚稻俗呼上白米是也刈穫最遲畏水不敢多種大晚稻紅米宜水田糯稻臙脂糯殼紅米白烏金糯米黑色釀酒亦黑色味佳能補腎虎皮糯殼色斑駁魚鱗糯拖犂歸七月熟趕上陳七月熟雀不知七月熟

泰州

物產海陵紅俗名泰州紅馬尾赤鶴脚烏雀不知隨犂歸救公饑六十日白觀音秈駝兒白小香早香黑早白早早秈斑秈焦芒青芒赤芒黃芒紫紅芒烏殼深水紅丫田青下馬看鯽魚秈香𥻆鱔魚黃皆秔稻趕陳糯羊脂糯燕口糯羊鬚糯虎皮糯秋紅糯紅糯皆秫稻

通州

物產稻種甚多有早黃晚黃早白晚白早紅晚青青芒白芒青鬚黑皮黃稑白殼烏節焦黃鷺鷥白串珠白潮水白深水紅丫田青其粒長性硬曰紅白秈曰稚子斑早熟者曰救公饑曰拖犂歸茂密而庭碩者曰下馬看見收曰秕六升曰籠下歡曰薄十分瘦長雪色曰箭子稻中秋熟曰閃西風初秋可蒔曰六十日不畏旱者曰撒殺天和他米炊之甚香曰香滋糯曰川米早白最先熟而晚白則皮薄易釀芒赤米白曰虎皮性軟色芳曰粉皮一曰羊脂稈硬曰豬鬃皮厚曰薑黃早種宜釀曰趕陳雖熟不枯曰青枝稈柔可爲索曰麻筋亦有香如香滋者曰香秔

吳縣

物產秔之屬箭子稻紅蓮稻䆉稏稻雪裏揀師姑秔早白稻金城稻烏口稻早稻中秋稻紫芒稻枇杷紅下馬看大頭花瓜熟稻晚白稻黃稉秈一粒珠麻皮秔作飯粒長薄十分作粥易膩稉殺蟛蜞香子米八月白牛毛白丈水紅老來紅五石稻救公饑包十石累泥烏土塘青天落黃糯之屬金釵糯閃西風羊脂糯青稈糯秋風糯趕陳糯矮糯鵝脂糯川稉糯虎皮糯羊鬚糯臙脂糯野人糯榧子糯恍雄鷄烏鬚糯觀音糯稉秈糯佛手糯小娘糯蟹殼糯喜珠糯鴨嘴糯香稉糯珠子糯

長洲縣

物產六十日稻四月種六月熟米小色白遲至八九十日熟一名早紅蓮又名救公饑紫芒稻紫穀白粒金釵糯粒長鵝脂糯

崑山縣

土產稻之屬三十有六晚白稻紅綠稻早稉稻金城稻六十日稻中秋稻雪裏揀紫芒稻救公饑下馬看

紅蓮稻麥爭場香粳稻薄十分黃梗秈麻子烏烏口稻百日赤稻烏兒稻趕陳糯臙脂糯鐵梗糯虎皮糯羊鬚糯再熟稻框子糯水晶糯小娘糯香子糯閃西風稻竈王糯矮兒糯瞞官糯羊脂糯金釵糯蘆黃糯

常熟縣

物產紅蓮稻芒長粒大箭子稻粒長色白味香晚熟早白稻晚白稻又名蘆花白穲稏稻色斑粒長性硬或名勝紅蓮紫芒稻紫穀白米雪裏揀稈軟有芒粒大色白師姑秔即矮稻無芒粒白救公饑六十日可望熟又名早紅蓮香子稻一名香穤色斑粒長以一勺入他米炊之飯皆香閃西風一名早中秋八月半熟麥爭場最早熟百日赤芒赤米白早熟占城稻即早稻金城稻粒尖性硬又名赤穀烏口稻皮芒黑秋初亦可種下馬看卽江陰黃粳俗呼三朝齊枇杷紅皮薄色如枇杷時裏白早熟一名節澳稻烏兒稻芒黑米白卽晚烏輭黃粳米白粒大性輭味香美金釵糯粒長性輭宜酒棗子糯殼黑宜酒青稈糯皮黃粒白已熟而稈猶青羊鬚糯色白性輭宜酒趕陳糯米

白熟早宜酒鵝脂糯粒大無芒一名圓頭糯虎皮糯色斑晚熟臙脂糯殼紅粒白矮兒糯晚熟瞞官糯即冷粒糯鄉民每代晚稻輸租鐵梗糯稈勁無芒畏風易落細葉糯米白性輭宜酒

吳江縣

物產白稻其粒大而圓味甘美他邑所無出震澤者尤佳其價高於常米十一三此則大江以南所絕無者

太倉州

物產秔稻春分節後種大暑節後刈爲早稻芒種節後及夏至節種白露節後刈爲中稻夏至節後十日種寒露節後刈爲晚稻過夏至後十日不成種矣早曰早白早烏早紅蓮八月白晚曰晚白晚烏晚紅蓮有紅芒者曰嘉興黃綠芒者曰稉殺螃蜞光頭者曰天落黃紅色而香者曰香黃蓮黃色者曰鴨嘴黃其蘆花白銀杏白木瀆香靠山青諸種名不一大約七月望間新米入市諺云河直西喫新粞言天河西指則食新十月中俱納稼然州地宜稻者四之一岡身

間種稻以助地力輭水至艱穫不賡費故歲資外羅以給二運糯稻早曰趕陳糯蘆黃糯楊鬚糯晚曰靠山糯老來糯虎皮糯其紅芒者豬鬃糯無芒而光者曰觀音糯曰粳鮮糯不耐風雨者曰小娘糯又香子稻粳糯二色粒小而長以少許入他米數升炊之極香美又有圓白而稃黃大暑可刈釀則少酒作飯復傷濕曰蘆花糯惟耐旱多收可代租輸租又曰瞞官糯佃多喜種凡糯穀須曝日中色變有光名上變方適用曝不變俗呼痴糯更不如蘆花糯

上海縣

物產秔稻宜水有香秔米粒小性柔類糯有紅白芒二種又有一種曰香子色斑粒更小以三五十粒入他米炊之芬香可愛謂之香穲七月熟早白稻皮白米赤一名小白五月種八月熟早中秋一名閃西風八月熟中秋稻四月種八月熟晚白稻四月種八月熟箭子稻粒長而細色白味甘香稻中上品九月熟紅蓮稻皮白粒大五月種九月熟穲稏稻皮莖白米色斑粒長性硬或以爲勝紅蓮五月種九月熟早烏

稻皮赤米白五月種九月熟紫芒稻穀紫米白五月種九月熟深水紅六月種九月熟烏口稻色黑晚熟耐水與寒今呼冷水稻下品也白花珠性輭而香五月種九月熟秈稻粒稍細耐水旱有六十日稻米小色白一名帶犂回三月種五月熟百日赤芒赤米白一名挈犂望三月種六月熟小秈一名早秈三月種七月熟大秈卽晚秈四月種八月熟金城稻高田所種米紅而尖性硬今呼赤米穀之下品糯稻有秋風糯稃黃米白粒圓色最難變每歲代晚稻輸租故一名瞞官糯又名冷粒糯不宜釀酒種宜艮田大暑節刈金釵糯粒長最宜釀酒得汁倍多三月種七月熟趕陳糯米粒最長四月種七月熟小娘糯不耐風水故名四月種八月熟矮兒糯粒白而大苗最短四月種九月熟蘆黃糯卽晚糯粒大色白芒長熟最晚色易變釀酒最佳今名泥裏變羊鬚糯穀多芒長四月種九月熟羊脂糯色白性輭五月種十月熟鵝脂糯亦以色故名四月種九月熟虎皮糯色黃五月種十月熟

青浦縣

土產六十日稻百日赤小秈大秈早白稻中秋稻晚白稻香秔早烏稻紅蓮稻紫芒稻深水紅金城稻秋風糯金釵糯趕陳糯矮兒糯蘆花糯羊鬚糯羊脂糯

無錫縣

土產無錫米天下糯米本縣最美本縣又唯南鄉揚名等處爲道地色純白以釀則酒多於他種

江陰縣

物產黃梗稻無芒粒大性堅品最上紅蓮稻芒紅粒大米最佳白稻皮芒白米赤其稻有早白晚白早者六十日可熟烏鬚稻熟最早性柔稈弱紫芒稻紫殼白米香子稻米色斑粒小而長入他米炊之則飯皆芬芳今人謂之香珠金城稻四月種七月熟米紅而尖性硬穀之下品辮穲稻綴粒甚密顆稍圓細靠塘青稻米多稈長畝可三石瓜熟稻極早而粒長又曰六十日救公饑鐵梗糯稻梗硬色黑水晶糯稻粒瑩白如水晶虎皮糯稻五月種十月熟色斑斑然趕陳糯稻四月種七月熟米粒最長短其糯稻稭短九月

熟極早不損又一種名長水紅粒最長積三粒可盈寸極澇不傷

靖江縣

食貨稻之屬有糯先熟易落曰早白糯皮薄易釀曰晚白糯芒赤米白曰虎皮糯晚熟性輭色芳曰羊脂糯稈硬曰鐵梗糯皮厚曰薑黃糯早種宜釀曰趕陳糯雖熟不枯曰青枝糯稈柔可爲索曰麻筋糯香勝於香秔曰香糯早種曰撇殺天又有秋分糯勻暖糯焦子糯野雞糯等名有粳米白早熟曰早黃川卽早白稻粒大性輭曰晚黃川又有曰晚青川米長性硬曰紅白秈粒大而佳曰早紅蓮早熟曰救公饑亦曰金升稻曰拖犂歸圓碩見收曰粃六升瘦長雪色曰箭子稻中秋熟曰閃西風初秋可蒔曰六十日曰烏口稻皮芒稍黑和他米炊之甚香曰香滋米又有觀音秈茭菇秈深水紅蠶子白三穗千下馬羨烏芒香珠等名皆九十月穫

丹徒縣

物產稻有秔有糯秔之種又有大小土人謂大稻秔

小稻秈大稻之種十六曰香子曰鯽魚曰灰鶴曰時裏曰八月白曰蘆花白曰浪裏白曰蓮子曰紅蓮子曰早紅芒曰晚紅芒曰青川黃曰稈川黃曰馬尾烏曰老丫烏曰下馬看今又有塊紅芒靠山黃白芒紅芒撇殺天數種小稻之種有六曰白尖曰紅尖曰晚秈曰六十日曰八十日曰一百日百日種自占城來今又有觀音秈銀條秈二種糯之種亦有九曰芒曰香曰晚曰抄社曰羊脂曰牛蝨曰虎斑曰柏枝曰長稈今又有黃皮矮萁早白中廣馬鬃雀嘴稱鉤紅芒麻筋早秋風堆子紅殼鼈六升十二種

丹陽縣

物產稻出西鄉者佳而東南鄉近古荊城地數十里多種糯則地土所宜有不同也

仁和縣

物產秔有黃稈秈七月熟交白稻逢白露則熟早遲芒晚遲芒金裏銀紅蓮子木樨黃鷹來青種最遲泰州紅初稈黃黑鬚大黃稻小黃稻晚稻種類不一鵝爪黃赤芒兒赤稻紅稑烏早遲芒花蓮子銀杏白糯

有早糯羊鬚鐵梗光頭臙脂烏鬚馬鬃金釵蘆花

嘉興縣

物產秔有香秔早花中秋晚花黃秈白芒黃芒赤芒香稻烏稻八月白鐵稈青蘆花白秫有白殼烏蓑鷄脚蝦鬚蟹爪香糯趕陳糯蘆花糯羊脂糯蒲子糯

秀水縣

物產秔有箭子稻香秔稻大秈小秈早白稻晚白稻赤芒白芒早稻烏稻大烏芒小烏芒烏鬚烏兎灰稻大黃稻小黃稻青光頭青芒稻馬鬃烏鵝脚黃靠山青麻子烏赤秈晚陳小白稻雪裏揀丫田青雀不知紅稑黃粳秈閃西風百日赤三朝齊八月白中秋稻六十日稻再熟稻靠籬望救公饑凡四十種糯有金釵糯珠子糯硃砂糯臙脂糯佛手糯竈王糯西洋糯麻筋糯羊脂糯烏鬚糯芝麻糯榧子糯趕陳糯羊鬚糯鐵梗糯閃西風香糯晚糯凡十八種

嘉善縣

物產香秔烏稻香稻早白稻早中秋黃芒野稻黃秈黃䆉中秋稻六月紅銀杏白箭子稻鐵稈青靠塘青

晚白稻山白稻周家稻雀勿知趕陳糯小娘糯矮兒糯羊鬚糯羊脂糯蒲子糯觀音糯樝子糯茄子糯蟹爪糯蘆花糯菊花糯

石門縣

物產早稻廣稻晚稻黃稻旱稻將軍稻秋分稻三穗千烏龍稻香粳稻鷄骨黃木樨黃蠶磨子綿環稻早糯旱糯中秋糯豬血糯晚秋糯矮脚糯香粳糯鴨嘴糯羊鬚糯泥裏變

平湖縣

物產秔之品香粳稻又名紅蓮稻紫芒稻紫殼白粒雪裏揀色白粒大稈輭有芒蘆花白即晚白稻早白稻揀選稻鵲不知秋初早熟糯之品金釵糯粒長鵝脂糯一名羊脂虎皮糯色斑十月熟馬鬃糯樝子糯白殼糯西洋糯黿王糯羊鬚糯蘆花糯

歸安縣

土產早赤芒鴈來烏薄殼稻觀音稻大葉黃穲稏稻金城稻鵝脚黃金裏銀黃赤稻赤稻八月白早黃稻晚黃稻三穗千野鷄斑山白稻冷水紅香秔稻以上

俱秔稻烏香糯朱砂糯馬鬃糯豬血糯羊鬚糯黃皮糯矮兒糯鐵稈糯趕陳糯光頭糯以上俱糯稻

長興縣

物產秔之屬十二黃秈白粳赤秔烏稻烏鬚稻宜興白觀音稻七月白宣州白三朝齊黃粳秈鵝腳黃糯之屬七羊鬚糯烏香糯珠子糯趕陳糯白糯盈塘青矮腳糯

孝豐縣

土產稻有黃秈稻百日稻落馬秈觀音秈紅黃秈趕陳秈光頭糯鐵粳糯羊鬚糯烏香糯泥裏變糯硃砂糯

山陰縣

物產早稻六月早熟紫尸甲嘴微紫粒細朝穧俗謂之老丫烏麤稈細稈細珠早白黏晚白黏料水白歲遇甚潦輒能長出水上鳥銜來實類餘杭白而邑稍青鵝腳黃穗低而葉仰健腳青熟時莖挺而邑猶青早黃黏餘杭白粒圓白俗傳種自餘杭來故名稚蒙粒麤而黏最短以上俱秔類雪裏青江西稻矮宜興

框糯青稈糯水鮮糯八月早熟羊鬚糯臙脂糯紅糯其芒赤其實較他種稍重矮方巾早熟而殼薄黃殼糯早熟以上俱秫類

餘姚縣

物產秔早熟者曰早白早紅晚紅泰州紅野紅細稈紅上虞白黃巖稻晚熟者曰早白黏晚白黏黃黏縮頸白羅村白湖州白九里香光頭九里香八月白晚青糯曰趕陳糯早黃糯水仙糯矮黃糯光頭糯早田糯天落糯珠子糯金裹銀泥裏變畔社早珠

臨海縣

物產稻夏熟者名早禾冬熟者名晚禾早禾早者一名六十日一名隨犂歸一名梅裏白次早者一名白婢暴一名赤婢暴又有白散一名八月白白粳遲青縮頭紅馬嘴紅早稜宜高田倒水賴宜低田晚禾有早糯晚糯矮糯冷水糯烏節糯白糯黃皮糯臙脂糯

天台縣

物產秈稻紅稻糯稻晚稻拖犂歸淮白矮白落馬相諸暨早毛白皆秈稻淮紅長稈紅硬殼紅早紅細紅

皆粳類白糯紅糯黃皮糯烏節糯麻糯荔枝糯烏鹽糯毛糯野豬粳皆糯類

仙居縣

物產六十日黃巖早藍溪白縮頭紅金裹銀溫州青霜下晚黃扁糯冷水清長稈紅早糯晚糯香糯

寧海縣

物產稻有早紅晚紅早水紅縮頭紅縮頸早老粹赤馬郎遲洛陽青湖廣白沙鮮白金裹銀櫻珠糯黃扁糯黃巖糯諸種

湯溪縣

物產早白禾早赤禾晚白禾晚赤禾金裹銀白芒兒

西安縣

物產稻粳有白禾紅禾龍泉禾江西早六十日禾俱六月熟金裹銀太平早七八月熟晚稻十月收以上諸稻浙西俱謂之尖米本色僅有此種無所謂團米者糯有白殼糯紅殼糯重陽糓湖州糯處州糯麻子糯草鞋糯臙脂糯鐵漿糯白芒糯烏嘴糯俱同晚稻十月收又有晚禾神仙稻旱地可種又有二種曰安

南早曰浦稜最耐旱

龍游縣

物產白禾六十日禾龍泉禾紅禾江山早太平早金裹銀白殼糯紅殼糯鐵漿糯白芒糯草鞋糯臙脂糯烏嘴糯晚禾神仙稻

永嘉縣

地產稻有地暴金城百箭白散早糯八月白龍秈香晚占城磊黃晚糯隔江牽

瑞安縣

物產白散多芒色白小暑卽熟地暴有紅白二色粒尖細七月收水稜一曰小青粒大純赤占城最耐旱有紅白二色磊睍無芒百箭芒勁寄種輭稈白西芒白龍秈粒大米白輭稈色白粒大味甘八月穫穫後其根復萌無異初稻謂之早稻十月刈紅羅帳穎赤色金裹銀殼赤米白早糯一曰大糯七月穫晚糯粒大而堅十月穫其名不一有黃糯白糯烏糯矮糯青糯初冬穫金水糯卽水糯宜山田種之

樂清縣

物產稻地暴有紅有白白散紅芒占城早糯晚糯矮糯黃糯臙脂糯

平陽縣

物產稻有梅裏白地暴占城早赤白西龍秈野豬哽紅芒磊睍輭稈黃芒太倉矮早早糯烏飦糯黃糯晚糯渠糯冷水糯矮回水稜

松陽縣

物產香稻白稻龍泉稻晚稻占城稻早稻師姑稻冷凌稻早糯晚糯望秋糯烏嘴糯淮南糯

龍泉縣

物產稻有占城赤早早湖金華地暴鷓鴣斑師姑海棠碧巖中師姑白鬚糯烏鬚糯師姑糯社交糯青粳馱千黃匾子赤芒白芒龍鳳竹香赤谷小子黃糟糯下馬看椒子糯青粳糯荔枝糯赤鬚糯

宣平縣

土產蘭谿白金裏銀六十日黃蔡家秈青田晚師姑晚雉鷄䆉雪稻下馬漢早糯九月糯晚糯烏節糯

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

五二四八

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二十七卷目錄

稻部彙考三

直省志書二 新建縣 奉新縣 靖安縣 武寧縣 寧州 高安縣 上高縣 建昌縣 德化縣 玉山縣 鉛山縣 興安縣 東鄉縣 南豐縣 廣昌縣 瀘溪縣 萬安縣 清江縣 宜春縣 萍鄉縣 雩都縣 安遠縣 寧都縣 瑞金縣 龍南縣 定南縣 蒲圻縣 咸寧縣 漢陽府 蘄水縣 羅田縣 黃梅縣 德安府 枝江縣 寧鄉縣 瀏陽縣 湘鄉縣 邵陽縣 城步縣 新寧縣 衡陽縣 永明縣 永興縣 興寧縣 桂東縣 達州 嘉定州 眉州 滎經縣 福州府 古田縣 福清縣 莆

田縣　仙遊縣　泉州府　惠安縣　同安縣
永春縣　龍溪縣　漳浦縣　長泰縣　大
田縣　尤溪縣　建陽縣　崇安縣　浦城縣
政和縣　壽寧縣　光澤縣　建寧縣　臺
灣府　寧德縣　番禺縣　從化縣　增城縣
新安縣　乳源縣　龍川縣　海陽縣　程
鄉縣　惠來縣　平遠縣　鎮平縣　高要縣
陽江縣　高明縣　電白縣　石城縣　海
康縣　合浦縣　欽州　瓊山縣　澄邁縣
會同縣　儋州　羅定州　懷集縣　南寧府
新寧州　橫州　昆明縣　富民縣　宜良
縣　嵩明州　呈貢縣　昆陽州　建水州
石屏州　通海縣　嶍峨縣　蒙自縣　新興
縣　廣西府　趙州　雲南縣　鄧川州　雲
龍州　永昌府　楚雄府　廣通縣　定邊縣
姚州　鶴慶府　順寧府　蒙化府

草木典第二十七卷

稻部彙考三

直省志書二

新建縣

食貨稻之屬占稻九十日占百日占百二十日占北風占大生占見秋紅占背塘占晚赤占齊頭占矮占柳占土黃占通仙占無名占毛占麻占白米秋占洞占救公饑團穀旱尖穀旱一坵水七十日旱由風旱百日旱見秋旱南旱陝西旱瀏陽旱南陵穀小赤穀

赤穀烏穀冷水秋早大禾大赤米黃尖嘴大禾大時禾七斗糙烏大禾硬稾占之外曰糯有百日糯鐵糯柳條糯倒稾糯赤粒糯油麻糯椎子糯金絲糯大糯馬牙糯紅殼秫虎皮秫

奉新縣

土產稻名類甚繁姑志其槩團穀早尖穀早救公饑隨犂歸七十日早百日早北風粘遲穀油紅穀大禾芒大禾代禾皆粳稻早糯烏糯白糯黃糯紅菱糯大糯皆釀酒糯

靖安縣

物產早占百日早油紅蘆花早油赤七月熟洞秥粽子糯麻糯九月熟䅭糯冷水糯寒秥大禾糯十月熟

武寧縣

土產百日占晚赤占白米秋占洞占寒占雷州占救公饑君行早赤穀烏穀臨江早一坵水望暑白黃泥占尖穀冷水秋大禾紅殼糯白糯柳條糯稜子糯苦株糯烏節糯黃絲糯晚糯

寧州

土產大糯赤糯百日糯鐵脚糯柳條糯油麻糯金絲糯倒藁糯碓子糯馬牙糯百日秥北風秥百二十日秥九十日秥大生秥晚赤秥赤穀矮秥見秋紅秥北塘秥白米秥齊頭秥柳秥白米秋秥油紅秥秋秥小赤穀土黃秥無名秥南陵穀毛秥虎皮秫通山秥冷水秋大禾紅殼秫大赤米黃尖嘴烏大禾硬藁懶擔糞早大禾七斗糙麻秥洞秥

高安縣

物產稻名品甚多有團穀早尖穀早救公餓七十日早百日早秋風秥冷水秥遲穀大禾皆粳稻早糯烏糯白糯黃糯紅菱糯鐵脚糯交秋糯重陽糯遲糯大糯鴨脚糯皆釀酒

上高縣

物產早穀有茄葉早五十工洗白早頓齊秥蘇州早童子秥撫州早紅米早白殼糯紅菱糯黃扁糯鐵脚糯晚穀有秋風秥吉安早黃泥早亂麻秥冬秥木子秥長鬚秥粳禾糯重陽糯燕口糯大禾糯柳條糯黑鬚糯紅殼糯白殼糯

建昌縣

物産稻秔之早者有望暑白救公饑刷箒早一坵水諸名秫之早者曰大糯有赤白二種秔之遲者有北風秥八月白烏穀芒穀之類秫之遲者有團糯粘糯荔枝糯之類又有晚秥稻晚糯稻之類則刈早稻而復植於早田者

德化縣

物産早穀有駝犂白畱姑早王瓜早六十日九十日等名白穀有竹丫秥蘆花白大白穀等名紅穀有鴨脚秈柳條赤等名晚稻米白而質膩種後晚生烏穀殼黑而多芒五月始種芒穀一名種穀有烏白二種糯穀有早紅糯殼糯黃金糯哽鷄糯數種

玉山縣

物産早穡白穀紅穀早糯白糯紅糯晚糯晚禾建陽早紅米糯

鉛山縣

物産救公先三朝齊竹丫早白沙早高脚紅紅根早北風秥夏桃紅三有禾五家傳猴孫糯上早糯八月

糯重陽糯胡椒糯若株糯師姑糯響穀糯羊鬚糯秈粟糯

興安縣

物產早稻有六十日早上早等名白穀有竹丫白沙紅根早桐子白福德早等名紅穀有桃紅竹鷄斑早紅遲紅晚穀俗呼大禾穀糯穀有早糯赤糯重陽糯白穀糯徽州糯連根糯等名

東鄉縣

物產早秥救公饑夏桃紅白沙秥池州鮮倉背笑下馬看竹椏秥冬〻秥早糯晚糯白穀糯青絲糯焦紅糯

南豐縣

物產五十日秥六十日秥淮禾早大穀早白沙早龍牙秥黃土秥江東秥百日秥清流秥華山秥溫涼秥茅裏秥八月白鐵脚稉光頭藜缺芒藜細穀藜三有糯響鈴糯重陽糯虎皮糯椒子糯老人糯長腰糯鹽夫糯光頭糯

廣昌縣

物產六十日秥白沙早光冬〻冬〻秥茅裏秥紫糯重陽

糯虎皮糯

瀘溪縣

物產稻之屬有早黏有遲黏有糯稻名目不一其早黏春社日前後浸種立夏前後蒔立秋而熟最早者名五十日黏次名六十日黏他種青黃不接而此兩種先可食田家種以繼不足俗云救公饑是也餘一名梔上早有紅白二種七十日始熟白沙黏三月種六月熟米圓而大江東早耐寒多粒大穀黏細穀黏二種以粒大小異名耳百日黏福德黏八月白晚稻而早熟者米香白可貴至若李廣黏石城黏龍牙黏流水黏池州黏冬黏鐵脚黏俱色朱而堅九月始熟稻之黏者重陽糯應節候而熟故名黏禾稻與早禾同熟卽五十日糯也關公糯殼紅而米白老人糯芒刺長而穀赤石冊糯早晚有異名目不一瀘邑山高水寒稻之早而白者所種少稻之紅而遲者所種多以其地宜然也

萬安縣

土產江州禾冷水白百日黏紅穀晚穀烏嘴大稻晚

糯秋風糯青鐵墜白糯黃鐵墜鐵脚撐綿子白羊蹄糯硬木香大秋風油麻糯光骨蓄柳條糯

清江縣

土產稻名目不一有一種最早熟者名救公饑色白味香甘有團穀早雲南早諸種孚甲薄而米堅好有秋風黏蓑衣黏諸種色赤甲厚有金穀黏田之低窪者種之六月插秧九月方熟有晚稻至冬乃熟色白粒長種之者少而性則冷又有早糯有晚糯

宜春縣

物產黏穀紅白二種有五十日黏六十日黏八十日黏百日黏大黏鬚黏晚穀贛州早團穀早旱穀糯穀有早糯晚糯白殼糯燕口糯鴨婆糯矮脚糯重陽糯子紅糯

萍鄉縣

物產鬚秥圓秥安福秥團穀秥百日秥紅米秥白穀秥贛州早救公早務原早大米禾大紅禾百日糯重陽糯北京糯紅鬚糯粽子糯黃絲糯烏鴉糯

雩都縣

物產早稻大穀早晚稻八月白冷水白葉底黏早糯重陽糯大糯蝦鬚糯

安遠縣

物產早禾八月黏火燒黏大禾早糯黏子糯蝦鬚糯晚糯

寧都縣

物產六旬黃七旬熟日日赤八月白畱外婆救公饑師姑早和尚光倉背笑大穀早鼠牙早矮脚紅金包銀響玎瑠石上珠盧江早茅裏苫重陽糯

瑞金縣

物產早稻晚稻早糯大糯金包銀水珠糯湖廣糯陝西糯羊鬚糯

龍南縣

物產六月早七月早八月早晚稻早糯黏糯重陽糯大冬糯大禾穀

定南縣

物產火燒黏六月熟重陽糯黏糯早糯

蒲圻縣

物產稻之類有洗白早金環早陵江早無名早無名遲麻赤穀馬鬃糯柳條糯蝦鬚糯

咸寧縣

物產山黃稻望水白畱姑早銀包金黃姑早竹鷄斑花黏六十日早香稻折稻大粒穀和尚苗銀朱苗烏鬚苗馬牙糯見缸消細子糯六月零糯下馬看浮糟糯蝦鬚糯橋皮黃

漢陽府

物產稻屬有洗耙早拖犂同一坵水七十日黏待時早江西早麻黏兒白芒兒王瓜早秋風早靑黏火黏騎牛撒早糯晚糯鬚糯牙脂白虎皮糯柳條糯烏節糯油紅黏蘇州晚香稻香糯接早子蓋草黏等芭齊落地黃雀不知

蘄水縣

物產黏之屬曰黑穀曰五十黏曰六十黏曰七十黏曰圓頭黏曰齊頭黏曰楊三黏曰矮脚黃黏曰蓋草黏曰銀條黏曰無名黏曰天降黏曰蝦鬚黏曰金包銀黏曰得鴈紅黏曰浙江黏糯之屬曰飛上倉糯曰

魚子糯曰馬棕糯曰雪黃糯曰蜜蜂糯曰虎皮糯曰破殼糯曰除黃糯曰黃金糯曰徽州糯曰烏節糯曰童子糯曰淨田糯曰芭茅糯晚之屬曰八月晚曰烏節晚曰光頭晚曰徽州晚曰童子晚

羅田縣

物產稻類七十日秈百日秈四節穀蓋草秈油粟赤秈雲田秈瘦田秈柳條赤秈白花秈大粒赤秈烏風秈黃泥秈脂頭秈麻秈穀矮脚黃秈烏三節秈黃粒穀三朝齊望水白水葡萄紅桃熟江南晚黑殼晚芭茅晚子晚穀珍珠晚紅節穀鬍鬚晚香子晚桐子晚交秋糯老人藕紅殼糯馬牙糯白殼糯黃瓜秈鐵脚糯馬鬃糯折二糯界下其三百零糯蜜蜂糯羊鬚糯黏糯

黃梅縣

物產早稻曰洗耙早救公饑流水早一刀齊飛上倉黃金糯晚稻曰烏穀見秋紅竹椏黏蓋草黏青水糯柳條糯烏節糯赤米糯

德安府

物產稻有黏者黏之類有三曰早稻曰遲稻曰晚稻早者則有所謂落地黃救公饑一坵水等苞齊接早江西早此布種宜早且須沃壤遲稻則有所謂無名黏椰頭黏銀條黏青黏亂麻黏溝道黏爨八石者色皆白又有色紅者曰紅殼晚稻有芒種於夏秋之交穫於冬初一種名香秄晚者以味香故有名蒼穀者其種法不必浸種分秧但耕田下子五六十日可實湖人被水害者水退不遑他穀故多布此然亦須田山原多不藝有糯者分早遲二種早者名金線糯絲茅糯凿兜翻墊倉底虎皮糯布種宜早遲者名柳條糯鵝翎白濡沙白紅糯紅毛糯烏糯

枝江縣

物產稻之屬有大黏有小黏有香黏有早稻俗名五十黏有晚稻臨冬方熟另有以糯穀名或紅或白或畫眉或柳條蓋隨其色與形而轉名也

寧鄉縣

物產穀種十有一曰竹枝黏又名落花黃洗鎖早救窘糧收甚早六十日黏有高脚短脚之分收亦早百

日黏一名大穀早以上色俱白油紅黏一名紅米早以上收頗早秋紅黏一名硬頭紅又名南禾螃皮黏又名柳黏收稍遲以上皆食類珍珠糯又名燒衣糯麻糯一名響糯又婆耘又名巴過嶺言難落也早白糯遲白糯以上皆飲類

瀏陽縣

土產稻之品有白黏紅黏麻黏茆黏黃泥黏鬚黏又名曰鹿見愁晚米黏金包銀糯早糯晚糯

湘鄉縣

物產稻之類有沙丘早江西早楊柳黏齊頭黏金包銀油綠黏紅晚禾麻黏順水拖亂麻黏燒衣糯早白糯蜜蜂糯黑糯黃糯麻糯蠻子糯模糯紅殼糯

邵陽縣

食貨稻之屬有秔盤穀早五十日黏六十日黏夜齊早鵞婆早祈陽早赤鬚早桐子白沙黏皆熟於六月中鯽魚白火燒黏油黏桂陽黏蘇州早大穀黏思南黏皆熟於七月中福德黏亂麻黏北風黏深田紅皆熟於八月中南木秈下馬看香甜米馬尾黏臨武黏

靖州黏道州禾廣西禾皆熟於九月十月乾禾種於山蓋茅黏同人黏芥菜黏銀莖黏金包銀烏鴉黑四香禾六月白江西早八風黏隴裏黏鬚黏割根秈扁砂禾栗子秔順水拖蛇牙黏以上早晚種熟有候有糯裏田紅矮婆糯紅殼糯銀莖糯蝦公糯冷水糯鑾子糯思南糯麻糯響糯木禾糯乾禾糯種於山早晚種熟有候桂陽糯蓋茅糯巴仔糯鷄婆油糯刷把糯蜜蜂糯銀線糯拋糯

城步縣

物產稻之屬百日黏油黏銀莖黏桂陽黏蓋茅黏麻殼黏夜齊黏沙黏大穀黏北風黏隴裏黏呆黏割根秈扁砂禾南木秈雲南紅杉木紅赤米紅老來白南流根野豬鬃大白禾香白禾冷水紅桂陽糯矮糯紅殼糯蝦公糯黃絲糯冷水糯水糯水菅糯響糯

新寧縣

物產稻秔之屬六十日黏火燒黏蓋茅黏大穀早同人黏思南早芥菜黏銀根黏金包銀烏鴉黑四香禾六月白江西早八方黏隴裏黏鬚黏南木秈割根秈

扁砂禾栗子秔順水拖蛇牙黏冷水紅糯之屬響糯油糯刷把糯矮糯麻糯蜜蜂糯鷄婆糯銀線糯蠻子糯桂陽糯蓋茅糯鰕公糯白莖糯巴仔糯黑糯

衡陽縣

物產兩接早救饑早安南黏模黏油紅黏百日黏團殼黏齊黏天降黏秋黏冬黏順風黏晚禾黏早糯白糯黃糯紅糯鐵鬚糯大糯花穀糯

永明縣

土產早稻之品百日黏鼠牙黏蘆荻黏短穀黏冷水黏李家糯白雉糯早地禾赤米黏白米黏寶慶禾晚禾之品珍珠秈里宗禾白皮赤律禾晚地禾珍珠糯麂毛糯白鬚糯鰕皮秈豆子禾荔浦禾大白糯細白糯紗藍糯

永興縣

土產兩節黏百日黏翻生黏紅頭黏生鬚黏南黏寶慶白茶子禾粱山黏油黏粱山糯南禾糯黃絲糯紅禾糯銅鼓糯大禾糯百日糯冷水糯

興寧縣

物產金包銀黏湘潭黏火燎黏雪黏桃花黏脫黏百日黏三夜齊豬膏黏鬼見愁黏黃糯大紅糯銀硃糯鴨婆糯南木糯黃瓜糯銅鼓糯涼傘糯

桂東縣

物產南京黏茅裏黏洗白黏靖州黏三寶黏毛仔黏大禾糯紅米糯冷水糯柳條糯黃瓜糯

達州

方產稻有早黏晚黏大白黏拋犂黏香黏黃黏各種

嘉定州

物產稻其最佳者糯則有百金早三百顆花殼紅殼豬脂虎皮黏則有毛香子百日早老鼠牙蓋草黃等名其尖刀穀黑泥黃泥等黏皆常品在在宜之惟佳者非腴田不可

創州

物產稻有白早毛香麻早黃泥黏黑泥黏青稈黏三百顆花殼糯柳條糯豬油糯清酒缸

滎經縣

物產稻之屬蓋草黃金線早洗把早冷水穀石頭穀

義子穀白穀紅穀白糯麻糯馬湖糯香糯

福州府

物產稻大都二種曰粳曰秫名品甚多志其大者春種夏熟曰早稻秋種冬熟曰晚稻其歲一熟者曰大冬又有各種曰旱黏山田可種附郭則少曰天降來從霜降後熟曰薰提曰黃芒與早稻同熟曰占城與晚稻同熟曰稐早稻既穫後苗始蕃亦與晚稻同熟曰土稐多出洲田其歲再熟者又有曰金洲曰白香秫與早稻同熟者曰早秫與晚稻同熟者曰晚秫與大冬同熟者曰大冬秫

古田縣

物產稻之屬赤早穀黃米紅無芒七月收白早穀米俱白亦名古田早八月收白稻穀米俱白有芒十月收降來穀米俱白無芒可作麪九月收芒喙穀米俱白芒短十月收紅芒秫穀紅米白而大有芒豬脊秫米白無芒十月收

福清縣

土產早稻有白赤二種信州早種出信州副院早種

出天竺副院金城早色紅占早種出占城稴早稻既穫後其苗始蕃晚稻色紅有芒秋種冬熟大冬色白有芒一歲一熟天降來霜降後熟大白秋芒白臙脂秋色略似臙脂鵝卵秋粒似卵形黃閏秋粒長

莆田縣

物產稻有大冬稻早稻晚稻大冬稻春種冬熟歲惟一收早稻春種夏熟穫後即插晚稻歲可兩收有米黏可釀酒者謂秫有米白而香者謂白稜又有黏稻俗名早黏白黏又有畬稻不用水耕高山皆可種

仙遊縣

物產稻有粳有糯年一收者謂大冬稻其粒大年兩收者春種夏熟爲早稻秋種冬熟爲晚稻一種黏稻無芒而粒大其色有白有斑有赤稻名有白香白黏青黏早赤烏秫赤秫等名

泉州府

物產稻之屬早稻有赤白二種晚稻有赤白二種大冬有赤白二種寄種與早稻同下種早稻刈後更發苗至十月結實有芒米赤色又一種無芒青晚埭田

多種之其種與收俱遲於早稻一月米色赤占城稻耐旱其色有白有斑有赤自種至熟僅五十餘日涸燥之地多種之畬稻種出獠蠻必深山肥潤處伐木焚之以益其肥不二三年地力耗薄又易他處白香春種秋熟有芒殼黃米白味香又一種無芒更美名過山香降來夏種秋熟有芒差短殼米俱赤大尖春種秋熟殼赤無芒與早赤大同小異又有小尖比大尖差小中灌五月種十月收殼赤米白已上秔稻早秫晚秫大冬秋赤蒡秫蒡穗赤色米白卽荔枝秫牛頭秫一名好殼而清香白鬚秫卽赤六已上糯稻

惠安縣

物產稻之品先後遲速大率繫於地氣依山山高氣深寒常多暮春漬種苗生甚遲至冬乃熟謂之大冬分赤白二種白中有秔有糯顆大殼厚味香氣力完足雖一種而收入兼二季所有者平原之地暖常多驚蟄後卽漬種至秋初而熟謂之早稻又翻治其田種冬稻早稻種類頗同大冬而氣力差減冬稻皆秔赤米青晚耐風與水旱亦能勝鹵氣埭田多種之其

種與收俱遲早稻一月又有烏芒稻種漬甲微拆投土中乃發芽抽苗與青晚同熟鹵地之尤鹹者宜之殼龎厚味酸澀不香占城稻耐旱瀕海春多雨至夏常旱此穀自種至收僅五十日備旱之地多種之亦有赤白二種畬稻漳州人來賃山種之

同安縣

物產秔稻有大冬早種早粳遲粳晚粳諸種糯稻有虎皮黃羮花斜山豬兎白秫赤殼白黏過山香諸種禾亦糯屬宜亢爽地粒頗大味亦香

永春縣

物產早稻晚稻大冬寄種青晚早秫晚大冬秫

龍溪縣

物產稻有早稻春種夏熟有粳有糯粳米有赤白二色糯米謂之大秫有晚稻秋種冬收有芒多赤近亦有白者亦有糯謂之小秫有大冬夏種冬收亦分粳糯二種又有寄種與早稻同種與晚稻同收水田多有之有黏稻性耐旱其色有白有斑有赤比諸粳反佳白者爲上斑次之又有香稻芒紅味香有白柳米

極精白又有畲稻顆粒最大俗呼曰禾

漳浦縣

土產稻有粳有糯有尖有香稻有白柳其實有白米有赤米

長泰縣

土產秔稻種有早晚早六月收米盡白有山東安南等名晚十月收米赤白兼白名斑黏柳仔赤名大稻冋洋等不一又有大冬年一收殼厚米尤硬糯稻早晚俱有赤殼者名金包銀晚有斑黏蛾眉長芒鵝卵等種米俱白赤殼爲上

大田縣

物產早仔大稻金城早八月白長芒

尤溪縣

物產稻有秔有糯糯有虎皮黃羮花眉諸種其顆大純白氣力足者謂之半溪秫秔則有南安早山東早江西早百日早宜初春種又一種附春稻種而與秋同熟謂寄種亦秔屬而氣味差減

建陽縣

方產稻屬禾仔未立冬收黃禾宜肥田三月種十月收孫都禾宜肥田三月種七月半收浦城白蘇州白有芒俱宜肥田黃衣禾赤穀禾俱瘦田可種葡萄禾其米赤九月收小烏禾荔枝禾其米白瘦田倒俗名旱禾山原多種糯屬重陽秫重陽時熟車排秫黃衣秫其色黃鐵尻秫珍珠纍大冬秫白秫仔東溪秫牛尾秫麻子秫無芒秫灰秫俱宜肥田公婆秫

崇安縣

貨產稻之屬紅禾赤禾烏禾糟禾青秀禾烏蒂禾小穀赤車斑禾葡萄禾荔枝禾吳家傳鷓鴣斑下馬看蘇州子瘦田倒薌秫禾魚禾以上皆晚禾大早小早粿早福德早紅根早師姑早龍游早汀州早政和早火燒早以上皆早禾巖秫重陽秫大冬秫黃衣秫蘇州秫鐵脚秫牛尾秫以上皆秫禾

浦城縣

土產小早九十日熟米有赤白二種無芒六月收大早一百二十日熟米有赤白二種無芒白秈早龍鳳早師姑早白芒早秋以上七月八月收烏龍牙下馬

看銀珠秫黃穀紅秫椒子秫冷水秫粳穀吳傳苦秫禾以上九月十一月收

政和縣

土產大早六十日江西早清流早禾大糯小糯

壽寧縣

物產烏節早清流早芒丁早上東早下南早赤殼早大紅溪頭早烏帶赤芒早黃柏藥大糯珠糯三下槌林下黃大小黃柴紅白糯

光澤縣

物產早稻八月白稻大黑稻大黃稻赤糯稻白糯稻

建寧縣

物產六十日黏百日黏秋風黏溫涼黏陝西黏清流黏肥豬黏大穀黏八月白稑黏金城禾光頭禾以上皆早稻春分節後插大暑節後刈黎木赤堆穀白白穀赤矮稿紅漢公烏摝露白垂金赤小金禾鷓鴣斑旬山白野豬愁以上皆晚稻宜下濕夏至節後插白露節後刈白糯赤糯響鈴糯長腰糯苦株糯虎皮糯羊鬚糯重陽糯青皮糯道峯糯竹絲糯黃絲糯椒子

糯大冬糯以上皆糯內惟響鈴一種造酒甚佳

臺灣府

土產早稻晚稻禾黏稻水田者名爲水黏芒種後種米絕佳埔地者名爲埔黏立夏後種米稍遜

寧德縣

物產稻春種夏熟曰早稻春種冬熟曰晚稻早稻有白早有烏早有金城早卽占城早也近有鋪氈早先晚稻一月而熟晚稻有白稻殼米俱白有紅稻殼赤米白有紅米娘殼黃米紅有光頭郎無芒米白有米秀穗長米白秫稻有紅秫有黃厄秫近時有一種米耗紅性極柔膩蹂爲粉若丹粉然

番禺縣

物產糯米有兩熟早熟五月收性多堅宜粉食其稈柔邑人和泥塗壁能久名花殼糯晚熟十月收性粘輭名蜜子糯宜釀酒其稈燥不適於用黏米早熟有望夫岡早糲新會黏黃黏南京白料禾潤各種五月收晚熟有黃黏鬼奴黏白殼諸種九月收水田一熟有大禾霜降赤黏秋分黏紅鬚稻蝦稻諸種四月下

秧九月收

從化縣

物產稻之品曰黏有赤黏黃黏白黏花黏薯粱黏鷓鴣黏深水蓮糯有黃糯白糯紅糯麻糯秔有餘秔赤秔

增城縣

物產稻多黏早熟有冷黏赤穀黏晚熟有白花黏赤花黏鼠牙黏最佳多糯有黃糯白糯焦糯聖糯又有香粳最美

新安縣

方產稻類早黏黃黏斑黏鹹敏紅頭黏鼠牙黏黃糯白糯早糯旱糯高州糯烏嘴糯紅糯黑糯莆菱菱穀

乳源縣

物產稻之屬曰黏有矮腳赤邑高腳白米遲黏交秋黏鼠牙黏大谷黏黃黏曰糯有光頭糯紅糯早糯黃糯椒糯鐵皮糯白糯

龍川縣

物產黏稻有積玉雪堆金包銀赤白湖裏鼠牙鹿角

嘴粳稻藤糯稻藤黃馬尾蝦公香白赤烏鬚早稻有黏粳糯三種有六月熟者有八月熟者䆅稻亦三種山間待雨而耕（䆅字典不載）

海陽縣

物產稻之屬爲赤早爲白早爲烏種爲早秫爲大秫爲尖秫爲白黏爲黃黏爲赤脚黏

程鄉縣

物產稻之屬爲赤早白早爲早秫大秫爲白黏黃黏爲赤脚黏爲香禾畬禾歲田一穫爲大冬

惠來縣

物產粳之屬有光白鐵漢六十日西風早光早金包銀糯之屬有烏早早落火燒赤脚馬牙

平遠縣

物產稻之屬白黏赤黏百日子南安早俱早收金包銀九月子高脚赤矯脚赤雪裏芒瑞金黏清流黏俱晚收響糯白毛糯紅光糯俱早收高脚糯蓑衣糯畬禾糯俱晚收

鎮平縣

物産稻之屬爲赤早爲白早爲百日早爲早糯爲冬糯爲白黏爲黃黏爲赤脚黏

高要縣

土産穀品多黏多稻多秫黏在腴田則有細黏靑藁紅藁麻包錦鼠牙下馬看淸水黏黃魚串落滋黏山豬怕八月黏潮田則有黃連黏交趾黏大黏淋漓黏大長毛小長毛晚赤之屬稻早晚旱三種又有尖鼻烏尻鶺鴒臀又有大禾稻鬚芒及寸種塘中與水俱長莖丈餘正月布穀九月乃登秫有赤糯白糯黃糯油糯烏豚糯斑魚糯羊鬚糯荔枝糯番鬼糯水流糯早糯旱糯紐糯性輭味香美粒長三分極大昔無今有番鬼糯一名番生羊鬚糯一名羊眼

陽江縣

物産稻種類頗多以細黏爲上黃糠白米靑黏次之黃黏又次之毛穀爲下

高明縣

土産稻有早晚旱三種又有尖鼻烏尻鶺鴒臀又有大禾稻鬚芒及寸種塘中與水俱長莖丈餘正月布

穀九月乃登黏在腴田則有細黏青藁紅藁麻包銀鼠牙落滋黏山豬怕八月黏黃連黏糯有赤糯白糯黃糯油糯烏豚糯荔枝糯番鬼糯旱糯早糯

電白縣

物產稻有黏曰青藁曰黃黏曰白黏曰赤黏曰白殼曰牛皮早曰細粒曰早黏曰長鬚曰懶黏曰黑鐵曰馬尾黏有糯曰荔枝糯曰靈山糯曰油糯曰白糯曰長鬚糯曰番鬼糯曰早糯曰懶糯

石城縣

物產稻之種曰早稻曰旱黏曰六十日曰芒稻曰馬屎曰禾名曰黃黏曰白黏曰馬尾黏曰小黏以上米白曰鐵槌曰紅周二種米赤曰牛牯不懼風曰大糯紅芒黑芒無芒三種曰小糯曰粳曰香秔曰黃穤朱鵝黃色近遂溪界有之曰水芮宜水田曰鹹稻曰大塞二種宜鹵田曰百稔曰坡黎曰坡蘭曰坡禾名四種宜高坡曰山旱曰山禾名二種宜山傜人利之曰芮稻二月與旱種拌播刈旱禾後乃芮生

海康縣

土產稻之種十有五曰早稻早黏秫稻光芒稻長芒稻香秔粳稻古秔珍珠稻黏稻百穄稻黃䆉稻芮稻紅芒稻烏芒稻

合浦縣

物產稻屬六禾白禾毛禾赤禾坡禾畬禾旦糯八月粒赤陽糯晚糯老鴉糯

欽州

物產稻屬六禾毛禾白禾赤禾翼糯八月粒馬蜆糯赤陽糯白粒赤粒毛粒畬禾潮禾大糯蝦鬚糯香臺糯交趾糯

瓊山縣

土產稻粳秫二種粳者曰白芒曰香秔曰烏芒曰珍珠曰鼠齒曰早禾曰黏稻曰山禾秫者曰光頭曰九里香

澄邁縣

土產秔稻糯稻秔有數種曰百箭烏齋黃萁東海鼠牙八黏矮腳白芒紅芒烏芒早禾山禾坡稻小種稻黏稻糯有數種曰黃鱣烏鴉烏罕光頭坡糯小熟糯

會同縣

土產粳稻長芒百箭俱二熟黄沙黑芒紅芒牛鬚俱小熟黄琉山豬斑蓋鼠牙烏節廉州珠蓋穀圓如珠七黏俱大熟山禾坡禾俱山中之人力耕火種亦大熟糯稻牛頭芒花烏鴉狗蛇穀傍有翅如蛇黄鱔馬眼光頭大糯小糯

儋州

土產秫稻有赤黏烏齋百線香禾珍珠禾山肉赤鬚山禾黎人伐山種之曰刀耕火種早割藝之三月即熟鼠齒偶獲數種糯稻有黄鱣貝子黑糯早割交趾五月光頭數種

羅定州

物產稻有黏其種七曰黄曰赤曰白曰細粒曰青藁曰早曰長鬚有糯其種四曰荔枝曰番鬼曰瀨曰坡有粳有秈似粳而黑六月熟

懷集縣

物產白銀黏桃花黏岡黏番生黏紅米黏沙黏南寧黏斑黏白銀粳香粳烏牛粳鐵錘粳香糯塔岡糯狗

踏糯油糯鴨脚糯大紅糯安南糯番生糯無鬚糯桔貝糯早龍糯白藤糯禿鬚糯

南寧府

物產稻粳有毛粳六月粳八月粳黏有白黏紅黏早黏鼠牙黏長腰黏六月黏糯有紅白黃皮黑皮諸種早糯含香糯黃鬚糯黑鬚糯六月糯光糯毛糯狗眼糯赤陽糯黃蠟糯斑糯鵓鳩糯銀絲糯泥糯魚包糯飯糯香糯

新寧州

物產黏穀早穀晚穀勝穀淥禾穀大苗穀三月穀麻現糯白殼糯花殼糯烏殼糯振安白糯

橫州

物產稻有秔黏糯三種秔有毛秔六月秔八月秔黏有白黏紅黏早黏晚黏畬禾黏其穀之光芒大小長短不同其米之赤白紫烏堅鬆香否不一總以晚白者爲第一糯有光糯毛糯狗眼糯黃蠟糯斑糯早糯香糯

昆明縣

特產香糯

富民縣

物產紅稻白稻柳葉糯

宜良縣

特產茴香糯

嵩明州

物產麻線穀光頭穀金裹銀糯青芒白穀紅穀

呈貢縣

物產白穀紅穀老鴉穀糯穀長芒穀

昆陽州

物產大白穀小白穀冷水穀水長穀老來紅青芒穀大小糯穀早穀

建水州

物產紅稻白稻黃稻香稻糯稻旱稻香糯黏糯柳條糯

石屏州

物產小白穀安顛穀冷水穀大細麻線紅心百日早烏穀紅皮紅白梗齒柳條新興白紅他狠鐵穀假糯

飯糯響穀花皮長無芒香大小糯米葉裏藏金裏銀

通海縣

物產香穀百日早黑穀小白穀紅芒穀冷水穀背子穀柳條糯紅皮白皮黃米

嶍峨縣

物產香穀糯穀白穀紅穀黑穀旱穀早穀細穀

蒙自縣

物產香稻紅稻白稻旱稻長芒稻水旱稻紅皮糯黑皮糯柳條糯

新興縣

物產稻之屬黃殼小殼落子穀百日穀香穀葉裏藏黑大殼旱穀水穀金裏銀糯之屬柳葉糯紅殼糯香糯圓糯

廣西府

物產稻之屬香穀旱穀早秧穀白心水穀紅心穀早穀遲穀黃皮穀黑皮穀老來紅三白子背子穀麻綿穀青芒穀羊毛穀蔓穀糯之屬圓糯長糯黃糯黑糯弔糯小糯臙脂糯虎皮糯香糯柳條糯

趙州

物產稻之屬十三白麻線紅麻線豆嘴白穀紅皮矮羅青芒老鴉翎金裹銀早穀弔穀葉裏藏白毛穀糯之屬八香糯殼糯黑嘴糯油糯柳條糯大糯小糯白圓糯

雲南縣

物產紅麻線大黑嘴白鼠牙大香穀

鄧川州

物產金裹銀銀裹金矮樓長芒光頭香糯紅糯大糯小糯麻線高脚粱白鷺豐老鴉翎

雲龍州

物產穀之屬十落地白白麻線黑嘴紅皮矮白皮矮早弔六月熟金裹銀銀裹金早稻秌之屬四香糯黑嘴糯響穀糯麻線糯

永昌府

物產飯穀有十種光頭穀毛穀早穀麻線穀香光頭穀紅穀黑早穀白早穀葉裏藏穀金裹銀穀糯穀有九種紅糯白糯烏糯水糯虎皮糯柳葉糯香糯大糯

團顆糯

楚雄府

物產秔秫糯粳黃殼烏嘴虎斑紅芒

廣通縣

物產稻爲秔爲糯爲秈爲黃殼白殼爲烏嘴紅芒爲虎斑爲香糯爲香稻爲金齒鼠牙其別種也爲旱稻

定邊縣

物產稻之種十鴉林稻紅芒稻白殼稻黃殼稻虎皮稻白黑稻烏嘴稻大香稻晚稻早稻

姚州

物產稻之屬紅白毛穀光頭長芒麻線青芒早弔穀

鶴慶府

物產紅稻白稻長芒稻香稻出羅陋川細稻出大孟村冷水稻三月栽六月熟麓川稻種自麓川來金裏銀稻皮紅米白銀裏金稻皮白米紅麻線稻虎皮糯珍珠糯牛皮糯松子糯旱糯

順寧府

物產稻黃穀黑穀紅穀遲穀花穀矮老糯安喜糯安

慶穀安來穀

蒙化府

物產稻秔香秔黃黑紅白遲百日花穀落子矮老黑毛麻線老鴉翎背子糯穀香糯背子糯黃糯矮老糯

凡二十種

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二十八卷目錄

稻部藝文一

與朝臣論秔稻書　魏文帝
木禾贊　晉郭璞
庭前植稻苗贊　湛方生
謝勅賜米啓　齊王融
謝勅賚長生米啓　梁簡文帝
謝賚粳米啓　庾肩吾

謝東宮賚米啓 前人
謝湘東王賚米啓 前人
謝湘東王賚粳米啓 前人
謝湘東王賚米啓 前人
謝趙王賚米啓 周庾信
與弟子由書 宋蘇軾
乞給借稻種狀 朱熹
稻孫樓賦 明吳成章
樅川榷稻議 方都韓

稻部藝文二（詩詞）

庚戌歲九月中於西田穫稻 晉陶潛
行官張望補稻畦水歸 唐杜甫
秋行官張望督促東渚刈稻向畢清晨遣女奴阿稽豎子阿段往問 前人
刈稻了詠懷 前人
茅堂檢校收稻（二首） 前人
暫往白帝復還東屯 前人
和虢州劉使君稻畦 韓愈

江村行　張籍
西明寺威公盆池新稻　唐彥謙
穫稻　李覯
稻田　韋莊
和劉原父從幸後苑觀稻呈講筵諸公　宋歐陽修
稻畦　梅堯臣
端孺糴米龍川得粳糯數十斛以歸作詩調之　唐庚
觀稻（二首）　滕白
插秧　范成大
東門外觀刈熟　前人
種秧　楊萬里
揷秧歌　前人
次秀野泛滄波館至赤石觀刈早稻韻　朱熹
稻陂　陸游
代鄉鄰作揷秧歌　前人

農家秋晩戲詠　前人
統分稻晩歸　前人
秋晩　前人
夜聞鄰家治稻　前人
稻飯　前人
秧老歌　劉詵
京師嘗吳粳　明高啓
觀稻　石流
穫稻（以上詩）　顧清
點絳脣（以上詞）　宋曹文龍
稻部選句
稻部紀事
稻部雜錄
稻部外編

草木典第二十八卷

稻部藝文一

與朝臣論秔稻書　　魏文帝

江表惟長沙名有好米何得比新城秔稻耶上風吹之五里聞香

木禾贊　　晉郭璞

崑崙之陽鴻鷺之阿爰有嘉穀號曰木禾匪植匪藝自然靈播

庭前植稻苗贊　　湛方生

蒨蒨嘉苗離離階側弱葉繁蔚圓株踈植清流津根輕露濯色

謝勅賜米啓　齊王融

臣無王陽之術計然之智不能負粟百里分地一廛上虧溫養自取饑切豈悟外恩橫集天私妄委

謝勅賚長生米啓　梁簡文帝

堯禾五尺未足稱珍漢苗九穗方斯非擬夘隨瑞鹿若降神烏暮律向游獻春方始食乃民天之貴粒有延齡之名藉此賚身因斯養性

謝賚粳米啓　庾肩吾

出梁國之（缺）租兼水陸之殊品伊尹說而不至石崇豪所未及遇處默之得賓同苻朗之舉箸長河可塞上德無訓

謝東宮賚米啓　前人

滍水鳴蟬香聞七里瓊山合穎租歸十縣肩吾人慙振藻徒降雲間之松職濫更繁空撤家丞之俸成珠委地事重逢仙游玉爲糧珍踰入楚雖復激水滄流不待監河之說春風掃地方誚文學之篇

謝湘東王賚米啓　前人

味重新城香踰滂水連舟入浦似彥伯之南歸積地爲山疑馬援之西至不待候沙同新淦之再熟無勞拜石均遼倉之重滿前恩未遠㳄渥仍流墨翟假以故書裴楷慚其國賜

答湘東王賚粳米啓　前人

竊以農夫力耕時逢儉歲疎賤時澤必取豐年椽斛瀉珠嘉聞陶量翻庭委玉欣見馬圖

謝湘東王賚米啓　前人

竊以月滿則虧恩來無爽海潮雖大萬江恆注遂使連箱委地不殊陽翟盈倉接宇寧異海陵

謝趙王賚米啓　周庾信

某啓奉教垂賚米十石丹烏銜穟既集西周黃雀隨車還蜚東市漬而爲種不無霜雪之精取以論兵即有山川之勢某陋巷簞瓢櫛風沐雨剝榆皮於秋塞握蟄燕於寒山仰費國租遂開塵甑非丹竈而淚珠異荊臺而炊玉東方朔之捧米既息長饑西門豹之墾田方慚此賚

與弟子由書

宋蘇軾

或爲予言草木之長常在昧明間早起伺之乃見其拔身數寸竹筍尤甚夏秋之交稻方含秀黃昏月出露珠起於其根纍纍然忽自騰上若推之者或綴於莖心或綴於葉端稻乃秀實驗之信然此二事與子由養生之說契故以此爲寄

乞給借稻種狀

朱熹

本司準淳熙九年正月二十日尚書省劄子勘會春耕是時深慮江浙兩淮州縣去歲旱傷之後貧民下戶并流移歸業之人艱得稻種却致妨廢農務理宜措置正月十九日三省同奉聖旨令逐路轉運提舉司疾速行下去歲旱傷州縣多方措置稻種勸量給借務令及時布種候豐熟却行拘還具以借支數目聞奏仍多出文榜曉諭本司照對紹興府去歲旱傷爲甚衢婺州爲次遂那撥錢發下紹興府及下衢婺兩州諸縣恭稟聖旨指揮措置給借并鏤板曉諭人戶通知先據婺州申本州鄉俗體例並是田主之家給借今措置欲依鄉俗體例各請田主每一石地借

與租戸種穀三升應付及時布種候收成日帶還不得因而收息如有少欠官司專與催理不同尋常債負已下諸縣從此施行及給與府申支撥官錢委官同與縣官措置給借五縣共給借過第五等下戸并流移歸業人五萬七千八百戸計錢一萬七千四貫五十四文省并衢州申管下屬縣那借官錢五百貫文及勸諭上戸將收到稻種共二萬一千六百二十二石四斗二升二合斟量分借鄉民布種去訖

稻孫樓賦

明吳成章

芝山境外滿目雲煙繡水城西芳草竟天柳陰陰兮織河堤之夜雨樓高高兮響刈穫於秋鐮路人告余曰此米公觀穫處也吾閲夫米公之爲政也與民無擾兮與物無競起瘡痍於袵席兮重農桑以權奇贏立苗欲疏兮先培其根非種鋤而去之兮良苗懷新而向榮伊鳴鳩之拂羽兮循阡陌而省耕瞻一畝之三甽兮人挽犂而輕盈迨恢台之孟夏兮欣麥秋之將遇攜婦子以饁耘兮嘗旨否於朝哺桔槔不施而潢潦獨臻兮雷殷殷而欲澍雜芬芳於芰荷兮來午

風之清趣綠盈疇而熇暑兮趨扁舟而就甛忽返顧於中田兮亂浪翻之黍穄僉一穗之九岐兮實垂垂而帛緎驅螟螽與螣賊兮絕蝗蝻而滅沴聽農歌之飂厲兮舞長風而曳裾截碧筒以滿飲兮湍中流而載題題曰十里橫塘兮芳杜洲司牧操檝兮鏡中浮黍與稷翼兮吾何憂稅什一兮民有秋不采蘋兮不鶩鷗牧爾犢兮肥飯牛於是乘輿返旆越陌度阡蘼蕪滿徑荷插隨肩曾不踰時秋風采蓮鳴鵙枝頭兮白露含煙蒹葭靃靡兮江月孤圓霜鐮乍試兮鱗次後先篝車滿載兮滯穗盈田倘嬉墮於三春兮不稼不穡而胡然勩胼胝於九夏兮弗鹵莽滅裂而遷延夫何皇天之佑仁兮稻既刈而生孫非常理之可度兮亦積氣於休徵既樹稌之百畝兮又穲綠之盈原離離纂纂而穎栗兮黃茂堅好而殷繁秬秠穈芑之咸登兮不茀草而豐蕃既露積之京坻兮亦陳陳之相因乃建樓而遠眺兮抒嘯響於凌雲於是土鼓節報賽行八蜡饗方社禋后土奠琴瑟陳頒福祚酒三巡繪豳風吹匏笙好樂無荒百禮備臻卒乃升梯天

之高樓發思古之深情廓王道之無近功憶獻歲之將發春申祈祝之默念冀來歲之畢登歌甫田之二章迓田祖之皇靈於是既樂允康和樂欣欣煙火萬家敎化兼行雖炎漢之文景有唐之貞觀未能軼此而超羣者也載觀此象景物亨嘉推類衍義含英咀華稻孫之發美矣至矣蔑以加矣民樂父母公樂孔奢公有子兮麟有趾龍有孫兮鳳有雛竹有君子兮松有大夫沅有茝兮澧有蘭木有喬梓兮草有女蘿與夫須荔有奴兮菊有婢翳草木之芊茸未若茲稻孫之芾然一本而萬殊者也於是敷陳既畢化爲浩歌歌曰豐年穰穰兮政簡刑寬石丈嵯峩兮仙吏盤桓墨池澄兮莓苔古寶鼎空兮蕙帳寒又曰樓高掌兮城之墉臺蕪沒兮室九空響芰荷兮悲秋風於是餘韻未闋觸緒方多吮毫濡墨變爲少歌歌曰國莫重兮民命衣食足兮民存冥鴻招兮爰集幸司牧兮覃恩樓有址兮荒村稻何時兮生孫

樅川權稻議

方都韓

六皖瘠土也無燕秦之棗梨無吳越之蠶桑無蜀漢

之千樹橘渭川之千畝竹也乃地之所產人倚爲命止一穀而已六皖皆產穀而桐之輻輿更廣所出更饒計繇樅陽口達於江者桐居十之九懷居十之六潛居十之三往歲席承平遇大有秋本地穀可支本地三年此時農有餘粟則弗禁便何也新穀旣升縣官初下催科之令凡完賦稅者莫不急糶而東作稱貸又正於此時責償一遇嚴禁則商賈不敢徑市而急糶者復刻不能緩於是本地之鄉紳素封經紀宦僕乘其急而賤收之貯於倉其富商大賈必欲射利興販只得糾結夥光市棍巡司弓兵明縱暗放逸出無算乃豪有力者又向郡縣乞放禁執照或十船二十船三五十船每船索銀數兩以至數十兩大約每稻一擔費銀一錢餘始得出至於自運租穀孤子單弱者反群執之且擁而掠焉故樅陽之夥光與夫紳衿宦僕恆視此爲奇貨稟禁放禁總屬一人夫禁厲則市阻市阻則穀賤穀賤則農傷地方有識者輒爲扼腕不平適際軍府初建額餉未頒求其權宜之術暫濟目前實無如榷稻一策蓋與其厲禁以病農何

如通商以裕國與其供坐賈之乘急何如無遏糴之卹鄰與其暗費多錢飽夥光宦僕之囊何如明權二升而充荷戈執殳之餉此在豐年誠無有便於此者乃若天災流行薦饑喪亂則不可執一論也前此穀每擔價二三錢其常至丁丑戊寅間每擔以五錢計己卯庚辰間每擔以六七錢計民洶洶莫支矣猶於青黃不接時然耳至庚辰之秋則滌場時每擔一兩旋卽加一兩有二今春遂一兩有五我朝三百年未有之湧貴也不知庚辰之穫猶是半收使得存自贍尚屬有餘豈至啼饑道殣若此哉至於今歲則若旱苦蝗苦寇苦兵苦疫所收又不及去秋之半矣卽盡畱本年之產尚不足善卒歲之謀目今樅川商艘又復鱗集新穀每擔價已一兩仍前行之終無變計勢必內無顆粒盡死饑寒饑寒所迫雖慈母不能保其子有司安能以有其民哉竊恐當事仁人未必知弊之坐此害若是甚耳知之而忍不爲之所乎或詰之曰向使本地不糴商賈安能强之是不然姑以懷寧一邑爲例畝約三十餘萬待哺之人不下數十餘萬

中有千畝百畝以及數十畝數畝之等差而絕無一畝者居十之七八此絕無一畝者或逐末或營工或食力皆隨日貿易安能豫儲專恃畝多穀多者陸續糶賣彼隨糶隨得耳今歲穀入既少穀價復貴地方又不禁止彼穀多者止打算其闔家終歲所需若干以存之餘則俱乘善價捆載自豐蓋逆計明春之價未必加又有清野之說以藉口是往歲所指爲隨日貿易者目前已淨盡無餘夫十人計之糴米者常七八人則十萬人便有七八萬人糴米以七八萬人嗷嗷焉無米可糴米不益騰貴哉以無米可糴之時轉淪爲無錢糴米之人人不益死亡哉人而死亡不忍言人而不甘於死亡更大不忍言彼恆情嗜利止圖眉睫之獲寧能料日後之患而代上官作儲蓄計耶或又詰之曰無遏糴美名也近奉明旨曷敢背之是又不然明旨所謂救災卹鄰自豐稔之鄉言之耳如皖自罹重災正望人之救望鄰之卹者乃欲倒而行之卽曰三吳之饑當責救於皖而六皖之饑不當責救於楚與豫章哉何彼鄉禁不少寬凡往市者必奉

皖撫之文稱買軍糈彼撫驗實轉檄州縣州縣如其檄應之升斗不能溢上下文移動輒二三月不似皖之艅艎如織隨到隨市行如流水其無文憑而私販者百姓禁之法甚峻有司亦不以是罪百姓也獨非鄰也與哉夫皇上以天下爲一家固無問秦越而有司分地方之責可絕無親疎歟或又詰之曰寇在四郊法當清野存而不糶恐未必足民食先已賫盜糧是又不然夫所謂清野者移野之有爲城之儲耳未有聽商賈搬運於四方而令本地城郭郊村並處於三空四盡之謂清野也且如舊歲之荒是天爲地方清野已極寇無所掠亦幾如困獸釜魚儘有機會可乘乃貿貿招安釀禍更慘花紅糧酒備自城中於野無與也果能舟次不通勢必車運入市皖城往年盈富職此故耳或又詰之曰兵餉是賴已經題請如止權則必罷兵今賊不能平則兵不能罷餉又安能停哉噫草莽之賤亦安敢望停此中有兩便之術姑妄言之可乎吾皖穀有四種有早稻有中遲稻此六月七月所登場也大約居十之六有遲稻有晚稻此八

月九月所登場也大約僅十之四如一槩嚴禁不特餉無從取而豐年厲民如前所言甚有懷寧士民食租亦不能飛渡至皖爲法自敝也愚見當以前二穀稅餉以養兵自六月初一日起開禁稍展其期至八月十五日止以後二穀存留以養民自八月十六日起嚴禁水洩不通至來年六月初一日始開則兵餉少助民食少留或者庶幾乎善政得民財耳譬如養蜂之家豈不知盡裂其蜜獲利爲多然而僅取其半者蓋欲來年有蜜不得不留半以飼蜂不則蜂已饑

而死矣誰爲我來年釀蜜哉聞十一年榷稻一萬六千有奇十二年榷稻一萬八千有奇十三年歲稍歉榷稻九千有奇倘肯以兩月半爲期若遇豐滋已不下一萬餘石惟在凶年勢必頓減昔魏相李悝曰大熟則上糴三而舍一中熟則糴二下熟則糴一此猶官斂之以備發者且如此況縱之若野火漏卮一去不復返者而可不稍縮耶周禮荒政十二一曰散利二曰薄征則今歲大侵百十年不多見者忍不法古人救之而反厚征取盈耶抑即此萬餘擔之餉脫有

不足尚存乎見少不知關出穀數已六七十萬擔矣加之隱匿加派與衙役侵剋巡兵需索又不啻此是公家之入有限而小民之出無窮專以便商賈之射利耳鼂錯謂農夫四時無日休息尚復被水旱之災急政暴虐賦斂不時而商賈積貯倍息操其奇贏此商人所以兼併農人農人所以流亡者也眞可爲之痛哭流涕也前中丞史公會酌其餉數略數卽行禁止雖未盡中秋之期而暗與之合今中丞鄭公舊歲亦因凶荒暫禁仁人愛民自爾周至第其權又在榷穀之吏奉行惟謹耳不則反借歲饑益肆乾沒動以軍餉不及額爲名搖惑上聽恣其貪婪如年來陋規萬斛之舟銜尾三江傾儲貿遷總不申報公正有單皆去其籍私榷者更浮於公家路人能言之矣此須上臺時時覺察毋寄耳目毋徇情面所謂一家哭何如一路哭也彼墨吏藉口不過養兵禦寇題目甚大何惜小民噫范蠡治越謂糴三十病農九十病末上不過八十下不減四十則農末俱利行之十年民富兵强遂沼吳而雪會稽之恥今日欲强兵奈何一意

剝民爲良法哉昔賢譬猶割肉以充腹腹飽而身斃其能救乎懷寧水次如大港海瀾閼口橋溝等處委之衙官鄉約高下其手害亦不減且此數處皆食租運入城者應否併権非所敢言愚生不識忌諱冒昧敷陳人微言輕仰冀經濟大人俯采蒭菲共保危邦如必濫軍糈之額而無畫定之期必縱商賈之盈而快墨吏之掊民饑已極民怨已深書曰怨豈在明不見是圖杜牧所謂不敢言而敢怒恐危亡崩解之禍不在流寇而在蕭牆之內也謹識

稻部藝文二　詩詞

庚戌歲九月中於西田穫稻

晉陶潛

人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負禾還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患干盥濯息簷下斗酒散襟顏遙遙沮溺心千載乃相關但願常如此躬耕非所歎

行官張望補稻畦水歸

唐杜甫

東屯大江北百頃平若案六月青稻多千畦碧泉亂

插秧適云已引溜加溉灌更僕往方塘決渠當斷岸
公私各地著浸潤無天旱主守問家臣分明見溪伴
芊芊炯翠羽剡剡生銀漢鷗鳥鏡裏來關山雲邊看
秋菰成黑米精鑿傳白粲玉粒足晨炊紅鮮任霞散
終然添旅食作苦期壯觀遺穗及衆多我倉戒滋蔓

秋行官張望督促東渚刈稻向畢清晨遣女奴阿稽豎子阿段往問　前人

東渚雨今足佇聞粳稻香上天無偏頗蒲稗各自長
人情見非類田家戒其荒功夫競搰搰除草置岸傍
穀者命之本客居安可忘青春具所務勤墾免亂常
吳牛力容易並驅動莫當豐苗亦已穊雲水照方塘
有生固蔓延靜一資隄防督領不無人提攜頗在綱
荊揚風土暖肅肅候微霜尚恐主守疏用心未甚臧
清朝遣婢僕寄語踰崇岡西成聚必散不獨陵我倉
豈要仁里譽感此時世忙北風吹蒹葭蟋蟀近中堂
荏苒百工休鬱紆遲暮傷

刈稻了詠懷　前人

稻穫空雲水川平對石門寒風疎草木旭日散雞豚

野哭初聞戰樵歌稍出邨無家問消息作客信乾坤

茅堂檢校收稻二首　前人

香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山
御裌侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳

稻米炊能白秋葵煑復新誰云滑易飽老藉軟俱匀
種幸房州熟苗同伊闕春無勞映渠盌自有色如銀

暫往白帝復還東屯　前人

復作歸田去猶殘穫稻功築場憐穴蟻拾穗許村童
落杵光輝白除芒子粒紅加餐可扶老倉庾慰飄蓬

和虢州劉使君稻畦　韓愈

罫布畦堪數枝分水莫尋魚肥知已秀鶴沒覺初深

江村行　張籍

南塘水深蘆筍齊下田種稻不作畦耕場磷磷在水底短衣半染蘆中泥田頭刈莎結爲屋歸來繫牛還獨宿水淹手足盡爲瘡山虻繞衣飛撲撲桑村椹黑蠶再眠小姑採桑不向田江南熱旱天氣毒雨中移秧顏色鮮一年耕種長苦辛田熟家家將賽神

西明寺威公盆池新稻　唐彥謙

爲笑江南種稻時露蟬鳴後雨霏霏蓮盆積潤分畦
小藻井垂陰擢秀稀得地又生金粟界結根仍對水
田衣支公尚有三吳思更使幽人憶釣磯

穫稻　李覯

朝陽過山來下田猶露溼餉婦念兒啼逢人不敢立
靑黃先後收斷折傴僂拾鳥鼠盈官倉新租喜復入

稻田　韋莊

綠波春浪滿前陂極目連雲䆉稏肥更被鷺鷥千點
雪破煙來入畫屏飛

和劉原父從幸後苑觀稻呈講筵諸公

宋歐陽修

禁籞皇居接香畦鏤檻邊分渠自靈沼種稻滿淲田
六穀名居首三農政所先擢莖蒙德茂養實以時堅
曉謁龍池罷行瞻鳳蓋翩粹容知喜色嘉瑞奏豐年
衰病慙經學陪遊與俊賢安知帝力及但樂歲功全
拜賜秋風裏分行黼座前自憐臺笠叟來綴侍臣篇

稻畦　梅堯臣

淺淺碧水平靑靑稻苗長偏知楚客愛白鷺飛下上

端孺羅米龍川得粳糯數十斛以歸作詩調之　唐庚

倒拔孤舟入瘴煙歸來百斛瀉豐年炊香未數神江
白釀滑偏宜佛跡泉飽去定知頻夢與醉中何至便
妨禪憑君爲比長安米看直公車牘幾千

觀稻　滕白

稻穗登場穀滿車家家雞犬更桑麻漫栽木槿成籬
落已得清陰又得花
週遭圩岸繚山城一眼圩田翠不分行到秋苗初熟
處翠茸錦上織黃雲

插秧　范成大

種密移疎綠毯平行間清淺縠紋生誰知細細青青
草中有豐年擊壤聲

東門外觀刈熟　前人

潮到靈橋綠繞船海邊力穡屢豐年淡青山色深黃
稻恰似胥門九月天

種秧　楊萬里

田底泥中跡尚深折花和葉插畦心晚秧初撚金絨

線先種輪他綠玉鍼雲籠霧疇俱水響絲風毛雨政
春深莫聽布穀相煎急且爲提壺強勸斟

插秧歌　前人

田夫拋秧田婦接小兒拔秧大兒插笠是兜鍪蓑是
甲雨從頭上溼到胛喚渠朝餐歇半霎低頭折腰只
不答秧根未牢蒔未匝照管鵞兒與雛鴨

次秀野泛滄波館至赤石觀刈早稻韻　朱熹

綠雲黃半武夷鄉碧水縈紆一帶長聞道放船飛皂
蓋定知行酒載紅裳櫂謳如賀豐年信樂飲閒酬此
日涼禾黍誰言不陽艷晚炊流詠有餘香

稻陂　陸游

白水滿稻陂投種未三宿新秧出水面已作纖纖綠
年來殘俸絕所望在一熟見之喜欲舞不復憂半菽
想當西成時載重壓車軸病齒幸已勞往矣分社肉

代鄉鄰作插秧歌　前人

浸種二月初插秧四月中小舟載秧把往來疾於鴻
吳鹽雪花白村酒粥面濃長歌相贈答宛轉含豳風

日暮飛槳歸小市鼓鼕鼕起居問尊老勤儉教兒童何人采此語爲我告相公不必賜民租但願年屢豐

農家秋晚戲詠　前人

鞭地如鏡築我塲破甕玉粒輸官倉九月野空天欲霜甑中初喜新粳香舍邊蕭蕭落葉多野蠶出繭飛黃蛾寒蔬種罷醉且歌隻雞短紙賽園婆

統分稻晚歸　前人

出裏一簞飯歸收百把禾勤勞解堪忍餘暇更吟哦歲惡增吾困家貧賴汝多村醪莫辭醉羨芋學岷峨

秋晚　前人

新築塲如鏡面平家家歡喜賀秋成老來懶惰慙丁壯美睡中聞打稻聲

夜聞鄰家治稻　前人

二頃春蕪廢不耕半生名宦竟何成歸來每羨鄰家樂月下風傳打稻聲

稻飯　前人

買得烏犍遇歲穰此身永免屬官倉塘南塘北九千頃八月村村稻飯香

秧老歌　劉詵

三月四月江南村村村插秧無朝昏紅妝少婦荷飯出白頭老人驅犢奔

京師嘗吳粳　明高啓

新秔粲如玉遠漕來中吳初嘗愛精鑿想出官田租我本東臯民少年習耕鋤霜天萬穗熟恣啄從饑烏日暮刈穫歸妻孥共歡呼茅屋夜舂急風雨江村孤晨炊滿家香薦以出網鱸如今幸蒙恩遨遊在南都門前半區田別來想已蕪長年盜寸廩補報一事無投匕忽歎息飽食慙農夫

觀稻　石沆

稻水千區映村煙幾處斜冷風低起樹輕浪細浮花鳥雀深深圃鳧鷖淺淺沙社歌聲不絕於此見年華

穫稻　顧清

負郭園池帶宅田老晴天氣太平年穫來禾稻叢高廩散出牛羊滿近川饋啓甑山騰霧靄蟻香醅甕起淪漣斜陽一枕西窗夢縱有丹青不與傳

點絳唇

宋曹文龍

霜落吳江萬畦香稻來場圃夜村舂處茅屋寒燈雨
玉粒長腰沈水溫溫注相畱住共抄雲子更聽歌
聲駐

稻部選句

漢張衡南都賦其廚膳則華鄉黑秬滍皐香秔

晉左思魏都賦清流之西出御稻

吳都賦國稅再熟之稻鄉貢八蠶之棉

蜀都賦黍稷油油秔稻漠漠

宋蘇軾與李公擇書軾見在東坡作陂種稻勞苦之中亦自有樂事

漢焦氏易林黍稷茂盛多獲藁稻

茅山父老歌佳雨灌畦稻陸田亦復周

梁庾肩吾詩青花出稻苗

周庾信詩六月蟬鳴稻

陳周弘正詠鴈詩稻粱俱可戀飛去復飛還

唐李邕詩負郭喜秔稻安時歌吉祥

王維詩郢國稻苗秀

杜甫詩荊扉臨野碓半涇擣香秔 又 雲帆轉遼海粳稻來東吳 又 秔稻共比屋 又 稻穫空雲水 又 嘗稻雪翻匙 又 秔稻熟天風 又 東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗 又 稻米流脂粟米白公私倉廩俱豐實 又 香稻啄餘鸚鵡粒

李頎詩白甌貯香粳

李嘉祐詩時雨稻秔齊 又 萬畦新稻傍山村

柳宗元詩霜稻侵山平

韓愈詩刈稻擔肩頳

張籍詩野氣稻苗風

孟郊詩種稻耕白水 又 浙玉炊香粳

白居易詩稻飯紅似花調沃新酪漿 又 綠科秧早稻 又 紅粒綠渾稻 又 鹿米麞牙稻

元稹詩年年十月暮珠稻欲垂新

李賀詩昌谷五月稻細青滿平水（又）荒畦九月稻叉芽

杜牧詩罷亞百頃稻西風吹半黃

朱慶餘詩雨色稻苗深

許渾詩霜秔野碓春

方干詩香粳倩水春

鄭谷詩開懷江稻熟

李郢詩小田微雨稻苗香

皮日休詩處處路傍千頃稻

殷璠詩千里稻花應秀色

韋莊詩稻熟渚禽肥（又）田深黍稻低（又）稻花香澤水千畦（又）南畝秋風白稻肥（又）秋雨幾家紅稻熟（又）滿畦秋水稻苗平

錢珝詩晚晴貪穫稻（又）故溪黃稻熟一夜夢中香

杜荀鶴詩稻苗平入水雲間

宋梅堯臣詩清風生稻花（又）霜前稻熟春紅稃

王安石詩黃焦下澤稻（又）畦稻新春滑欲流（又）稻畦

藏水綠秧齊

蘇軾詩共看山下稻凉葉晚翻翻 又 翠浪舞翻紅䆉稏白雲穿破碧玲瓏 又 君家稻田冠西蜀擣玉揚珠三萬斛 又 烏程霜稻襲人香 又 紅稻白魚飽兒女

張耒詩裏飯送君吾豈敢黃雲䆉稏連東皐

毛滂詩百里飽看紅䆉稏一杯輕愧黑蜿蜒

何扶詩良田膴膴無西東䆉稏臥畦雲滿叢 又 十里稻香新綠野一聲歌斷舊青樓

郭祥正詩選種隨土宜播植糯與秔

王炎詩稻如馬尾覆溝塍

范成大詩稻穗黃欲臥 又 江頭一尺稻花雨

陸游詩穫稻黃雲卷春粳玉粒新 又 新蔬經雨綠晚稻得霜紅 又 白稻雨中熟黃鷄桑下鳴 又 雲碓舂秔白 又 園丁刈霜稻 又 露下稻花香 又 未論蓴羹與羊酪新秔要勝太倉紅 又 冰魚可釣羹材足霜稻方登羅價平 又 春雨乍晴桑吐葉秋風初冷稻吹花 又 築陂處處移新稻乘屋家家補破茆 又 春粳入甑香炊玉壓酒鳴槽滴碎珠 又 萬里秋風菰菜老一川明月

稻花香　又　泥融無塊水初渾雨細有痕秧正綠　又　稻陂雨細豐年候　又　壓塍霜稻報豐年　又　稻壟青秧漫漫平　又　雨足人畦千頃稻

楊萬里詩早黃稻穗已長鬚

戴復古詩稻田秋後雀茅舍午時雞

張伯玉詩穲稏西成稻逍遙北海尊

僧惠洪詩想見龍城山下路一川秋色稻花香

元劉因詩脈脈稻分溝

方夔詩移秧趁芒種

馬祖常詩江田稻花露始零

李孝光詩日氣常蒸稻天香喜釀花　又　城裏鑑湖稻
又　梅月逢庚江雨歇稻花迎午水風涼　又　稻盡秋田孕更青

稻部紀事

史記夏本紀令益予衆庶稻可種卑溼

述異志大禹時天雨稻古詩云安得天雨稻飼我天下民

左傳昭公十八年夏六月鄅人藉稻邾人襲鄅鄅人將閉門邾人羊羅攝其首焉遂入之盡俘以歸鄅子曰余無歸矣從帑於邾邾莊公反鄅夫人而舍其女

戰國策東周欲爲稻西周不下水東周患之蘇子謂東周君曰臣請使西周下水可乎乃往見西周之君

曰君之謀過矣今不下水所以富東周也今其民皆種麥無他種矣君若欲害之不若一爲下水以病其所種下水東周必復種稻種稻而復奪之若是則東周之民可令一仰西周而受命于君矣西周君曰善蘇子亦得兩國之金也

吳越春秋越王勾踐復興師伐吳吳王敗晝馳夜走三日三夕腹餒口饑顧得生稻而食之顧左右曰此何名也對曰是生稻也吳王曰是公孫聖所言不得火食走傽偟也

國語王召范蠡而問焉曰吾與子謀吳子曰未可也今其稻蟹不遺種其可乎范蠡對曰天應至矣人事未盡也王姑待之

呂覽史起爲鄴令民大得其利相與歌之曰鄴有聖令爲史公決漳水兮灌鄴旁終古斥鹵兮生稻粱

後漢書張堪傳堪拜漁陽太守開稻田八千餘頃勸民耕種以致殷富

東觀漢記劉敞拜廬江都尉歲餘遭旱行縣人持稻皆枯吏强責租敞應曰太守事也載枯稻至太守所

酒數行以語太守太守曰無有敞以枯稻示之太守曰都尉事也敞怒叱太守曰鼠何敢爾也

魏志夏侯惇傳惇復領陳留濟陰太守時大旱蝗蟲起惇乃斷太壽水作陂身自負土率將士勸種稻民賴其利

吳志鍾離牧傳牧少居永興躬自墾田種稻二十餘畝臨熟縣民有識認之牧曰本以田荒故墾之耳遂以稻與縣人縣長聞之名民繫獄欲繩以法牧爲之請長曰君慕承宮自行義事僕爲民主當以法率下何得寢公憲而從君邪牧曰此是郡界緣君意顧故來墾住今以少稻而殺此民何心復留遂出裝還山陰長自往止之爲釋繫民民慙懼率妻子舂所取稻得六十斛米送還牧牧閉門不受民輸置道旁莫有取者牧由此發名

宋書符瑞志吳孫權黃龍二年由拳野稻生改由拳爲禾興

吳孫亮五鳳元年交阯稗草化爲稻

晉書陶侃傳侃嘗出遊見人持一把未熟稻侃問用

此何爲人云行道所見聊取之耳侃大怒曰汝既不佃而戲賊人稻執而鞭之是以百姓勤於農殖家給人足

孫晷傳晷居富春時年饑穀貴人有生刈其稻者晷見而避之須去而出旣而自刈送與之鄉鄰感愧莫復侵犯

幸靈傳幸靈者豫章建昌人也性少言與小人羣居見侵辱而無慍色邑里號之癡雖其父母兄弟亦以爲癡也嘗使守稻羣牛食之靈見而不驅待牛去乃往理其殘亂者其父母見而怒之靈曰夫萬物生天地之間各欲得食牛方食奈何驅之其父愈怒曰卽如汝言復用理壞者何爲靈曰此稻又欲得終其性牛自犯之靈可以不收乎

郭翻傳郭翻字長翔武昌人也伯父訥廣州刺史父察安城太守翻少有志操辭州郡辟及賢良之舉家於臨川不交世事惟以漁釣射獵爲娛居貧無業欲墾荒田先立表題經年無主然後乃作稻將熟有認之者悉推與之縣令聞而詰之以稻還翻翻遂不受

杜預傳預修邵信臣遺蹟激用滍淯諸水以浸稻田萬餘頃分疆刊石使有定分公私同利衆庶賴之號曰杜父

袁甫傳甫嘗詣中領軍何勖自言能爲劇縣勖曰唯欲宰縣不爲臺閣職何也甫曰人各有能有不能譬繒中之好莫過錦錦不可以爲帕穀中之美莫過稻稻不可以爲虀

淵明別傳淵明嘗聞田水聲倚杖久聽歎曰秫稻已秀翠色染人時剖胷襟一洗荊棘此水過吾師丈人矣

汝南先賢傳薛直歸先人冢側種稻芋稻以祭祀芋以充饑耽道說禮元虛無爲

會稽典錄夏香有盜刈稻者香助收之盜者慚送以還香香不受

五行記石崇家稻米化螺崇尋被誅

古今注惠帝三年桂宮陽翟俱雨稻米

世說晉簡文見田中稻苗不識問人是何草左右答曰是稻簡文歸三日不出云寧有賴其末不識其本

華陽國志江州縣北有稻田出御米

括地志自崑崙山以南多是平地而下溼土肥良多種稻歲四熟留役馳馬米粒亦極大

抱朴子南海晉安有九熟之稻

宋書符瑞志宋文帝元嘉二十三年吳郡嘉興鹽官縣野稻自生三十許種揚州刺史始興王濬以聞

孝義傳義興吳國夫亦有義讓之美人有竊其稻者乃引還爲設酒食以米送之

隱逸傳陶潛爲彭澤令公田悉令吏種秫稻妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種秔

顧歡好學年六七歲家貧父使田中驅雀歡作黃雀賦而歸雀食稻過半父怒欲撻之見賦乃止

南齊書孔琇之傳琇之補吳令有小兒年十歲偷刈鄰家稻一束琇之付獄治罪或諫之琇之曰十歲便能爲盜長大何所不爲縣中皆震肅

齊春秋范雲常從文惠太子幸東田觀穫稻文惠顧謂雲曰刈此甚快雲曰三時之務亦甚勤勞願殿下知稼穡之艱難無徇一朝之宴逸也文惠改容謝之

梁書鄧元起傳元起少時嘗至其西沮田舍有沙門造之乞元起問田人曰有稻幾何對曰二十斛元起悉以施之時人稱其有大度

陳伯之傳陳伯之濟陰睢陵人也幼有膂力年十三四好著獺皮冠帶刺刀候伺鄰里稻熟輒偷刈之嘗爲田主所見呵之云楚子莫動伯之謂田主曰君稻幸多取一擔何苦田主將執之伯之因杖刀而進將刺之曰楚子定何如田主皆反走伯之徐擔稻而歸

陳書徐孝克傳孝克所生母患疾欲粳米爲粥不能常辦母亡之後孝克遂常噉麥有遺粳米者孝克對而悲泣終身不復食之焉

水經注九眞太守任延始教耕犂化交土風俗象林知耕以來六百餘年火耕水耨法與華同名白田種白穀七月大作十月登熟名赤田種赤穀十二月作四月登熟所謂再熟之稻也

隋書齊孝昭皇建中平州刺史稽曄建議開幽州督亢舊陂長城左右營屯歲收稻粟數十萬石北境以得周贍

唐書元宗本紀開元十九年揚州穭稻生

孟元陽傳元陽爲曲環軍中大將環使董作西華屯元陽盛夏芒屨立稻田中須役者退而後就舍故其田歲無不稔軍中足食

郭元振傳元振爲涼州都督遣甘州刺史李漢通闢屯田盡水陸之利稻收豐衍

于頔傳頔爲湖州刺史部有湖陂異時溉田三千頃久廞廢頔行縣命復修隄閼歲穫秔稻蒲魚無慮萬計

李百藥傳百藥七歲能屬文父友陸乂等共讀徐陵文有刈琅邪之稻之語歎不得其事百藥進曰春秋郠子籍稻杜預謂在琅邪客大驚號奇童

南蠻傳環王稻歲再熟

牂柯無城郭土熱多霖雨稻粟再熟

墮婆登在環王南種稻月一熟

唐地理志滄洲本魯城乾符元年生野稻水穀十餘頃燕魏饑民就食之

續仙傳唐謝元卿遇神仙設龍睛稻

酉陽雜俎酆都稻名重思其米如石榴子粒稍大味如菱杜瓊作重思賦曰霏霏春暮翠矣重思雲氣交被嘉穀應時

僞越外紀稻一年再熟今浙江溫州稻一歲再種廣東又有三種田地氣暖故也

宋史仁宗本紀慶曆四年五月幸玉津園觀種稻

五行志景祐元年十月孝感應城二縣稻再熟

元豐六年洪州七縣稻已穫再生皆實

禮志眞宗大中祥符四年十月二十九日詔皇太子宗室近臣諸帥赴玉宸殿翠芳亭觀稻賜宴仍以稻分賜之

紹興七年七月張浚等言雨澤稍愆乞禱上曰朕患不知四方水旱之實宮中種稻兩區其一地下其一地高高者其苗有槁意矣須精加祈禱以救旱暵

薦新之禮秋仲月嘗稻

食貨志言者謂江北之民雜植諸穀江南專種秔稻雖土風各有所宜至於參植以防水旱亦古之制於是詔江南兩浙荊湖嶺南福建諸州長吏勸民益種

諸穀江北諸州亦令就水廣種秔稻並免其租江南兩浙荆湖嶺南福建土多秔稻須霜降成實自十月一日始收租

胡仲堯傳仲堯洪州奉新人累世聚居至數百口構學舍於華林山别墅聚書萬卷大設廚廩以延四方游學之士南唐李煜時嘗授寺丞雍熙二年詔旌其門閭仲堯詣闕謝恩賜白金器二百兩淳化中州境旱歉仲堯發廩減市直以賑饑民又以私財造南津橋太宗嘉之除本州助教許每歲以香稻時果貢於內東門

陳襄傳襄知河陽縣始教民種稻

東坡雜記黎子雲言海南秫稻率三五歲一變頃歲儋人最重鐵脚糯今歲乃變爲馬眼糯草木性理有不可知者

湘山野錄眞宗深念稼穡聞占城稻耐旱西天菉豆子多而粒大各遣使以珍貨求其種占城得種二十石至今在處播之西天中印土得菉豆種二石不知今之菉豆是否始植於後苑秋成日宣近臣嘗之仍

賜占稻及西天菉豆御詩

椒宮舊事成穆貴妃孫氏參政孫英之妹嘗與上登香雲閣觀後苑刈稻上命宮人取酒來爲賞豐飲令妃誦詩侑酒妃爲歌李紳憫農詩上大悅賜予有加

雲南記雅州榮經縣土田歲輸稻米隨畝五斗其穀精好每一斗穀近得米一斗炊之甚香滑微似稻味若凝脂

安成記安成郡毛亭三十里田疇膏腴厥稻馨香飯

海槎餘錄黎俗四五月必集衆斫山木縱火燒盡土下尺餘亦且熱透徐徐鋤轉種旱稻曰山禾米粒大而香可食連收三四熟

松江府志陳禎知襄陽冬月出行泊舟傍岸遙望田中有稻一枝長而甚靑禎異之登岸諦視乃從骷髏眼中出禎疑事必有冤忽悟韓道淸姓名令人偵緝至村肆中沽酒見一人市肉求益店主曰我有名韓道淸賣肉不須秤遂擒之解府禎鞫之骷髏卽道淸謀殺者遂寘諸法

蒙城縣志萬曆八年九月四鄉生聖稻數百

昆陽州志萬曆八年本州生員李實田稻有一莖兩穗三穗者

萬曆十一年本州鄉官徐徽言家田稻有一莖五穗者

肥鄉縣志萬曆四十一年癸丑秋七月大水野稻大穫有一畝收十二石者

高淳縣志康熙九年庚戌八月韓城有稻一科數百莖間有雙穗農人云稻王

漳浦縣志康熙三十三年秋晚稻方插即吐穗結實有一稃二米者

沂州志芙蓉湖在州西南九十里芙蓉山下灌稻數千頃古稱琅琊香稻是也

諸城縣志稻縣高密西南古有塘堰蓄濰水漑稻故名

盩厔縣志稻谷谷水灌稻田十餘畝縣西南少稻田以僅有故表異云

泰安縣志邑有新陽略陽諸水然土疎善崩皆不可揷稻獨東龍峪水清冷有稻若干畝稻長花香亦稱

勝槩焉

臺灣府志蓮花池在半線內山池中有嶼土番數十家居其上設版片浸水令腐就板上種稻其米甚佳

稻部雜錄

詩經小雅白華滮池北流浸彼稻田

禮記內則淳熬煎醢加於陸稻上沃之以膏曰淳熬注先以陸稻爲飯煎醢加於飯上更沃以膏曰淳熬

月令仲冬之月乃命大酋秫稻必齊

儀禮有司徹婦贊者執白黑以授主婦注白熬稻黑熬黍

淮南子說山訓稻生於水而不能生於湍瀨之流

泰俗訓離先稻熟而農夫耨之不可以小利傷大穫

也（注）離水稗

月令章句十月穫稻人君嘗其先熟故在九月熟者謂之半夏稻

後山談叢田理有橫有立間謂之立土橫土立土不可稻爲其不停水也

蜀稻先蒸而後炒謂之火米可以久積以地潤故也蒸用大木空中爲甑盛數石炒用石板爲釜凡數十石

諺曰田怕秋旱人畏老貧又曰夏旱修倉秋旱離鄉歲自處暑至白露不雨則稻雖秀而不實

北夢瑣言都會間有運大筆如椽或於稻粒上寫七言一絕歷歷可愛

三柳軒雜識五穀以稻爲貴古人各以其類配之如以殺雞配爲黍謂野人之食也以啜菽配飲水謂貧者之孝也以蔬食對菜羹謂貶降之食也惟食稻則對衣錦又祭祀以稻爲嘉蔬公享大夫則以爲吉饎是五穀以稻爲貴

中吳紀聞紅蓮早稻從古有之陸魯望詩云遙爲曉

風吟白菊近炊早稻識紅蓮

畫墁錄本草著糯米爲稻米累朝釋略數千言無一字言堪爲酒正如白氏六帖錄禽遺大鵬也

奎瀛勝覽舊港土沃人稠地宜稼穡諺云一季種田三季收稻言收穫廣也

稻部外編

拾遺記宣帝地節元年樂浪之東有背明之國來貢其方物言其鄉在扶桑之東見日出於西方其國昬昬常暗宜種百穀名曰融澤方三千里五穀皆良食之後天而死有浹日之稻種之十旬而熟有翻形稻言食者死而更生夭而有壽有明清稻食者延年也清腸稻食一粒歷年不饑

洛陽伽藍記西方佛沙伏國有昔尸毗王倉庫爲火所燒其粳米燋然於今猶在若服一粒永無瘧患彼

國人民須以爲藥

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二十九卷目錄

粱部彙考

粱圖

禮記（曲禮）

周禮（天官食醫）

爾雅（釋草）

張揖博雅（粱）

郭義恭廣志（粱）

羅願爾雅翼 梁

農政全書 梁

群芳譜 梁

本草綱目 梁 黃粱米 白粱米 青粱米

直省志書 歷城縣 鄒平縣 滋陽縣 鄒縣 沂州 昌邑縣 祁縣 馬邑縣 臨潁縣 咸陽縣 慶陽府 長泰縣

梁部藝文 詩

佐還山後寄一首 唐杜甫

梁部選句

梁部紀事

梁部雜錄

梁部外編

稷部彙考

稷圖

禮記 曲禮

周禮 天官食醫 夏官職方氏

爾雅 釋草

尚書緯 帝命期

許愼說文（穈穄）

月令章句（稷）

張揖博雅（稷）

郭義恭廣志（稷）

天稷星圖

隋書（天文志）

宋史（天文志）

羅願爾雅翼（稷）

天中記（稷）

農政全書（稷）

羣芳譜（稷）

本草綱目（稷）

閩書（南産）

天工開物（黍稷粱粟　攻黍稷粱粟）

直省志書（宛平縣　平谷縣　保定縣　歷城縣　鄒平縣　新城縣　齊東縣　長清縣　泰安州　萊蕪縣　霑化縣　滋陽縣　鄒縣　鉅野縣　東平州　汶上縣　沂州　清平縣　高唐州　觀城縣　日照縣　招遠縣　陽曲縣　祁縣　定襄縣　臨汾縣　翼城縣　汾西縣　馬邑縣　洧川縣　輝縣　慶陽府　歙縣）

稷部紀事

稷部雜錄

草木典第二十九卷

粱部彙考

釋名

粱（禮記）

解粱（廣志）

遼東赤粱（廣志）

白粱（陶弘景）

臬粱（陶弘景）

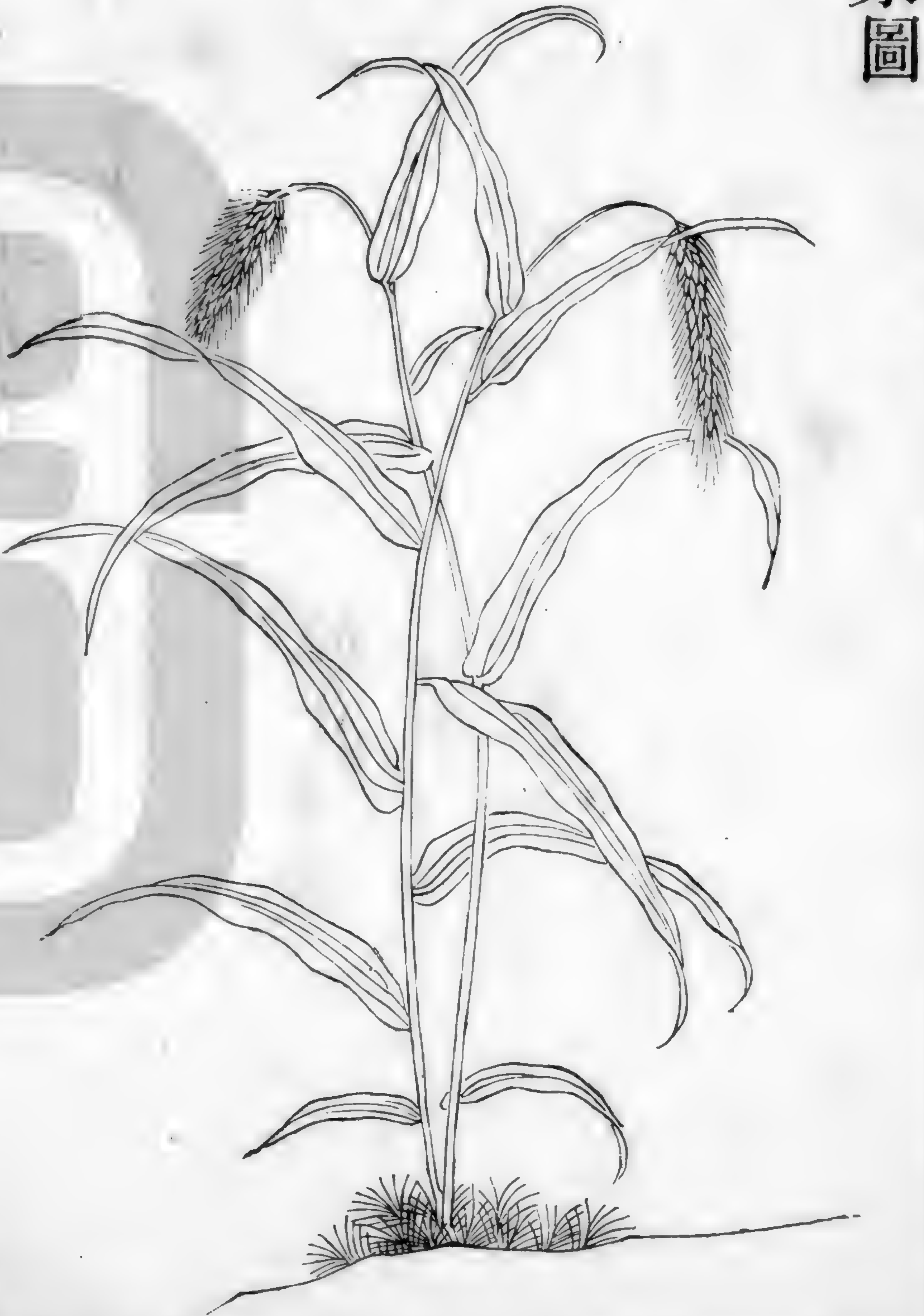
薌萁（禮記）

貝粱（廣志）

黃粱（陶弘景）

青粱（陶弘景）

粱圖



禮記

曲禮

祭宗廟之禮粱曰薌萁（注）萁辭也（疏）正義曰粱曰薌萁者粱謂白粱黃粱也萁語助也（陳注）粱穀之强者其莖葉亦香故曰薌萁

周禮

天官

食醫凡會膳食之宜犬宜粱

（正義）犬味酸而溫粱米味甘而微寒氣味相成（訂義）犬金獸也粱西方之穀與金畜相宜

爾雅

釋草

虋赤苗

注 今之赤粱粟

芑白苗

注 今之白粱粟皆好穀 疏 案詩大雅生民云誕降嘉種維秬維秠維虋維芑故此釋之也虋與穈音義同虋卽嘉穀赤苗者郭云今之赤粱粟芑卽嘉穀白苗者郭云今之白粱粟皆好穀也

張揖博雅

粱

藋粱木稷也

郭義恭廣志

粱

有具粱解粱有遼東赤粱

鹽鑽粱粒如蟻子魏文帝以爲粥

羅願爾雅翼

粱

粱今之粟類古不以粟爲穀之名但米之有孚殼者皆稱粟今人以穀之最細而圓者爲粟則粱是其類內則曰飯黍稷稻粱白黍黃粱稰穛說者曰下言白黍則上是黃黍下言黃粱則上是白粱今粱有三種青粱殼穗有毛粒青米亦微青而細於黃白米也夏月食之極爲清涼但以味短色惡不如黃白粱故人少種之亦早熟而收少作餳清白勝餘米黃粱穗大毛長殼米俱麤於白粱而收子少不耐水旱食之香味美於諸粱人號爲竹根黃白粱穗亦大毛多而長殼麤扁長不似粟圓米亦白而大其香美爲黃粱之亞古天子之飯所以有白粱黃粱者明取黃白二種耳今人大抵多種粟而少種粱以其損地力而收穫少耳然古無粟名則是以粱統粟今粟與粱功用亦無別明非二物也粱比他穀最益胃但性微寒其聲爲涼蓋是亦借涼音如許叔重說黍大暑而種則以黍從暑粱從涼其義一也古食醫會膳食之宜則犬

與粱相副先儒以爲犬味酸而溫粱甘而微寒亦氣味相成也粱食之美者故稱膏粱之性難正以其養厚而易驕若歲凶則大夫無故不食粱又喪禮沐尸君沐粱大夫沐稷士沐粱粱貴故君用之士亦用者大夫近君則嫌於同士去君遠則不嫌於同也然士喪禮言士沐稻與喪大記之文頗異故古者以沐粱爲天子之士沐稻爲諸侯之士又以爲差次而上則天子當沐黍至於飯含之米與飯餘之粥說者以士喪禮三者文皆相續故以爲用米同然則君與士亦皆粱也又有熬穀與魚腊皆錯於棺旁所以惑蚍蜉使不向棺士喪禮熬黍稷各二筐君與大夫按喪大記雖有四種八筐二種六筐之文而無其物故釋者云四種八筐者黍稷稻粱各二筐三種六筐者黍稷粱各二筐蓋漢承秦滅學所存者士禮故但推士禮以至於天子未必皆可據亏因粱而及之

農政全書

粱

王禎曰赤白粱其禾莖葉似粟粒差大其穗帶毛芒

牛馬皆不食與粟同時熟

羣芳譜

粱

種穀地欲肥耕欲細欲深秋耕更佳種欲成實不秕用臘雪水浸過耐旱辟蟲時欲仲春得雨爲妙小雨欲接濕大雨須俟少乾先耙後種種後旋以磟碡碾令土堅則苗出旺相如遇天旱苗出土仍碾春種欲深夏種欲淺早禾晚禾欲兼種防歲有所宜一云閏月年宜晚田然大率宜早早田收多於晚早田淨而易治晚者蕪穢難治且早穀米實而多晚穀皮厚米少而虛行欲稀諺云稀穀大穗來年好麥

鋤穀以三遍四遍爲度第一遍曰撮苗留苗欲密第二遍曰留科留其壯者去其密者弱者第三遍曰擁本鋤欲深擁其土以護根則耐旱第四遍曰復壟俗名添米五穀惟小鋤爲良苗出壟則深鋤鋤不厭數周而復始勿以無草而怠功鋤者非止去草蓋地熟而實多糠薄而米美鋤得十遍可得八米春鋤起地夏鋤除草春鋤不用觸濕六月以後雖濕亦無嫌

刈穀食貨志云力耕數耘收穫如盜賊之至故熟速刈乾速積刈早則傷鎌刈晚則折穗遇風則收減濕積則蕘爛積晚則粒耗連雨則生耳所以收穫不可緩也收穫者農事之終務本者可怠焉而自棄其前功乎

積穀周禮地官曰舍人掌粟入之藏注曰九穀倶藏以粟爲主神農之敎曰有石城十仞湯池百步帶甲百萬而無粟弗能守也北方水土深厚窖地而藏可數十年不壞

本草綱目

粱釋名

李時珍曰粱者良也穀之良者也或云種出自梁州或云粱米性涼故得粱名皆各執己見也粱即粟也考之周禮九穀六穀之名有粱無粟可知矣自漢以後始以大而毛長者爲粱細而毛短者爲粟今則通呼爲粟而粱之名反隱矣今世俗稱粟中之大穗長芒麤粒而有紅毛白毛黃毛之品者卽粱也黃白青赤亦隨色命名耳郭義恭廣志有解粱貝粱遼東赤

粱之名乃因地命名也

集解

陶弘景曰凡云粱米皆是粟類惟其芽頭色異爲分別耳氾勝之云粱是秫粟則不爾也黃粱出青冀州東間不見有白粱處處有之襄陽竹根者爲佳青粱江東少有又漢中一種枲粱粒如粟而皮黑可食釀酒甚消瘀

蘇恭曰粱雖粟類細論則別黃粱出蜀漢商淅間穗大毛長穀米俱麤於白粱而收子少不耐水旱食之香美勝於諸粱人號竹根黃陶以竹根爲白粱非矣白粱穗大多毛且長而穀麤扁長不似粟圓也米亦白而大食之香美亞於黃粱青粱穀穗有毛而粒青米亦微青而細於黃白粱其粒似青稞而少麤早熟而收薄夏月食之極爲清涼但味短色惡不如黃白粱故人少種之作餳清白勝於餘米

蘇頌曰粱者粟類也粟雖粒細而功用則無別也今汴洛河陝間多種白粱而青黃稀有因其損地力而收穫少也

寇宗奭曰黃粱白粱西洛農家多種爲飯尤佳餘用不甚相宜

黃粱米氣味

甘平無毒

主治

別錄曰益氣和中止洩

日華曰去客風頑痺

李時珍曰止霍亂下痢利小便除煩熱

發明

寇宗奭曰青粱白粱性皆微凉獨黃粱性味甘平豈非得土之中和氣多邪

蘇頌曰諸粱比之他穀最益脾胃

附方

霍亂煩躁黃粱米粉半升水升半和絞如白餳頓服（外臺）

霍亂大渴不止多飲則殺人黃粱米五升水一斗煮清三升稍稍飲之（肘後）

小兒鼻乾無涕腦熱也用黃米粉生礬末各一兩每

以一錢水調貼顖上日二次（普濟）

小兒赤丹用土番黃米粉和雞子白塗之（兵部手集）

小兒生瘡滿身面如火燒以黃粱米研粉和蜜水調之以瘥爲度（外臺）

白粱米氣味

甘微寒無毒

主治

別錄曰除熱益氣

孟詵曰除胷膈中客熱移五臟氣緩筋骨凡患胃虛幷嘔吐食及水者以米汁二合薑汁一合和服之佳

李時珍曰炊飯食之和中止煩渴

附方

霍亂不止白粱米五合水一升和煑粥食（千金方）

手足生疣取白粱米粉鐵銚炒赤研末以衆人唾和塗之厚一寸卽消（肘後）

青粱米氣味

甘微寒無毒

主治

別錄曰胃痺熱中消渴止洩痢利小便益氣補中輕身長年煮粥食之

大明曰健脾治洩精

發明

李時珍曰今粟中有大而青黑色者是也其穀芒多米少稟受金水之氣其性最凉而宜病人

孟詵曰青粱米可辟穀以純苦酒浸三日百蒸百曬藏之遠行日一飡之可度十日若重飡之雖八九十日不饑也又方以米一斗赤石脂三斤水漬置暖處一二日上青白衣搗爲丸如李大日服三丸亦不饑也按靈寶五符經中白鮮米九蒸九暴作辟穀糧而此用青粱米未見出處

附方

補脾益胃羊肉湯入青粱米葱鹽煮粥食卽愈（正要）

脾虛泄痢青粱米半升神麴一合日日煮粥食卽愈（養老書）

冷氣心痛桃仁二兩去皮水研絞汁入青粱米四合煮粥常食（養老書）

五淋澀痛青粱米四合入醬水煑粥下土蘇末三兩每日空心食之（同上）

老人血淋車前五合綿裹煑汁入青粱米四合煑粥飲汁亦能明目引熱下行

乳石發渴青粱米煑汁飲之（外臺）

一切毒藥及鴆毒煩懣不止用甘草三兩水五升煑取二升去滓入黍米粉一兩白蜜三兩煎如薄粥食之（外臺）

直省志書

歷城縣

方產粱俗云粱穀米可入祀品

鄒平縣

物產白穀粒白圓大俗謂粱穀米

滋陽縣

物產粱有黃白紅黑四種

鄒縣

物產粱有黃白紅黑四種

沂州

物產粱有黃白紅黑四種

昌邑縣

物產粱黃白二種

祁縣

物產粱細粒而色白

馬邑縣

土產粱有早晚大小及紫白之異種

臨潁縣

物產靑粱白粱黃粱

咸陽縣

物產粱其米靑者爲靑粱夏日食之淸涼其米白者形如芝麻爲芝麻粱黃粱穗大毛長味美謂之竹根黃然赤黃二種甲稃雖有二色而其米皆白

慶陽府

物產粱黃白靑紅龍爪羊角蠟燭芝麻長角凡九種

長泰縣

土產粱俗呼好穀卽香稻靑粱穗有毛米微靑頗長黃粱穗大毛長米略麤白粱穗大米偏長又有八畬

者米赤大於諸粱更香北方無此穀以糯稷白者爲粱非是

粱部藝文　詩

佐還山後寄一首　唐杜甫

白露黃粱熟分張素有期已應春得細頗覺寄來遲
味豈同金菊香宜配綠葵老人他日愛正想滑流匙

梁部選句

楚辭招魂稻粢穱麥挐黃粱些

漢張衡七辨會稽之菰冀野之粱

桓驎七說新城之秔雍丘之粱

崔駰七依元山之粱不周之稻

魏王粲七釋乃有西旅游粱御宿青穄

晉杜預七規農夫進菰粱之精粺虞官貢飛禽之羣鮮

傅休奕雉賦飲以華泉之水食以元山之粱

左思魏都賦雍丘之粱清流之稻

宋鮑照園葵賦拂此葦席炊彼穄粱

唐杜甫詩新炊間黃粱（又）家纔足稻粱

宋歐陽修詩主人猶可具黃粱

元何中詩鴈過江南有稻粱

明高啓詩炊分雨碓粱

粱部紀事

左傳哀公十三年吳申叔儀乞糧於公孫有山氏曰佩玉縈兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之對曰粱則無矣麤則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾

廣志遼東赤粱魏武帝以爲御粥

粱書沈約傳約子旋爲太子僕以母憂去官蔬食辟穀服除猶絕粳粱

粱部雜錄

詩經唐風鴇羽王事靡盬不能蓺稻粱

小雅黃鳥黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粱

大田黍稷稻粱農夫之慶

禮記曲禮歲凶大夫不食粱（疏）大夫食黍稷以粱爲加故凶年去之也

儀禮公食大夫禮宰夫膳稻于粱西（注）膳進也進稻粱者以簋

賓北面自間坐右擁簋粱

列子進其茙菽有稻粱之味

史記禮書稻粱五味所以養口也

淮南子不能耕而欲黍粱無事而求其功難矣

續漢志桓帝之初京都童謠曰城上烏尾畢逋公爲吏子爲徒一徒死百乘車車班班入河間河間姹女工數錢以錢爲室金爲堂石上慊慊舂黃粱下有懸鼓我欲擊之丞相怒

鹽鐵論白鮑甘瓠熱粱和炙

論衡黍粱之粟莖穗怪奇

飯黍粱者饜食糟糠者飽雖俱曰食爲腴不同

粱部外編

神仙傳吳孫權時有一人種粱在山中患猿猴食之聞介象有道聊從乞辟猿猴法象告之無他法也汝明日往粱所望見羣猴方往時便大呼語之曰以白介君使猿猴莫復來食粱此人倉卒直謂象欺弄之明日視粱遇羣猴適欲下樹試承象語語猴卽各還山遂便絕跡

呂純陽集洞賓隨雲房同憇一肆中雲房自起執炊洞賓忽昏睡夢以舉子赴京狀元及第歷官清要前

後兩娶貴家女婚嫁早畢簪笏滿門如此幾四十年最後獨相十年權勢薰炙忽被重罪籍沒家貲分散妻孥流嶺表路值風雪僕馬俱瘁一身無聊方與浩歎恍然夢覺雲房在旁炊尚未熟笑曰黃粱猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰君知我夢邪雲房曰子適來之夢升沈萬態榮悴多端五十年間一頃耳得不足喜喪不足憂且有大覺而後知此人間世其大夢也洞賓感悟遂拜雲房求度世術

稷部彙考

釋名

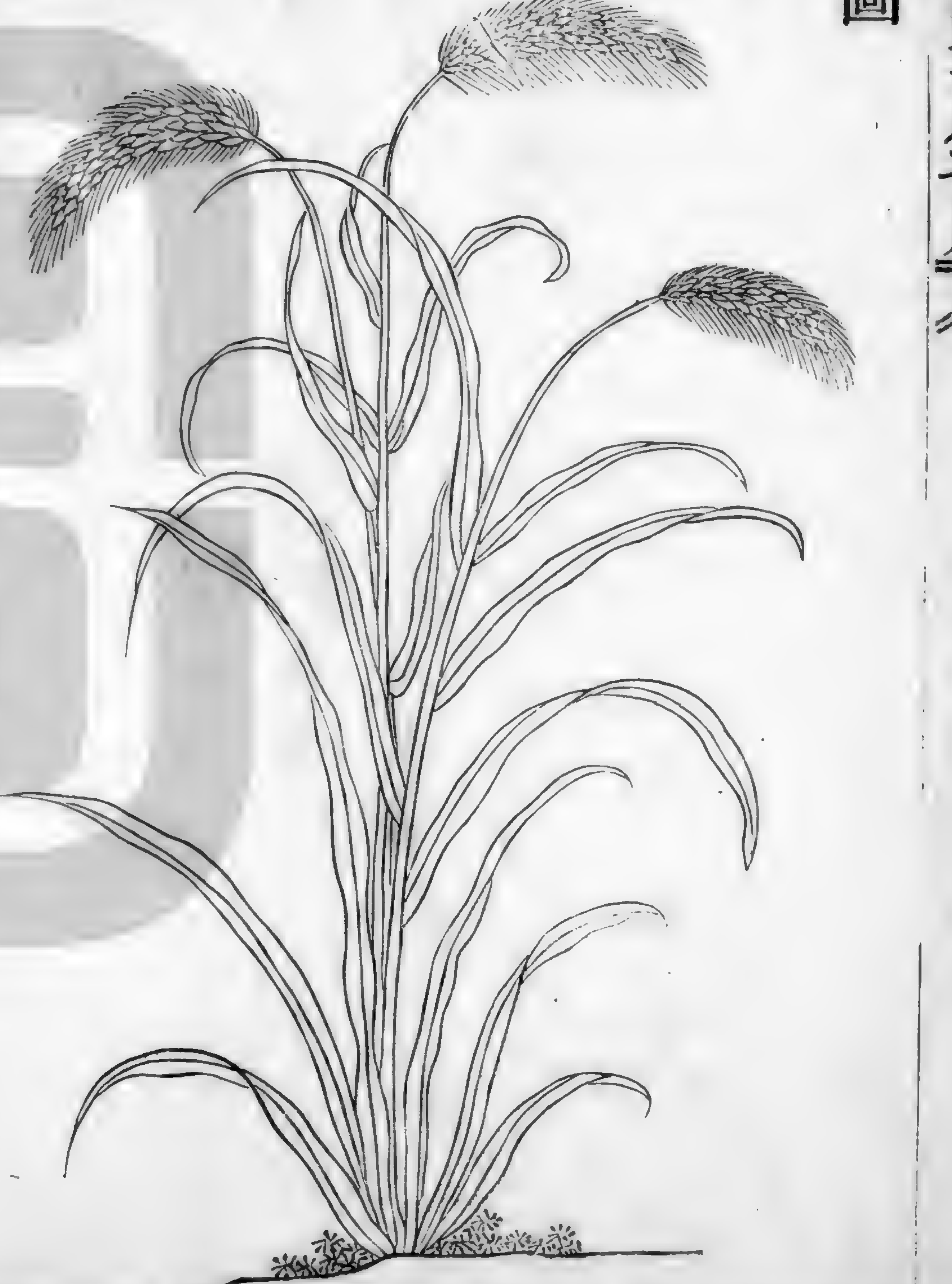
稷（禮記）　明粢（禮記）

穄（羅願）　粢（羅願）

穈（關西名）　緊（冀州名）

黍子（今俗通呼）

稷圖



禮記

曲禮

祭宗廟之禮稷曰明粢

疏　正義曰稷曰明粢者稷粟也明白也言此祭祀明白粢也鄭注甸師云粢稷也爾雅云粢稷也注今江東人呼粟爲粢隋祕書監王劭勘晉宋古本皆無稷曰明粢一句立八疑十二證以爲無此一句爲是今尚書云黍稷非馨詩云我黍與與我稷翼翼爲酒爲食以享以祀然則黍稷爲五穀之主

是粢盛之貴黍既別有異號稷何因獨無美名爾雅又以粢爲稷此又云稷曰明粢正與爾雅相合又士虞禮云明齊溲酒鄭注云或曰明齊當爲明視謂兔腊也今文曰明粢粢稷也皆非其次也如鄭言云皆非其次由曲禮有明粢之文故注儀禮云非其次王劭既背爾雅之說又不見鄭元之言苟信錯書妄生同異改亂經籍深可哀哉（陳注）稷粟也明足以交神祭祀之飯謂之粢盛

周禮

天官

食醫凡會膳食之宜豕宜稷

（正義）豭豬味酸牝豬味苦稷米味甘甘苦相成（訂義）豕水畜也稷北方之穀與水畜相宜

夏官

職方氏正西曰雍州其穀宜黍稷

又

河內曰冀州其穀宜黍稷

爾雅

釋草

粢稷

注今江東人呼粟爲粢疏左傳云粢食不鑿粢者稷也曲禮云稷曰明粢是也郭云今江東人呼粟爲粢粢然則粢也稷也粟也正是一物而本草稷米在下品別有粟米在中品又似二物故先儒甚疑焉

尚書緯

帝命期

春鳥星昏中以種稷

許愼說文

穈穄

稷五穀之長也穈穄也

月令章句

稷

稷秋種夏熟歷四時備陰陽穀之貴者

張揖博雅

稷

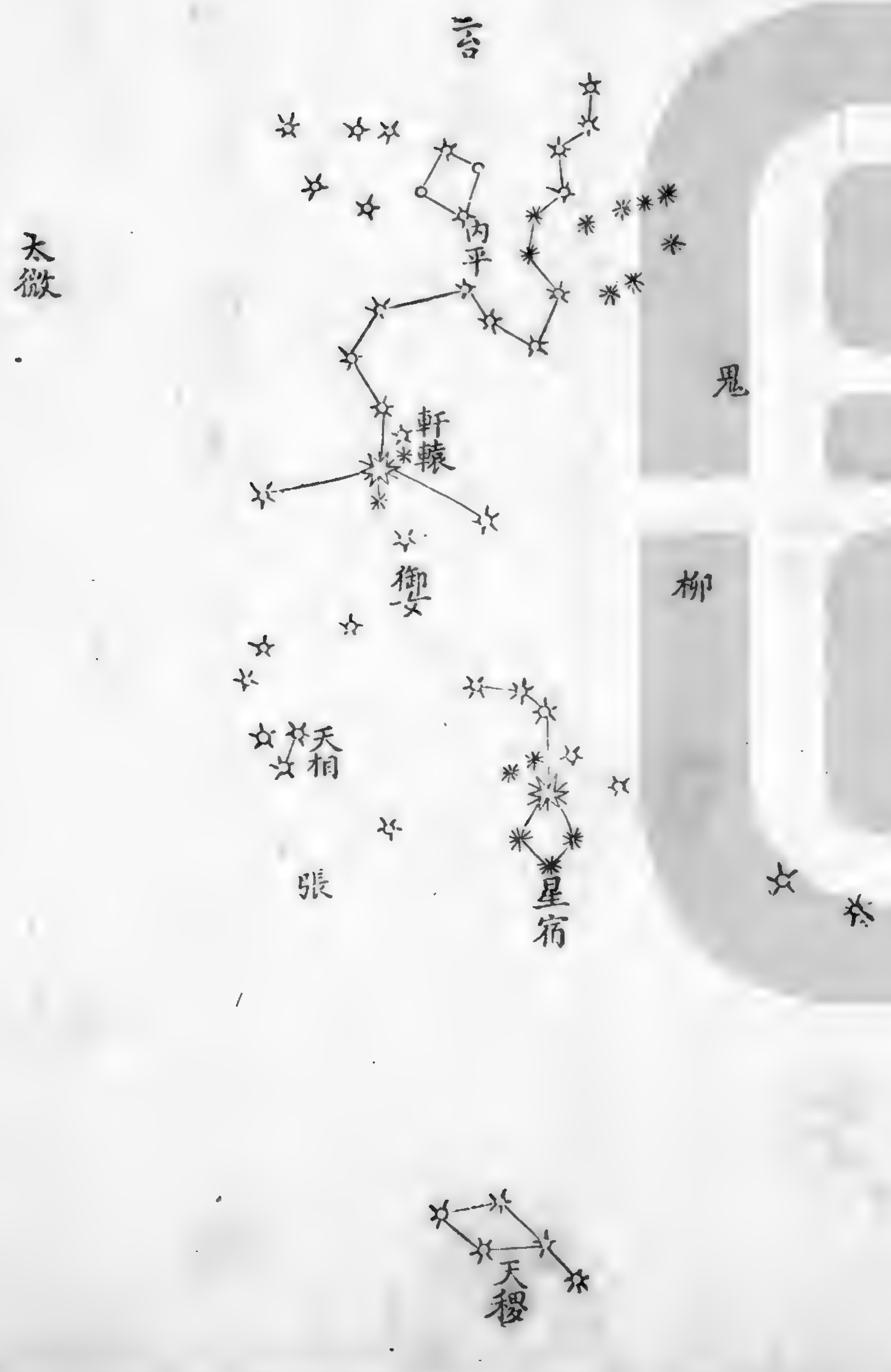
稷穰謂之穄

郭義恭廣志

稷

破藏稷逼黍稷也此二者以四月熟

稷五星圖


言
太微
內平
軒轅
鬼
御女
柳
天相
張
星宿
天稷

隋書

天文志

稷五星稷農正也取乎百穀之長以爲號也

宋史

天文志

天稷五星在七星南農正也取百穀之長以爲號明則歲豐暗或不具爲饑移徙天下荒歉客星入之有祠事於內出有祠事於國外

羅願爾雅翼

稷

稷者五穀之長故陶唐之世名農官爲后稷其祀五穀之神與社相配亦以稷爲名以爲五穀不可徧祭祭其長以該之稷所以爲五穀長者以其中央之穀月令中央土食稷與牛五行土爲尊故五穀稷爲長又古者號稷爲首種孟春行冬令則雪霜大摯首種不入蔡邕以首種爲麥以麥常隔歲而種故以爲首而鄭康成以爲稷者蓋以考靈耀云日中星鳥可以種稷是一歲之初所先種者唯稷況又孟春正種稷

之時而云首種不入卽是極寒種不入土不待歲收然後爲入也稷又名齊或爲粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢盛者本之故諸穀因皆有粢名小宗伯所謂辨六齍之名物與其用是也杜子春又欲讀酒正五齊皆爲粢以禮運有粢醍在堂意以粢穀爲醍則餘四齊亦皆以粢穀爲之然破五齊從一粢於義不可故後鄭但以爲齊者以度量節作之更讀禮運粢醍爲齊此說之不同者也稷又名爲穄呂氏春秋曰飯之美者有陽山之穄高誘曰關西謂之縻冀州謂之緊說文穈穄也廣雅曰緊穄也穆天子傳曰赤烏之人獻穄百載見今人皆謂之穄然則稷也粢也穄也特語音有輕重耳大抵塞北最多如黍黑色稗有二種一黃白一紫黑紫黑者芑有毛北人呼爲烏禾今人不甚珍此惟祠事用之農家種之以備他穀不熟爲糧

（音釋）六齍音粢謂之六穀黍稷稻粱麥苽五齊音劑謂泛醴醍音體糟牀下酒赤色

天中記

稷

稷又名爲穄

農政全書

稷

賈思勰曰穀者總名非止爲粟也然今人專以稷爲穀望俗名之耳

朱穀高居黃劉豬豬道愍黃聒穀黃雀懊黃續命黃百日糧有起婦黃辱稻糧奴子塲音加支穀焦金黃鶬鳴合履今一名麥爭塲此十四種早熟耐旱免蟲聒穀黃辱稻糧二種味美今墮車下馬看白羣羊懸蛇赤尾龍虎黃雀民漆馬洩韁劉豬赤李穀黃河摩糧東海黃石騎歲青莖青黑好黃陌南木隈隄黃宋黃癡指張黃兔肱青惠日黃寫風赤一睍黃山齹頓党黃此二十四種穗皆有毛耐風免雀暴一睍黃一種易舂寶珠黃俗得白張鄰黃白齹穀鈞干黃張蟻白耿虎黃都奴赤茄蘆黃熏豬赤魏爽黃白莖青竹根青調母粱磊碨黃劉沙白憎延黃赤粱穀靈忽黃獺尾青續得黃得客青孫延黃豬矢青煙熏黃樂婢

青平壽黃鹿橛白鹺折作黃覃糝阿居黃赤巴粱鹿蹄黃鉞狗倉可憐黃米穀鹿橛青阿返此三十八種中麤大穀白鹺穀調母粱二種味美擇穀青阿居黃豬矢青有二種味惡黃覃糝樂婢青二種易舂竹葉青石柳閱竹根青一名胡穀水黑穀忽泥青衝天棒雉子青鴟腳穀鴈頭青攬堆黃青子規此十種晚熟耐蟲災則盡矣元扈先生曰古所謂黍今亦稱黍或稱黃米穄則黍之別種也今人以音近誤稱爲稷古所謂稷通稱謂穀或稱粟粱與秫則稷之別種也今人亦槩稱爲穀物之廣生而利用者皆以其公名名之如古今皆稱稷爲穀也晉人稱蔓菁爲菜吳人稱棗爲菓稱陵苕爲草洛陽稱牡丹爲花又曰穄之苗葉莖穗與黍不異經典初不及穄後世農書輒以黍穄並稱故穄者黍之別種也郭璞注爾雅虋赤粱粟芑白粱粟皆好穀也言粱又言粟言穀故粱者稷之別種也廣志曰秫黏粟說文曰秫稷之黏者故秫亦稷之別種也凡黏穀皆可爲酒秬黍黏故古人以爲酒秫者黏稷亦可爲酒故陶潛種五十畝秫非今之

蔔秫也

雜陰陽書曰稷生於棗或楊九十日秀秀後六十日成

羣芳譜

稷

稷粒如粟而光滑色紅黃米似粟米而稍大色黃鮮三月種耘四遍七月熟四五月亦可種但收少遲耳刈稷欲早八九月熟便刈遇風卽落忌與瓠子附子同食

本草綱目

稷釋名

李時珍曰稷從禾從畟畟音卽諧聲也又進力治稼也詩云畟畟良耜是矣種稷者必畟畟進力也南人承北音呼稷爲穄謂其米可供祭也禮記祭宗廟稷曰明粢爾雅云粢稷也羅願云稷穄粢皆一物語音之輕重耳赤者名穈白者名芑黑者名秬註見黍下

集解

陶弘景曰稷米人亦不識書記多云黍與稷相似又

註黍米云穄米與黍米相似而粒殊大食之不宜人言發宿病詩曰黍稷稻粱禾麻菽麥此八穀也俗猶莫能辨證況芝英乎

蘇恭曰呂氏春秋云飯之美者有陽山之穄高誘註云關西謂之䵚音糜冀州謂之䵖音牽去聲廣雅云䵖穄也禮記云稷曰明粢爾雅云粢稷也說文云稷乃五穀長田正也此乃官名非穀號也先儒以稷爲粟類或言粟之上者皆說其義而不知其實也按氾勝之種植書有黍不言稷本草有稷不載穄穄卽稷也楚人謂之稷關中謂之糜呼其米爲黃米其苗與黍同類故呼黍爲秈秫陶言與黍相似者得之矣

陳藏器曰稷穄一物也塞北最多如黍黑色

孟詵曰稷在八穀之中最爲下苗黍乃作酒此乃作飯用之殊途

蘇頌曰稷米出粟處皆能種之今人不甚珍此惟祠祀用之農家惟以備他穀之不熟則爲糧耳

寇宗奭曰稷米今謂之穄米先諸米熟其香可愛故取以供祭祀然發故疾只堪作飯不黏其味淡

李時珍曰稷與黍一類二種也黏者爲黍不黏者爲稷稷可作飯黍可釀酒猶稻之有粳與糯也陳藏器獨指黑黍爲稷亦偏矣稷黍之苗似粟而低小有毛結子成枝而殊散其粒如粟而光滑三月下種五六月可收亦有七八月收者其色有赤白黃黑數種黑者禾稍高今俗通呼爲黍子不復呼稷矣北邊地寒種之有補河西出者顆粒尤硬稷熟最早作飯疎爽香美爲五穀之長而屬土故祠穀神者以稷配社五穀不可遍祭祭其長以該之也上古以厲山氏之子爲稷主至成湯始易以后稷皆有功於農事者云

正誤

吳瑞曰稷苗似蘆粒亦大南人呼爲蘆穄孫炎正義云稷卽粟也

李時珍曰稷黍之苗雖頗似粟而結子不同粟穗叢聚攢簇稷黍之粒疎散成枝孫氏謂稷爲粟誤矣蘆穄卽蜀黍也其莖苗高大如蘆而今之祭祀者不知稷卽黍之不黏者往往以蘆穄爲稷故吳氏亦襲其誤也今並正之

稷米氣味

甘寒無毒

孟詵曰多食發二十六種冷病氣不與瓠子同食發冷病但飲黍穰汁卽瘥又不可與附子同服

主治

別錄曰益氣補不足

日華曰治熱壓丹石毒發熱解苦瓠毒

心鏡曰作飯食安中利胃宜脾

李時珍曰涼血解暑

發明

李時珍曰按孫眞人云稷脾之穀也脾病宜食之汜勝之云燒黍稷則瓠死此物性相制也稷米黍穰能解苦瓠之毒淮南萬畢術云祠塚之黍啖兒令不思母此亦有所厭耶

附方

補中益氣羊肉一脚熬湯入河西稷米葱鹽煮粥食之（飲膳正要）

卒啘不止粢米粉井華水服之良（肘後）

癰疽發背粢米粉熬黑以雞子白和塗練上剪孔貼之乾則易神效（葛氏方）

辟除瘟疫令不相染以穄米爲末頓服之（肘後方）

中苦瓠毒穄米黍穰解之

閩書

南產

稷說文曰五穀之長也月令曰中央土食稷與牛五行土爲尊故五穀稷爲長閩中種稷殊少唯明祀用之禮稷爲明粢左傳粢食不鑿粢者稷也鑿精細米也爾雅亦謂粢稷本草曰穄穇天子傳赤烏之人獻穄百載甌冶遺事穄米與黍相似而粒大按此說是蜀黍也北人曰高粱泉曰番黍浙人曰蘆穄閩中山畬磽地尚有一種穗如鴨脚粒與黍相類磨之可以麫其稃可以酒

天工開物

黍稷　粱粟

凡糧食米而不粉者種類甚多相去數百里則色味形質隨方而變大同小異千百其名北人唯以大米

呼粳稻而其餘槩以小米名之凡黍與稷同類粱與粟同類黍有黏有不黏（黏者爲酒）稷有粳無黏凡黏黍黏粟統名曰秫非二種外更有秫也黍色赤白黄黑皆有而或專以黑色爲稷未是至以稷米爲先他穀熟堪供祭祀則當以早熟者爲稷則近之矣凡黍在詩書有虋芑秬秠等名在今方語有牛毛燕頷馬革驢皮稻尾等名種以三月爲上時五月熟四月爲中時七月熟五月爲下時八月熟揚花結穗總與來牟不相見也凡黍粒大小總是土地肥磽時令害育宋儒拘定以某方黍定律未是也凡粟與粱統名黄米黏粟可爲酒而蘆粟一種名曰高粱者以其身高七尺如蘆荻也粱粟種類名號之多視黍稷尤甚其命名或因姓氏山水或以形似時令總之不可枚舉山東人唯以穀子呼之併不知粱粟之名也已上四米皆春種秋穫耕耨之法與來牟同而種收之候則相懸絕云

攻黍稷粱粟　小碾

凡攻治小米颺得其實舂得其精磨得其粹風颺車

扇而外簸法生焉其法篾織爲圓盤鋪米其中擠勻揚播輕者居前簸棄地下重者在後嘉實存焉凡小米舂磨揚播制器已詳稻麥之中唯小碾一制在稻麥之外北方攻小米者家置石墩中高邊下邊沿不開槽鋪米墩上婦子兩人相向接手而碾之其碾石圓長如牛赶石而兩頭插木柄米墮邊時隨手以小篲掃上家有此具杵臼竟懸也

直省志書

宛平縣

物產稷有白黑二種

平谷縣

土產稷有黑白黃三種

保定縣

土產稷有紅有白有黑

歷城縣

方產稷祀神多需此

鄒平縣

物產稷紅白數種

新城縣
物產穄紅穄黑穄二種
齊東縣
物產稷紅白數種
長清縣
物產稷有紅黃黑白四種
泰安州
物產稷黃黑二種
萊蕪縣
物產稷有黃紅二種
霑化縣
物產稷之品紅稷黑稷柳稷六十日
滋陽縣
物產稷有黑白二種
鄒縣
物產稷有紅白二種
鉅野縣
物產稷有紅白二種

東平州

物產穄紅黑二種

汶上縣

物產稷有黑白二種

沂州

物產稷有黑白二種

清平縣

物產稷有黑白紅三種

高唐州

物產稷其品二黑紅

觀城縣

物產稷紅黑二種

日照縣

物產稷有黑白二種

招遠縣

物產稷其色有赤白黃黑數種

陽曲縣

物產稷粟有輭硬二種

祁縣

物產稷有大小二種視他方味美

定襄縣

物產稷青黃黧黑

臨汾縣

物產稷有大小二種視他方味美

翼城縣

物產稷有赤黑二種

汾西縣

土產稷黃白黑三種

馬邑縣

土產稷有青紅白黑四種與早晚大小之分

洧川縣

物產稷有黃白二種

輝縣

物產稷色有青白紅黃名有六月秈溜沙白等皆嘉他如龍爪兔蹄鷄腸鼠尾隨象立名動以百計

慶陽府

物產稷黃白紅青黎輭凡六種

歙縣

物產穄有黑穄者秈穄也赤穄者糯穄也長如蘆葦號蘆穄黃穄皆古之稷也

稷部紀事

孫氏瑞應圖舜時后稷播種天降秬秠故詩曰天降嘉種維秬維秠

穆天子傳[illegible]奴觴天子於焚留之山乃獻馬三百牛羊五千秋麥千車膜稷三十車天子使柏夭受之

漢書宣帝紀神爵元年三月詔曰元康四年嘉穀元稷降於郡國

稷部雜錄

詩經王風彼稷之苗（又）彼稷之穗（又）彼稷之實

小雅我稷翼翼

禮記月令中央土天子食稷與牛

孟秋之月農乃登穀（注）穀謂稷也

孝經說稷者五穀之長五穀衆多不可徧祭故立稷而祭之

呂氏春秋飯之美者有陽山之穄

風俗通米之神爲稷故以癸未日祠稷於西南水勝

火爲金相也

白虎通稷者得陰陽中和之氣而用尤多故爲長也

盧毓冀州論眞定好稷地產不爲無珍也

演繁露職方氏幷州宜五稷鄭元曰黍稷麥稻菽后稷社稷皆取此以其該五種名之也

夢溪筆談稷乃今之穄也齊晉之人謂卽積皆曰祭乃其土音無他異也本草云又名穈子穈子乃黍屬大雅維秬維秠維穈維芑秬秠穈芑皆黍屬以色別丹黍謂之穈今河西人用穈字而音穈

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三十卷目錄

黍部彙考
黍圖
禮記（曲禮）
周禮（天官食醫　夏官職方氏）
爾雅（釋草）
尚書緯（帝命期）
春秋緯（說題辭　佐助期）

孝經緯（援神契）

淮南子（墬形訓）

張揖博雅（黍）

許愼說文（黍）

崔豹古今注（黍）

郭義恭廣志（黍）

賈思勰齊民要術（黍穄）

段成式酉陽雜俎（黍穰）

羅願爾雅翼（黍 秬 秠）

農政全書（黍）

本草綱目（黍）

閩書（南產）

直省志書（宛平縣 三河縣 平谷縣 清苑縣 歷城縣 鄒平縣 新城縣 齊河縣 齊東縣 長清縣 泰安州 萊蕪縣 霑化縣 滋陽縣 曹州 曹縣 鉅野縣 東平州 汶上縣 沂州 清平縣 高唐州 觀城縣 日照縣 黃縣 福山縣 招遠縣 萊陽縣 陽曲縣 祁縣 定襄縣 保德州 臨汾縣 翼城縣 臨晉縣 平陸縣 高平縣 和順縣 馬邑縣 祥符縣 洧川縣 鄢陵縣 延津縣 襄城縣 延川縣 西鄉縣 清河縣 蒲圻縣 永明縣 建陽縣 海寧縣）

丹黍米圖
本草綱目（丹黍米）
蜀黍圖
賈思勰齊民要術（蜀秫）
農政全書（蜀秫）
本草綱目（蜀黍）
玉蜀黍圖
本草綱目（玉蜀黍）
農政全書（野黍考）

黍部藝文一
易林（二首）　漢焦贛
孤黍賦　晉嵇含
黍部藝文二（詩）
補華黍　晉束皙
秋日卽事　明世宗
黍部選句
黍部紀事
黍部雜錄

草木典第三十卷

黍部彙考

釋名

黍（禮記）

薌合（禮記）

赤黍曰虋曰穈（爾雅）

白黍曰芑（爾雅）

黑黍曰秬（爾雅）

一稃二米曰秠（爾雅）

黃黍（廣志）

燕頷（廣志）

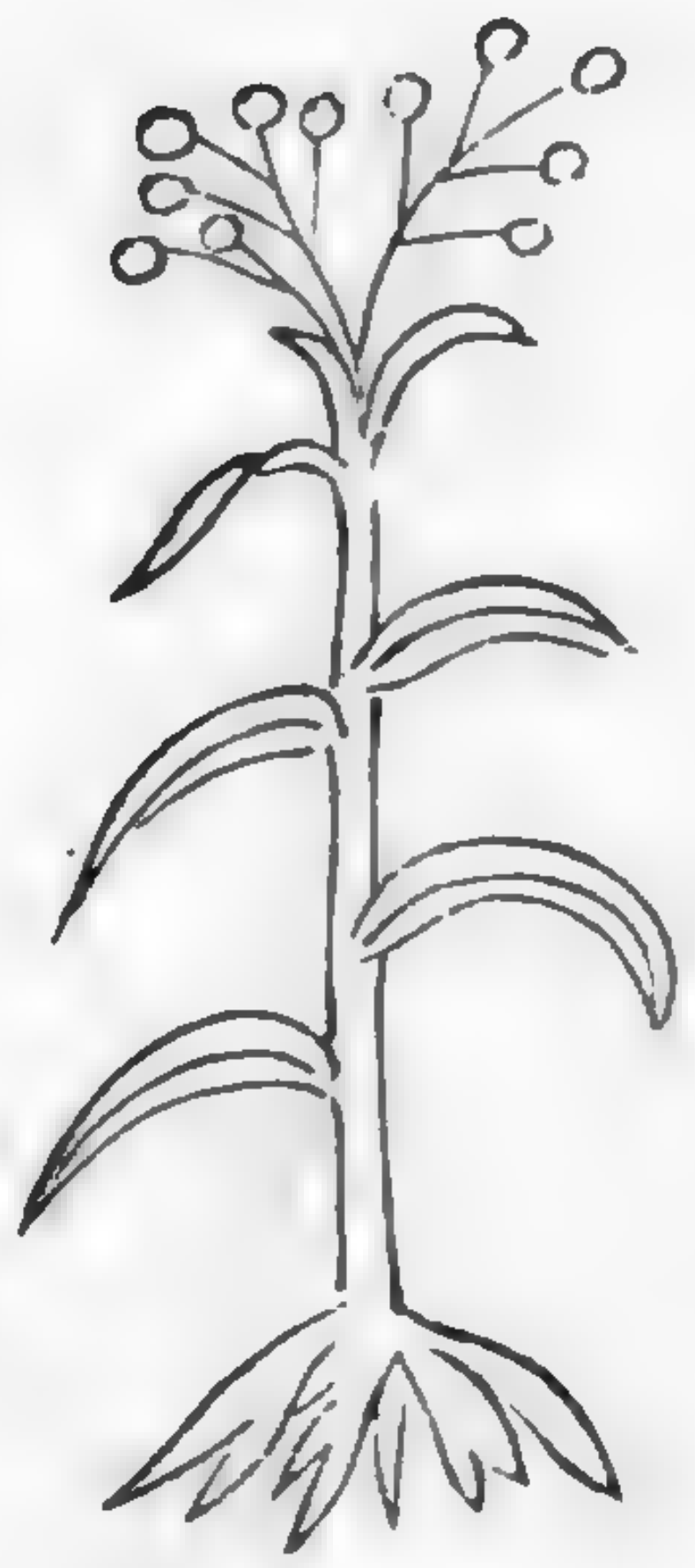
牛黍（廣志）

驢皮（廣志）

馬革（廣志）

稻尾（廣志）

黍圖



禮記

曲禮

祭宗廟之禮黍曰薌合

（疏）正義曰黍曰薌合者夫穀秫者曰黍秫既軟而相合氣息又香故曰薌合也（陳注）黍熟則黏聚不散其氣又香故曰薌合

周禮

天官

食醫凡會膳食之宜羊宜黍

（正義）羊味甘熱黍味苦溫甘苦相成（訂義）羊火畜也黍高燥所生與火畜相宜

夏官

職方氏正西曰雍州其穀宜黍稷

又

河內曰冀州其穀宜黍稷

爾雅

釋草

秬黑黍

注 詩曰維秬維秠

秠一稃二米

注 此亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗是 疏 李巡曰黑黍一名秬黍秬卽黑黍之大名也秠是黑黍之中一稃有二米者別名爲秠若然秬秠皆黑黍矣而春官鬯人註云釀秬爲酒秬如黑黍一秠二米言如者以黑黍一米者多秬爲正稱二米則秬中之異故言如以明秬有二等也秬有二等則一米亦

可爲酒鬯人之註必言二米者以宗廟之祭唯祼爲重二米嘉異之物鬯酒宜用之故以二米解鬯其實秬是大名故云釀秬爲酒此云秠一稃二米鬯人註云一秠二米不同者鄭志荅張逸云秠即皮其稃亦皮也爾雅重言以曉人然則秠稃古今語之異故鄭引此文以稃爲秠也漢和帝時任城縣生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗是也

尚書緯

帝命期

夏火星昏中以種黍菽

春秋緯

說題辭

精移火轉生黍夏出秋改黍者縮也故其立字禾入米爲黍黍酒以扶老

佐助期

黍神名侗佞姓蘭郝

孝經緯

援神契

黑墳宜黍麥

淮南子

墬形訓

渭水多力而宜黍

張揖博雅

黍

粢黍也黍穰謂之䅌

許愼說文

黍

以大暑而種故謂之黍

黍禾屬黏者也孔子曰黍可以爲酒

崔豹古今注

黍

稻之黏者爲黍亦謂稌爲黍

禾之黏者爲黍亦謂之穄亦曰黃黍

郭義恭廣志

黍

黍有燕頷之名又有驢皮黍又曰牛黍稻尾秀成赤

黍馬革大黑黍或云秬黍有濕屯黃黍

賈思勰齊民要術

黍穄

爾雅曰秬黑黍秠一稃二米郭璞注云秠亦黑黍但中米異耳孔子曰黍可以爲酒廣志云有牛黍有稻尾黍秀成赤黍有馬革大黑黍有秬黍有濕屯黃黍有田黍塸云鸑鴿之名穄有赤白黑青黃鸑鴿凡五種按今俗有鸑（缺）黍白（缺）黍半夏黍有驢反穄崔寔曰（缺）黍之穄熟者一名穄也

凡黍穄田新開荒爲上大豆底爲次穀底爲下地必欲熟

再轉乃佳若春夏耕者下種後再勞爲良

一畝用子四升三月上旬種者爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時夏種黍穄與植穀同時非夏者大率以椹赤爲候

諺曰椹厘厘種黍時

燥溼候黃墒種訖不曳撻常記十月十一月十二月凍樹日種之萬不失一

凍樹者凝霜封著木條也假令月三日凍樹還以月三日種黍他皆倣此十月凍樹宜早黍十一月凍樹宜中黍十二月凍樹宜晚黍若從十月至正月皆凍樹者早晚黍悉宜也

苗晚耩即多折也

苗生隴平即宜杷勞鋤三遍乃止鋒而不耩

穄晚多零落黍早米不成

刈穄欲早刈黍欲晚

皆即溼踐之穄踐訖即蒸而裛（於劫切）之

不蒸者難舂米碎蒸則易舂米堅香氣經夏不歇

黍宜曬之令燥

溼聚則鬱

凡黍黏者收薄穄味美者亦收薄難舂

雜陰陽書曰黍生於榆六十日秀秀後四十日成黍生於巳壯於酉長於戌老於亥死於丑惡於丙午忌於丑寅卯穄忌於未寅

孝經援神契云黑墳宜黍麥

尚書考靈曜云夏火星昏中可以種黍

段成式酉陽雜俎

黍穰

大醉不可臥黍穰上汗出眉髮落

羅願爾雅翼

黍

禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍從禾雨省聲孔子曰禾可爲酒禾入水也然則又以禾入水三字合而爲黍不但從雨而已黍以大暑而種故農家以三月上旬爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時然月令仲夏之月農既登黍矣天子以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟爲鄭說者以爲黍非新成直是舊黍蓋以鄭解孟秋所登之穀爲黍稷故以仲夏爲未熟若其未熟何得言登且所謂舊黍者自去歲孟冬與彘併食數月於此矣豈待今而後嘗耶黍固有早晚其晚者不妨至孟秋始熟故庶人秋乃薦黍此天子之禮自重其先熟者而嘗薦之耳故蔡邕以爲今之蟬鳴黍亦猶十月穫稻而天子所嘗乃九月熟者謂之半夏稻亦其類也黍之秀特舒散故說者以其

象火爲南方之穀詩亦云芃芃黍苗以此也又云彼黍離離彼稷之苗者黍大體似稷故古人併言黍稷今人謂黍爲黍穄行役之人有憂於內則有不察於外故於此或不能辨也黍有赤黍黑黍黑黍已別見虋稱赤苗恐是赤者其類有黏不黏如稻之有粳糯其不黏者以爲飯黏者別名秫以爲酒說文秫稷之黏者卽謂此也月令造酒命大酋秫稻必齊蓋以此秫與稻之糯爲酒北人謂秫爲黃米亦謂之黃糯釀酒比糯稻差劣黍之爲物黏而香故凡香之馨馥黏之黏䵒皆從之又古人作履黏以黍米謂之黎其雪桃亦用黍以黍黏去桃毛也孔子先食黍以黍爲五穀之先桃爲五果之下故捨不用耳黍又擣以爲餳謂之餦餭楚辭曰粔籹蜜餌有餦餭言以蜜和米麪煎熬作粔籹又有美餳衆味甘具也及屈原死楚人以菰葉裹黍祠之謂之角黍（香音香黏音胡䵒音暱餦音張餭音黃粔音巨馨字典不載）

秬

秬黑黍也古者薦籩有白黑形鹽白爲熬秬黑卽秬

也至藏冰則用黑牡秬黍以享司寒蓋此倣其方之色亦以爲酒謂之秬鬯既芬香調暢矣若將用則鬯人以鬯酒入鬱人鬱人得之築鬱金草煮之以和此酒則謂之鬱鬯故鬯人掌共秬鬯而鬱人和鬱鬯以此也既實之於彝先祭未殺牲之前則以圭璋瓚挹此酒灌地灌地以求神謂之祼將圭瓚者以圭爲杓柄璋瓚則以璋爲柄圭璋皆美玉而鬱正黃色故詩曰瑟彼玉瓚黃流在中祭祀之可觀者也故禮曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後焫蕭合羶薌臭鬱與鬯皆陰而玉爲陽物圭璋又東南陽方之玉故假之嫌於無陽至蕭與黍稷皆陽物又發之以火不假陰者不嫌於無陰也鬯無所不用故春祠夏禴秋嘗冬烝追享朝享至於社壝禁門廟及山川四方皆有祼事王齊又以鬯酒給淬浴所謂凡王之齊事共其秬鬯者也天子適諸侯必舍於其祖廟則使介執鬯以禮於鬼神所謂凡王弔臨共介鬯者也大喪又以此沃尸

使之香所謂大喪之大渳設斗共其釁鬯者也至於用於賓客者上公則使宗伯攝酌圭瓚而祼王拜而送爵又攝酌璋瓚而祼后拜而送爵賓乃酢焉號爲再祼而酢侯伯一祼而酢子男一祼不酢又所謂諸侯爲賓灌用鬱鬯者也若諸侯則天子賜之圭瓚然後爲鬯未賜圭瓚則資鬯於天子故先儒說王度記天子以鬯諸侯以薰者謂未得圭瓚之賜則用薰得賜日用鬱耳故自詩書所載名虎及晉文侯仇皆嘗受秬鬯圭瓚之賜惟文公重耳獨言秬鬯一卣不言圭瓚者圭瓚自與秬鬯相副不言可知也古者尊以彝爲上卣爲中罍爲下故祭祼皆用彝酢皆用罍而賜皆用卣所爲賜之者將使以天子賜命之意告其始祖當賜之時雖實之於卣至於祭自陳之於彝也若既賜之後得自爲鬯故又有諸侯相朝灌用鬱鬯之禮古以此禮爲重禮官之屬六十四師次宗伯固以築鬻祼將爲職而鬱人鬯人者乃遂以下士次之孔子論詩至於殷士膚敏祼將于京喟然嘆曰大哉天命善不可以不傳於子孫是以富貴無常不如是

則王公其何以戒懼民氓其何以勸勉至歎魯之微則曰禘自旣灌而往者吾不欲觀之矣祼者先王之盛禮聖人所觀商之國已亡而其遺臣乃相與行禮於周之庭魯雖未亡而先王之禮已去此所爲歎息也然先儒言鬯猶有不同者皆言釀秬爲酒便謂之鬯至祭時則以鬱合之而盧氏乃言取草芬芳香者與秬鬱合釀之成爲鬯蓋惑於禮緯鬯草生庭及王度記鬯薰之蘭之屬蓋鬱旣專用以和酒故其後遂謂之鬯草亦事之宜若始釀秬中已有鬯則鬯人一官自足何必令鬯人共秬鬯而鬱人和鬱鬯耶先王以鬱爲香物久則失其芬芳故至時旋取以和鬱則色香俱新潔芬香調達故肆師職言及祼築鬻大賓客涖筵几築鬻則祭之入鬱在臨祼之時而賓客入鬱在已陳筵几之後其序可見此新尊絜之之義也

子穀秬黍

漢書律歷志度者分寸尺丈引所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分孟康曰子北方北方黑謂黑黍也顏師古曰

子穀猶言穀子耳中者不大不小也言取黑黍穀子大小中者率爲分寸也

秠

釋草曰秬黑黍秠一稃二米是秬與秠之所以異者在此然則秠必不黑秬必不一稃二米也而鄭氏釋春官鬯人旣云秬如黑黍一稃二米則是以秠之狀雜之於秬郭氏解釋草又曰秠亦黑黍則是又以秬之色雜之於秠秬旣欲兼秠之狀秠又欲兼秬之色凡物之所以紊亂不復可推究者由此故也郭氏又引漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗以顯二米者爲黑黍且任城所生漢之異事歷世所未有詩歌后稷降播乃民事之常如必待任城所生而後降之則沒世不可待矣至唐說者又言今上黨民間黑黍或値豐歲往往得二米者但稀闊而得之不以充貢耳以此附成郭氏之說且后稷所降旣謂之種何得以豐歲偶有一二爲說若皆以豐歲言之則未有同穎麥有兩岐又可待以爲種耶按今百穀之中一稃二米者唯麥爲然捨麥未有二米

者說文解秠亦云一稃二米詩云誕降嘉種維秬維秠天賜后稷之嘉穀也而解來字云周所受瑞麥來麰一來二縫秠與來麰皆后稷所受於天皆一稃二米則是秠者正此來麰爾但生民臣工所稱不同來麰又爲斄麰古者來斄丕三字相通故方言貔陳楚江淮之間謂之𧳋北燕朝鮮之間謂之豾關西謂之貍彼雖說獸亦以一名通三音然則此禾亦然來猶𧳋也秠猶豾也斄猶貍也要是一物鄭志自以所解鬯人不合釋草之文故答張逸併以秠稃皆解爲皮且云爾雅重言以曉人然則不唯二物相混而秠但得爲秬之皮轉失實矣彐故詳而論之（貔音毗𧳋音來豾音邳貍音斄）

農政全書

黍

王禎曰詩云維秬維秠秬黑黍也又曰秬鬯一卣此言黍之爲酒尚矣今又有赤黍米黃而黏可蒸食白黍釀酒亞於糯秫又北地遠處惟黍可生其莖穗低小可以釀酒又可作饌粥黏滑而甘此黍之有補於

艱食之地者也凡祭祀以之爲上盛貴其色味之美也

氾勝之書曰先夏至二十日此時有雨彊土可種黍一畞三升黍心未生雨灌其心心傷無實凡種黍覆土鋤治皆如禾法欲疎疎於禾

疎黍雖科而米黃又多減及空令穊雖不科而米白且均熟不減更勝疎者

崔氏曰四月蠶入簇時雨降可種黍禾夏至先後各二日可種黍蟲食李者黍貴也

本草綱目

黍釋名

李時珍曰按許愼說文云黍可爲酒從禾入水爲意也魏子才六書精藴云禾下從氽象細粒散垂之形氾勝之云黍者暑也待暑而生暑後乃成也詩云誕降嘉種維秬維秠維穈維芑穈即虋音轉也郭璞以虋芑爲粱粟以秠即黑黍之二米者羅願以秠爲來牟皆非也

集解

陶弘景曰黍荊郢州及江北皆種之其苗如蘆而異於粟粒亦大今人多呼秫粟爲黍非矣北人作黍飯方藥釀黍米酒皆用秫黍也別錄丹黍米卽赤黍米也亦出北間江東時有而非土所宜多入神藥用又有黑黍名秬釀酒供祭祀用

蘇恭曰黍有數種其苗亦不似蘆雖似粟而非粟也

蘇頌曰今汴洛河陝間皆種之爾雅云虋赤苗芑白苗秬黑黍是也李巡云秠是黑黍中一稃有二米者古之定律者以上黨秬黍之中者累之以生律度衡量後人取他黍定之終不能協律或云秬乃黍之中者一稃二米之黍也此黍得天地中和之氣而生蓋不常有有則一穗皆同二米粒並均勻無大小故可定律他黍則不然地有肥瘠歲有凶穰故米有大小不常矣今上黨民間或值豐歲往往得二米者但稀闊故不以充貢爾

李時珍曰黍乃稷之黏者亦有赤白黃黑數種其苗色亦然郭義恭廣志有赤黍白黍黃黍大黑黍牛黍燕頷馬革驢皮稻尾諸名俱以三月種者爲上時五

月卽熟四月種者爲中時七月卽熟五月種者爲下時八月乃熟詩云秬鬯一卣則黍之爲酒尚也白者亞於糯赤者最黏可蒸食俱可作餳古人以黍黏履以黍雪桃皆取其黏也菰葉裹成糉食謂之角黍淮南萬畢術云穫黍置溝卽生蠐螬

正誤

蘇頌曰黏者爲秫可以釀酒北人謂爲黃米亦曰黃糯不黏者爲黍可食如稻之有粳糯也

李時珍曰此誤以黍爲稷以秫爲黍也蓋稷之黏者爲黍粟之黏者爲秫粳之黏者爲糯別錄本文著黍秫稻糯之性味功用甚明而註者不諳往往謬誤如此今俗不知分別通呼秫與黍爲黃米矣

黍米氣味

別錄曰甘溫無毒久食令人多熱煩

孟詵曰性寒有小毒發故疾久食昏五臟令人好睡緩人筋骨絕血脈小兒多食令久不能行小猫犬食之其脚踻屈合葵菜食成痼疾合牛肉白酒食生寸白蟲

李廷飛曰五種黍米多食閉氣

主治

別錄曰益氣補中

孟詵曰燒灰和油塗杖瘡止痛不作瘢

李時珍曰嚼濃汁塗小兒鵝口瘡有效

發明

孫思邈曰黍米肺之穀也肺病宜食之主益氣

李時珍曰按羅願云黍者暑也以其象火爲南方之穀蓋黍最黏滯與糯米同性其氣溫暖故功能補肺而多食作煩熱緩筋骨也孟氏謂其性寒非矣

附方

男子陰易黍米二兩煮薄粥和酒飲發汗即愈（聖濟總錄）

心痛不瘥四十年者黍米淘汁溫服隨意（經驗方）

湯火灼傷未成瘡者黍米女麴等分各炒焦研末雞子白調塗之煑粥亦可（肘後方）

閃肭脫臼赤黑腫痛用黍米粉鐵漿粉各半斤葱一斤同炒存性研末以醋調服三次後水調入少醋貼之（集成）

閩書

南產

黍暑也詩名物云丹穀也其類有黏不黏亦謂之粳糯不黏爲飯黏者亦名秫以爲酒古今注禾之黏者爲黍以爲餳謂之餦餭楚辭曰粔籹蜜餌有餦餭按黍北人曰粱浙人曰粟泉中人有一種名稊粒似黍而小

直省志書

宛平縣

物產黍有白黑二種

三河縣

土產黍有黑白紅黃四種

平谷縣

土產黍有黑白紅黃黧五種

清苑縣

土產黍有黃有白有丹有大白有小白

歷城縣

方產黍有酒飯二種酒黏飯不黏古人羹飯多言爲

黍今酒人孔多未免暴殄佳種矣

鄒平縣

物產黍黑白數種

新城縣

物產黍白黍黎頭二種

齊河縣

物產黍有紅黃白黑四種

齊東縣

物產黍黑白數種

長淸縣

物產黍有黑白二種

泰安州

物產黍黃白黑三種

萊蕪縣

物產黍白黃紅黑四色有稬硬二種稬宜釀酒

霑化縣

物產黍之品黎頭黍托地白棗皮黍芝黃黍紅黍白黍

滋陽縣

物產黍有黑白二種

曹州

物產黍有黃紅黑白四色

曹縣

物產黍有數種五色早晚不同曹酒率用此米

鉅野縣

物產黍黑白紅黃四種

東平州

物產黍黑白二種

汶上縣

物產黍黑白二種

沂州

物產黍有黑白二種

清平縣

物產黍有紅白黑三種皆可釀酒白者佳

高唐州

物產黍其品三黑紅白

觀城縣

物產黍黑白二種

日照縣

物產黍有黑白二種

黃縣

物產黍有紅白黑三種

福山縣

物產黍有金銀黑三色釀酒

招遠縣

物產赤黍白黍黑黍

萊陽縣

物產黍紅白黑三種

陽曲縣

物產黍有輭硬二種

祁縣

物產黍輭硬二種輭宜釀酒

定襄縣

物產黍黃白紅青羊眼

保德州

土產黍有黑青紅黃數種

臨汾縣

物產黍有輭硬二種丹黑二色

翼城縣

物產黍有黃白二種

臨晉縣

物產黍有黃白赤黑四種米皆黃俗呼爲黃米

平陸縣

土產黍有白紅黃黎其硬者爲糜黍

高平縣

物產黍紅白黎黑數種精潔美腴甲於他郡

和順縣

土產黍有輭硬二種其色白黑黃赤黎五色

馬邑縣

土產黍有青白黃三種與早晚大小之分

祥符縣

物產白黍黑黍紅黍黃黍

洧川縣

物產黍有黃白黑三種

鄢陵縣

土產黍紅白黎三色其最早者曰奪麥場

延津縣

物產黍有黃黍白黍秔黍糯黍

襄城縣

土產白黍白莩黃米爲上黃黍黃莩黃米爲次黑黍釀酒

延川縣

物產黍有粳硬二種有丹黑二色境內種者頗多歲穫頗蕃是以他邑之嘲延者有米麪團團之戲

西鄉縣

土產黍類露仁糧矮人糧馬尾糧黑殼糧罩粒頭

清河縣

物產黍有黃白黎色數種亦有紅者名大紅袍

蒲圻縣

物產黍之屬有黃黍黑黍高粱黍

永明縣

土產泡眼黍赤黍蓑衣黍

建陽縣

方產黍屬小早三月種六月收黃竹早宜飽水田四月種七月熟江西早三月種七月初收爛坭早天降早若株早紅根早蘆絲早俱三月種七月收間有瘦田亦可種縮頸早宜肥田三月種七月半收福德早宜禾田三月種八月收半冬早黃穀早俱三月種九月收

海寧縣

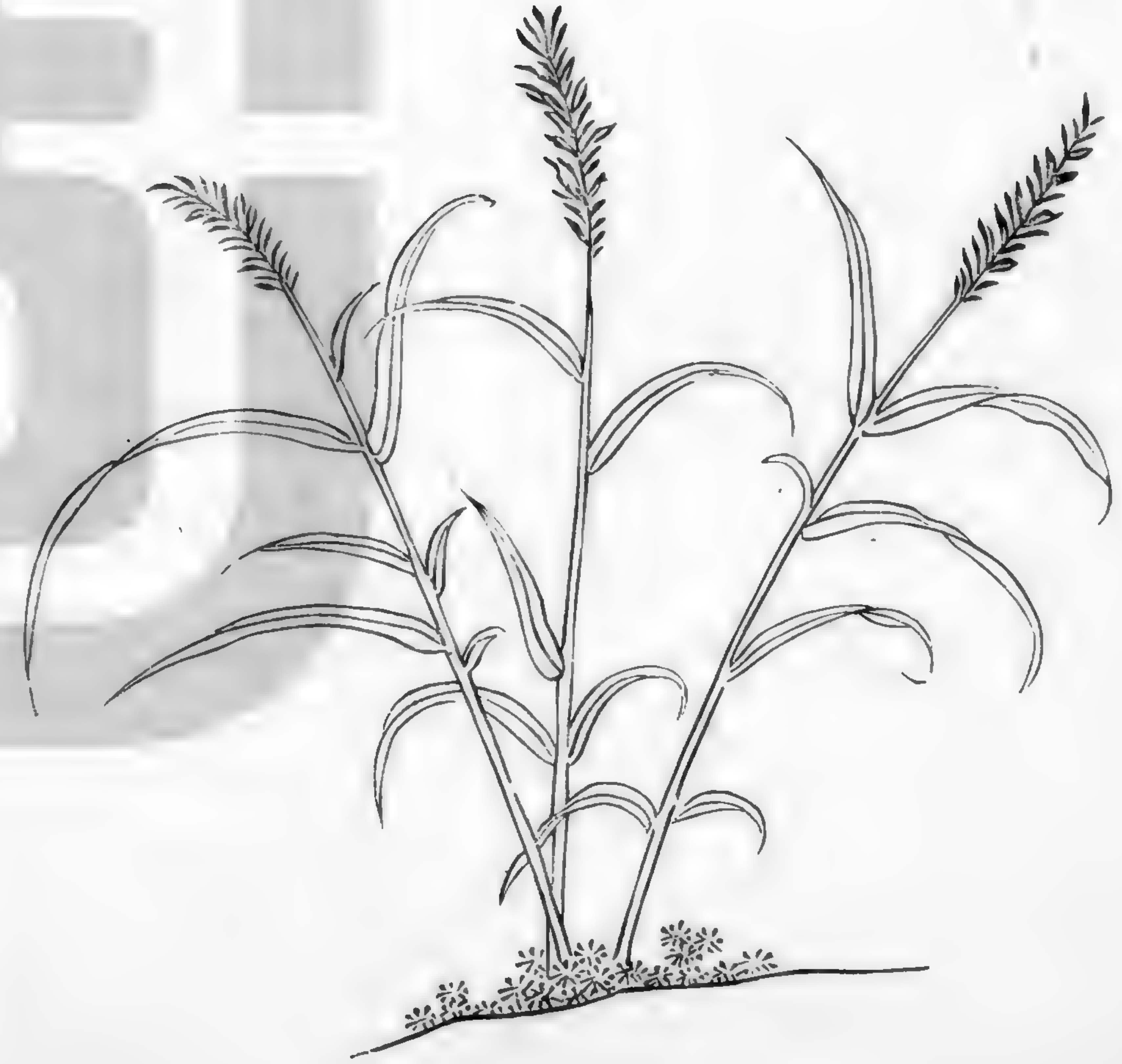
土產黍之種四曰糯黍黃黍牛黍飯黍

丹黍米釋名

丹黍米　虋（爾雅）

紅蓮米（浙人呼）　赤蝦米（江南呼）

丹黍米圖



本草綱目

丹黍米

卽赤黍也爾雅謂之虋

吳瑞曰浙人呼爲紅蓮米江南多白黍間有紅者呼爲赤蝦米

寇宗奭曰丹黍皮赤其米黃惟可爲糜不堪爲飯黏著難解

甯原曰穗熟色赤故屬火北人以之釀酒作糕

氣味

甘微寒無毒

孫思邈曰微溫

大明曰溫有小毒不可合蜜及葵同食

寇宗奭曰動風性熱多食難消

餘同黍米

主治

別錄曰欬逆上氣霍亂止洩利除熱止煩渴

大明曰下氣止欬嗽退熱

孟詵曰治鼈瘕以新熟者淘泔汁生服一升不過三二度愈

附方

男子陰易用丹黍米三兩煮薄酒和飲令發汗卽愈（傷寒類要）

小兒鵝口不乳者丹黍米嚼汁塗之（子母祕錄）

飲酒不醉取赤黍漬以狐血陰乾飲酒時取一丸置舌下銜之令人不醉（萬畢術方）

令婦不妬取虋卽赤黍也同薏苡等分爲丸常服之（同上）

穰莖并根氣味

辛熱有小毒

孟詵曰醉臥黍穰令人生厲人家取其莖穗作提拂掃地用以煮汁入藥更佳

主治

孟詵曰煮汁飲之解苦瓠毒浴身去浮腫和小豆煑汁服下小便

李時珍曰燒灰酒服方寸匕治妊娠尿血丹黍根莖煑汁服利小便止上喘

附方

通身水腫以黍莖掃箒煮湯浴之

脚氣衝心黍穰一石煮汁入椒目一升更煎十沸漬脚三四度愈（外臺祕要）

天行豌瘡不拘人畜用黍穰濃煮汁洗之一莖者是穄穰不可用（千金方）

瘡腫傷風中水痛極者黍穰燒煙熏令汗出愈（千金方）

蜀黍釋名

蜀黍（食物）

木稷（廣雅）

蜀秫（俗名）

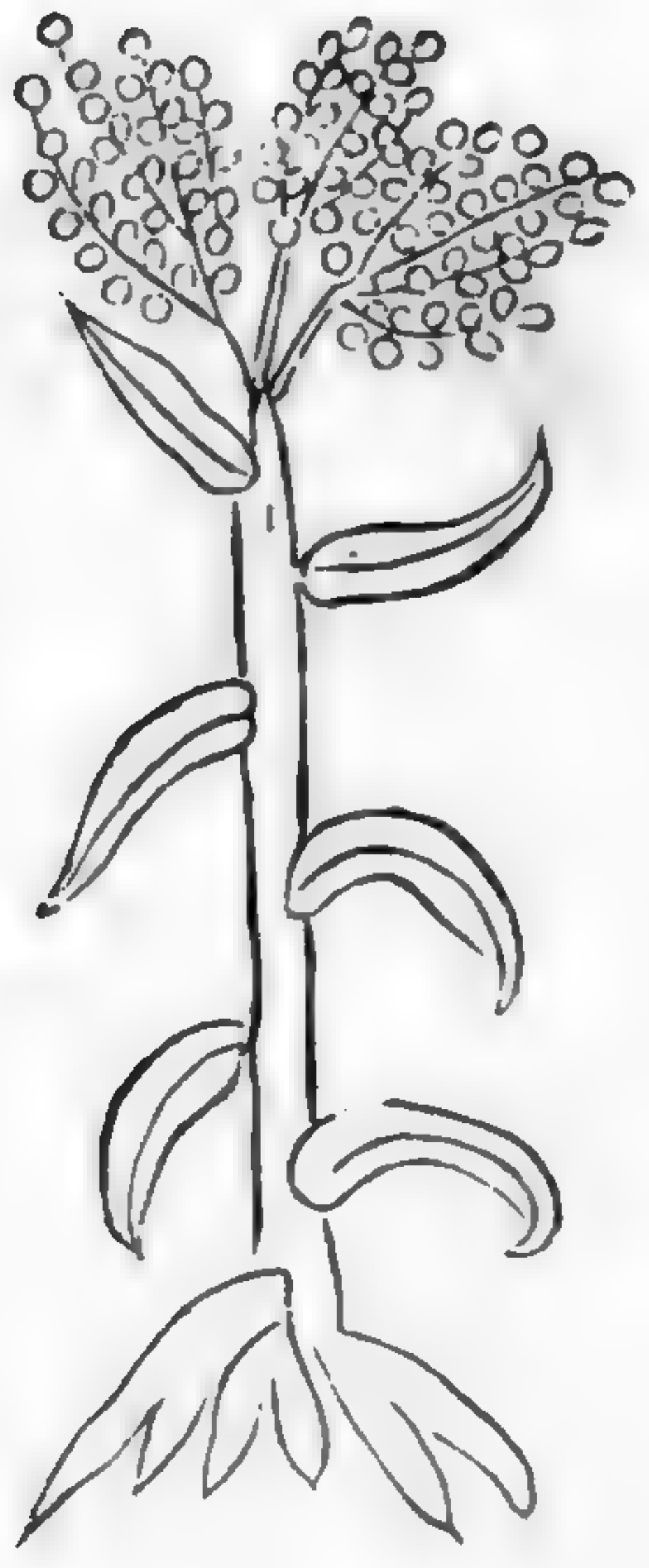
高粱（李時珍）

荻粱（廣雅）

蘆穄（食物）

蘆粟（俗名）

蜀黍圖



賈思勰齊民要術

蜀秫

春月種宜用下土莖高丈餘穗大如帚其粒黑如漆如蛤眼熟時收刈成束攢而立之其子作米可食餘及牛馬又可濟荒其莖可作洗帚稭稈可以織箔編蓆夾籬供爨無有棄者亦濟世之一穀農家不可闕也

農政全書

蜀秫

元扈先生曰蜀秫古無有也後世或從他方得種其黏者近秫故借名爲秫今人但指此爲秫而不知有粱秫之秫誤矣別有一種玉米或稱玉麥或稱玉蜀秫蓋亦從他方得種其曰米麥蜀秫皆借名之也

又曰北方地不宜麥禾者乃種此尤宜下地立秋後五日雖水潦至一丈深而不能壞之但立秋前水至即壞故北土築堤二三尺以禦暴水但求隄防數日即客水大至亦無害也

又曰秦中𪎭地則種蜀秫下地種蜀秫特宜早須清明前後耩（𪎭音滅）

本草綱目

蜀黍釋名

李時珍曰蜀黍不甚經見而今北方最多按廣雅荻粱木稷也蓋此亦黍稷之類而高大如蘆荻者故俗有諸名種始自蜀故謂之蜀黍

集解

汪穎曰蜀黍北地種之以備缺糧餘及牛馬穀之最長者南人呼爲蘆穄

李時珍曰蜀黍宜下地春月布種秋月收之莖高丈許狀似蘆荻而內實葉亦似蘆穗大如帚粒大如椒紅黑色米性堅實黃赤色有二種黏者可和糯秫釀酒作餌不黏者可以作糕煮粥可以濟荒可以養畜稍可作箒莖可織箔薦編籬供爨最有利於民者今人祭祀用以代稷者誤矣其穀殼浸水色紅可以紅酒博物志云地種蜀黍年久多蛇

米氣味

甘澀溫無毒

主治

李時珍曰溫中澀腸胃止霍亂黏者與黍米功同

根主治

李時珍曰煮汁服利小便止喘滿燒灰酒服治產難有效

附方

小便不通止喘紅秫散用紅秫黍根二兩扁蓄一兩半燈心百莖每服各半兩流水煎服（張文叔方）

玉蜀黍釋名

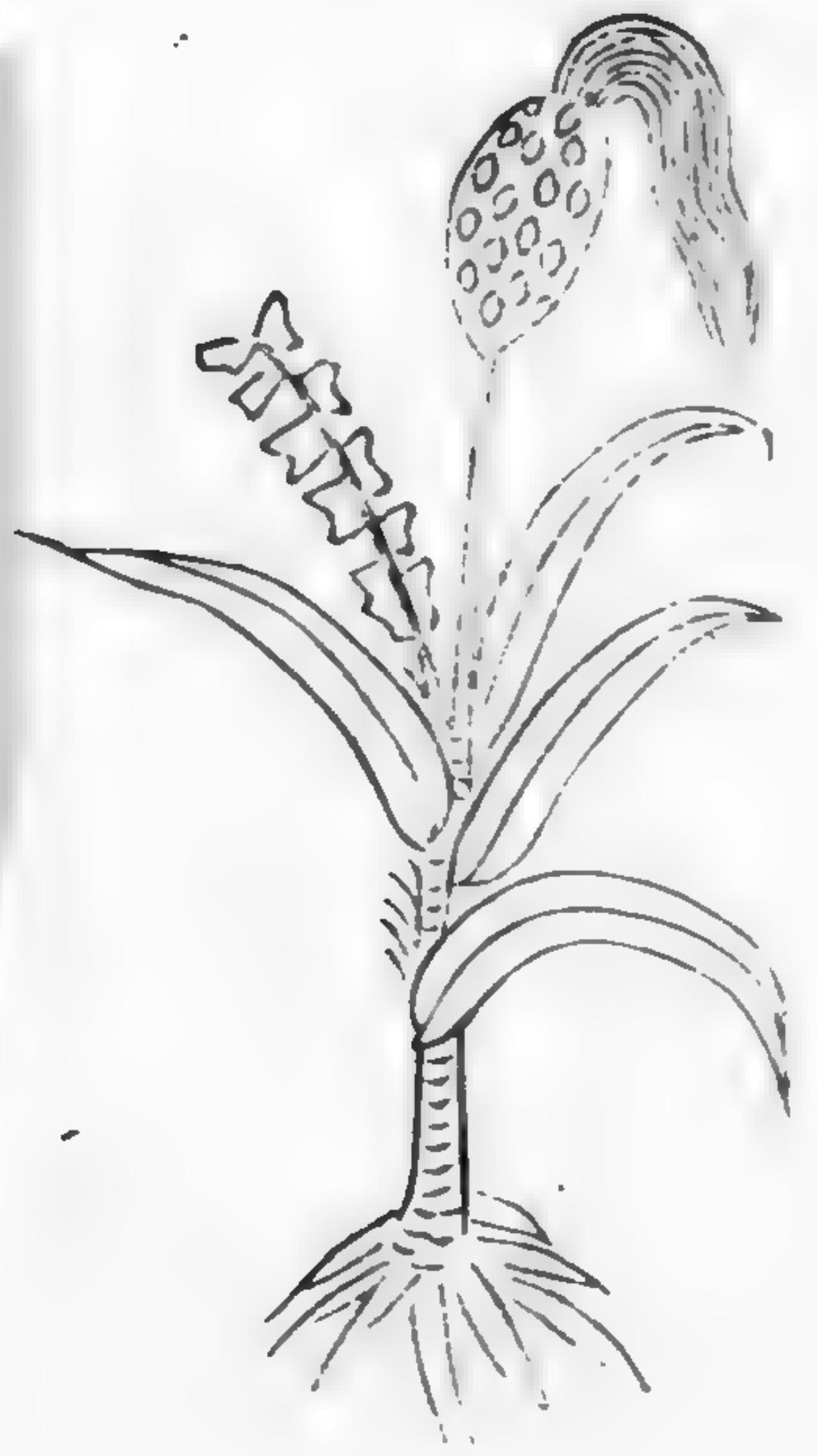
玉蜀黍（綱目） 玉高粱（李時珍）

御麥（羣芳譜） 番麥（羣芳譜）

玉米（農政全書） 玉麥（元扈先生）

玉蜀秫（元扈先生）

玉蜀黍圖



本草綱目

玉蜀黍

李時珍曰玉蜀黍種出西土種者亦罕其苗葉俱似蜀黍而肥矮亦似薏苡苗高三四尺六七月開花成穗如秕麥狀苗心別出一苞如椶魚形苞上出白鬚垂垂久則苞拆子出顆顆攢簇子亦大如椶子黃白色可濼炒食之炒拆白花如炒拆糯穀之狀

米氣味

甘平無毒

主治

李時珍曰調中開胃

根葉主治

李時珍曰小便淋瀝沙石痛不可忍煎湯頻飲

農政全書

野黍考

生荒野中科苗皆類家黍而莖葉細弱穗甚瘦小黍粒亦極細小味甘性微溫

救饑

採子春去麤糠或擣或磨麪蒸餻食甚甜

黍部藝文一

易林　漢焦贛

中田高黍以享王母受福千億所求大得

下田種黍芳華當齒大雨林集紛榮滿壅

孤黍賦　晉嵇含

余愼終屋之南榮有孤黍生焉因泥之濕遭雨之潤宿昔牙蘖滋茂甚速塗燥根淺忽然萎殞深感此黍不韜種以待時貪榮棄本寄身非所自取凋枯不亦宜乎

黍部藝文二（詩）

補華黍　　晉束晳

華黍時和歲豐宜黍稷也

黮黮重雲習習和風黍華陵巔麥秀丘中靡田不播九穀斯豐　奕奕元霄濛濛甘霤黍發稠華禾挺其秀靡田不殖九穀斯茂　無高不播無下不殖芒芒其稼參參其穡穡我王委充我民食玉燭陽明顯猷翼翼

秋日即事　　明世宗

拂暑金風動袞裳滿天商吹助新涼農家萬寶收成

後十里遙聞禾黍香

黍部選句

漢張協七命大梁之黍瓊山之禾唐稷播其根農帝嘗其華

漢劉頴魯都賦禾黍油油秔族垂芒殘穗滿握一穎盈箱

魏王粲登樓賦背墳衍之廣陸兮臨皋隰之沃流北彌陶牧西接昭丘華實蔽野黍稷盈疇

晉左思文寒谷豐黍吹律煖之

郭璞讙頭國贊讙國烏喙行則仗羽潛於海濱惟食

秠秬實惟嘉穀所謂濡黍

陳徐陵書南頓荒田家分禾黍

周庾信進玉曆表分粟累黍量絲數籥

唐陳子昂陳居士碑原田每每粳黍譔譔

王勃與蜀城諸父老書絲纊成於南畝粳黍被於東
阡

魏曹植詩經彼公田樂我稷黍

宋鮑照詩刈黍寒澗陰

梁沈約誠雅歌我有明德馨惟稷黍

唐書樂章歆我懿德非歆稷黍

王績詩東皐刈黍歸

李白詩東皐春事起種黍早歸田

杜甫詩耕田秋雨足禾黍已映道 又 賴知禾黍收已
覺糟牀注

王維詩蒸梨炊黍餉東菑

韋應物詩禾黍積東菑

白居易詩陶令有田唯種黍

耿湋詩古道無人行秋風動禾黍

曹鄴詩黑黍春來釀酒飲青禾刈了驅牛載

韋莊詩主人饋餉炊紅黍（又）路穿禾黍遶宮牆

宋邵雍詩黃黍秋正熟

王安石詩連山沒雲皆種黍

蘇軾詩今年秋應熟過從飽雞黍

陸游詩種黍蹋麴蘖（又）黍酒新成壓小槽

金趙元詩還思釀新黍甕面浥秋江

黍部紀事

史記微子世家箕子朝周過故殷墟感宮室毀壞生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣爲其近婦人乃作麥秀之詩以歌詠之其詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油彼佼僮兮不與我好兮所謂狡童者紂也殷民聞之皆爲涕泣

國語秦伯賦采菽子餘使公子賦黍苗子餘曰重耳之仰君也若黍苗之仰陰雨也若君實庇廕膏澤之使能成嘉穀薦在宗廟君之力也

家語孔子侍坐於魯哀公設桃具黍哀公曰請用仲尼先飯黍而後噉桃左右皆掩口失笑公曰黍者非飯之也以黍雪桃也孔子對曰丘知之矣夫黍者五穀之長也郊社宗廟以爲上盛果屬有六而桃爲下祭祀不用不登郊廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪果蓏之下是侵上忽下也

韓子韓昭侯之時黍種嘗貴尠有昭侯令人覆廩廩吏果竊黍種而糶之

吳起欲攻秦小亭置一石赤黍於東門外令人能徙於西門外者賜之上田宅人爭徙之乃下令曰明日攻秦能先登者與之大夫賜之上田宅於是攻之一朝而拔

紀年書惠成王八年雨黍

幽明錄漢武帝與近臣宴於未央殿噉黍臛也

古今注宣帝元康四年長安雨黑黍粟

和帝元興元年黑黍穗一禾二實或三四實生任城得粟三斛八斗以薦宗廟

宋書符瑞志漢章帝元和中秬秠生郡國

襄陽記司馬德操嘗詣龐德公值其渡沔上先人墓徑入上堂呼德公妻子速使作黍

禰衡別傳十月朝黃祖在艨衝舟上會設黍臛衡年少在坐黍臛至先自飽食畢摶以弄戲其輕慢如此

列女後傳東平衡農師太尉薨農欲奔赴無糧自致妻願從行止紡績庶以自資行至聚亭遇天霖雨畱獨母舍母舍後有空園農曰此園可以種黍從求分種之獨母曰此久廢園惟恐生劣收不多耳何分之有乎農遂與妻斬荊棘種之黍將熟獨母改更曰黍當分農欲委去妻曰不如收斂以遺之安其意然後乃去農遂從之後還獨母以昔黍歸農遂不肯取

五行記晉武帝時裴楷家炊黍在甑或變爲螺其年楷卒

竹林七賢論阮咸兄子簡亦曠達自居大喪行遇大雪寒凍遂詣浚儀令令爲他賓設黍臛簡又食之以致清議頓廢三十年

十六國春秋前秦錄苻堅宴羣臣於釣臺趙整以堅

頗好酒爲酒德之歌曰穫黍西秦採麥東齊春封夏發鼻納心迷

宋書符瑞志文帝元嘉二十五年六月壬子嘉黍生藉田藉田令褚熙伯以獻

隋書隱逸傳李士謙隱居望見盜刈其禾黍者默而避之李氏宗黨豪盛每至春秋二社必高會極歡無不沈醉喧亂嘗集士謙所盛饌盈而先爲設黍謂羣從曰孔子稱黍爲五穀之長荀卿亦云食先黍稷古人所尚容可違乎少長肅然不敢弛惰退而相謂曰旣見君子方覺吾徒之不德也

唐書德宗以中和節令文武百辟進農書獻穜稑及是百僚始進兆人本業三卷司農獻眾黍一斗

王績傳績有奴婢數人種黍春秋釀酒養鳧鴈蒔藥草自供

宋史五行志元祐三年六月臨江縣塗井鎭雨白黍七月又雨黑黍

談藪王元景大醉楊遵彥曰何大低昂元景曰黍熟頭低麥熟頭昂黍麥俱有所以低昂

元史五行志至元十一年十月衢州東北雨米如黍部武雨黑黍如蘆穄信州雨黑黍郡邑多有民皆取而食之

十六年六月有黍自生成文紅楷黑字其上節云天下太平其下節云天下刀兵

重慶府志洪武二十五年九月忠州雨黑黍白仁可食

羣芳譜成化元年天雨黑黍於襄陽

鉛山縣志正德六年夏雨黑黍如蘆穄種之葉如戈戟

永平府志萬曆十七年夏府北郊韓知縣應奎莊黍穗兩岐

如皐縣志萬曆二十一年雨黑黍

懷寧縣志崇禎七年甲戌十月雨黑黍

八年乙亥二月雨黑黍如蒺藜子

長子縣志羊頭山在縣東南五十里山產秬黍漢律曆志以上黨羊頭山黍度之爲尺以定黃鐘其實黍種與平地無二

黍部雜錄

書經盤庚不服田畝越其罔有黍稷

君陳至治馨香感於神明黍稷非馨明德惟馨

詩經王風彼黍離離按注周既東遷大夫行役至於宗周過故宗廟宮室盡爲禾黍故賦其所見以起興

魏風碩鼠碩鼠無食我黍

唐風王事靡盬不能蓺稷黍

曹風芃芃黍苗陰雨膏之

小雅出車昔我往矣黍稷方華

楚茨我黍與與

信南山黍稷彧彧

甫田或耘或耔黍稷薿薿

周頌良耜其饟伊黍

豐年豐年多黍多稌

禮記曲禮飯黍無以箸

王制庶人秋薦黍黍以豚

月令仲夏之月農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟

孟冬之月天子食黍與彘

儀禮昏禮贊設黍於醬東

饋食禮祐食摶黍授祝祝以授尸

有司徹婦贊者執白黑以授主婦（注）白熬稻黑熬黍也

詩紀曆樞凡黍爲酒陽據陰力能動故以麴釀黍爲酒

左傳其藏冰也黑牡秬黍以享司寒

國語黍稷垂成不能爲榮黍而不黍不能蕃庶稷而

不稷不能蕃殖

呂氏春秋今以百金與摶黍以示兒子必取摶黍也以和氏之璧與百金以示鄙人鄙人必取百金矣

古諺無鄉之社易爲黍肉

史記封禪書管仲說威公曰古之封禪鄗上之黍北里之禾所以爲盛

漢書律歷志度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鍾之長注師古曰子穀猶言穀子秬即黑黍中者不大不小也言取黑黍穀子大小中者率爲分寸也

淮南子說林訓不能耕而欲黍粱不能織而喜采裳無事而求其功難矣

人間訓樹黍者不穫稷樹怨者無報德

劉向別錄鄒衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫至生黍到今名黍谷焉

風俗通今宴飲大會皆先黍臛

文中子藝黍登場歲不過數石以供祭祀賓客之酒

也

荆楚歲時記十月十一日黍臛俗謂秦歲首未詳黍臛之義今北人皆曰設麻羹豆飯當謂其黍熟嘗新耳

博物志三年種蜀黍其後七年多蛇

三三五〇

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三十一卷目錄

粟部彙考

粟圖

書經 夏書禹貢

周禮 地官載師　旅師　舍人　倉人

爾雅 釋草

春秋緯 說題辭　佐助期

大戴禮記 夏小正

許氏說文　粟
郭義恭廣志　粟
本草綱目　粟
直省志書（遵化州　柏鄉縣　邢臺縣　鄒平縣　淄川縣　泰安州　萊蕪縣　滋陽縣　鄒縣　曹州　沂州　高唐州　觀城縣　黃縣　招遠縣　萊陽縣　定襄縣　翼城縣　鄢陵縣　延津縣　渭南縣　西鄉縣　宿松縣　歙縣　祁門縣　涇縣　揚州府　上海縣　仁和縣　山陰縣　新建縣　奉新縣　靖安縣　武寧縣　寧州　建昌縣　德化縣　東鄉縣　宜鄉縣　萍鄉縣　蘄圻縣　咸寧縣　羅田縣　寧鄉縣　邵陽縣　永明縣　嘉定州　建寧縣　福寧州　龍川縣）

粟部藝文一
易林　漢焦贛
謝恩賜粟表　唐劉禹錫
瑞粟記　明吳寬
瑞粟後記　張弼
粟部藝文二（詩）
次秀野種粟韻　宋朱熹
瑞粟詩　元周遇聖
瑞粟詩　徐孟高

鴨脚粟　明王佐
粟部選句
粟部紀事
粟部雜錄
粟部外編
秫部彙考
秫圖
禮記（月令）
爾雅（釋草）
郭義恭廣志（秫）
賈思勰齊民要術（粱秫）
本草綱目（秫）
秫部藝文
擬米秫除祭酒誥　宋胡錡
代米秫謝表　前人
秫部選句
秫部紀事

草木典第三十一卷

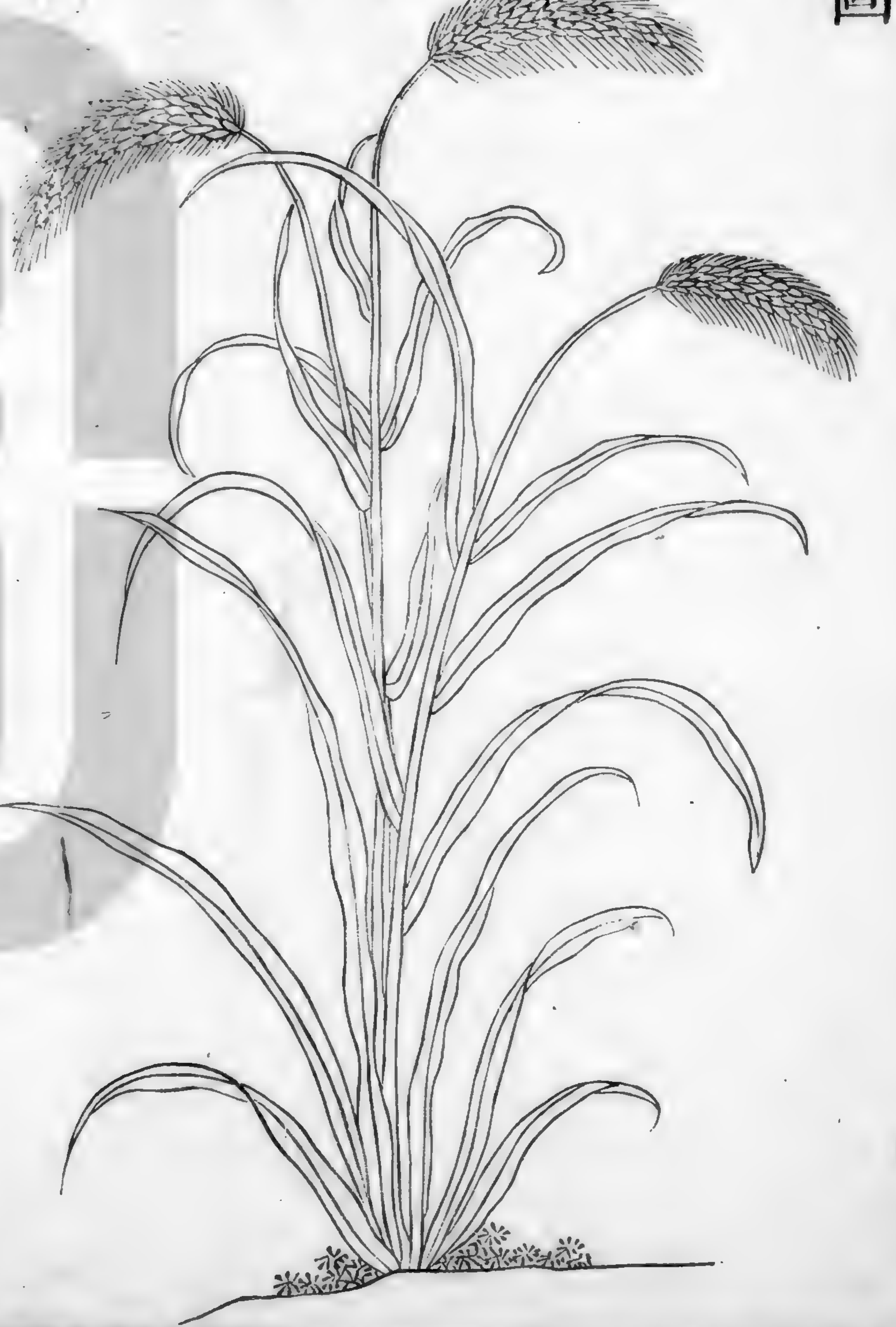
粟部彙考

釋名

粟（書經）　小米（北人名）

秈粟（李時珍）

粟圖



書經

夏書禹貢

四百里粟

蔡傳　粟穀也去其穗而納穀

周禮

地官

載師凡田不耕者出屋粟

疏　夫三爲屋民有百畝之田不耕墾種作者罰以三夫之稅粟

又

旅師掌聚野之耡粟屋粟閒粟

注　野謂遠郊之外也耡粟民相助作一井之中所出九夫之稅粟也屋粟民有田不耕所罰三夫之稅粟閒粟閒民無職事者所出一夫之征粟（訂義）鄭諤曰耡粟者合耦於耡而不趨合耦之令者罰使出粟　劉執中曰耡粟爲有五畝之宅不耡而樹藝之乃出不毛之粟　張氏曰屋粟不授田從居之粟　楊謹仲曰鄭以屋粟爲所罰田不耕者之粟既有此罰則天下無不耕之田所罰之粟不常有旅師果何如掌哉鄉遂公邑皆爲溝洫三等采地乃爲井田則是當時之田有九一而助者則公田也有用什一之法而使自賦者則無公田者也有公田則所聚之粟謂之助粟乃八家助耕之所收無公田者所聚之粟則謂之屋粟乃三家共其所稅之粟而輸之以其三三相保其稅其閒民無職事者乃不受田之餘夫則常有之矣所賦之粟乃其常也　易氏曰閒粟卽甸地閒田所出之粟

曹氏曰此三等之粟在農民常賦之外旅師之所專掌

凡用粟春頒而秋斂之

（注）困時施之饒時收之（訂義）李景齊曰頒之以春則民有以濟其乏而斂之以秋則粒米狼戾之時不至於穀賤而傷農　易氏曰漢之春和議賑貸正與此同意

又

舍人掌米粟之出入辨其物

（疏）太宰九職有九穀月令有五穀今正言粟卽粢也爾雅釋草言粟粢稷也稷爲五穀之長故特舉以配米也其實九穀皆有

又

倉人掌粟入之藏

（注）九穀盡藏焉以粟爲主（疏）案月令首種不入鄭注引舊記首種謂稷卽種粟是五穀之長下辨九穀此云粟是以粟爲主也（訂義）項氏曰倉人掌藏粟者　李嘉會曰一歲所收粟則先熟兼中國之地

卒多種粟蓋粟耐乾雖歲之旱不至太失此九穀之物必以粟而總其名

爾雅

釋草

粢稷

（注）今江東人呼粟爲粢（疏）左傳云粢食不鑿粢者稷也曲禮云稷曰明粢是也郭云今江東人呼粟爲粢然則粢也稷也粟也正是一物而本草稷米在下品別有粟米在中品又似二物故先儒甚疑焉

春秋緯

說題辭

粟助陽扶性粟之爲言續也粟五變一變而以陽生爲苗二變而秀爲禾三變而祭然謂之粟四變入臼米出甲五變而蒸飯可食陽以一立爲法故粟積大一分穗長一尺文以七烈精以五六立故其字爲粟西者金所立米者陽精故西字合米而爲粟

佐助期

粟神名許給姓慶天

大戴禮記

夏小正

八月粟零零也者降也零而後取之故不言剝也（按粟字應是栗字之悞）

許氏說文

粟

粟嘉穀實也粟之爲言續也續於穀也

郭義恭廣志

粟

有赤粟白莖有黑格雀粟有張公斑有含黃有蒼背稷有雪白粟亦名白粟又有白藍下竹頭青白逯麥擢石精狗蹯之名種云

本草綱目

粟釋名

李時珍曰粟古文作㮚象穗在禾上之形而春秋題辭云粟乃金所立米爲陽之精故西字合米爲粟此鑿說也許愼云粟之爲言續也續於穀也古者以粟

爲黍稷粱秫之總稱而今之粟在古但呼爲粱後人乃專以粱之細者名粟故唐孟詵本草言人不識粟而近世皆不識粱也大抵黏者爲秫不黏者爲粟故呼此爲秈粟以別秫而配秈北人謂之小米也

集解

陶弘景曰粟江南西間所種皆是其粒細於粱熟舂令白亦當白粱呼爲白粱粟或呼爲粢米

蘇恭曰粟類多種而並細於諸粱北土常食與粱有別粢乃稷米陶註非矣

孟詵曰粟顆粒小者是今人多不識之其粢米粒麤大隨色別之南方多畬田種之極易舂粒細香美少虛怯秖於灰中種之又不鋤治故也北田所種多鋤之即難舂不鋤即草翳死都由土地使然爾

李時珍曰粟即粱也穗大而毛長粒麤者爲粱穗小而毛短粒細者爲粟苗俱似茅種類凡數十有青赤黃白黑諸色或因姓氏地名或因形似時令隨義賦名故早則有趕麥黃百日糧之類中則有八月黃老軍頭之類晚則有鴈頭青寒露粟之類按賈思勰齊

民要術云粟之成熟有早晚苗稈有高下收實有息耗質性有彊弱米味有美惡山澤有異宜順天時量地利則用力少而成功多任性反道勞而無穫大抵早粟皮薄米實晚粟皮厚米少

氣味

鹹微寒無毒

李時珍曰鹹淡

寇宗奭曰生者難化熟者滯氣隔食生蟲

陳藏器曰胃冷者不宜多食粟浸水至敗者損人

吳瑞曰與杏仁同食令人吐瀉鴈食粟足重不能飛

主治

別錄曰養腎氣去脾胃中熱益氣陳者苦寒治胃熱消渴利小便

孟詵曰止痢壓丹石熱

陳藏器曰水煮服治熱腹痛及鼻衄爲粉和水濾汁解諸毒治霍亂及轉筋入腹又治卒得鬼打

陳士良曰解小麥毒發熱

李時珍曰治反胃熱痢煮粥食益丹田補虛損開腸

胃

發明

陶弘景曰陳粟乃三五年者尤解煩悶服食家亦將食之

寇宗奭曰粟米利小便故能益脾胃

朱震亨曰粟屬水與土陳者最硬難化得漿水乃化也

李時珍曰粟之味鹹淡氣寒下滲腎之穀也腎病宜食之虛熱消渴洩痢皆腎病也滲利小便所以洩腎邪也降胃火故脾胃之病宜食之

附方

胃熱消渴以陳粟米炊飯乾食之良（醫方心鏡）

反胃吐食脾胃氣弱食不消化湯飲不下用粟米半升杵粉水丸梧子大七枚煮熟入少鹽空心和汁吞下或云納醋中吞之得下便已（心鏡）

鼻衄不止粟米粉水煮服之（普濟）

嬰孩初生七日助穀神以導達腸胃研粟米煑粥如飴每日哺少許（姚和衆方）

孩子赤丹嚼粟米傳之（兵部手集）

小兒重舌嚼粟米哺之（祕錄）

雜物眯目不出用生粟米七粒嚼爛取汁洗之即出（總錄）

湯火灼傷粟米炒焦投水澄取汁煎稠如糖頻傳之能止痛滅瘢痕一方半生半炒研末酒調傳之（崔行功纂要）

熊虎爪傷嚼粟塗之（葛氏方）

眼熱赤腫粟米泔澱極酸者生地黃等分研勻攤絹上方圓二寸貼目上熨之乾即易（總錄）

疳瘡月蝕寒食泔澱傳之良（千金）

直省志書

遵化州

物產粟早熟有趕麥黃中熟有四指紅晚熟有老來白土人總名曰穀

柏鄉縣

物產粟有黃穀黑穀白穀紅穀一薄蠶山藥穀一把箭芝麻穀兒啼穀龍爪穀籆底簉

邢臺縣

物產粟種類頗多其佳者名十里香大黃穀小黃穀一把箭龍爪穀有一二十名

鄒平縣

物產粟黃白秈糯凡數十種

淄川縣

物產粟其種甚多或紫莖或青莖舂爲米有黃白二色粟之類又有粱穀黍穀

泰安州

物產粟百餘種曰九里香花裏黃其最佳者

萊蕪縣

物產粟有黃白二種白米者名曰粱穀並黍穀米皆可釀酒

滋陽縣

物產粟白赤二色

鄒縣

物產粟有紅白二種

曹州

物產粟有黃黑紅白四色

沂州

物產粟有黃白赤三色

高唐州

物產粟其品三黃白紅

觀城縣

物產粟黃白赤三種

黃縣

物產粟其名數十種大約分黃白晚三種

招遠縣

物產粟其類凡數十大約分黃白烏晚四種

萊陽縣

物產粟黃白晚三種

定襄縣

物產粟黃白硬輭二種黑紅二色

翼城縣

物產粟有黃白二種

鄢陵縣

土產粟類最夥其色有青白紅黃其名有六月先七里香八百光鐵壩齒者皆嘉他如雞腸兔蹄龍爪猴尾隨象立名動以百計焉

延津縣

物產粟有二種一種如狗尾南方謂之狗尾粟北方謂之小米一種五叉如爪南方謂之狗爪粟

渭南縣

物產粟種類頗多其佳者名狠尾又名紫羅帶又有名金裹銀銀裹金者又有名疾穀者晚種早熟其穗堅硬如鐵故又名鐵軸

西鄉縣

土產飯粟酒粟椒粟草粟薄地襯狗尾粟柳眼青猫爪粟棕蓑粟

宿松縣

物產粟爲青管爲大黃爲趧麥黃爲麃脚紅爲硃砂爲蠟燭條爲婆莫來有秈有糯

歙縣

物產粟有早粟寒粟毛粟皆晚成有赤稃白稃有望

秔青有糯粟山中人以爲酒有罌子粟細美異他粟有山粟皆古之粱也

祁門縣

土產山粟圓粟

涇縣

物產徽粟寒粟有紅白二種穄子粟稗子粟

揚州府

物產有秔粟糯粟金釵婆不來鐵落索狗尾

上海縣

物產粟高鄉所種有蘆粟似薏苡而高有二種秔者穗挺而疎糯者穗垂而密雞頭粟節間有赤鬚結實纍纍如珠一名珍珠粟又名天方粟又名玉麥又一種初秋卽熟其莖較短四月種八月熟

仁和縣

物產粟有秔粟糯粟狗尾金罌

山陰縣

物產粳粟糯粟木粟稈尖癹徑寸苗如蘆高丈餘粒比粟殊大皮黑性黏乳粟粒大如雞豆色白味甘俗

曰遇粟狗尾粟穄粟

新建縣

食貨粟之屬禾粟早粟

奉新縣

土產粟種類凡數十早則有趕麥黃百日糧之類中則有黃老軍頭之類晚則有雁頭青寒露粟之類

靖安縣

物產禾粟紅糯粟蘆粟黍子粟毛粟牛尾粟

武寧縣

土產禾粟牛繩粟毛粟紅糯粟青稈粟寒粟承州粟觀音粟狗尾粟

寧州

土產早粟紅粟鹿角粟馬口粟烏糯粟

建昌縣

物產粟種類甚蘩早則有大紅毛馬口齊頭白之類遲則有北粟毛蟲窠廬山白之類早者夏熟遲者冬熟

德化縣

物產粟有早粟大粟草粟

東鄉縣

物產禾粟繩粟秥粟糯粟蘆粟

宜鄉縣

物產粟有占粟糯粟黍子粟草子粟等名

萍鄉縣

物產大粟鬚粟膏粱粟

蒲圻縣

物產早粟寒粟粘粟糯粟觀音粟

咸寧縣

物產鐵駝粟猴椿尾鹿角早寒粟觀音粟

羅田縣

物產粟類早粟大寒粟小寒粟青管粟矮脚紅穀子粟有穀粟苧麻粟濫雜九五龍爪下馬看料田槌趕麥黃九月寒硃砂糯粟毛穀粟婆莫來銅鑼槌紅毛老軍頭白毛老軍頭

寧鄉縣

物產粟類三日寒粟早粟糯粟

郃陽縣

食貨秔粟糯粟米粟木粟火粟

永明縣

土產白芒粟赤毛粟羊粟藍米粟秈粟劇粟

嘉定州

物產粟有白沙黃沙黃者佳可以煑粥亦有酒粟其殼黑

建寧縣

物產金釵粟狗尾粟

福寧州

物產粟有牛尾粟鵶掌粟狗尾粟

龍川縣

物產粟有魚春牛尾老鵶膽大米珍珠小黃

粟部藝文一

易林　漢焦贛

新田宜粟上農得穀君子懷德以千百福

謝恩賜粟表　唐劉禹錫

臣某言伏奉今月一日制書以臣當州連年歉旱特於開成元年夏青苗錢并賜斛斗十六萬碩仰長吏逐急濟用不得非時量有抽斂百姓者恩降九天澤周萬姓優詔纔下羣情頓安某誠歡誠喜頓首頓首伏以災沴流行陰陽常數物力旣竭人心匪遑輒敢奏

聞本求賑貸皇恩廣被元造曲成旣免在田之征仍頒發廩之賜臣謹宣赦文節目彰示兆人鼓舞歡謠自中徂外臣初到所部便遇儉時今蒙聖慈特有賑恤主恩及物已爲壽域之人衆意感天必有豐年之應臣恪居官業不獲拜舞闕庭臣無任歡忭之至

瑞粟記

明吳寬

凡物天生之地成之人用之其尤有用者百穀而已然百穀之爲物有必食之人無必種之地有必種之地無必收之年何也天地能生成之其所以傷害之者亦多矣或以水旱或以風霜或以螟螣水則腐旱則槁風則秕霜則萎螟螣則盡之矣以三時之內而有數者之患農夫竭力於畎畝間備禦保護不啻望嬰兒之長大也幸其免是數患而畢刈穫之功已足爲豐年之慶況其大熟而猶有所謂瑞粟乎成化庚寅歲金華郡割四屬邑之地以建湯溪之邑胙城宋君來知邑事時庶事草略君爲創廨宇立條教百凡施爲獨任其勞旣二年政洽民孚歲則倍收去邑十里許地曰青陽爰有粟生焉一莖兩穗三穗至於八

九穗者幾百莖明年邑之後圃復生一莖兩穗者亦數十莖父老聚觀以爲是邑之建地也故四邑之地民也故四邑之民而是粟也不生於故而生於今殆必有感名之者朝廷不鄙我民畀我賢令天意其在斯人歟遂名之曰瑞粟以歸之君進士胡君彥超其邑之人也仕於京師而聞焉走告於予求爲之記將請能詩者詠歌其事以傳之蓋昔之紀瑞者於天曰景星慶雲於地曰醴泉芝草然其爲瑞有之不爲益無之不爲損於人之日用漠然也而猶紀之惟周無所紀瑞而唐叔得禾異畝同穎周書因有嘉禾之篇其知是物之能損益於人而紀之也實宜則今日之瑞粟獨不宜紀之乎乃迹百穀成熟之難於前見常粟猶不易得以甚其爲瑞復本父老之言推其瑞之所自來以著宋君之善政以爲湯溪之人之美談云

瑞粟後記

張弼

歐陽永叔平生不信祥瑞雖鳳至圖出之語亦不以爲然也蓋祥瑞皆出於偶然後世僞作以欺世罔人者尤多宜君子之弗信也然世有不必爲瑞自不得

不爲瑞者如穀粟所以養人惟其所殖也豐則其所養也衆粟一莖而二三穗或四五六穗或七八九穗或十一二穗則其豐之甚者其所養也衆可以占之不以之爲瑞得乎湯溪始爲縣卽生瑞粟可見生殖之盛也歐陽子復生能弗信乎修撰吳先生原博記之宜矣雖然穀粟乃一方之瑞人才斯天下之瑞也湯溪新建卽有胡彥超者登進士有聲蓋人瑞也併書以大其瑞云

粟部藝文二（詩）

次秀野種粟韻

宋朱熹

阿香一笑走豐隆雨徧平疇萬頃中舊喜樊遲知學
圃今看許子快論功遙憐鬱鬱翻秋隴預想垂垂弄
晚風珍重詩翁且彊健東阡南陌興無窮

瑞粟詩

元周遇聖

淳居萬山巓土瘠稀良田豐歉繫饑飽民命懸于天
人憂庚子歉我見爲豐年蠶登百穀熟箱萬倉盈千
異哉粟四穗一幹生南阡豈無連理木亦有雙花蓮

維茲孕瑞粟庶補民艱鮮嘉生本協氣此事非偶然
竊聞野老說守令仁且賢官清簡案牘刑省空扉圜
農耕士力學工肆商充廛午雞桑樹鳴夜犬花村眠
君不見漁陽歌秀麥善政青史編又不見中牟書嘉
禾德化今古傳猗歟際盛代奇瑞藥珠圓願言叫閶
闔入奏冕旒前

瑞粟詩　徐孟高

協氣嘉生百穀斯茂彼蓮而雙彼芝而九祇說吾目
莫奓我口維穈維芑厥瑞非偶猗歟令尹愷弟父母
樹我艮苗薙彼穰莠吏肅而粟秋霜貿貿民恬以熹
春風颸颸乃名太和雨不愆候迺有秋穰瑞粟何富
或四其穎或二而耦我行其野黃童白叟曰昔庚子
均一宇宙昔胡而饑今胡而否緊尹之德宜天之佑
令尹不有歸之太守張君爲政兩岐麥秀太守不有
歸之我后周有嘉禾同穎異畮明明我后夔龍左右
百嘉之會天錫萬壽

鴨脚粟　明王佐

五穀皆養生不可一日缺誰知五穀外又有養生物

茫茫大海南落日孤鳧沒豈有萬億足隴畝生倏忽
初如鳧足撐漸見蛙眼突又如散細珠釵頭橫曲屈
草部非所同穀部頗公共乃知天地心養人非一種
三月方告飢催租如雷動小熟三月收足以供迎送
八月又告飢百穀青在隴大熟八月登恃此以不恐
瓊民百萬家菜色半貧病每到飢月來此草司其命
閭閻飽餅餅上下足酒漿豈獨濟其暫亦可贍其常
薏苡名珍珠虛名誤忠良荑稗雖可食苟且充饑腸
若與此方駕二物當服箱草部在所珍强名之曰粟
持此問司嗇可會在所屬

粟部選句

唐杜甫詩瘦地翻宜粟又烏雀苦肥秋粟菽

李白詩雖有數斗玉不如一盤粟

韓愈詩困倉穀粟滿未有旦夕憂

方干詩春粟引高泉

宋陸游詩雲嶼鋤畬粟

粟部紀事

周書神農之時天雨粟神農耕而種之作陶冶斤斧破木爲耜鉏耨以墾草莽然後五穀興以助果蓏之實

淮南子黃帝治天下力牧泰山稽輔之狗彘吐菽粟於道路而無分爭之心

昔者倉頡作書而天雨粟

雒書說禾倉帝起天雨粟青雲扶日

六韜發鉅橋之粟散鹿臺之金錢以與殷民

史記周本紀命南宮括散鹿臺之財發鉅橋之粟以振貧弱萌隸

伯夷傳武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇而食之

管子地數篇桓公問於管子曰吾欲守國財而毋稅於天下而外因天下可乎管子對曰可夫水激而流渠令疾而物重先王理其號令之徐疾內守國財而外因天下矣桓公問於管子曰其行事奈何管子對曰夫昔者武王有鉅橋之粟貴糴之數桓公曰爲之奈何管子對曰武王立重泉之戍令曰民自有百鼓之粟者不行民舉所最粟以避重泉之戍而國穀二什倍鉅橋之粟亦二什倍武王以鉅橋之粟二什倍而市繒帛軍五歲毋籍衣於民以鉅橋之粟二什倍而衡黃金百萬終身無籍於民准衡之數也

輕重甲篇桓公曰輕重有數乎管子對曰輕重無數物發而應之聞聲而乘之故爲國不能來天下之財致天下之民則國不可成桓公曰何謂來天下之財管子對曰昔者桀之時女樂三萬人端譟晨樂聞於

三衢是無不服文繡衣裳者伊尹以薄之游女工文繡纂組一純得粟百鍾於桀之國夫桀之國者天子之國也桀無天下憂飾婦女鐘鼓之樂故伊尹得其粟而奪之流此之謂來天下之財桓公曰何謂致天下之民管子對曰請使州有一掌里有積五窌民無以與正籍者予之長假死而不葬者予之長度飢者得食寒者得衣死者得葬不資者得振則天下之歸我者若流水此之謂致天下之民故聖人善用非其有使非其人動言搖辭萬民可得而親桓公曰善

桓公問管子曰夫湯以七十里之薄兼桀之天下其故何也管子對曰桀者冬不爲杠夏不束柎以觀凍溺弛牝虎充市以觀其驚駭至湯而不然夷競而積粟飢者食之寒者衣之不資者振之天下歸湯若流水此桀之所以失其天下也

穀梁傳莊公二十八年冬臧孫辰告糴於齊諸侯無粟諸侯相歸粟正也

左傳僖公十三年冬晉薦饑使乞糴於秦秦伯謂子桑與諸乎對曰重施而報君將何求重施而不報其

民必攜攜而討焉無衆必敗謂百里與諸乎對曰天災流行國家代有救災恤鄰道也行道有福丕鄭之子豹在秦請伐晉秦伯曰其君是惡其民何罪秦於是乎輸粟於晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役十五年晉饑秦輸之粟秦饑晉閉之糴故秦伯伐晉

文公十六年宋公子鮑禮於國人宋饑竭其粟而貸之

襄公五年季文子無衣帛之妾無食粟之馬

襄公二十九年鄭子展卒子皮即位於是鄭饑而未及麥民病子皮以子展之命餼國人粟戶一鍾

昭公二十五年夏會於黃父謀王室也趙簡子令諸侯之大夫輸王粟

哀公二年秋八月齊人輸范氏粟鄭子姚子般送之士吉射逆之趙鞅禦之遇於戚獲齊粟千車

晏子北郭騷見晏子託以養母晏子分倉粟府金以遺之騷辭金受粟

孔叢子季桓子以粟千鍾餼夫子夫子受而班門人之無者子貢曰季孫以夫子貧故致粟今而施人無乃乖

彼意乎子曰吾受而不辭爲季孫之惠受不爲富惠於一人豈若數百人哉

家語孔子曰季孫之賜我粟千鍾也而交益親自南宮敬叔之乘我車也而道加行故道雖貴必有時而後重有勢而後行微夫二子之貺財則丘之道殆將廢矣

子路見於夫子曰昔者由也事二親之時常食藜藿之實爲親負米百里之外親喪之後南遊於楚從車百乘積粟萬鍾累裀而坐列鼎而食願欲食藜藿爲親負米不可復得也

述異記闔廬伐楚五戰入郢燒高府之粟

莊子子列子窮容貌有饑色客有言於鄭子陽者曰列禦寇有道之士也居君之國而窮君無乃不好士乎鄭子陽令官遺之粟子列子見使者再拜而辭使者去列子妻拊心曰妾聞有道者之妻子皆得佚樂今有饑色君過而遺先生食先生不受豈不命邪列子笑謂之曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又且以人之言吾所以不受

莊周往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金貸子三百金可乎周忿然曰若乃言此不如早索我枯魚之肆

說苑莊周貧者往貸粟於魏文侯曰待吾邑粟之來而獻之周曰乃今者周之來見道傍牛蹄中有鮒魚焉太息謂周曰我尚可活也周曰須我爲汝南見楚王決江淮以溉汝鮒魚曰今吾命在盆甕之中耳乃爲我見楚王決江淮以溉我汝則求我枯魚之肆矣今周以貧故來貸粟而曰須我邑粟來也而賜臣郎來亦求臣傭肆矣文侯於是乃發粟百鍾送之莊周之室

高平王遣使者從魏文侯貸粟文侯曰須吾租收邑粟至乃得也使者曰臣初來時見瀆中有魚張口謂臣曰吾窮水魚命在呼吸可得灌乎臣謂之曰待吾南見河伯之君決江淮之水灌汝口魚曰爲命在須臾乃須決江淮之水比至還必求吾於枯魚之肆今高平窮貧故遣臣詣君貸粟乃須租收粟至者大王必求臣死人之墓矣

漢書食貨志李悝爲魏文侯作盡地力之敎以爲地方百里提封九萬頃除山澤邑居參分去一爲田六百萬畮治田勤謹則畮益三升不勤則損亦如之地方百里之增減爲粟百八十萬石矣　又曰今一夫挾五口治田百畮歲收畮一石半爲粟百五十石除十一之稅十五石餘百三十五石食人月一石半五人終歲爲粟九十石餘有四十五石石三十爲錢千三百五十除社閭嘗新春秋之祠用錢三百餘千五十衣人率用錢三百五人終歲用千五百不足四百五十不幸疾病死喪之費及上賦斂又未與此此農夫所以常困有不勸耕之心而令糴至於甚貴者也

說苑墨子語禽滑釐曰今凶年與子隋侯珠又與子一鍾粟子將奚擇釐曰粟可耳

呂氏春秋衞嗣君欲重稅以聚粟民弗安以告薄疑曰民愚甚矣夫聚粟也將以爲民也其自藏之與在於上奚擇薄疑曰不然其在於民而君弗知其不如在上也其在於上而民弗知其不如在民也凡聽必反諸己審則令無弗聽矣

孔叢子公儀篇子思居貧其友有饋之粟者受二車焉或獻樽酒束脩子思弗爲當也或曰子取人粟而辭吾酒脯是辭少而取多也於義則無名於分則不全而子行之何也子思曰然伋不幸而貧於財至乃困乏將恐絕先人之祀夫以受粟爲周之也酒脯則所以飲宴也方乏於食而乃飲宴非義也吾豈以爲分哉度義而行也或者擔其酒脯以歸

新序鄒穆公有令食鳧鴈必以粃無得以粟於是倉無粃而求易於民二石粟而得一石粃吏以爲費請以粟食之穆公曰去非汝所知也夫百姓飽牛而耕暴背而耘勤而不惰者豈爲鳥獸哉粟米人之上食奈何其以養鳥且爾知小計不知大會周諺曰囊漏貯中而獨不聞歟夫君者民之父母取倉之粟移之於民此非吾之粟乎鳥苟食鄒之粃不害鄒之粟也粟之在倉與在民於我何擇鄒民聞之皆知私積與公家爲一體也此之謂知富邦

吳越春秋越王謂大夫種曰孤蒙子之術所圖者未嘗有不合也今欲復謀吳奈何種曰君王自陳越國

微鄙年穀不登願王請糴以入其意天若棄吳必許王矣越乃使大夫種使吳因宰嚭求見吳王辭曰越國洿下水旱不調年穀不登人民饑乏道薦饑餒願從大王請糴來歲卽復太倉惟大王救其窮窘吳王曰越王信誠守道不懷二心今窮歸愬吾豈愛惜財寶奪其所願子胥諫曰不可非吳有越越必有吳吉往則凶來是養生寇而破國家者也與之不爲親不與未成寃且越有聖臣范蠡勇以善謀將有修飾攻戰以伺吾間觀越王之使使來請糴者非國貧民困而請糴也以入吾國伺吾王間也吳王曰寡人卑服越王而有其衆懷其社稷以愧勾踐勾踐氣服爲駕車却行馬前諸侯莫不聞知今吾使之歸國奉其宗廟復其社稷豈敢有反吾之心乎子胥曰臣聞士窮非難抑心下人其後有激人之色臣聞越王饑餓民之困窮可因而破也今不用天之道順地之理而反輸之食固君之命狐雉之相戲也夫狐卑體而雉信之故狐得其志而雉必死可不慎哉吳王曰勾踐國憂而寡人給之以粟恩往義來其德昭昭亦何憂乎

子胥曰臣聞狠子有野心仇讎之人不可親夫虎不可餧以食蝮蛇不恣其意今大王捐國家之福以饒無益之讎棄忠臣之言而順敵人之欲臣必見越之破吳豸鹿遊於姑胥之臺荊榛蔓於宮闕願王覽武王伐紂之事也太宰嚭從旁對曰武王非紂王臣也率諸侯以伐其君雖勝殷謂義乎子胥曰武王卽成其名矣太宰嚭曰親戮主以爲名吾不忍也子胥曰盜國者封侯盜金者誅令使武王失其理則周何爲三家之表太宰嚭曰子胥爲人臣徒欲干君之好咈君之心以自稱滿君何不知過乎子胥曰太宰嚭固欲以求其親前縱石室之囚受其寶女之遺外交敵國內惑於君大王察之無爲羣小所侮今大王譬若浴嬰兒雖啼無聽宰嚭之言吳王曰宰嚭是子無乃聞寡人言非忠臣之道類於佞諛之人太宰嚭曰臣聞鄰國有急千里馳救是乃王者封亡國之後五霸輔絕滅之末者也吳王乃與越粟萬石而令之曰寡人逆羣臣之議而輸於越年豐而歸寡人大夫種曰臣奉使返越歲登誠還吳貸大夫種歸越越國羣臣

皆稱萬歲卽以粟賞賜羣臣及於萬民二年越王粟稔揀擇精粟而蒸還於吳復還斗斛之數亦使大夫種歸之吳王王得越粟長太息謂太宰嚭曰越地肥沃其種甚嘉可留使吾民植之於是吳種越粟粟種殺而無生者吳民大饑

風俗通燕太子丹仰天歎天爲雨粟

史記秦將王離涉河圍鉅鹿章邯軍其南築甬道而輸之粟

平準書漢興漕轉山東粟以給中都官歲不過數十萬石

匈奴數侵盜北邊屯戍者多邊粟不足給食當食者於是募民能輸及轉粟於邊者拜爵爵得至大庶長

孝景時上郡以西旱亦復修賣爵令而賤其價以招民及徒復作得輸粟縣官以除罪

漢興七十餘年之間太倉之粟陳陳相因充溢露積於外至腐敗不可食

貨殖傳宣曲任氏之先爲督道倉吏秦之敗也豪傑皆爭取金玉而任氏獨窖倉粟楚漢相距滎陽民不

得耕種米石至萬而豪傑金玉盡歸任氏任氏以此起富富人奢侈而任氏折節爲儉力田畜田畜人爭取賤賈任氏獨取貴善富者數世然任公家約非田畜所出弗衣食公事不畢則身不得飲酒食肉以此爲閭里率故富而主上重之塞之斥也唯橋姚已致馬千匹牛倍之羊萬頭粟以萬鍾計

汲黯傳河內失火延燒千餘家上使黯往視之還報曰臣過河南河南貧人傷水旱萬餘家或父子相食臣謹以便宜持節發河南倉粟以振貧民臣請歸節伏矯制之罪上賢而釋之

述異記呂后三年秦中天雨粟

漢書酈食其傳食其謁沛公曰夫陳留天下之衝四通五達之郊也今其城中又多積粟臣知其令今請使令下足下

漢王數困滎陽成皐計欲捐成皐以東屯鞏雒以距楚食其因曰臣聞之王者以民爲天而民以食爲天夫敖倉天下轉輸久矣臣聞其下乃有臧粟甚多願足下急復進兵收取滎陽據敖倉之粟

食貨志鼂錯說上曰方今之務莫若使民務農欲民務農在於貴粟貴粟之道在於使民以粟爲賞罰今募天下入粟縣官得以拜爵得以除罪如此富人有爵農民有錢粟有所渫夫能入粟以受爵皆有餘者也取於有餘以供上用則貧民之賦可損所謂損有餘補不足令出而民利者也神農之教曰有石城十仞湯池百步帶甲百萬而亡粟弗能守也以是觀之粟者王者大用政之本務使天下人入粟於邊以受爵免罪不過三歲塞下之粟必多矣於是文帝從錯之言令民入粟邊六百石爵上造稍增至四千石爲五大夫萬二千石爲大庶長各以多少級數爲差

武帝末年以趙過爲搜粟都尉

主父偃傳偃諫伐匈奴曰秦始皇使天下飛芻輓粟起於黃腄琅邪負海之郡轉輸北河率三十鍾而致一石

東方朔傳朔曰侏儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十侏儒飽欲死臣朔饑欲死

衞青傳青遂至窴顏山趙信城得匈奴積粟倉軍留一月而還悉燒其城餘粟以歸

古今注武帝建元四年天雨粟

鄒子朱買臣貧賤之時孳孳修藝不知雨之流粟志在經傳也

古今注宣帝地節三年長安雨黑粟

元帝竟寧元年山都縣雨粟色青黑味苦大者如小豆小者如麻子

漢末大饑江淮間童謠云太岳如市人死如林持金易粟貴於黃金

洛中童謠曰雖有千黃金無如我斗粟斗粟自可飽千金何所直

耆舊說桓靈之世汝潁間桑麻爲蒿莠桃李不實花而復落落而復花而官倉有朽粟

述異記袁紹在冀州時滿市黃金而無斗粟餓者相食人爲之語曰虎豹之口不如饑人劉備在荊州時粟與金同價

晉書劉殷傳殷七歲喪父哀毀過禮嘗夜夢人謂之

曰西籬下有粟窖而掘之得粟十五鍾銘曰七年粟百石以賜孝子劉殷自是食之七載方盡時人嘉其至性通感競以穀帛遺之殷受而不謝直云待後貴當相酬耳

長沙耆舊傳桓楷爲趙郡太守嘗有遺囊粟於路者行人掛囊粟於樹莫敢取之

桂陽先賢書贊成丁郴人能達鳥鳴爲郡主簿與衆人俱坐聞雀鳴而笑曰東市輦粟車覆雀相呼往食之衆人遣視信然

農書晉末荊州久雨粟化爲蟲蟲害民春秋云穀之飛爲蟲是也中郎王義興表曰臣聞堯生神禾而晉有蟲粟陛下自以聖德何如也帝有慙色

述異記末嘉之亂洛中饑荒懷帝遣人觀市珠玉金銀闐委市中而無粟麥袁宏表云田畝由是丘墟都市化爲珠玉是也

宋書符瑞志宋文帝元嘉二十二年醴湖屯生嘉粟一莖九穗屯主王世宗以聞

元嘉二十八年七月癸卯尋陽柴桑菽粟旅生彌漫

原野江州刺史建平王宏以聞

述異記宋高祖之初年當晉末饑饉之後卽位以來江表二千餘里野粟生焉

梁書陸襄傳襄爲揚州治中襄父終此官固辭職高祖不許聽與府司馬換廨居之昭明太子敬耆老襄母年將八十與蕭琛傅昭陸杲每月常遺存問加賜珍羞衣服襄母嘗卒患心痛醫方須三升粟漿是時冬月日又逼暮求索無所忽有老人詣門貨漿量如方劑始欲酬直無何失之時以襄孝感所致也

後魏書任城王傳雲爲冀州刺史畱心政事甚得下情於是合州請戸輸絹五尺粟五升以報雲恩高祖嘉之

世祖引高允與論刑政言甚稱旨因問允曰萬幾之務何者爲先是時多禁封良田又京師遊食者衆允因言曰地方一里則爲田三頃若勤之則畝益三升不勤則畝損三升方百里損益數率爲粟二百一十二萬斛況以天下之廣乎若公私有儲雖饑年復何憂哉世祖善之遂除田禁

韋朏傳朏字尊顯少有志業年十八辟州主簿時屬歲儉朏以家粟造粥以飼饑人所活甚衆

北齊書盧叔武傳叔武在鄉時有粟千石每至春夏鄉人無食者令自載取至秋任其償都不計校然而歲歲常得倍餘

隋書李士謙傳士謙家富於財躬處節儉每以振施爲務其家僮常執盜粟者士謙慰諭之曰窮困所致義無相責遽令放之其奴嘗與鄉人董震因醉角力震扼其喉斃於手下震惶懼請罪士謙謂之曰卿本無殺心何爲相謝然可遠去無爲吏之所拘性寬厚皆此類也其後出粟數千石以貸鄉人值年穀不登債家無以償皆來致謝士謙曰吾家餘粟本圖振贍豈求利哉於是悉召債家爲設酒食對之燔契曰債了矣幸勿爲念也各令罷去明年大熟債家爭來償謙謙拒之一無所受

大業拾遺記吏部侍郎楊恭仁欲改葬學士舒綽曰此所擬之處掘深五尺之外亦有五穀若得一穀即是福德之地公侯世世不絕恭仁即將綽向京令人

掘深七尺得一穴如五石甕大有粟七八斗此地徑爲粟田蟻運粟下入此穴當時朝廷之士以緯爲聖

唐書始平人宗士眺負粟一石委於太倉而去願少益軍國高祖嘉之賚布百段

馬周傳周上疏曰往貞觀初率土荒儉一匹絹纔易斗米而天下帖然者百姓知陛下憂憐之故人人自安無謗讟也五六年來頻歲豐稔一匹絹易粟十餘斛而百姓咸怨以爲陛下不憂憐之何則今營爲者多不急之務故也

李峴傳天寶時帝出峴爲零陵太守峴爲政得人心時京師米翔貴百姓乃相與謠曰欲粟賤追李峴

宣宗紀大中二年福建進瑞粟十五莖莖五六穗

全唐詩話李紳初以古風求知於呂溫溫見齊煦誦憫農詩曰春種一粒粟秋收萬顆子四海無閒田農夫猶餓死鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤中飧粒粒皆辛苦曰此人必爲卿相果如其言

六帖蕭倣出太倉粟賤値以濟民

清異錄明宗在藩不妄費嘗召幕屬論事各設法乳

湯半盞蓋覆中粟所煎者

宋史五行志至道元年七月舒州監軍吳光謙廨粟畦兩本岐分十穗

咸平二年七月彭城縣民張福先田粟一莖分四穗

八月鄞縣趙範粟一莖九穗元武縣民李知進田粟一莖上分五苗成二十一穗

大中祥符元年八月眞定府粟生二穗

八年八月桂陽監民何文勝田粟一本二穗

元祐六年南劍州粟一本三十九穗

七年耀州粟二莖隔兩隴合爲一穗

紹聖三年泉州粟二本五穗八穗

大觀元年蜀州粟一莖九穗

二年華州粟一莖六穗

政和元年滎州粟一莖九穗

二年知定州梁士野奏嘉禾合穗一科相隔五隴計六尺三寸生爲一穗並中間隴內一科三莖上生粟三穗

禮志景德六年七月二十九日詔輔臣觀粟於後苑

御山于觀御製文閣御書及嘉禾圖賜飲是日皇子從游

食貨志初農時太宗嘗令取畿內青苗觀之聽政之次出示近臣是歲畿內菽粟苗皆長數尺帝顧謂左右曰朕每念耕稼之勤苟非兵食所資固當盡復其租稅

陳兢傳兢江州德安人十三世同居長幼七百口淳化元年知州康戩上言兢家常苦食不足詔本州每歲貸粟二千石後兢死其從父弟旭每歲止受貸粟之半云省嗇而食可以及秋成屬歲儉穀貴或勸其全受而糶之可邀善價旭曰朝廷以旭家羣從千口軫其乏食貸以公粟豈可見利忘義爲罔上之事乎至道初遣內侍裴愈就賜御書還言旭家孝友儉讓近於淳古太宗嘗對近臣言之參知政事張洎對曰旭宗族千餘口世守家法孝謹不衰閨門之內肅於公府且言及旭受貸事上以遠民義聚復能固廉節爲之嘆息

桑懌傳懌嘗遭大水有粟二廩將以舟載之見百姓

走避水者遂棄其粟而載之皆得不死歲饑聚人共食其粟盡而止

畫墁錄李元則再守長沙裁供備庫副使也至今湖南兵政財用農田學校詢之莫非其事湖湘之地下田藝稻穀高田水力不及一委之蓁莽元則一日出令曰將來並納粟米稈草湖湘之農夫以爲撓且未知粟米稈草爲何物也或曰惟襄州有之可搆致也湘民皆往襄州每一斗一束至湘中爲錢一千自爾訾以田藝粟至今湖南無荒田粟米妙天下焉稈草湖北就南湖致粟米馬秣茭也

嘉祥縣志史老者宣德時人修道焦城之牛山一小洞中有一巨蛇護之其山下平夷可耕處皆種粟於上穫蓄洞內天雨雪散粟石間以飼羣鳥每遇雨雪即有飛鳥數百噪其洞門

順德縣志成化元年夏六月雨粟形如米色黑而堅

湯溪縣志成化十年青陽有粟生一莖兩穗三穗以至八九穗者凡百莖

同安縣志正德十三年粟一莖五穗

順德縣志正德十三年夏六月雨粟色黑而堅

新野縣志正德十四年三月邑西江石灘大雨粟麥週圍十餘里是歲其地大稔

順慶府志嘉靖十年渠縣粟一本三穗

漢中府志嘉靖十一年粟二穗

四十四年城固粟一莖二穗三穗

浦江縣志萬曆丁酉瑞粟產倪尚忠父塋一穗上二寸許復分五穗

高淳縣志萬曆三十二年甲辰夏城西雨粟

鍾祥縣志萬曆三十七年天雨粟

遂昌縣志崇禎五年冬天雨粟形如黑黍惟西鄉近三衢有之

靖江縣志崇禎十一年八月雨粟形如青黃麥間有米亦黃色

蘭溪縣志崇禎十一年九月甘棠鄉出瑞粟有兩莖雙穗者一莖六穗者圖形勒石於縣右壁時邑侯盛王贊在任郭堯濂頌曰洪範八政首重農殖樂只君子豐穀儉稷來宣來旬粒我烝民庭碩燕喜永兆休

徵一莖六穗濟陽上瑞遵彼瀫濱厥產亦類纖莖濯露香稼搖風邑有循牧帝座自通寒露湑湑是有譽處行將玉燭燮理以末穀我士女

粟部雜錄

書經仲虺之誥肇我邦于有夏若苗之有莠若粟之有秕

詩經小雅黃鳥黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟

小宛交交桑扈率場啄粟（又）握粟出卜自何能穀

甫田我取其陳食我農人（疏）以官有蓄積恐有久而腐敗所以紓出官粟之蓄積久滯者待秋收然後取民新穀以納官也

周頌豐年亦有高廩萬億及秭（疏）藏米曰廩藏粟曰

倉

禮記曲禮獻粟者執右契獻米者操量鼓

祭法父母既沒必求仁者之粟以祀之

周禮春官典瑞以恤凶荒（疏）年穀不熟開倉廩出米粟以給之

春秋說題辭高而平者爲原平而和者故宜粟

春秋潛潭巴天雨粟無德者與有德者不祿小人進大臣辱

雒書說禾蒼帝起天雨粟也

呂氏春秋飯之美者不周之粟

苗其弱也欲孤長也欲相與居其熟也欲相扶是故三以爲族乃多粟

墨子世俗之君子視義士不若視負粟者今有人於此負粟息於路側欲起而不能君子見之無長少貴賤必起之何重故也今爲義之君子奉承先王之道以語之縱不說而行又從而非毀之則是世俗之君子視義士不若視負粟者

荀卿子仁義禮善之於人也譬之若貨財粟米之於

家也

商君書金一兩生於境內粟一十二石死於境外粟一十二石生於境內金一兩死於境外國好生金於境內則金粟兩死府庫兩虛國弱好生粟於境內則金粟兩生倉府兩實國彊

說苑雜言篇君子樹人農夫樹田田者擇種而種之豐年必得粟士擇人而樹之豐時必得祿矣

博物志鴈食粟則翼重不能飛

氾勝之書神農之教雖有石城湯池帶甲百萬而無粟者弗能守也

粟部外編

拾遺記貟嶠山一名環丘上有方湖周廻千里多大鵲高一丈銜不周之粟粟穗高三丈粒皎如玉鵲銜粟飛於中國故世俗間往往有之其粟食之歷月不饑故呂氏春秋云粟之美者有不周之粟焉

宣帝地節元年樂浪之東有背明之國來貢其方物言其鄉在扶桑之東見日出於西方其國昏昏常暗宜種百穀名曰融澤方三千里五穀皆良食之後天而死有搖枝粟其枝長而弱無風常搖食之益髓有

鳳冠粟似鳳鳥之冠食者多力有遊龍粟葉屈曲似遊龍也有瓊膏粟白如銀食此二粟令人骨輕

泉州志紫帽山有金粟洞宋李邴云唐時泉人客洛陽邂逅一羽衣寄書紫帽隱者既歸授書遺以粟米半升還家視之金粟也宋寧宗御書金粟之洞四字刻於石

酉陽雜俎賈相公在滑州境內大旱秋稼盡損賈召大將二人謂曰今歲荒旱煩君二人救三軍百姓也皆言苟利軍州死不足辭賈笑曰君可辱爲健步一日當有兩騎衣縿緋所乘馬蕃步鬣長經市出城君等蹤之識其所滅處則吾事諧矣二將乃裹糧衣皂行尋之一如賈言自市至野二百餘里映大冢而滅遂壘石標表誌焉經信而返賈大喜令軍健數百人具畚鍤與二將偕往其所因發冢獲陳粟數十萬斛人竟不之測

淄川縣志曹三公邑之龍泉鄉人募傭得一人獨勤力月餘支工價傭欲得粟以草一束作囷曹曰此盛幾何傭曰但滿是足矣傾至二石猶未充曹曰公必

異人也傭曰吾實蒼龍欲潛東山峽中有烏龍亦欲潛此約明日戰巖上公但助吾擊烏者吾事成矣曹早起至峽旁果有二鴿鬭巖上乃抛杖擊烏者中尾飛去頃大雨如注曹奔至家南坐棗樹下雨止其家迎看乃坐逝矣

太原府志趙龜頤者嵐縣人爲神霄宮道士曝粟于庭見大烏來食粟以杖逐去復來凡三仍戀戀于頤膝下乃悟遂乘之而去

秫部彙考

釋名

秫（爾雅）　衆（爾雅）

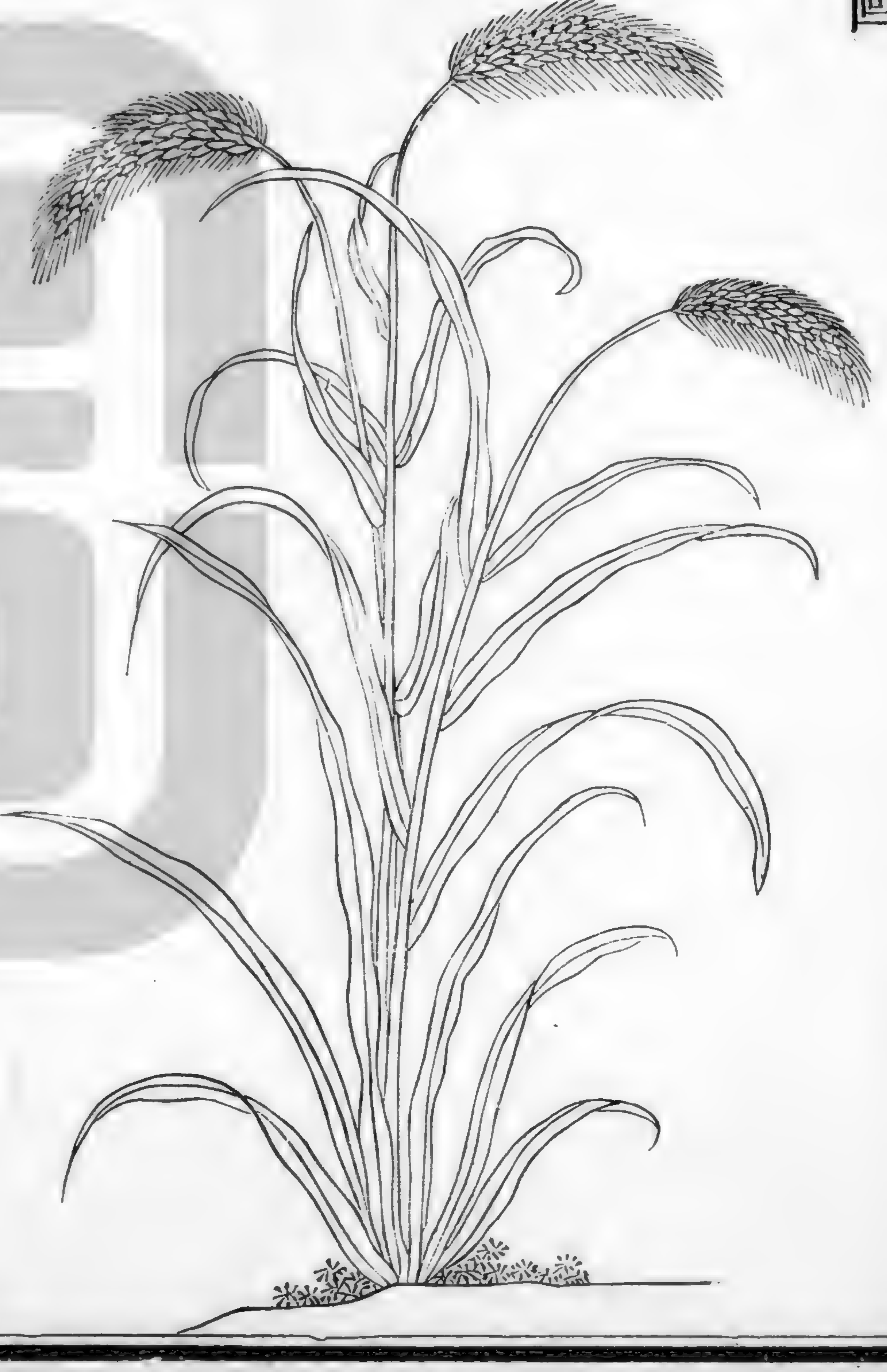
粘粟（孫炎）　糯粟（唐本草）

糯秫（唐本草）　赤秫（李時珍）

黃糯（北人呼）　黃秫（李時珍）

白秫（李時珍）

秫圖



禮記　月令

仲冬之月乃命大酋秫稻必齊

爾雅　釋草

衆秫

註　謂黏粟也　疏　衆一名秫謂黏粟也說文云稷之黏者也與穀相似米黏北人用之釀酒其莖稈似禾而粗大者是也

郭義恭廣志

秫

有胡秫早熟及麥

賈思勰齊民要術

粱秫

種秫欲薄地而稀一畝用子三升半地良多雉尾苗穊穗不成種與植稷同時晚者全不收也燥溼之宜杷勞之法一同稷苗收刈欲晚性不零落早刈損實

本草綱目

秫釋名

李時珍曰秫字篆文象其禾體柔弱之形俗呼糯粟是矣北人呼爲黃糯亦曰黃米釀酒劣於糯也

集解

蘇恭曰秫是稻秫也今人呼粟糯爲秫北土多以釀酒而汁少於黍米凡黍稷粟秫粳糯三穀皆有秈糯

也

掌禹錫曰秫米似黍米而粒小可作酒

寇宗奭曰秫米初搗出淡黃白色亦如糯不堪作飯最黏故宜作酒

李時珍曰秫卽粱米粟米之黏者有赤白黃三色皆可釀酒熬糖作餈糕食之蘇頌圖經謂秫爲黍之黏者許愼說文謂秫爲稷之黏者崔豹古今注謂秫爲稻之黏者皆誤也惟蘇恭以粟秫分秈糯孫炎註爾雅謂秫爲黏粟者得之

秫米氣味

甘微寒無毒

孟詵曰性平不可常食擁五臟氣動風迷悶人

李時珍曰按養生集云味酸性熱黏滯易成黃積病小兒不宜多食

主治

別錄曰寒熱利大腸療漆瘡

孟詵曰治筋骨攣急殺瘡疥毒熱生搗和雞子白傅毒腫良

日華曰主犬咬凍瘡嚼傅之

李時珍曰治肺瘧及陽盛陰虛夜不得眠及食鵝鴨成癥妊娠下黃汁

發明

陶弘景曰北人以此米作酒煮糖肥輭易消方藥不正用惟嚼以塗漆瘡及釀諸藥醪爾

李時珍曰秫者肺之穀也肺病宜食之故能去寒熱利大腸大腸者肺之合而肺病多作皮寒熱也千金治肺瘧方用之取此義也靈樞經岐伯治陽盛陰虛夜不得瞑半夏湯中用之取其益陰氣而利大腸也大腸利則陽不盛矣方見半夏條又異苑云宋元嘉中有人食鴨成癥瘕醫以秫米研粉調水服之須臾煩躁吐出一鴨雛而瘥也千金方治食鴨肉成病胷滿面赤不能食以秫米泔一盞飲之

附方

赤痢不止秫米一把鯽魚鮓二臠薤白一虎口煑粥食之（普濟方）

筋骨攣急孟詵曰用秫米一石麴三斗地黃一觔茵

陳蒿炙黃半斤一依釀酒法服之良

肺瘧寒熱痰聚胷中病至令人心寒寒甚乃熱善驚如有所見恆山三錢甘草半錢秫米三十五粒水煎未發時分作三次服（千金）

妊娠下水黃色如膠或如小豆汁秫米黃芪各一兩水七升煎三升分三服（梅師）

浸淫惡瘡有汁多發於心不早治周身則殺人熬秫米令黃黑杵末傳之（肘後方）

久泄胃弱黃米炒爲粉每用數匙炒糖拌食（簡便）

秫部藝文

擬米秫除祭酒誥　宋胡錡

唐得祭酒生徒皆喜謂不寂寞矣蓋橋門冠帶之地必資醉經鉅賢而爲之長以爾學殖素醇詞英早粲粤自脫穎而來詩曰或舂或揄或簸或蹂其所踐揚亦既熟矣頃登米廩敎思薰陶士君子已有成周旣醉之行今擢表成均維其令儀以式我賓僎使酌道味德者皆沈浸乎醲郁則將用汝作醴往惟欽哉

代米秫謝表　前人

任閭師之耕農功舉實進司成之長賓僎增華揆量逾涯懷榮蹐地伏念臣素無學殖徒有仁根后稷教藝以來芳聯南畝陶潛賦歸而後穎露西疇在前深媿於粃糠若作尚資於麴蘖忽從米廩叨佩水蒼清爲聖人中俾樂道涯之泳醉有君子行使沾德海之流自非沐漢化之鴻醇何以式周朋之燕湑茲蓋伏遇皇帝陛下氣薰嘉協瑞格和平當豐年高廩之秋畀烝爲醴闡七月公堂之教獻享稱觥將溥陶民俗於溫溫迺首觀儒風於渾渾肆令淺薄亦被涵濡臣敢不泆戒非彝禮嚴有旨招諸生而浸醲郁益明立館之規造三代而樂優游共適舞雩之趣

秫部選句

晉陶潛詩春秫作美酒酒熟吾自斟

宋陸游詩供秫借畱客

元方夔詩種秫田多早帶秋

秫部紀事

晉書陶潛傳潛爲彭澤令在縣公田悉令種秫穀曰令吾常醉於酒足矣妻子固請種秔乃使一頃五十畝種秫五十畝種秔

孔羣傳羣性嗜酒嘗與親友書云今年田得七百石秫米不足了麴蘖事

燕翼貽謀錄宋种放有別墅在終南山聚徒講學性嗜酒種秫自釀林泉之景頗爲幽勝眞宗聞之欲幸其家而不果咸平六年遣使繪圖以進

澄懷錄种明逸嗜酒嘗種秫自釀曰空山清寂聊以養和自號雲谿醉侯

聞奇錄徐庭實巡官說乾符中武義縣有人入山葬子掘得二尺忽陷丈餘深數尺收得秫百斛莫知其由將醞酒其味濃厚

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三十二卷目錄

麥部彙考
麥圖
詩經（鄘風桑中　周頌思文）
禮記（王制）
周禮（天官食醫　夏官職方氏）
尚書大傳（種麥）
春秋緯（說題辭　佐助期）

孝經緯（援神契）
大戴禮記（夏小正）
淮南子（墬形訓）
許慎說文（麥）
郭義恭廣志（麥）
賈思勰齊民要術（大小麥　雜說）
郭橐駝種樹書（麥）
羅願爾雅翼（麥　麰）
韓氏直說（刈麥）
徐光啓農政全書（種麥）
本草綱目（小麥　大麥　穬麥）
天工開物（麥總論　麥工　麥災　攻麥）
閩書（南產）
直省志書（宛平縣　良鄉縣　固安縣　清苑縣　柏鄉縣　邢臺縣　歷城縣　新城縣　齊東縣　泰安州　萊蕪縣　濱州　城武縣　曹州　昌邑縣　定襄縣　翼城縣　平陸縣　絳州　和順縣　馬邑縣　祥符縣　太康縣　洧川縣　鄢陵縣　延津縣　襄城縣　永寧縣　咸陽縣　渭南縣　乾州　平凉縣　西寧縣　六合縣　歙縣　太平府　清河縣　高郵州　通州　吳縣　常熟縣　太倉州　上海縣　靖江縣　丹徒縣）

平湖縣　天台縣　上高縣　新寧縣　泉州府　同安縣

雀麥圖

爾雅（釋草）

徐光啓農政全書（雀麥考）

本草綱目（雀麥）

燕麥圖

徐光啓農政全書（燕麥考）

蕎麥圖

徐光啓農政全書（蕎麥考）

本草綱目（蕎麥　苦蕎麥）

高濂遵生八牋（蕎麥花方）

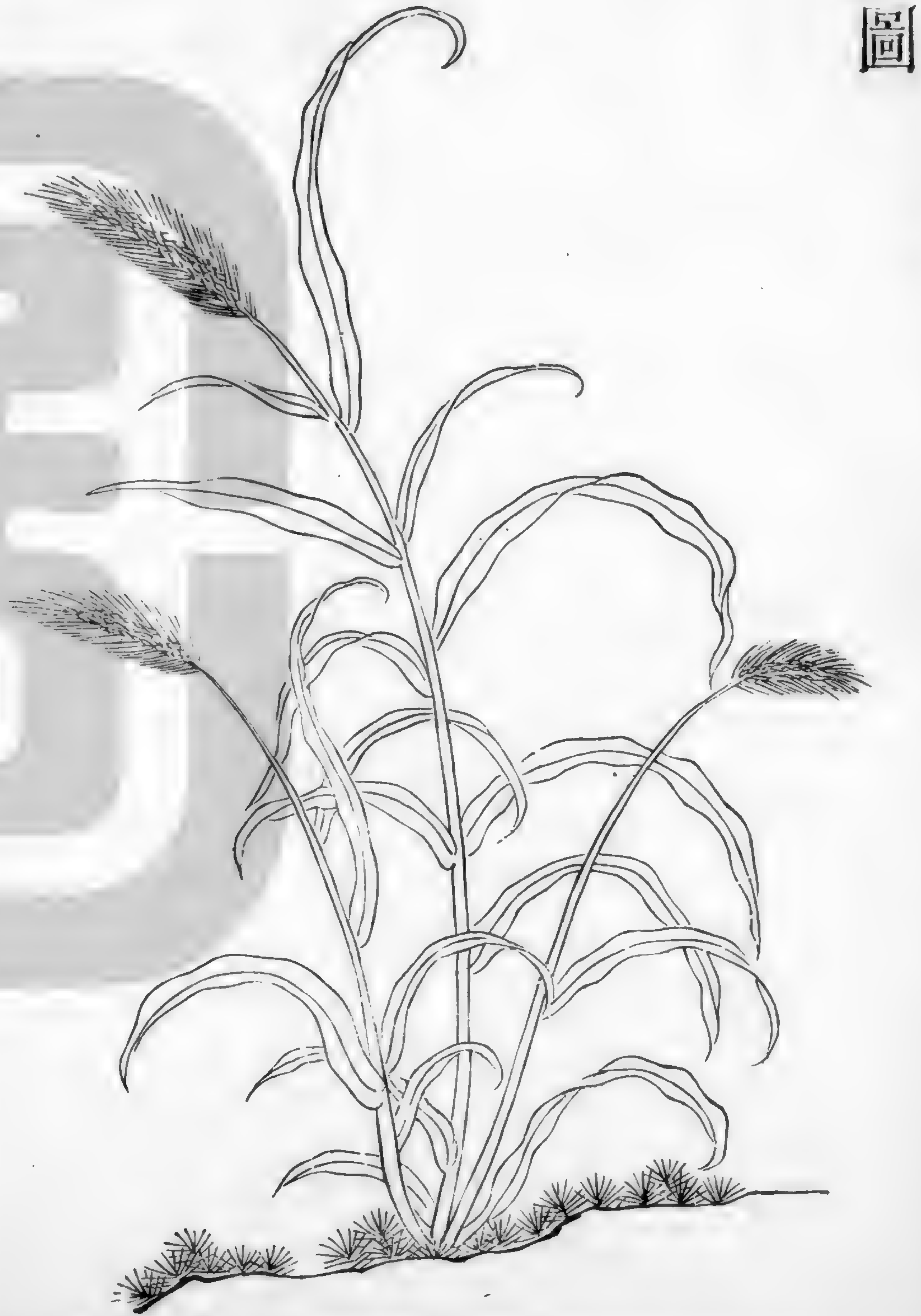
草木典第三十二卷

麥部彙考

釋名

麥（詩經） 來（詩經）
牟（詩經） 麳（博雅）
麰（博雅） 小麥（別錄）
大麥（別錄） 穬麥（吳普）
糯麥（李時珍） 迦師錯（梵書名）

麥圖



詩經

鄘風桑中

爰采麥矣沬之北矣

（朱注）麥穀名秋種夏熟者（大全）白虎通曰麥金也金旺而生火旺而死

周頌思文

貽我來牟帝命率育

（傳）牟麥率用也（注）牟字書作麰音同或作䴵孟子云䴵大麥也廣雅云麳小麥麰大麥也（疏）孟子趙

岐注云麰麥大麥也

禮記

王制

庶人夏薦麥麥以魚

（陳注）麥與黍皆南方之穀故配以魚魚與豚皆陰物也

周禮

天官

食醫凡會膳食之宜鴈宜麥

（正義）鴈味甘平大麥味酸而溫小麥味甘微寒氣味相成

（訂義）鴈陽也麥秋種而夏熟得陽氣爲多與鴈相宜

夏官

職方氏正東曰青州其穀宜稻麥

尚書大傳

種麥

秋昏虛星中可以種麥

春秋緯

說題辭

麥之爲言殖也寢生觸凍而不息精射刺直故麥含芒事且立也

　佐助期

麥神名福習

孝經緯

　援神契

黑墳宜黍麥

大戴禮記

　夏小正

三月祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈而記之也

九月鞠華而樹麥時之急也

淮南子

　墬形訓

濟水通和而宜麥

許慎說文

　麥

麥金也金王而生火王而死　麥芒穀秋種厚薶故

謂之麥從來有穗者從夊　麰周所受來牟也一麥二縫象其芒刺之形天所來也　麧堅麥也　麱小麥屑覈也　䴾磨麥也　𪍿麥覈屑也十斤爲三斗從麥啻聲　麷煮麥也　麩麥甘鬻也　稍麥莖也（麧痕入聲麱音瑣䴾音雖𪍿音替麷音風麩音孚稍音捐）

郭義恭廣志

麥

稅麥似大麥出涼州旋麥三月種八月熟出西方赤小麥赤而肥出鄭縣有半夏小麥有秀芒大麥有黑穬麥

賈思勰齊民要術

大小麥

爾雅曰大麥麰小麥麳廣志曰鹵水麥其實大麥形有縫稅麥似大麥出涼州旋麥三月種八月熟出西方赤小麥赤而肥出鄭縣語曰湖豬肉鄭稀熟山提小麥至粘弱以貢御有半夏小麥有秃芒大麥有黑穬麥陶隱居本草云大麥爲五穀長即今倮麥也一名麰麥似穬麥唯無皮耳穬麥此是

今馬食者然則大穬二麥種別名異而世人以爲一物謬矣按世有落麥者禿芒是也又有春種穬麥也

大小麥皆須五月六月暵地不暵地而種者其收倍薄崔寔曰五月一日蕃麥田也

種大小麥先畤逐犂稖種者佳（畤音劣 稖音淹）再倍省種子而科大逐犂𡐛之亦得然不如作稖耐旱

其山田及剛强之地則耬下之（耬音樓）其種子宜加五省於下田

凡耬種者匪直土淺易生然於鋒鋤亦便穬麥非良地則不須種薄地徒勞種而必不收凡種穬麥高下田皆得用但必須良熟耳高田借擬禾豆自可專用下田也

八月中戊社前種者爲上時擲者畝用子二升半下戊前爲中時

用子三升

八月末九月初爲下時

用子三升半或四升

小麥宜下種

歌曰高田種小麥稴穇不成穗男兒在他鄉那得不憔悴（稴音廉 穇音衫）

八月上戊社前爲上時

擲者用子一升半

中戊前爲中時

用子二升

下戊前爲下時

用子二升半

正月二月勞而鋤之三月四月鋒而更鋤

鋤麥倍收皮薄麪多而鋒勞各得再遍爲良也

令立秋前治訖

立秋後則蟲生

蒿艾簟盛之良

以蒿艾閉窖埋之亦佳窖麥法必須日曝令乾及

熱埋之

多種久居供食者宜作劁（才凋切）麥倒刈薄布順風放火火既著即以掃箒撲滅仍打之

如此者夏蟲不生然唯中作麥飯及麪用耳

禮記月令曰仲秋之月乃勸人種麥無或失時其有失時行罪無疑

鄭元注曰麥者接絕續乏之穀尤宜重之

孟子曰今夫麰麥播種而耰之其地同樹之時又同浡然而生至於日至之時皆熟矣雖有不同則地有肥磽雨露之養人事之不齊也

雜陰陽書曰大麥生於杏二百日秀秀後五十日成麥生於亥壯於卯長於辰老於巳死於午惡於戌忌於子丑小麥生於桃二百一十日秀秀後六十日成忌與大麥同蟲食杏者麥貴

種瞿麥法以伏爲時

一名地麪良地一畝用子五升薄田三四升畝收十石渾蒸曝乾舂去皮米全不碎炊作飧甚滑細磨下絹簁作餅亦滑美然爲性多穢一種此物數

年不絕耘鋤之功更益劬勞（簁音篩）

尚書大傳曰秋昏虛星中可以種麥

虛北方元武之宿八月昏中見於南方

說文曰麥秋種厚埋故謂之麥麥金王而生火王而死

氾勝之書曰凡田有六道麥爲首種種麥得時無不善夏至後七十日可種宿麥早種則蟲而有節晚種則穗小而少實當種麥若天旱無雨澤則薄漬麥種以酢（且故反）漿并蠶矢夜半漬向晨速投之令與白露俱下酢漿令麥耐旱蠶矢令麥忍寒麥生黃色傷於太稠稠者鋤而稀之秋鋤以棘柴耬之以壅麥根故諺曰子欲富黃金覆黃金覆者謂秋鋤麥曳柴壅麥根也至春凍解棘柴曳之突絕其乾葉須麥生復鋤之到榆莢時注雨止候土白背復鋤如此則收必倍冬雨雪止以物輒蘭麥上掩其雪勿令從風飛去後雪復如此則麥耐旱多實春凍解耕如土種旋麥麥生根茂盛莽鋤如宿麥

氾勝之區麥種區大小如中農夫區禾收區種凡種

一畝用子二升覆土厚二寸以足踐之令種土相親麥生根成鋤區間秋草緣以棘柴律土壅麥根秋旱則以桑落曉澆之秋雨澤適勿澆之麥凍解棘柴律之突絕去其枯葉區間草生鋤之大男大女治十畝至五月收區一畝得百石以上十畝得千石以上小麥忌戌大麥忌子除日不中種

崔寔曰凡種大小麥得白露節可種薄田秋分種中田後十日種美田唯穬早晚無常正月可種春麥豍豆盡二月止

青稞麥

治打時稍難唯伏日用碌碡碾

右每十畝用種八斗與大麥同時熟好收四十石石八九斗麪堪作麨及餅飥甚美磨總盡無麩

鋤一遍佳不鋤亦得

雜說

凡蕎麥五月耕經三十五日草爛得轉并種耕三遍立秋前後皆十日內種之假如耕地三遍卽三重著子下兩重子黑上頭一重子白皆是白汁滿似如濃

卽須收刈之但對梢相答鋪之其白者日漸盡變爲黑如此乃爲得所若待上頭總黑半已下黑子盡總落矣其所糞種黍地亦刈黍子卽耕兩徧熟蓋下糠麥至春鋤三遍止

凡種小麥地以五月內耕一遍看乾溼轉之耕三遍爲度亦秋社後卽種至春能鋤得兩遍最好

博物志曰人啖麥橡令人多力健行

西域諸國志曰天竺十一月六日爲冬至則麥禾十二月十六日爲臘臘麥熟

說文曰麰周所受來麰也

郭橐駝種樹書

麥

小麥忌戌大麥忌子

臘日種麥及豆來年必熟麥苗盛時須使人縱牧於其間令稍實則其收倍多麥屬陽故宜乾原稻屬陰故宜水澤

小麥不過冬大麥不過年

麥最宜雪諺云冬無雪麥不結

種麥之法土欲細溝欲深耙欲輕撒欲勻曬麥之法宜烈日之中乘熱而收仍用蒼耳葉或麻葉碎雜其中則免化蛾

羅願爾雅翼

麥

麥者接絕續乏之穀夏之時舊穀已絕新穀未登民於此時乏食而麥最先熟故以爲重董仲舒曰春秋於他穀不書至無麥禾則書之以此見聖人於五穀最重麥與禾也因說武帝勸關中種麥而明堂月令亦有仲秋勸種麥之文其有失時行罪無疑凡以接續所賴懼民不以爲意耳又禾下卽種爲稍勞故鄭司農注稻人稱今時謂禾下麥爲荑下麥言芟荑其禾於下種麥又注薙氏云俗間謂麥下爲荑言芟荑其麥以其下種禾豆則是卒歲之間無曠土閑民此惰農所難故勸之麥比他穀獨隔歲種故號宿麥說者亦或以爲首種傳曰秋昏虛星中可以種麥說文曰麥芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死小麥生于桃二百四十日秀秀後六十日成

蓋秋種冬長春秀夏實具四時之氣自然兼有寒溫熱冷故小麥微寒以爲麴則溫麫熱而麩冷其地暖處亦可春種至夏便收然比秋種者四氣不足故有毒河渭以西白麥麫涼以其春種缺二時氣使然也麥既備有四時之氣而說文以麥爲金者特以其金王而生又遇火而死鄭注月令則云麥實有孚甲屬木黍秀舒散屬火麻實有文理屬金菽實孚甲堅合屬水稷五穀之長屬土此據明堂月令四時與中央所食爲說養生家則以爲麥心之穀養心氣心病宜食是又以爲南方之穀皆各自爲義然麥性微寒以爲金則許氏之說優矣古稱高田宜黍稷下田宜稻麥今小麥例須下田故古歌有曰高田種小麥終久不成穗若大麥則不然詩所謂靑靑之麥生于陵陂者謂大麥也已別具于彝中古者朝事之豆有麷蕡先儒以麷爲熬麥許叔重以爲煑麥又小麥屑皮謂之麩小麥屑之覈謂之䵋麥覈屑十觔爲三斗者謂之䵂麥末謂之麫麥甘鬻謂之麮餅䴭謂之䵂若麩麩礦麥若擣謂之䴳堅麥謂之麧又相謁食麥謂之

餢陳楚之間謂之養楚人謂之飵秦人謂之𩟗䭘（麩音去䴹音鞠䴷音哭麩音才麩音滑䴵音磨餢音拈養音匪飵音昨𩟗恩去聲䭘音顛）

麰

麰者周所受瑞麥來麰也一作牟又作𪌾即今之大麥說文云牟大也蓋生于杏二百日而秀秀後五十日而成孟子曰麰麥播種而耰之其地同樹之時又同勃然而生至于日至之時皆熟矣此麰之候也呂氏春秋曰孟夏之月百穀三葉而獲大麥其始蓋后稷受之於天故詩曰貽我來牟又曰於皇來牟劉向以爲釐麰麥也始自天降此皆以和致和獲天助也然則來麰一物唯廣雅以麰爲大麥來爲小麥按說文云來周所受瑞麥來麰一來二縫象芒束之形天所來也故謂行來之來說文以此解來則來麰不應爲二物然則來麰爲大麥明矣后稷憂勤萬民天賜之麥蓋使其麥豐稔則謂之貽我來牟耳不必雨之種也然古今雨粟事亦甚多安知其始不如此乎雖然后稷所植多矣而獨言此者以其至艱書曰曁稷播奏庶艱食鮮食今麥早種則蟲而有節晚種則穗

小而少實又爲性多穢一種之終歲不絕耘耡之功此所以爲艱食歟方言曰𪍿𪌐𪌉𪍖𪎊𪎰䴹麴也自關而西秦豳之間曰𪍿晉之舊都曰𪌐齊右河濟曰𪌉或曰𪍖北鄙曰𪎊麴其通語也蓋大麥以爲麴還得𪍖之本名𪎊是小麥爲之𪎊細餠麴也𪎰有衣麴也大麥宜爲飯又可爲酢其蘗可爲餳（𪎊音陴 𪎰音蒙 䴹音果 𪌉字典不載）

韓氏直說

刈麥

五六月麥熟帶青收一半合熟收一半若過熟則抛費每日至晚卽便載麥上場堆積用苫緻覆以防雨作

苫須於雨前農隙時備下

如搬載不及卽於地內苫積天晴乘夜載上場卽攤一二車薄則易乾碾過一遍翻過又一遍起稭下場揚子收起雖未淨直待所收麥都碾盡然後將未淨稭稈再碾如此可一日一場比至麥收盡已碾訖三之二農家忙併無似蠶麥古語云收麥如救火

梅天雨更多故

若少遲慢一値陰雨卽爲災傷遷延過時秋苗亦誤

鋤治

徐光啓農政全書

種麥

種大麥早稻收割畢將田鋤成行隴令四畔溝洫通水下種以灰糞蓋之須灰糞均調爲上

種小麥須揀去雀麥草子簸去秕粒在九十月種種法與大麥同若太遲恐寒鴉至食之則稀出少收

本草綱目

小麥釋名

李時珍曰來亦作䅘許氏說文云天降瑞麥一來二麰象芒刺之形天所來也如足行來故麥字從來從夊夊音綏足行也詩云貽我來牟是矣又云來象其實夊象其根梵書名麥曰迦師錯

集解

蘇頌曰大小麥秋種冬長春秀夏實具四時中和之氣故爲五穀之貴地暖處亦可春種至夏便收然比

秋種者四氣不足故有毒

李時珍曰北人種麥漫撒南人種麥撮撒北麥皮薄麪多南麥反此或曰收麥以蠶沙和之辟蠹或云立秋前以蒼耳剉碎同曬收亦不蛀秋後則蟲已生矣蓋麥性惡濕故久雨水潦卽多不熟也

氣味

甘微寒無毒（入少陰太陽之經）

甄權曰平有小毒

蘇恭曰小麥作湯不許皮坼坼則性溫不能消熱止煩也

陳藏器曰小麥秋種夏熟受四時氣足兼有寒熱溫涼故麥涼麴溫麩冷麪熱宜其然也河渭之西白麥麪亦涼以其春種闕二氣也

李時珍曰新麥性熱陳麥平和

主治

別錄曰除客熱止煩渴咽燥利小便養肝氣止漏血唾血令女人易孕

孫思邈曰養心氣心病宜食之

寇宗奭曰煎湯飲治暴淋

藥性云熬末服殺腸中蚘蟲

李時珍曰陳者煎湯飲止虛汗燒存性油調塗諸瘡湯火傷灼

發明

李時珍曰按素問云麥屬火心之穀也鄭玄云麥有孚甲屬木許愼云麥屬金金王而生火王而死三說各異而別錄云麥養肝氣與鄭說合孫思邈云麥養心氣與素問合夷攷其功除煩止渴收汗利溲止血皆心之病也當以素問爲準蓋許以時鄭以形而素問以功性故立論不同爾

朱震亨曰饑年用小麥代穀須曬燥以少水潤舂去皮煑爲飯食可免麪熱之患

附方

消渴心煩用小麥作飯及粥食（心鏡）

老人五淋身熱腹滿小麥一升通草二兩水三升煑一升飲之卽愈（奉親書）

項下癭氣用小麥一升醋一升漬之曬乾爲末以海

藻洗研末三兩和勻每以酒服方寸匕日三（小品方）

眉鍊頭瘡用小麥燒存性爲末油調敷（儒門事親）

白癜風癬用小麥攤石上燒鐵物壓出油擦之甚效（醫學正傳）

湯火傷灼未成瘡者用小麥炒黑研入膩粉油調塗之勿犯冷水必致爛（袖珍方）

金瘡腸出用小麥五升水九升煑取四升綿濾取汁待極冷令病人臥席上含汁噀之腸漸入噀其背並勿令病人知及多人見傍人語卽腸不入也乃擡席四角輕搖使腸自入十日中但略食美物愼勿驚動卽殺人（劉涓子鬼遺方）

浮麥氣味

甘鹹寒無毒

主治

李時珍曰益氣除熱止自汗盜汗骨蒸虛熱婦人勞熱

麥麩主治

日華曰時疾熱瘡湯火瘡爛撲損傷折瘀血醋炒罯

貼之

陳藏器曰和麪作餅止洩痢調中去熱健人以醋拌蒸熱袋盛包熨人馬冷失腰脚傷折處止痛散血

李時珍曰醋蒸熨手足風濕痺痛寒濕脚氣互易至汗出並良末服止虛汗

發明

李時珍曰麩乃麥皮也與浮麥同性而止汗之功次於浮麥蓋浮麥無肉也凡人身體疼痛及瘡瘍腫爛沾漬或小兒暑月出痘瘡潰爛不能著席睡臥者並用夾褥盛麩縫合藉臥性涼而軟誠妙法也

附方

虛汗盜汗衛生寶鑑用浮小麥文武火炒爲末每服二錢半米飲下日三服或煎湯代茶飲　一方以猪嘴脣煑熟切片蘸食亦良

產後虛汗小麥麩牡蠣等分爲末以猪肉汁調服二錢日二服（胡氏婦人方）

走氣作痛用釅醋拌麩皮炒熱袋盛熨之（生生編）

滅諸瘢痕春夏用大麥麩秋冬用小麥麩篩粉和酥

敷之（總錄）

小兒眉瘡小麥麩炒黑研末酒調敷之

小便尿血麪麩炒香以肥猪肉蘸食之（集元方）

麪氣味

別錄曰甘温有微毒不能消熱止煩

大明曰性壅熱小動風氣發丹石毒

孫思邈曰多食長宿澼加客氣畏漢椒蘿蔔

主治

陳藏器曰補虛久食實人膚體厚腸胃强氣力

日華曰養氣補不足助五臟

寇宗奭曰水調服治人中暑馬病肺熱

李時珍曰傅癰腫損傷散血止痛生食利大腸水調服止鼻衄吐血

發明

孟詵曰麪有熱毒者多是陳黦之色又爲磨中石末在內故也但杵食之卽良

陳藏器曰麪性熱惟第二磨者凉爲其近麩也河渭以西白麥麪性凉以其春種闕二氣也

汪穎曰東南卑濕春多雨水麥已受濕氣又不曾出汗故食之作渴動風氣助濕發熱西北高燥春雨又少麥不受濕復入地窖出汗北人禀厚少濕故常食而不病也

李時珍曰北麪性溫食之不渴南麪性熱食之煩渴西邊麪性凉皆地氣使然也吞漢椒食蘿蔔皆能解其毒見蘿蔔條醫方中往往用飛羅麪取其無石末而性平易爾陳麥麪水煑食之無毒以糟發脹者能發病發瘡性作蒸餅和藥取其易消也按李廷飛延壽書云北多霜雪故麪無毒南方雪少故麪有毒顧元慶簷曝偶談云江南麥花夜發故發病江北麥花晝發故宜人又且魚稻宜江淮羊麪宜京洛亦五方有宜不宜也麪性雖熱而寒食日以紙袋盛懸風處數十年亦不壞則熱性皆去而無毒矣入藥尤良

附方

熱渴心悶溫水一盞調麪一兩飲之（聖濟總錄）

中暍卒死井水和麪一大抄服之（千金）

夜出盜汗麥麪作彈丸空心臥時煑食之次早服妙

香散一帖取效

內損吐血飛羅麪略炒以京墨汁或藕節汁調服二錢（醫學集成）

大衂血出口耳皆出者用白麪入鹽少許冷水調服三錢（普濟方）

中蠱吐血小麥麪二合水調服半日當下出（廣記）

嘔噦不止醋和麪作彈丸二三十枚以沸湯煑熟漉出投漿水中待溫吞三兩枚噦定即不用再吞未定至晚再吞（兵部手集）

寒痢白色炒麪每以方寸匕入粥中食之能療日瀉百行醫師不救者（外臺）

泄痢不固白麪一斤炒焦黃每日空心溫水服一二匙（正要）

諸瘧久瘧用三姓人家寒食麪各一合五月五日午時采青蒿擂自然汁和丸綠豆大臨發日早無根水下一丸一方加炒黃丹少許（德生堂方）

頭皮虛腫薄如蒸餅狀如裹水以口嚼麪傅之良（梅師）

咽喉腫痛卒不下食白麪和醋塗喉外腫處（普濟方）

婦人吹奶水調麪煑糊欲熟卽投無灰酒一盞攪勻熱飲令人徐徐按之藥行卽瘳（聖惠方）

乳癰不消白麪半觔炒黃醋煑爲糊塗之卽消（聖惠方）

破傷風病白麪炒鹽各一撮新水調塗之（普濟方）

金瘡血出不止用生麪乾敷五七日卽愈（藺氏經驗方）

遠行脚趼成泡者水調生麪塗之一夜卽平（海上）

折傷瘀損白麪梔子仁同擣以水調傳之卽散

火燎成瘡炒麪入梔子仁末和油傳之（千金）

瘡中惡肉寒食麪二兩巴豆五分水和作餠燒末摻之（仙傳外科）

白禿頭瘡白麪豆豉和研酢和傳之（普濟方）

小兒口瘡寒食麪五錢硝石七錢水調半錢塗足心男左女右（普濟方）

婦人斷產白麪一升酒一升煑沸去渣分三服經水至時前日夜次日早及天明服之

陰冷悶痛漸入腹腫滿醋和麪熨之（千金方）

一切漏瘡鹽麪和團燒研傳之（千金方）

瘭疽出汁生手足肩背纍纍如赤豆剝淨以酒和麪

傳之（千金方）

一切疔腫麪和臘猪脂封之良（梅師方）

傷米食積白麪一兩白酒麴二丸炒爲末每服二匙白湯調下如傷肉食山查湯下（簡便方）

大麥釋名

李時珍曰麥之苗粒皆大於來故得大名牟亦大也通作麰

集解

陶弘景曰今稞麥一名牟麥似穬麥惟皮薄爾

蘇恭曰大麥出關中卽青稞麥形似小麥而大皮厚故謂大麥不似穬麥也

蘇頌曰大麥今南北皆能種蒔穬麥有二種一種類小麥而大一種類大麥而大

陳藏器曰大穬二麥前後兩出蓋穬麥是連皮者大麥是麥米但分有殼無殼也蘇以青稞爲大麥非矣青稞似大麥天生皮肉相離秦隴巴西種之今人將當大麥米糶之不能分也

陳承曰小麥今人以磨麪日用者爲之大麥今人以

粒皮似稻者爲之作飯滑飼馬良穬麥今人以似小麥而大粒色青黃作麪脆硬食多脹人汴洛河北之間又呼爲黃稞關中一種青稞比近道者粒微小色微青專以飼馬未見入藥用然大穬二麥其名差互今之穬麥似小麥而大者當謂之大麥今之大麥不似小麥而穬脆者當謂之穬麥不可不審

李時珍曰大穬二麥註者不一按吳普本草大麥一名穬麥五穀之長也王禎農書云青稞有大小二種似大小麥而粒大皮薄多麪無麩西人種之不過與大小麥異名而已郭義恭廣志云大麥有黑穬麥有䅹麥出凉州似大麥有赤麥赤色而肥據此則穬麥是大麥中一種皮厚而青色者也大抵是一類異種如粟粳之種近百總是一類但方土有不同爾故二麥主治不甚相遠大麥亦有粘者名糯麥可以釀酒

氣味

鹹溫微寒無毒爲五穀長令人多熱

孟詵曰暴食似脚弱爲下氣故也久服宜人熟則有益帶生則冷而損人石蜜爲之使

主治

別錄曰消渴除熱益氣調中

陳士良曰補虛劣壯血脈益顏色實五臟化穀食止洩不動風氣久食令人肥白滑肌膚爲麪勝於小麥無躁熱

蘇恭曰麪平胃止渴消食療脹滿

孟詵曰久食頭髮不白和針砂沒石子等染髮黑色

李時珍曰寬胷下氣凉血消積進食

發明

寇宗奭曰大麥性平凉滑膩有人患纏喉風食不能下用此麪作稀糊令嚥以助胃氣而平三伏中朝廷作麨以賜臣下

朱震亨曰大麥初熟人多炒食此物有火能生熱病人不知也

李時珍曰大麥作飯食香而有益煑粥甚滑磨麪作醬甚甘美

附方

食飽煩脹但欲臥者大麥麪熬微香每白湯服方寸

匕佳（肘后方）

膜外水氣大麥麪甘遂末各半兩水和作餅炙熟食取利（總錄）

小兒傷乳腹脹煩悶欲睡大麥麪生用水調一錢服白麪微炒亦可（保幼大全）

蠼螋尿瘡大麥嚼傅之日三上（傷寒類要）

腫毒已破靑大麥去鬚炒暴花爲末傅之成靨揭去又傅數次卽愈

麥芒入目大麥煮汁洗之卽出（孫眞人方）

湯火傷灼大麥炒黑研末油調搽之

被傷腸出以大麥煮汁洗腸推入但飲米糜百日乃可（千金）

卒患淋痛大麥三兩煎湯入薑汁蜂蜜代茶飲（聖惠方）

穬麥釋名

李時珍曰穬之殼厚而粗礦也

集解

陶弘景曰穬麥是馬所食者服食家並食大穬二麥令人輕健

蕭炳曰穬麥西川人種食之山東河北人正月種之名春穬形狀與大麥相似

李時珍曰穬麥有二種一類小麥而大一類大麥而大

蘇頌曰穬麥卽大麥一種皮厚者陳藏器謂卽大麥之連殼者非也按別錄自有穬麥功用其皮豈可食乎詳大麥下

氣味

甘微寒無毒

陶弘景曰此麥性熱而云微寒恐是作屑與合殼異也

蘇恭曰穬麥性寒陶云性熱非矣江東少有故也

大明曰暴食似動冷氣久卽益人

主治

別錄曰輕身除熱久服令人多力健行作糵溫中消食

蕭炳曰補中不動風氣作餅食良

發明

李時珍曰別錄麥蘖附見穬麥下而大麥下無之則生蘖當以穬爲良也今人通用不復分別矣

天工開物

麥總論

凡麥有數種小麥曰來麥之長也大麥曰牟曰穬雜麥曰雀曰蕎皆以播種同時花形相似粉食同功而得麥名也四海之內燕秦晉豫齊魯諸道烝民粒食小麥居半而黍稷稻粱僅居半西極川雲東至閩浙吳楚腹焉方長六千里中種小麥者二十分而一磨麪以爲捻頭環餌饅首湯料之需而饔飧不及焉種餘麥者五十分而一閭閻作苦以充朝膳而貴介不與焉穬麥獨產陝西一名青稞即大麥隨土而變而皮成青黑色者秦人專以飼馬饑荒人乃食之（大麥亦有粘者河洛用以釀酒）雀麥細穗穗中又分十數細子間亦野生蕎麥實非麥類然以其爲粉療饑傳名爲麥則麥之而已凡北方小麥歷四時之氣自秋播種明年初夏方收南方者種與收期時日差短江南麥花夜發江北麥花晝發亦一異也大麥種穫期與小麥相同蕎

麥則秋半下種不兩月而即收其苗遇霜即殺邀天降霜遲遲則有收矣

麥工（北耕種耨）

凡麥與稻初耕墾土則同播種以後則耘耔諸勤苦皆屬稻麥惟施耨而已凡北方厥土墳壚易解釋者種麥之法耕具差異耕即兼種其服牛起土者耒不用耕並列兩鐵於橫木之上其具方語曰鏹鏹中間盛一小斗貯麥種於內其斗底空梅花眼牛行搖動種子即從眼中撒下欲密而多則鞭牛疾走子撒必多欲稀而少則緩其牛撒種即少既撒種後用驢駕兩小石團壓土埋麥凡麥種緊壓方生南地不與北同者多耕多耙之後然後以灰拌種手指拈而種之種過之後隨以脚根壓土使緊以代北方驢石也耕種之後勤議耨鋤凡耨草用闊面大鎛麥苗生後耨不厭勤（有三過四過者）餘草生機盡誅鋤下則竟畝精華盡聚嘉實矣功勤易耨南與北同也凡糞麥田既種以後糞無可施爲計在先也陝洛之間憂蟲蝕者或以砒霜拌種子南方所用惟炊燼也（俗名地灰）南方稻田有

種肥田麥者不糞麥實當春小麥大麥青青之時耕殺田中蒸罨土性秋收稻穀必加倍也凡麥收空隙可再種他物自初夏至季秋時日亦半載擇土宜而爲之惟人所取也南方大麥有旣刈之後乃種遲生粳稻者勤農作苦明賜無不及也凡蕎麥南方必刈稻北方必刈菽稷而後種其性稍吸肥腴能使土瘦然計其穫入業償半穀有餘勤農之家何妨再糞也

麥災

凡麥妨患抵稻三分之一播種以後雪霜晴潦皆非所計麥性食水甚少北土中春再沐雨水一升則秀華成嘉粒矣荆揚以南唯患黴雨倘成熟之時晴乾旬日則倉廩皆盈不可勝食揚州諺云寸麥不怕尺水謂麥初長時任水滅頂無傷尺麥只怕寸水謂成熟時寸水輭根倒莖沾泥則麥粒盡爛於地面也江南有雀一種有肉無骨飛食麥田數盈千萬然不廣及羅害者數十里而止江北蝗生則大祲之歲也

攻麥（颺　磨　羅）

凡小麥其質爲麪蓋精之至者稻中再舂之米粹之

至者麥中重羅之麪也小麥收穫時束稾擊取如擊稻法其去秕法北土用颺蓋風扇流傳未遍率土也凡颺不在宇下必待風至而後爲之風不至雨不收皆不可爲也凡小麥既颺之後以水淘洗塵垢淨盡又復曬乾然後入磨凡小麥有紫黃二種紫勝於黃凡佳者每石得麪一百二十斤劣者損三分之一也凡磨大小無定形大者用肥健力牛曳轉其牛曳磨時用桐殼掩眸不然則眩暈其腹繫桶以盛遺不然則穢也次者用驢磨斤兩稍輕又次小磨則止用人推挨者凡力牛一日攻麥二石驢半之人則強者攻三斗弱者半之若水磨之法其詳已載攻稻水碓中制度相同其便利又三倍于牛犢也凡牛馬與水磨皆懸袋磨上上寬下窄貯麥數斗於中溜入磨眼人力所挨則不必也凡磨石有兩種麪品由石而分江南少粹白上麪者以石懷沙滓相磨發燒則其麩併破故黑類參和麪中無從羅去也江北石性冷膩而產於池郡之九華山者美更甚以此石製磨石不發燒其麩壓至扁秕之極不破則黑疵一毫不入而麪

成至白也凡江南磨二十日卽斷齒江北者經半載方斷南磨破麩得麪百斤北磨只得八十斤故上麪之値增十之二然麪觔小粉皆從彼磨出則衡數已足得値更多焉凡麥經磨之後幾番入羅勤者不厭重復羅匡之底用絲織羅地絹爲之湖絲所織者羅麪千石不損若他方黃絲所爲經百石而已朽也凡麪既成後寒天可經三月春夏不出二十日則鬱壞爲食適口貴及時也凡大麥則就舂去膜炊飯而食爲粉者十無一焉蕎麥則微加舂杵去衣然後或舂或磨以成粉而後食之蓋此類之視小麥精粗貴賤大徑庭也

閩書

南產

麥廣雅曰大麰也小麳也本草云北方之麥秋種冬長春秀夏實全備四時之氣故無毒南方之麥冬種夏實四時之氣不備故有毒有大麥有小麥有蕎麥稈紅花白實三稜而黑秋花冬實有穬麥類麥而殼稍異福州曰米麥泉州曰蔚麥興化曰穬麥福寧曰

玉麥惟穬爲古名

直省志書

宛平縣

物產麥有三種大小蕎

良鄉縣

物產大麥小麥春麥鴈麥蕎麥

固安縣

土產麥大小穬無芒蕎

清苑縣

土產麥有大有小有蕎有春有秋有米有玉

柏鄉縣

物產米大麥芒大麥小麥火麥紅麥白麥蕎麥

邢臺縣

物產麥有五種大麥冬種者春種者皮粗而粒大成米謂之大麥仁止可炊飯食之佳小麥有黃皮麥有紅麥白麥光頭麥紫庭白籽實麥縣西北先熟東南次之西山中又次之上下熟差十日

歷城縣

方產小麥有白有紫白者粒肥而佳大麥穗有六稜者爲六稜麥露仁者爲靑顆麥宜飯醋糵宜餳有春秋兩名種宜畦中濕地玉麥蕎麥入伏種霜前收可佐二麥之歉

新城縣

物產大麥小麥時麥二種蕎麥

齊東縣

物產大麥小麥蕎麥春麥

泰安州

物產麥有麳麰蕎三種

萊蕪縣

物產麥有大小二種白紅二色春種者曰春麥麰麥又有蕎麥夏三伏內種

濱州

物產麥有大麥小麥蕎麥新增一種曰轉蔓麥

城武縣

物產麥有紅白二種

曹州

物產大麥小麥小麥有紅白二種蕎麥有白色一種

昌邑縣

物產麥有大小春玉蕎五種

定襄縣

物產大麥小麥蕎麥油麥燕麥

翼城縣

物產麥有大小赤白數種

平陸縣

土產麥有大小二種大麥則曰露仁曰草大麥小麥則曰火麥曰白麥

絳州

物產麥之屬大麥有芒芽可爲飴糖小麥有芒無芒種甚多州人日夕餐飱胥用之餅餌蒸食治造頗爲得宜其法篩簸除去皮殼淘淨貯器幽滋過夕向日曬八九分乾磨成麪重羅細白如霜雪酵發手揉益以乾麪使虛實得宜作爲諸品樣式入甑箅蒸出潔白豐腴甘美可食諸都邑所罕有至於祀神餽女剪刻花鳥著棗懷肥傳色染綵爭鬬奇巧其大盈盤逾

尺規可至仞城內無問大小人家各具甑籠皆能手自揑造婦女造作甚勞相習不以爲苦本地所出不足貧於鄰邑關西水陸運販日相絡繹蓋俗使然也蕎麥燕麥炒以爲餱可食

和順縣

土產春麥雪麥大麥地寒不多種油麥性寒多種當五穀之半

馬邑縣

土產麥有小大二種俱春分前種之去秋無雨則地燥而不能下種春無雨則不苗夏無雨則不秀大麥刈於小暑小麥刈於大暑與鴈門以南迴不同焉外有蕎麥一種初伏乃種霜早則盡萎又有油麥一種亦秋熟而種之者少

祥符縣

物產芒大麥紅小麥蕎麥米大麥白小麥

太康縣

物產小麥大麥米大麥山大麥

洧川縣

物產麥有大麥小麥裕麥數種

鄢陵縣

土產麥秋種亦有春種者大麥三月黃熹小麥自黃皮蛸子之外有白麥御麥爲最嘉其他曰紅稈曰鐵稈曰光頭曰條兒之類類難悉舉

延津縣

物產麥類麥晚麥短稈春麥赤鬚盧麥北麥

襄城縣

土產芒大麥後種先熟米大麥亦可釀酒芋麥煮仁作飯最佳今多釀酒小麥襄土第一奇種耐旱多收八九月種者爲上蕎麥俗名陪麥

永寧縣

物產麥有大小腴鴈四種

咸陽縣

物產小麥有芒麥有無芒者爲和尚麥色白者爲白麥色紫者爲紫麥早熟者爲三月黃生畢原者上品大麥穗有六稜者爲六稜麥有露仁者爲青稞俱可釀酒

渭南縣

物產麥有三種小麥出渭河北者粒小食之易化河以南者粒差大而色不光鮮然一種名三月黃者先諸麥熟細膩潔白河北弗如也大麥皮粗粒大煮食之佳謂之大麥仁蕎麥作麪不甚佳可備諸穀之不熟

乾州

物產小麥皮薄麪多佳於他處每斗更重二斤

平涼縣

物產番麥一曰西天麥苗葉如蜀秫而肥短末有穗如稻而非實實如塔如桐子大生節間花垂紅絨在塔末長五六寸三月種八月收

西涼縣

土產大麥黑大麥番麥燕麥冷山麥換香頭班鳩早大斡麥裏周全紅花麥芝麻麥西番麥白麥甜莜麥若莜麥青顆麥竹根早紅麥

六合縣

物產麥之屬大麥有糯者可以釀酒磨麪作醬亦甘

美管麥大麥之無芒者麪與小麥同造醬甘美

歙縣

物產大麥有高麗麥有糯麥爲飯亦宜小麥有長穬麥麩厚而麪少有白麥麪亦少有赤穀麥麩少而麪多

太平府

物產大麥五種白大麥一名牟麥長粒長芒白稃粘於粒管麥卽無芒大麥落秸稃自退六稜中早紅粘三種舊志所載今無小麥七種白小麥稃白芒短長闊小麥黃白稃芒長排子小麥黃白稃芒短和尚小麥一名火燒麥黃白稃無芒早白松蒲娜麥三種舊志所載今無

清河縣

物產有麰有麥皆芒穀玉麥無芒火麥色赤而早熟猶嶺南有火米也又有穬麥麥之似麰者亦早熟

高郵州

物產大麥有數種穬麥晚麥淮麥短稈小麥有數種春麥蘆麥北麥短管赤穀白穀蕎麥有甜苦二種

通州

物產麥有大小並早晚二色元麥俗呼爲穬三月熟者糯帶青炒食似新蠶又粳者曰舜麥色稍赤

吳縣

物產麥之屬大麥小麥穬麥蕎麥舜哥麥紫稈麥西番麥形似稷而枝葉大結子纍纍如芡實

常熟縣

物產小麥有紫稗長萁舜哥火燒頭數種

太倉州

物產麥有三一曰大麥其早者皮厚有芒其晚收皮薄無芒者曰老脫鬚一曰小麥早者曰抄梅言抄在黃梅前也中曰火燒頭晚收長穗白殼有芒者曰百脚麥一曰稞麥俗呼穬麥微分粳糯紅曰紅穬紫曰紫穬性輭宜食但磨粉較少青曰青穬白曰白穬性硬磨多粉又有一種曰綠樹青大約大麥小麥遍處皆有穬麥惟吳中盛州地高比他邑獨壟然小麥總不及北地

上海縣

物產大麥小麥赤麥有早晚二種白麥亦有二種白穭麥俗名圓麥有赤白二種蕎麥立秋前後下種八九月收刈舜哥麥俗名火燒頭火燒麥無芒雀麥一名燕麥

靖江縣

食貨麥之屬大麥有早晚二色有四稜有六稜小麥亦早晚二色有舜哥有紫稈有梅前黃有盧昝頭有火燒頭諸名圓麥俗呼曰穭又種者曰舜麥

丹徒縣

物產麥有大小大麥之種二一曰春曰黃稈小麥之種三曰赤殼曰白殼曰宣州

平湖縣

物產麥有赤剝麥無芒穀

天台縣

物產小麥大麥矮赤長稈赤麥光頭皆小麥類稞麥穬麥皆大麥類

上高縣

物產米大麥穀大麥紫色麥白色麥

新寧縣

物產麲麥穀麥晚姑娘麥甜蕎麥苦蕎麥

泉州府

物產麥之屬大麥有一種名曰早黃大麥一種名烏肚麥米肚青色名青大麥鬱麥殼薄易脫故名五葉麥

同安縣

物產麥芒粒稀鬆早熟者曰早黃白者曰秫麥穗大顆稱密者曰松蕾麥初熟時人多炒而食之有火能生熱病番麥狀如薏苡

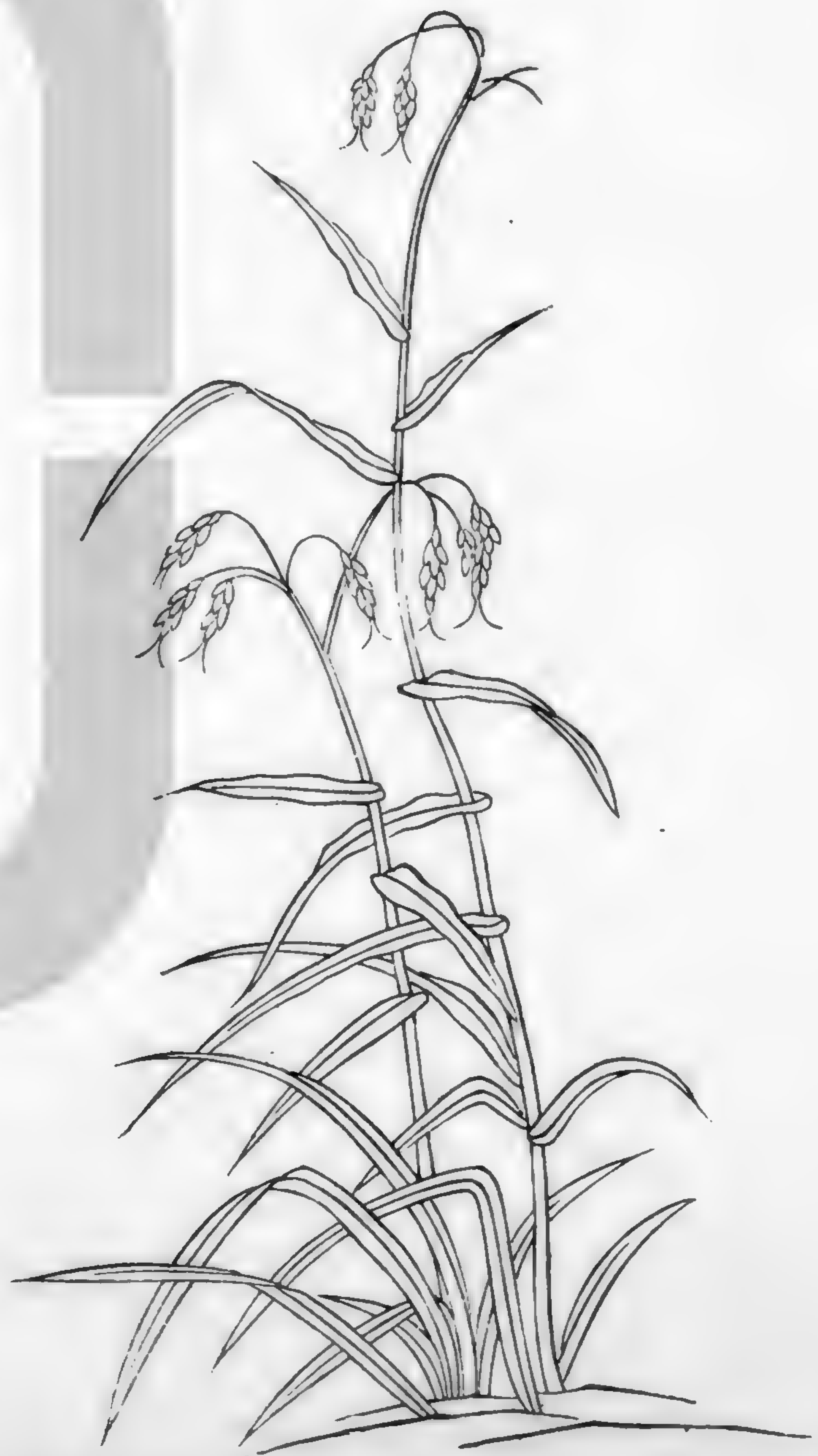
雀麥釋名

雀麥（爾雅）　蘥（爾雅）

燕麥（爾雅注）　杜姥草（外臺）

牛星草（李時珍）

雀麥圖



爾雅

釋草

蘥雀麥（蘥音藥）

註 卽燕麥也 疏 蘥一名雀麥一名燕麥本草云生故墟野林下苗似小麥而弱實似穬麥而細

徐光啓農政全書

雀麥考

本草一名燕麥一名蘥生於荒野林下今處處有之苗似燕麥而又細弱結穗像麥穗而極細小每穗又

分作小叉穗十數個子甚細小味甘性平無毒

救饑

採子舂去皮搗作麪蒸食作餅食亦可

本草綱目

雀麥釋名

李時珍曰此野麥也燕雀所食故名日華本草謂此爲瞿麥者非矣

集解

蘇恭曰雀麥在處有之生故墟野林下苗葉似小麥而弱其實似穬麥而細

寇宗奭曰苗與麥同但穗細長而疎唐劉夢得所謂菟葵燕麥動搖春風者也

周憲王曰燕麥穗極細每穗又分小叉十數箇子亦細小舂去皮作麪蒸食及作餅食皆可救荒

米氣味

甘平無毒

主治

李時珍曰充饑滑腸

苗氣味

甘平無毒

主治

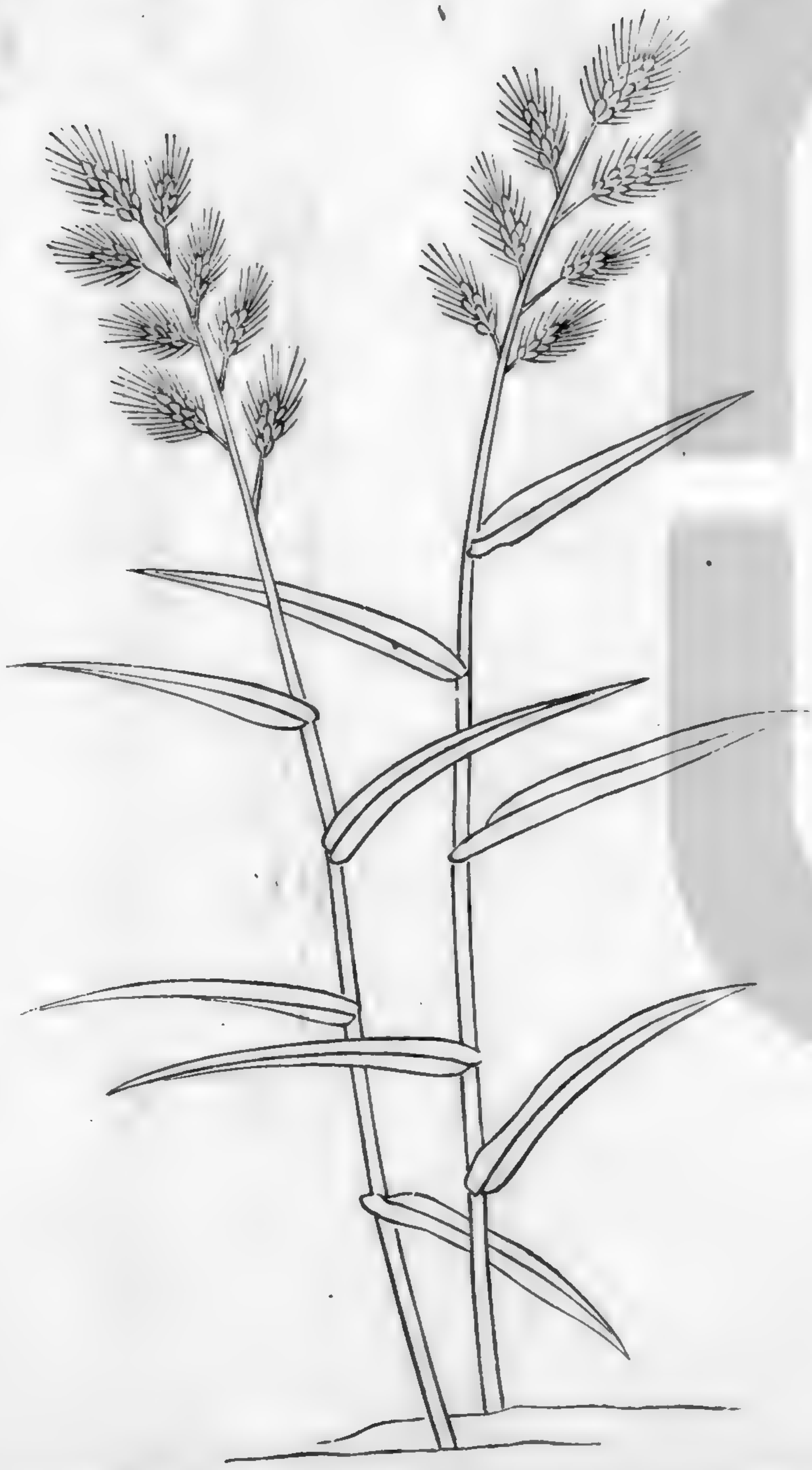
蘇恭曰女人產不出煑汁飲之

附方

胎死腹中胞衣不下上搶心用雀麥一把水五升煑二升溫服（子母祕錄）

𪘂䘌幷蟲積年不瘥從少至老者用雀麥一名杜姥草俗名牛星草用苦瓠葉三十枚洗淨取草剪長二寸以瓠葉作五包包之廣一寸厚五分以三年酢漬之至日中以兩包火幷炮令熱納口中熨齒外邊冷更易之取包置水中解視卽有蟲長三分老者黃色少者白色多卽二三十枚少卽一二十枚此方甚妙（外臺祕要）

燕麥圖



徐光啓農政全書

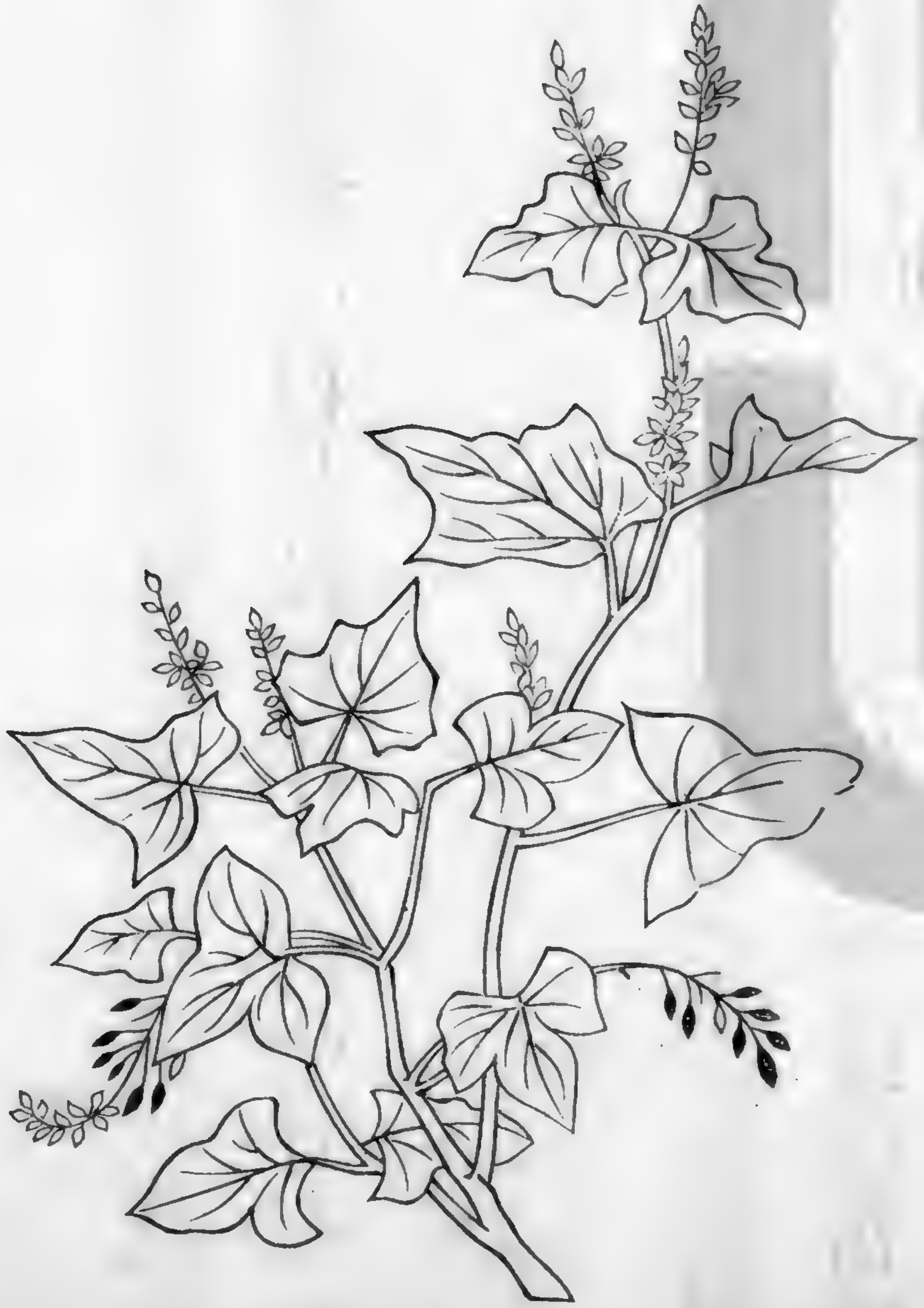
燕麥考

田野處處有之其苗似麥攛葶但細弱葉亦瘦細抪莖而生結細長穗其麥粒極細小味甘（攛七官切）

救饑

採子舂去皮搗磨爲麪食

蕎麥圖



徐光啓農政全書

蕎麥考

處處種之苗高二三尺許就地科叉生其莖色紅葉似杏葉而軟微觖開小白花結實作三蒴味甘平性寒無毒

救饑

采苗葉煠熟油鹽調食多食微瀉其麥或蒸使氣餾（音溜）於烈日中曬令口開舂取仁煑作飯食或磨爲麪作餅蒸食皆可

本草綱目

蕎麥釋名

李時珍曰蕎麥之莖弱而翹然易長易收磨麪如麥故曰蕎曰荍而與麥同名也俗亦呼爲甜蕎以別苦蕎楊慎丹鉛錄指烏麥爲燕麥蓋未讀日用本草也

集解

蕭炳曰蕎麥作飯須蒸使氣餾烈日暴令開口舂取米仁作之

李時珍曰蕎麥南北皆有立秋前後下種八九月收

刈性最畏霜苗高一二尺赤莖綠葉如烏桕樹葉開小白花繁密粲粲然結實纍纍如羊蹄實有三稜老則烏黑色王禎農書云北方多種磨而爲麪作煎餅配蒜食或作湯餅謂之河漏以供常食滑細如粉亞於麥麪南方一種但作粉餌食乃農家居冬穀也

氣味

甘平寒無毒

孫思邈曰酸微寒食之難消久食動風令人頭眩作麪和猪羊肉熱食不過八九頓卽患熱風鬚眉脫落還生亦希涇邠以北多此疾又不可合黃魚食

主治

孟詵曰實腸胃益氣力續精神能鍊五臟滓穢

蕭炳曰作飯食壓丹石毒甚良

吳瑞曰以醋調粉塗小兒丹毒赤腫熱瘡

李時珍曰降氣寬腸磨積滯消熱腫風痛除白濁白帶脾積洩瀉以沙糖水調炒麪二錢服治痢疾炒焦熱水衝服治絞腸沙痛

發明

汪穎曰本草言蕎麥能鍊五臟滓穢俗言一年沈積在腸胃者食之亦消去也

李時珍曰蕎麥最降氣寬腸故能鍊腸胃滓滯而治濁帶洩痢腹痛上氣之疾氣盛有濕熱者宜之若脾胃虛寒人食之則大脫元氣而落鬚眉非所宜矣孟詵云益氣力者殆未然也按楊起簡便方云肚腹微微作痛出卽瀉瀉亦不多日夜數行者用蕎麥麪一味作飯連食三四次卽愈予壯年患此兩月瘦怯尤甚用消食化氣藥俱不效一僧授此而愈轉用皆效普濟治小兒天弔及歷節風方中亦用之

附方

欬嗽上氣蕎麥粉四兩茶末二錢生蜜二兩水一碗順手攪千下飲之良久下氣不止卽愈（儒門事親）

十水腫喘生大戟一錢蕎麥麪二錢水和作餅炙熟爲末空心茶服以大小便利爲度（聖惠方）

男子白濁魏元君濟生丹用荍麥炒焦爲末雞子白和丸梧子大每服五十丸鹽湯下日三服

赤白帶下方同上

禁口痢疾蕎麥麪每服二錢砂糖水調下（坦仙方）

癰疽發背一切腫毒蕎麥麪硫黃各二兩爲末井華水和作餅曬收每用一餅磨水傅之痛則令不痛不痛則令痛卽愈（直指）

瘡頭黑凹蕎麥麪煮食之卽發起（直指）

痘瘡潰爛用蕎麥粉頻頻傅之（痘疹方）

湯火傷灼用蕎麥麪炒黃研末水和傅之如神（奇效方）

蛇盤瘰癧圍接項上用蕎麥炒去殼海藻白殭蠶炒去絲等分爲末白梅浸湯取肉減半和丸菉豆大每服六七十丸食後臨臥米飲下日五服其毒當從大便泄去若與淡菜連服尤好淡菜生於海藻上亦治此也忌豆腐雞羊酒麪（阮氏方）

積聚敗血通仙散治男子脾積女人敗血不動眞氣用蕎麥麪三錢大黃二錢半爲末臥時酒調服之（多能鄙事）

頭風畏冷李樓云一人頭風首裹重綿三十年不愈予以蕎麥粉二升水調作二餅更互合頭上微汗卽愈（怪證奇方）

頭風風眼蕎麥作錢大餅貼眼四角以米大艾炷灸之即效如神

染髮令黑蕎麥針砂二錢醋和先以漿水洗淨塗之荷葉包至一更洗去再以無食子訶子皮大麥麪二錢醋和塗之荷葉包至天明洗去即黑（普濟方）

絞腸沙痛蕎麥麪一撮炒水烹服（簡便方）

小腸疝氣蕎麥仁炒去尖胡盧巴酒浸曬乾各四兩小茴香炒一兩爲末酒糊丸梧子大每空心鹽酒下五十丸兩月大便出白膿去根（孫天仁集效方）

噎食蕎麥稭燒灰淋汁入鍋內煎取白霜一錢入蓬砂一錢研末每酒服半錢（海上方）

壁虱蜈蚣蕎麥稭作薦并燒煙熏之

苦蕎麥集解

李時珍曰苦蕎出南方春社前後種之莖青多枝葉似蕎麥而尖開花帶綠色結實亦似蕎麥稍尖而稜角不峭其味苦惡農家磨搗爲粉蒸使氣餾滴去黃汁乃可作爲餻餌食之色如猪肝穀之下者聊濟荒爾

氣味

甘苦溫有小毒

李時珍曰多食傷胃發風動氣能發諸病黃疾人尤當禁之

附方

明目枕苦蕎皮黑豆皮綠豆皮決明子菊花同作枕至老明目（鄧才雜興）

高濂遵生八牋

蕎麥花方

先將蕎麥炒成花量多少將糖滷加蜂蜜少許一同下鍋不要動熬至有絲略大些却將蕎麥花隨手下在鍋內攪勻不要稀了案上鋪蕎麥花使不沾將鍋內糖花撥在案上桿開切象眼塊

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

二十五一

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三十三卷目錄

麥部藝文一

賀麥登狀　唐張九齡
謝賜大麥麫狀　前人
皇太子賀嘉麥表　崔融
瑞麥賦　任援
瑞麥賦　高敭庭
擬隴西郡開國侯來牟進封關內侯加食邑實

封制　宋胡錡
代來牟謝表　前人
溫陶君傳　蘇軾
代蔡州進麥瑞圖狀　秦觀
陳州瑞麥賦　宋祁
貽來贊　陳達叟
河南瑞麥頌　元趙允迪
瑞麥圖說　白守忠
瑞麥頌　明劉基
麥秀兩岐頌　蔣紱
瑞麥頌　李東陽
碭山瑞麥頌　倪民望
周侯瑞麥頌　周應賓
麥秀兩岐記　陳播
瑞麥記　李蓘
瑞麥賦　陸深

麥部藝文二（詩）

觀刈麥　唐白居易

詠麥穗兩岐　鄭畋
詠瑞麥　張聿
朝會樂章　宋史
宮詞　王珪
陂麥　王安石
鵶種麥行　蘇軾
五禽言　前人
遜往泉城穫麥　蘇轍
外孫文九伏中入村熬麥　前人
遲往泉店殺麥　前人
殺麥（二首）　前人
打麥　張舜民
麥苗已有生意掘烏秧者未止　王炎
芟麥歌　王禎
刈麥行　戴復古
次韻秀野滄波館刈麥　朱熹
屢雪二麥可望喜而作歌　陸游
蕎麥熟刈者滿野喜而有作　前人

種麥　前人
次韻袁起巖瑞麥　范成大
刈麥行　前人
田園雜興　前人
江山道中麥熟　楊萬里
麥　前人
農謠（二首）　方岳
大麥毒行　明宋濂
打麥詞　高啓
麥秀兩岐頌　林儒
瑞麥嘉禾頌（二首）　李三友
瑞麥嘉禾吟　張朱明
瑞麥歌　左傑
麥浪　申時行
太廟薦麥　董其昌
麥部選句

草木典第三十三卷

麥部藝文一

賀麥登狀　　唐張九齡

右今日高力士宣垂示臣等皇太子表以嘉麥有成陛下躬執勞事率先兆庶皇太子以下繼美聖功臣聞勤于稼穡必有辨麥之慶著在春秋則非他穀之比伏惟陛下致敬宗廟屬意黎元春郊順時則千畝在御禁園測候則萬寓皆豐況云立訓天人降尊農務上靈昭德已聞瑞日增輝當夏不疲則有祥雲自

覆是彰敦本之化式旌造物之功人謠在茲天意可鑒且禹之盡力堯實用心史冊美談帝王成範未有休徵神應若斯之盛者也以今況古千載未聞請付史官天下幸甚

謝賜大麥麪狀　　前人

伏以周人之禮唯有籍田漢氏之薦但聞時果則未有如陛下嚴祇於宗廟勤儉於生人事必躬親動合天德臣亦何幸近奉徽音又蒙聖恩猥垂珍錫已飽於聞義況霑此時羞綢繆渥澤未知報効死罪死罪仍望宣牒史館以示將來

皇太子賀嘉麥表　　崔融

臣某言伏見雍州司馬徐慶稱所部有嘉麥一莖六穗纖芒濯露疑因黑壤之宜香稼搖風若吐黃金之色豈非靈心昭應睿德感通降之自天何必來麰之詠嘗之於廟先符孟夏之時凡在含生相趨動色臣謬當居守肅奉宗祧一穗兩岐徒說張君之詠十畝千石方輕氾氏之書仰天意而增歡顧人心而載躍無任嘉忭之至謹附起居使某官某奉表陳賀以聞

瑞麥賦

任瑗

建極惟皇昭鑠於光出豫考卜乘時省方西自酆鎬東巡洛陽順天遊而有慶協日晷之云長徵賢宣室布政明堂風雨時序黎庶其康盡物稱瑞窮靈委祥明含日月則階蓂恆秀澤及草木而隴麥登芳於是闕離宮通禁苑覿茲瑞之所應實皇恩之燭遠朝任得人時唯賢相九流分職三辰協亮稱堯舜之允敷同益贊而爲唱曰珍瑞麥生我皇國凌寒而秀彰聖之德願載東觀之書以歌南薰之則既而帝曰欽哉天符聿來俾予光於四表惟爾翼於中台念幽芳之遂性知棫樸之當材且夫麥之爲瑞其德至矣居寒自生當暑薦美含實珠淨耀芒鋒起既標詠於詩人亦稱奇於縑史當其芃芃於野漸漸其秀將嗣穀以登年豈凌霜而不茂在昔唐叔嘉禾伊育昭彼周王天人斯穆今惟聖帝此焉攸淑涵之如春也及晝而繁榮就之如日也來牟而紛郁則有小儒怡然鼓腹照水鏡之光鑒參歷選之題目未登高而賦成庶陳美於金竹者也

瑞麥賦　　高敭庭

聖人順動文思欽明天地貞觀品物咸亨去憑虛而就安處面周洛而背咸京雲旗電發霜戟林行太陰用事其日在斗萬國來庭百神奔走泉潛動而荄落水益壯而冰厚冠異氣於繚垣吐嘉穟於寒藪不忌風雪全抽兩穗逼日月之光華得雲雨之攸利芒纖纖而擢隴葉青青而聳翠同黍谷之移暄類榆林之因地瑞紀增煥嘉禾異植出天苑以稱奇訪人寰而未識淩玉霜而表勁挺金莖而孤植顧耀穎於年和望生成於地力倬彼藩翰其代天工卽漢庭之相國類晉室之淸通拜殊祥而北首列圖史於南宮紆粹容於有穆冠鴻業而無窮實穎實栗是崇是奉可以爲瑚璉之資可以爲種稑之種偉長至之馭序同少陽之在候成粒貴於鳥銜覆苗期於雉雊夫瑞也百王之珍事其生也二儀之大德道泰則稱物呈形政乖則羣方皆忒伊小草之何幸逢大人之允塞願均照於離明祈作禎於王國

擬隴西郡開國侯來牟進封關內侯加食邑實

封制　宋胡錡

登實祈春已課兩岐之最薦名告夏爰疏易地之封於皇孔碩之英貽我奏膚之美穀差吉旦穡播猷言隴西郡開國侯來牟外叶坤黃內涵貢白載行于野懷大夫君子之忠斯饗我農成先公風化之業將其來食迄用康年滹沱對竈之時竟能濟業崆峒跨轂之項遂底休師庸進績於農書復侑忱於寢廟來咨來茹協在公助祭之恭實好實堅相尊祖配天之道爰易隴西之舊壤聿陞關內之新畬於戲雨露肥磽之不齊爾既勉修於人事山川土田之大啓朕其加錫於侯功往服休恩勉圖後效可進封關內侯加食邑實封

代來牟謝表　前人

代食維好績愧乏於善收往即乃封恩誤叨於登進白天錫命易地祇榮伏念臣桑下枯荄丘中槁苗鬖鬖黃髮老風雪之彫殘皦皦素心抱冰霜之潔白生欒國而無鼠苗之感歷元都而有兎葵之思因閒俗於關中輒借階於陛下爰進仲舒之策勿令後時至

形武帝之憂詔其益種欲使畞畟畛麃之所皆有春登夏實之資地方慮於不齊意敢希於所報詎期削木之質遽躋沃壤之區茲蓋恭遇皇帝陛下德猶祥雲政如時雨五穀共衍藹禾平膏沐之懽多黍同登播元和天錫之頌課吏奏漁陽之最談兵却新鄭之師以薦廟而勸相農民以問價而選掄使者肆令稺植亦被播穫臣敢不小大懷忠艱難陳業誦原野南都之盛已幸富饒歌宮室故國之虛尚祈警戒

溫陶君傳

蘇軾

石中美字信美中牟人也本姓麥氏隨母羅氏去其夫而適石因冒其姓始中美之生也其父太卜氏以連山筮之遇師之革曰生乎土成乎水而變乎火坎以輮之坤以布之釜以熟之口以內之腹以藏之美在其中而暢於四支能者樂之以爲大腹不能者傷之以爲心病衆所說也善莫大焉故因以名字之中美幼輕躁踈散與物不合得其鄉人儲子之意因使從淦水湯先生游既熟遂陶而成之爲人白皙而長溫厚柔忍在諸石中最有名儲子因秦故司馬錯李

斯子由趙高閻樂並薦於秦王得與甫田蔡甲肥鄉羊奭內黃韓音子俱名見是時王方省覽文書日昃未食見之甚喜曰卿等向者安在何相見之晚耶未見君子惄如調饑卿等之謂也自是皆得進見充上心腹賜爵士更上食典御旦夕名對所獻納時或麤疎上未嘗不盡善也秦王以嫪毒事出文信侯而遷太后怒恚數日不食中美乘機進諫上說賜爵徹侯食溫定陶二縣號溫陶君中美既被任用凡有造作自丞相以下莫不是之其爲人柔和有以塞讒人之口故也他日秦王坐朝日旰意有所思亟名中美將慮以納之中美不熟計以進其說頗剛鯁志不快之者累日有博士單軫說上曰爲其所傷矣宜有以下之卽無患因進其弟子已升元華於上上意稍平然自是遂疎中美不得爲尚食矣中美曰吾爲尚食日夕自謂不素餐者今吾與羊生輩皆不得進縱復有用者將誅辱乎昔也得充心腹而今也遽不信是有不善我之心雖使時或思我彼將不盡矣遂稱疾以侯就第其後子孫生郡郭者散居四方自號渾氏扈

氏索氏石氏爲四族云

代蔡州進麥瑞圖狀　秦觀

勘會本州自春已來屢得雨澤已於某月日具狀奏聞訖今來二麥並已成熟地無高下所收斗斛數倍當年及諸縣節次申送致麥苗有一莖二穗或三穗其多有至五穗者甚多父老等皆云數十年無此豐熟亦未嘗見有麥苗一莖至數穗者以此見臨御以來功化日新利興害去善氣充塞致此嘉應臣待罪郡守目覩其事不敢隱默謹畫成圖子一本隨狀上進以聞

陳州瑞麥賦　宋祁

冠三輔之上者莫邇於陳接五穀之乏者孰先于麥當乘離之令序挺降麰之瑞植盛氣雲鬱混鱗隱之初霏密穗金蘩動星田之霽邑兩岐旁秀六穗并出厥華芃芃厥穎栗栗田畯奔告守臣駭觀仵來以圖悉上送官他穀弗書示麥禾之最重吾王攸助知稼穡之維艱沫北爰采罔郎乎力農關中益種無聞於錫祉詎若天極歸貺明神效異偕蕃椒之盈升配命

禾而合穗迎層宙之休氣冠中田之嘉穀續我於瑞圖辨我於凡菽蒙至尊之渥惠播頌聲于弦次上可以薦清廟之馨品下可以助外饔之食劑

貽來贊　陳達叟

貽我來思玉屑塵細六出飛花天一生水

河南瑞麥頌　元趙允迪

百穀茂兮盈田疇種之微兮惟麳麰金與生兮火與收覆隴畝兮黃雲秋兩合穎兮三並穗四垂金兮周綴蒂驚野老兮見來未作歌謠兮薦嘉瑞二千石兮其惟良匪監侯兮誰可當來賓僚兮躋公堂望北闕兮遙稱觴百拜稽首兮俯伏言颺一人有慶兮萬壽無疆

瑞麥圖說　白守忠

泰定丙寅冬李侯文晦守濟明年夏瑞麥生而劉氏大器之別墅爲尤異穗有岐而至四五者衆欲上聞侯拒之劉氏乃圖藏於家侯後擢御史終閩海憲副大器亦卒後十又八年侯之子國鳳從劉氏子本得是圖不忍湮沒弗傳濟人將勸勒諸石徵說於余竊

惟休徵嘉瑞其類非一景星慶雲之照乎天甘露醴泉之溢乎地朱草靈芝之產乎宮室蓋必有以致之非偶然者若夫禾麥之瑞所關尤重八政食貨爲先孰有過于是哉思文之詩曰貽我來牟帝命率育臣工之詩又曰於皇來牟將受厥明明昭上帝迄用康年蓋麥之成先于五穀可以占豐穰可以濟乏匱是故詩人兩言來牟推原所自必歸乎上帝之命上帝之賜而歎美不已也李侯治政致祥不有厥善久而彌章有子以文雅稱于嘉其志作瑞麥圖說侯名綗濟南人至正癸未歲春三月朔汪澤民書於兗州之寓舍余方居憂客攜瑞麥圖見示一莖至五穗或三四穗詢所自考其年實李公文晦治濟州時也嗟夫蕃祥之來皆人所致必人事順于下而後天道應于上維我聖元以神化天下公能宣而布之誕而敷之此其感名之著乎箕子曰雨暘燠寒風時之各得其敘則庶草蕃廡此豈特庶草蕃廡乎成王曰至治馨香感於神明此豈非感於神明者乎子思曰致中和天地位焉萬物育焉此豈非中和之所致乎天人之

相感精祲之相盪微妙而不可測者莫有甚於斯也蓋公愛物之仁出於誠一是以人樂其德神降厥祥嗚呼此豈人力之所能哉後公敭歷臬府入拜御史終閩海憲副時去濟七十餘年矣而濟人追慕不已爲之遺愛去思之碑則其德化及人之深可知矣公平昔與先父爲厚余撫卷不覺泣下因謂客曰與其傳諸圖曷若勒諸石以示悠久俾世之瘝厥職者有所監戒焉

瑞麥頌并序

明劉基

天厭元德九州糜沸羣猾並作黎民惶惶奔走無路皇帝提三尺劍奮起草萊指顧之間豪傑景附矛鋒所向戰克攻取皇帝心知天意之有在爰舉有衆以與萬姓請命一征而取荊襄再征而清浙江三征而閩海率從四征而席卷全齊五征而定周及梁遂取秦晉舉燕趙南交北貊東裔西羌海外之邦莫不望風遣使奉朔稱臣拜伏闕廷於是民獲所歸上下神祇咸有依託慶雲甘露洊奏禎祥帝心謙抑每讓否居三年五月陝西寶雞縣進

瑞麥一莖五穗者一本三穗者三本兩穗者十有餘本蓋自兵興以來王保保據周宋李思齊張思道據秦燕晉趙齊梁之間大豪小猾或憑城郭或聚山寨皆假元爲名分割境土擅兵相攻於是燕晉周齊之地彌數千里連歲無雨百穀不生民相殺食且盡今年夏四月王師奏捷於蘭州朔漠掃淸關隴底定天乃大降甘雨滋爲嘉瑞和氣致祥不亦昭哉周頌有曰綏萬邦屢豐年天命匪懈傳者謂商之季年比歲旱荒武王克紂受命而天下遂獲豐年由今觀之信非誣矣漢謠以麥穗兩岐歌其太守之美政則是兩岐之麥所希有而況於三岐以至五岐者哉頌聲之作弗可缺也頌曰

神雀赤烏其羽不可以爲儀紫芝平露其實不可以療饑豈若五穀之爲瑞可以厚民之生豐國之資者哉元失其鹿天下共逐擾擾紛紛强食弱肉皇天震怒誕命眞主肅將天威以靖區宇騎士如雲猛將如龍發縱指示悉出帝衷遂定西北居民攸奠品物咸殖爰有嘉麥一本五岐布葉萋萋結實離離既濟既

平先百穀成擢穎揚芒金枝翠英溥彼原田滃若雲烟望之油油卽之芊芊其種伊何降自穹昊其瑞伊何豐年之兆豐年穰穰頌聲洋洋其始自今奕世無疆

麥秀兩岐頌

蔣紱

芃芃者麥在彼海濱瘠鹵不毛穌氣蒸薰芃芃者麥在彼湖沚下淖匪宜昭德之侈昭德之侈陰陽順成和氣高節甘雨時零一本兩岐同莖異穎如木理連如蓮帶並木則美矣何用之施蓮則特矣何療于饑惟麥之禎先百穀成可資可食蓮木斯輕其種伊何上天降康其兆伊何豐年穰穰不知帝力曷報侯德其始自今思慕無斁

瑞麥頌（幷序）

李東陽

瑞麥頌豐年也和氣旁達嘉麥效祥頌聲作焉以宣上德昭農事也

維田有麥載被其隴既堅既實岐岐總總我埸我隴其積如踊皇德斯播於植於動維此瑞麥曰帝之寵維麥在田載耕載穮胝我手足劬我耜銚以夕以朝

中心孔怡載拊而謳於歲之秋曰茲豐年維我民勞天監帝德亦念民阻噓以和風渥以甘雨貽我嘉麥及我穀黍維年之祥祈不我拒以徧率土於天之下於天之下永荷皇嘏

碭山瑞麥頌（并序）

倪民望

聖天子新握乾符敦禮耆碩迎和勸耕下詔正人心儆官邪皇極蕩平察人計吏掄其尤異者名見獎賚風天下以教養實政得人二十有五碭山王令廷卿與焉豈非希世之奇靚哉令祇懼矢報稱還省歲事適二麥重穎穡人告瑞有一莖四穗至五穗者三岐兩岐無論焉見者瞿然異之夫碭濱黃河頻罹巨浸胡爲有是哉良以爲之上者協德宣和潛消陰沴故漁陽麥秀之歌復見於芒碭旌異之後詎非當宁寶賢育民之徵應哉昔成王釐戒農官來牟受明吉人藹藹茀祿永康名公以爲車馬禮賢之致我皇上冲齡踐祚志氣清明中外夾輔俾爾彌性庶幾見之今茲麥瑞其至治開先者乎嘗考聖祖統天麥瑞獻於陝之寶雞今碭有

寶雞之瑞而莫之獻固盛世之道宜爾也獨可無言以紀之歟拜手稽首僭效歌𡋯頌曰

於惟皇祖肇茲丕基來牟率育瑞應寶雞受天之祜
太史摛詞綿綿豐芑以燕以貽迨我皇上神聖冲資
勤民法祖茂衍純禧禮者旌卓百工允釐中外寧謐
品彙咸滋睠茲芒碭大河之涯洪流作沴民用阻飢
帝命中丞節鎮撫綏肅肅侍御有美監司循牧承宣
惠我烝黎太和薰洽綠遍新菑芃芃者麥載見多岐
黃雲荏苒翠浪紛披三事成始九穀其宜豐年穰穰
帝力何知足民裕國永祚雍熙明明天子萬壽無期

周侯瑞麥頌（并序）

周應賓

泰和在宇禎符駢集維茲嘉穀爲上故穎書異畝穗詠兩岐誠貴之也寧海尾閭之墟地确民愁我一二良牧劑量爲之亦三瑞名堂連理名鄉協和萬邦此其一徵也已今上御曆惟長吏之是簡西粵曹侯至玉芝兩生其廡記者張其應爲聖明壽比今二十餘稔復有周侯瑞麥之事侯所謂易直子諒者授寧令以入情爲田戴星而作智辨去莠

廉泉溉之馨德有薦亦有神明所默通也歲乙卯會旱暵之災行民羸殘卒侯曰噫罪在民牧走雩龍神跋涉于蒸暑澍雨旋作穰穰告成既喜以名其亭迨丙辰覲還瑞麥生畦同莖岐穗秀漸漸實殷殷野老獻之侯曰置之吾聞上瑞一乳二士亦一稃二米岐麥何爲者若從其類于以兆豐年天作寧邑而令敢有之以爲名乎闓諸衙齋已是夏復旱雩禱如昨霖亦隨之其豐樂可知也繼之往視畦麥依然兩岐矣侯猶抑不自居諸父老苦侯德之不彰余託鄰境叵而傳觀抑以海上外史必能揚扢之耶外史氏曰異哉信哉即未敢迂引思文所貽其樂不支莫可歌乎且芝記有在名父杜母後先以之徵獨河潤溉于其鄰維茲嘉禎良足爲斯世協和一式化已于是載筆爲頌以歸之侯名維鯤字仲化閩之浦城人其頌曰

逖彼海邑閭風拂挹旱魃爲罹洊焉歲饑仁侯開濟百爾其疏滯乞龍之靈徒跣而往忽雨乎青冥庭碩遂矣于清和之月牟有瑞矣一莖兮兩岐護雲房兮

露蘖滋桑之既椹雉于飛伊其農夫之依漁陽復歌仁侯不受厥瑞云何豐年斯告何天之眷亦民之造亢旱來連載芟之處其雨其雨奚獲焉麥之又岐瑞豈偶然曰維屢豐曾孫之庾歲事攸其馨香發彼鄰亦臭聞頌聲播此匪標之名王國之禎言比嘉禾聿觀化成

麥秀兩岐記　　　陳播

泰和之世風不條鳴雨不塊破膏露瑞雪以時而至靈芝嘉穀隨地而生嘗聞其語矣喜於今驗之一日肄業靜成齋南莊老人袖一卷徐言曰鄉民有王姓進名者佃予田丁巳之四月忽持兩岐之麥二本數莖者示異於予予自揆謝事之餘何所可致其邑侯牧愛之應乎子宜有記因歷思往古質諸傳記而知夫麥貽我來牟有邰未嘗以爲瑞也桑下青青南陽亦未嘗以爲瑞也迨漢張堪太守漁陽民有樂不可支之歌始著其爲瑞夫和氣名祥盛德致應老人推建昌貳黃州嘗蒙旌異其身褒贈其親者乃不自居而以歸之邑侯邑侯自其令崑山吾固熟其有古循

吏風幸由高平轉吾邑善政善教不容殫述行雋司風紀大柄用其致此應宜矣但恐亦不自居而以歸之天子天子明聖敬天勤民亦未必自居而以歸之穹昊雖然不居者謙光也上之德終可忘而事之異終可泯耶遂筆以記而系之歌老人爲誰別駕吾邑陳公一元也邑侯爲誰名進士慈谿楊公名父也記之者誰鄉進士海虞陳播也歌曰涼風搖波當麥秋飄然雅質非羣流酣酡尚效筵初醉聯翩似學漢濱遊芳塵素與鼠姑避移根不待金盤貴丘中娟娟實同芳桑下煌煌皆並蔕仙娥擕手下下蓬山皇英齊駕鳴珮環柴桑金縮駢肩菊湘沅玉挺同心蘭何如一莖九穗古來異兩岐此日眞爲瑞香沃崆峒雨露鄉邑迷錦里烟霞地化機闔闢爲鍾奇君侯德化從可知共是飡和與沐澤家家率育無愁饑況且西成尤可喜歲歲豐穰自今始聖明天子官循良漁陽豈得專斯美重歌勝事列篇章少答天公呈至祥聖明天子官循良勒諸金石矢弗忘

瑞麥記

李葵

春秋記災異略祥瑞聖人微意也僖公三年六月雨乃大書蓋雨時若則百穀登軍國足民生有需矣攸繫匪輕此聖人所以書之太和濱穎俗古民瘠厥田孔蕪爲中都僻邑正德辛未歲經賊殘毀繼值水患尤戾閱丁丑關中許君世昌吏茲土君通儒也政先仁愛居無幾六事允修嘉慶咸集僻壤則我王畿大地之盛槩可知矣

瑞麥賦（有序）

陸深

僕閒居田野多見瑞麥兩岐三岐至五六岐彼九岐者得於傳聞殆未之見云實有之感茲休禎作賦一篇有頌有美有風有刺義主勸戒附於古詩人之譎諫雖不足以希蹤相如子雲庶東京之流亞也示我同志靡得而布焉

天子正德五祀孟月維夏知知子瘍發下體更朔新愈有客唁焉登堂三揖乃掀髯吐論曰夫物有異產事有奇遭噉肉者不可與論味眯采者不可與卽文闊哉希乎今茲之所覩也子足艮苦抑未之知乎知知子蹶然而起危襟横几奉客下風曰唯唯願客詔

之客曰走故農家五穀是理爰自弱齡勤厥四體今年逾知命而豐穰凡幾一畮三石稂莠吐米皆未若今歲之爲瑞也麥苗芃芃穟岐爲二揚芒含穎復爲三四多者五六將將覆地東鄰一莖九岐尤異殆淳和之所薰蒸而上帝用以錫類也周書異畝漢歌兩岐陋昔人之誇詡聆后皇之惠慈雖蒙白之翁負元之老皆緣畮玩視相與嗟咨若走者齒髮猶盛涉歷未廣宜乎驚悸而黟頤也知知予仰屋太息索然久之曰否否客何談之盭也夫緣物者貴質敷文者適用且夫麟鳳之希難以療饑芝菌之祥難以充庖雲錦之爛難以禦寒蠙蚌之光難以續膏是以聖明抑難得之貨壅不稽之言誠以重本而緩末棄無益而即有用也客幸目睹岐麥津津稱瑞民瘼甚矣果誰之致獨非客之所觀見者乎試爲客語往歲己巳運厄元元夏耘被壟淫雨注天晝夕閱七颶風相牽海波怒而山立江潮噴以駿奔蛟龍舞於街衖岡阜淪爲漭淵漂尸橫野浮畜蔽川千里一壑萬竈絕烟於是百年之完聚連邑之生全化爲魚鼈葬於鯨鱣者

殆過半矣曁乎水退民失故居滄桑一變形勝都非朱門沈其閥閱碧瓦蕩爲丘墟烏窺巢而不下狐訪穴而重疑號哭振野提負沿途父棄其子妻別其夫相與轉徙乞丐奔逐投依若流星之逼曙而敗葉之辭枯也於是强有力者牢朽材於古岸塞行潦以腐薪依濕林爲棟幹綴敗席爲闔閈溷爨無別臥食不分什倂爲五棄仇講鄰相依爲命枵腹連旬野無甾菜樹不遺根徼幸於萬一苟活於旦昬爾乃積陰鬱結隆冬盛寒層氷千尺竹柏枯乾豈祝融之故都爲元冥之停驂何曖曖之陽國顧風烈於塞垣民無夙具習不素安於是受凍而仆者又如干矣天子方軫念南服融照閶闔發德音大王言貸常賦闢四門封簡書於芝檢勤使者於輶軒省大官之供調減司寇之坐論賑倉廩之儲積蠲逋負之浩繁方將奪民命於溝壑續生氣於遊魂蓋三五之罕有而二氣所不能全之曠恩也艮有司方憂經費之不足懼考課之殿後鴻澤持而不下限令疾於電走朝四暮三示一藏九使民破十家之產僅足以輸一家費數畝之田

未足以賦一畝笳鼓盈村擾及豚狗爾乃制爲嚴刑迨及黃耇巨木囊頭重金縶肘臂無完膚指欲墮手谿壑之塡未厭伸暴之門何有於是孑遺之民瘡痍之末斃於敲扑困於征科者蓋淪胥以盡漸不可久矣戾氣醞釀蒸爲疫癘方且乘陽發騰獷不可制今枕籍而病臥者比比皆是招醫降巫若憒若醉是其凍餒蝕於胷腸刑罰慘其心志發雙伏而並攻何方藥之能治厥禍方萌殆未知其所至也使壟畝之植一本而十岐共蔕而百穗將安救之而客誇以爲瑞哉且菽粟所以貴於珍鼎布縷所以加於元黃者爲其有用也今夫用者徒存而用用者已亡是謂隆虛而病實忘遠而娛細矣僕竊爲客贅而不取也客聞而憮然曰噫嘻有是哉予之迂也信乎執一者未足與權二泥彼者不可與適此予徒鑒於己已之變爲流而不止乎是殆滯於陰陽之迹而未深于斯理者也且夫於穆之化圜運不已剝終必復泰因於否吉凶互尋禍福相倚夫蟲之蠕蠕也不屈不發地之窿窿也不伏不起數逆斯通氣順乃死是故九載之水

或以成堯七年之旱終以啓禹子豈知夫凶險之後繼之以豐稔登進之漸承之以君子邪然而氣機橐籥必有攸始兆先於物發遠伊邇鐘鳴而隕霜礎潤而降雨走誠得於俯仰之餘是以釋近憂而崇遠喜也且夫麥備四氣實首五穀詩人頌其於皇下民賴以率育續歲功於發春函潛氣而多淑是休嘉之先露後斯理於將復示帝心之仁愛啓方來之祉福諒有開而必繼孰無徵而迺獲走且與子託丘壑以優游咏皇風之清穆是故有取于麥岐子何責之備而論之刻邪知知子不能難客乃躡履而退曳杖而歌歌曰麥秀兮多岐覆壟兮纍纍彼其之子曾是兮弗思於是知知子返乎潛室沈思淵默緯情愫於渾淪抽端緒於開闢推元化之始終考休咎於遺冊覽春秋之所書測消長於三易道有殊而歸同理既契而心戚然則客之言似亦未爲失也將以厥明戒館客循阡陌辨麥岐之疎數聽鄰黨之損益問勤勤於三時弔疾苦於緩急於時風輕景融煙朗霧清謝雕輿却縶纓被大練策溪藤道以童子從以經生指三汀

以東鶩遵龍江而緩征瞻桑梓于原隰拜松楸于佳城睇海氛於極際儼波浪之奔轟感釣游之舊跡慨歲月之不停藹里墟之蔓延有孤物而屢更亦浮雲之多態何難樹而易傾悵久寄于異土心戀戀乎故京方徘徊以瞻眺騫彷徨而屏營顧見道左麥穗岐岐本同末異旁無附枝始戟戟以競秀竟孌孌而莫攜將神工之妙合復化鈞之巧持或雙昂以森矗或左右以紛披或越眣而希挺亦共房而駢垂薄長飆以洄洑照圓景而陸離等比翼於異類嗤連理而不爲固物薄而稟厚騰衆喙以增奇胡哲人之超軼隨所如而見疑昔宣尼之瑞魯匡人怪而圍之比干之忠殁曰不祥而戮尸彼二聖且猶然般羅此又何辭抑軒輊之偶致將彼蒼之有知於是歷覽既倦羲馭未疲攬厥穎異采掇以歸洵皇澤之滲漉拯黎民於阻飢託子墨以宣祕聊洋洋以陳辭

麥部藝文二（詩）

觀刈麥

唐白居易

田家少閒月五月人倍忙夜來南風起小麥覆隴黃婦姑荷簞食童稚攜壺漿相隨餉田去丁壯在南岡足蒸暑土氣背灼炎天光力盡不知熱但惜夏日長復有貧婦人抱子在其傍右手秉遺穗左臂懸敝筐聽其相顧言聞者爲悲傷家田輸稅盡拾此充饑腸今我何功德曾不事農桑吏祿三百石歲晏有餘糧念此私自愧盡日不能忘

詠麥穗兩岐　　鄭畋

聖慮憂千畝嘉苗薦兩岐如雲方表盛成穗忽標奇
瑞露縱橫滴祥風左右吹謳謠連上苑化日遍平陂
史冊書堪重丹青畫更宜願依連理樹俱作萬年枝

詠瑞麥　　張聿

瑞麥生堯日芃芃雨露偏兩岐分更合異畝穎仍連
冀獲明王慶寧惟太守賢仁風吹靡靡甘雨長芊芊
聖德應多稔皇家配有年已聞天下泰誰爲濟西田

朝會樂章　　宋史

芃芃嘉麥擢秀分岐甘露夕灑惠風晨吹良農告瑞
循吏稱奇歸美英主折而貢之

宮詞　　王珪

六龍觀稼奉宸遊齊賀豐年薦麥秋後苑宴回卿相
出內官金合送來麰

陂麥　　王安石

陂麥連雲慘淡黃綠陰門巷不多涼更無一片桃花
在借問春歸有底忙

鴉種麥行　　蘇軾

霜林老鴉閒無用畦東拾麥畦西種畦西種得青猗猗畦東已作牛尾稀明年麥熟芒攢槊農夫未食鴉先啄徐行俯仰若自矜鼓翅跳踉上牛角憶昔舜耕歷山鳥爲耘如今老鴉種麥更辛勤農夫羅拜鴉飛起勸農使者來行水

五禽言　　前人

去年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處處有殘粟豐年無象何處尋聽取林間快活吟

遜往泉城穫麥　　蘇轍

少年食稻不食粟老居潁川稻不足人言小麥勝西川雪花水磨煮成玉冷淘槐葉冰上齒湯餅羊羹火入腹五年隨俗麤得飽晨朝稻米纔供粥兒曹知我老且饞觸熱泉城正三伏田家有信呼卽來亭午驅牛汗如浴吾兒生來讀書史不慣田家爭斗斛今年久旱麥粒細及半罷休饒老宿歸來爛熳曒蒼耳來歲未知還爾熟百口且留終歲備貧交強半倉無穀

外孫文九伏中入村曒麥　　前人

春田不雨憂無麥入囷得半猶足食伏中一曒不得

綏旱田蒼耳猶難得人言春旱夏當潦入伏未保天日好老農經事言不虛防風防雨如防盜

遲往泉店殺麥　前人

罷民不耕穫豈利有攸往古人爲我言許此亦無妄一冬免鋤犂二麥盈饔盎火老金尚伏雨過築場壞鄰家助伯亞蒼耳割榛莽朝陽得終日經歲可無恙老夫終病慵長子幸可仗劬勞慎勿厭麱餌家共享秋田雨初足已作豐熟想歸來報好音相對開臘釀

殺麥　前人

麥幸十分熟雨過三日霽初晴尚未伏半夜卷重陰細築場無隙輕推磨有音驚聞諸縣水一熟直千金

又

雨後麥多病庾中蛾欲飛不辭終日暑幸脫半年饑潦水來何暴秋田望已微農夫愚可念此報定誰非

打麥　張舜民

打麥打麥彭彭魄魄聲在山南應山北四月太陽出東北纔離海嶠麥尚青轉到天心麥已熟鶡旦催人夜不眠竹雞呼雨雲如墨大婦腰鐮出小婦具筐逐

上壟先捋青下壟已成束田家以苦乃爲樂敢憚頭枯面焦黑貴人薦廟已嘗新酒醴雍容會所親曲終厭飫勞僮僕豈信田家未入脣盡將精好輸公賦次把升斗求市人麥秋正急又秧禾豐歲自少凶歲多田家辛苦可奈何將此打麥詞兼作插禾歌

麥苗已有生意掘烏稗者未止　王炎

兒童飯犢女採桑水滿東皐耕事忙稻秧半綠麥半黃天許食新饘粥香田父咨嗟仍笑語赤地一年今得雨紫蕨有根妻子喜免塡溝壑棄閭里

芟麥歌　王禎

田家食力不食智粦麥年年勤種蒔老農八十諳地利暑夏呼兒先暵地再耕再耨土華膩手把耬犂知已試土沃不妨投種穊今年已報春澤被夏壟苗深如櫛比薰風長養見天意獵獵青旗催穲穗纔結稃胞花雪墜赫赫曦輪熾鑽燧儘著精華輸至味粒飽芒森密如篲頓失前時浪翻翠豈知眞宰調元氣化作黃雲表嘉瑞老農眼飽雖自慰日夕却憂風雨至子婦奔忙事芟器釤綽翩翩轉雙臂曳籠腰間盈復

棄急載牛箱夜無寐轉首登場簇高積風翻日碾半
猶未已向公門奉新餽麴材和糴凡幾次年餉巡門
仍語誶夏稅有程令反易自餘宿負如取寄指此有
秋爭蟻萃一得豈能償百費終歲勤勞一歔欷昨日
公堂宴賓貴樽俎橫陳混肴胾檀板珠繩按歌吹萬
錢不值供一醉庖人搓掾出精粹尚喜食新誇餅餌
物不天來皆力致飽食何人知所自春祈夏薦禮所
記報本從來追古義但願斯民不畏吏吏不擾民民
自遂凡在牧民遵此治坐見兩岐歌政異日富囷倉
均被賜不使老農憂歲事

刈麥行　戴復古

腰鐮上壟刈黃雲東家西家麥滿門前村寡婦拾滯
穗饘粥有餘炊餅餌我聞淮南麥最多麥田今歲屯
干戈飽飯不知征戰苦生長此方眞樂土

次韻秀野滄波館刈麥　朱熹

貽牟夙昔但聲歌今見郊園樂事多且喜甌窶符善
禱未須蘆菔鬭妖娥霞觴政自誇眞一香鉢何須問
畢羅我欲賣刀來學稼不知還許受廛麼

屢雪二麥可望喜而作歌　陸游

苦寒勿怨天雨雪雪來遺我來年麥三月翠浪舞東風四月黃雲暗南陌坐看比屋騰歡聲已覺有司寬吏責腰鐮丁壯傾閭里拾穗兒童動千百玉塵出磨飛屋梁銀絲入釜須寬湯寒醅發劑炊餅裂新麻壓油寒具香大婦下機廢晨織小姑佐庖忘晚粧老翁飽食笑捫腹林下擊壤歌時康

蕎麥熟刈者滿野喜而有作　前人

城南城北如鋪雪原頭家家種蕎麥霜晴收斂少在家餅餌今冬不憂窄胡麻壓油油更香油新餅美爭先嘗獵歸熾火燎雉兔相呼置酒喜欲狂陌上行歌忘惡歲小婦紅粧穗簪髻詔書寬大與天通逐熟淮南幾誤計

種麥　前人

墾地播宿麥飯牛臨野池未能貪佛日正恐失農時矻矻鋤耰力勤勤祝史詞嘉平得三白吾飽豈無期

次韻袁起巖瑞麥　范成大

此麥兩岐已黃熟其間又出一青枝亦已秀實傳

記所未載也

民和神福固其宜況有仁先四者施吳稻卽看收再熟周牟先已秀雙岐薰風半老黃金穗梅雨重春綠玉枝樂不可支聊發詠田間日日是芳時

刈麥行　前人

菊花開時我種麥桃李花飛麥叢碧多病經旬不出門東坡已作黃雲色腰鐮刈熟趂晴歸明朝雨來麥沾泥犂田待雨插晚稻朝出移秧夜食麨

田園雜典　前人

高田二麥接山青傍水低田綠未耕桃杏滿村春似錦踏歌椎鼓過清明

江山道中麥熟　楊萬里

黃雲剖露幾肩歸紫玉炊香一飯肥却破麥田秧晚稻未教水牯臥斜暉

麥　前人

無邊綠錦織雲機全幅青羅作地衣個是農家眞富貴雪花消盡麥苗肥

農謠　方岳

春雨初晴水拍堤村南村北鵓鴣啼含風宿麥青相接刺水柔秧綠未齊

小麥青青大麥黃護田沙逕遶羊腸秧畦岸岸水初飽塵甑家家飯已香

大麥毒行

明宋濂

任生累葉居章丘僮妾指千百馬牛文軒綵閣插雲上脆管繁弦邀客畱開時好把道書讀日啖湯餅無時休一朝陰厥忽仆地六脈隱約如蝦游移時開窹拂衣起喜氣入面輕黃浮自言恍惚有奇遇不翅乘軿觀十洲初逢一身臥空曠手足僵勁無寸柔大神持刀剖心腹洞見十二仙家樓紅光眩眼視閃爍後先楹戶皆朱綵絳衣女子導以入手執幢節懸銀流入宮升殿謁女主美豔可使春花愁鴛鴦曳君珮輭玉芙蓉仍插金搔頭五明扇遮九龍座珍珠簾掛珊瑚鉤分班就坐未及語有勅大官催進羞須臾水陸盡交錯玉盤擘脯堆紅虬女樂翩翩次第舉搊箏彈琵鳴箜篌燕罷瑤階月初轉餘情不斷魚含鉤紫州小姑遽餞別陽春一曲翻新謳隱雷作聲忽驚覺却

厭人世眞蜉蝣若非名登九天籍安得俗駕攀眞僊室中宴坐絕葷血扃鐍不許他人抽或爲妍唱感異類水禽山雀爭喧啾如斯歲發至六七猶怨闊遠難冥搜家人共怪狐鬼惑握粟出卜城南頭巫醫迭進獻方技何異白石江水投相里先生來自陝纖曰入鬢淸於秋腰懸藥壺大如斗吐言便覺氷生喉且云餠中大麥毒陰氣不決爲人尤必須陽精可制勝驅逐惡厲誅陰會嵩嶽丹砂我獨得迎陽搗就光油油便烹薑菔和爲液祛疾有同鷹脫韝三齋七戒始敢服服後所見非前侔侍臣朱裳多故惡執樂不作含深憂再服戸楹皆變白素衣對泣聲伊嚘三服宮闈敧且側左右紛亂如驚鷗女主戎裝急奔竄上車歷錄行荒陬迅霆一擊前殿火虐燄四射森戈矛自茲神觀漸復舊方與人事通綢繆嗚呼我人最靈貴一爲病蠱忘身謀孰知無病亦顚倒沈蝕聲利甘拘囚紛紛白晝混人鬼老死竟不分薰蕕當持六經鍊爲藥盡療天下蒼生瘳（髹音休）

打麥詞　　高啓

雉雛高飛夏風暖行割黃雲隨手斷疎莖短若牛毛垂去冬無雪不相疑場頭負歸日色白穗落連枷聲拍拍呼兒打曬當及晴雨來怕有飛蛾生臥驅鳥雀非愛惜明年好收供爾食

麥秀兩岐頌

林儒

我聞張堪爲令時田中有麥秀兩岐漁陽民樂不可支清風千載歌謠詞又聞岐州魏刺史異政昭昭播遐邇來年五穗同一莖頌聲洋洋猶在耳鄧侯本是瀛州仙前年作宰來琴川比及三年德化宣上安下順無尤愆嘗將三白占臘前今茲美麥非偶然儲祥孕秀來自天嶷嶷臨風共相倚鬖鬖垂雨齊無偏一莖兮兩穗西陌兮東阡黃雲漠漠兮遙相連上天有意活民命四郊百姓歌豐年靈芝五色不足數嘉禾同穎疑並傳鄧侯鄧侯仁且賢名與張魏爭後先今將述職朝天去天官考最須超遷瑞麥之歌止于此愧無巨筆如長椽

瑞麥嘉禾頌

李三友

野有麟兮麟有角麟角雖可珍何如一莖雙穗麥與

穀穫之穫之萬民無枵腹矯首頓足何以爲祝豈弟君子萬年遐福

又

野有鳳兮鳳有翩鳳翩雖可珍何如一莖雙穗穀與麥穫之穫之萬民無菜色舉手加額何以報澤豈弟君子斯男則百

瑞麥嘉禾吟　張朱明

君不見漁陽太守張堪麥雙秀兮芒相絡繹又不見中牟仙吏魯恭禾聯跗共蔕兩婆娑奇蹟當年各一爾千載猶能馨青史何況如今一歲中瀦瀆次第見芳叢翠浪重重翻夏日金莖落落軃秋風猗歟嘉瑞豈徒然爲有神君是呂虔當衙宓韻流焦尾行部潘花照錦韉瑞鳳祥麟公可伍休徵所以致阿堵願得令公常似公寧愁穀賤不如土

瑞麥歌　左傑

頌嘉靖二十八年恩縣學東瑞麥

卓哉后稷心怛惻粒我蒸民賴爾極儒官容與誇周頌感激亦知勤稼穡春杪甘霖應肅時貝丘沃土悉

含滋泮池瀰瀰凝佳氣牟麥幪幪秀兩岐薰風鼓盪黃雲結披香正是朱明節充箱栗栗慶豐年薦熟浮浮翻玉屑憶昔成王不敢康三穗一莖信爲祥當今天子重農扆明明上帝錫遐昌君不見堨去髦士富文史恭承嘉運從玆始定有異才際飛龍出入蓬萊賡喜起

麥浪　　申時行

芃芃秀色挺來牟片片黃雲似水流風作跳波時隱見雨添新漲乍沈浮晴畦錦漾千層縠寒隴濤生四月秋却怪狂瀾頻起陸漫教文偉賦中收

太廟薦麥　　董其昌

閟宮朝啓肅精禋御苑來牟及薦新九葉靈光開大曆雙岐瑞穎獻昌辰風迴玉几馨先稷露裛金莖潔似蘋一自寢園祈報後於皇清頌遍周民

麥部選句

漢枚乘七發麥秀蔪兮雉朝飛（蔪音尖）

魏黃觀疏今年麥苗雖好臨熟多雨而悉復偃壞小麥略盡惟穬麥大麥頗得半收耳

晉潘岳射雉賦麥漸漸以擢芒

宋謝朓詩麥候始清和

齊王僧達詩麥隴多秀色

邢邵詩風輕麥候初

周庾信詩麥隨風裏熟

陳江總詩麥氣凉昏曉

唐李嶠詩瑞麥兩岐秀

盧從愿詩蘅皐起麥凉

張謂詩秋風麥穗黃

蕭穎士詩麥秋田野喧

王維詩雉雊麥苗秀

李白詩荊州麥熟繭成蛾　又　麥隴青青三月時

杜甫詩白屋花開裏孤城麥秀邊　又　山田麥無隴春氣晚更生　又　崆峒小麥熟　又　傲麥早向熟　又　細麥落輕花　又　青熒陵陂麥　又　涼州白麥枯

儲光羲詩麥凉浮隴雉媒低

柳宗元詩麥芒際天搖青波

韓愈詩南陽郭門外桑下麥青青　又　暖風抽宿麥

孟郊詩麥風清冷吹

李賀詩麥雨漲溪田　又　野家麥畦上新壟

白居易詩四月未全熟麥凉江風秋　又　岐秀麥分花　又　獨出門前望野田月明蕎麥花如雪

元稹詩年年四五月蠒實麥小秋

司空圖詩綠樹連村暗黃花入麥稀

溫庭筠詩日暮鳥飛散滿山蕎麥花

張蠙詩甸麥深藏雉

朱慶餘詩麥風吹雨正徘徊

薛逢詩晚麥芒乾風似秋

薛能詩鄰鶯麥野聞雛雉

杜荀鶴詩高下麥田新雨後又分開野色收新麥

宋韓琦詩雲鋪蕎麥花漫野

夏竦詩似法陰爻呈六穗或符陽數效三岐

石介詩使麥長熟人不饑敢告吾君不須赦又麥宜過社猶催種

歐陽修詩四月田家麥穗稠

王安石詩無端隴上翛翛麥橫起風寒占作秋又晴日暖風生麥氣又麥漲一溪雲

范純仁詩潤催隴麥將黃節寒阻春蠶趂早眠

蘇軾詩登城望牟麥綠浪風掀舞又夏旱臞麥人又麥熟旋供湯餅新

唐庚詩睡外莫聽泥活活想中已睹麥含含又雀飛

田有麥

汪藻詩麥隴如人深

王阮詩麗日借黃催麥隴

戴敏詩頗動詩人興滿園蕎麥花

范成大詩麥裏綠叢高（又）麥雨一犁隨處綠（又）青黃麥隴平平去（又）落日青山都好在山間蕎麥滿芳洲

陸游詩但見古河東隴麥如鋪雪（又）京塵日念家山樂兒値腰鐮割麥初（又）雨畏禾頭蒸耳出潤憂麥粒化蛾飛（又）已過西成賽廟期家家下麥不容遲（又）壓車麥穗黃雲卷食葉蠶聲白雨來（又）山村處處晴收麥鄰曲家家午曬絲（又）蕎熟山僧分餺飥船來溪友餉薪槱（又）水面秧青麥半黃（又）雪花漫漫麥將熟（又）土膏動後麥苗長（又）滿村蕎麥正離離（又）暖日暉暉秀蕎麥（又）未收蕎麥怯新霜

楊萬里詩紅紅白白花臨水碧碧黃黃麥際天

危禎詩麥風翻隴潑濃綠花露滴枝黏老紅

吳潛詩吳波亭下繫扁舟輕雨輕寒又麥秋

盧贄元詩麥秋天氣朝朝變蠶月人家處處忙

戴復古詩梯山畦麥秀（又）鍛磨鳴時大麥黃

黃公度詩晴添麥隴黃（又）乍寒乍暖麥秋天

譚知榮詩麥隴風來翠浪浮

金王渥詩穀雨連朝沒麥塲

宇文虛中詩彌隴連天麥浪寒

麻九疇詩野黃麥初割畦綠蔬纔灌（又）笋輿歸路麥花香

元好問詩一犂春雨麥青青（又）灩灩蒼波麥已勻

王元粹詩青青道邊麥知是誰家田

吳激詩風雨麥秋寒

王良臣詩蕎花冉冉蜜脾香

元方夔詩山田麥苗肥

方回詩夏前十日嘗新麥

耶律楚材詩萬頃青青麥浪平

馬祖常詩滋麥春膏覆隴齊

謝應芳詩天假春晴養麥苗

袁桷詩土沃村村麥

貢奎詩路轉滿川蕎麥花

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三十四卷目錄

麥部紀事
麥部雜錄
麥部外編

草木典第三十四卷

麥部紀事

路史黃帝有熊氏命庸光辨乎南以爲司徒而正夏種芒穀（注）謂南種小麥赤（又）大封辨乎西以爲司馬種蓬穀（注）謂西種白麥金穀故秋種夏死

汲冢周書維四年孟夏王初祈禱於宗廟乃嘗麥于太祖

史記微子世家箕子朝周過故殷虛感宮室毀壞生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣爲其近婦人乃作

麥秀之詩以歌詠之其詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡僮兮不與我好兮所謂狡僮者紂也殷民聞之皆爲涕泣

穆天子傳天子西征至於赤烏之人獻穄麥百載

天子西征至于鵳韓氏爰有樂野溫和穄麥之所草（鵳音堅）黑水之阿爰有野麥

左傳隱公三年夏四月鄭祭足帥師取溫之麥秋又取成周之禾

管子輕重乙篇桓公曰寡人欲毋殺一士毋頓一戟而辟方都二爲之有道乎管子對曰涇水十二空汶淵洙浩滿三之於乃請以令使九月種麥日至日穫則時雨未下而利農事矣桓公曰諾令以九月種麥日至而穫量其艾一收之積中方都二故此所謂善因天時辯於地利而辟方都之道也

公羊傳莊公六年秋無麥苗無苗則曷爲先言無麥而後言無苗一災不書待無麥然後書無苗

穀梁傳莊公二十八年冬大無麥禾大者有顧之辭

也於無禾及無麥也

左傳成公十年晉侯夢大厲被髮及地搏膺而踊曰殺余孫不義余得請于帝矣壞大門及寢門而入公懼入于室又壞戶公覺名桑田巫巫言如夢公曰何如曰不食新矣公疾病求醫於秦秦伯使醫緩爲之未至公夢疾爲二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居肓之上膏之下若我何醫至曰疾不可爲也在肓之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可爲也公曰良醫也厚爲之禮而歸之六月丙午晉侯欲麥使甸人獻麥饋人爲之名桑田巫示而殺之將食張如厠陷而卒

孔子家語宓子賤爲單父宰齊人攻魯道由單父單父之老請曰麥已熟矣今齊寇至不及人人自收其麥請放民出皆穫傅郭之麥可以益糧且不資於寇三請而宓子不聽俄而齊寇逮於麥季孫聞之怒使人讓宓子曰民寒耕熱耘曾不得食豈不哀哉不知猶可以告者三而子不聽非所以爲民也宓子蹵然曰今兹無麥明年可樹若使不耕者穫是使民樂有

寇且得單父一歲之麥於魯不加强喪之不加弱若使民有自取之心其創必數世不息季孫聞之赧然而愧曰地若可入吾豈忍見宓子哉

漢書食貨志董仲舒說上曰春秋他穀不書至於麥禾不成則書之以此見聖人於五穀最重麥與禾也今關中俗不好種麥是歲失春秋之所重而損生民之具也願陛下幸詔大司農使關中民益種宿麥令毋後時（注師古曰宿麥謂其苗經冬）

博物志漢武帝時光陽縣雨麥

拾遺記宣帝地節元年有背明之國來貢其方物有延精麥延壽益氣有昆和麥調暢六府有輕心麥食者體輕有醇和麥爲麴以釀酒一醉累月食之凌冬可袒有含露麥穟中有露味甘如飴

後漢書光武本紀詔曰久旱傷麥秋種未下朕甚憂之

馮異傳王郎起光武自薊東南馳至南宮遇大風雨光武引車入道傍空舍光武對竈燎衣異進麥飯菟肩因復度虖沱河

高鳳傳鳳少爲書生家以農畝爲業而專精誦讀晝夜不息妻嘗之田曝麥於庭令鳳護雞時天暴雨而鳳持竿誦經不覺潦水流麥妻還怪問鳳方悟之後遂爲名儒

范冉傳冉與王奐親善奐爲考城令屢遣書請冉冉不至及奐遷漢陽太守將行冉乃與弟協步齎麥酒於道側設壇以待之

井丹傳丹性清高未嘗修刺候人建武末沛王輔等五王居北宮皆好賓客更遣請丹不能致陰就以外戚貴盛乃詭說五王求錢千萬約能致丹而別使人要劫之丹不得已既至就故爲設麥飯葱葉之食丹推去之曰以君侯能供甘旨故來相過何其薄乎更致盛饌乃食

張堪傳堪拜漁陽太守百姓歌曰桑無附枝麥秀兩岐張公爲政樂不可支

東觀漢紀第五倫免歸田躬與奴共發株棘田種麥

董宣爲洛陽令卒官詔遣使視唯見布被覆屍妻子對哭有大麥數斛

鄧禹平三輔糧乏王丹上麥二千斛禹高其節義表丹領左馮翊

續漢書羊續爲南陽太守妻與子祕俱往郡舍續閉門不納妻自將祕行其資藏惟布衾弊裯鹽麥數斛

三國志太祖本紀注太祖常出軍行經麥中令士卒無敗麥犯者死騎士皆下馬付麥相持於時太祖馬騰入麥中勑主簿議罪主簿對以春秋之義罰不加於尊太祖曰制法而自犯之何以帥下然孤爲軍帥不可殺請自刑因援劍割髮以置地

秦子孔文舉爲北海相有母病思食新麥家無乃盜鄰熟麥而進之文舉聞之特賞曰不必來謝但勿盜也盜而不罪者以爲勤於母也

英雄記呂布令韓暹楊奉取劉備地麥以爲軍資

諸葛恪別傳孫權饗蜀使費禕禕停食餅索筆作麥賦恪亦請筆作磨賦咸稱善焉

三國典略李岳爲門客所說舉錢營生廣收大麥載赴晉陽候其寒食以求高價淸明之日其車方達又從晉陽載向鄴城路逢大雨並化爲泥息利既少乃

至貧迫當世人士莫不笑之

搜神記管輅行至南陽平原見一少年在田中割麥輅歎曰兒壽多是夭亡汝卯日往割麥地南大桑樹下有二人圍棋汝但將酒脯致于前他自飲之飲盡便斟以盡爲度若問汝汝但拜之愼勿言必合有人救汝也

集仙傳王老慕道有道士遍身瘡瘍曰得酒浸之老爲置酒滿甕道士坐甕中三日鬚髮皆黑曰飲此可仙時方打麥飲之忽輕舉空中猶聞打麥聲

晉書食貨志元帝太興元年詔曰徐揚二州土宜三麥可督令熯地投秋下種至夏而熟繼新故之交於以周濟所益甚大昔漢遣輕車使者氾勝之督三輔種麥而關中遂穰勿令後晚其後頻年麥雖有旱蝗而爲益猶多

王裒傳裒家貧躬耕計口而田度身而蠶或有助之者不聽諸生密爲刈麥裒遂棄之

苻健載記京兆杜洪竊據長安自稱晉征北將軍雍州刺史戎夏多歸之健密圖關中憚洪知之乃僞受

石祇官繕宮室於枋頭課所部種麥示無西意有知而不種者健殺之以徇

庾袞傳袞母終服喪居於墓側歲大饑藜羹不糝門人欲進其飯者而袞每曰已食莫敢爲設及麥熟穫者已畢而採捃尚多袞乃引其羣子以退曰待其間及其捃也不曲行不旁掇跪而把之則亦大穫

五行志王恭鎭京口舉兵誅王國寶百姓謠云昔年食白飯今年食麥麨天公誅謫汝敎汝捻嚨喉嚨喉喝復喝京口敗復敗識者曰昔年食白飯恭得志也今年食麥麨麨麤穢其精已去明將敗也天公將加譴謫而誅之也捻嚨喉氣不通死之祥也敗復敗丁寧之辭也恭尋死京都又大行欬疾而喉並喝焉

大和末童謠曰犂牛耕御路白門種小麥及海西公被廢百姓耕其門以種小麥遂如謠言

述異記晉永嘉中梁州雨七旬麥化爲飛蛾

元晏春秋衞倫過予言及於味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也予曰師曠識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取糧糗以

進子曰麥也有杏李柰味三果之熟也不同子焉得兼之倫笑而不答退告人曰士安之識過劉氏吾將來家實多故杏時將發糅以杏汁李柰將發又糅以李柰汁故兼三味

陳留耆舊傳高式至孝永平中蝝蝗爲災獨不食式麥

西域諸國志天竺十一月六日爲冬至則麥秀十二月十六日爲臘則麥熟

拾遺記張華爲九醞酒以三薇漬麴糵糵出西羌麴出北方北方有指星麥四月火星出麥熟而穫之糵用水漬麥三夕而萌芽平旦雞鳴而用之俗人呼爲雞鳴麥以之釀酒醇美久含令人齒動若大醉不叫笑搖蕩令人肝腸消爛俗人謂爲消腸酒

前秦錄初苻健聞桓溫之來伐也芟麥以待之故溫掠無所得軍人大饑

新羅王遣使貢其方物在百濟東去長安九千八百里其人食麥

前涼錄永嘉三年嘉麥一莖九穗生於姑臧

張駿九年雨稼穀於武威燉煌種之皆生因名天麥

博物志近世有田夫至巧而不自覺也其婦稱之猶不自信乃刻木爲麥入市糴之糴者無疑歸磨乃覺非麥

宋書符瑞志晉武帝太康十年六月嘉麥生扶風郡一莖九穗是歲收三倍

南齊書世祖本紀永明四年夏四月臨沂縣麥不登刈爲馬芻至夏更苗秀

劉懷慰傳懷慰爲齊郡太守修治城郭安集居民墾廢田二百頃決沈湖灌溉不受禮謁民有餉其新米一斛者懷慰出所食麥飯示之曰旦食有餘幸不煩此因著廉吏論以達其意

庾易傳易志性恬隱不交外物臨川王映臨州獨重易上表薦之餉麥百斛易謂使人曰民樵採麋鹿之伍終其解毛之衣馳騁日月之車得保自耕之祿於大王之恩亦已深矣辭不受

梁書任昉傳昉爲義興太守在任清潔兒妾食麥而已

陳書徐孝克傳孝克爲散騎常侍侍東宮陳亡隨例入關家道壁立所生母患欲粳米爲粥不能常辦母亡之後孝克遂常啖麥有遺粳米者孝克對而悲泣終身不復食之焉

南史吳明徹傳明徹有粟麥三千餘斛而鄰里饑餒乃白諸兄與鄉里計口平分同其豐儉賴以存者甚衆

孝義傳沈崇傃母卒葬後更行服三年久食麥屑不啖鹽酢

魏書樊子鵠傳子鵠除殷州刺史屬歲旱儉子鵠恐民流亡乃勒有粟之家分貸貧者并遣人牛易力多種二麥州內以此獲安

釋老志東萊人王道翼少有絕俗之志隱韓信山四十餘年斷粟食麥

水經注汶水入萊蕪谷出谷有平丘面山傍水土人悉以種麥云此丘不宜植稷黍而宜麥齊人相承以植之

北齊書孟業傳業還東郡守以寬惠著其年麥一莖

五穗其餘三穗四穗共一莖合郡人以爲政化所感

隋書張文詡傳文詡每以德化人鄉黨頗移風俗嘗有人夜中竊刈其麥者見而避之盜因感悟棄麥而謝文詡慰諭之自誓不言固令持去經數年盜者向鄉人說之始爲遠近所悉

唐書許敬宗傳高宗即位敬宗爲弘文館學士帝將立武昭儀大臣切諫而敬宗陰揣帝私即妄言曰田舍子賸穫十斛麥尚欲更故婦天子富有四海立一后謂之不可何哉帝意遂定

舊唐書高宗本紀儀鳳三年五月幸九成宮秋七月宴近臣諸親於咸亨殿上謂霍王元軌曰去冬無雪今春少雨自避暑此宮甘雨頻降夏麥豐熟秋稼滋榮

元宗本紀上自於苑中種麥率皇太子已下躬自收穫謂太子等曰此將薦宗廟是以躬親亦欲令汝等知稼穡之難也因分賜侍臣謂曰比歲令人巡撿苗稼所對多不實故自種植以觀其成且春秋書麥禾豈非古人所重也

天寶三載三月武威郡上言番禾縣天寶山有醴泉湧出嶺石化爲瑞麰遠近貧乏者取以給食改番禾爲天寶縣

唐書劉禹錫傳禹錫由和州刺史入爲主客郎中復作遊元都觀詩且言始謫十年還京師道士植桃其盛若霞又十四年過之無復一存唯兔葵燕麥動搖春風耳以詆權近

杜陽雜編元和八年大軫國貢碧麥紫米碧麥大於中華之麥粒表裏皆碧香氣如粳米食之體輕久則可以御風紫米有類苣藤炊一升得飯一斗食之令人髭髮縝黑顏色不老久則後天不死上因中元日薦於元元皇帝故當時道士有得食者

唐國史補竇氏子言家方盛時有奴厚斂羣從數宅之資供白麥麪醫云白麪性平由是恣食不疑凡數歲未嘗生疾其後有奴告其謬妄所輸麪乃常麥非白麥也羣從諸宅一時暴熱皆發

雲仙雜記牛僧孺進士時嘗麥芒刁字有繆誤隨手刪割點定

無棣有灰山山南有石竅其中二麥無數取之不極

孔帖同昌公主出降賜金麥銀米共數斛此皆條枝國獻

高昌土沃麥皆再熟

梁宋州節度使友諒進瑞麥一莖三穗太祖怒曰宋州大水何用此爲

五代史回鶻傳回鶻地宜白麥青麥䴎麥

遼史聖宗本紀統和二十年十二月南京平州麥秀兩岐

宋史五行志乾德四年四月府州尉氏縣雲陽縣並有麥兩岐五月魚臺縣麥秀三岐

開寶八年五月鄭州梓州合州巴州縣並獻瑞麥

太平興國三年四月夏縣五月舒州六月閬州麥並秀兩岐

五年九月流溪縣六年五月汝陰縣九年五月施州麥並秀兩岐

端拱元年五月陳州淳化元年四月魏城縣七月閬州二年四月蔡州五月陳州陵州仁壽縣四年五月

達州五年四月永城縣並獻瑞麥

至道二年五月泗州獻瑞麥

三年四月唐州遂州盤石縣並獻瑞麥五月黃州建昌軍麥秀二三穟

咸平元年五月曲水縣麥秀二三穗

二年五月華州麥秀二三穗

三年五月鄭縣海陵縣並麥秀二三穗

大中祥符元年曲水縣南鄭縣並麥秀二三穗

三年四月同州麥秀二三穗

四年四月六安縣麥秀二三穗五月唐汝廬宿泗濠州麥自生

五年四月遂州麥秀兩穗或三穗

六年三月邕州麥秀兩穗或三穗

七年三月郾城縣麥秀兩穗三穗

八年湖陽縣麥秀兩穗三穗

九年四月建初縣麥秀兩穗或三穗

乾興元年五月南劍州麥一本五穗緜州麥秀兩岐

天聖六年五月乙未陳州瑞麥一莖二十穗六月陳

州獻瑞麥圖

皇祐三年五月彭山縣上瑞麥圖凡一莖五穗者數本帝曰朕嘗禁四方獻瑞今得西川秀麥圖可謂眞瑞矣其賜田夫束帛以勸之是月滁州麥一莖五穗

五年閏六月資州麥秀兩岐

至和二年五月亳州麥秀兩岐六月應天府貢大麥一本七十穗小麥一本二百穗

嘉祐三年六月緜州麥一穗兩岐七月泰山上瑞麥圖凡五本五百一穗

四年六月彰明縣有麥兩岐百餘本

熙寧八年懷安軍瀘州渠州各麥秀兩岐

九年譙縣麥一本三穗尉氏縣湖陽縣彭城縣麥一本兩穗渠州大麥一穗兩岐或三岐四岐者陽翟縣麥秀兩岐天興寶雞二縣皆麥秀兩岐仍一本有三四穗或六穗者石州安州麥秀兩岐

元豐元年邢州麥秀兩岐夔州麥一本三穗

二年簡州安德軍麥秀兩岐

三年深州麥秀兩岐或三四穗凡四十畆眉州麥秀

兩岐

四年徐州麥一本百七十二穗

七年合州麥秀兩岐

八年亳州麥一莖二穗一莖三穗一莖四穗

元祐二年劒州安國軍麥秀兩岐夔州麥一本十二穗

四年泰寧軍麥異畝同穎

五年普州麥一莖雙穗夔州麥秀五岐

六年汝陽縣美原縣兗州鄒縣麥一莖數穗

七年固始縣麥有雙穗定陶縣丹陽縣麥秀兩岐

紹聖元年博野縣麥一本五穗漢陽軍麥秀兩岐樂壽縣麥一本兩穗或三穗

三年瑕丘縣武陟縣陝城小溪四縣麥合穗良原縣沈丘縣長子縣麥秀兩岐

四年河中府麥秀三穗虹縣雲安縣麥秀兩岐茂州一枝兩穗汶山縣一枝三穗至六穗

元符元年內鄉縣麥一莖兩穗符離靈壁臨渙蘄虹五縣麥秀兩穗兩當縣麥秀三穗安平縣生瑞麥

二年連水軍麥合穗十一月岷州宕昌砦生瑞麥

大觀二年簡州麥秀兩岐

三年武信軍瀘遂普州麥秀兩岐

四年蔡州麥一莖兩岐至七八岐者九十畝

政和元年蔡州麥一莖兩岐或三五岐至八九畝近約十畝遠或連野

禮志太宗太平興國三年四月觀刈麥

九年五月二日出南薰門觀稼名從臣列坐田中令民刈麥咸賜以錢帛囘幸玉津園觀漁張樂習射旣宴而歸明年五月幸城南觀麥賜田夫布帛有差

仁宗天聖三年夏觀南御莊刈麥

仁宗皇祐五年後苑寶政殿刈麥謂輔臣曰朕新作此殿不欲植花歲以種麥庶知稼事不易也自是幸觀穀麥惟就後苑

薦新之禮夏孟月嘗麥配以彘秋季月嘗蕎麥

樂志端拱初諸州麥兩穗三穗者連歲來上有司請以爲瑞麥之曲薦於朝會用之

張錫傳張錫福州閩縣人梁末劉君鐸任棣州刺史

辟爲軍事判官棣爲鄆之屬郡郡有麴務鄆以牙將主之頗橫恣民有犯麴三斤牙將欲寘於死君鐸力不能救既而牙將盜麥百斛私造麴事覺錫判曰麴犯三斤求生不克麥盜百斛免死誠難時郡吏以使府牙將乞免錫不允固寘於法

宗室傳魏惠憲王愷判明州輟屬邑田租以贍學得兩岐麥圖以獻帝復賜手詔曰汝勸課藝植農不游惰宜獲瑞麥之應加愷荊南集慶軍節度使行江陵尹尋改永興成德軍節度使揚州牧

冷齋夜話范文正公在睢陽遣堯夫於姑蘇取麥五百斛堯夫時尚少既還舟次丹陽見石曼卿問寄此久近曼卿曰兩月矣三喪在淺土欲葬之西北歸無可與謀者堯夫以所載舟付之單騎自長蘆捷徑而去到家拜起侍立良久文正曰東吳見故舊乎曰曼卿爲三喪未舉留滯丹陽時無郭元振莫可告者文正曰何不以麥舟付之堯夫曰已付之矣

丹鉛錄范文正公安撫江淮進民間所食烏昧草乞宣示六宮傳諸戚里以抑奢侈烏昧草卽今之野燕

麥淮南謂麥曰昧故史從音爲文

燕麥滇南雲益一路有之土人以爲朝夕常食非虛名也

東坡志林江湖間有鳥鳴於四五月其聲若云麥熟卽快活今年二麥如雲此鳥不妄語也

東坡詩註今大內當麥熟時以黃羅帕封賜百官其外題曰麨或云以蜜漬食尤佳（麨音炒）

墨莊漫錄蔡元度魯公在位錫賚無窮而用度亦廣京師感慈寺修浮圖題三千緡時有吳鍊師者丹陽人辟穀修養館於西園菴中後有隙地吳勸令蒔麥既穫頗厭狼籍公見之題詩於菴曰塔緣便捨三千貫月俸無踰一萬緡却向西園課小麥老來顛倒是愁人

洞微志齊州有人病狂云夢中見紅裳女子引入宮殿中小姑令歌每日遂歌云五靈樓閣曉玲瓏天府由來是此中惆悵悶懷言不盡一丸蘿蔔火吾宮有一道士云此犯大麥毒也少女心神小姑脾神醫經言蘿蔔制麪毒故曰火吾宮火者毀也遂以藥并蘿

蔔治之果愈

金史熙宗本紀皇統三年五月丁巳朔京兆進瑞麥六月庚辰太原路進獬豸并瑞麥（按五行志作七月丙寅）

五行志宣宗興定元年四月陳州商水縣進瑞麥一莖四穗開封府進瑞麥一莖三穗二莖四穗

元史五行志至元七年夏東平府進瑞麥一莖五穗

十一年興元鳳州進麥一莖七穗

十八年八月壬寅瓜州屯田進瑞麥一莖五穗

二十三年五月廣元路閬中麥秀兩岐

二十四年八月濬州進瑞麥一莖五穗

至元四年五月彰德臨漳縣麥秀兩岐有三穗者

至正十年彰德路穀麥雙穗

二十六年五月洛陽縣康家莊有瑞麥一莖五穗雙穗三穗者甚衆

王磐傳王磐字文炳廣平永年人世業農歲得麥萬石鄉人號萬石王家

江寧府志吳元年五月句容麥生一莖兩穗

宣城縣志洪武二年四月宣城產瑞麥

淮安府志洪武二年四月淮安獻瑞麥羣臣表賀

丹陽縣志洪武三年丹陽孫宗彝田名千石墟產瑞麥一莖五穗

溧陽縣志明洪武初嘉竹瑞麥生

湧幢小品洪武初一儒赴召太祖問曰習何經曰業農太祖曰汝知麥禾之節不同乎對曰禾三節麥四節禾播種于春至秋而穫凡歷三時故三節麥則歷四時始成故四節太祖曰是能知稼穡者卽擢某州知州

木蘭國有三寸之麥

重慶府志洪武十三年安居龍化山麥秀三本二岐

陝西通志永樂三年寧夏產兩岐麥數莖

南陽縣志明永樂五年南陽產瑞麥兩岐是年大有

新野縣志永樂五年夏五月產瑞麥多兩岐或有五岐者是歲大有年

西安府志宣德中嘉麥生茂陵一莖九穗

茂州志宣德間茂州知州陳敏獻瑞麥兩岐至九岐者百餘本宣宗皇帝御製滿庭芳詞幷綵緞鈔錠以

賜陳敏

新野縣志宣德四年麥秀兩岐

崇明縣志正統五年瑞麥一本有三穗者

鶴慶府志景泰五年逢密鄉瑞麥一莖數穗知府王琨以獻

歙縣志天順元年郡境有瑞麥

休寧縣志天順元年渭橋田間麥一莖四穗者一本一莖兩穗者四十五本知縣王謙呈送本府知府孫遇函進以聞

大名府志天順五年夏麥有兩岐者

固始縣志成化三年產瑞麥

常熟縣志成化八年麥秀兩岐

漢中府志成化十二年麥生二穗

永昌府志成化十四年夏騰衝學宮產麥一穗三岐

淮安府志成化十七年睢寧李家莊麥有一莖三穗者越二年癸卯水南義陳二莊麥有一莖三穗者

吳縣志成化二十年甲辰四月縣境產瑞麥

徐州志弘治元年仁壽鄉麥一莖四穗二本一莖三

穗五本一莖兩穗六本

鄧州志弘治六年產瑞麥

常熟縣志弘治十年麥秀兩岐

金壇縣志弘治十四年四月生瑞麥一莖兩穗岳陽村尤盛

貴溪縣志弘治十四年辛酉十月雨麥

丹陽縣志弘治十五年丹陽延陵鎮麥一莖兩穗

寶應縣志弘治十七年產瑞麥有雙岐三岐四岐五岐者

陝西通志弘治十八年臨洮府金縣瑞麥有一莖兩穗者十餘本

嘉定縣志正德二年丁卯南郊麥秀三岐邑民楊璣獻百穗於郡守

松江府志正德五年夏麥多岐穗

上海縣志正德五年庚午麥生數岐者甚多

江陰縣志正德七年均山鄉麥秀兩岐

溫州府志正德七年樂清瑞應鄉麥一本五六穗或三四穗

太和縣志正德十三年戊寅麥秀兩岐百餘莖

泉州府志正德十三年南安縣麥一莖兩穗同安縣麥一莖五穗

新野縣志正德十三年三月邑西江石灘天雨粟麥週圍十餘里是歲其地大稔

崇明縣志正德十五年十一月二麥穎

江陰縣志正德十五年冬麥抱穗而華

六合縣志正德十六年麥有兩穗

蒙城縣志正德十六年麥秀二岐

潁上縣志嘉靖癸未麥秀三穎或五穎

永豐縣志嘉靖癸未春麥大登間有一莖兩岐者

鎮平縣志嘉靖四年夏麥一莖二岐甚有四五岐

濬縣志嘉靖四年濬麥穗兩岐

新野縣志嘉靖八年麥秀兩岐

商州志嘉靖八年大有麥本有三穗或五穗者

漢中府志嘉靖十一年褒城麥秀五岐

固始縣志嘉靖十五年大有年麥秀兩岐

金壇縣志嘉靖十六年四月生瑞麥一莖三穗者一

本一莖兩穗者尤多

虹縣志嘉靖戊戌夏蕎麥一莖兩穗間有三四穗者本年斗麥十錢

新安縣志嘉靖十八年夏四月新安產瑞麥一莖八九岐

五河縣志嘉靖十八年本境產瑞麥有一莖三四穗者

河陽縣志嘉靖二十年四月產瑞麥一本三岐

虹縣志嘉靖壬寅錢千文蕎麥十四斛大麥三十斛

睢寧縣志嘉靖二十三年麥有一莖三岐者歲大熟

永平府志嘉靖二十五年昌黎麥二岐

鹽城縣志嘉靖二十七年董家橋產麥穗雙岐其年大熟

永昌府志嘉靖三十二年四月保山縣南郊產麥一本三岐上復爲一穗

鄧州志嘉靖三十四年夏鄧州產瑞麥

興化縣志嘉靖三十五年仰止祠生雙穗麥二本

永壽縣志嘉靖三十六年夏麥雙岐

蘭谿縣志嘉靖三十九年三十四都徐環家產瑞麥六穗者一本五穗者二本四穗者二本三穗者四本二穗者甚多

大理府志嘉靖四十一年五井提舉司界麥秀兩岐或三岐

虹縣志嘉靖癸亥小曲里地大麥一莖三五穗者不計數

泰興縣志隆慶元年麥二岐

松江府志隆慶二年冬十月雷電桃李花麥秀梅杏實

宿遷縣志隆慶己巳山東益都宋公伯華來知縣事政尚寬和明年田間麥秀有一本四岐至五岐者

霍丘縣志隆慶四年五月城南麥秀兩岐

六合縣志萬曆二年產瑞麥西里民獻麥兩穗

虹縣志萬曆甲戌草溝集地大麥一莖四五穗陡門村地亦有之

宿遷縣志萬曆三年四月二十八日知縣喩文偉勘荒至峒峿地方鄉耆徐鉞等十數叟各持雙岐麥望

車駕獻叩首而去四年五月內黑墩鎮老韓得時時等復持三岐四岐者滿把相與鼓舞歡躍曰此瑞麥也時民間有瑞麥歌曰吾聞古昔兮麥秀兩岐張君爲政兮樂不可支今茲樂土兮得三岐四岐兩見之斯仁政之左驗兮夫奚疑吾恐張君兮弗敢媿

蕭縣志萬曆三年麥秀四岐五岐

茂州志萬曆四年茂獻瑞麥一本五岐知州張化美

欽賜優異

金壇縣志萬曆七年生瑞麥一莖兩穗麥頗稔

鹽城縣志萬曆八年麥有一莖三岐者雙岐者甚多時連年水災百物凋耗知縣楊瑞雲甫蒞任即請賑蠲征招撫流移復業者踵至復請營田道給牛種轉災爲稔鹽民以瑞麥爲一時德政所致士大夫有詩詠之

泰興縣志萬曆八年麥數岐

弋陽縣志萬曆八年麥秀兩岐

昌化縣志萬曆十一年夏小麥一莖雙穗

江陰縣志萬曆十二年麥秀兩岐

十三年復麥秀兩岐

商州志萬曆十五年麥大熟

金華縣志萬曆十八年瑞麥生

泰興縣志萬曆十九年麥三岐

寧海縣志萬曆二十年五十都民吳希古獻麥一莖兩岐

高淳縣志萬曆二十一年癸巳四月麥兩穗

萬曆二十七年己亥麥秀兩岐

蒙城縣志萬曆二十七年麥秀二岐

嘉定縣志萬曆三十年壬寅邑南鄙麥秀兩岐

陝西通志萬曆三十一年河州麥稔有一本五十莖一莖三四穗次年麥秀多岐

高淳縣志萬曆三十二年甲辰四月麥穗兩岐

蘭谿縣志萬曆三十二年四月蘭谿金華界田出三岐麥

貴州志萬曆三十四年夏五月思南府沿河司麥一莖四穗

商州志萬曆四十四年大有麥

蘭谿縣志萬曆三十七年麥穗二岐

威州志萬曆三十九年瑞麥七穗

定州志萬曆四十四年定鄰境多蝗蝻惟定獨鮮未殘麥成有異穗並本者諸穀如此者甚衆是歲大稔

新河縣志天啓三年夏五月麥秀雙穗

新城縣志天啓四年嘉麥生王氏田中一莖五穗

徐州志天啓七年麥秀雙岐竟畝如一

嵩縣志崇禎元年麥穀秀兩岐

通州志崇禎元年四月麥秀三岐

蘭谿縣志崇禎五年純孝鄉出瑞麥有兩岐三岐者

弋陽縣志崇禎五年十月二十五日天雨黑麥

贛榆縣志崇禎十一年麥秀三岐兩岐

新安縣志崇禎十四年麥大有收刈無人棄於地

麟遊縣志崇禎十四年夏大熟野麥旅生無人採食

吳縣志崇禎十四年辛巳夏初殳涇產瑞麥一莖方尺兩岐長二寸狀如珠盤

睢寧縣志崇禎十五年有一麥五岐者有一麥三岐者

麥部雜錄

詩經鄘風載馳我行其野芃芃其麥（注）芃芃盛長貌

王風丘中丘中有麥

魏風碩鼠碩鼠碩鼠無食我麥

豳風十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥（大全）許氏曰麥非納于十月蓋總言農事畢耳

大雅生民麻麥幪幪（注）茂密也

周頌臣工於皇來牟將受厥明明昭上帝迄用康年

禮記月令孟春之月天子食麥與羊（注）麥實有孚甲

屬木（陳注）麥以金王而生火王而死當屬金而鄭云屬木不可曉（又）季春之月天子始乘舟薦鮪於寢廟乃爲麥祈實（注）薦鮪幷祈麥實（又）孟夏之月農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟是月也聚畜百藥靡草死麥秋至（注）秋者五穀成熟之期於時雖夏於麥則秋（又）仲秋之月乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑（注）麥所以續舊穀之盡而及新穀之登尤利於民

內則子事父母饘酏酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲（又）麥食脯羹雞羹

儀禮有司徹主婦取籩于房麷蕡坐設于豆西（注）麷熬麥也

師曠禽經澤雉啼而麥齊

莊子青青之麥生於陵陂

呂氏春秋今茲美禾來茲美麥

孟夏之昔殺三葉而穫大麥（注）昔終也三葉薺苨也葶藶也菥蓂也見三葉之死則大麥可穫之候也

獨斷老扈氏農正趣民收麥

說文天降瑞麥一來二麰

博物志啖麥稼令人力健行

食燕麥令人骨節斷解

搜神記麥之爲蛺蝶由乾濕也爾則萬物之變皆有也農夫止麥之化者漚之以火聖人理萬物之化者濟之以道

譚子化書朽麥化爲蝴蝶自無情而之有情也

淸異錄積麥以十辛艮下子不得過三辛收潑不得過三辛上場入倉亦用辛日

癸辛雜識今人呼小麥麪爲來牟或曰牟粉皆非也廣雅云牟爲大麥來爲小麥然則來牟自是兩物說文云大麥牟也牟大也牟一作麰又作麮周之所受瑞麥來牟卽今之大麥按小麥生於秋後二百四十日秀之後六十日成秋種冬長春秀夏實具四時之氣兼有寒溫熱冷故小麥性微寒以爲麴則溫麪則熱麩則冷

後山談叢潁諺曰黃鴝口噤蕎麥斗夏中候黃鴝不鳴則蕎麥可廣種也八月一日雨則角田下熟角田

豆也角者麥之訛也

中秋無月則蕎麥不實

曲洧舊聞麥秋種夏熟備四時之氣蕎麥葉青花白莖赤子黑根黃亦具五方之色然方結實時最畏霜此時得雨則於結實尤宜且不成霜農家呼爲解霜雨穄西北人呼爲糜子有兩種早熟者與麥相先後五月間熟者鄭人號爲麥爭場

水南翰記蕎麥字韻書無之道藏中有藥石爾雅唐元和間梅彪所集諸藥隱名以粟黍蕎麥豆爲五弟

近峰聞略小滿芒種說者不一按周禮稻人澤草所生種之芒種註云種之芒種謂此地宜稻麥麥有芒刺者蓋至是麥未可收過是則可收矣士人樂明遠曰小滿四月中謂麥氣至此方小滿而未熟也芒種五月節者芒種而收麥也至是方當熟矣

空同子麥種之秋而焦於夏火尅金也麥穗直而芒有兵象焉

梧潯雜佩南方四月雨後尚有餘寒土人謂之麥秀寒按王勃採蓮賦麥雨微凉又徐陵集亦有麥冷之

語

吳下田家志種麥宜庚午辛未辛巳辛卯庚子庚戌

農家諺雲行北好曬麥

士農必用相傳農語云彭祖壽年八百不可忘了植蠶植麥又云社後種麥爭回耬又云社前種麥爭回牛言奪時之急如此之甚也

法天生意六月初旬五更時乘露未乾陽氣在下耕地牛得其涼耕過稀種菉豆候七月間豆有花犂翻豆秧入地麥苗易茂

農桑撮要防露傷麥但有沙霧將緤麻散拴長繩上侵晨令兩人對持其繩於麥上牽拽抹去沙霧則不傷麥

太平御覽麥之爲蝶繇濕也萬物之變皆有化也止麥之化區之以灰法於伏天曬極乾乘熱覆以石灰則不生蟲又以蠶沙和之辟蠹蒼耳或艾曝乾剉碎同收亦不蛀若稍濕必生蟲

麥部外編

酉陽雜俎李鄜在北都介休縣百姓送解牒夜止晉祠宇下夜半有人叩門云介休王暫借霹靂車某日至介休收麥良久有人應曰大王傳語霹靂車正忙不及借其人再三借之遂見五六人秉燭自廟後出介休使者亦自門騎而入數人共持一物如幢扛上環綴旗旛授與騎者曰可點領騎者卽數其旛凡十八葉每葉有光如電起百姓遍報鄰村令速收麥將有大風雨村人悉不信乃自收刈至其日百姓率親

情據高阜候天色及午介山上有黑雲氣如窑煙斯須蔽天注雨如綆風吼雷震凡損麥千餘頃數村以百姓爲妖訟之工部員外郎張周封親睹其推案

幻異志唐汴州西有板橋店店娃三娘子者不知何從來寡居年三十餘無男女亦無親屬有舍數間以鬻餐爲業然而家甚富貴多有驢畜往來公私車乘有不逮者輒賤其估以濟之人皆謂之有道故遠近行旅多歸之元和中許州客趙季和將詣東都過是宿焉客有先至者六七人皆據便榻季和後至最得深處一榻榻鄰比主人房壁旣而三娘子供給諸客甚厚夜深致酒與諸客會飲極懽季和素不飲酒亦與會宴至二更許諸客醉倦各就寢三娘子歸室閉門少憇人皆熟睡獨季和轉展不寐隔壁聞三娘子悉窣若動物之聲偶於隙中窺之卽見三娘子向覆器下取燭挑明之後於巾箱中取一副耒耜並一木牛一木偶人各大六七寸置于竈前含水噀之二物便行走木人則牽牛駕耒耜遂耕牀前一席地來去數次復于箱中取出一裹蕎麥子授於木人種之須

臾生發麥熟令木人收割持踐可得七八升又安置小磨子磑成麪訖却收木人牛於箱中卽取麪作燒餅數枚有頃鷄鳴諸客欲發三娘子先起點燈置新作燒餅於食牀上與諸客點心季和心動遽辭開門而去卽潛於戶外窺之乃見諸客圍牀食燒餅未盡忽一時踣地作驢鳴須臾皆變驢矣三娘子盡驅入店後而盡沒其貨財季和亦不告於人後月餘日季和自東都回將至板橋店預作蕎麥燒餅大小如前既至復寓宿焉三娘子懽悅如初其夕更無他客主人供待愈厚夜深殷勤問所欲季和曰明晨發請隨事點心三娘子曰此事無疑但請穩便半夜後季和窺見之一依前所爲天明三娘子具盤食果實燒餅數枚於盤中訖更取他物季和乘間走下以先有者易其一枚彼不知覺也季和將發就食謂三娘子曰適會某自有燒餅請撤去主人者留待他賓卽取己者食之方飲次三娘子送茶出來季和曰請主人嘗客一片燒餅乃揀所易者與噉之纔入口三娘子據地作驢聲卽立變爲驢甚壯健季和卽乘之發兼盡

收木人木牛子等然不得其術試之不成季和乘策所變驢周遊他處未嘗阻失日行百里後四年乘入關至華岳廟東五六里路傍忽見一老人拍手大笑曰板橋三娘子何得作此形骸因捉驢謂季和曰彼雖有過然遭君亦甚矣可憐許請從此放之老人乃從驢口鼻邊以兩手擘開三娘子自皮中跳出宛復舊身向老人拜訖走去更不知所之

馬令南唐書女冠耿先生以道術修煉爲事元宗嘗購眞珠數升欲得圓者先生曰易致也就取小麥淘洗以銀釜炒之勻圓皆成蚌胎

太原府志諸仙禪師俗姓裴氏祁縣人久居幽仙寺性行醇慧一日春夢覺云河南好麥徒衆皆笑乃袖中出麥穗示之衆大異嘗遊汴徽宗詔入朝賜號諸仙

平陰縣志金大定間邑民任公行田野中忽聞空中連呼刈麥者三公驚視無所見時麥已將熟乃急集有衆併力收刈刈甫畢天大雨雹傍鄰邑皆然公感神貺乃建義漿亭貯水以濟渴者

延安府志元趙眞人名摩哥延川人幼風顛牧羊畫地羊莫敢越一日牧歸甚晚母詰其故謂探兄來袖出肉餅兼出麥穗曰路經西安麥熟甚早此其莖也後兄自遠方回言一日弟至何一飯遂不見耶母具言前事兄曰子莫非神乎其弟杳然莫知所之

東明縣志馮重禮山西襄垣人明弘治間遷居東明有田夫投宿其家貌甚奇古詰曰求爲傭工問其姓名曰吾與公同鄉里襄垣人也焦其姓以貧故爲公傭當呼爲小焦兒禮畱之凡委任悉稱意旨正德八年境內大旱焦白禮詣黃河南拾麥數日回手持一小囊語禮曰麥至矣可掃數房盛貯禮笑曰囊小焉用數房曰請試之盈三房小囊麥尚未盡禮始知非塵凡人也愈敬重三年辭去禮曰後見有期乎曰試看西北雷震驟風暴雨卽吾至也言訖忽昏霧少頃雷聲大作赴西北去

陽曲縣志梁魔頭晉人無居處散髮蓬頭若風顛狀晉端王時數召見每飲食賜坐有事叩問必先知之一日王與魔頭奕棋忽睡王謂左右勿驚擾魔頭睡

覺王問何往魔頭應自平陽來王問何爲魔頭對以看收麥且得齋王哂曰何誕也魔頭遂出二麥穗四饅頭於袖中其奇異多類此

平順縣志李如棠王莊里人有仙婆方垂髫言未來事輒應三月初旬與鄉人羣處稍眺曰清化麥甚豐今大熟人未信袖中遂取出麥數穗衆皆異之

沁水縣志明張雷西曲里人善符呪之術田間有荊棘莠草以術呪之卽萎死嘗行路遇刈麥者聚食田間乞湯不與乃出懷中片紙製爲兎放之麥中跳躍而去衆共逐之須臾麥盡毀雷笑呼兎納之袖中衆執雷曰爾以妖術壞吾麥當白之官雷曰若視麥果壞當卽償衆回顧則麥如故矣

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三十五卷目錄

豆部彙考一

詩經 豳風七月　小雅白駒　大雅生民

爾雅 釋草

尚書緯 帝命期

春秋緯 說題辭　佐助期

孝經緯 援神契

大戴禮記 夏小正

淮南子（墬形訓）

張揖博雅（豆）

郭橐駝種樹書（豆）

羅願爾雅翼（菽）

閩書（南產）

天工開物（菽　攻枷）

直省志書（宛平縣　香河縣　昌平州　清苑縣　歷城縣　鄒平縣　臨邑縣　萊蕪縣　陽信縣　霑化縣　曹縣　鉅野縣　汶上縣　陽穀縣　濮州　范縣　觀城縣　日照縣　黃縣　福山縣　招遠縣　定襄縣　太平縣　臨晉縣　平陸縣　絳州　祥符縣　鄢陵縣　延津縣　禹州　葉縣　遂平縣　西鄉縣　六合縣　貴池縣　鹽城縣　揚州府　通州　吳縣　崑山縣　常熟縣　嘉定縣　太倉州　上海縣　江陰縣　靖江縣　丹徒縣　丹陽縣　石門縣　桐鄉縣　瑞安縣　寧州　東鄉縣　瀘溪縣　龍南縣　蒲圻縣　咸寧縣　羅田縣　德安府　寧鄉縣　邵陽縣　永明縣　泉州府　建寧縣　惠來縣　高明縣　廣西府）

大豆圖

張華博物志（服食）

賈思勰齊民要術（大豆）

林洪山家清供（鵝黃豆生　東坡豆腐　豆黃羹）

徐光啓農政全書（大豆考）

本草綱目（大豆　黑大豆　黃大豆　大豆豉　豆黃　豆腐）

高濂遵生八牋（紅鹽豆　黃豆芽　豆膏餅方　水豆豉法　酒豆豉方）

黃豆苗圖

徐光啓農政全書（黃豆苗考）

草木典第三十五卷

豆部彙考一

詩經

豳風七月

七月烹葵及菽（朱注）菽豆也（大全）濮氏曰菽豆葉謂之藿

小雅白駒

皎皎白駒食我場藿（大全）華谷嚴氏曰藿豆葉用以作羹

大雅生民

蓺之荏菽荏菽旆旆

（正義）釋草云戎菽謂之荏菽孫炎曰大豆也此箋亦以爲大豆樊光舍人李巡郭璞皆云今以爲胡豆璞又云春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳曰戎菽也管子亦云北伐山戎出冬葱及戎菽布之天下今之胡豆是也按爾雅戎菽皆爲大豆注穀梁者亦以爲大豆也郭璞等以戎胡俱是裔名故以戎菽爲胡豆也后稷種穀不應捨中國之種而種戎國之豆即如郭言齊桓之伐山戎始布其豆種則后稷之所種者何時絕其種乎而齊桓復布之禮有戎車不可謂之胡車明戎菽正大豆是也旆旆生長茂盛之貌（朱注）旆旆枝旟揚起也

爾雅

釋草

戎叔謂之荏菽

（註）即胡豆也（疏）戎叔一名荏菽孫炎云大豆也詩大雅生民蓺之荏菽荏菽旆旆鄭箋亦以爲大豆

樊光舍人李巡郭氏皆云今以爲胡豆郭又云春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳曰戎菽也管子亦云北伐山戎出冬葱及戎菽布之天下今之胡豆是也案此戎菽皆爲大豆註穀梁者亦以爲大豆也郭氏等以戎胡俱是裔名故以戎菽爲胡豆也

尚書緯

帝命期

夏火星昏中以種黍菽

春秋緯

說題辭

菽者屬也春生秋熟理通體屬也菽赤黑陰生陽大體應節小變象陽邑也

佐助期

豆神名靈殖姓樂長七尺大目通於時節

孝經緯

援神契

赤土宜菽

大戴禮記

夏小正

五月參則見初昏大火中大火者心也心中種黍菽糜時也

淮南子

墬形訓

河水中濁而宜菽

張揖博雅

豆

大豆菽也小豆荅也豍豆豌豆畱豆也胡豆跭䝰也豆角謂之莢其葉謂之藿也巴菽巴豆也（豍音篦豌音宛跭音絳䝰音雙）

郭橐駝種樹書

豆

種諸豆子油麻大麻等若不及時去草必爲草所蠹耗雖結實亦不多諺云麻耘地豆耘花麻須初種時耘豆雖開花亦可耘

大豆忌申

羅願爾雅翼

菽

菽豆也其類最多故凡穀之中居其二又古人説百穀以爲粱者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種爲六十蔬果之實助穀各二十凡爲百穀然予以爲穀之種類每物不下十數亦何假疏果而後爲百耶廣雅曰大豆菽也小豆荅也豍豆豌豆畱豆也胡豆跭䠆也角謂之莢葉謂之藿巴菽巴豆也又廣志曰重小豆一歲三熟槧甘白豆麤大可食刺豆亦可食秬豆苗似小豆紫華可爲麪生朱提建寧胡豆有青有黃者此亦其大略也然大豆以二月中旬種者爲上時至三四月則費子小豆以五月爲上時上伏中伏次之葢秋而成故八月之雨謂之豆花雨呂氏春秋曰得時之菽長莖而短足其莢二七以爲族多枝數節競葉繁實菽穀之薄者故豳風九月菽苴采荼薪樗食我農夫菽苴穀之微者荼菜之苦者樗薪之惡者故以食農夫明俗之勤儉而民方以爲樂亦猶孔子云啜菽飲水盡其歡斯之謂孝不假于物之豐也漢書曰今歲饑民貧卒

食半菽言軍中無糧以菽雜他穀食之亦貧乏之義也然菽於用甚多故羞籩之實餱餌粉餈皆稻米黍米所爲合蒸則曰餌餅之則曰餈以其黏著故擣粉熬大豆以爲表餌言餱餈言粉蓋互相足此後鄭之義先鄭則別以粉爲豆屑所不同也又以爲豉楚辭曰大苦鹹酸辛甘行說者曰大苦豉也言取豉汁調以鹹酢椒薑飴蜜則辛甘之味皆發而行又以爲粥說云共工氏有不才子以冬至日死爲疫鬼畏赤小豆故冬至日以爲粥厭之嵇康養生論云豆令人重說者以爲啖豆三年則身重而行止難常食令人肥肌麤燥定公元年十月隕霜殺菽先儒以爲菽草之難殺者言殺菽知草皆死

閩書

南產

楊泉物理論曰菽豆之總名也有黃豆白豆可（缺）有（缺）豆可粉有黑豆可豉有赤豆有褐豆有藿豆有紅（缺）豆有九月豆畬豆此外又有豌豆江豆水豆菜豆樹豆葛豆藊豆刀豆皂莢豆虎爪豆蛾眉豆蟹眼豆

蠶豆可入蔬品均豆也

天工開物

菽

凡菽種類之多與稻黍相等播種收穫之期四季相承果腹之功在人日用蓋與飲食相終始　一種大豆有黑黃兩色下種不出清明前後黃者有五月黃六月爆冬黃三種五月黃收粒少而冬黃必倍之黑者刻期八月收淮北長征羸馬必食黑豆筋力乃强凡大豆視土地肥磽耨草勤怠雨露足慳分收入多少凡爲豉爲醬爲腐皆大豆中取質焉江南又有高脚黃六月刈早稻方再種九十月收穫江西吉郡種法甚妙其刈稻田竟不耕墾每禾藁頭中拈豆三四粒以指扱之其藁凝露水以滋豆豆性充發復浸爛藁根以滋已生苗之後遇無雨亢乾則汲水一升以灌之一灌之後再耨之餘收穫甚多凡大豆入土未出芽時防鳩雀害毆之惟人　一種綠豆圓小如珠綠豆必小暑方種未及小暑而種則其苗蔓延數尺結莢甚稀若過期至於處暑則隨時開花結莢顆粒

亦少豆種亦有二一曰摘綠莢先老者先摘人逐日而取之一曰拔綠則至期老足竟畝拔取也凡綠豆磨澄曬乾爲粉盪片搓索食家珍貴做粉溲漿灌田甚肥凡畜藏綠豆種子或用地灰石灰或用馬蓼或用黃土拌收則四五月間不愁空蛀勤者逢晴頻曬亦免蛀凡已刈稻田夏秋種綠豆必長接斧柄擊碎土塊發生乃多凡種綠豆一日之內遇大雨扳土則不復生既生之後防雨水浸疏溝澮以洩之凡耕綠豆及大豆田地耒耜欲淺不宜深入蓋豆質根短而苗直耕土既深土塊曲壓則不生者半矣深耕二字不可施之菽類此先農之所未發者

一種豌豆此豆有黑斑點形圓同綠豆而大則過之其種十月下來年五月收凡樹木葉遲者其下亦可種

一種蠶豆其莢似蠶形豆粒大於大豆八月下種來年四月收兩浙桑樹之下遍環種之蓋凡物樹葉遮露則不生此豆與豌豆樹葉茂時彼已結莢而成實矣襄漢上流此豆甚多而賤果腹之功不啻黍稷也

一種小豆赤小豆入藥有奇功白小豆（一名飯豆）當食助嘉穀

夏至下種九月收穫種盛江淮之間　一種穭（音呂）豆此豆古者野生田間今則北土盛種成粉盪皮可敵綠豆燕京負販者終朝呼穭豆皮則其產必多矣一種白藊豆乃沿籬蔓生者一名蛾眉豆其他豇豆虎斑豆刀豆與大豆中分青皮褐色之類間繫一方者猶不能盡述皆充蔬代穀以粒烝民者博物者其可忽諸

攻枷

凡豆菽刈穫少者用枷多而省力者仍鋪場烈日曬乾牛曳石趕而壓落之凡打豆枷竹木竿爲柄其端錐圓眼拴木一條長三尺許鋪豆於場執柄而擊之凡豆擊之後用風扇揚去莢葉篩以繼之嘉實灑然入廩矣是故春磨不及麻磑碾不及菽也

直省志書

宛平縣

物產豆有青白黃黑赤菉紅黎菀菜扁龍爪刀羊角蠶等種

香河縣

物產猪食豆羅裙帶豆

昌平州

物產菉豆有官綠油綠摘綠拔綠四種黑豆有雌有雄雌者長大而暗雄者小圓而明白藊豆凡十餘種或長或團或如龍爪虎爪或如猪耳刀鐮大豆有綠褐烏三種小豆有赤白二種

清苑縣

土產菽有秕虱有猫眼

歷城縣

方產菉豆紅豆豇豆黑豆豌豆初成可爲果稔熟可爲飯物甚名貴人不常食大豆有青黑作豉用黃豆人所習用佐穀之歉小豆赤白黎黑四種扁豆俗名眉豆二種或青而長或白而肥蠶豆形似蠶蠶月生金豆長豆角刀豆

鄒平縣

物產豆黃黑菉赤白蠶豆數種扁豆豇豆連莢可食刀豆僅可醬食

臨邑縣

物產有菽江南豆月豆

萊蕪縣

物產豆有黑黃菉匾漿靑豇赤八種秋熟豌一種夏熟又有赤小豆白小豆黎小豆扒山豆之類眉豆有數種刀豆形如刀蠶豆長豆角有數種

陽信縣

物產菽紅白黃黑爲用各異而綠豆最佳豆角有長扁各數種可熟食

霑化縣

物產豆之品大黃豆靑黃豆天鵝蛋大黑豆小黑豆牛腰齊皮狐腿老鼠眼蘆花白明菉豆毛菉豆東北風紅摘豆茶豆小豆扁豆

曹縣

物產豆夏熟者曰豌豆匾豆秋熟者曰豇豆黃豆而黃亦有數種曰靑豆靑亦有數種曰黑豆黑亦有數種又曰金豆玉豆黎豆菉豆又有赤小豆白小豆綠小豆又有扒山豆管豆又有一種大黑豆

鉅野縣

物產豆黃豆黑豆青豆茶豆豇豆紅白黑三種菉豆蠶豆小豆紅白黑三種菉豆匾豆豌豆管豆眉豆凡十八種

汶上縣

物產豆黃豆青豆黑豆大小二種茶豆豇豆紅白黑三種小豆紅白黑三種菉豆匾豆豌豆管豆凡十八種

陽穀縣

物產黃豆黑豆綠豆白薑豆紅薑豆黑薑豆白小豆紅小豆黑小豆彎豆梅豆茶豆扁豆刀豆蠶豆豆角

濮州

土產豆有菉黃赤白青茶眉刀裙帶龍爪羊角之屬

范縣

物產豆有十二菉豆黃豆黑豆茶豆紅豇豆白豇豆豌豆匾豆勞豆青豆紅小豆白小豆菉豆有八眉豆蠶豆龍爪豆羊角豆白不老羅裙帶仙鶴頂刀豆

觀城縣

物產豆花黑黃三種

日照縣

物產豆其種不一大者青黃黑三色小者赤綠二色又有豌豆龍爪刀鞘裙帶白稨豆

黃縣

物產豆有纏絲豆紅黃豆紫羅帶豆

福山縣

物產白黃豆青黃豆纏絲豆鐵黑豆小黑豆香豆俗名雀卵綠豆白小豆赤小豆花小豆玉小豆兎脚豆

招遠縣

物產大豆有黑青黃白綠斑數色而黃者爲多綠豆有明綠黑綠東北風之類豆以風名遇東北風則易壞故名之豇豆有紅白花三種

定襄縣

物產豆黃黑菜豌稨薑小連刀梅箸纏絲

太平縣

物產豆多種其形色大小間雜不等菜豆角有龍爪羅裙帶葉裏藏數種

臨晉縣

物產黑豆大小二種緊黑者爲雄豆入藥良黃豆亦有大小二種綠豆有二種粒粗而色鮮者爲官綠皮薄粉多粒小而色暗者爲油綠皮厚粉少早種者名摘角綠可頻摘也遲種者名拔角綠一拔而已豌豆藊豆一名沿籬豆一名蛾眉豆又名茶豆花有紅白二色子有黑白赤斑四色豇豆有二種一種蔓長丈餘須懸架則蕃一種蔓短鋪地結莢莢有白紅紫赤斑駁數色嫩時充菜土人呼爲菜角又大赤豆土人亦呼豇豆

平陸縣

土產菽之名色不一惟黃豆黑豆之大者可以爲豉豇豆扁豆則可爲菜他如菜黃青紅黑白豌茶龍眼羊眼龍爪虎爪麥蘆小豆皆可日用

絳州

物產菽之屬纏絲豆人面豆龍爪豆紫羅帶白不老

祥符縣

物產紅豇豆白豇豆菜豆黑豇豆花豇豆扁豆青豆黑豆銅皮豆紅小豆豌豆黑小豆黃豆花豆白小豆

蠻小豆綠豆

鄢陵縣

土產豆有青白黃紅黑茶褐等色天鵝彈老鴉眼花斑雞虱羊眼等名然大青豆及羊眼黑豆堪作豉江豆曰羅裙帶白不老者堪爲菜紅小豆堪入藥餘皆尋常

延津縣

物產菽有大黃大青大紫大黑扁黑扁白菉豆青豌白豌白眼紫眼羊眼等種淮南王以豆爲乳脂令豆膏豆粉豆腐較他處尤佳得淮南遺法

禹州

土產花斑石豆雞虱豆春不老虎爪豆

葉縣

土產紫豆紅滾豆龍爪豆瑪瑙豆

遂平縣

土產豆屬菀豆紅豆羊眼豆雞虱豆龍爪豆紫羅帶香子豆鵝眉豆紅米豆猪腦豆朴姜豆

西鄉縣

土產黃豆黑豆冰豆青豆茶褐豆羊眼豆赤豆菉豆麻小豆白小豆臨秋豆白扁豆

六合縣

物產菽之屬黑大豆青大豆有透骨青者用同黃豆黃大豆赤小豆黑小豆綠豆圓小者佳白豆一名飯豆豌豆香珠豆色紫小者尤香佛手豆白果豆粒大而香同白果羊眼豆蠶豆一名胡豆豇豆匾豆一名沿籬豆黑白二種刀豆一名挾劍豆

貴池縣

土宜豆有麪條豆蛾眉豆魴魮豆富郎豆冲天角豆茶豆案豆

鹽城縣

物產菽有茶豆荸薺豆有青黃紫赤黑白綠紅數色最早熟者有六十日有鴈來枯之類

揚州府

物產菽有大黃大青大紫大黑大褐鴨卵青白扁黑扁白小赤小小紅菉豆樓子菉摘角綠鵓鴣斑赤江白江摘角江青豌白豌白眼紫眼羊眼鴈來枯杪社

黃半夏黃佛指

通州

物產豆粒有大小色有青黃紫黑白之別名有茶青扁莆麻皮雞趾牛莊僧衣香珠蓮心烏眼沈香白果之不同

吳縣

物產菽之屬緇豆又名僧衣豆斑豆蟹眼豆羊眼豆香珠豆色紫小而香賊懊惱極小雲南豆似白扁豆大而長

崑山縣

土產中秋豆鴈來紅佛手豆瑪瑙豆

常熟縣

物產紫羅豆有青黑花紋河陽青早熟西鄉高田種之豇青黑色長角十八豇蔓生俗名裙帶豆

嘉定縣

物產大黑豆凡豆之屬皆出嘉定者佳而黑豆爲之魁他邑爭購作種今佃戶雜種諸豆於棉花兩溝之旁糞棉花或敗猶得取豆以抵租也豌豆有大小二

種四鄉俱有之大有如指頂者其味絕美他邑所出甚稀形小性硬迥不如也土人或種之花田中冬天不拔花其用以拒霜至清明後始拔豆隨熟

太倉州

物產豆有黃青黑三種黃曰蘇州黃曰員珠黃烏眼黃水白豆扇子黃高脚黃青曰大青小青茨菰青肉裏青黑曰大黑小黑六月烏雜色者曰僧衣豆香珠豆羊眼豆最大者曰嚇殺人小曰賊嘆氣州岡身種豆收亦薄惟東土所出獨壯美絕勝他邑蠶豆出雙鳳法輪寺前者尤佳自雙鳳至南門亦據勝大有如指頂者他邑僅三之一性亦粗硬

上海縣

物產豆有南京黃以種自秣陵故名隨稻黃九月中方香綻可食六月豆種最早六月即可採食砂仁豆色紫味香豆中上品黑豆赤豆有大小二種米赤豆較赤豆略小可和米炊飯菉豆水白豆青豆色青七月即熟白香圓白豆之最大者以色味形得名茅柴赤凡豆不宜肥土肥則莢稀此種不用耘茅草之地

叢生尤盛故名紫羅豆色紫粒小俗謂紫香圓又一種青黑花紋名僧衣豆龍爪豆江豆刀豆豌豆蠶豆白藊豆

江陰縣

物產黃豆名珍珠黃烏眼黃者爲上青豆名白果青者最佳

靖江縣

食貨菽之屬其產於邑者粒有大小色有青黃紫黑白之別青色者粒大味美曰扁莆曰膠州青骨裏青豹腰青粒圓多實曰圓珠翠碧粒小曰茶青其淡碧而味色絕美者曰白果六月拔八月枯烏眼黃粒有黑眼水面白粒大品佳麻皮黃牛墾莊兔子圓雞趾黃獐皮黃皆黃色之屬也六月白搶場白白果荳皆白色之屬也色紫者僧衣香珠蓮心三種並妙烏香珠大黑子黑之屬外有五色雜而宜飯者俗呼赤豆其粒細而長蔓生者曰蟹眼早收者曰麻熟

丹徒縣

物產豆有大小大豆色有青黑黃紫褐名有鴈來青

鵰來枯癡黃半夏黃鐵殼黃香珠茶褐葶薺白果牛啃莊早綿青烏豆水白豆馬鞍豆小豆亦有赤豆綠豆小黑豆白豆龍爪豆飯豆紅黑豇豆佛指豆十六粒豆蠶豆黑白扁豆刀豆

丹陽縣

物産豆黃豆以東鄉沿漕渠者爲佳

石門縣

物産菽有梅豆含豆香珠豆棋花豆裙帶豆一茶匙眉莢豆僧衣豆

桐鄉縣

物産有舜隆豆

瑞安縣

物産豆有六月烏六月白八月白雲豆三收豆珍珠豆苜蓿豆

寧州

土産豌莢豆錢豆米豆道士冠脚魚卵

東鄉縣

物産豆有六月爆泥豆花豆虎爪豆

瀘溪縣

物產菽之屬有沈香豆秋後種諸田間羊眼豆虎爪豆羊鬚豆俱以形似六月爆豆之最早者

龍南縣

物產菽有六月黃八月黃

蒲圻縣

物產菽之類有兔兒圓羅裙帶道人冠

咸寧縣

物產伴栗豆青皮豆鴈來紅龍爪豆猪牙豆元修豆

羅田縣

物產菽類有羅裙帶鴈來紅羊眼豆蛾眉豆巴山豆西山豆六月報猪牙豆蜜蜂豆龍爪豆茶柯豆青皮豆高脚黃兔兒丸雞婆豆飯豆白殼豆泥豆鵪鶉豆

德安府

物產菉豆曰摘菉曰藤菉曰一朶雲曰蔓草菉曰殼椿菉黃豆有黃色青色黑色茶花色數種更有名纏絲者骨裏青者六月爆者楊雀卵者統謂之黃豆

寧鄉縣

物產豆種十有一曰豆角卽上笆豆一名紅豆又曰羅裙帶刀豆螃皮豆一名蠶豆又名白扁豆八月白以上皆藤生摘岡菜豆懶人豆一名爛蒿蔫秋紅豆黃豆黑豆飯豆以上皆枝實

邵陽縣

食貨菽之屬黃豆菉豆六月黃八月白水白豆皂角豆羊眼豆茶豆粟稿豆飯豆江豆裒豆冬豆蠶豆硃砂豆青皮豆刀靶豆蛾眉豆龍爪豆裙帶豆泥豆綫豆扁豆烏豆粽豆

永明縣

土產菽之品硃砂豆羊眼豆大松豆小黃豆紅豆雪豆韶豆大青豆黑茶豆黑冷豆

泉州府

物產菽之屬有紅豆春豆九月豆騎草豆畬豆白卯豆六月綳豆

建寧縣

物產花羅豆大烏豆寒露豆虎爪豆六月黃上樹豆田豆岡豆

惠來縣

物產豆之屬有蕉子虎爪九月黄九月白六月黄六月烏十八粒壓旱

高明縣

土產豆有樹豆生數尺高四季熟猪牙豆靴嘴豆有刀鞘豆花眉豆又五月收豆

廣西府

物產豆之屬南豆灣豆架豆靴豆老鼠豆黄花豆白旱豆羊眼豆寸金豆

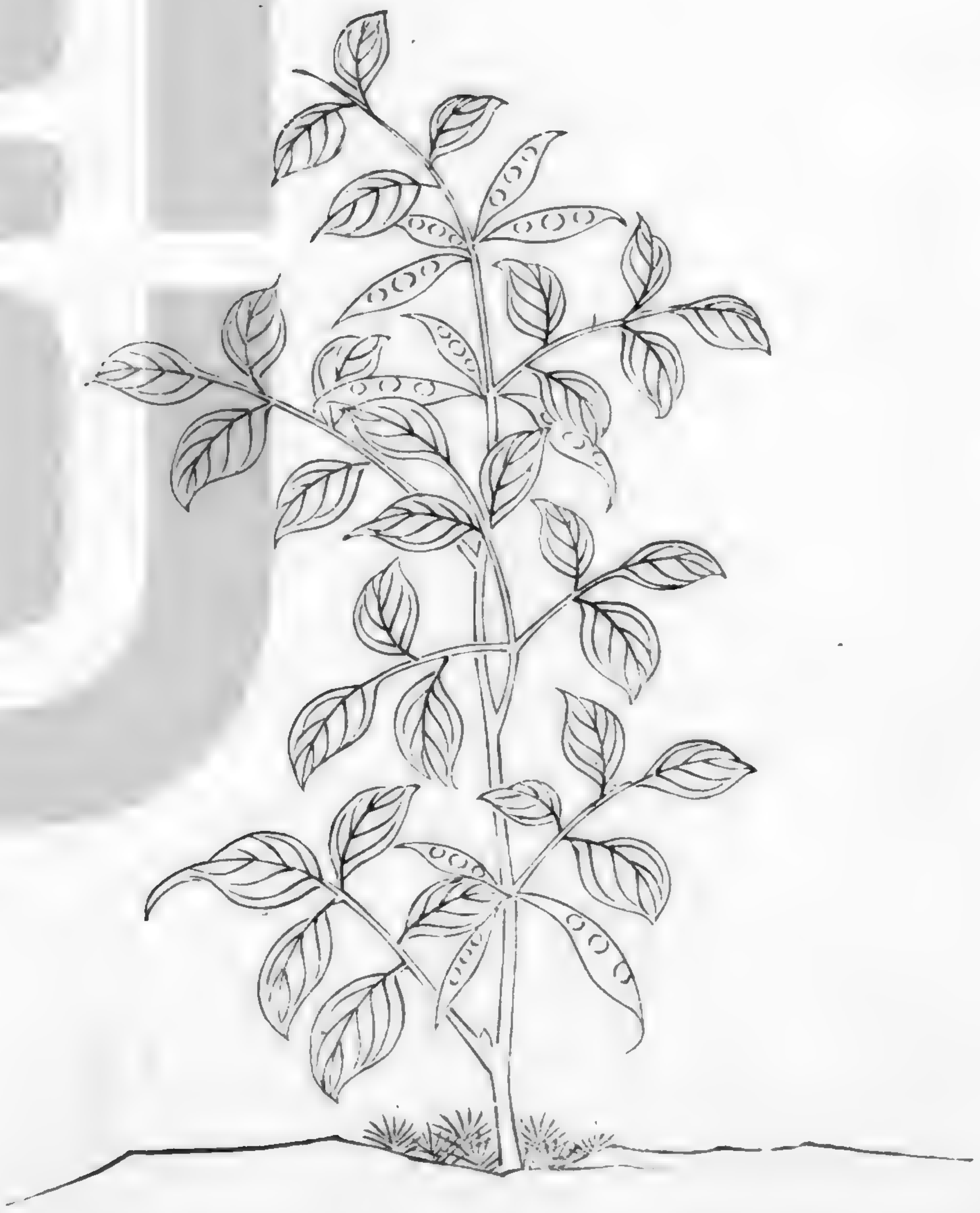
大豆釋名

大豆（本經）　尗（李時珍）

角曰莢　葉曰藿

莖曰萁

大豆圖



張華博物志

服食

左元放荒年法擇大豆麤細調勻必生熟挼之令有光烟氣徹豆心內先不食一日以冷水頓服訖其魚肉菜果不得復經口渴卽飲水愼不可煖飲初小困十數日後體力壯健不復思食

鮟法服三升爲劑亦當隨人先食多少增損之盛豐欲還者煑葵子及脂蘇服肉羹漸漸飲之須豆下乃可食豆未盡而以實物腸塞則殺人矣

周曰用曰一法蠟塗黏餅炙餅令熟即塗之以意量多少即食之如常渴即飲冷水忌熱茶耳

賈思勰齊民要術

大豆

爾雅曰戎菽謂之荏菽孫炎注曰戎菽大菽也張揖廣雅曰大豆菽也小豆荅也豍豆豌豆畱豆也胡豆跭豆也廣志曰種小豆一歲三熟椠甘白豆麤大可食刺豆亦可食秬豆苗似小豆紫花可爲麪生朱提建寧大豆有黃落豆有御豆其豆角長有場豆葉可食胡豆有青有黃者本草經云張騫使外國得胡豆今世大豆有白黑二種及長稍牛踐之名小豆有菉赤白三種黃高麗豆黑高麗豆燕豆豍豆大豆類也豌豆豇豆豋豆小豆類也

春大豆次植穀之後二月中旬爲上時

一畝用子八升

三月上旬爲中時

用子一斗

四月上旬爲下時

用子一斗二升

歲宜晚者五六月亦得然稍晚稍加種子地不求熟

秋鋒之地即摘種地過熟者苗茂而實少

收刈欲晚

此不零落刈早損實

必須耬下（耬音樓）

種欲深故豆性强苗深則及澤

鋒耩各一鋤不過再葉落盡然後刈

葉不盡則難治

刈訖則速耕

大豆怕雨秋不耕則無澤

種茭者用麥底一畝用子三升先漫散訖犂細淺䎱

而勞之（䎱音劣）

旱則糞堅葉落稀則苗莖不高深則土厚不生

若澤多者先深耕訖逆垡擲豆然後勞之（垡字典不載）

澤少則否爲其浥鬱不生

九月中候近地葉有黃落者速刈之

葉少不黃必浥鬱刈不速逢風則葉落盡遇雨澤

爛不成

雜陰陽書曰大豆生於槐九十日秀秀後七十日熟豆生於申壯於子長於壬老於丑死於寅惡於甲乙忌於卯午丙丁

孝經援神契曰赤土宜菽也

氾勝之書曰大豆保歲易爲宜古之所以備凶年也謹計家口數種大豆率人五畝此田之本也三月榆莢時有雨高田可種大豆土和無塊畝五升土不和則益之種大豆夏至後二十日尚可種戴甲而生不用深耕大豆須勻而稀豆花憎見日見日則黃爛而根焦也穫豆之法莢黑而莖蒼輒收無疑其實將落反失之故曰豆熟於場於場穫豆卽青莢在上黑莢在下

氾勝之區種大豆法坎方深各六寸相去二尺一畝得千六百八十坎其坎成取美糞一升合坎中土攪和以內坎中臨種沃之坎三升水坎內豆三粒覆土土勿厚以掌抑之令種與土相親一畝用種一升用糞十六石八斗豆生五六葉鋤之旱者溉之坎三升

水丁夫一人可治五畝至秋收一畝中十六石種之上土纔令蔽豆耳

崔寔曰正月可種豍豆二月可種大豆又曰二月昏參夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂之上時四月時雨降可種大小豆美田欲稀薄田欲稠

林洪山家清供

鵝黃豆生

溫陵人前中元數日以水浸黑豆暴之及芽以糠皮寘盆內鋪沙植豆用板壓及長則覆以桶曉則曬之欲其齊而不爲風日侵也中元則陳於祖宗之前越三日出之洗焯漬以油鹽苦酒香料可爲茹卷以麻餅尤佳色淺黃名鵝黃豆生

東坡豆腐

豆腐葱油炒用酒研小榧子一二十枚和醬料同煑又方純以酒煑俱有益

豆黃羹

豆麪細暴乾入醬鹽煑爲佳第此二品獨泉有之如止用它菜及醬汁亦可惟欠風韻耳

徐光啓農政全書

大豆考

王禎曰大豆當及時鋤治上土使之葉蔽其根庶不畏旱大豆之黑者食而充饑可備凶年豐年可供牛馬料食黃豆可作豆腐可作醬料白豆粥飯皆可拌食白黑黃三豆色異而用別皆濟世之穀也

種大豆鋤成行壟春穴下種早者二月種四月可食名曰梅豆豆皆三四月種地不宜肥有草則削去種黑豆三四月間種其豆亦可作醬及馬料

本草綱目

大豆釋名

李時珍曰豆尗皆莢穀之總稱也篆文尗象莢生附莖下垂之形豆象子在莢中之形廣雅云大豆菽也小豆荅也

集解

別錄曰大豆生太山平澤九月采之

蘇頌曰今處處種之黑白二種入藥用黑者緊小者爲雄用之尤佳

寇宗奭曰大豆有綠褐黑三種有大小兩類大者出江浙湖南湖北小者生他處入藥力更佳又可磑爲腐食

李時珍曰大豆有黑白黃褐青斑數色黑者名烏豆可入藥及充食作豉黃者可作腐榨油造醬餘但可作腐及炒食而已皆以夏至前後下種苗高三四尺葉團有尖秋開小白花成叢結莢長寸餘經霜乃枯

按呂氏春秋云得時之豆長莖短足其莢二七爲族多枝數節大菽則圓小菽則團先時者必長蔓浮葉疎節小莢不實後時者必短莖疎節本虛不實又氾勝之種植書云夏至種豆不用深耕豆花憎見日則黃爛而根焦矣如歲所宜以囊盛豆子平量埋陰地冬至後十五日發取量之最多者種焉蓋大豆保歲易得可以備凶年小豆不保歲而難得也

黑大豆氣味

甘平無毒久服令人身重

岐伯曰生溫熟寒

陳藏器曰大豆生平炒食極熱煑食甚寒作豉極冷

造醬及生黃卷則平牛食之溫馬食之冷一體之中用之數變

徐之才曰惡五參龍膽得前胡烏喙杏仁牡蠣諸膽汁良

孟詵曰大豆黃屑忌豬肉小兒以炒豆豬肉同食必壅氣致死十有八九十歲以上不畏也

李時珍曰服蓖麻子者忌炒豆犯之脹滿致死服厚朴者亦忌之動氣也

主治

本經曰生研塗癰腫煑汁飲殺鬼毒止痛

別錄曰逐水脹除胃中熱痺傷中淋露下瘀血散五臟結積內寒殺烏頭毒炒爲屑主胃中熱除痺去腫主腹脹消穀

唐本草曰煑食治溫毒水腫

日華曰調中下氣通關脈制金石藥毒牛馬瘟毒

李時珍曰煑汁解礜石砒石甘遂天雄附子射罔巴豆芫青斑蝥百藥之毒及蠱毒入藥治下痢臍痛衝酒治風痙及陰毒腹痛牛膽貯之止消渴

陳藏器曰炒黑熱投酒中飲之治風痹癱瘓口噤產後頭風食罷生吞半兩去心胸煩熱熱風恍惚明目鎮心溫補久服好顏色變白不老煮食性寒下熱氣腫壓丹石煩熱消腫

孟詵曰主中風脚弱產後諸疾同甘草煮湯飲去一切熱毒氣治風毒脚氣煮食治心痛筋攣膝痛脹滿同桑柴灰煮食下水鼓腹脹和飯搗塗一切毒腫療男女人陰腫以綿裹納之

李時珍曰治腎病利水下氣制諸風熱活血解諸毒

發明

蘇頌曰仙方修治末服之可以辟穀度饑然多食令人體重久則如故也

甄權曰每食後磨拭吞三十粒令人長生初服時似身重一年以後便覺身輕又益陽道也

汪頴曰陶華以黑豆入鹽煮常時食之云能補腎蓋豆乃腎之穀其形類腎而又黑色通腎引之以鹽所以妙也

李時珍曰按養老書云李守愚每晨水吞黑豆二七

枚謂之五臟穀到老不衰夫豆有五色各治五臟惟黑豆屬水性寒爲腎之穀入腎功多故能治水消脹下氣制風熱而活血解毒所謂同氣相求也又按古方稱大豆解百藥毒予每試之大不然又加甘草其驗乃奇如此之事不可不知

大豆皮主治

李時珍曰生用療痘瘡目翳嚼爛傅小兒尿灰瘡

豆葉主治

李時珍曰擣傅蛇咬頻易取瘥出廣利方

發明

李時珍曰按抱朴子內篇云相國張文蔚莊內有鼠狼穴養四子爲蛇所吞鼠狼雌雄情切乃於穴外坋土壅穴俟蛇出頭度其回轉不便當腰咬斷而劈腹銜出四子尚有氣置於穴外銜豆葉嚼而傅之皆活後人以豆葉治蛇咬蓋本於此

花主治

李時珍曰主目盲翳膜

大豆黃卷釋名

陶弘景曰黑大豆爲蘗牙生五寸長便乾之名爲黃卷用之熬過服食所須

李時珍曰一法壬癸日以井華水浸大豆候生芽取皮陰乾用

氣味

甘平無毒

吳普曰得前胡杏子牡蠣烏喙天雄鼠屎共蜜和良惡海藻龍膽

主治

本經曰濕痹筋攣膝痛

別錄曰五臟不足胃氣結積益氣止痛去黑皯潤肌膚皮毛

孟詵曰破婦人惡血

蘇頌曰古方蓐婦藥中多用之

孫思邈曰宜腎

李時珍曰除胃中積熱消水病脹滿

黃大豆集解

李時珍曰大豆有黑青黃白斑數色惟黑者入藥而

黃白豆炒食作腐造醬榨油盛爲時用不可不知別其性味也

周憲王曰黃豆苗高一二尺葉似黑大豆葉而大結角比黑豆角稍肥大其莢葉嫩時可食甘美

氣味

甘溫無毒

李時珍曰生溫炒熱微毒多食壅氣生痰動嗽令人身重發面黃瘡疥

主治

甯原曰寬中下氣利大腸消水脹腫毒

李時珍曰研末熟水和塗痘後癰

豆油氣味

辛甘熱微毒

主治

李時珍曰塗瘡疥解髮䐈

稭主治

李時珍曰燒灰入藥點痣去惡肉

附方

服食大豆令人長肌膚益顏色填骨髓加氣力補虛能食不過兩劑大豆五升如作醬法取黃擣末以猪肪煉膏和丸梧子大每服五十丸至百丸溫酒下神驗祕方也肥人不可服之（延年祕錄）

救荒濟饑博物志云左慈荒年法用大豆粒細調勻者生熟挼令光煖徹豆內先日不食以冷水頓服訖一切魚肉菜果不得復經口渴即飲冷水初小困十數日後體力壯健不復思食也　黃山谷救荒法黑豆貫衆各一升煮熟去貫衆曬乾每日空心啖五七粒食百木枝葉皆有味可飽也　王氏農書云辟穀之方見於石刻水旱蟲荒國家代有甚則懷金立鵠易子炊骸爲民父母者不可不知此法也昔晉惠帝永寧二年黃門侍郎劉景先表奏臣遇太白山隱氏傳濟饑辟穀仙方臣家大小七十餘口更不食別物若不如斯臣一家甘受刑戮其方用大豆五斗淘淨蒸三遍去皮用大麻子三斗浸一宿亦蒸三遍令口開取仁各擣爲末和擣作團如拳大入甑內蒸從戌至子時止寅時出甑午時曬乾爲末乾服之以飽爲

度不得食一切物第一頓得七日不饑第二頓得四十九日不饑第三頓三百日不饑第四頓得二千四百日不饑更不必服末不饑也不問老少但依法服食令人强壯容貌紅白永不憔悴口渴卽研大麻子湯飲之轉更滋潤臟腑若要重喫物用葵子三合研末煎湯冷服取下藥如金色任吃諸物並無所損前知隨州朱頌教民用之有驗序其首尾勒石於漢陽大別山太平興國寺　又方用黑豆五斗淘淨蒸三遍曬乾去皮爲末秋麻子三升浸去皮曬研糯米三斗做粥和搗爲劑如拳大入甑中蒸一宿取曬爲末用紅小棗五斗煑去皮核和爲劑如拳大再蒸一夜服之至飽爲度如渴飲麻子水便滋潤臟腑也脂麻亦可但不得食一切之物

炒豆紫湯蘇頌曰古方有紫湯破血去風除氣防熱產後兩日尤宜服之用烏豆五升淸酒一斗炒令烟絕投酒中待酒紫赤色去豆量性服之可日夜三盞神驗中風口噤加雞屎白二升和炒投之

豆淋酒法寇宗奭曰治產後百病或血熱覺有餘血

水氣或中風困篤或背強口噤或但煩熱瘈瘲口渴或身頭皆腫或身痒嘔逆直視或手足頑痺頭旋眼眩此皆虛熱中風也用大豆三升熬熟至微烟出入瓶中以酒五升沃經一日以上服酒一升溫覆令少汗出身潤即愈口噤者加獨活半斤微微搥破同沃之產後宜常服以防風氣又消結血

中風口喎即上方日服一升（千金）

頭風頭痛即上方密封七日溫服（千金）

破傷中風口噤千金方用大豆一升熬去腥氣勿使太熟杵末蒸令氣遍取下甑以酒一升淋之溫服一升取汗傅膏瘡上即愈　經驗方用黑豆四十枚硃砂二十文同研末以酒半盞調服之

頸項強硬不得顧視大豆一升蒸變色囊裹枕之（千金）

暴得風疾四肢攣縮不能行取大豆三升淘淨濕蒸以醋二升傾入瓶中鋪於地上設席豆上令病人臥之仍重蓋五六層衣豆冷漸漸却衣仍令一人於被內引挽攣急處更蒸豆再作併飲荊瀝湯如此三日三夜即休（崔氏纂要）

風入臟中治新久腫風入臟中以大豆一斗水五斗煑取一斗二升去滓入美酒斗半煎取九升旦服取汗神驗（千金翼）

風毒攻心煩躁恍惚大豆半升淘淨以水二升煑七合食後服之（心鏡）

卒風不語大豆煑汁煎稠如飴含之并飲汁（肘後方）

喉痹不語同上法（千金）

卒然失音孟詵曰用生大豆一升青竹算子四十九枚長四寸闊一分水煑熟日夜三服瘥

熱毒攻眼赤痛臉浮用黑豆一升分作十袋沸湯中蒸過更互熨之三遍則愈（普濟方）

卒然中惡大豆二七枚雞子黃一箇酒半升和勻頓服（千金方）

陰毒傷寒危篤者用黑豆炒乾投酒熱飲或灌之吐則復飲汗出爲度（居家必用）

腸痛如打大豆半升熬焦入酒一升煑沸飲取醉（肘后）

腰脅卒痛大豆炒二升酒三升煑二升頓服（肘后）

卒然腰痛大豆六升水拌濕炒熱布裹熨之冷卽易

乃張文仲所處方也（延年祕錄）

脚氣衝心煩悶不識人以大豆一升水三升濃煑汁服未定再服（廣利方）

身面浮腫千金用烏豆一升水五升煑汁三升入酒五升更煑三升分溫三服不瘥再合　王璆百一選方用烏豆煑至皮乾爲末每服二錢米飲下建炎初吳內翰女孫忽發腫凸吳檢外臺得此方服之立效

新久水腫大豆一斗清水一斗煑取八升去豆入薄酒八升再煎取八升服之再三服水當從小便中出（范汪方）

腹中痞硬夏秋之交露坐夜久腹中痞如羣石在腹用大豆半升生薑八分水三升煎一升已來頓服瘥（經驗方）

霍亂脹痛大豆生研水服方寸匕（普濟方）

水痢不止大豆一升炒白米半兩爲末每服三錢米飲下（指南方）

赤痢臍痛黑豆茱萸子二件搓摩吞嚥之良（經驗方）

男子便血黑豆一升炒焦研末熱酒淋之去豆飲酒

神效（活人心統）

一切下血雄黑豆緊小者以皂角湯浸炒熟去皮爲末煉猪脂和丸梧子大每服三十丸陳米飲下（中藏經）

小兒沙淋黑豆一百二十箇生甘草一寸新水煑熟入滑石末乘熱飲之良（全幼心鑑）

腎虛消渴難治者黑大豆炒天花粉等分爲末糊丸梧子大每黑豆湯下七十丸日二一名救活丸（普濟方）

消渴飲水烏豆置牛膽中陰乾百日吞盡即瘥（肘后方）

晝夜不眠以新布火炙熨目并蒸大豆更番囊盛枕之冷即易終夜常枕之即愈（肘後方）

疫癘發腫大黑豆二合炒熟炙甘草一錢水一盞煎汁時時飲之夷堅志云靖康二年春京師大疫有異人書此方於壁間用之立驗也

乳石發熱烏豆三升水九升銅器煑五升汁熬稠一升飲之（外臺祕要）

解礬砒毒大豆煑汁飲之良（肘後方）

酒食諸毒大豆一升煑汁服得吐即愈（廣記）

解諸魚毒大豆煑汁飲之（衞生方）

解巴豆毒下痢不止大豆煑汁一升飲之（肘後方）

惡刺瘡痛大豆煑汁漬之取瘥（千金方）

湯火灼瘡大豆煑汁飲之易愈無斑（子母祕錄）

打頭青腫豆黃末傅之（千金方）

折傷墮墜瘀血在腹氣短大豆五升水一斗煑汁二升頓服劇者不過三服（千金方）

豌瘡煩躁大豆煑汁飲之佳（子母祕錄）

痘瘡濕爛黑大豆研末傅之

小兒頭瘡黑豆炒存性研水調傅之（普濟方）

身面疣目七月七日以大豆拭疣上三過使本人種豆於南向屋東頭第二溜中豆生葉以熱湯沃殺卽愈（外臺祕要）

染髮令烏醋煑黑大豆去豆煎稠染之（千金）

牙齒不生不拘大人小兒年多者用黑豆三十粒牛糞火內燒令烟盡研入麝香少許先以針挑破血出以少許揩之不得見風忌酸鹹物（經驗方）

牙齒疼痛黑豆煑酒頻漱之良（周密浩然齋抄）

月經不斷用前紫湯服之佳

妊娠腰痛大豆一升酒三升煑七合空心飲之（心鏡）

子死腹中月數未足母欲悶絕者用大豆三升以醋煑濃汁頓服立出（產乳）

胞衣不下大豆半升醇酒三升煑一升半分三服（產書）

辟禳時氣以新布盛大豆一斗納井中一宿取出每服七粒佳（領要）

菜中蛇蠱蛇毒入菜菓中食令人得病名蛇蠱大豆爲末酒漬絞汁服半升

身如蟲行大豆水漬絞漿旦旦洗之或加少麵沐髮亦良（千金方）

小兒丹毒濃煑大豆汁塗之甚良（千金方）

風疽瘡疥凡脚腨及膕脷中痒搔則黃汁出者是也以青竹筒三尺著大豆一升在內以馬屎糠火燒熏以器兩頭取汁搽之先以泔清和鹽洗之不過三度極效（千金方）

肝虛目暗迎風下淚用臘月牯牛膽盛黑豆懸風處取出每夜吞三七粒久久自明（龍木論）

小兒胎熱黑豆二錢甘草一錢入燈心七寸淡竹葉

一片水煎（全幼心鑑）

天蛇頭指痛臭甚者黑豆生研末入蠶內籠之（濟急方）

止渴急方大豆苗嫩者三五十莖塗酥炙黃爲末每服二錢人參湯下（聖濟總錄）

小便血淋大豆葉一把水四升煑二升器服（聖惠方）

大豆蘖散治周痹邪在血脈之中水痹不痛上下周身故名此藥注五臟留滯胃中結聚益氣出毒潤皮毛補腎氣用大豆蘖一斤炒香爲末每服半錢溫酒調下日三服（宣明方）

痘後生瘡黃豆燒黑研末香油調塗

大豆豉釋名

李時珍曰按劉熙釋名云豉嗜也調和五味可甘嗜也許愼說文謂豉爲配鹽幽菽者乃鹹豉也

集解

陶弘景曰豉出襄陽錢塘者香美而濃入藥取中心者佳

陳藏器曰蒲州豉味鹹作法與諸豉不同其味烈陜州有豉汁經十年不敗入藥竝不如今之豉心爲其

無鹽故也

孟詵曰陝府豉汁甚勝常豉其法以大豆爲黃蒸每一斗加鹽四升椒四兩春三日夏二日即成半熟加生薑五兩旣潔淨且精也

李時珍曰豉諸大豆皆可爲之以黑豆者入藥有淡豉鹹豉治病多用淡豉汁及鹹者當隨方法其豉心乃合豉時取其中心者非剝皮取心也此說見外臺祕要造淡豉法用黑大豆二三斗六月內淘淨水浸一宿瀝乾蒸熟取出攤席上候微溫蒿覆每三日一看候黃衣上遍不可太過取曬簸淨以水拌乾濕得所以汁出指間爲準安甕中築實桑葉蓋厚三寸密封泥於日中曬七日取出曝一時又以水拌入甕如此七次再蒸過攤去火氣甕收築封卽成矣造鹹豉法用大豆一斗水浸三日淘蒸攤罯候上黃取出簸淨水淘漉乾每四斤入鹽一斤薑絲半斤椒橘蘇茴杏仁拌勻入甕上面水浸過一寸以葉蓋封口曬一月乃成也造豉汁法十月至正月用好豉三斗淸麻油熬令煙斷以一升拌豉蒸過攤冷曬乾拌再蒸凡

三遍以白鹽一斗搗和以湯淋汁三四斗入淨釜下椒薑葱橘絲同煎三分減一貯於不津器中香美絕勝也有麩豉瓜豉醬豉諸品皆可爲之但充食品不入藥用也

淡豉氣味

苦寒無毒

孫思邈曰苦甘寒濇得醯良

李杲曰陰中之陰也

主治

別錄曰傷寒頭痛寒熱瘴氣惡毒煩躁滿悶虛勞喘吸兩脚疼冷殺六畜胎子諸毒

藥性曰治時疾熱病發汗熬末能止盜汗除煩生搗爲丸服治寒熱風胷中生瘡煑服治血痢腹痛研塗陰莖生瘡

大明曰治瘧疾骨蒸中毒藥蠱氣犬咬

李時珍曰下氣調中治傷寒溫毒發斑嘔逆千金治溫毒黑膏用之

蒲州豉氣味

鹹寒無毒

主治

陳藏器曰解煩熱熱毒寒熱虛勞調中發汗通關節殺腥氣傷寒鼻塞陝州豉汁亦除煩熱

發明

陶弘景曰豉食中常用春夏之氣不和蒸炒以酒漬服之至佳依康伯法先以醋酒溲蒸曝燥麻油和再蒸曝之凡三過末椒薑治和進食大勝今時油豉也患脚人常將漬酒飲之以滓傅脚皆瘥

蘇頌曰古今方書用豉治病最多江南人善作豉凡得時氣卽先用葱豉湯服之取汗往往便瘥也

李時珍曰陶說康伯豉法見博物志云原出外國中國謂之康伯乃傳此法之姓名耳其豉調中下氣最妙黑豆性平作豉則溫既經蒸罯故能升能散得葱則發汗得鹽則能吐得酒則治風得薤則治痢得蒜則止血炒熟則又能止汗亦麻黃根節之義也

附方

傷寒發汗蘇頌曰葛洪肘後方云傷寒有數種庸人

卒不能分別者今取一藥兼療之凡初覺頭痛身熱脉洪一二日便以葱豉湯治之用葱白一虎口豉一升綿裹水三升煑一升頓服取汗更作加葛根三兩再不汗加麻黃三兩　肘后又法用葱湯煑米粥入鹽豉食之取汗　又法用豉一升小男溺三升煎一升分服取汗

傷寒不止不解已三四日胷中悶惡者用豉一升鹽一合水四升煑一升半分服取吐此祕法也（梅師方）

辟除瘟疫豉和白术浸酒常服之（梅師方）

傷寒懊憹吐下後心中懊憹大下後身熱不去心中痛者並用梔子豉湯吐之肥梔子十四枚水二盞煑一盞入豉半兩同煑至七分去滓服得吐止後服（傷寒論）

傷寒餘毒傷寒後毒氣攻手足及身體虛腫用豉五合微炒以酒一升半同煎五七沸任性飲之（簡要濟衆）

傷寒目翳燒豉三七枚研末吹之（肘后）

傷寒暴痢藥性論曰以豉一升薤白一握水三升煑薤熟納豉更煑色黑去豉分爲二服

血痢不止用豉大蒜等分杵丸梧子大每服三十丸鹽湯下（王氏博濟）

血痢如刺藥性論曰以豉一升水漬相淹煎兩沸絞汁頓服不瘥再作

赤白重下葛氏用豆豉熬小焦搗服一合日三或炒焦以水浸汁服亦驗　外臺用豉心炒爲末一升分四服酒下入口即斷也

臟毒下血烏犀散用淡豉十文大蒜二枚煨同搗丸梧子大煎香菜湯服二十丸日二服安乃止永絕根本無所忌　廬州彭大祥云此藥甚妙但大蒜九蒸乃佳仍以冷虀水送下昔朱元成言其姪及陸子楫提刑皆服此數十年之疾更不復作也（究原方）

小便血條淡豆豉一撮煎湯空腹飲或入酒服（危氏方）

瘧疾寒熱煮豉湯飲數升得大吐即愈（肘后方）

小兒寒熱惡氣中人以濕豉研丸雞子大以摩腮上及手足心六七遍又摩心臍上旋旋呪之了破豉丸看有細毛棄道中即便瘥也（食醫心鏡）

盜汗不止孟詵曰以豉一升微炒香清酒三升漬三

日取汁冷煖任服不瘥更作三兩劑卽止

齁喘痰積凡天雨便發坐臥不得飲食不進乃肺竅久積冷痰遇陰氣觸動則發也用此一服卽愈服至七八次卽出惡痰數升藥性亦隨而出卽斷根矣用江西淡豆豉一兩蒸搗如泥入砒霜末一錢枯白礬三錢丸綠豆大每用冷茶冷水送下七丸甚者九丸小兒五丸卽高枕仰臥忌食熱物等（皆效方）

風毒膝攣骨節痛用豉三五升九蒸九暴以酒一斗浸經宿空心隨性溫飲（食醫心鏡）

手足不隨豉三升水九升煮三升分三服又法豉一升微熬囊貯漬三升酒中三宿溫服常令微醉爲佳（肘後方）

頭風疼痛豉湯洗頭避風取瘥（孫眞人方）

卒不得語煮豉汁加入美酒服之（肘后）

喉痺不語煮豉汁一升服覆取汗仍著桂末於舌下嚥之（千金）

咽生瘜肉鹽豉和搗塗之先刺破出血乃用神效（聖濟總錄）

口舌生瘡胸膈疼痛者用焦豉末含一宿即瘥（聖惠方）

舌上血出如針孔者豉三升水三升煮沸服一升日三服（葛氏方）

墮胎血下煩滿用豉一升水三升煮三沸調鹿角末方寸匕（子母秘錄方）

妊娠動胎豉汁服妙華陀方也（同上）

婦人難產乃兒枕破與敗血裹其子也以勝金散逐其敗血即順矣用鹽豉一兩以舊青布裹了燒赤乳細入麝香一錢爲末取秤錘燒紅淬酒調服一大盞（郭稽中方）

小兒胎毒淡豉煎濃汁與三五口其毒自下又能助脾氣消乳食（聖惠方）

小兒哯乳用鹹豉七箇去皮膩粉一錢同研丸黍米大每服三五丸藿香湯下（全幼心鑑）

小兒丹毒作瘡水出豉炒烟盡爲末油調傅之（姚和衆方）

小兒頭瘡以黃泥裹煨熟取研以蓴菜油調傅之（勝金）

發背癰腫已潰未潰用香豉三升入少水搗成泥照腫處大小作餅厚三分瘡有孔勿覆孔上鋪豉餅以

艾列於上灸之但使溫溫勿令破肉如熱痛即急易之患當減快一日二次灸之如先有孔以汁出爲妙（千金方）

一切惡瘡熬豉爲末傅之不過三四次（出楊氏產乳）

陰莖生瘡痛爛者以豉一分蚯蚓濕泥二分水研和塗上乾即易之禁熱食酒蒜芥菜（藥性論）

蠼螋尿瘡杵豉傅之良（千金）

蟲刺螫人豉心嚼敷少頃見豉中有毛即瘥不見再傅晝夜勿絕見毛爲度（外臺）

蹉跌破傷筋骨用豉三升水三升漬濃汁飲之止心悶（千金）

毆傷瘀聚腹中悶滿豉一升水三升煑三沸分服不瘥再作（千金）

解蜀椒毒豉汁飲之（千金）

中牛馬毒豉汁和人乳頻服之效（衛生易簡方）

小蝦蟇毒小蝦蟇有毒食之令人小便祕澀臍下悶痛有至死者以生豉一合投新汲水半碗浸濃汁頓飲之即愈（茆亭客話）

中酒成病豉葱白各半升水二升煮一升頓服（千金）

服藥過劑悶亂者豉汁飲之（千金）

雜物眯目不出豉三七枚浸水洗目視之卽出（總錄方）

刺在肉中嚼豉塗之（千金）

小兒病淋方見蒸餅發明下

腫從脚起豉汁飲之以滓傅之（肘後方）

豆黃釋名

李時珍曰造法用黑豆一斗蒸熟鋪席上以蒿覆之如酓醬法待上黃取出曬乾擣末收用

氣味

甘溫無毒

孟詵曰忌猪肉

主治

孟詵曰濕痺膝痛五臟不足氣胃氣結積壯氣力潤肌膚益顏色塡骨髓補虛損能食肥健人以錬豬脂和丸每服百丸神驗祕方也肥人勿服出延年祕錄

李時珍曰生嚼塗陰痒汗出

附方

脾弱不食餌此當食大豆黃二升大麻子三升熬香爲末每服一合飲下日四五服任意（千金方）

打擊靑腫大豆黃爲末水和塗之（外臺祕要）

豆腐集解

李時珍曰豆腐之法始於漢淮南王劉安凡黑豆黃豆及白豆泥豆豌豆綠豆之類皆可爲之造法水浸磑碎濾去滓煎成以鹽鹵汁或山礬葉或酸漿醋澱就釜收之又有入缸內以石膏末收者大抵得鹹苦酸辛之物皆可收斂爾其面上凝結者揭取晾乾名豆腐皮入饌甚佳也

氣味

甘鹹寒有小毒

甯原曰性平

蘇頌曰寒而動氣

吳瑞曰發腎氣瘡疥頭風杏仁可解

李時珍曰按延壽書云有人好食豆腐中毒醫不能治作腐家言萊菔入湯中則腐不成遂以萊菔湯下藥而愈大抵暑月恐有人汗尤宜愼之

主治

甯原曰寬中益氣和脾胃消脹滿下大腸濁氣

李時珍曰清熱散血

附方

休息久痢白豆腐醋煎食之卽愈（普濟方）

赤眼腫痛有數種皆汗熱血凝也用消風熱藥服之夜用鹽收豆腐片貼之酸漿者勿用（證治要訣）

杖瘡青腫豆腐切片貼之頻易一法以燒酒煮貼之色紅卽易不紅乃已（拔萃方）

燒酒醉死心頭熱者用熱豆腐細切片遍身貼之貼冷卽換之甦省乃止

高濂遵生八牋

紅鹽豆

先將鹽霜梅一個安在鍋底下淘淨大粒青豆蓋梅又將豆中作一窩下鹽在內用蘇木煎水入白礬些少沿鍋四邊澆下平豆爲度用火燒乾豆熟鹽又不泛而紅

黃豆芽

大黃豆淘淨將蒲包趂濕包裹春冬置炕傍近火處夏秋不必日以水噴之待其出芽些些少許取起淘去殼洗淨煑熟加以香蕈橙絲木耳佛手柑絲拌勻多著麻油糖霜入醋拌供美甚

豆膏餅方

大黃豆炒去皮爲末入白糖芝麻香頭和勻爲印餅食之

水豆豉法

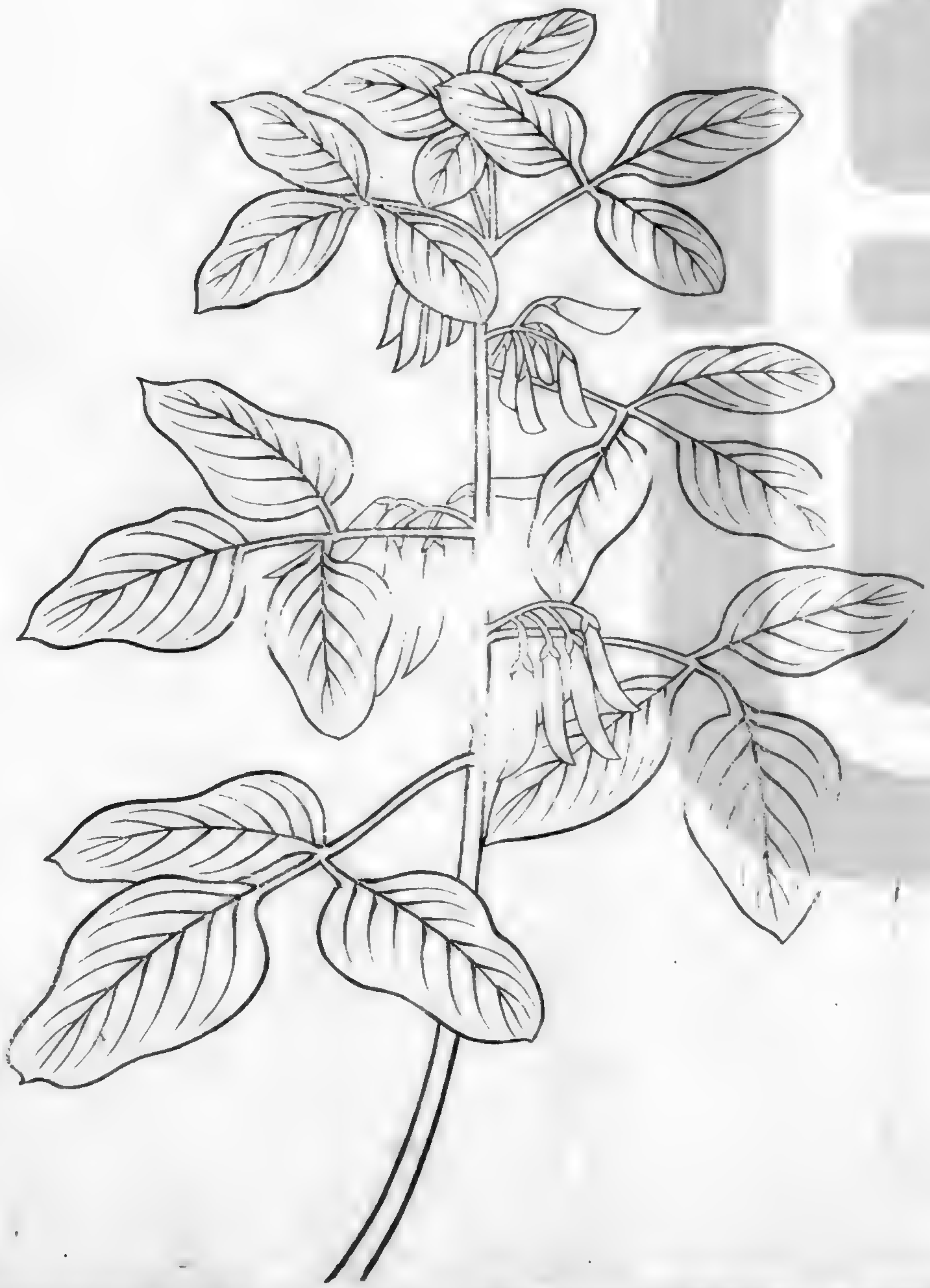
將黃子十斤好鹽四十兩金華甛酒十碗先日用滾湯二十碗充調鹽作滷留冷淀清聽用將黃子下缸入酒入鹽水曬四十九日完方下大小茴香各三兩草果官桂五錢木香三錢陳皮絲一兩花椒一兩乾薑絲半斤杏仁一斤各料和入缸內又曬又打三日將罎裝起隔年吃方好蘸肉吃更妙

酒豆豉方

黃子一斗五升篩去麪令淨茄五斤瓜十二斤薑斤十四兩橘絲隨放小茴香一升炒鹽四斤六兩青椒一斤一處拌入甕中捺實傾金花酒或酒娘醃過各

物兩寸許紙箬扎縛泥封露四十九日罎上寫東西字記號輪曬日滿傾大盆內曬乾爲度以黃草布罩蓋

黃豆苗圖



徐光啓農政全書

黃豆苗考

今處處有之人家田園中多種苗高一二尺葉似黑豆葉而大結角比黑豆葉角稍肥大其葉味甘

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食或採角煑食或收豆煑食及磨爲麵食皆可

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三十六卷目錄

豆部彙考二

小豆圖
賈思勰齊民要術（小豆）
徐光啓農政全書（赤小豆考）
本草綱目（赤小豆　腐婢）
證治準繩（赤小豆）
綠豆圖

郭橐駝種樹書（菉豆）
王禎農桑通訣（菉豆）
徐光啓農政全書（山菉豆考）
本草綱目（綠豆）
高濂遵生八牋（菉豆芽　菉豆湯　菉豆粥）
白豆圖
本草綱目（白豆）
穭豆圖
本草綱目（穭豆）
豌豆圖
遼志（回鶻豆）
務本新書（豌豆）
徐光啓農政全書（豌豆考）
本草綱目（豌豆）
野豌豆圖
徐光啓農政全書（野豌豆考）
蠶豆圖
林洪山家清供（元修菜）

王禎農書（豍豆）

徐光啓農政全書（豍豆考）

本草綱目（豍豆）

豇豆圖

徐光啓農政全書（豇豆考）

本草綱目（豇豆）

紫豇豆圖

徐光啓農政全書（紫豇豆考）

草木典第三十六卷

豆部彙考二

小豆釋名

荅（廣雅）

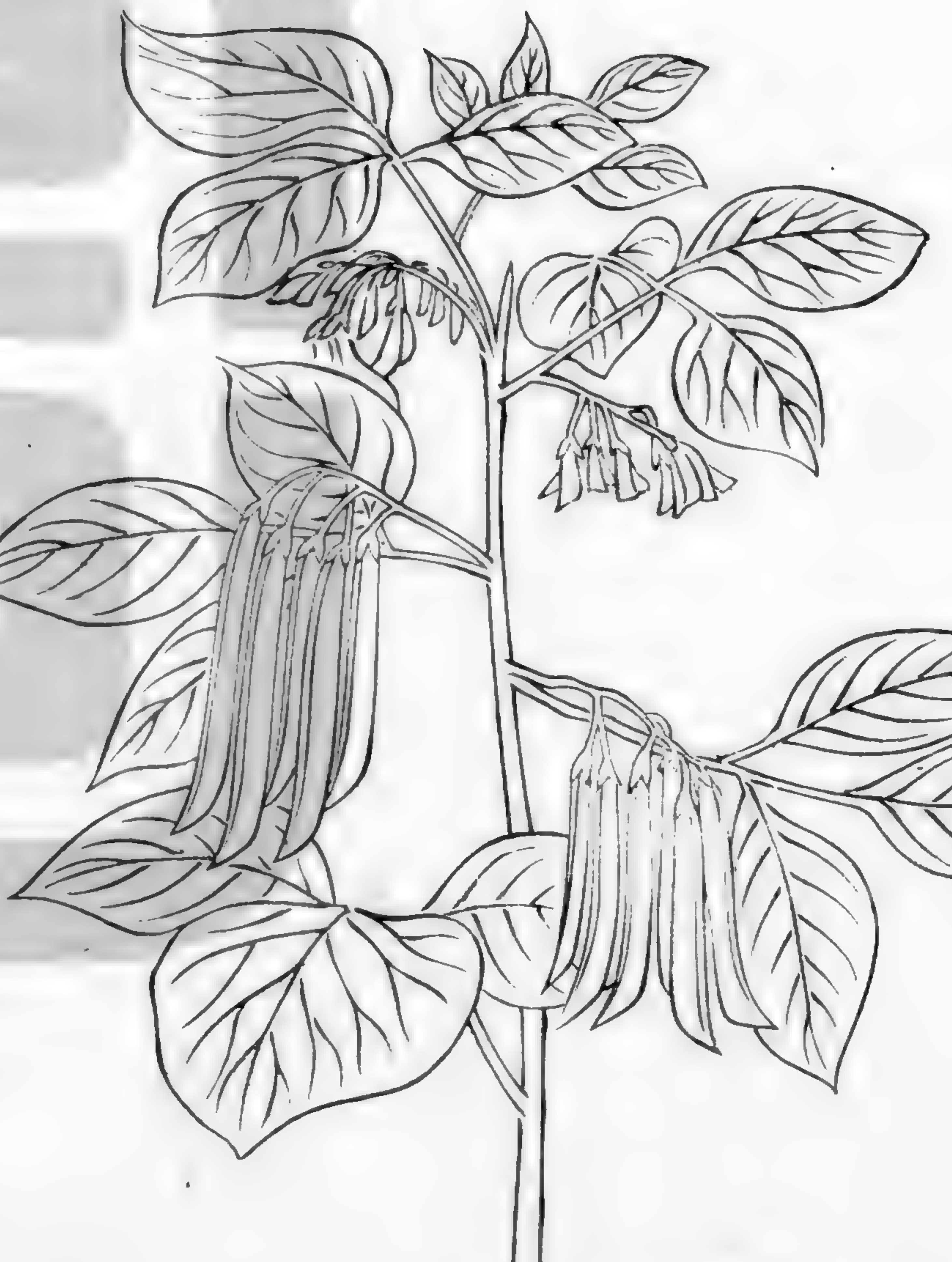
赤豆（蘇恭）

葉名藿

赤小豆（本經）

紅豆（俗名）

赤小豆圖



賈思勰齊民要術

小豆

小豆大率用麥底然恐小晩有地者常須兼留去歲穀下以擬之夏至後十日種者爲上時

一畝用子八升

初伏斷手爲中時

一畝用子一斗

中伏斷手爲下時

一畝用子一斗二升

中伏以後則晚矣

諺曰立秋葉如荷錢猶得豆者指謂宜晚之歲耳不可爲常矣

熟耕耬下以爲良澤多者耬耩漫擲而勞之如種麻法

未生白背勞之極怪

漫擲犂畤次之穊種爲下鋒而不耩鋤不過再葉落盡則刈之（穊音直）葉未盡者難治而易濕也

豆角三青兩黃拔而倒豎籠從之生者均熟不畏嚴霜從本至末全無秕減乃勝刈者牛力若少得待春耕亦得穊種凡大小豆生旣布葉皆得用鐵齒鏂楱從橫杷而勞之（鏂音漏 楱音湊）

雜陰陽書曰小豆生於李六十日秀秀後六十日成成後忌與大豆同

氾勝之書曰小豆不保歲難得椹黑時注雨種畝一升豆生布葉鋤之生五六葉又鋤之大豆小豆不可盡治也古所以不盡治者豆生布葉豆有膏盡治之

則傷膏傷則不成而民盡治故其收耗折也故曰豆不可盡治養美田畝可十石以薄田尚可畝取五石

諺曰與他作豆田斯言良美可惜也

龍魚河圖曰歲暮夕四更中取二七豆子二七麻子家人頭髮少許合麻豆著井中呪勑井使其家竟年不遭傷寒辟五方疫鬼

雜五行書曰常以正月旦亦用月半以麻子二七顆赤小豆七枚置井中辟疫病甚神驗

又曰正月七日七月七日男吞赤小豆七顆女吞十四枚竟年無病令疫病不相染

大赤豆三月種六月旋摘遲者四月種亦可宜稀稠得所太密不實

徐光啓農政全書

赤小豆考

本草舊云江淮間多種蒔今北土亦多有之苗高一二尺葉似豇豆葉微團艄開花似豇豆花微小淡銀褐色有腐氣故亦呼腐婢結角比菉豆角頗大角之皮角微白帶紅其豆有赤白黧色三種

救饑

採嫩葉煠熟水淘洗淨油鹽調食明目豆角亦可煮食又法赤小豆一升半炒大豆黃一升半焙二味搗末每服一合新水下日三服盡三升可度十一日不饑又說赤小豆食之逐津液行小便久服則虛人令人黑瘦枯燥

赤豆小而色赤心之穀也或云共工氏有不才子以冬至死爲疫鬼而畏赤豆故於是日作粥以厭之

元扈先生曰有一種米赤最能殺草

本草綱目

赤小豆釋名

李時珍曰案詩云黍稷稻粱禾麻菽麥此卽八穀也董仲舒註云菽是大豆有兩種小豆名荅有三四種王禎云今之赤豆白豆綠豆登豆皆小豆也此則入藥用赤小者也

集解

蘇頌曰赤小豆今江淮間多種之

寇宗奭曰關西河北汴洛多食之

李時珍曰此豆以緊小而赤黯色者入藥其稍大而鮮紅淡紅色者並不治病俱於夏至後下種苗科高尺許枝葉似豇豆葉微圓峭而小至秋開花似豇豆花而小淡銀褐色有腐氣結莢長二三寸比綠豆莢稍大皮色微白帶紅三青二黃時卽收之可煮可炒可作粥飯餛飩餡並良也

氣味

甘酸平無毒

孫思邈曰甘鹹冷合魚鮓食成消渴作醬同飯食成口瘡

陳藏器曰驢食足輕人食身重

主治

本經曰下水腫排癰腫膿血

別錄曰療寒熱熱中消渴止洩痢利小便下腹脹滿吐逆卒澼

甄權曰治熱毒散惡血除煩滿通氣健脾胃令人美食擣末同鷄子白塗一切熱毒癰腫煑汁洗小兒黃爛瘡不過三度

陳士良曰縮氣行風堅筋骨抽肌肉久食瘦人

孟詵曰散氣去關節煩熱令人心孔開暴痢後氣滿不能食者煑食一頓即愈和鯉魚煑食甚治脚氣

日華曰解小麥熱毒煑汁解酒病解衣粘綴

李時珍曰辟瘟疫治產難下胞衣通乳汁和鯉魚蠡魚鯽魚黃雌雞煑食並能利水消腫

發明

陶弘景曰小豆逐津液利小便久服令人肌膚枯燥

蘇頌曰水氣脚氣最爲急用有人患脚氣以袋盛此豆朝夕踐踏展轉之久久遂愈

王好古曰治水者惟知治水而不知補胃則失之壅滯赤小豆消水通氣而健脾胃乃其藥也

陳藏器曰赤小豆和桑根白皮煑食去濕氣痺腫和通草煑食則下氣無限名脫氣丸

李時珍曰赤小豆小而色赤心之穀也其性下行通乎小腸能入陰分治有形之病故行津液利小便消脹除腫止吐而治下痢腸澼解酒病除寒熱癰腫排膿散血而通乳汁下胞衣產難皆病之有形者久服

則降令大過津血滲洩所以令人肌瘦身重也其吹鼻瓜蒂散及辟瘟疫用之亦取其通氣除濕散熱耳或言共工氏有不才子以冬至死爲疫鬼而畏赤豆故於是日作小豆粥厭之亦傅會之妄說也又案陳自明婦人良方云予婦食素產後七日乳脈不行服藥無效偶得赤小豆一升煮粥食之當夜遂行因閱本草載此謾記之又朱氏集驗方云宋仁宗在東宮時患痄腮命僧贊寧治之取小豆七七粒爲末傅之而愈中貴人任承亮后患惡瘡近死尚書郎傅永授以藥立愈叩其方赤小豆也予苦脅疽既至五臟醫以藥治之甚驗承亮曰得非赤小豆耶醫謝曰某用此活三十口愿勿復言有僧發背如爛瓜鄰家乳婢用此治之如神此藥治一切癰疽瘡疥及赤腫不拘善惡但水調塗之無不愈者但其性粘乾則難搨入苧根末即不粘此法尤佳

葉主治

別錄曰去煩熱止小便數

日華曰煮食明目

發明

李時珍曰小豆利小便而藿止小便與麻黃發汗而根止汗同意物理之異如此

芽主治

李時珍曰妊娠數月經水時來名曰漏胎或因房室名曰傷胎用此爲末溫酒服方寸匕日三得效乃止出普濟

附方

水氣腫脹蘇頌曰用赤小豆五合大蒜一顆生薑五錢商陸根一條並碎破同水煮爛去藥空心食豆旋旋啜汁令盡腫立消也　韋宙獨行方治水腫從脚起入腹則殺人赤小豆一斗煮極爛取汁五升溫漬足膝若已入腹但食小豆勿雜食亦愈　梅師治水腫以東行花桑枝燒灰一升淋汁煮赤小豆一升以代飯良

水蠱腹大動搖有聲皮膚黑者用赤小豆三升白茅根一握水煮食豆以消爲度（肘後方）

辟禳瘟疫五行書云正月朔旦及十五日以赤小豆

二七枚麻子七枚投井中辟瘟疫甚效　又正月七日新布囊盛赤小豆置井中三日取出男吞七枚女吞二七枚竟年無病也

辟厭疾病正月元旦面東以虀水吞赤小豆三七枚一年無諸疾　又七月立秋日面西以井花水吞赤小豆七枚一秋不犯痢疾

傷寒狐惑張仲景曰狐惑病脈數無熱微煩默默但欲臥汗出初得三四日目赤如鳩七八日目四眥黃黑若能食者膿已成也赤豆當歸散主之赤小豆三升水浸令芽出當歸三兩爲末漿水服方寸匕日三服（金匱要略）

下部卒痛如鳥啄之狀用小豆大豆各一升蒸熟作二囊更互坐之即止（肘後方）

水穀痢疾小豆一合鎔蠟三兩頓服取效（必效方）

熱毒下血或因食熱物發動赤小豆末水服方寸匕（梅師方）

腸痔有血小豆二升苦酒五升煑熟曬乾再浸至酒盡乃止爲末酒服一錢日三服（肘後）

舌上出血如簪孔小豆一升杵碎水三升和絞汁服（肘後）

熱淋血淋不拘男女用赤小豆三合慢炒爲末煨葱一莖擂酒熱調二錢服（修眞祕旨）

重舌鵝口赤小豆末醋和塗之（普濟方）

小兒不語四五歲不語者赤小豆末酒和傅舌下（千金）

牙齒疼痛紅豆末擦牙吐涎及吹鼻中一方入銅青少許一方入花鹼少許（家寶方）

中酒嘔逆赤小豆煑汁徐徐飲之（食鑑本草）

頻致墮胎赤小豆末酒服方寸匕日二服（千金）

妊娠行經方同上

婦人難產產寶用赤小豆生吞七枚佳　集驗治難產日久氣乏用赤小豆一升以水九升煑取汁入炙過黃明膠一兩同煎少時一服五合不過三四服即產

胞衣不下用赤小豆男七枚女二七枚東流水吞服之（救急方）

產後目閉心悶赤小豆生研東流水服方寸匕不瘥

更服（后附）

產後悶滿不能食用小豆二七枚燒研冷水頓佳（千金）

乳汁不通赤小豆煑汁飲之（產書）

婦人吹奶赤小豆酒研溫服以滓傅之（熊氏）

婦人乳腫小豆莽草等分爲末苦酒和傅佳（梅師）

（小品方）

癰疽初作赤小豆末水和塗之毒卽消散頻用有效

石癰諸癰赤小豆五合納苦酒中五宿炒研以苦酒和塗卽消加栝樓根等分（范汪方）

痘後癰毒赤小豆末雞子白調塗傅之

腮頰熱腫赤小豆末和蜜塗之一夜卽消或加芙蓉葉末尤妙

丹毒如火赤小豆末和雞子白時時塗之不已逐手卽消（小品方）

風瘙癮瘮赤小豆荆芥穗等分爲末雞子清調塗之

金瘡煩滿赤小豆一升苦酒浸一日熬燥再浸滿三日令黑色爲末每服方寸匕日三服（千金）

六畜肉毒小豆一升燒研水服三方寸匕神良（千金）

小便頻數小豆葉一斤入豉汁中煮和作羹食之（心鏡）

小兒遺尿小豆葉搗汁服之（千金）

腐婢集解

別錄曰腐婢生漢中小豆花也七月采之陰乾四十日

陶弘景曰花與實異用故不同品方家不用未解何故有腐婢之名本經不言是小豆花別錄乃云未審是否今海邊有小樹狀如巵子莖葉多曲氣似腐臭土人呼爲腐婢療瘧有效以酒漬皮服療心腹疾此當是眞此條應入木部也

蘇恭曰腐婢相承以爲葛花葛花消酒大勝而小豆全無此效當以葛花爲眞

掌禹錫曰按別本云小豆花亦有腐氣與葛花同服飲酒不醉與本經治酒病相合陶蘇二說並非

甄權曰腐婢卽赤小豆花也

蘇頌曰海邊小樹葛花赤小豆花三物皆有腐婢之名名同物異也

寇宗奭曰腐婢旣在穀部豆花爲是不必多辨

李時珍曰葛花已見本條小豆能利小便治熱中下氣止渴與腐婢主療相同其爲豆花無疑但小豆有數種甄氏藥性論獨指爲赤小豆姑從之

氣味

辛平無毒

主治

本經曰痎瘧寒熱邪氣洩痢陰不起止消渴病酒頭痛

心鏡云上證用花同豉汁五味煑羹食之

藥性曰消酒毒明目下水氣治小兒丹毒熱核散氣滿不能食煑一頓食之

李時珍曰治熱中積熱痔瘻下血宣明葛花丸中用之

附方

飲酒不醉小豆花葉陰乾百日爲末水服方寸匕或加葛花等分（千金方）

疔瘡惡腫小豆花末傅之（普濟方）

證治準繩

赤小豆氣味

赤小豆氣平味甘酸辛陰中之陽無毒

陶

小豆逐津液利小便久服令人肌膚枯燥

海

治水者惟知治水而不知補胃則失之壅滯赤小豆消水通氣而健脾胃乃其藥也

珍

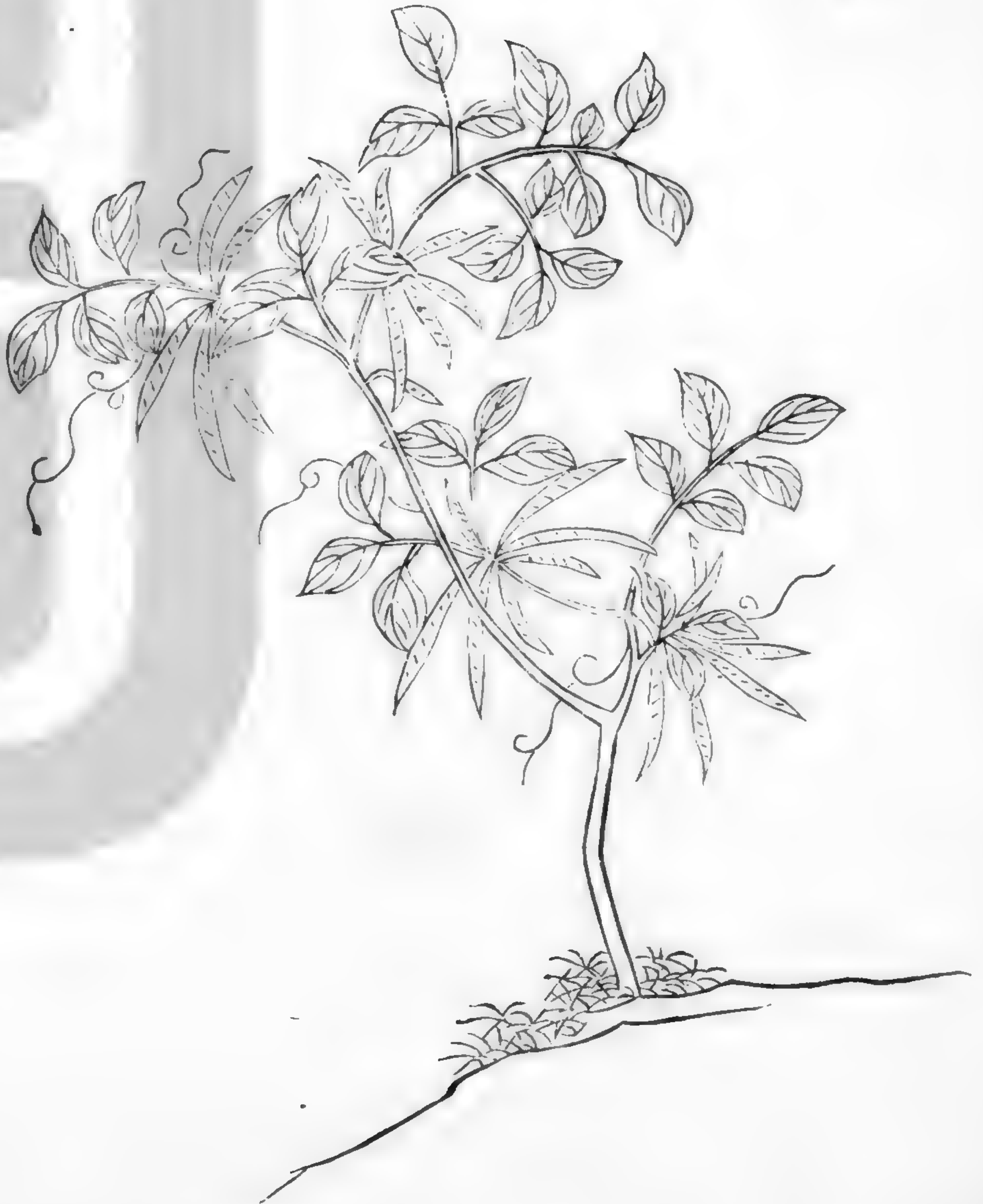
赤小豆小而色赤心之穀也其性下行通乎小腸能入陰分治有形之病故行津液利小便消脹除腫止吐而治下痢腸澼解酒病除寒熱癰腫排膿散血而通乳汁下胞衣產難皆病之有形者久服則降令太過津血滲洩所以令人肌瘦身重也

綠豆釋名

綠豆（宋開寶）

植豆（馬志）

綠豆圖



郭橐駝種樹書

菉豆

種菉豆地宜瘦四月種六月收子再種八月又收中作粉豆芽菜揀菉豆水浸二宿候漲以新水淘控乾用蘆蓆灑濕襯地摻豆於上以濕草薦覆之其芽自長大豆芽同此

王禎農桑通訣

菉豆

北方唯用菉豆最多農家種之亦廣人俱作豆粥豆

飯或作餌爲炙或磨而爲粉或作麪材其味甘而不熱頗解藥毒乃濟世之良穀也南方亦間種之

徐光啓農政全書

山菉豆考

生輝縣太行山車箱衝山野中苗莖似家菉豆莖微細葉比家菉豆葉狹窄稍開白花結角亦瘦小其豆黯綠色味甘

救饑

採取其豆煑食或磨麪攤煎餅食亦可

本草綱目

綠豆釋名

李時珍曰綠以色名也舊本作菉者非矣

集解

馬志曰綠豆圓小者佳粉作餌炙食之良大者名植豆苗子相似亦能下氣治霍亂也

吳瑞曰有官綠油綠主療則一

李時珍曰綠豆處處種之三四月下種苗高尺許葉小而有毛至秋開小花莢如赤豆莢粒麤而色鮮者

爲官綠皮薄而粉多粒小而色深者爲油綠皮厚而粉少早種者呼爲摘綠可頻摘也遲種呼爲拔綠一拔而已北人用之甚廣可作豆粥豆飯豆酒煼食麨食磨而爲麪澄濾取粉可以作餌頓餻盪皮搓索爲食中要物以水浸濕生白芽又爲菜中佳品牛馬之食亦多賴之眞濟世之良穀也

氣味

甘寒無毒

陳藏器曰用之宜連皮去皮則令人少壅氣蓋皮寒而肉平也　反榧子殼害人合鯉魚鮓食久則令人肝黃成渴病

主治

開寶曰煑食消腫下氣壓熱解毒生研絞汁服治丹毒煩熱風瘮藥石發動熱氣奔豚

孫思邈曰治寒熱熱中止洩痢卒澼利小便脹滿

日華曰厚腸胃作枕明目治頭風頭痛除吐逆

孟詵曰補益元氣和調五臟安精神行十二經脈去浮風潤皮膚宜常食之煑汁止消渴

甯原曰解一切藥草牛馬金石諸毒

李時珍曰治痘毒利腫脹

發明

李時珍曰綠豆肉平皮寒解金石砒霜草木一切諸毒宜連皮生研水服按夷堅志云有人服附子酒多頭腫如斗脣裂血流急求綠豆黑豆各數合嚼食并煮湯飲之乃解也

綠豆粉氣味

甘涼平無毒

甯原曰其膠粘者脾胃虛人不可多食

吳瑞曰勿近杏仁則爛不能作索

主治

吳瑞曰解諸熱益氣解酒食諸毒治發背癰疽瘡腫及湯火傷灼

甯原曰痘瘡濕爛不結痂疕者乾撲之良

李時珍曰新水調服治霍亂轉筋解諸藥毒死心頭尚溫者

汪頴曰解菰菌砒毒

發明

李時珍曰綠豆色綠小豆之屬木者也通於厥陰陽明其性稍平消腫治痘之功雖同赤豆而壓熱解毒之力過之且益氣厚腸胃通經脈無久服枯人之忌但以作凉粉造豆酒或偏於冷或偏於熱能致人病皆人所爲非豆之咎也豆粉須以綠色粘膩者爲眞外科治癰疽有內托護心散極言其神效丹溪朱氏有論發揮

朱震亨曰外科精要謂內托散一日至三日進十數服可免毒氣內攻臟腑竊詳綠豆解丹毒治石毒味甘入陽明性寒能補爲君以乳香去惡腫入少陰性溫善竄爲佐甘草性緩解五金八石百藥毒爲佳想此方專爲服丹石發疽者設也若夫年老者病深者證備者體虛者綠豆雖補將有不勝其任之患五香連翹湯亦非必用之劑必當助氣壯胃使根本堅固而行經活血爲佐參以經絡時令使毒氣外發此則內托之本意治施之早可以內消也

豆皮氣味

甘寒無毒

主治

李時珍曰解熱毒退目翳

豆莢主治

李時珍曰赤痢經年不愈蒸熟隨意食之良出普濟

豆花主治

李時珍曰解酒毒

豆芽氣味

甘平無毒

主治

李時珍曰解酒毒熱毒利三焦

發明

李時珍曰諸豆生芽皆腥韌不堪惟此豆之芽白美獨異今人視爲尋常而古人未知者也但受濕熱鬱浥之氣故頗發瘡動氣與綠豆之性稍有不同

豆葉主治

開寶曰霍亂吐下絞汁和醋少許溫服

附方

扁鵲三豆飲治天行痘瘡預服此飲疎解熱毒縱出亦少用綠豆赤小豆黑大豆各一升甘草節二兩以水八升煑極熟任意食豆飲汁七日乃止　一方加黃大豆白大豆名五豆飲

痘後癰毒初起以三豆膏治之神效綠豆赤小豆黑大豆等分爲末醋調時時掃塗即消（醫學正傳）

防痘入眼用綠豆七粒令兒自投井中頻視七遍乃還

小兒丹腫綠豆五錢大黃二錢爲末用生薄荷汁入蜜調塗（全幼心鑑）

赤痢不止以大麻子水研濾汁煑綠豆食之極效粥食亦可（必效方）

老人淋痛青豆二升橘皮二兩煑豆粥下麻子汁一升空心漸食之并飲其汁甚驗（養老書）

消渴飲水綠豆煮汁並作粥食（普濟方）

心氣疼痛綠豆二十一粒胡椒十四粒同研白湯調服即止

多食易饑綠豆黃麥糯米各一升炒熟磨粉每以白

湯服一杯三五日見效

十種水氣用綠豆二合半大附子一隻去皮臍切作兩片水三盌煑熟空心臥時食豆次日將附子兩片作四片再以綠豆二合半如前煑食第三日別以綠豆附子如前煑食第四日如第二日法煑食水從小便下腫自消未消再服忌生冷毒物鹽酒六十日無不效者（朱氏集驗方）

護心散又名內托散乳香萬全散凡有疽疾一日至三日之內宜連進十餘服方免變證使毒氣出外服之稍遲毒氣內攻漸生嘔吐或鼻生瘡菌不食卽危矣四五日後亦宜間服之用眞綠豆粉一兩乳香半兩燈心同研和勻以生甘草濃煎湯調下一錢時時呷之若毒氣冲心有嘔逆之證大宜服此蓋綠豆壓熱下氣消腫解毒乳香消諸癰腫毒服至一兩則香徹瘡孔中眞聖藥也（李嗣立外科方）

瘡氣嘔吐綠豆粉三錢乾臙脂半錢研勻新汲水調下一服立止（普濟方）

霍亂吐利綠豆粉白糖各二兩新汲水調服（生生編）

解燒酒毒綠豆粉盪皮多食之卽解

解鴆酒毒綠豆粉三合水調服

解砒石毒綠豆粉寒水石等分以藍根汁調服三五錢（衞生易簡方）

解諸藥毒已死但心頭溫者用綠豆粉調水服（衞生易簡）

打撲傷損用綠豆粉新銚炒紫新汲井水調傅以杉木皮縛定其效如神此汀人陳氏夢傳之方（澹寮方）

杖瘡疼痛綠豆粉炒研以雞子白和塗之妙（生生編）

外腎生瘡綠豆粉蚯蚓糞等分研塗之

暑月痱瘡綠豆粉二兩滑石一兩和勻撲之一加蛤粉二兩（簡易方）

一切腫毒初起用綠豆粉炒黃黑色猪牙皂莢一兩爲末用米醋調敷之皮破者油調之（邵眞人經驗方）

通神散治斑痘目生翳綠豆皮白菊花穀精草等分爲末每用一錢以乾柹餅一枚粟米泔一盞同煑乾食柹日三服淺者五七日見效遠者半月見效（直指方）

高濂遵生八牋

菉豆芽

將菉豆冷水浸兩宿候漲換水淘兩次烘乾預掃地潔淨以水洒濕鋪紙一層置豆于紙上以盆蓋之一日兩次洒水候芽長淘去殼沸湯略焯薑醋和之肉臊尤宜

菉豆湯

將菉豆淘淨下鍋加水大火一滾取湯停冷色碧食之解暑如多滾則色濁不堪食矣

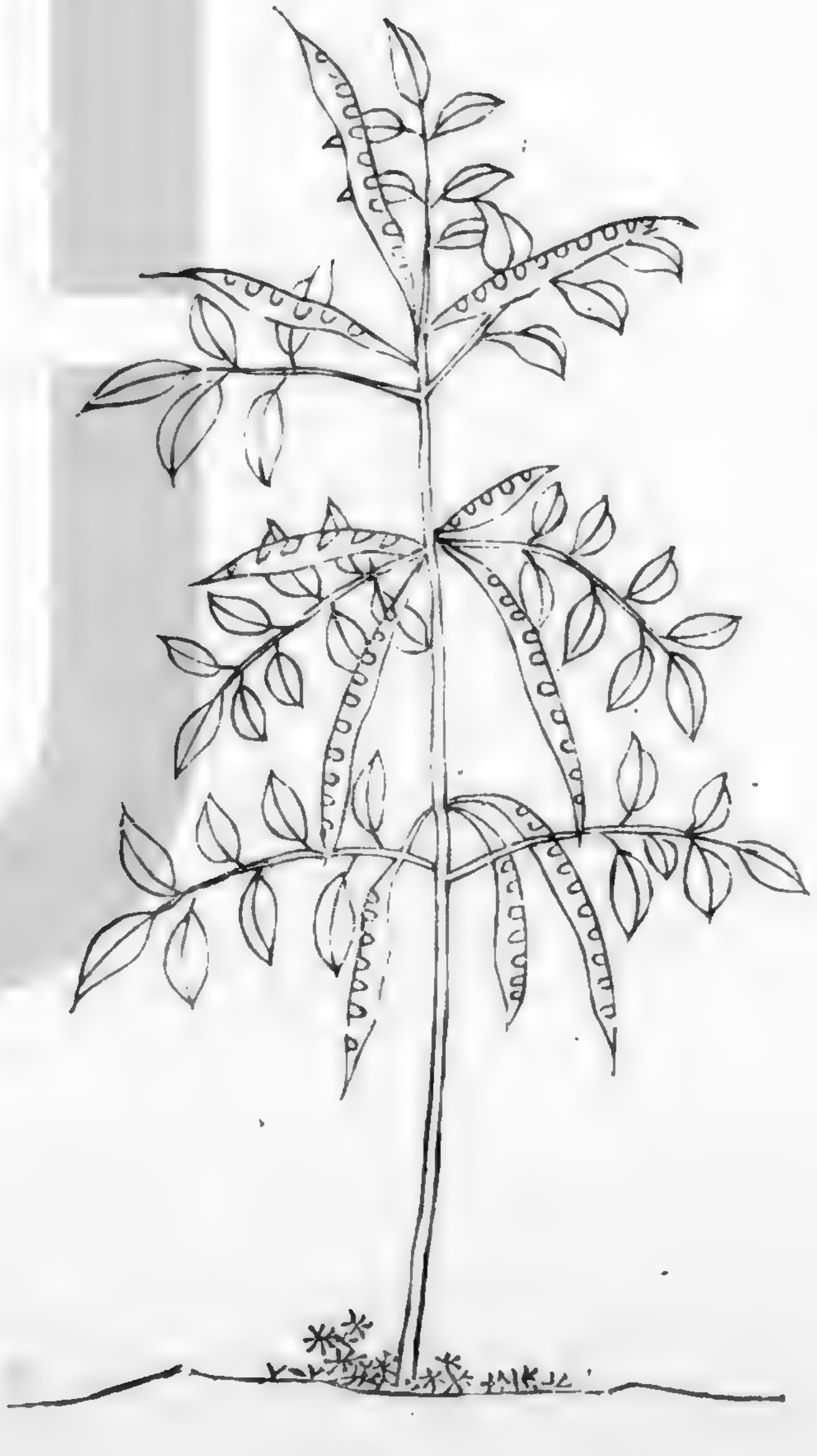
菉豆粥

用菉豆淘淨下湯鍋多水煑爛次下米以緊火同熬成粥候冷食之甚宜夏月適可而止不宜多吃

白豆釋名

白豆（宋嘉祐）　飯豆（當原）

白豆圖



本草綱目

白豆集解

孟詵曰白豆苗嫩者可作菜食生食亦妙

汪頴曰浙東一種味甚勝用以作醬作腐極佳北方水白豆相似而不及也

甯原曰白豆即飯豆也粥飯皆可拌食

李時珍曰飯豆小豆之白者也亦有土黄色者豆大如綠豆而長四五月種之苗葉似赤小豆而略尖可食莢亦似小豆一種蕓豆葉如大豆可作飯作腐亦

其類也

氣味

甘平無毒

甯原曰鹹平

主治

孟詵曰補五臟調中助十二經脈

日華曰煖腸胃

孫思邈曰殺鬼氣腎之穀腎病宜食之

葉主治

日華曰煑食利五臟下氣

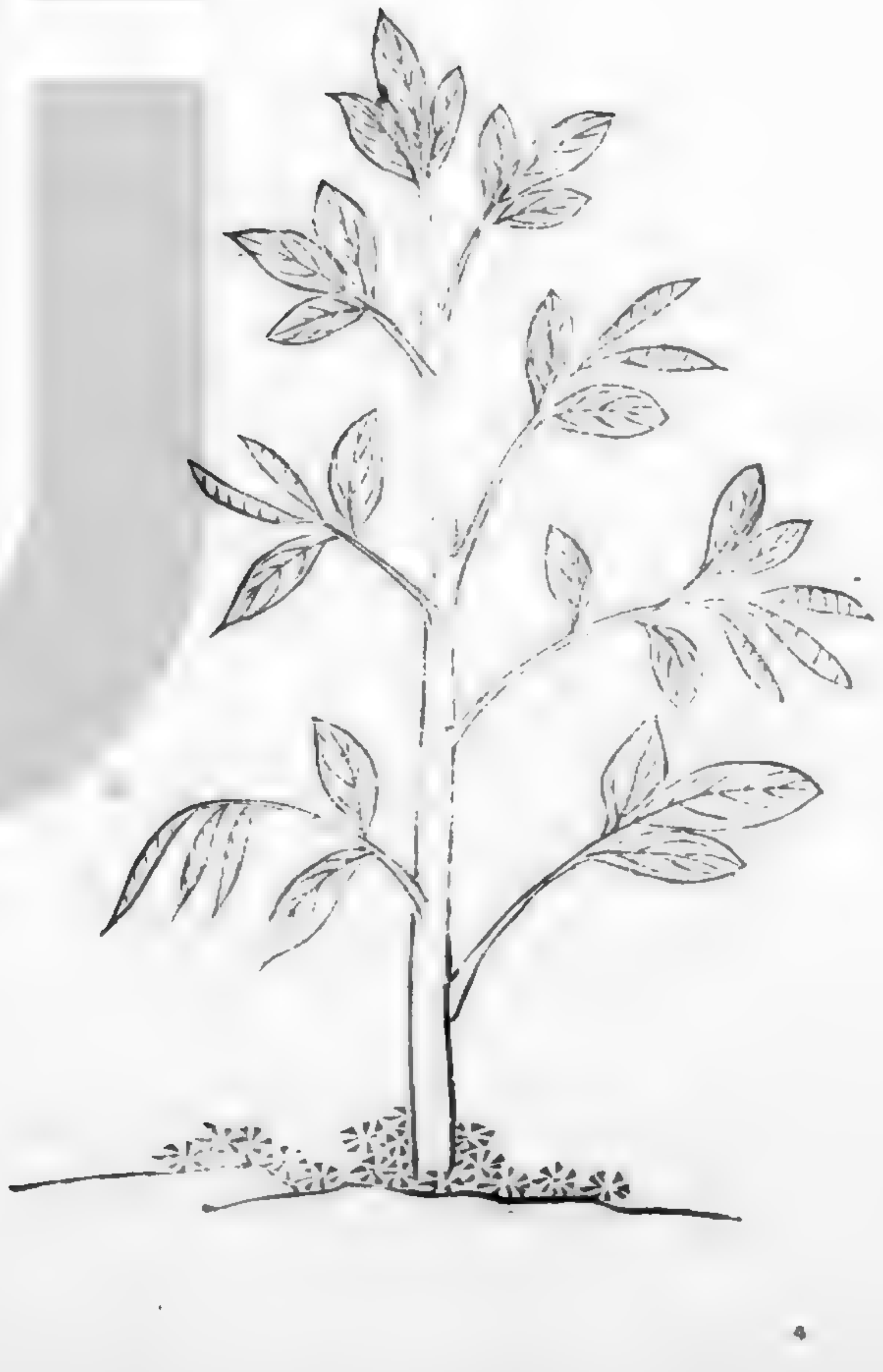
穭豆釋名

穭豆（拾遺）營豆

營菽治營

鹿豆驢豆（俱綱目）

穭豆圖



本草綱目

穭豆釋名

李時珍曰穭乃自生稻名也此豆原是野生故名今人亦種之於下地矣

集解

陳藏器曰穭豆生田野小而黑堪作醬爾雅戎菽一名驢豆古名營豆是也

吳瑞曰穭豆即黑豆中最細者

李時珍曰此即黑小豆也小科細粒霜後乃熟陳氏

指爲戎菽誤矣爾雅亦無此文戎菽乃胡豆豋豆乃鹿豆見菜部並四月熟

氣味

甘溫無毒

主治

陳藏器曰去賊風風痺婦人產後冷血炒令焦黑及熱投酒中漸漸飲之

豌豆釋名

（按豌豆崔寔作豍豆唐史作畢豆遼志作回鶻國豆即青斑豆也田野間禾中往往有之俗名小寒者是也）

戎菽（爾雅）

畱豆（博雅）

畢豆（唐史）

青斑豆（別錄）

胡豆（拾遺）

青小豆（千金方）

豍豆（崔寔月令）

國豆（鄴中記）

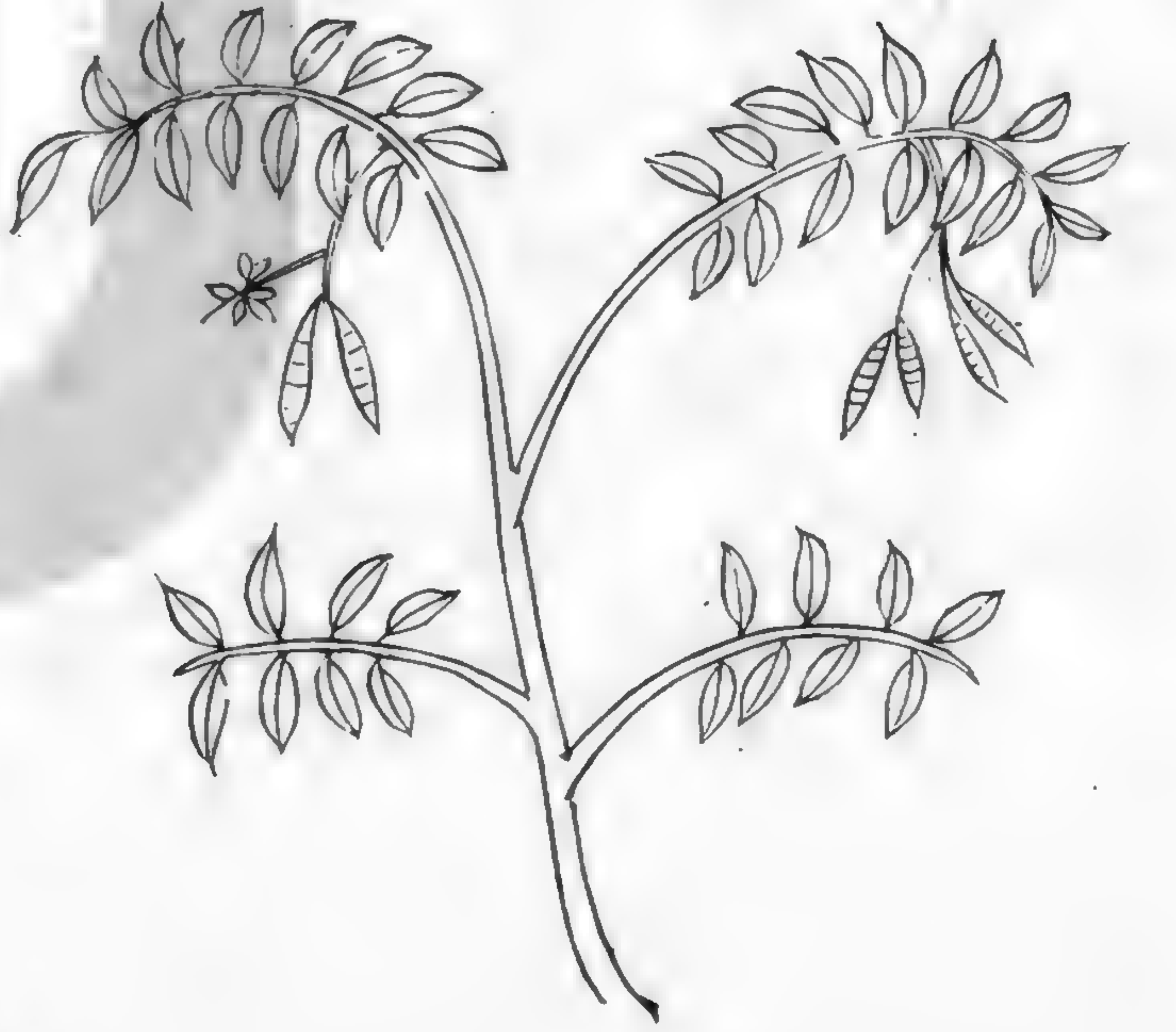
回鶻豆（遼志）

豌豆（拾遺）

麻累（千金方）

淮豆（李時珍）

豌豆圖



遼志

回鶻豆

回鶻豆高二尺許直幹有葉無旁枝角長二寸每角止兩豆一根才六七角色黃味如粟

務本新書

豌豆

豌豆二三月種諸豆之中豌豆最爲耐陳又收多熟早如近城郭摘豆角賣先可變物舊時莊農往往獻送此豆以爲嘗新蓋一歲之中貴其先也又熟時少

有人馬傷踐以此校之甚宜多種

徐光啓農政全書

豌豆考

生田野間其苗初搨地生後分莖叉葉似苜蓿葉而細莖葉梢間開淡葱白搨花結小角有豆如勞豆狀味甜

救饑

採取豆煑食或磨麪食皆可

豌豆與蠶豆各種蠶豆之利倍於豌其耐陳則一也

本草綱目

豌豆釋名

李時珍曰胡豆豌豆也其苗柔弱宛宛故得豌名種出胡戎嫩時青色老則斑麻故有胡戎青斑麻累諸名陳藏器拾遺雖有胡豆但云苗似豆生田野間米中往往有之然豌豆蠶豆皆有胡豆之名陳氏所云蓋豌豆也豌豆之粒小故米中有之爾雅戎菽謂之荏菽管子山戎出荏菽布之天下並註云卽胡豆也唐史畢豆出自西戎回鶻地面張揖廣雅畢豆豌豆

畱豆也別錄序例云丸藥如胡豆大者卽青斑豆也孫思邈千金方云青小豆一名胡豆一名麻累鄴中記云石虎諱胡改胡豆爲國豆此數說皆指豌豆也蓋古昔呼豌豆爲胡豆今則蜀人專呼蠶豆爲胡豆而豌豆名胡豆人不知矣又鄉人亦呼豌豆大者爲淮豆蓋回鶻音相近也

集解

李時珍曰豌豆種出西胡今北土甚多八九月下種苗生柔弱如蔓有鬚葉似蒺藜葉兩兩對生嫩時可食三四月開小花如蛾形淡紫色結莢長寸許子圓如藥丸亦似甘草子出胡地者大如杏仁煑炒皆佳磨粉麪甚白細膩百穀之中最爲先登又有野豌豆粒小不堪惟苗可茹名翹搖見菜部

氣味

甘平無毒

孫思邈曰甘鹹溫平濇

吳瑞曰多食發氣病

主治

陳藏器曰消渴淡煮食之良

孫思邈曰治寒熱熱中除吐逆止泄痢澼下利小便腹脹滿

吳瑞曰調營衛益中平氣煮食下乳汁可作醬用

李時珍曰煮飲殺鬼毒心病解乳石毒發研末塗癰腫痘瘡作澡豆去䵟黵令人面光澤

發明

李時珍曰豌豆屬土故其所主病多係脾胃元時飲膳每用此豆擣去皮同羊肉治食云補中益氣今爲日用之物而唐宋本草見遺可謂缺典矣千金外臺洗面澡豆方盛用畢豆麪亦取其白膩耳

附方

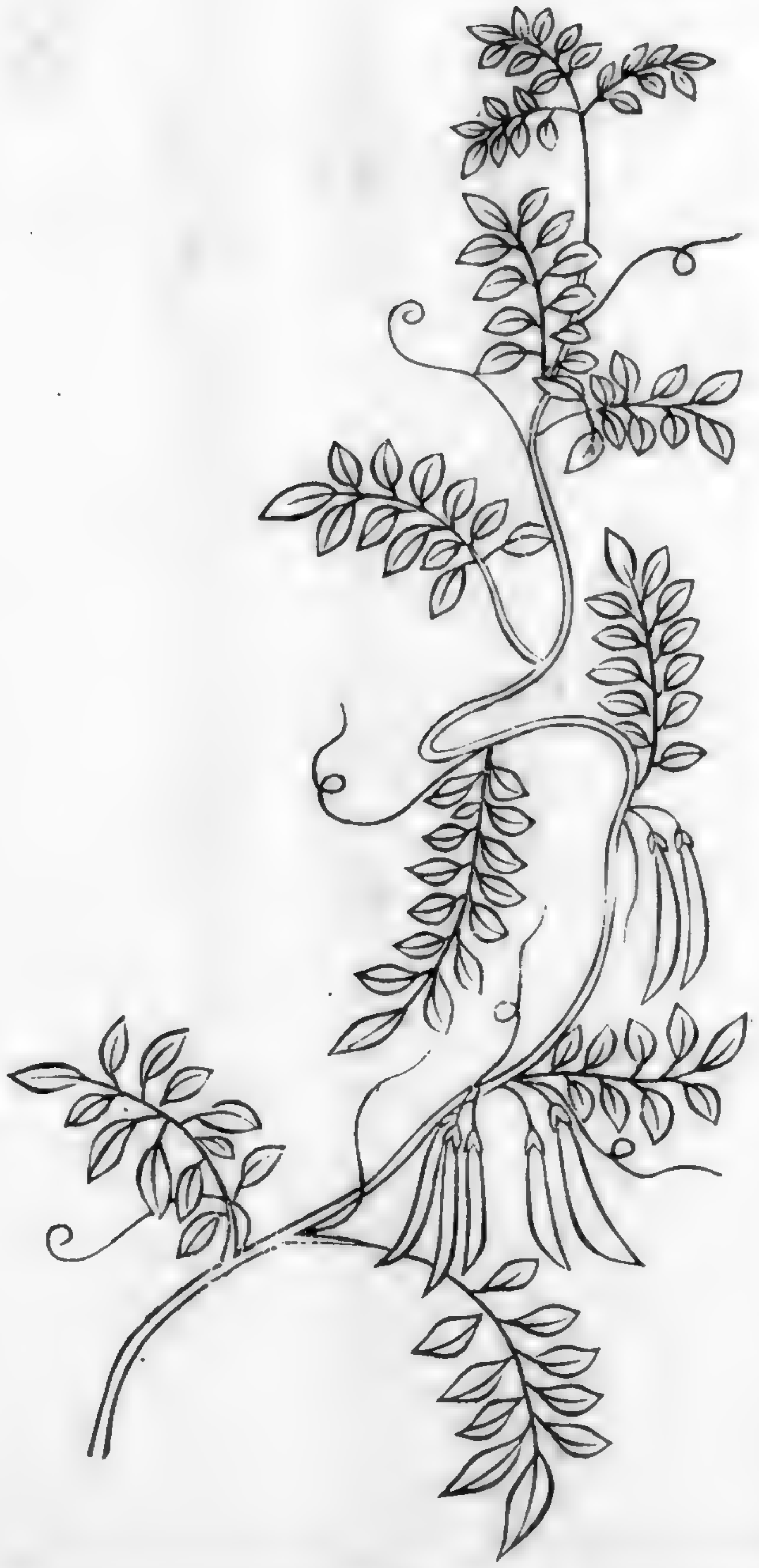
四聖丹治小兒痘中有疔或紫黑而大或黑壞而臭或中有黑線此證十死八九惟牛都御史得祕傳此方點之最妙用豌豆四十九粒燒存性頭髮灰三分眞珠十四粒炒研爲末以油臙脂同杵成膏先以簪挑疔破咂去惡血以少許點之卽時變紅活色

服石毒發胡豆半升擣研以水八合絞汁飲之卽愈

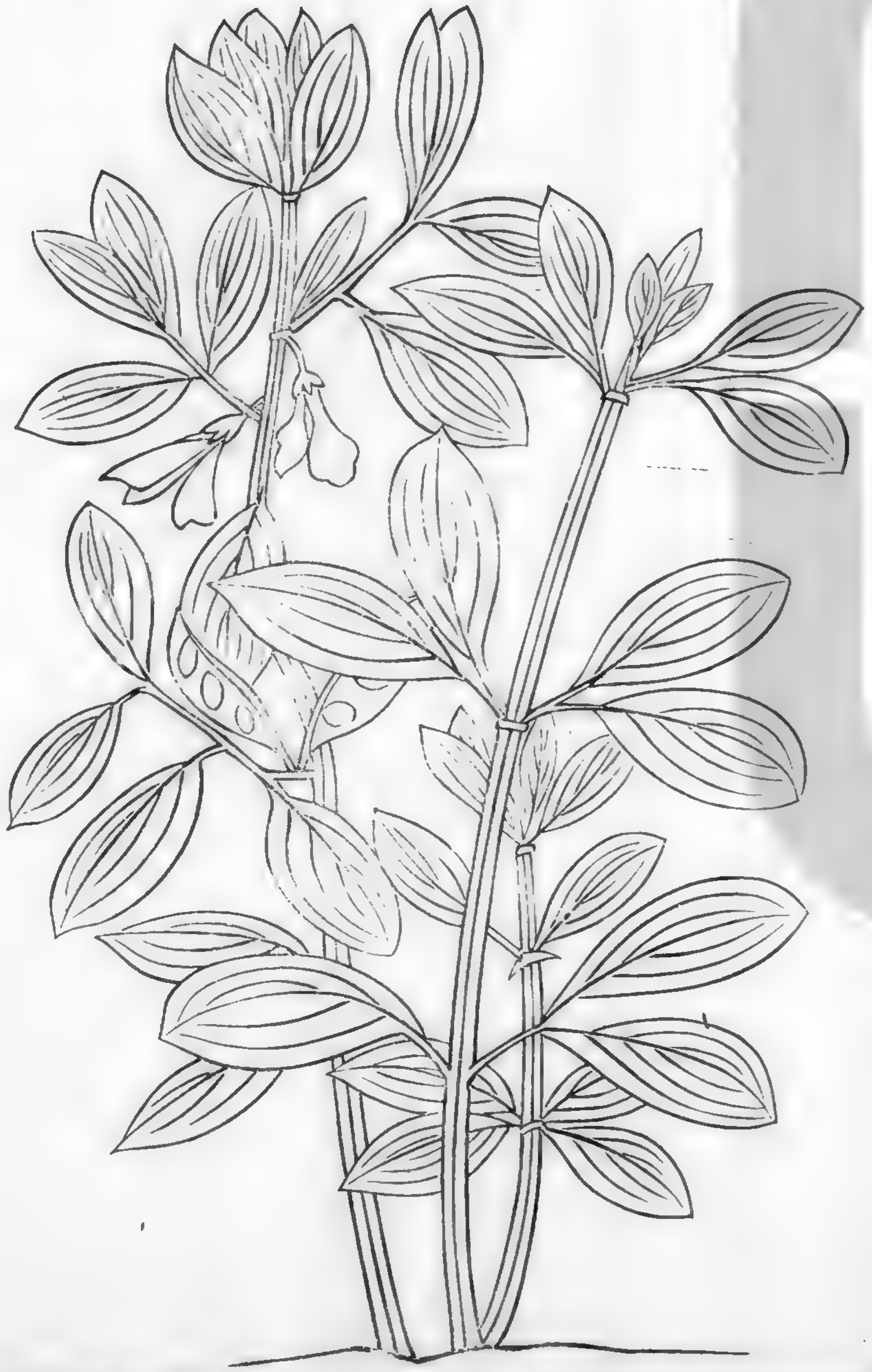
（外臺祕要）

霍亂吐利豌豆三合香薷三兩爲末水三盞煎一盞分二服（聖惠方）

野豌豆圖



蠶豆圖



徐光啓農政全書

野豌豆考

生田野中苗初就地拖秧而生後分生莖叉苗長二尺餘葉似胡豆葉稍大又似苜蓿葉亦大開淡粉紫花結角似家豌豆角但秕小味苦

救饑

採角煮食或收取豆煮食或磨麵製造食用與家豆同

林洪山家清供

元修菜

東坡有巢故人元修菜詩每讀豆莢圓而小槐葉細而豐之句未嘗不冥搜畦壟間必求其是時詢諸老圃而罕能道者一日永嘉鄭文千歸自蜀過梅首叩之答曰蠶豆也即是彎豆也蜀人謂之巢菜苗葉嫩時可採以爲茹擇洗用眞麻油熟炒乃下鹽醬煑之春盡苗葉老則不可食坡所謂點酒下鹽豉縷橙芼蕈葱者正庖法也君子恥一物不知必游歷久遠而後見聞博讀東坡詩二十年一日得之喜可知矣

王禎農書

蠶豆

蠶豆蠶時始熟故名

蠶豆百穀之中最爲先登蒸煑皆可便食是用接新代飯充飽今山西人用豆多麥少磨麪可作餅餌而食

徐光啓農政全書

蠶豆考

今處處有之生田園中科苗高二尺許莖方其葉狀類黑豆葉而團長光澤紋脈堅直色似豌豆頗白莖葉梢間開白花結豆角其豆似豇豆而小色赤味甜

救饑

採豆煑食炒食亦可

元扈先生曰蠶豆種花田中冬天不拔花桔用以拒霜至清明後拔之

又曰蠶豆八月初種臘月宜厚壅之此種極救農家之急且蝗所不食

本草綱目

蠶豆釋名

李時珍曰豆莢狀如老蠶故名王禎農書謂其蠶時始熟故名亦通吳瑞本草以此爲豌豆誤矣此豆種亦自西胡來雖與豌豆同名同時種而形性迥別太平御覽云張騫使外國得胡豆種歸指此也今蜀人呼此爲胡豆而豌豆不復名胡豆矣

集解

李時珍曰蠶豆南土種之蜀中尤多八月下種冬生

嫩苗可茹方莖中空葉狀如匙頭本圓末尖面綠背白柔厚一枝三葉二月開花如蛾狀紫白色又如豇豆花結角連綴如大豆頗似蠶形蜀人收其子以備荒歉

氣味

甘微辛平無毒

主治

汪穎曰快胃和臟腑

發明

李時珍曰蠶豆本草失載萬表積善堂方言一女子誤吞針入腹諸醫不能治一人教令煮蠶豆同韭菜食之針自大便同出此亦可驗其性之利臟腑也

苗氣味

苦微甘溫

主治

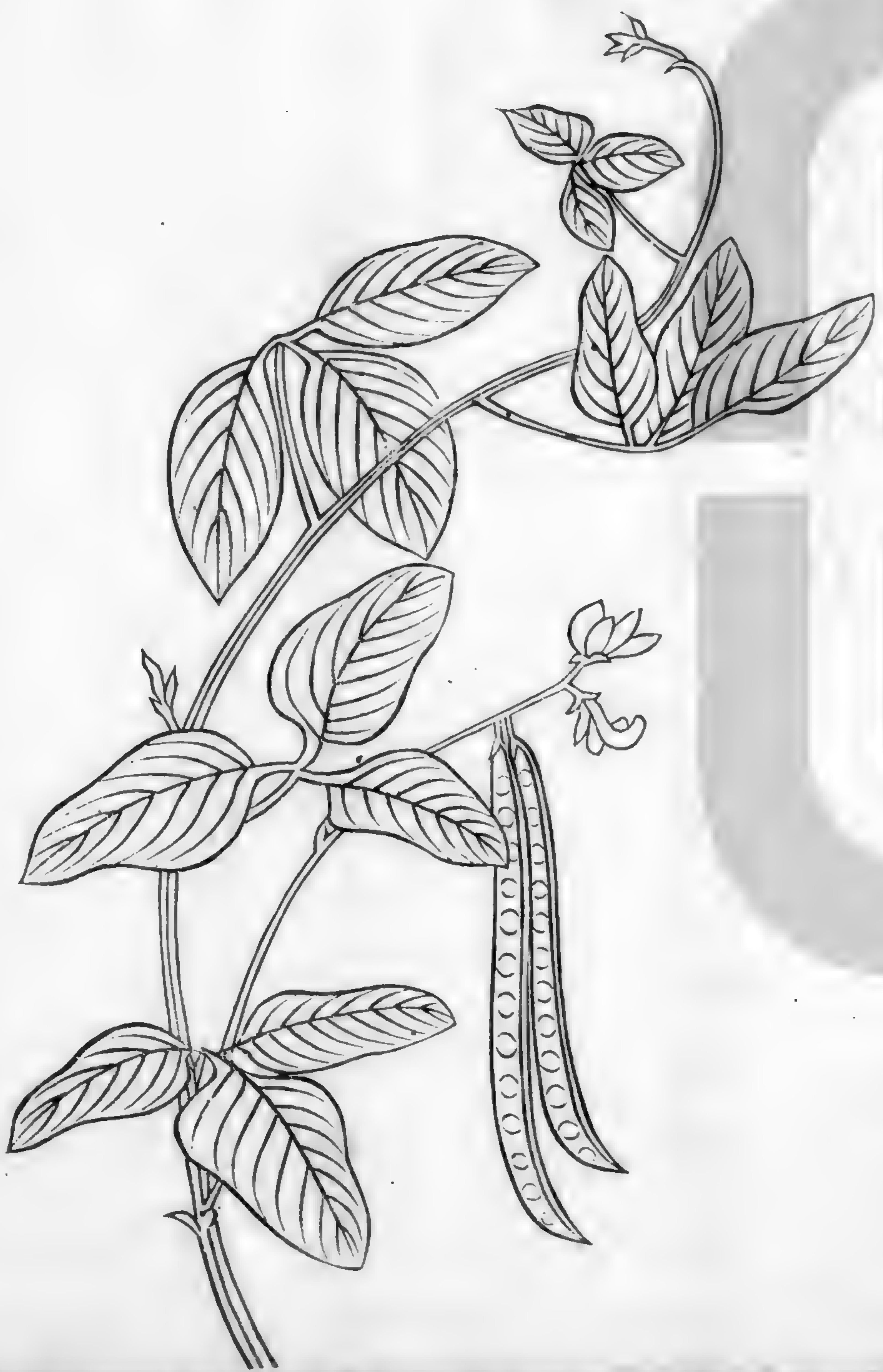
汪穎曰酒醉不醒油鹽炒熟煮湯灌之效

高濂遵生八牋

寒豆芽

用寒豆淘淨將蒲包趂濕包裹春冬置炕傍近火處夏秋不必日以水噴之芽出去殼洗淨湯焯入茶供芽長作菜食

豇豆圖



徐光啓農政全書

豇豆考

今處處有之人家田園多種就地拖秧而生亦延籬落葉似赤小豆葉而極長艄開淡紫粉花結角長五七寸其豆味甘

救饑

採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食及採嫩角煠熟食亦可其豆成熟時打取豆食

豇豆穀雨後種六月收子收來便種八月又收子

本草綱目

豇豆釋名

李時珍曰此豆紅色居多莢必雙生故有豇䜶䜵之名廣雅指爲胡豆誤矣

集解

李時珍曰豇豆處處三四月種之一種蔓長丈餘一種蔓短其葉俱本大末尖嫩時可茹其花有紅白二色莢有白紅紫赤斑駁數色長者至二尺嫩時充菜老則收子此豆可菜可果可穀備用最多乃豆中之

上品而本草失收何哉

氣味

甘鹹平無毒

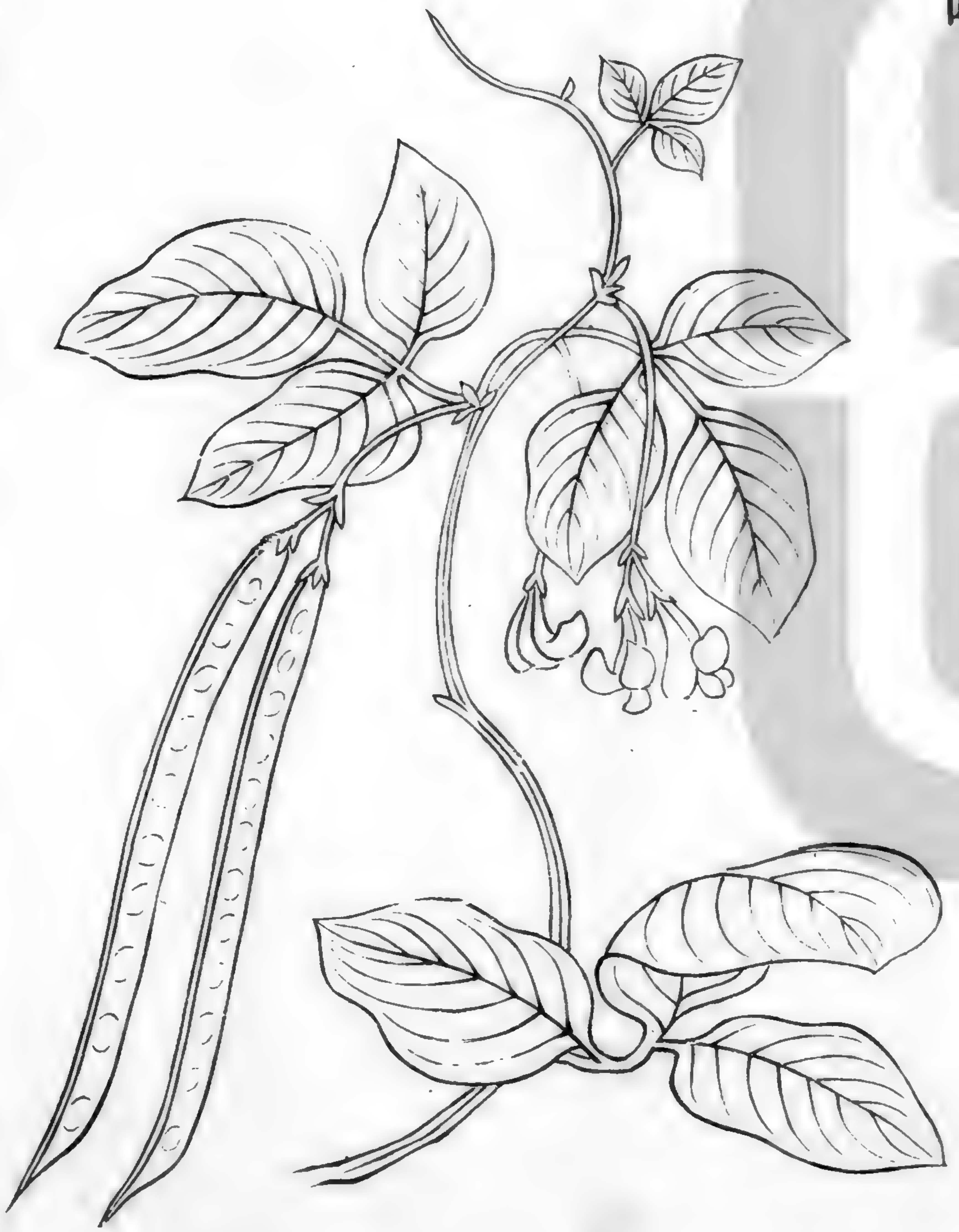
主治

李時珍曰理中益氣補腎健胃和五臟調營衛生精髓止消渴吐逆泄痢小便數解鼠莽毒

發明

李時珍曰豇豆開花結莢必兩兩並垂有習坎之義豆子微曲如人腎形所謂豆爲腎穀者宜以此當之昔盧廉夫教人補腎氣每日空心煮豇豆入少鹽食之蓋得此理與諸疾無禁但水腫忌補腎不宜多食耳又袖珍方云中鼠莽毒者以豇豆煮汁飲卽解欲試者先刈鼠莽苗以汁潑之但根爛不生此則物理然也

紫豇豆圖



徐光啓農政全書

紫豇豆考

人家園圃中種之莖葉與豇豆同但結角色紫長尺許味微甜

救饑

採嫩苗葉煠熟油鹽調食角嫩時採角煑食亦可做菜食豆熟時打取豆食之

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三十七卷目錄

豆部彙考三

藊豆圖

徐光啓農政全書（藊豆考）

本草綱目（扁豆）

高濂遵生八牋（扁豆粥）

山扁豆圖

徐光啓農政全書（山扁豆考）

刀豆圖
段成式酉陽雜俎（挾劍豆）
徐光啓農政全書（刀豆考）
本草綱目（刀豆）
黎豆圖
爾雅（釋木）
本草綱目（黎豆）
山黧豆圖
徐光啓農政全書（山黧豆考）

山黑豆圖
徐光啓農政全書（山黑豆考）
苦馬豆圖
徐光啓農政全書（苦馬豆考）
鹿藿圖
爾雅（釋草）
本草綱目（鹿藿）
蟧豆圖
徐光啓農政全書（蟧豆考）

囘囘豆圖

徐光啓農政全書（囘囘豆考）

豆部藝文一

易林（二首） 漢焦贛

下高密恤鄧子然教 孔融

豆羹賦 晉張華

請依京兆所請折納事狀 唐陸贄

紅豆贊 宋宋祁

佛豆贊 前人

食豆粥頌 蘇軾

啜菽贊 陳達叟

菽粉贊 前人

擬馬菽除駕部誥 胡錡

代馬菽謝表 前人

煮豆帖 黃庭堅

豆芽菜賦 明陳嶷

豆部藝文二（詩）

七步詩 魏曹植

又別本小異
歸園田居　晉陶潛
豆粥　宋蘇軾
豆葉黃　晁補之
豆苗　方岳
招陳益之李兼濟二主管小酌益之指蠶豆云
未有賦者戲作七言　楊萬里
凉生豆花　明王伯稠
種豆　王穉登
豆部選句
豆部紀事
豆部雜錄

草木典第三十七卷

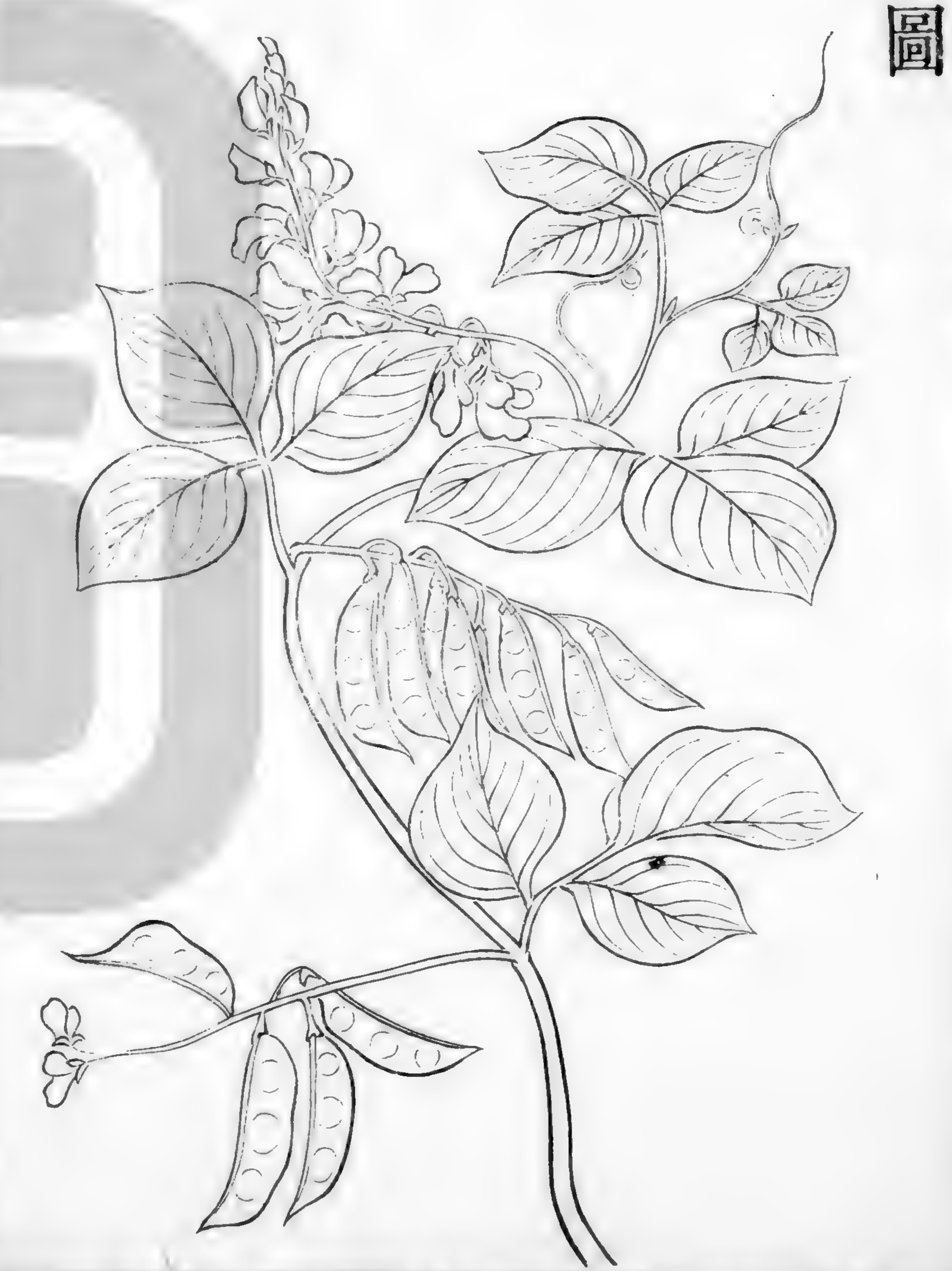
豆部彙考三

藊豆釋名

藊豆（別錄）　鵲豆（蘇頌）

蛾眉豆（李時珍）　沿籬豆（俗名）

藊豆圖



徐光啓農政全書

藊豆考

藊豆清明日下種以灰蓋之不宜土覆芽長分栽搭棚引上

元扈先生曰以卪向上種粒粒出若扁種十不出一蓋豆瓣重頂土不起故爛耳

本草綱目

扁豆釋名

李時珍曰藊莢形扁也沿籬蔓延也蛾眉象豆脊也

集解

陶弘景曰藊豆人家種之於籬垣其莢蒸食甚美

蘇頌曰蔓延而上大葉細花花有紫白二色莢生花下其實有黑白二種白者溫而黑者小冷入藥用白者黑者名鵲豆蓋以其黑間有白道如鵲羽也

李時珍曰扁豆二月下種蔓生延纏葉大如杯團而有尖其花狀如小蛾有翅尾形其莢凡十餘樣或長或團或如龍爪虎爪或如猪耳刀鐮種種不同皆纍纍成枝白露後實更繁衍嫩時可充蔬食茶料老則收子煮食子有黑白赤斑四色一種莢硬不堪食惟豆子粗圓而色白者可入藥本草不分別亦缺文也

白扁豆修治

李時珍曰凡用取硬殼扁豆子連皮炒熟入藥亦有水浸去皮及生用者從本方

氣味

甘微溫無毒

孟詵曰微寒患冷人勿食

陶弘景曰患寒熱者不可食

主治

別錄曰和中下氣

孟詵曰補五臟主嘔逆久服頭不白

蘇恭曰療霍亂吐利不止研末和醋服之

蘇頌曰行風氣治女子帶下解酒毒河豚魚毒

甄權曰解一切草木毒生嚼及煮汁飲取效

李時珍曰止泄痢消暑暖脾胃除濕熱止消渴

發明

李時珍曰硬殼白扁豆其子充實白而微黃其氣腥香其性溫平得乎中和脾之穀也入太陰氣分通利三焦能化清降濁故專治中宮之病消暑除濕而解毒也其軟殼及黑鵲色者其性微涼但可供食亦調脾胃

花主治

蘇頌曰女子赤白帶下乾末米飲服之

李時珍曰焙研服治崩帶作餛飩食治泄痢擂水飲解中一切藥毒垂死功同扁豆

葉主治

別錄曰霍亂吐下不止

蘇恭曰吐利後轉筋生擣一把入少酢絞汁服立瘥

孟詵曰醋炙研服治瘕疾

大明曰杵傅蛇咬

藤主治

李時珍曰霍亂同蘆擇人參倉米等分煎服

附方

霍亂吐利扁豆香薷各一升水六升煮二升分服之（千金方）

霍亂轉筋白扁豆爲末醋和服（普濟方）

消渴飲水金豆丸用白扁豆浸去皮爲末以天花粉汁同蜜和丸梧子大金箔爲衣每服二三十丸天花粉汁下日二服忌炙煿酒色次服滋腎藥（仁存堂方）

赤白帶下白扁豆炒爲末用米飲每服二錢

毒藥墮胎女人服草藥墮胎腹痛者生白扁豆去皮爲末米飲服方寸匕濃煎汁飲亦可丸服藥胎氣已傷未墮者或口噤手强自汗頭低似乎中風九死一生醫多不識作風治必死無疑

中砒霜毒白扁豆生研水絞汁飲（並永類方）

六畜肉毒白扁豆燒存性研塗水服之良（事林廣記）

諸鳥肉毒生扁豆末冷水服之（同上）

惡瘡痂痒作痛以扁豆搗封痂落卽愈（肘後方）

血崩不止白扁豆花焙乾爲末每服二錢空心炒米煮飲入鹽少許調下卽效（奇效良方）

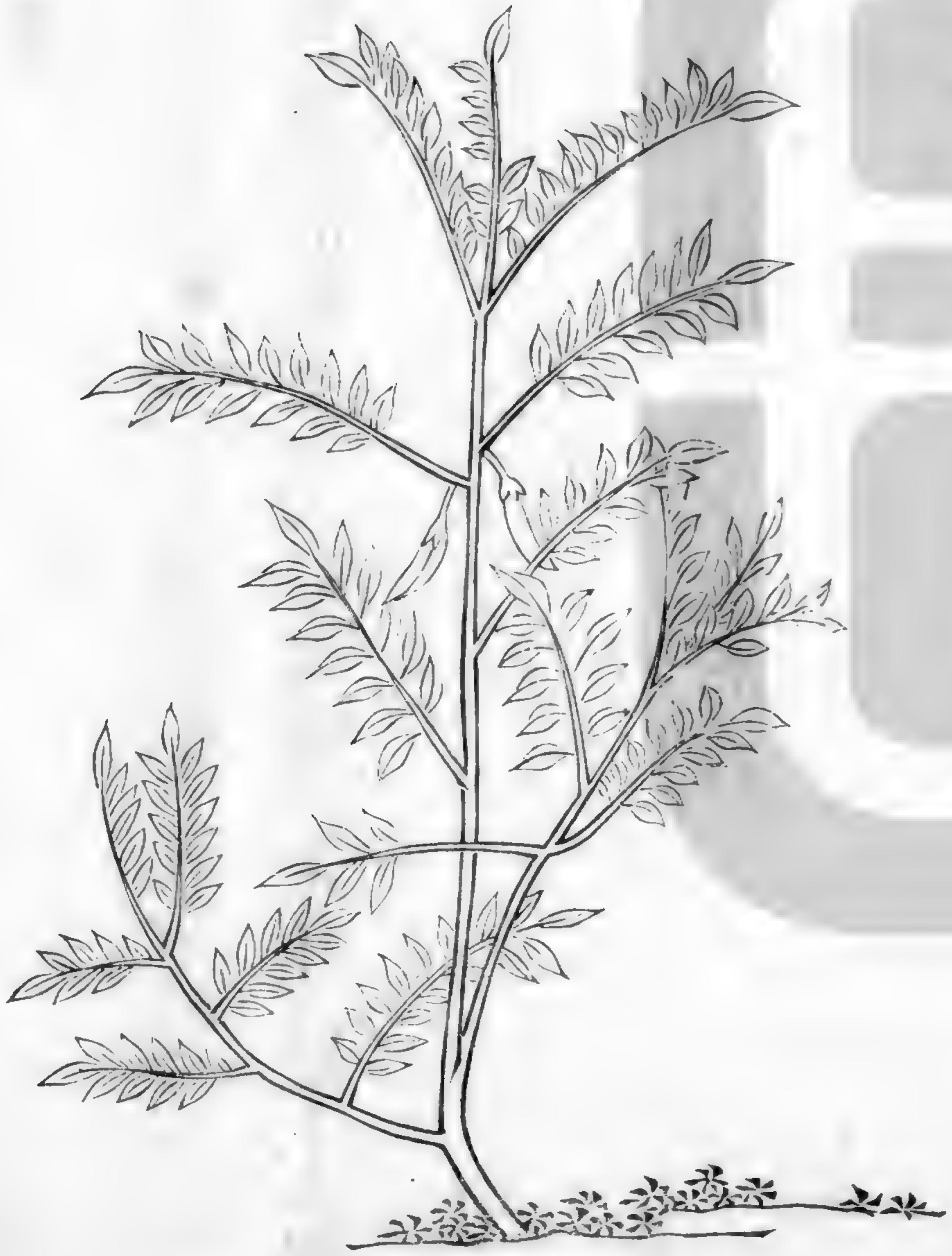
一切泄痢白扁豆花正開者擇淨勿洗以滾湯瀹過和小猪脊胉肉一條葱一根胡椒七粒醬汁拌勻就以瀹豆花汁和麪包作小餛飩炙熟食之（必用食治方）

高濂遵生八牋

扁豆粥

白扁豆半斤人參二錢作細片用水煎汁下米作粥食之益精力又治小兒霍亂

山藊豆圖



徐光啓農政全書

山藊豆考

生田野中小科苗高一尺許葉似蒺藜葉微大根葉比苜蓿葉頗長又似初生豌豆葉開黃花結小匾角兒味甜

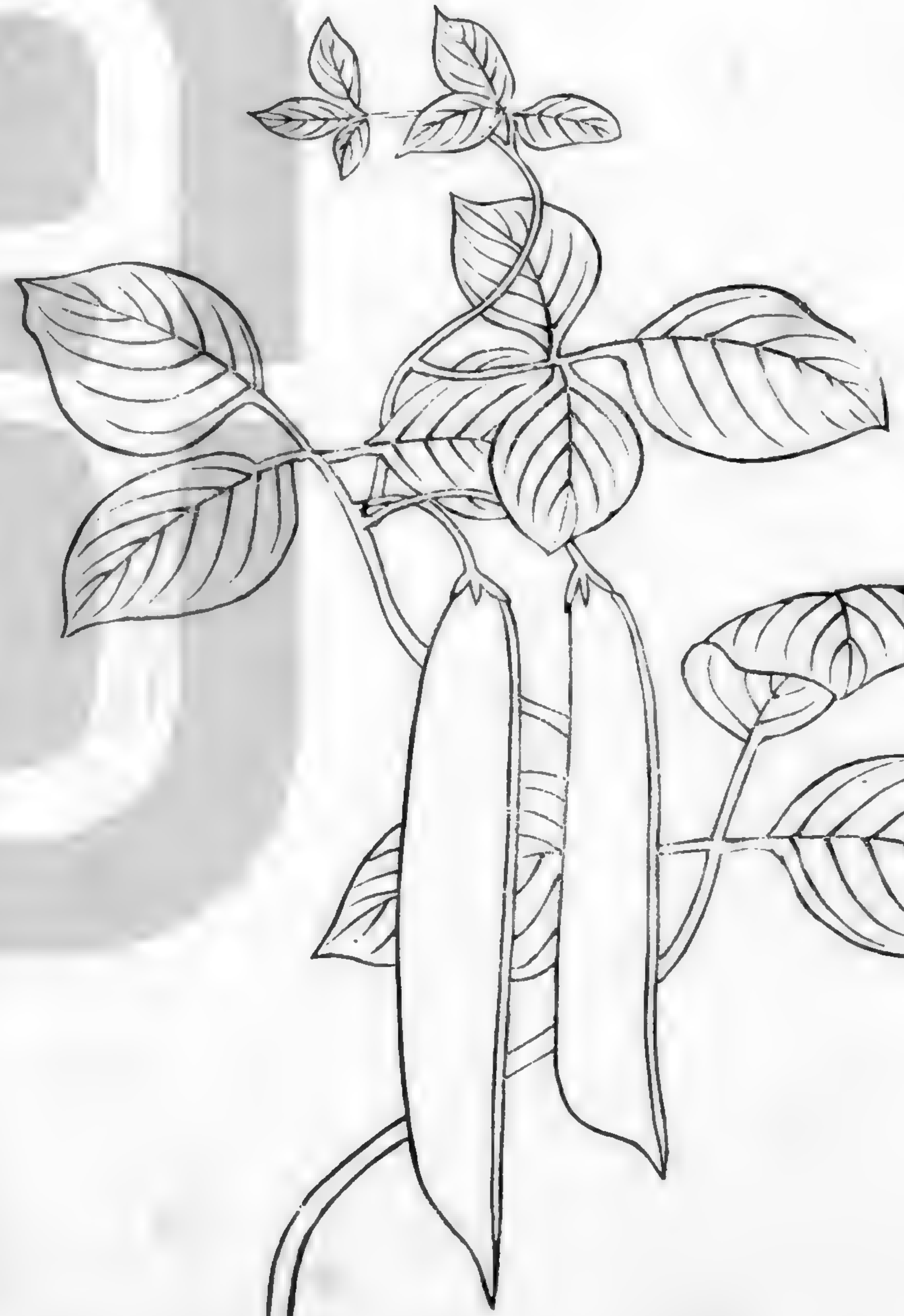
救饑

採嫩角煠食其豆熟時收取豆煮食

刀豆釋名

刀豆（綱目）　挾劍豆（酉陽雜俎）

刀豆圖



段成式酉陽雜俎

挾劍豆

挾劍豆樂浪東有融澤之中生豆莢形似人挾劍橫斜而生

徐光啓農政全書

刀豆考

處處有之人家園籬邊多種之苗葉似豇豆葉肥大開淡粉紅花結角如皂角狀而長其形似屠刀樣故以名之味甛微淡

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食豆角嫩時煑食豆熟之時收豆煑食或磨麪食亦可

種法

刀豆清明時鋤地作穴每穴下種一粒以灰蓋之只用水澆待芽出則澆以糞水蔓長搭棚引上

本草綱目

刀豆釋名

李時珍曰以莢形命名也按段成式酉陽雜俎云樂浪有挾劍豆莢生橫斜如人挾劍卽此豆也

集解

汪穎曰刀豆長尺許可入醬用

李時珍曰刀豆人多種之三月下種蔓生引一二丈葉如豇豆葉而稍長大五六七月開紫花如蛾形結莢長者近尺微似皂莢扁而劍脊三稜宛然嫩時煑食醬食蜜煎皆佳老則收子子大如拇指頭淡紅色同猪肉雞肉煑食尤美

氣味

甘平無毒

主治

李時珍曰溫中下氣利腸胃止餩逆益腎補元

發明

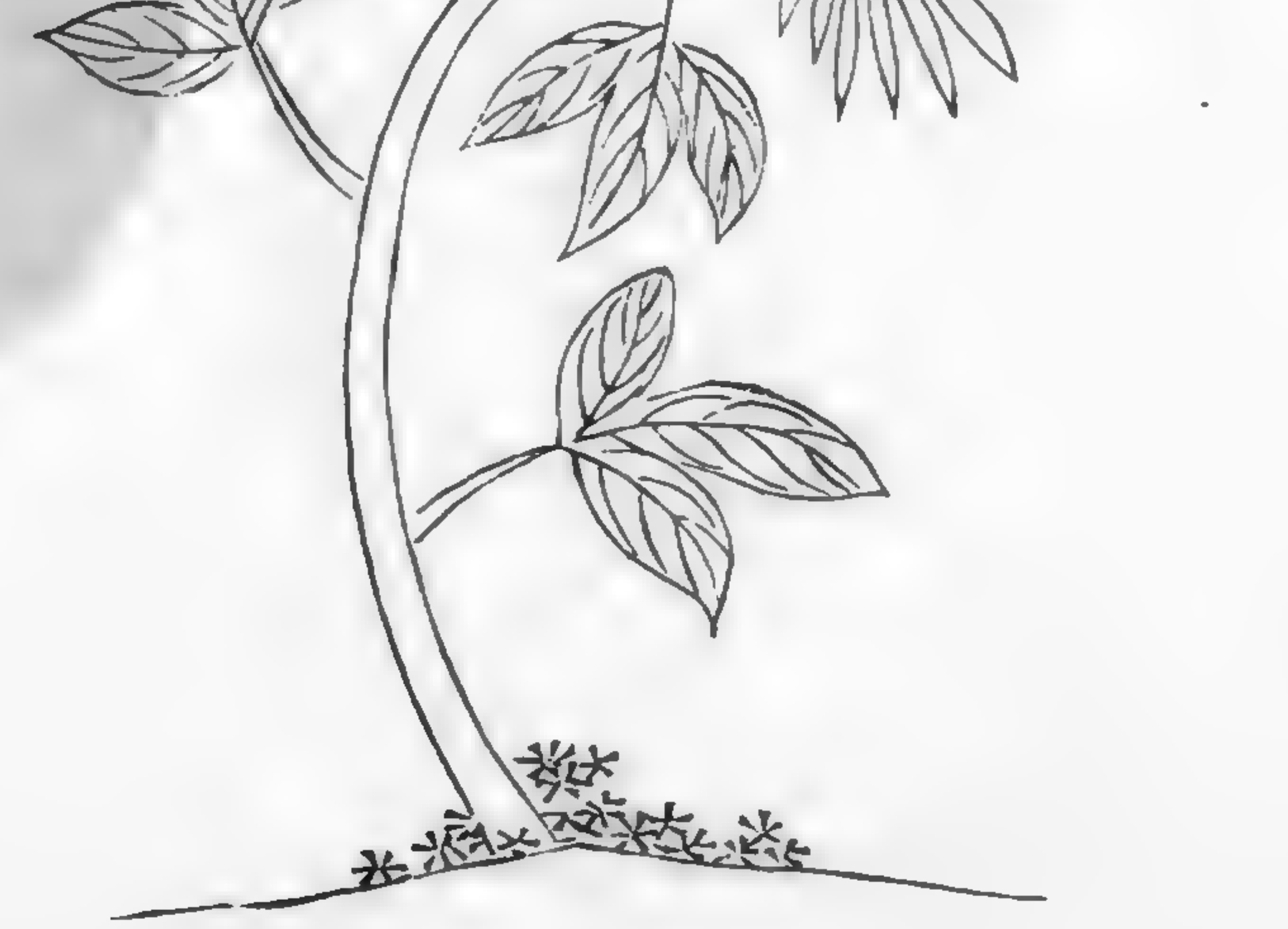
李時珍曰刀豆本草失載惟近時小書載其煖而補元陽也又有人病後餩逆不止聲聞鄰家或令取刀豆子燒存性白湯調服二錢即止此亦取其下氣歸元而逆自止也

黎豆釋名

欇（爾雅）
虎豆（郭璞注）
黎沙（古今注）
黎豆（拾遺）

虎櫐（爾雅）
欟欇（郭璞注）
獵沙（古今注）
貍豆（綱目）

黎豆圖



爾雅

釋木

欇虎櫐（欇音涉）

註今虎豆纏蔓林樹而生莢有毛刺今江東呼爲欖欇（疏）欇一名虎櫐郭云今虎豆纏蔓林樹而生莢有刺今江東呼爲欖欇或曰葛類也子如菉豆而葉大

本草綱目

黎豆釋名

陳藏器曰豆子作貍首文故名

李時珍曰黎亦黑色也此豆莢老則黑色有毛露筋如虎貍指爪其子亦有點如虎貍之斑煮之汁黑故有諸名

集解

陳藏器曰黎豆生江南蔓如葛子如皂莢子作貍首文人炒食之別無功用陶氏註蚺蛇膽云如黎豆者卽此也爾雅云諸慮一名虎涉又註虆根云苗如豆爾雅欇虎虆郭璞註云江東呼虆爲藤似葛而粗大纏蔓林樹莢有毛刺一名豆蘌今虎豆也千歲虆是矣

李時珍曰爾雅虎虆卽黎豆也古人謂藤爲虆後人訛虆爲貍矣爾雅山虆虎虆原是二種陳氏合而爲一謂諸慮一名虎涉又以爲千歲虆竝誤矣千歲虆見草部貍豆野生山人亦有種之者三月下種生蔓其葉如豇豆葉但文理偏斜六七月開花成簇紫色狀如扁豆花一枝結莢十餘長三四寸大如拇指有白茸毛老則黑而露筋宛如乾熊指爪之狀其子大

如刀豆子淡紫色有斑點如貍文煑去黑汁同猪雞肉再煑食味乃佳

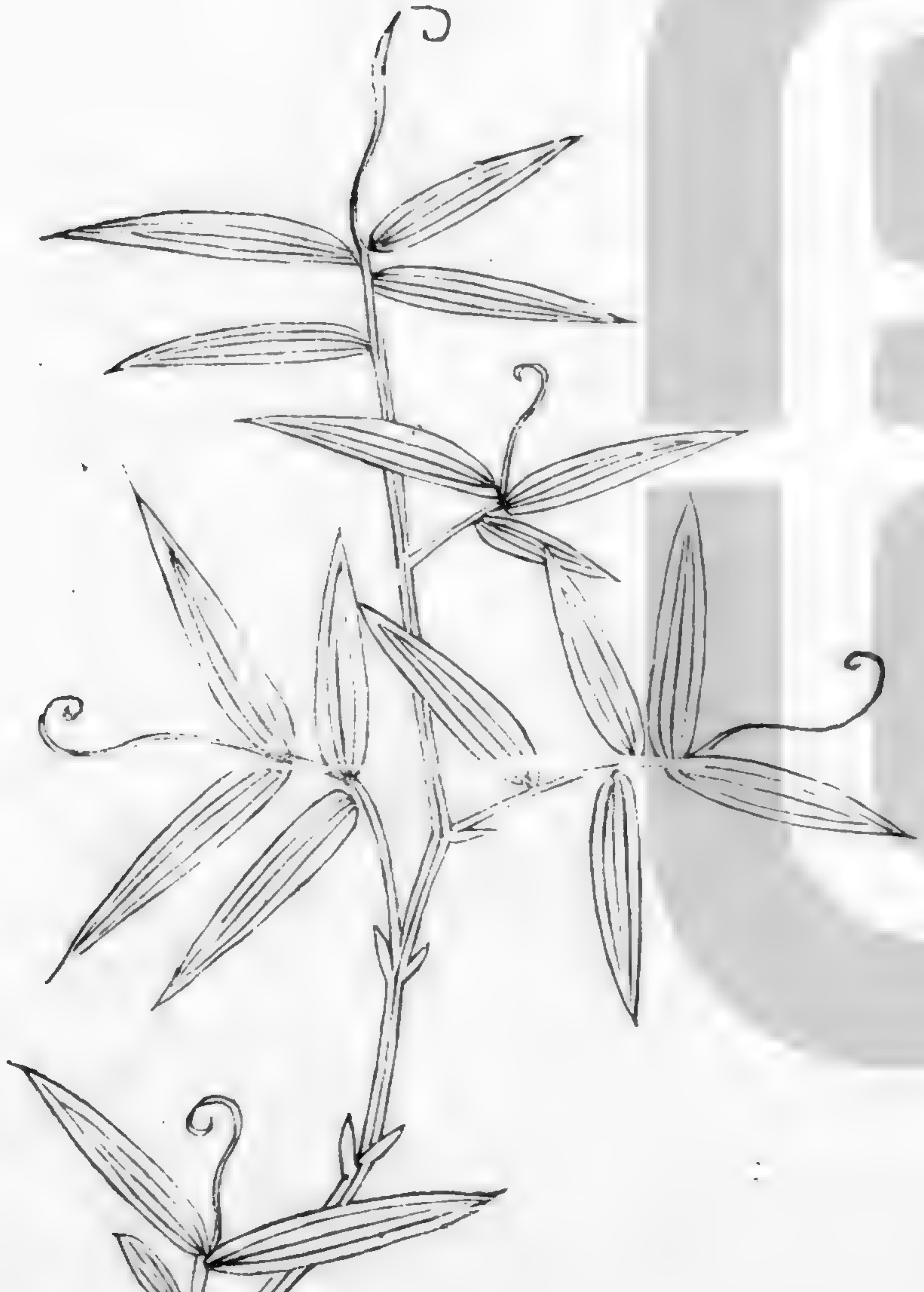
氣味

甘微苦溫有小毒多食令人悶

主治

李時珍曰溫中益氣

山黧豆圖



徐光啓農政全書

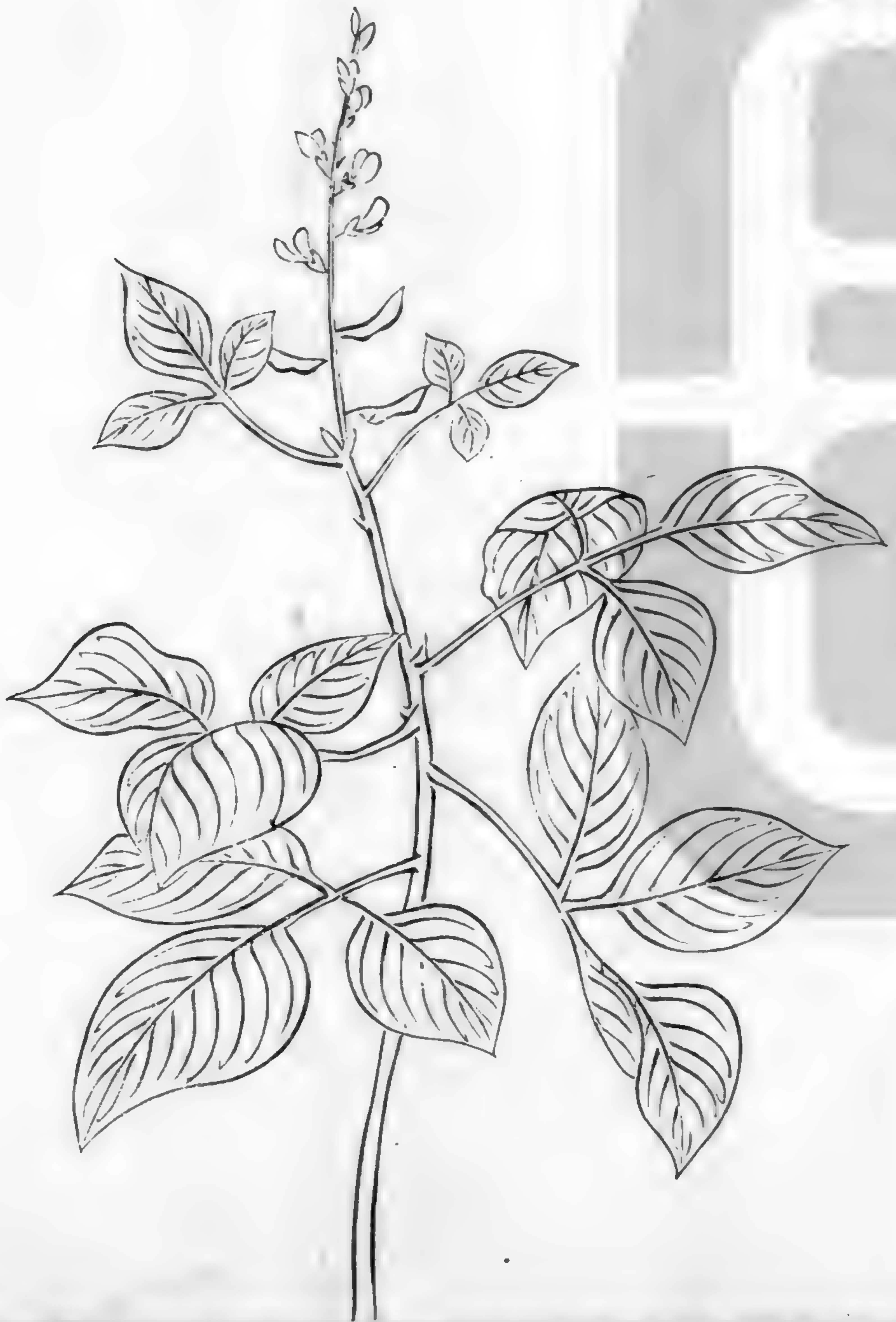
山黧豆考

一名山豌豆生密縣山野中苗高尺許其莖窊面劒脊葉似竹葉而齊短兩兩對生開淡紫花結小角兒其豆扁如𨇨豆味甜

救饑

採取角兒煮食或打取豆食皆可

山黑豆圖



徐光啓農政全書

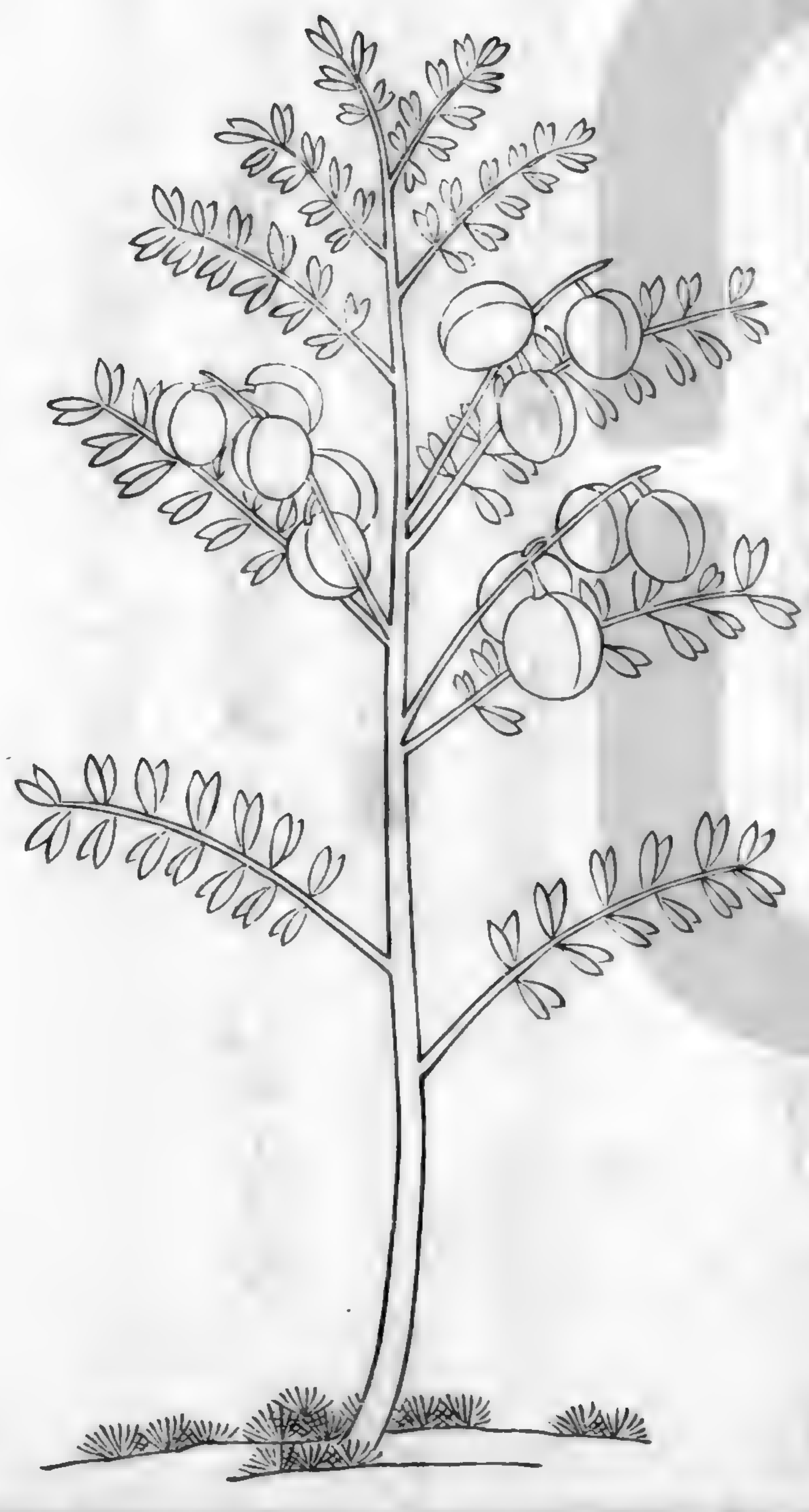
山黑豆考

生密縣山野中苗似家黑豆每三葉攢生一處居中大葉如菉豆葉傍兩葉似黑豆葉微圓開小粉紅花結角比家黑豆角極瘦小其豆亦極細小味微苦

救饑

苗葉嫩時採取煠熟水淘去苦味油鹽調食結角時採角煮食或打取豆食皆可

苦馬豆圖



徐光啓農政全書

苦馬豆考

生延津縣郊野中在處有之苗高二尺許莖似黃芪苗莖上有細毛葉似胡豆葉微小又似蒺藜葉却大枝葉間開紅紫花結殼如拇指頂大半頂間多虛俗呼爲羊尿胞內有子如䅘子大茶褐色子葉俱味苦

救饑

採葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食及取子水浸淘去苦味曬乾或磨或搗爲麵作燒餅蒸食皆可

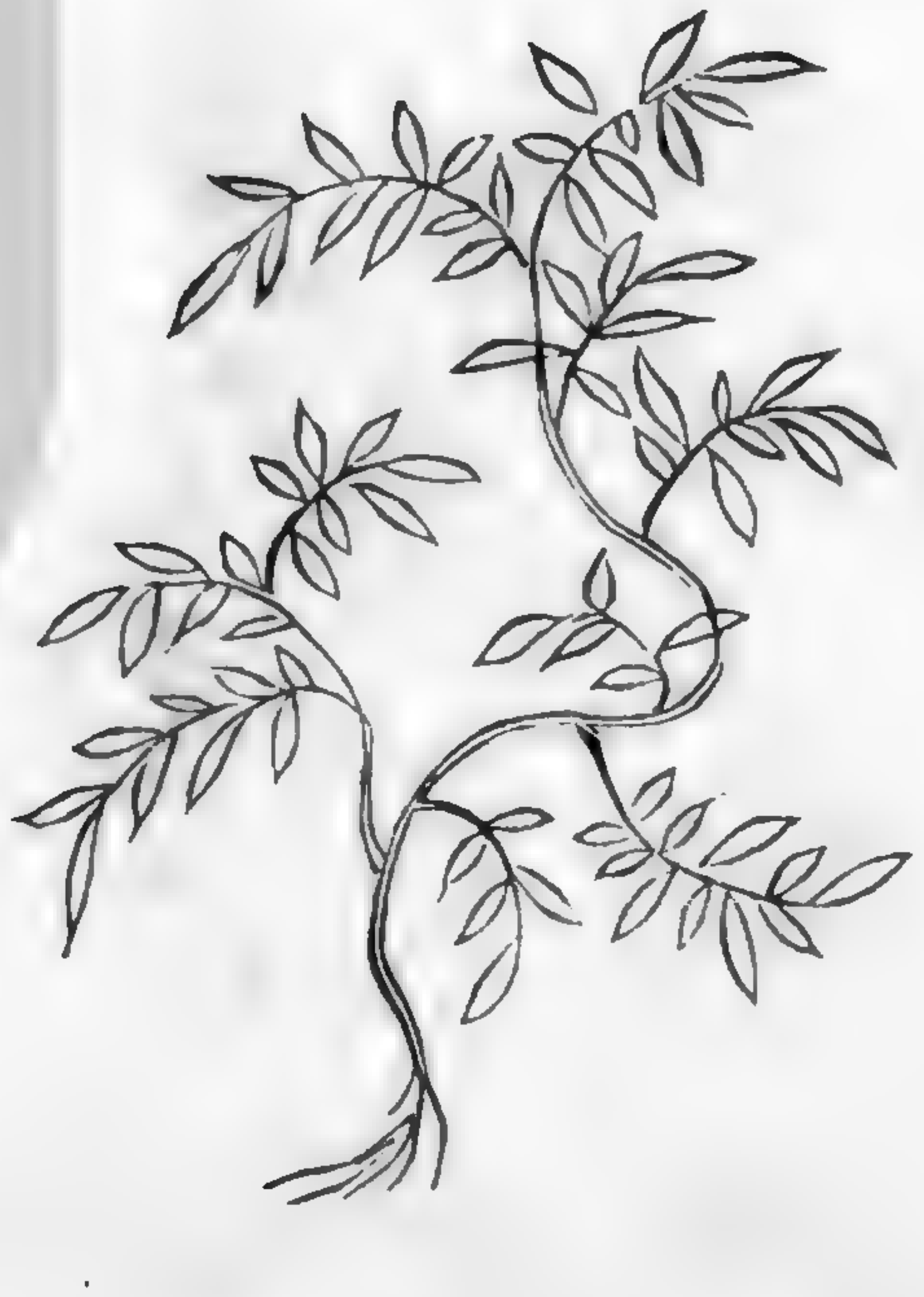
鹿藿釋名

蔨（爾雅） 鹿藿（爾雅）

鹿豆（郭璞注） 鹿藿（本經）

登豆（俗名） 野綠豆（野菜譜）

鹿藿圖



爾雅

釋草

蔨鹿藿其實莥（蔨音窘藿音霍莥音紐）

註今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生　疏蔨一名鹿藿其實名莥郭云今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生本草云味苦唐本註云此草所在有之苗似豌豆有蔓而長大人取以爲菜亦微有豆氣名爲鹿豆也

本草綱目

鹿藿釋名

李時珍曰豆葉曰藿鹿喜食之故名俗呼豋豆豋鹿音相近也王盤野菜譜作野綠豆爾雅云蔨音卷鹿藿也其實莥音紐卽此

集解

別錄曰鹿藿生汶山山谷

陶弘景曰方藥不用人亦無識者但葛苗一名鹿藿

蘇恭曰此草所在有之苗似豌豆而引蔓長粗人采爲菜亦微有豆氣山人名爲鹿豆

韓保昇曰鹿豆可生噉五月六月采苗日乾之郭璞註爾雅云鹿豆葉似大豆蔓延生根黃而香是矣

李時珍曰鹿豆卽野綠豆又名豋豆多生麥地田野中苗葉似綠豆而小引蔓生生熟皆可食三月開淡粉紫花結小莢其子大如椒子黑色可煮食或磨麪作餅蒸食

氣味

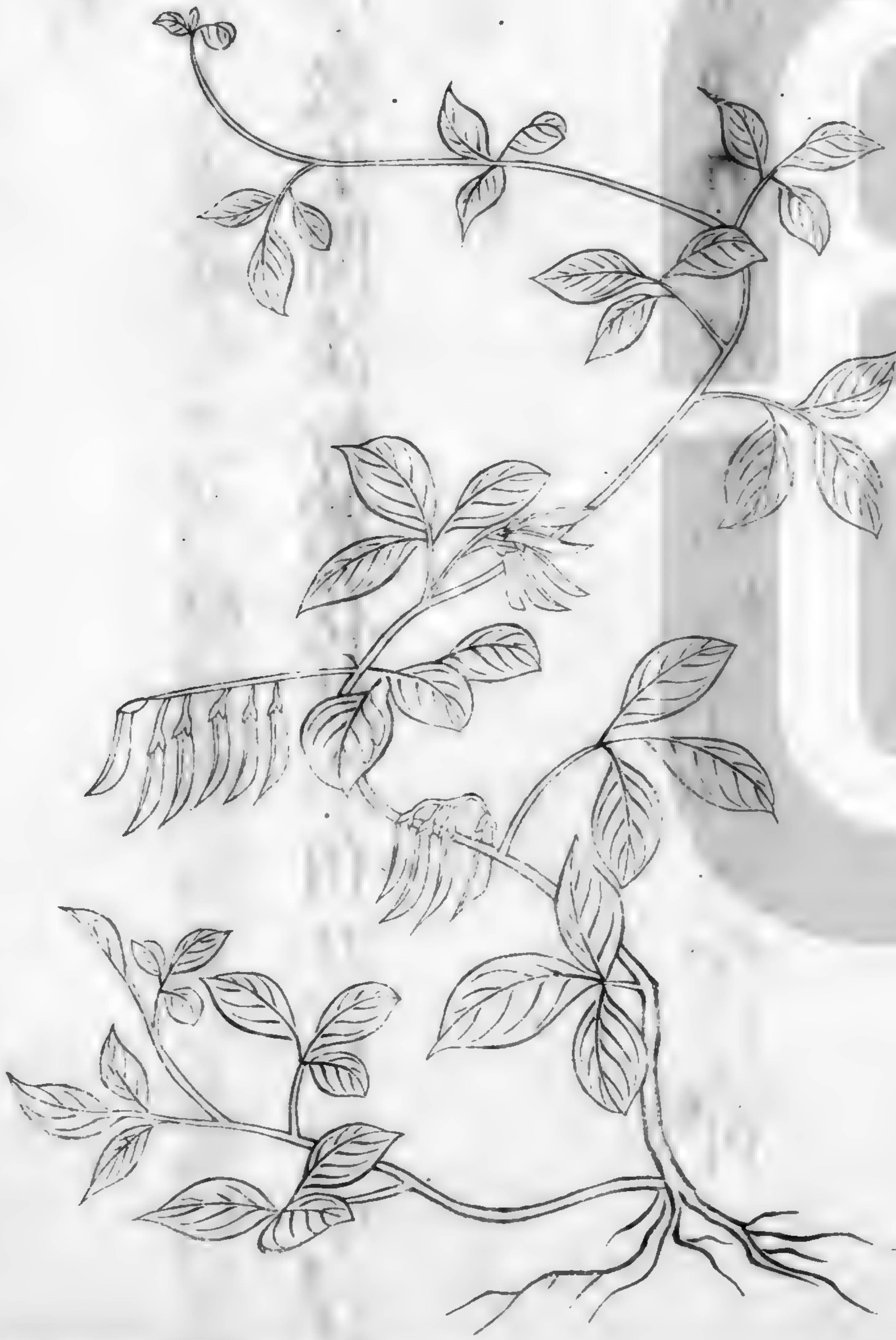
苦平無毒

主治

本經曰蠱毒女子腰腹痛不樂腸癰瘰癧瘍氣

簡文勸醫文曰止頭痛

豍豆圖



徐光啓農政全書

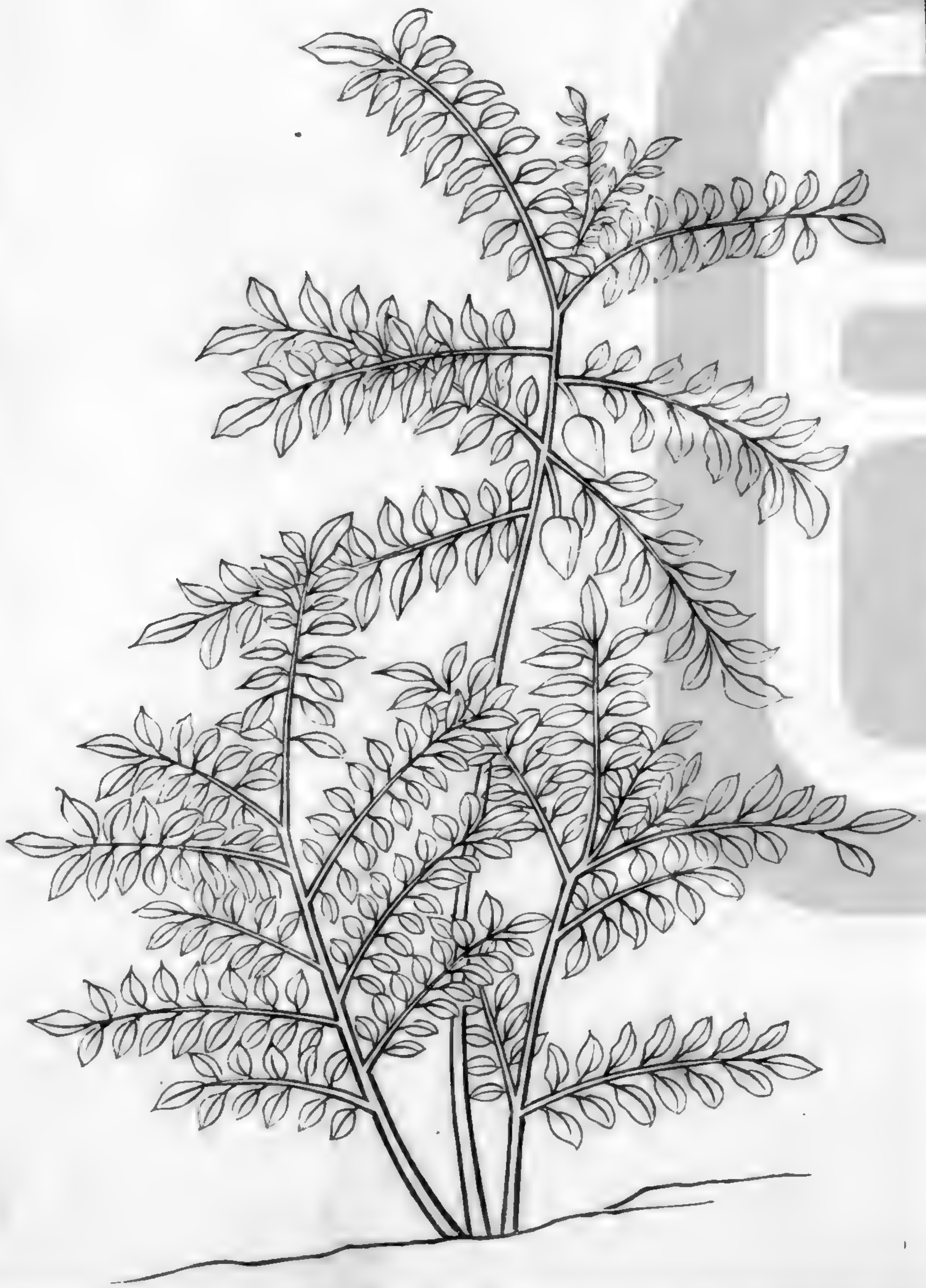
䝁豆考

生平野中北土處處有之莖蔓延附草木上葉似黑豆葉而窄小微尖開淡粉紫花結小角其豆似黑豆形極小味甘

救饑

採取豆淘洗淨煮食或磨爲麵打餅蒸食皆可

回回豆圖



徐光啓農政全書

回回豆考

又名那合豆生田野中莖青葉似蒺藜葉又似初生嫩皂莢而有細鋸齒開五瓣淡紫花如蒺藜花樣結角如杏仁樣而肥有豆如牽牛子微大味甜

救饑

採豆煮食

豆部藝文一

易林　漢焦贛

中原有菽以待饔食飲御諸友所求大得

旦樹菽豆暮成藿羹心之所樂志快心歡

下高密恤鄧子然教　孔融

志士鄧子然告困焉得愛釜庾之間以傷烈士之心與豆三斛後乏復言

豆羹賦　晉張華

乃有孟秋嘉菽垂枝挺英是刈是穫充簞盈篋香鑠

和調周疾赴急時御一杯下咽三嘆時在下邑頗多艱難空匱之厄固不輟歡追念昔日啜菽永安

請依京兆所請折納事狀　唐陸贄

京兆府先奏當管蟲食豌豆全然不收請據數折納大豆奉勅宜依度支續奏稱據時估豌豆每斗七十價已上大豆每斗三十價已下京兆府所請將大豆替豌豆望令各據估計錢數折納則冀免損官司者求瘼救災國之令典求瘼在知其所患救災在恤其所無只如螟蟘爲殃豌豆全損檢覆若非虛謬地稅固合免徵直道而行大體斯在司府折納充數已爲尅下從權度支準估計錢乃是幸災規利所得無幾其傷實多傷風得財非謂理道且豌豆爲物入用甚徵舊例所支唯充畜料準數迴給大豆諸司誰曰不然計價剩徵義將安在理無所據事不可從望依前勅處分未審可否

紅豆贊　宋宋祁

花白色實若大紅豆以似得名葉如冬青蜀人以爲果飣

葉圓以澤素蘤春敷子生莢間纍纍綴珠

佛豆贊　前人

豆粒甚大而堅農夫不甚種唯圃中蒔以爲利以鹽漬食之小兒所嗜

食豆粥頌　蘇軾

豐粒茂苗豆別一類秋種春斂農不常蒔

道人親煮豆粥大衆齊念般若老夫試挑一口已覺西家作馬

啜菽贊　陳達叟

禮不云乎啜菽飲水素以絢兮瀏其淸矣

菽粉贊　前人

碾破綠珠撒成銀縷熱蠲金石淸徹肺腑

擬馬菽除駕部誥　胡錡

乘輿法駕公卿奉引太僕御參屬車蓋所以嚴導扈也爾理明芻悅才有駿聲乘馬在廐擢之秣之於牧之職咸休厥功朕甚嘉之令將駕鑾車涖明堂擢爾司駕僕臣正厥后克正思無邪思馬斯臧爾其搜舉天閑之政使徒御不驚既碩孔安則爲稱厥職其往

欽哉毋失朕命

代馬菽謝表　　前人

典廐濫員無裨仰秣司輿蠲寵有靦分曹聞命凌兢銜恩激烈伏念臣用非轂粟材僅秸稭駒谷逍遙慣飽南山之味駰原濡沃備嘗邠圃之勞荷不棄於牧芻俾進供於飼秣約軝鳴八鑾之節宜預均調法駕備六馬之參盍先審御騰槽有幸導扈何居茲蓋恭遇皇帝陛下臨下以寬馭臣以爵自强不息時乘六位之飛示朴爲先日却千里之獻屬皐我享我將之禮載嚴既閑既庶之司肆使駑疲獲依騎乘臣敢不益鞭而後載範其馳地熟九方幸已塵於太僕天低五路願長擁於屬車

煑豆帖　　黃庭堅

庭堅頓首失牛兒來終日惘然至今頭昏眼痛雖取所喜者爲之亦不能如意也以是不能修問辱手誨喜承日用輕安所須諸方既無人可抄又意緒不佳嬾動耳煑黑豆法確豆一升挼莎極淨用貫衆一斤細剉如骰子同豆斟酌水多少慢火煑豆香熟日乾

之翻覆令展盡餘汁簸取黑豆去貫衆空心日啗五七粒食百草木枝葉皆有味可飽也世間不强學力行自致于古人者不可不畜此方庭堅頓首翰禮祕校足下

豆芽菜賦

明陳嶷

南國之賓客於上國日與北都主人論辨時事翌日請於主人曰子居上都俯視八隅目覽天下之奇物亦知天下之美味乎主人曰唯唯客何言歟天下之味形類萬殊燧人作俑庖氏之初曰胾曰臠曰豢曰芻八珍甲四海之美五味極六合之腴猩脣豹胎之鼎熊掌駝峯之廚趙普掣螯之炙何曾鵝掌之珠党家之羊羔美酒五侯之燕髀鯖餘砍吳中之膾釣松江之鱸鴛釀施蓼雪蛆侑俎蔌蒲羞鼈芥醬渫驢至若橙黃而螃蟹實荻綠而河豚涪黃雀入幕之子烏雞啄粟之雛加之以椒桂益之以油酥當嘉賓之旣集命細君而當鑪巨觥淺酌豔曲伊吾細嚼滋味旣美且都客曰子唯知葷腥之爲味而不知淸楚之佳蔬也主人從而改曰北山採蕨南山採薇祛萱堂背

穭芹澗湄烹綠葵之嫩葉饞白薤之芳蕤補羸杞滌煩蕪蘑菇縷分於淮術波稜寸斷於蹲鴟酣糟子薑之掌沐醯新笋之絲櫻魚孕子苔脯虬鬚輪囷九沸山藥三炊漢家丘嫂之鑠冰壺先生之虀至若錢塘之茭白商山之紫芝大宛之苜蓿西蜀之雞棲揀擇加精調胹得宜香聞爽臆味適舒眉當舉案之頃會稱觴之時飫此佳品喜溢厥頤顧翳桑之徒餓笑首陽之空饑視彼蔓菁何物蘿蔔奚爲客曰子蓋徒知異之爲美而不知近之爲奇主人瞠焉語塞拱手嚱嘻曰然則子所謂美者請備言而述之客曰有彼物兮冰肌玉質子不入於汚泥根不資於扶植金芽寸長珠蕤雙粒匪綠匪青不丹不赤宛訝白龍之鬚彷彿春蠶之蟄雖狂風疾雨不減其芳重露嚴霜不凋其實物美而價廉衆知而易識不勞乎椒桂之調不資乎芻豢之汁數致而不窮數食而不斁雖以赫乎柱史之嚴每嘗置之於齒牙薦矣憲臺之邃亦嘗款之而深入當乎退食之委蛇則伴其倉米之扁食至於滌清腸漱清臆助清吟益清職視彼主人所陳者

奚啻倍蓰而萬億也歟主人聞而笑曰得非市之所鬻豆芽菜乎客乃曰然主人曰美則美矣得毋語近而遺遠厭富而樂貧歟客曰子何見之晚也夫天下之味適口者爲佳天下之事無欲者爲貴彼之所云者非不口欲我之所御也恐爲心累脫若致之弗克則役之於心役之於心則爲口體之累傳不云乎養其小者則失之大大者旣失縱羅五鼎亦素其餐雖享太牢適增其愧語旣客卽揖謝于于而退

豆部藝文二　詩

七步詩　魏曹植

世說新語曰文帝嘗令東阿王七步中作詩不成者行大法應聲便爲詩云云帝有慚色

煑豆持作羹漉豉以爲汁萁向釜下然豆在釜中泣
本是同根生相煎何太急

又別本小異

煑豆燃豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急

歸園田居　晉陶潛

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸
道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違

豆粥　宋蘇軾

君不見滹沱流澌車折軸公孫倉皇奉豆粥濕薪破
竈自燎衣饑寒頓解劉文叔又不見金谷敲冰草木
春帳下烹煎皆美人萍虀豆粥不傳法咄嗟而辦石
季倫干戈未解身如寄聲色相纏心已醉身心顛倒
自不知更識人間有眞味豈如江頭千頃雪色蘆茅
簷出沒晨烟孤地碓舂秔光似玉沙瓶煮豆軟如酥
我老此身無著處賣書來向東家住臥聽雞鳴粥熟
時蓬頭曳履君家去

豆葉黃　晁補之

蒹葭蒼豆葉黃南邨不見岡北邨十頃疆東家車滿
箱西家未上場豆葉黃野離離鼠之窟兎入畦豕母
從豚兒豕啼豚咿咿銜角復銜萁豆葉黃穀又熟翁
媼裘餔糜粥豆葉黃葉黃不獨豆白黍堪作酒瓠大
棗紅皺豆葉黃穰穰何膴膴腰鎌獨健婦大男往何
許官家教弓刀要汝殺賊去

豆苗　　方岳

江南之筍天下奇春風忽忽催上籬秦郵之薑肥勝肉遠莫達之長負腹先生一鉢同僧居別有方法供齋蔬山房掃地布豆粒不煩勤荷烟中鋤手分瀑泉灑作雨覆以老瓦如穹廬平明發視玉髯磔一夜怒長堪冰茁白親火候淪魚眼帶生芼入晴雲椀碧絲高壓涎滑蓴脆響平欺辛虀灼晚菘早韭各一時非時不到詩人脾何如此雋咄嗟辦庾郎處貧未爲慣

掐陳益之李兼濟二主管小酌益之指蠶豆云未有賦者戲作七言　　楊萬里

翠莢中排淺碧珠甘欺崖蜜輭欺酥沙瓶新熟西湖水漆櫐分嘗曉露腴味與櫻梅三益友名因蠶繭一絲絇老夫稼圃方雙學譜入詩中當稼書

凉生豆花　　明王伯稠

豆花初放晚凉凄碧葉陰中絡緯啼貪與鄰翁棚底話不知新月照清溪

種豆　　王穉登

庭下秋風草欲平年饑種豆綠陰成白花青蔓高於

屋夜夜寒蟲金石聲

豆部選句

唐杜甫詩相攜行豆田秋花靄霏霏　又　豆子雨已熟

張九齡詩場藿已成歲

許渾詩童子遙迎種豆歸

溫庭筠詩桑竹參差映豆花

宋蘇軾詩秋霖暗豆莢

陸游詩宿雨飽豆莢　又　豆莢雨中肥　又　籩實傍籬收

豆莢

楊萬里詩道邊籬落半遮眼白白紅紅偏豆花　又　晚

紫豆花初總角

林景熙詩蟲響豆花秋

元李孝光詩豆遺晨壟茅齊白

明高啓詩白豆花開片雨餘

孟淑卿詩豆花雨過晚生凉

豆部紀事

路史黃帝有熊氏命奢比辨乎東以爲土師而平春種角穀注角穀菽豆又大封辨乎西以爲司馬收菽薦祖注菽水穀見金而成也

歲時雜記共工氏有不才子以冬至日死爲疫鬼畏赤豆故是日作赤豆粥厭之

史記周本紀棄爲兒時屹如巨人之志其游戲好種樹麻菽麻菽美

汲冢周書王會解山戎菽注山戎東北裔戎菽豆藥

也

左傳周子有兄而無慧不能辨菽麥（注）菽大豆也豆麥殊形易別故以爲癡者之候

穀梁傳莊公三十有一年六月齊侯來獻戎捷齊侯來獻捷者內齊侯也不言使內與同不言使也獻戎捷軍得曰捷戎菽也（注）菽豆（疏）戎菽也者案管子云出戎菽及冬蔥布之天下則以戎爲豆也故徐邈云今之胡豆也一解齊侯此時克山戎并得胡豆來故傳云戎菽謂克戎之菽

管子桓公北伐山戎以戎菽遍布之天下

說苑子路曰負重道遠不擇地而休家貧親老不擇祿而仕昔者由事二親之時常食藜藿之實而負米百里之外親沒之後南遊於楚從車數乘積粟萬鍾累茵而坐列鼎而食願食藜藿爲親負米之時不可復得也枯魚銜索霜露不停賢者欲養二親之壽如過隙草木欲長霜露不停賢者欲養二親不待故曰家貧親老不擇祿而仕也

戰國策張儀爲秦連橫說韓王曰韓地險惡山居五

穀所生非麥而豆民之所食大抵豆飯藿羹（注）藿菽之少者姚云史記後語作飯菽而麥下文亦作菽古語只稱菽漢以後方呼豆

拾遺記宣帝地節元年樂浪之東有背明之國來貢其方物有繞明豆其莖弱自相縈纏有挾劍豆其莢形似人挾劍横斜而生有傾離豆言其豆見日葉垂覆地食者不老不疾

古今注宣帝元康四年南陽雨豆

漢書楊惲傳惲報孫會宗書詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲萁人生行樂耳須富貴何時

汝南有舊鴻郤陂成帝時丞相翟方進毁之時人歌曰敗我陂者翟子威飯我大豆羮我芋魁（注）方進字子威

漢名臣奏丞相薛宣曰陛下八月酎祠嘉美上昇皇天報應茂陵寢廟上食日元烏來至集吐所含大豆紫黑色食物之象也

東觀漢記劉平嘗爲餓賊所劫叩頭曰老母饑少氣力待平爲命願得還飯食母馳來就死涕泣發於肝

膽賊卽遣去乃撫三斗豆以謝賊恩

閔貢字仲叔太原人也與周黨相友黨每過仲叔共啜菽飲水無菜茹

光武二十年寇恂爲潁川郡大生旅豆得一萬餘斛以應給諸營

倪萌字子明齊臨淄人兄爲赤眉賊所得賊欲殺啖之萌詣賊叩頭言兄年老羸瘠不肥健愿代兄賊義而不啖命歸求豆來贖兄萌歸不能得豆自縛詣賊賊遂放之

古今注光武建武三年夏野生旅豆民收取之

明帝永平十八年下邳雨大豆似槐實

陳留耆舊傳小黃桓牧爲都尉功曹與郎君共歸鄉里爲赤眉所得欲殺啖之牧求先死賊義釋之送豋豆一斛

後漢書馮異傳王郎起光武自薊東南馳晨夜草舍至饒陽蕪蔞亭時天寒烈衆皆饑疲異上豆粥明旦光武謂諸將曰昨得公孫豆粥饑寒俱解

鄧禹率車騎將軍鄧弘等收赤眉大戰移日赤眉陽

敗棄輜重走車皆載土以豆覆其上兵士饑爭取之赤眉引還擊弘弘軍潰亂異與禹合兵救之赤眉小卻異以士卒饑倦可且休禹不聽復戰大爲所敗時百姓饑餓人相食黃金一斤易豆五斗道路斷隔委輸不至軍士悉以果實爲粮

六年春異朝京師引見帝謂公卿曰是我起兵時主簿也爲吾披荊棘定關中旣罷使中黃門賜以珍寶衣服錢帛詔曰倉卒蕪蔞亭豆粥滹沱河麥飯厚意久不報

獻帝紀三輔大旱帝避正殿請雨遣使者洗囚徒原輕繫是時穀一斗五十萬豆麥一斛二十萬人相食啖白骨委積帝使御史侯汶出太倉米豆爲饑人作糜粥經日而死者無數帝疑賑恤有虛乃親於御座前量試作糜乃知非實使侍中劉艾出讓有司於是尚書令以下皆詣省閤謝奏收侯汶考實詔曰未忍致汶於理可杖五十自是之後多得全濟

蜀志彭羕傳羕於獄中與諸葛亮書曰先民有言左手據天下之圖右手刎咽喉愚夫不爲也況僕頗別

菽麥者哉

魏志華佗傳佗還家太祖累書呼佗佗恃能厭事猶不上道託妻疾太祖大怒使往視若妻信疾賜小豆四十斛

吳志趙達傳達治九宮一算之術使人取小豆數升播之席上立處其數驗覆果信

陸遜傳嘉禾五年權北征使遜與諸葛瑾攻襄陽遜遣親人韓扁齎表奉報還遇敵於沔中鈔邏得扁瑾聞之甚懼書與遜云大駕已旋賊得韓扁具知吾闊狹且水乾宜當急去遜未答方催人種葑豆與諸將奕棊射戲如常瑾曰伯言多智略其當有以自來見遜遜曰賊知大駕已旋無所復慼得專力於吾又已守要害之處兵將意動且當自定以安之施設變術然後出耳今便示退賊當謂吾怖仍來相蹙必敗之勢也

益都耆舊傳朱倉字卿雲之蜀從處士張寧受春秋糴小豆十斛屑之爲粮閉戶精誦寧矜之斂得米二十石倉不受一粒

晉書五行志愍帝初有童謠曰天子何在豆田中至建興四年帝降劉曜在城東豆田壁中

郭璞傳璞至廬江愛主人婢無由而得乃取小豆三斗繞主人宅散之主人晨見赤衣人數千圍其家就視則滅甚惡之請璞爲卦璞曰君家不宜畜此婢可於東南二十里賣之愼勿爭價則此妖可除也主人從之璞陰令人賤買此婢復爲符投於井中數千赤衣人皆反縛一一自投於井主人大悅璞攜婢去

石崇傳崇與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚崇爲客作豆粥咄嗟便辦每冬得韭蓱虀嘗與愷出遊爭入洛城崇牛迅若飛禽愷絕不能及愷每以此三事爲恨乃密貨崇帳下問其所以答曰豆至難煑豫作熟末客來但作白粥以投之耳

良吏傳吳隱之介立有清操雖日晏歠菽不饗非其粟

隱逸傳翟莊端居篳門歠菽飲水州府禮命及公車徵並不就

南史循吏傳傅琰爲山陰令有二野父爭雞琰各問

何以食雞一人云粟一人云豆乃破雞得粟罪言豆者縣內稱神明

北齊書庫狄伏連傳伏連天保初儀同三司家口有百數盛夏之日料以倉米二升不給鹽菜常有飢色冬至之日親表稱賀其妻爲設豆餅伏連問此豆因何而得妻對向於食馬豆中分減充用伏連大怒典馬掌食之人並加杖罰

明皇雜錄盧懷慎清貞素不營產常器宋璟及盧從愿見之甚喜留連末日命設食有蒸豆兩甌豆葉數組而已此外脩然無辦

唐書韋貫之傳貫之居貧啜豆糜自給

裴諝傳諝爲河東道租庸等使時旱諝請入計代宗名見問榷酤之利一歲幾何諝久而不對帝復問之對曰臣有所思帝曰何思對曰臣自河東來其間三百里見農夫愁歎菽粟未種誠爲陛下憂之而乃責臣以利臣未敢即對

貞元中李元諒爲隴右節度使開部下荒田數十里勸軍士樹藝歲收菽粟數十萬斛

五行志黃巢未入京師時都人以黃米及黑豆屑蒸食之謂之黃賊打黑賊

雲仙雜記吳興米炊之甑香白馬豆食之齒醉號國夫人廚吏鄧連以此米擣爲透花餈以豆洗皮作靈沙臛以供翠鴛堂

杜陽雜編大曆中日林國獻靈光豆龍角釵其國在海東北四萬里國西南有怪石方數百里光明澄澈可鑑人五藏六腑亦謂之仙人鏡其國人有疾輒照其形遂知起於某藏腑卽自採神草餌之無不愈焉靈光豆大小類中國之菉豆其色殷紅而光芒長數尺本國人呼爲詰多珠和石上菖蒲葉煮之卽大如鵝卵其中純紫秤之可重一斤已上啗一丸香美無比數日不復言饑渴

清異錄時戢爲青陽丞潔己勤民肉味不給日市豆腐數箇邑人呼豆腐爲小宰羊

宋史五行志元豐二年六月忠州雨豆七月甲午南賓縣雨豆

大觀元年廬州雨大豆

禮志薦新之禮秋季月嘗豆

貴耳錄大靈豆華山陳摶有靈豆服一粒四十九日不飢筋力如故顏色若嬰兒世罕得服之者

却掃編趙康靖公槩既休致居鄉里晏居之室必寘三器几上一貯黃豆一貯黑豆一空又間投數豆空器中人莫喻其意所親問之曰吾平日興一善念則投一黃豆興一惡念則投一黑豆用以自警始則黑多於黃中則黃多於黑近者二念俱忘亦不復投矣

湘山野錄眞宗深念稼穡聞占城稻耐旱西天菉豆子多而粒大各遣使以珍貨求其種占城得種二十石至今在處播之西天中印土得菉豆種二石不知今之菉豆是否始植於後苑秋成日宣近臣嘗之仍賜占稻及西天菉豆御詩

荊湖近事陶華以鹽煑黑豆嘗食之云能補腎蓋豆乃腎之穀其形類腎黑色通腎引之以鹽所以妙也

孫公談圃張文定嘗苦脚疾無藥可療一日遊相國寺有賣藥者得菉豆兩粒服之遂愈

唐公之夔號抱一西粵人也言其地無綠豆每承舍

入京包中止帶斗餘多則至某江輙遇風浪不能渡到彼中比於藥物凡患時疾者用等秤買一家煑豆香味四達兩鄰對門患病人聞其氣輙愈

金史五行志世宗大定十六年三月戊申雨豆於臨潢之境其形上銳而赤食之味頗苦

元史五行志至元十一年十一月鄱陽縣雨菽豆郡邑多有民皆取而食之

癸辛雜識至元丙申三月十八日永嘉天雨黑米粒小而多飯可食陳本齋云泉州雨紅豆亦可爲飯其色如丹砂前未見也徐容齋云乙未歲江西歉甚時天亦雨米貧者得濟富家所雨則雪也此又異甚胡存齋云

蓬櫳夜話歙人工製腐堦皆紫石細稜一具直二三金蓋硯材也菽受磨絕膩滑無滓煮食不用鹽豉有自然之甘箬山一老王姓以砂鍋炕腐成片鬻之味獨勝相傳許文懿公在中書遇不得意輙投其筆曰人生幾何時乃舍吾鄉炕腐而食煤火肉耶人因目此爲許閣炕腐今彼地豪者以大盎瀹腐而雜珍錯

其中有一盎費至千錢者是直以腐爲名耳非許公所好也

黟縣人喜於夏秋間醖腐令變色生毛隨拭去之俟稍乾投沸油中灼過如製饊法漉出以他物芼烹之云有海中鰳魚之味羽流衲子競以此解茹淡之饞即貴倨亦多嗜之者然余曾一染指直臭腐耳未覩其神奇也

淮安府志弘治己酉夏清河縣學訓導歐陽英衙中植茶豆花角純白中一花獨紅是秋章生鑾幷其子周舉於鄉

漢陽府志弘治二年雨小豆種之蔓生不實

雙槐歲抄弘治乙卯六月黟歙雨豆

常熟縣志嘉靖二十五年邑城雨赤豆

鞏昌府志隆慶四年安會天雨豆破之有麪味苦澀時謂鐵莞豆

雙槐歲抄隆慶六年四月陝西西寧衛天降黑豆徧地人食之則氣閉

陝西通志萬曆十五年四月雨黑豆於鎮城地

六合縣志崇禎十二年秋雨紅豆堅小輪囷仍有二瓣食作腥氣

同安縣志崇禎十三年正月初七夜雷鳴雨注感化里及西南隅約二十里許雨豆扁而細或黑或黃里民有掃之盈升者

豆部雜錄

詩經豳風七月禾麻菽麥

小雅小宛中原有菽庶民采之注以興善道人皆可行也

采菽采菽采菽筐之筥之

禮記檀弓啜菽飲水盡其歡斯之謂孝

月令孟夏之月天子食菽與雞

內則子事父母饘酏酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲

儀禮公食大夫禮鉶芼牛藿羊苦（注 藿豆葉也）

山海經廣都之野爰有膏菽

列子周諺曰晨出夜入自以性之恆啜菽茹藿自以味之極

鶡冠子兩葉蔽目不見泰山兩豆塞耳不聞雷霆

漢書鮑宣傳漿酒藿肉（注 師古曰藿豆葉也）

揚子子有含菽縕絮而致滋美其親將以求孝也

博物志人啖豆三年則身重行止難

人常食小豆令人肌肥麤燥

嵇康養生論豆令人重榆令人瞑

答難養生論意足者雖被褐啜菽豈不自得

性理古人澄治思慮於坐處置兩器每起一善念則投白豆一粒於器中每起一惡念則投一黑豆於器中初時黑豆多白豆少後白豆多黑豆少後來遂不復有黑豆最後雖白豆亦無之矣

山家清供白匾豆溫無毒和中下氣爛炒其味甘今取葛天民爛炊白匾豆便當紫團參之句名之

漢光武在蕪蔞亭時得馮異奉豆粥至久且不忘報

況山居可無此乎用瓦缾爛煑豆候粥少沸投之同煑旣熟而食東坡詩云豈如江頭千頃雪茅簷出沒晨烟孤地碓舂秔光似玉沙缾煑豆軟如酥老我此身無著處賣書來向東家住臥聽雞鳴粥熟時蓬頭曳杖君家去此豆粥法也若夫金谷之會徒咄嗟以誇客孰若山舍清談徜徉以候其熟也

日知錄戰國策張儀說韓王曰五穀所生非麥而豆民之所食大抵豆飯藿羹姚宏註曰史記作飯菽而麥下文亦作菽古語但稱菽漢以後方謂之豆今按本草有赤小豆大豆之名本草不皆神農所著越絕書丙貨之戸曰赤豆爲下物石五十己貨之戸曰大豆爲下物石二十越絕書亦非子貢所作漢書楊惲傳種一頃豆落而爲萁

吳下田家志種豆宜甲子乙丑壬申丙子戊寅壬午壬寅

田家五行十二月二十五日夜煑赤豆粥大小人口皆食之在外之人亦留分以俟其歸謂之口數粥亦驅疫鬼之意

月令廣義芒種前扁豆開花主水

客退紀談用蠶豆四十九粒陰陽水浸端午日午時呪之埋室西地下令猫踞其上七日化爲猫精

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三十八卷目錄

麻部彙考一

胡麻圖

詩經（王風丘中有麻　陳風東門之池　豳風七月）

禮記（內則）

周禮（天官典枲）

爾雅（釋草）

春秋緯（說題辭）

淮南子（墬形訓）

南越志（竦麻）

賈思勰齊民要術（種麻　種麻子　胡麻　雜說）

羅願爾雅翼（麻）

王象晉羣芳譜（青蘘）

本草綱目（油麻　胡麻油　麻枯餅　胡麻花　麻稭）

高濂遵生八牋（芝麻醬方　胡麻粥　芰什麻方　服食巨勝法）

閩書（南產）

天工開物（麻　攻麻）

草木典第三十八卷

麻部彙考一

胡麻釋名

枲（周禮）　蕡（爾雅）

莩（爾雅）　藤弘（博雅）

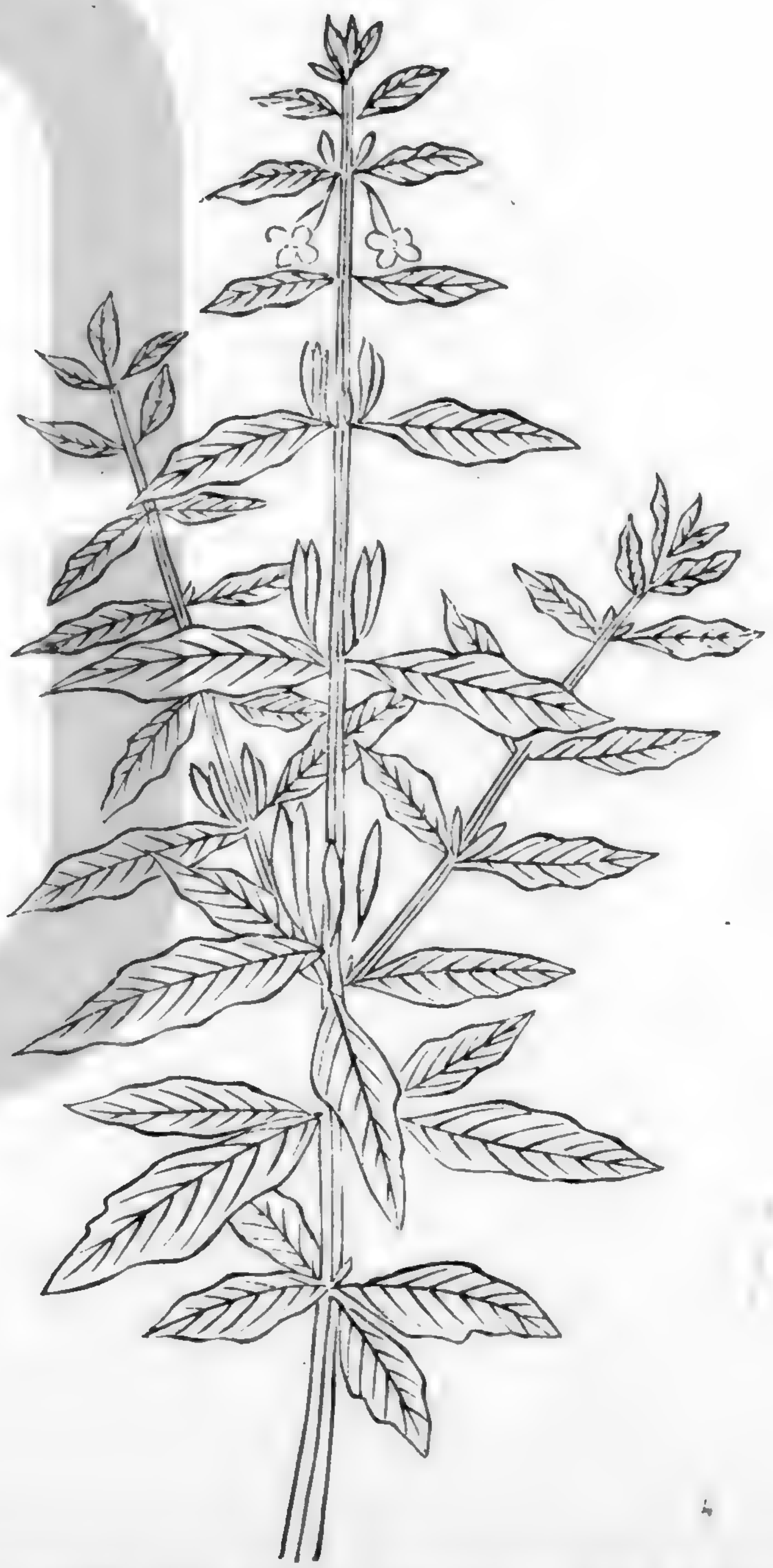
胡麻（本經）　巨勝（本經）

方莖（吳普）　狗蝨（別錄）

鴻藏（別錄）　細麻（別錄）

油麻（食療）　脂麻（衍義）

胡麻圖



詩經

王風丘中有麻

丘中有麻

（疏）言丘中墝埆之處所以得有麻者乃畱氏子嗟之所治也由子嗟教民農業使得有之（朱注）麻穀名子可食皮可績爲布者（大全）本草曰一名麻勃此麻上花勃勃者麻子味甘平無毒園圃所蒔今人作布及履用之

陳風東門之池

東門之池可以漚麻（又）東門之池可以漚紵

（疏）考工記㡛氏以涗水漚其絲注云漚漸也楚人曰漚齊人曰涹然則漚是漸漬之名毛傳漚柔也謂漸漬之使柔韌也陸璣疏云紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荆揚之間一歲三收今官園種之歲再刈刈便生剝之以鐵若竹挾之表厚皮自脫但得其裏韌如筋者謂之徽紵今南越紵布皆用此麻

豳風七月

九月叔苴

（疏）苴麻之有實者也叔苴謂拾取麻實以供食也

禮記

內則

子事父母饘酏酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲

（古注）蕡熬枲實（疏）釋草云黂枲實也此中菽豆以下供尊者所食悉皆須熟或煮或熬故云熬枲實也

周禮

天官

典枲下士二人府二人史二人徒二十人

疏 枲麻也按喪服傳云牡麻者枲麻也則枲是雄麻對苴是麻之有蕡實者也

掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而授齎

注 緦十五升布抽其半者白而細疏曰紵雜言此數物者以著其類衆多草葛䔛之屬 疏 云掌布緦縷紵之麻草之物者欲見布緦縷用麻之物紵用草之物布中可以兼用葛䔛之草爲之

及獻功受苦功以其賈楬而藏之以待時頒

注 鄭司農云苦功謂麻功布紵 疏 苦功謂麻功爲盬麤之功

頒衣服授之賜予亦如之歲終則各以其物會之

爾雅

釋草

黂枲實（黂音焚）

註 禮記曰苴麻之有黂 疏 枲麻也黂者卽麻子名也故云黂枲實也註禮記曰苴麻之有黂者儀禮喪服傳文也傳所以解經故亦謂之禮記也按喪

服經云苴經傳曰苴經者麻之有黂者是也

枲麻

（註）別二名（疏）麻一名枲故註云別二一名禹貢靑州云厥貢岱畎絲枲是也

莩麻母（莩音孚）

（註）苴麻盛子者（疏）苴麻之盛子者也一名莩一名麻母

春秋緯

說題辭

麻之爲言微也陰精寢密女作微纖也

淮南子

墬形訓

汾水濛濁而宜麻

南越志

疎麻

疎麻大二圍高數丈四時結實無衰落

賈思勰齊民要術

種麻

爾雅曰黂枲實枲麻注別二名荸麻母疏苴麻之盛子者也一名荸一名麻母孫炎注曰黂麻子荸苴麻盛子者崔寔曰牡麻無實好肥理一名爲枲也

凡種麻用白麻子

白麻子爲雄麻顏色雄白（缺）破枯焦無膏潤者秕子也亦不中種市糴者口含令少時顏色如舊者佳如變黑者衰崔寔曰牡麻青白無實兩頭銳而輕浮

麻欲得良田不用故墟

故墟亦良有破葉夭折之患不任作布也

地薄者糞之

糞宜熟無熟糞者用小豆底亦得崔寔曰正月糞疇疇麻田也

耕不厭熟

縱橫七徧以上則麻無葉也

田欲歲易

抛子種則節高

良田一畝用子三升薄田二升

穊則細而不長稀則粗而皮惡

夏至前十日爲上時至日爲中時至後十日爲下時

麥黃種麻麻黃種麥亦良候也諺曰夏至後不沒狗或答曰但雨多濕槖駝又諺曰五月及澤父子不相借言及澤也夏至後者非惟淺短皮亦輕薄此亦趨時不可失也父子之間尚不相假借而況他人乎

澤多者先漬麻子令芽生

取雨水浸之生芽疾用井水則生遲浸法著水中如炊兩石米頃出著席上布令厚三四寸數攪之令均得地氣一宿則芽出水若滂沱十日亦不生

待地白背耬耩漫擲子空曳勞

截雨脚卽種者地濕麻生瘦待白背者麻生肥

澤少者暫浸卽出不得待芽生耬頭中下之

不勞曳撻

麻生數日中常驅雀

葉靑乃止

布葉而鋤

頻頻再徧止高而鋤者乃傷麻

勃如灰便刈

刈拔各隨鄉法未勃者收皮不成放勃不收即驅

䅵欲小縛欲薄（䅵字典不載）

爲其易乾

一宿輒翻之

得霜露則皮壞也

穫欲淨

有葉者易爛

漚欲淸水生熟合宜

濁水則麻黑水少則麻脆生則難剝大爛則不任

挽泉不冰凍冬日漚者即爲柔明也

衛詩曰藝麻如之何衡從其畝

氾勝之書曰種枲太早則剛堅厚皮多節晚則不堅寧失於早不失於晚穫麻之法穗勃勃如灰拔之夏至後二十日漚枲枲和如絲

崔寔曰夏至先後各五日可種牡麻

牡麻有花無實

　種麻子

崔寔曰苴麻麻之有藴者茡麻是也一名黂

止取實者種斑黑麻子

　斑黑者饒實崔寔曰苴麻子黑又實而重　治作燭不作麻

耕須再遍一畝用子二升種法與麻同三月種者爲上時四月爲中時五月初爲下時大率二尺留一科

穊則不耕

鋤常令淨

　荒則少實

旣放勃拔去雄

　若未放勃去雄者則不成子實

凡五穀地畔近道者多爲六畜所犯宜種胡麻麻子

胡麻六畜不食麻子科大收此一實足供美燭之費也

愼勿於大豆地中雜種麻子

　扇地兩損而收並薄

六月中可於麻子地間散蕪菁子而鋤之擬收其根

雜陰陽書曰麻生於楊或前七十日花後六十日熟種忌四季辰戌丑未戊己

氾勝之書曰種麻預調和田二月下旬三月上旬傍雨種之麻生布葉鋤之率九尺一樹樹高一尺以蠶矢糞之樹三升無蠶矢以溷中熟糞糞之亦善樹一升天旱以流水澆之樹五升無流水曝井水殺其寒氣以澆之雨澤適時勿澆澆不欲數養麻如此美田則畝五十石及百石薄田尚三十石穫麻之法霜下實成速斫之其樹大者以鋸鋸之

崔寔曰二三月可種苴麻

麻之有實者爲苴

胡麻

漢書張騫外國得胡麻今俗人呼爲烏麻者非也

廣雅曰狗虱勝茄胡麻也本草經曰青蘘一名巨勝今世有白胡麻八稜胡麻白者油多

胡麻宜白地種二三月爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時

月半前種者實多而成月半後種者少子而多穉

也

種欲截雨腳

若不緣濕而不生

一畝用子二升漫種者先以耬耩然後散子空曳勞

勞上加人則土厚不生

耬耩者炒沙令燥中和半之

不和沙下不均壟種若荒得用鋒耩

鋤不過三遍刈束欲小

束大則難燥打手便不勝

以五六束爲一叢斜倚之

不爾則風吹倒損收也

候口開乘車詣田斗藪

倒豎以小杖微打之

還叢之三日一打四五遍乃盡耳

若乘濕橫積蒸熱速乾革曰鬱哀無風吹虧損之

慮浥者不中爲種子然於油無損也

崔寔曰二月三月四月五月時雨降可種之

雜說

凡種麻地須耕五六遍倍蓋之以夏至前十日下子亦鋤兩遍仍須用心細意抽拔全稠閒細弱不堪留者卽去却一切但依此法除蟲災外小小旱不至全損何者緣蓋磨數多故也又鋤耨以時諺曰鋤頭三寸澤此之謂也

羅願爾雅翼

麻

麻實旣可以養人而其縷又可以爲布其利最廣然麻之屬總名麻別而言之則有實者別名苴而無實者別名枲子夏喪服傳曰苴經者麻之有蕡者也牡麻者枲麻也蕡卽實也牡卽無實之名也然此類亦通名麻枲故或以蕡爲枲實蓋假借言之耳麻實又有文理故屬金爲西方之穀明堂月令秋則食麻與犬秋氣既涼又向寒無害故食當方之穀牲而至仲秋則又以犬嘗麻先薦寢廟也若豳風則九月菽苴蓋食農夫者不嫌於晩耳麻實既謂之蕡故古者朝事之籩熬麻麥以實之謂之麷蕡又麻於植物中最

爲多子故詩稱桃之夭夭有蕡其實言桃花色既盛又結子之多如麻子然以況室家之相宜而其繼續繁衍者如此說文又云萉枲實或作黂則音雖異而意同後世說本草者或以蕡爲牡麻之華則與詩雅所說大異麻華亦自古人所貴故九歌云折疏麻兮瑤華將以遺兮離居說者曰麻華色白故比於瑤此華香服食可致長年故以爲美將以贈遠則是華亦可用特不可爲蕡耳又有檾者亦麻類有實音如頃畞之頃說文引詩衣錦檾衣蓋禮所爲衣錦絅衣惡其文之著者字或作蕢作苘又作犬迥切則通於褧顈要皆此布之衣也又胡麻亦有實本生大宛一名油麻一名狗蝨一名方莖純黑者名巨勝亦曰一葉兩莢爲巨勝或曰莖圓名胡麻莖方名巨勝又說角作四稜者名胡麻八稜者爲巨勝俗云必夫婦同種即生而茂盛道家以爲飯陶隱居言八穀之中胡麻最爲良以詩黍稷稻粱禾麻菽麥爲八穀而引董仲舒云禾是粟苗麻是胡麻按胡麻大宛之種張騫得之以歸詩人所稱豈應近捨中國之苴而遠迹大宛

之巨勝此說非是又以其胡物而細故別謂中國之麻爲漢麻亦曰大麻

王象晉羣芳譜

靑蘘

靑蘘服食家作菜用秋間取巨勝子種肥地畦中如種菜法苗出鋤令無草乾卽灌水采食滑美如葵

本草綱目

油麻釋名

李時珍曰按沈存中筆談云胡麻卽今油麻更無他說古者中國止有大麻其實爲蕡漢使張騫始自大宛得油麻種來故名胡麻以別中國大麻也寇宗奭衍義亦據此釋胡麻故今併入油麻焉巨勝卽胡麻之角巨如方勝者非二物也方莖以莖名狗蝨以形名油麻脂麻謂其多脂油也按張揖廣雅胡麻一名藤弘弘亦巨也別錄一名鴻藏者乃藤弘之誤也又杜寶拾遺記云隋大業四年改胡麻曰交麻

集解

別錄曰胡麻一名巨勝生上黨川澤秋采之靑蘘巨

勝苗也生中原川谷

陶弘景曰胡麻八穀之中惟此爲㝡純黑者名巨勝巨者大也本生大宛故名胡麻又以莖方者爲巨勝圓者爲胡麻

蘇恭曰其角作八稜者爲巨勝四稜者爲胡麻都以烏者爲㝡白者爲劣

孟詵曰沃地種者八稜山田種者四稜土地有異功力則同

雷斅曰巨勝有七稜色赤味酸澀者乃眞其八稜者兩頭尖者色紫黑者及烏油麻並呼胡麻誤矣

蘇頌曰胡麻處處種之稀復野生苗梗如麻而葉圓銳光澤嫩時可作蔬道家多食之本經謂胡麻一名巨勝陶弘景以莖之方圓分別蘇恭以角稜多少分別仙方有服胡麻巨勝二法功用小別是皆以爲二物矣或云卽今油麻本生胡中形體類麻故名胡麻八穀之中最爲大勝故名巨勝乃一物二名如此則是一物而有二種如天雄附子之類故葛洪云胡麻中有一葉兩尖者爲巨勝別錄序例云細麻卽胡麻

也形扁扁爾其莖方者名巨勝是也今人所用胡麻之葉如荏而狹尖莖高四五尺黃花生子成房如胡麻角而小嫩時可食甚甘滑利大腸皮亦可作布類大麻色黃而脆俗亦謂之黃麻其實黑色如韭子而粒細味苦如膽杵末略無膏油其說各異此乃服食家要藥乃爾差誤豈復得效也

寇宗奭曰胡麻諸說參差不一止是今人脂麻更無他義以其種來自大宛故名胡麻今胡地所出者皆肥大其紋鵲其色紫黑取油亦多嘉祐本草白油麻與此乃一物但以色言之比胡地之麻差淡不全白爾今人通呼脂麻故二條治療大同如川大黃上黨人參之類特以其地所宜立名豈可與他土者爲二物乎

李時珍曰胡麻卽脂麻也有遲早二種黑白赤三色其莖皆方秋開白花亦有帶紫豔者節節結角長者寸許有四稜六稜者房小而子少七稜八稜者房大而子多皆隨土地肥瘠而然蘇恭以四稜爲胡麻八稜爲巨勝正謂其房勝巨大也其莖高者三四尺有

一莖獨上者角纏而子少有開枝四散者角繁而子多皆因苗之稀稠而然也其葉有本團而末銳者有本團而末分三丫如鴨掌形者葛洪謂一葉兩尖爲巨勝者指此蓋不知烏麻白麻皆有二種葉也按本經胡麻一名巨勝吳普本草一名方莖抱朴子及五符經並云巨勝一名胡麻其說甚明至陶弘景始分莖之方圓雷斆又以赤麻爲巨勝謂烏麻非胡麻嘉祐本草復出白油麻以別胡麻並不知巨勝卽胡麻中丫葉巨勝而子肥者故承誤啓疑如此惟孟詵謂四稜八稜爲土地肥瘠寇宗奭據沈存中之說斷然以脂麻爲胡麻足以證諸家之誤矣又賈思勰齊民要術種收胡麻法卽今種收脂麻之法則其爲一物尤爲可據今市肆間因莖分方圓之說遂以茺蔚子僞爲巨勝以黃麻子及大藜子僞爲胡麻誤而又誤矣茺蔚子長一分許有三稜黃麻子黑如細韭子味苦大藜子狀如壁虱及酸棗核仁味辛甘並無脂油不可不辨梁簡文帝勸醫文有云世誤以灰滌菜子爲胡麻則胡麻之訛其來久矣

唐愼微曰俗傳胡麻須夫婦同種卽茂盛故本事詩云胡麻好種無人種正是歸時又不歸

胡麻修治

陶弘景曰服食胡麻取烏色者當九蒸九暴熬搗餌之斷穀長生充饑雖易得而學者未能常服况餘藥耶蒸不熟令人髮落其性與茯苓相宜俗方用之甚少是以合湯丸爾

雷斅曰凡修治以水淘去浮者曬乾以酒拌蒸從巳至亥出攤曬乾臼中舂去粗皮畱薄皮以小豆對拌同炒豆熟去豆用之

氣味

甘平無毒

陳士良曰初食利大小腸久食卽否去陳留新

鏡源曰巨勝可煑丹砂

主治

本經曰傷中虛羸補五內益氣力長肌肉填髓腦久服輕身不老

別錄曰堅筋骨明耳目耐饑渴延年療金瘡止痛及

傷寒溫瘧大吐後虛熱羸困

陳日華曰補中益氣潤養五臟補肺氣止心驚利大小腸耐寒暑逐風濕氣遊風頭風治勞氣產後羸困催生落胞細研塗髮令長白蜜蒸餌治百病

李廷飛曰炒食不生風病風人久食則步履端正語言不蹇

蘇恭曰生嚼塗小兒頭瘡煎湯浴惡瘡婦人陰瘡大效

白油麻氣味

甘大寒無毒

寇宗奭曰白脂麻世用不可一日闕者亦不至於大寒也

甯原曰生者性寒而治疾炒者性熱而發病蒸者性溫而補人

孟詵曰久食補人肌肉其汁停久者飲之發霍亂

主治

孟詵曰治虛勞滑腸胃行風氣通血脈去頭上浮風潤肌肉食後生噉一合終身勿輟又與乳母服之孩

子永不生病客熱可作飲汁服之生嚼傳小兒頭上諸瘡良

蘇恭曰仙方蒸以辟穀

發明

甄權曰巨勝乃仙經所重以白蜜等分合服名靜神丸治肺氣潤五臟其功甚多亦能休糧填人精髓有益於男子患人虛而吸吸者加而用之

李時珍曰胡麻取油以白者爲勝服食以黑者爲良胡地者尤妙取其黑色入通於腎而能潤燥也赤者狀如老茄子殼厚油少但可食爾不堪服食惟錢乙治小兒痘瘡變黑歸腎百祥丸用赤脂麻煎湯送下蓋亦取其解毒耳五符經有巨勝丸云卽胡麻本生大宛五穀之長也服之不息可以知萬物通神明與世常存參同契亦云巨勝可延年還丹入口中古以胡麻爲仙藥而近世罕用或者未必有此神驗但久服有益而已耶劉阮入天台遇仙女食胡麻飯亦以胡麻同米作飯爲仙家食品焉爾又按蘇東坡與程正輔書云凡痔疾宜斷酒肉與鹽酪醬菜厚味及粳

米飯唯宜食淡麪一味及以九蒸胡麻即黑脂麻同去皮茯苓入少白蜜爲麪食之日久氣力不衰而百病自去而痔漸退此乃長生要訣但易知而難行爾據此說則胡麻爲脂麻尤可憑矣其用茯苓本陶氏註胡麻之說也近人以脂麻擂爛去滓入綠豆粉作腐食其性平潤最益老人

附方

服食胡麻抱朴子云用上黨胡麻三斗淘淨甑蒸令氣遍日乾以水淘去沫再蒸如此九度以湯脫去皮簸淨炒香爲末白蜜或棗膏丸彈子大每溫酒化下一丸日三服忌毒魚狗肉生菜服至百日能除一切痼疾一年身面光澤不饑二年白髮返黑三年齒落更生四年水火不能害五年行及奔馬久服長生若欲下之飲葵菜汁　孫眞人云用胡麻三升去黃褐者蒸三十遍微炒香爲末入白蜜三升杵三百下丸梧桐子大每旦服五十丸人過四十以上久服明目洞視腸柔如筋也　仙方傳云魯女生服胡麻餌朮絕穀八十餘年甚少壯日行三百里走及麞鹿

服食巨勝治五臟虛損益氣力堅筋骨用巨勝九蒸九暴收貯每服二合湯浸布裹挼去皮再研水濾汁煎飲和粳米煮粥食之　李時珍曰古有服食胡麻巨勝二法方不出於一人故有二法其實一物也

白髮返黑烏麻九蒸九曬研末棗膏丸服之（千金方）

腰腳疼痛新胡麻一升熬香杵末日服一小升服至一斗永瘥溫酒蜜湯薑汁皆可下（千金方）

手腳酸痛微腫用脂麻熬研五升酒一升浸一宿隨意飲（外臺方）

入水肢腫作痛生胡麻擣塗之（千金方）

偶感風寒脂麻炒焦乘熱擂酒飲之煖臥取微汗出良

中暑毒死救生散用新胡麻一升微炒令黑攤冷爲末新汲水調服三錢或丸彈子大水下（經驗後方）

嘔噦不止白油麻一大合清油半斤煎取三合去麻溫服（近效方）

牙齒痛腫胡麻五升水一斗煮汁五升含漱吐之不過二劑神良（肘後方）

熱淋莖痛烏麻子蔓菁子各五合炒黃緋袋盛以井華水三升浸之每食前服一錢（聖惠方）

小兒下痢赤白用油麻一合搗和蜜湯服之（外臺方）

解下胎毒小兒初生嚼生脂麻綿包與兒咂之其毒自下

小兒急疳油麻嚼傅之（外臺方）

小兒軟癤油麻炒焦乘熱嚼爛傅之（譚氏小兒方）

頭面諸瘡脂麻生嚼傅之（普濟方）

小兒瘰癧脂麻連翹等分爲末頻頻食之（簡便方）

疔腫惡瘡胡麻燒灰針砂等分爲末醋和傅之日三（普濟方）

痔瘡風腫作痛胡麻子煎湯洗之卽消

坐板瘡疥生脂麻嚼傅之（筆峯雜興）

陰痒生瘡胡麻嚼爛傅之良（肘後方）

乳瘡腫痛用脂麻炒焦研末以燈窩油調塗卽安

婦人乳少脂麻炒研入鹽少許食之（唐氏）

湯火傷灼胡麻生研如泥塗之（外臺方）

蜘蛛咬瘡油麻研爛傅之（經驗後方）

諸蟲咬傷（同上）

蚰蜒入耳胡麻炒研作袋枕之（梅師方）

穀賊尸咽喉中痛痒此因誤吞穀芒檜刺痒痛也穀賊屬咽尸咽屬喉不可不分用脂麻炒研白湯調下（三因方）

癰瘡不合烏麻炒黑搗傅之（千金方）

小便尿血胡麻三升杵末以東流水二升浸一宿平旦絞汁頓熱服（千金方）

虎爪傷人先喫清油一盌仍以油麻洗瘡口（趙原陽濟急方）

胡麻油集解

陶弘景曰生笮者良若蒸炒者止可供食及燃燈耳不入藥用

寇宗奭曰炒熟乘熱壓出油謂之生油但可點照須再煎煉乃爲熟油始可食不中點照亦一異也如鐵自火中出而謂之生鐵亦此義也

李時珍曰入藥以烏麻油爲上白麻油次之須自笮乃良若市肆者不惟已經蒸炒而又雜之以僞也

氣味

甘微寒無毒

主治

別錄曰利大腸産婦胞衣不落生油摩腫生禿髮

孫思邈曰去頭面遊風

陳藏器曰主天行熱悶腸內結熱服一合取利爲度

孟詵曰主瘖瘂殺五黃下三焦熱毒氣通大小腸治蚘心痛傅一切惡瘡疥癬殺一切蟲取一合和雞子兩顆芒硝一兩攪服少時卽瀉下熱毒甚良

陳日華曰油煎膏生肌長肉止痛消癰腫補皮裂

李時珍曰解熱毒食毒蟲毒殺諸蟲螻蟻

燈盞殘油主治

李時珍曰能吐風痰食毒塗癰腫熱毒又治猘犬咬傷以灌瘡口甚良

發明

陳藏器曰大寒乃常食所用而發冷疾滑精髓發臟腑渴困脾臟令人體重損聲

陳士良曰有牙齒疾及脾胃疾人切不可吃治飲食物須逐日熬熟用之若經宿卽動氣也

劉完素曰油生於麻麻溫而油寒同質而異性也

朱震亨曰香油乃炒熟脂麻所出食之美且不致疾若煎煉過與火無異矣

李時珍曰張華博物志言積油滿百石則自能生火陳霆墨談言衣絹有油蒸熱則出火星是油與火同性矣用以煎煉食物尤能動火生痰陳氏謂之大寒珍意不然但生用之有潤燥解毒止痛消腫之功似乎寒耳且香油能殺蟲而病髮癥者嗜油煉油能自焚而氣盡則反冷此又物之元理也

附方

髮癥飲油外臺云病髮癥者欲得飲油用油一升入香澤煎之盛置病人頭邊令氣入口鼻勿與飲之疲極眠睡蟲當從口出急以石灰粉手捉取抽盡卽是髮也初出如不流水中濃菜形　又云治胷喉間覺有癥蟲上下常聞葱豉食香此乃髮癥蟲也二日不食開口而臥以油煎葱豉令香置口邊蟲當出以物引去之必愈

髮瘕腰痛南史云宋明帝宮人腰痛牽心發則氣絕

徐文伯診曰髮瘕也以油灌之吐物如髮引之長三尺頭已成蛇能動搖懸之滴盡惟一髮爾

吐解蠱毒以清油多飲取吐（嶺南方）

解河豚毒一時倉卒無藥急以清麻油多灌取吐出毒物即愈（衞生易簡方）

解砒石毒麻油一碗灌之（衞生方）

大風熱疾近效方云婆羅門僧療大風疾并熱風手足不遂壓丹石熱毒用硝石一兩生烏麻油二大升同納鐺中以土墼蓋口紙泥固濟細火煎之初煎氣腥藥熟則香氣發更以生脂麻油二大升和合微煎之以意斟量得所即內不津器中凡大風人用紙屋子坐病人外面燒火發汗日服一大合壯者日二服三七日頭面皰瘡皆滅也（圖經）

傷寒發黃生烏麻油一盞水半盞雞子白一枚和攪服盡（外臺）

小兒發熱不拘風寒飲食時行痘疹並宜用之以葱涎入香油內手指蘸油摩擦小兒五心頭面項背諸處最能解毒凉肌（直指）

預解痘毒外臺云時行暄暖恐發痘瘡用生麻油一小盞水一盞旋旋傾於油內柳枝攪稠如蜜每服二三蜆殼大人二合臥時服之三五服大便快利瘡自不生矣此扁鵲油劑法也　直指用麻油童便各半盞如上法服

小兒初生大小便不通用眞香油一兩皮硝少許同煎滾冷定徐徐灌入口中服下卽通（藺氏經驗方）

卒熱心痛生麻油一合服之良（肘后方）

鼻衂不止紙條蘸眞麻油入鼻取嚏卽愈有人一夕衂血盈盆用此而效（普濟方）

胎死腹中清油和蜜等分入湯頓服（普濟方）

漏胎難產因血乾澀也用清油半兩好蜜一兩同煎數十沸溫服胎滑卽下他藥無益以此助血爲效（胎產須知）

產腸不收用油五斤煉熟盆盛令婦坐盆中飯久先用皂角炙去皮研末吹少許入鼻作嚏立上（斗門）

癰疽發背初作卽服此使毒氣不內攻以麻油一斤銀器煎二十沸和醇醋二盌分五次一日服盡（直指）

腫毒初起麻油煎蔥黑色趁熱通手旋塗自消（百一選方）

喉痹腫痛生油一合灌之立愈（總錄）

丹石毒發發熱者不得食熱物不用火爲使但著厚衣暖臥取油一匙含嚥戒怒二七日也　枕中記云服丹石人先宜以麻油一升薤白三升切納油中微火煎黑去滓合酒每服三合百日氣血充盛也

身面瘡疥方同下

梅花禿癬用清油一盌以小竹子燒火入內煎沸瀝猪膽汁一箇和勻剃頭擦之二三日卽愈勿令日曬（普濟方）

赤禿髮落香油水等分以銀釵攪和日日擦之髮生乃止（普濟方）

髮落不生生胡麻油塗之（普濟方）

令髮長黑生麻油桑葉煎過去滓沐髮令長數尺（普濟）

滴耳治聾生油日滴三五次候耳中塞出卽愈（總錄）

蚰蜒入耳劉禹錫傳信方用油麻油作煎餅枕臥須臾自出李元淳尚書在河陽日蚰蜒入耳無計可爲腦悶有聲至以頭擊門柱奏狀危困因發御醫療之

不驗忽有人獻此方乃愈（圖經）

蜘蛛咬毒香油和鹽摻之（普濟方）

冬月脣裂香油頻頻抹之（相感志）

身面白癜以酒服生胡麻油一合一日三服至五斗瘥忌生冷猪雞魚蒜等百日（千金方）

小兒丹毒生麻油塗之（千金方）

打撲傷腫熱麻油和酒飲之以火燒熱地臥之覺即疼腫俱消松陽民相毆用此方經官驗之了無痕迹（趙葵行營雜錄）

麻枯餅

李時珍曰此乃笮去油麻滓也亦名麻籸音辛荒歲人亦食之可以養魚肥田亦周禮草人强堅用蕡之義

附方

揩牙烏鬚麻枯八兩鹽花三兩用生地黃十斤取汁同入鐺中熬乾以鐵蓋覆之鹽泥泥之煆赤取研末日用三次揩畢飲薑茶先從眉起一月皆黑也（養老書）

疽瘡有蟲生麻油滓貼之綿裹當有蟲出（千金方）

青蘘釋名

別錄曰夢神巨勝苗也生中原山谷

氣味

甘寒無毒

主治

本經曰五臟邪氣風寒濕痺益氣補腦髓堅筋骨久服耳目聰明不饑不老增壽

孫思邈曰主傷暑熱

陳日華曰作湯沐頭去風潤腸滑皮膚益血色

甄權曰治崩中血凝注者生擣一升熱湯絞汁半升服立愈

李時珍曰祛風解毒潤腸又治飛絲入咽喉者嚼之卽愈

發明

寇宗奭曰青蘘卽油麻葉也以湯浸良久涎出稠黃色婦人用之梳髮與日華作湯沐髮之說相符則胡麻之爲脂麻無疑

陶弘景曰胡麻葉甚肥滑可沐頭但不知云何服之

仙方並無用此亦當陰乾爲丸散爾

李時珍曰按服食家有種青蘘作菜食法云秋間取巨勝子種畦中如生菜之法候苗出采食滑美不減於葵則本草所著者亦茹蔬之功非入丸散也

胡麻花

孫思邈曰七月采最上標頭者陰乾用之

陳藏器曰陰乾漬汁溲麪食至靭滑

主治

孫思邈曰生禿髮

李時珍曰潤大腸人身上生肉丁者擦之卽愈

附方

眉毛不生烏麻花陰乾爲末以烏麻油漬之日塗（外臺祕要）

麻稭主治

李時珍曰燒灰入點痣去惡肉方中用

附方

小兒鹽哮脂麻稭瓦內燒存性出火毒研末以淡豆腐蘸食之（摘元方）

聤耳出膿白麻稭刮取一合花胭脂一枚爲末綿裹塞耳中（聖濟總錄）

高濂遵生八牋

芝麻醬方

熟芝麻一斗搗爛用六月六日水煎滾晾冷用罈調勻水淹一手指封口曬五七日後開罈將黑皮去後加好酒釀糟三碗好醬油三碗好酒二碗紅麴末一升炒菉豆一升炒米一升小茴香末一兩和勻過二七日後用

胡麻粥

用胡麻去皮蒸熟更炒令香用米三合淘淨入胡麻二合研汁同煮粥熟加酥食之

芰什麻方

糖滷下小鍋熬至有絲先將芝麻去皮曬乾或微炒乾碾成末隨手下在糖內攪勻和成一處不稀不密案上先洒芝麻末使不沾乘熱潑在案面上仍著芝麻末使不沾古轤搥桿開切象眼塊

服食巨勝法

胡麻肥黑者取無多少簸治蒸之令熱氣周徧如炊項便出曝明旦又蒸曝凡九過止烈日亦可一日三蒸曝三日凡九過燥訖以湯水微沾於臼中搗使白復曝燥簸去皮熬使香急手擣下粗蓰隨意服日二三升亦可以蜜丸如雞子大日服五枚亦可飴和之亦可以酒和服稍稍自減百日無復病一年後身面滑澤水洗不著肉五年水火不害行及奔馬

閩書

南產

麻八穀之艮其實爲苴詩曰九月菽苴註麻實也有黑麻白麻有胡麻作角八稜種出大宛漢張騫得之凡物自胡來者皆曰胡如胡荾胡桃之類一曰巨勝兩頭尖銳作角七稜色純赤二麻可爲飯可爲油俗云必夫婦同種乃茂有大麻可績布爾雅所謂黂也閩中名苧麻績之曰綀以成夏布其用行天下

天工開物

麻

凡麻可粒可油者惟火麻胡麻二種胡麻即脂麻相

傳西漢始自大宛來古者以麻爲五穀之一若專以火麻當之義豈有當哉竊意詩書五穀之麻或其種已滅或即菽粟之中別種而漸訛其名號皆未可知也今胡麻味美而功高即以冠百穀不爲過火麻子粒壓油無多皮爲疏惡布其值幾何胡麻數龠充腸移時不餒粔餌飴餳得粘其粒味高而品貴其爲油也髮得之而澤腹得之而膏腥羶得之而芳毒厲得之而解農家能廣種厚實可勝言哉種胡麻法或治畦圃或壟田畝土碎草淨之極然後以地灰微濕拌勻麻子而撒種之早者三月種遲者不出大暑前早種者花實亦待中秋乃結耨草之功唯鋤是視其色有黑白赤三者其結角長寸許有四稜者房小而子少八稜者房大而子多皆因肥瘠所致非種性也收子榨油每石得四十斤餘其枯用以肥田若饑荒之年則留供人食

攻麻

凡胡麻刈穫於烈日中曬乾束爲小把兩手執把相擊麻粒綻落承藉以簟席也凡麻篩與米篩小者同

形而目密五倍麻從目中落葉殘角屑皆浮篩上而棄之

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三三三四

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三十九卷目錄

麻部彙考二

大麻圖
羅願爾雅翼（枲）
王象晉羣芳譜（大麻）
本草綱目（大麻）
高濂遵生八牋（蘇麻粥）
亞麻圖

本草綱目（亞麻）
蓖麻圖
本草綱目（蓖麻　博落迴）
苘麻圖
許愼說文
羅願爾雅翼（檾）
王禎農桑通訣（苘）
徐光啓農政全書（檾麻考）
王象晉羣芳譜（檾麻）
本草綱目（苘麻）
王圻三才圖會（苘實）
苧麻圖
許愼說文
張揖博雅
毛詩陸疏廣要
徐光啓農政全書（苧麻考）
王象晉羣芳譜（苧麻）
本草綱目（苧麻）

蕁麻圖
爾雅（釋草）
本草綱目（蕁麻）
麻部藝文一
麻贊　晉郭璞
燖麻贊　宋宋祁
服胡麻賦　蘇軾
胡麻賦　元戴表元
麻部藝文二（詩）
城上麻　梁吳均
聞鄰村守麻　宋陸游
白苧辭　明童珮
麻部選句
麻部紀事
麻部雜錄
麻部外編

草木典第三十九卷

麻部彙考二

大麻釋名

大麻（本經）　火麻（日用）

漢麻（爾雅翼）　黃麻（俗名）

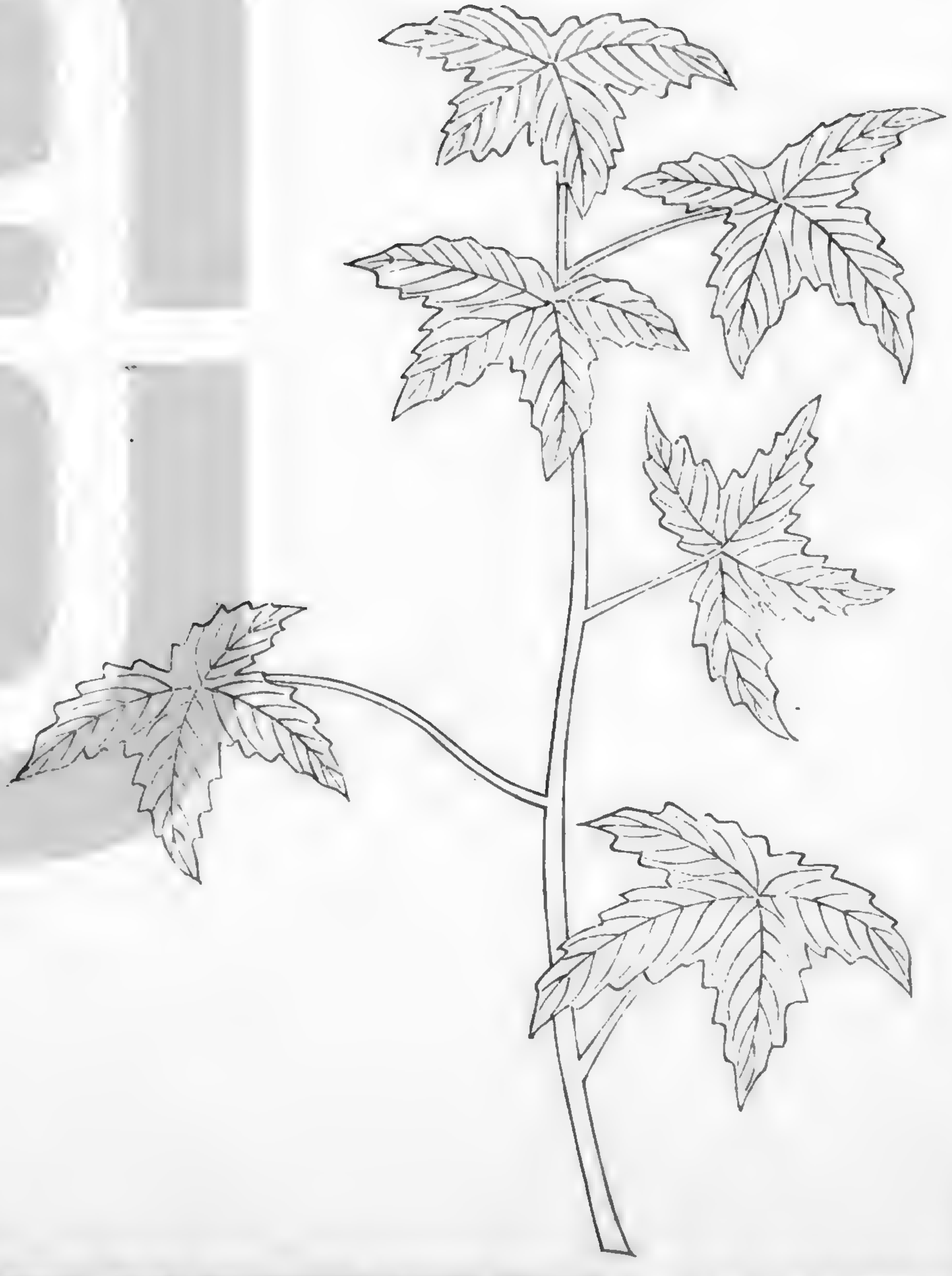
雄者名枲麻（詩疏）　牡麻（詩疏）

雌者名苴麻（詩疏）　苧麻

花名麻蕡（本經）　麻勃（本經）

麻藍（吳普）　青葛（吳普）

大麻圖



羅願爾雅翼

枲（有實爲苴無實爲枲）

麻與麥互相爲候麥黃種麻麻黃種麥蓋夏日至之時麥熟而種麻者以至日前十日爲上時至日爲中時至後爲下時諺曰夏至後不沒狗或答曰但雨多沒橐駝蓋雨多則頓盛矣種枲太早則剛堅厚皮多節晚則皮不堅寧失於早不失於晚詩曰蓺麻如之何橫從其畝按韓鄂四時纂要云種麻熟耕地從橫七遍已上生則無葉是蓺麻欲熟之驗故以比娶妻

者欲其告父母熟思而行之也管子曰五沃之土其陽則安植之五麻若高若下不擇磽所其麻大者如箭如葦大長以美其細者如雚如蒸欲有與各大者不類小者則治揣而藏之若衆練絲（欲有與各四字疑訛）

王象晉羣芳譜

大麻

大麻莖高五六尺枝葉扶疎葉狹而長狀如益母草葉一枝七葉或九葉五六月開細黃花成穗隨卽結實似蘇子而大剝去皮作麻績之可爲布

本草綱目

大麻釋名

李時珍曰麻從兩朩在广下象屋下𣏟麻之形也朩音𣏟广音儼餘見下註云漢麻者以別胡麻也

集解

本經曰麻蕡一名麻勃麻花上勃勃者七月七日采之良麻子九月采入土者損人生太山川谷

陶弘景曰麻蕡卽牡麻牡麻則無實今人作布及履

蘇恭曰蕡卽麻實非花也爾雅云蕡枲實儀禮云苴

麻之有蕡者註云有子之麻爲苴皆謂子也陶以蕡爲麻勃謂勃勃然如花者復重出麻子誤矣既以蕡爲米穀上品花豈堪食乎

陳藏器曰麻子早春種爲春麻子小而有毒晚春種爲秋麻子入藥佳壓油可以油物

寇宗奭曰麻子海東毛羅島來者大如蓮實最勝其次出上郡北地者大如豆南地者子小

蘇頌曰麻子處處種之績其皮以爲布者農家擇其子之有斑黑文者謂之雌麻種之則結子繁他子則不然也本經麻蕡麻子所主相同而麻花非所食之物蘇恭之論似當矣然本草朱字云麻蕡味辛麻子味甘又似二物疑本草與爾雅禮記稱謂有不同者又藥性論用麻花云味苦主諸風女經不利然則蕡也子也花也其三物乎

李時珍曰大麻卽今火麻亦曰黃麻處處種之剝麻收子有雌有雄雄者爲枲雌者爲苴大科如油麻葉狹而長狀如益母草葉一枝七葉或九葉五六月開細黃花成穗隨卽結實大如胡荽子可取油剝其皮

作麻其稭白而有稜輕虛可爲燭心齊民要術云麻子放勃時拔去雄者若未放勃先拔之則不成子也其子黑而重可搗治爲燭卽此也本經有麻蕡麻子二條謂蕡卽麻勃謂麻子入土者殺人蘇恭謂蕡是麻子非花也蘇頌謂蕡子花爲三物疑而不決謹按吳普本草云麻勃一名麻花味辛無毒麻藍一名麻蕡一名靑葛味辛甘有毒麻葉有毒食之殺人麻子中仁無毒先藏地中者食之殺人據此說則麻勃是花麻蕡是實麻仁是實中仁也普三國時人去古未遠說甚分明神農本經以花爲蕡以藏土入土殺人其文皆傳寫脫誤爾陶氏及唐宋諸家皆不考究而臆度疑似可謂疎矣今依吳氏改正於下

麻勃

吳普曰一名麻花

李時珍曰觀齊民要術有放勃時拔去雄者之文則勃爲花明矣

氣味

辛溫無毒

甄權曰苦微熱無毒　畏牡蠣入行血藥以䗪蟲爲之使

主治

藥性云一百二十種惡風黑色遍身苦癢逐諸風惡血治女人經候不通

李時珍曰治健忘及金瘡內漏

發明

陶弘景曰麻勃方藥少用術家合人參服之逆知未來事

李時珍曰按范汪方有治健忘方七月七日收麻勃一升人參二兩爲末蒸令氣遍每臨臥服一刀圭能盡知四方之事此乃治健忘服之能記四方事也陶云逆知未來事過言矣又外臺言生疔腫人忌見麻勃見之卽死者用胡麻針砂燭燼爲末醋和傅之不知麻勃與疔何故相忌亦如人有見漆卽生瘡者此理皆不可曉

附方

瘰癧初起七月七日麻花五月五日艾葉等分作炷

灸之百壯（外臺祕要）

金瘡內漏麻勃一兩蒲黃二兩爲末酒服一錢匕日三夜一（外臺祕要）

風病麻木麻花四兩草烏一兩炒存性爲末煉蜜調成膏每服三分白湯調下

麻蕡

吳普曰一名麻藍一名靑葛

李時珍曰此當是麻子連殼者故周禮朝事之籩供蕡月令食麻與犬麻可食蕡可供稍有分別殼有毒而仁無毒也

氣味

辛平有毒

吳普曰神農辛雷公甘岐伯有毒　畏牡蠣白微

主治

本經曰五勞七傷多服令人見鬼狂走

孟詵曰要見鬼者取生麻子菖蒲鬼臼等分杵丸彈子大每朝向日服一丸滿百日卽見鬼也

別錄曰利五臟下血寒氣破積止痺散膿久服通神

明輕身

附方

風癩百病麻子四升水六升猛火煑令芽生去滓煎取二升空心服之或發或不發或多言語勿怪之但令人摩手足頃定進三劑愈（千金方）

麻仁修治

寇宗奭曰麻仁極難去殼取帛包置沸湯中浸至冷出之垂井中一夜勿令著水次日日中曝乾就新瓦上挼去殼簸揚取仁粒粒皆完張仲景麻仁丸即此

大麻子中仁也

氣味

甘平無毒

孟詵曰微寒

吳普曰先藏地中者食之殺人

陳士良曰多食損血脉滑精氣痿陽氣婦人多食即發帶疾　畏牡蠣白微茯苓

主治

本經曰補中益氣久服肥健不老神仙

別錄曰治中風汗出逐水氣利小便破積血復血脉乳婦產後餘疾沐髮長潤

陳藏器曰下氣去風痺皮頑令人心歡炒香浸小便絞汁服之婦人倒產吞二七枚卽正

陳士良曰潤五臟利大腸風熱結燥及熱淋

陳日華曰補虛勞逐一切風氣長肌肉益毛髮通乳汁止消渴催生難產

孟詵曰取汁煑粥去五臟風潤肺治關節不通髮落

李時珍曰利女人經脉調大腸下痢塗諸瘡癩殺蟲取汁煮粥食止嘔逆

發明

陶弘景曰麻子中仁合丸藥幷釀酒大善但性滑利

劉完素曰麻木穀也而治風同氣相求也

王好古曰麻仁手陽明足太陰藥也陽明病汗多胃熱便難三者皆燥也故用之以通潤也

成無己曰脾欲緩急食甘以緩之麻仁之甘以緩脾潤燥

附方

服食法麻子仁一升白羊脂七兩蜜蠟五兩白蜜一合和杵蒸食之不饑耐老（食療本草）

耐老益氣久服不饑麻子仁二升大豆一升熬香爲末蜜丸日二服（藥性論）

大麻仁酒治骨髓風毒疼痛不可運動用大麻仁水浸取沉者一大升曝乾於銀器中旋旋慢炒香熟入木臼中搗至萬杵待細如白粉卽止平分爲十帖每用一帖取家釀無灰酒一大碗同麻粉用柳槌蘸入砂盆中擂之濾去殼煎至減半空腹溫服一帖輕者四五帖見效甚者不出十帖必失所苦效不可言（篋中方）

麻子仁粥治風水腹大腰臍重痛不可轉動用冬麻子半斤研碎水濾取汁入粳米二合煮稀粥下蔥椒鹽豉空心食（食醫心鏡）

老人風痹麻子煮粥如上法食之

五淋澀痛麻子煮粥如上法食之（同上）

大便不通麻子煮粥如上法服之（肘后方）

麻子仁丸治脾約大便祕而小便數麻子仁二升芍

藥半斤厚朴一尺大黃枳實各一斤杏仁一升熬研煉蜜丸梧桐子大每以漿水下十丸日三服不效再加（張仲景方）

產後祕塞許學士云產後汗多則大便祕難於用藥惟麻子粥最穩不惟產後可服凡老人諸虛風祕皆得力也用大麻子仁紫蘇子各二合洗淨研細再以水研濾取汁一盞分二次煑粥啜之（本事方）

產後瘀血不盡麻子仁五升酒一升漬一夜明旦去滓服一升不瘥再服一升不吐不下不得與男子通一月將養如初（千金方）

胎損腹痛冬麻子一升杵碎熬香水二升煑汁分服（心鏡）

妊娠心痛煩悶麻子仁一合研水二盞煎六分去滓服（聖惠方）

月經不通或兩三月或半年一年者用麻子仁二升桃仁二兩研勻熟酒一升浸一夜日服一升（普濟方）

嘔逆不止麻仁杵熬水研取汁著少鹽喫立効李諫議常用極妙（外臺方）

虛勞內熱下焦虛熱骨節煩疼肌肉急小便不利大便數少氣吸吸口燥熱淋用大麻仁五合研水二升煑減半分服四五劑瘥（外臺方）

補下治渴麻子仁一升水三升煑四五沸去滓冷服半升日二（藥性論）

消渴飲水日至數斗小便赤澀用秋麻子仁一升水三升煑三四沸飲汁不過五升瘥（肘后方）

乳石發渴大麻仁三合水三升煎二升時時呷之（外臺）

飲酒咽爛口舌生瘡大麻仁一升黃芩二兩爲末蜜丸含之（千金方）

脚氣腫滿大麻仁熬香水研取一升再入水三升煑一升入赤小豆一升煑熟食豆飲汁（外臺祕要）

脚氣腹痺大麻仁一升研碎酒三升漬三宿溫服大良（外臺方）

血痢不止必效方用麻子仁汁煑綠豆空心食極效（外臺）

小兒痢下赤白體弱大困者麻子仁三合炒香研細末每服一錢漿水服立效（子母祕錄）

截腸怪病大腸頭出寸餘痛苦乾則自落又出名爲截腸病若腸盡卽不治但初覺截時用器盛脂麻油坐浸之飲大麻子汁數升卽愈也（夏子益奇疾方）

金瘡瘀血在腹中用大麻仁三升葱白十四枚搗熟水九升煑一升半頓服血出不盡更服（千金方）

腹中蟲病大麻子仁三升東行茱萸根八升漬水平旦服二升至夜蟲下（食療本草）

小兒疳瘡嚼麻子傅之日六七度（祕錄）

小兒頭瘡麻子五升研細水絞汁和蜜傅之（千金方）

白禿無髮麻子炒焦研末猪脂和塗髮生爲度（普濟方）

髮落不生黃麻子汁煑粥頻食之（聖濟總錄）

聤耳出膿麻子一合花胭脂一分研勻作挺子緜裹塞之（聖惠方）

大風癩疾大麻仁三升淘曬以酒一斗浸一夜研取白汁濾入瓶中重湯煑數沸收之每飲一小盞兼服茄根散乳香丸取效（聖惠方）

卒被毒箭麻仁數升杵汁飲（肘后方）

解射罔毒大麻子汁飲之良（千金方）

辟禳瘟疫麻子仁赤小豆各二七枚除夜著井中飲水艮（龍魚河圖）

赤遊丹毒麻仁搗末水和傅之（千金方）

濕癬肥瘡大麻油傅之五日瘥（千金方）

瘭疽出汗生手足肩背纍纍如赤豆狀剝淨以大麻子炒研末摩之（千金方）

油主治

李時珍曰熬黑壓油傅頭治髮落不生煎熟時時啜之治硫黃毒發身熱（出千金方外臺祕要）

附方

尸咽痛痒麻子燒脂服之（總錄）

葉氣味

辛有毒

主治

蘇恭曰搗汁服五合下蚘蟲搗爛傅蝎毒俱效

李時珍曰浸湯沐髮長潤令白髮不生

甄權曰以葉一握同子五升搗和浸三日去滓沐髮

發明

李時珍曰按郭文瘡科心要烏金散治癰疽疔腫時毒惡瘡方中用火麻頭同麻黃諸藥發汗則葉之有毒以毒攻毒可知矣普濟方用之截瘧尤可推焉

附方

治瘧不止大麻葉不問榮枯鍋內文武火慢炒香取起以紙蓋之令出汗盡爲末臨發前用茶或酒下移病人原睡處其狀如醉醒卽愈　又方火麻葉如上法爲末一兩加縮砂丁香陳皮等各半兩酒糊丸梧子大每酒茶任下五七丸能治諸瘧壯元氣（普濟方）

黃麻主治

李時珍曰破血通小便

附方

熱淋脹痛麻皮一兩炙甘草三分水二盞煎一盞服日二取效（聖惠方）

跌撲折傷疼痛接骨方黃麻燒灰頭髮灰各一兩乳香五錢爲末每服三錢溫酒下立效（王仲勉經驗方）

麻根主治

陶弘景曰搗汁或煮汁服主瘀血石淋

蘇恭曰治產難衣不出破血壅脹帶下崩中不止者以水煑服之效

藥性曰治熱淋下血不止取三九枚洗淨水五升煮三升分服血止神驗

蘇頌曰根及葉搗汁服治撾打瘀血心腹滿氣短及踠折骨痛不可忍者皆效無則以麻煑汁代之（出韋宙獨行方）

漚麻汁主治

蘇恭曰止消渴治瘀血

高濂遵生八箋

蘇麻粥

眞紫蘇子大麻子各五錢水洗淨微炒香同水研如泥取汁將二子汁化湯煑粥治老人諸虛結久風祕不解壅聚膈中腹脹惡心

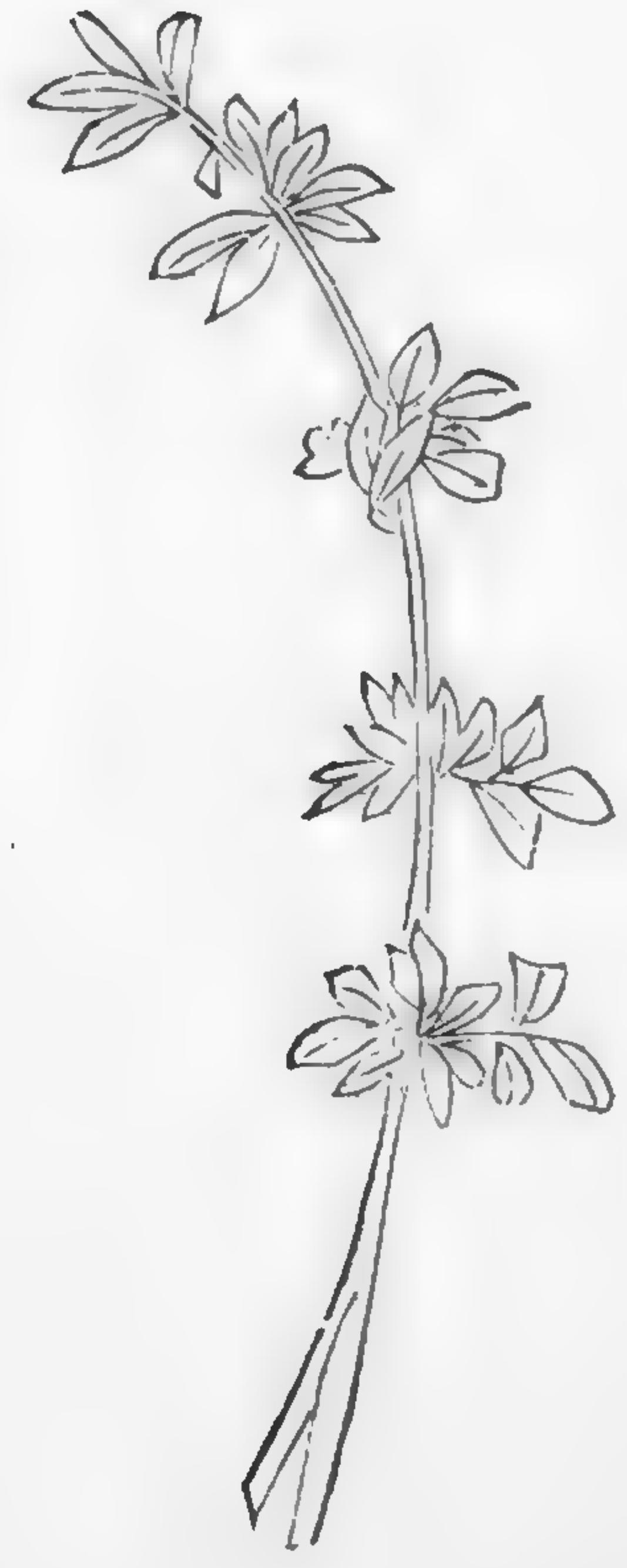
亞麻釋名

亞麻 圖經

鵶麻 圖經

壁虱胡麻 綱目

亞麻圖



本草綱目

亞麻集解

蘇頌曰亞麻子出兗州威勝軍苗葉俱青花白色八月上旬采其實用

李時珍曰今陝西人亦種之卽壁虱胡麻也其實亦可榨油點燈氣惡不堪食其莖穗頗似茺蔚子不同

子氣味

甘微溫無毒

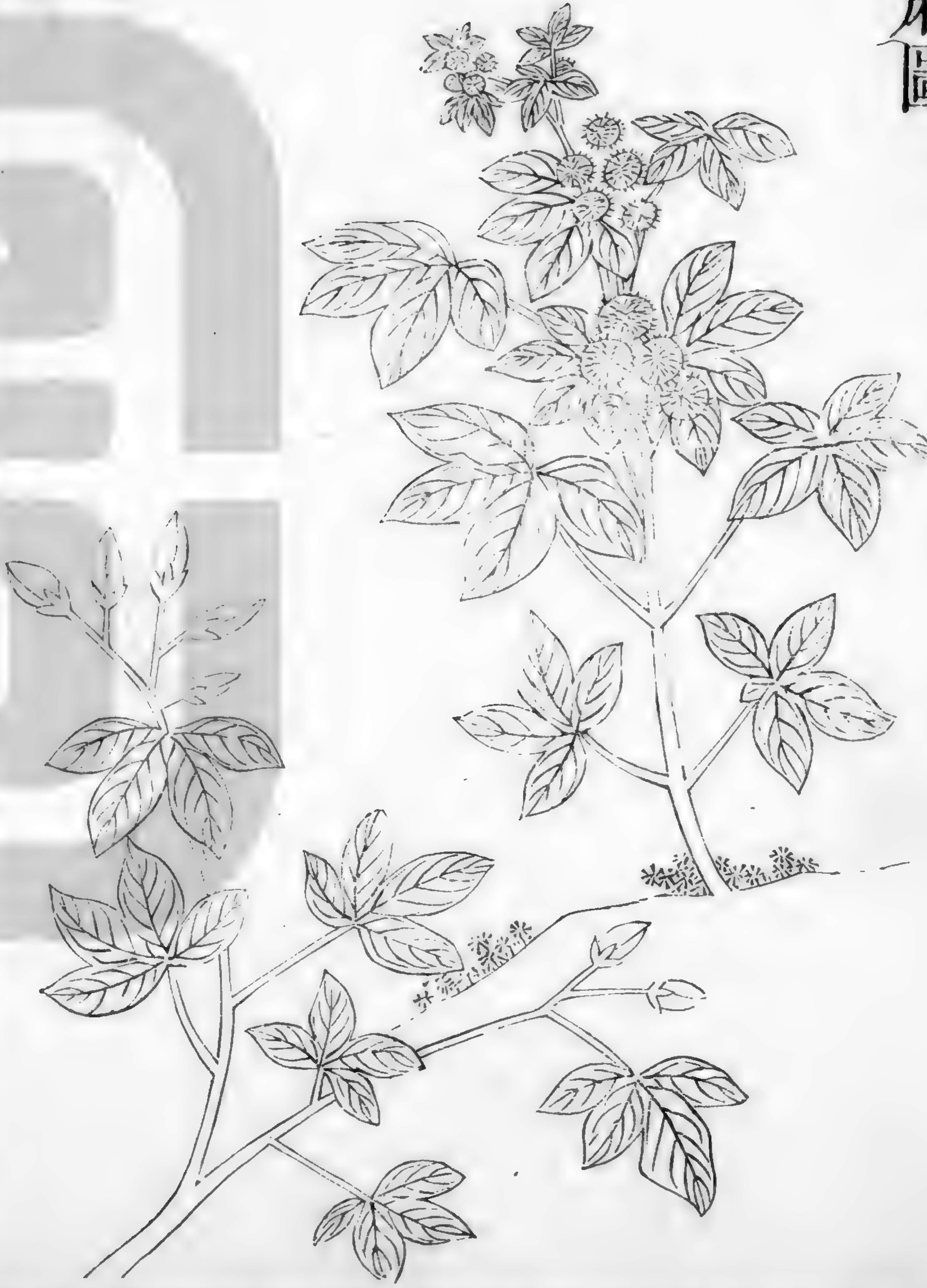
主治

蘇頌曰大風瘡癬

蓖麻釋名

蓖麻（唐本草）　博落迴（附）

蓖麻圖



本草綱目

蓖麻釋名

蘇頌曰葉似大麻子形宛如牛蜱故名（蜱音飄）

李時珍曰蓖亦作螕螕牛虱也其子有麻點故名蓖麻（螕音皮）

集解

蘇恭曰此人間所種者葉似大麻葉而甚大結子如牛蜱今胡中來者莖赤高丈餘子大如皂莢核用之亦良

韓保昇曰今在處有之夏生苗葉似葎草而大厚莖赤有節如甘蔗高丈餘秋生細花隨便結實殼上有刺狀類巴豆青黃斑褐夏采莖葉秋采實冬采根日乾用（葎音律）

李時珍曰其莖有赤有白中空其葉大如瓠葉每葉凡五尖夏秋間椏裏抽出花穗纍纍黃色每枝結實數十顆上有刺攢簇如蝟毛而輭凡三四子合成一顆枯時劈開狀如巴豆殼內有子大如豆殼有斑點狀如牛螕再去斑殼中有仁嬌白如續隨子仁有油可作印色及油紙子無刺者良子有刺者毒

子修治

雷斆曰凡使勿用黑天赤利子緣在地蔞上是顆兩頭尖有毒其蓖麻子節節有黃黑斑凡使以鹽湯煑半日去皮取子研用

李時珍曰取蓖麻油法用蓖麻仁五升搗爛以水一斗煑之有沫撇起待沫盡乃止去水以沫煎至點燈不炸滴水不散爲度（炸音窄）

氣味

甘辛平有小毒

李時珍曰凡服蓖麻者一生不得食炒豆犯之必脹死其油能伏丹砂粉霜

主治

唐本草曰水癥以水研二十枚服之吐惡沫加至三十枚三日一服瘥則止又主風虛寒熱身體瘡痒浮腫尸疰惡氣榨取油塗之

大明曰研傅瘡痍疥癩塗手足心催生

寇宗奭曰治瘰癧取子炒熟去皮每臥時嚼服二三枚漸加至十數枚有效

李時珍曰主偏風不遂口眼喎斜失音口噤頭風耳聾舌脹喉痹齁喘脚氣毒腫丹瘤湯火傷鍼刺入肉女人胎衣不下子腸挺出開通關竅經絡能止諸痛消腫追膿拔毒

發明

朱震亨曰蓖麻屬陰其性善收能追膿取毒亦外科要藥能出有形之滯物故取胎產胞衣剩骨膠血者用之

李時珍曰蓖麻仁甘辛有毒熱氣味頗近巴豆亦能利人故下水氣其性善走能開通諸竅經絡故能治偏風失音口噤口目喎斜頭風七竅諸病不止於出有形之物而已蓋鵜鶘油能引藥氣入內蓖麻油能拔病氣出外故諸膏多用之一人病偏風手足不舉時珍用此油同羊脂麝香鯪鯉甲等藥煎作摩膏日摩數次一月餘漸復兼服搜風化痰養血之劑三月而愈一人病手臂一塊腫痛亦用蓖麻搗膏貼之一夜而愈一人病氣鬱偏頭痛用此同乳香食鹽搗熨太陽穴一夜痛止一婦産後子腸不收搗仁貼其丹田一夜而上此藥外用屢奏奇勛但內服不可輕率爾或言搗膏以筯點於鵝馬六畜舌根下卽不能食或點肛內卽下血死其毒可知矣

葉氣味

有毒

主治

蘇恭曰腳氣風腫不仁蒸搗裹之日二三易卽消又油塗炙熱熨顖上止鼻衄大驗

李時珍曰治痰喘咳嗽

附錄博落迴

陳藏器曰有大毒主惡瘡癭根瘤贅瘜肉白癜風蠱毒精魅溪毒瘡瘻和百丈青雞桑灰等分爲末傅之蠱毒精魅當別有法生江南山谷莖葉如蓖麻莖中空吹之作聲如博落迴折之有黃汁藥人立死不可輕用入口

附方

半身不遂失音不語取蓖麻子油一升酒一斗銅鍋盛油著酒中一日煑之令熟細細服之（外臺祕要）

口目喎斜蓖麻子仁擣膏左貼右右貼左卽正　婦人良方用蓖麻子仁七七粒研作餅右喎安在左手心左喎安在右手心却以銅盂盛熱水坐藥上冷卽換五六次卽正也　一方用蓖麻子仁七七粒巴豆十九粒麝香五分作餅如上用

風氣頭痛不可忍者乳香蓖麻仁等分擣餅隨左右貼太陽穴解髮出氣甚驗　德生堂方用蓖麻油紙剪花貼太陽亦效　又方蓖麻仁半兩棗肉十五枚

搗塗紙上捲筒插入鼻中下清涕卽止

八種頭風蓖麻子剛子各四十九粒去殼雀腦芎一大塊搗如泥糊丸彈子大線穿掛風處陰乾用時先將好末茶調成膏子塗盞內後將炭火燒前藥煙起以盞覆之待煙盡以百沸葱湯點盞內茶藥服之後以綿被裹頭臥汗出避風（袖珍方）

鼻窒不通蓖麻子仁三百粒大棗去皮一枚搗勻綿裹塞之一日一易三十日聞香臭也（聖濟錄）

天柱骨倒小兒疳痰及諸病後天柱骨倒乃體虛所致宜生筋散貼之木鼈子六箇去殼蓖麻子六十粒去殼研勻先包頭擦項上令熱以津調藥貼之（鄭氏小兒方）

五種風癇不問年月遠近用蓖麻子仁二兩黃連一兩石膏水一盌文武火煑之乾卽添水三日兩夜取出去黃連只用蓖麻風乾勿令見日以竹刀每箇切作四段每服二十段食後荆芥湯下日二服終身忌食豆犯之必腹脹死（衞生寶鑑）

舌上出血蓖麻子油紙撚燒煙熏鼻中自止（摘元方）

舌脹塞口蓖麻仁四十粒去殼研油塗紙上作撚燒煙熏之未退再熏以愈爲度有人舌腫出口外一村人用此法而愈（經驗良方）

急喉痺塞牙關緊急不通用此即破以蓖麻子仁研爛紙卷作筒燒煙熏吸即通或只取油作撚尤妙名聖煙筒

咽中瘡腫杜任方用蓖麻子仁一枚朴硝一錢同研新汲水服之連進二三服效　三因方用蓖麻仁荆芥穗等分爲末蜜丸綿包含嚥之（千金方）

水氣脹滿蓖麻子仁研水解得三合清旦一頓服盡日中當下青黃水也或云壯人止可服五粒（外臺祕要）

脚氣作痛蓖麻子七粒去殼研爛同蘇合香丸貼足心痛即止也（外臺祕要）

小便不通蓖麻仁三粒研細入紙撚內插入莖中即通（摘元方）

齁喘咳嗽蓖麻子去殼炒熟揀甜者食之須多服見效終身不可食炒豆（衞生易簡方）

催生下胞崔元亮海上集驗方取蓖麻子七粒去殼

研膏塗脚心若胎及衣下便速洗去不爾則子腸出卽以此膏塗頂則腸自入也　肘后方云產難取蓖麻子十四枚每手各把七枚須臾立下也

子宮脫下蓖麻子仁枯礬等分爲末安紙上托入仍以蓖麻子仁十四枚研膏塗頂心卽入（摘元方）

盤腸生產塗頂方同上

催生下胎不拘生胎死胎蓖麻二個巴豆一個麝香一分研貼臍中幷足心　又下生胎一月一粒溫酒吞下（集簡方）

一切毒腫痛不可忍蓖麻子仁搗傅卽止也（肘后方）

癘風鼻塌手足攣曲節間痛不可忍漸至斷落用蓖麻子一兩去皮黃連一兩剉豆大以小瓶子入水一升同浸春夏二日秋冬五日後取蓖麻子一枚劈破面東以浸藥水吞之漸加至四五枚微利不妨瓶中水盡更添兩月後喫大蒜豬肉試之如不發是效也若發動再服直候不發乃止（杜壬方）

小兒丹瘤蓖麻子五箇去皮研末入麪一匙水調塗之效甚（修眞祕方）

瘰癧惡瘡及軟癤用白膠香一兩瓦器溶化去滓以蓖麻子六十四個去殼研膏溶膠投之攪勻入油半匙頭至點水中試軟硬添減膠油得所以緋帛量瘡大小攤貼一膏可治三五癤也（儒門事親方）

肺風面瘡起白屑或微有赤瘡用蓖麻子仁四十九粒白果膠棗各三粒瓦松三錢肥皂一個搗爲丸洗面用之良（吳旻扶壽方）

面上雀斑蓖麻子仁蜜陀僧硫黃各一錢爲末用羊髓和勻夜夜傅之（摘元方）

髮黃不黑蓖麻子仁香油煎焦去滓三日後頻刷之（摘元方）

耳卒聾閉蓖麻子一百個去殼與大棗十五枚搗爛入小兒乳汁和丸作鋌每以綿裹一枚塞之覺耳中熱爲度一日一易二十日瘥（千金方）

湯火灼傷蓖麻子仁蛤粉等分研膏湯傷以油調火灼以水調塗之（古今錄驗）

鍼刺入肉蓖麻子去殼研爛一兩先以帛襯傷處傅之頻看若見刺出即拔去恐藥緊弩出好肉或加白

梅肉同研尤好（衞生簡易方）

竹木骨哽蓖麻子仁一兩凝水石一兩研勻每以一捻置舌根含嚥自然不見　又方蓖麻油紅麯等分研細沙糖丸皂子大綿裹含嚥痰出大良

雞魚骨哽蓖麻子仁研爛入百藥煎研丸彈子大井花水化下半丸即下

惡犬咬傷蓖麻子五十粒去殼以井花研膏先以鹽水洗吹痛處乃貼此膏（袖珍方）

瘰癧結核蓖麻子炒去皮每睡時服二三枚取效一生不可食炒豆（阮氏經驗方）

齁喘痰嗽儒門事親方用九尖蓖麻葉三錢入飛過白礬二錢以猪肉四兩薄批摻藥在內荷葉裹之文武火煨熟細嚼以白湯送下名九仙散　普濟方治咳嗽涎喘不問年深日近用經霜蓖麻葉經霜桑葉御米殼蜜炒各一兩爲末蜜丸彈子大每服一丸白湯化下日一服名無憂丸

苘麻釋名

檾 說文

苘 爾雅翼

檾子 農政全書

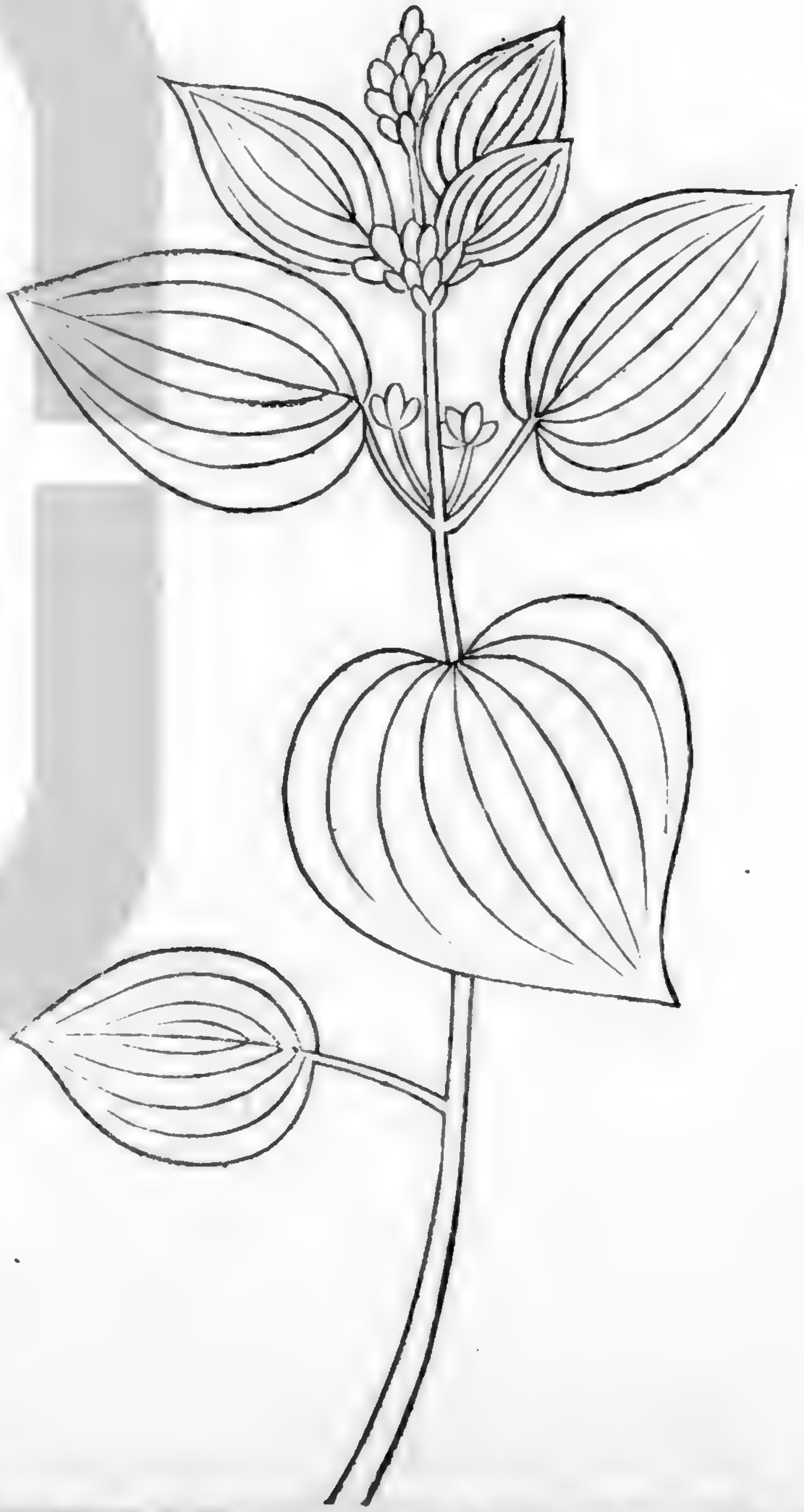
苘麻 李時珍

蘔 爾雅翼

檾實 聖濟總錄

白麻 李時珍

苘麻圖



許愼說文

檾

檾枲屬從𣏟不從林

囉願爾雅翼

檾

檾枲屬高四五尺或七八尺葉似苧而薄實如大麻子今人績以爲布及造繩索說文云檾枲屬引詩衣錦檾衣或作蘔又作苘音與頃畝之頃同又云褧檾也引詩衣錦褧衣示反古作顈音犬迥反而字書苘

或作茼然則檾蕢苘褧潁茼一物也今詩用此褧字說者引玉藻禪爲絅絅與褧同以爲衣裳用錦而上加禪縠焉以爲庶人之妻嫁服則與許氏說異中庸曰衣錦尚絅惡其文之著也

本草有茼實圖經云花黃實殼如蜀葵子黑

王禎農桑通訣

茼

茼與黃麻同時熟刈作小束池內漚之爛去青皮取其麻片潔白如雪耐水爛可織爲毯被及作汲綆牛索或作牛衣雨衣草覆等具農家歲歲不可無者

徐光啓農政全書

檾麻考

王禎曰檾其長如竹葉大如扇上團如葵花黃結子蓬如橡斗然

種茼麻法地宜肥濕早者四月種遲者六月亦可繁密處芟去則長

王象晉羣芳譜

檾麻

檾麻種與麻同法葉圓如蓋花黃結子如橡斗而面平中有隔外各有尖子如大麻子而黑有微毛與黃麻子同時熟刈作小束池內漚之爛去青皮取其麻片潔白如雪耐水爛可織爲毯被及作汲綆牛索或作牛衣雨衣草覆等具農家歲歲不可無者實味苦平無毒治痢疾及生眼翳瘀肉起倒睫拳毛

本草綱目

苘麻釋名

李時珍曰苘一作䔛又作檾種必連頃故謂之䔛也

集解

蘇恭曰苘卽䔛麻也今人取皮作布及索者實似大麻子九月十月采陰乾

蘇頌曰處處有之北方種以績布及打繩索苗高四五尺或六七尺葉似苧而薄花黃實殼如蜀葵其中子黑色

李時珍曰苘麻今之白麻也多生卑濕處人亦種之葉大似桐葉團而有尖六七月開黃花結實如半磨形有齒嫩青老黑中子扁黑狀如黃葵子其莖輕虛

潔白北人取皮作麻以莖蘸硫黃作焠燈引火甚速其嫩子小兒亦食之

實氣味

苦平無毒

主治

蘇恭曰赤白冷熱痢炒研爲末每蜜湯服一錢癰腫無頭者吞一枚

李時珍曰主眼翳瘀肉起倒睫拳毛

根主治

蘇頌曰亦治痢古方用之

附方

一切眼疾苘麻子一升爲末以豶豬肝批片蘸末炙熟再蘸再炙末盡乃爲末每服一字陳米飲下日三服（聖濟總錄）

目生翳膜久不愈者用檾實以柳木作磑磨去殼馬尾篩取黃肉去焦殼每十兩可得四兩非此法不能去殼也用豬肝薄切滾藥慢炙熟爲末醋和丸梧子大每服三十丸白湯下一方以檾實內袋中蒸熟暴

爲末蜜丸溫水下（聖濟總錄）

赤白痢疾檾麻子一兩炒令香熟爲末以蜜漿下一錢不過再服愈（楊氏產乳方）

王圻三才圖會

苘實

苘實舊不載所出州土今處處有之北人種以績布及打繩索苗高四五尺或六七尺葉似苧而薄花黃實帶殼如蜀葵中子黑色九月十月採實陰乾用俗呼爲苘饅頭古方亦用根味苦平無毒主赤白冷熱痢破癰腫

苧麻釋名

紵（詩經）

苧（說文）

三稜（博雅）

苧麻（別錄）

絟（李時珍）

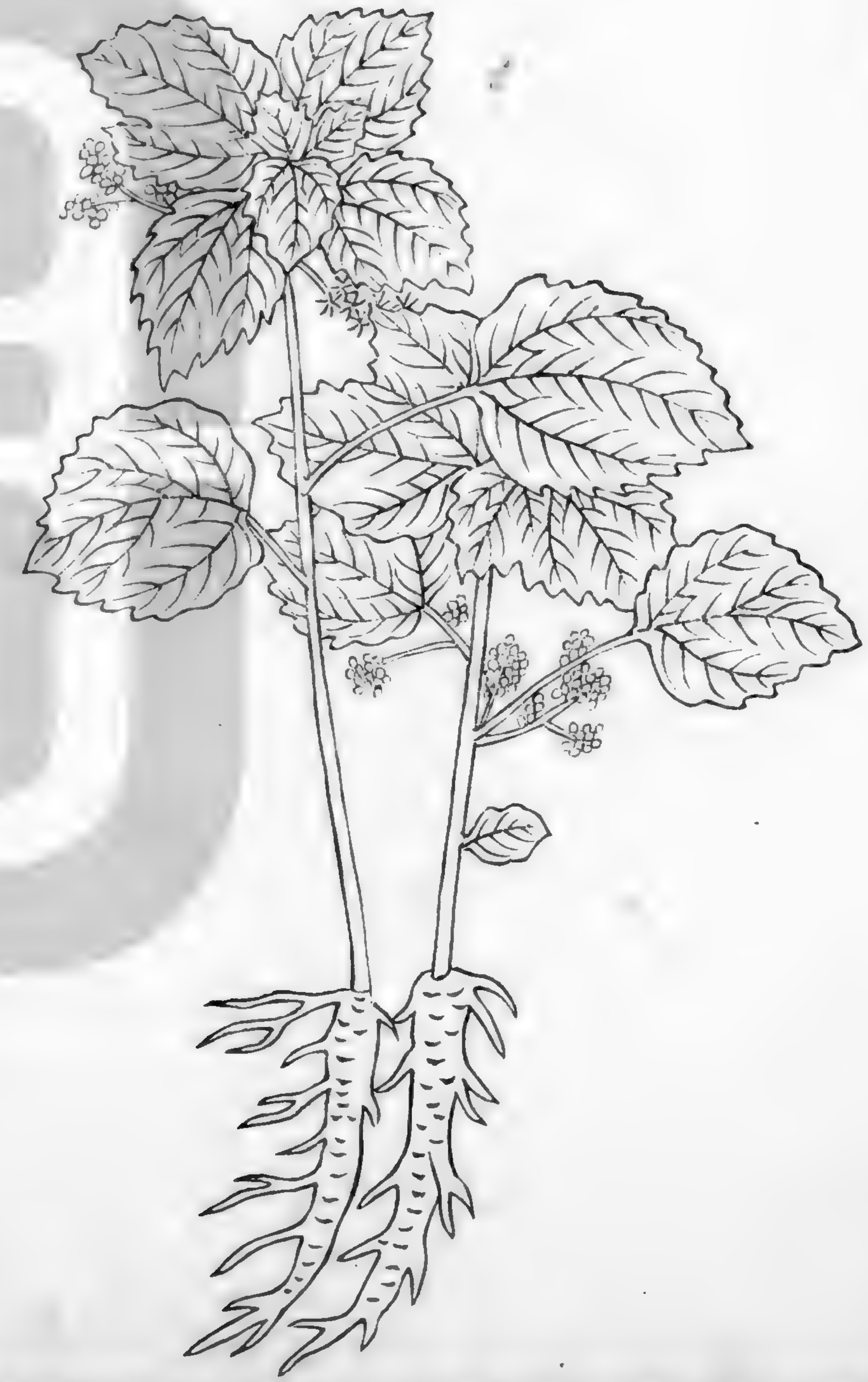
山苧（李時珍）

野苧（李時珍）

紫苧（李時珍）

白苧（李時珍）

苧麻圖



許慎說文

苧

苧麻草也可以爲繩

張揖博雅

苧

苧三稜也

毛詩陸疏廣要

陳風東門之池

可以漚紵

紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荆揚之間一歲三收今官園種之歲再割割便生剝之以鐵若竹刮其表厚皮自脫但得其裏韌如筋者鬻之用緝謂之徽紵今南越紵布皆用此麻

陸德明曰紵字又作苧

徐光啓農政全書

苧麻考

苧麻爾雅曰黂枲實又曰枲麻又曰苧麻母禮記曰苴麻之有黂崔寔註苴麻麻之有蘊者苧麻是也

王禎曰苧有二種一曰紫麻一曰白苧本南方之物近河南亦多蓺之

元扈先生曰詩言漚紵傳稱紵衣中土之有紵舊矣而賈思勰不言種苧之法崔寔始言苧麻由是推之五代以前所謂紵所謂枲者殆皆苴麻之屬而今所謂苧者特南方有之陸璣始著其名唐甄權乃以入藥方至宋掌禹錫本草云南方人績以爲布則顯是北方所無而釋詩者尚未知陸所謂苧非詩所謂紵

也

王象晉羣芳譜

苧麻

苧績麻也有二種一種紫麻一種白苧出荆揚閩蜀江浙今中州亦有之皮可績爲布苗高七八尺葉如楮葉而無叉面或青或紫背白有短毛花青如白楊而長夏秋間著細穗一朶數千穗白色子熟茶褐色根黃白而輕虛一科數十莖宿根在土中到春自生不須栽種荆揚之間每歲三刈每畝得麻三十斤少亦不下二十斤每斤直三百文過常麻數倍又有一種山苧頗相似蠶最惡麻凡麻枲之屬近蠶種則不生戒之

本草綱目

苧麻釋名

李時珍曰苧麻作紵可以績紵故謂之紵凡麻絲之細者爲絟粗者爲紵陶弘景云苧卽今績苧麻是也麻字從广從林音派象屋下林麻之形广音儼

集解

蘇頌曰苧麻舊不著所出州土今閩蜀江浙多有之剝其皮可以績布苗高七八尺葉如楮葉而無叉面青背白有短毛夏秋間著細穗青花其根黃白而輕虛二月八月採按陸璣草木疏云苧一科數十莖宿根在土中至春自生不須栽種荊揚間歲三刈諸園種之歲再刈便剝取其皮以竹刮其表厚處自脫得裏如筋者煑之用緝布今江浙閩中尚復如此

寇宗奭曰苧如蕁麻花如白楊而長成穗每一朶凡數十穗青白色

李時珍曰苧家苧也又有山苧野苧也有紫苧葉面紫白苧葉面青其背皆白可刮洗煑食救荒味甘美其子茶褐色九月收之二月可種宿根亦自生

根氣味

甘寒無毒

甄權曰甘平

大明曰甘滑冷無毒

主治

別錄曰安胎貼熱丹毒

大明曰治心膈熱漏胎下血產前後心煩天行熱疾大渴大狂服金石藥人心熱署毒箭蛇蟲咬

別錄曰漚苧汁止消渴

發明

朱震亨曰苧根大能補陰而行滯血方藥或惡其賤似未曾用也

陳藏器曰苧性破血將苧麻與產婦枕之止血暈產後腹痛以苧安腹上卽止也又蠶咬人毒入肉取苧汁飲之今人以子近蠶種則蠶不生是矣

同根

葉氣味

主治

李時珍曰金瘡傷折血出瘀血

發明

李時珍曰苧麻葉甚散血五月五日收取和石灰搗作團曬乾收貯遇有金瘡折損者研末傅之卽時血止且易痂也按李仲南永類方云凡諸傷瘀血不散者五六月收野苧葉蘇葉擂爛傅金瘡上如瘀血在

腹內順流水絞汁服卽通血皆化水以生猪血試之可驗也秋冬用乾葉亦可

附方

痰哮咳嗽苧根煅存性爲末生豆腐蘸三五錢食卽效未全可以肥猪肉二三片蘸食甚妙（醫學正傳）

小便不通聖惠方用麻根蛤粉半兩爲末每服二錢空心新汲水下　摘元方用苧根洗研攤絹上貼少腹連陰際須臾卽通

小便血淋苧根煎湯頻服大妙亦治諸淋（聖惠方）

五種淋疾苧麻根兩莖打碎以水一碗半煎半碗頓服卽通大妙（斗門方）

姙娠胎動忽下黃汁如膠或如小豆汁腹痛不可忍者苧根去黑皮切二升銀一斤水九升煎四升每服以水一升入酒半升煎一升分作二服一方不用銀（梅師方）

肛門腫痛生苧根搗爛坐之良（瀕湖集簡方）

脫肛不收苧根搗爛煎湯熏洗之（聖惠方）

癰疽發背初起未成者苧根熟搗傅上日夜數易腫

消則瘥（圖經本草）

五色丹毒苧根煮濃汁日三浴之（外臺祕要）

鷄魚骨哽談野翁試驗方用苧麻根搗汁以匙挑灌之立效　醫方大成用野苧麻根搗碎丸如龍眼大魚骨魚湯下鷄骨鷄湯下

驟然水瀉日夜不止欲死不拘男婦用五月五日采麻葉陰乾爲末每服二錢冷水調下勿喫熱物令人悶倒只喫冷物小兒半錢（楊子建護命方）

冷痢白凍方同上

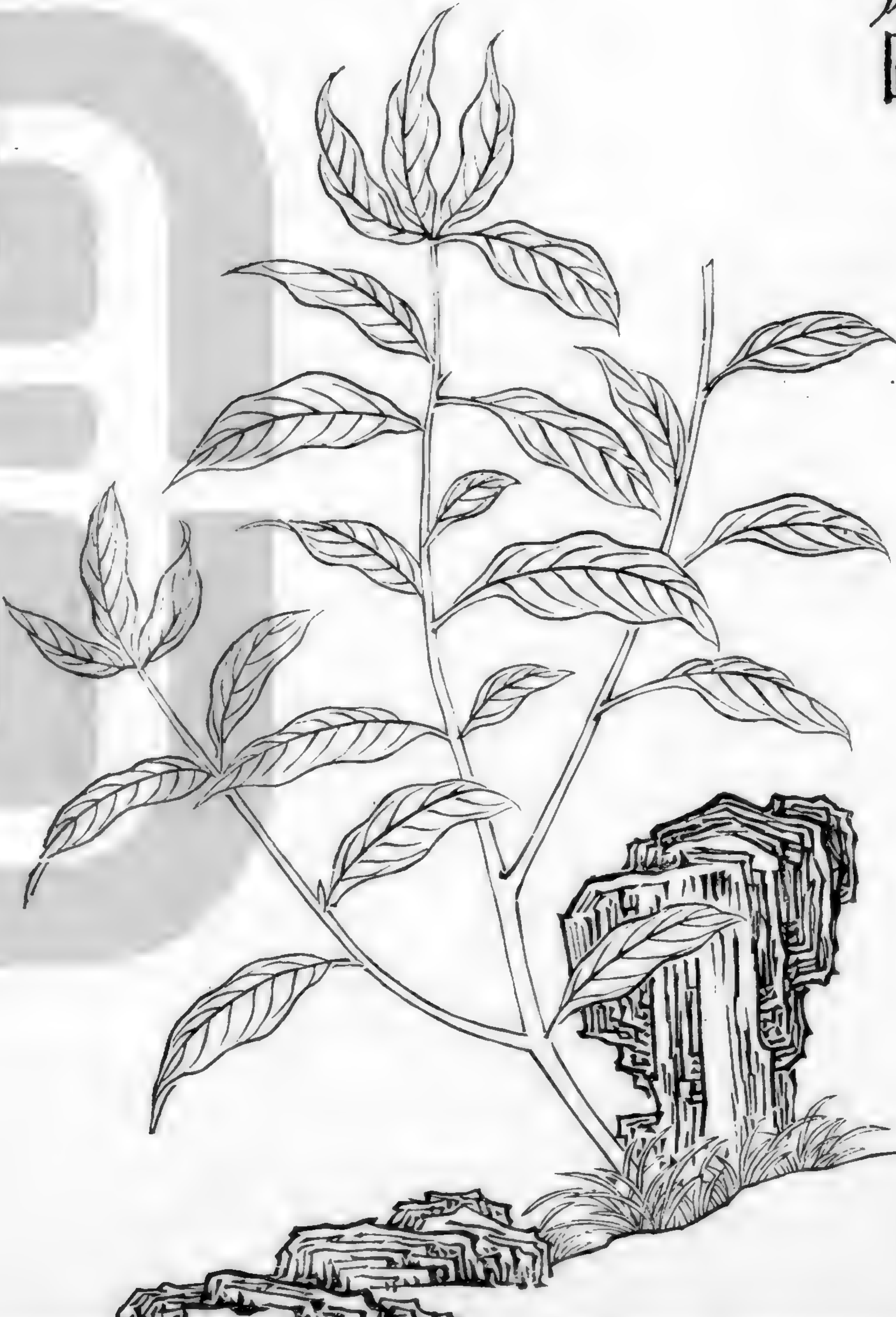
虺蛇咬傷青麻嫩頭搗汁和酒等分服三盞以滓傅之毒從竅中出以滓棄水中卽不發看傷處有竅是雄蛇無竅是雌蛇以針挑破傷處成竅傅藥（摘元方）

蕁麻釋名

薛（爾雅）　山麻（爾雅）

蕁麻（圖經）　毛蓛（李時珍）

蕁麻圖



爾雅　釋草

薜山麻

註似人家麻生山中疏麻生山中者名薜故註云似人家麻生山中也

本草綱目

蕁麻釋名

李時珍曰蕁字本作藙杜子美有除藙草詩是也

集解

蘇頌曰蕁麻生江寧府山野中

李時珍曰川黔諸處甚多其莖有刺高二三尺葉似花桑或靑或紫背紫者入藥上有毛芒可畏觸人如蜂蠆螫蠚以人溺濯之卽解有花無實冒冬不凋挼投水中能毒魚

氣味

辛苦寒有大毒吐利人不止

主治

蘇頌曰蛇毒擣塗之

李時珍曰風瘮初起以此點之一夜皆失

麻部藝文一

麻贊　　晉郭璞

草皮之良莫貴於麻用無不給服無不加至物在邇求之好遐

燖麻贊　　宋宋祁

自劒以南處處有之或觸其葉如蜂蠆人以溺濯之卽解莖有刺葉似花葉或青或紫善治風腫按

杜詩當作蓺

葉能螫人有花無實冒冬弗瘁可以祛疾

服胡麻賦（并序）

蘇軾

始余嘗服茯苓久之良有益也夢道士謂余茯苓燥當雜胡麻食之夢中問道士何者爲胡麻道士言脂麻是也既而讀本草云胡麻一名狗蝨一名方莖黑者爲巨勝其油正可作食則胡麻之爲脂麻信矣又云性與茯苓相宜於是始異斯夢方將以其說食之而予由賦茯苓以示余乃作服胡麻賦以答之世間人聞服脂麻以致神仙必大笑求胡麻而不可得則必求山苗野草之實以當之此古所謂道在邇而求諸遠者歟其詞曰

我夢羽人頎而長兮惠而告我藥之良兮喬松千尺
老不僵兮流膏入土龜蛇藏兮得而食之壽莫量兮
於此有草衆所嘗兮狀如狗蝨其莖方兮夜炊晝曝
久乃藏兮茯苓爲君此其相兮我興發書若合符兮
乃瀹乃烝甘且腴兮補塡骨髓流髮膚兮是身如雲
我何居兮長生不死道之餘兮神藥如蓬生爾廬兮
世人不信空自劬兮搜抉異物出怪迂兮槁死空山
固其所兮至陽赫赫發自坤兮至陰肅肅躋於乾兮

寂然反照珠在淵兮沃之不滅又不燔兮長虹流電光燭天兮嗟此區區何與於其間兮譬之膏油火之所傳而已耶

胡麻賦

元戴表元

六月亢旱百稼槁乾有物沃然秀於中田是爲胡麻外白中元嘻徵心之良苦徵日御而周旋朝舒翹以東嚮夕偃媚而西遷若餞迎之有節閱旦旦而不忒有一儒者睹而異之曰是物其有識可比義於戎葵惟太陽之委照疇一物之得遺彼芃然以自遂有得氣而不知獨輪勤於畎畝致展轉於遐暉迹其華粲粲以淡成榦亭亭而直致陰回翔以蓋屬膏湛渟而珠媚疑本質之過清常凝溫而抱粹庸遇暵以不傷表孤妍於衆悴且其芘本近仁嚮明近智蹈約而不移近信在困而能恭近義故論胡麻者以爲君子之道四宜乎以爾登良醫之篋衍依飛仙之服餌也

麻部藝文二　詩

城上麻　　梁吳均

麻生滿城頭麻葉落城溝麻莖左右披溝水東西流
少年感恩命奉劍事西周但令直心盡何用返封侯

聞鄰村守麻　　宋陸游

樂事新年憶錦城城南麻市試春行如今老病茅檐
底臥聽兒童嚇雀聲

白苧辭　　明童珮

秋風起白露垂天涯客子夜索衣篋中惟有江南苧

一片銀絲萬行淚猶是前年暮春寄寄時不爲秋風
寒此夜却同秋月看

麻部選句

宋謝靈運詩折麻心莫展

唐杜甫詩青青屋東麻散亂牀上書又黃麻似六經

王維詩御羹和石髓香飯進胡麻

曹唐詩白羊成隊難收拾吃盡溪邊巨勝花

劉禹錫詩煖分煨芋火明借緝麻燈

宋梅堯臣詩傍枝延扶疎修莢繫橐韜又胡麻養氣血種以督兒曹

陸游詩胡麻刈罷下蕎初引水家家灌晚蔬又欲驪

胡麻愁屢雨

戴復古詩薇門麻蓁蓁

明馮琦詩居然在元圃不必飯胡麻

麻部紀事

路史炎帝神農氏教之麻桑以爲布帛

黃帝有熊氏命庸光辨乎南以爲司徒種房穀以應戊己之方（注）謂中種麻

書經禹貢青州岱畎絲枲鈆松怪石（傳）岱山之谷出此五物皆貢之（疏）枲麻也

史記周本紀周后稷名棄棄爲兒時屹如巨人之志其游戲好種樹麻菽麻菽美

莊子顏子曰願得郭內之田十畝以爲絲麻不仕也

越絕書麻林山勾踐欲伐吳種麻以爲弓弦故曰麻林

列子昔人有美戎菽甘枲莖芹萍子者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之蜇於口慘於腹衆哂而怨之其人大慚（注）枲胡枲也

拾遺記宣帝地節元年有背明之國來貢其方物有紫沉麻其實不浮有雲冰麻實冷而有光宜爲油澤有通明麻食者夜行不持燭是苣藤也食之延壽後天而老

後漢書崔寔傳寔爲五原太守五原土宜麻枲而俗不知績織民冬月無衣積細草而臥其中見吏則衣草而出寔至官斥賣儲峙爲作紡績織絍練縕之具以教之民得以免寒苦

東觀漢記閔仲叔太原人也與周黨友嘗遺其生麻仲叔歎曰我欲省煩耳受而不食

列女傳河內二義者張伯仁仲仁之妻也兄弟少孤共居伯仁敦厚謙苦仲仁驕蹇不節二婦紡績得好枲麻輒別異之以爲仲仁衣服

晉書王延傳延九歲喪母繼母卜氏遇之無道恆以蒲穰及敗麻頭與延貯衣其姑聞而問之延知而不言事母彌謹

石勒載記勒稱趙王令武鄉耆舊赴襄國既至勒親與鄉老齒坐歡飲語及平生初勒與李陽鄰居歲常爭麻地迭相毆擊至是謂父老曰李陽壯士也何以不來漚麻是布衣之恨孤方崇信於天下寧讎匹夫乎乃使召陽既至勒與酣謔引陽臂曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手因拜參軍都尉

宋書孝武帝大明中壞上所居陰室於其處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土鄣壁掛葛燈籠用麻繩拂侍中袁顗盛稱上儉素之德故能光有天下

南史甄法崇傳法崇孫彬嘗以一束苧就長沙寺庫質錢後贖苧還於苧束中得五兩金送還寺庫道人以金半仰酬往復十餘彬堅然不受因謂曰五月披羊裘而負薪豈拾遺金者耶

伏暅傳暅徙新安太守在郡清恪郡多麻苧家人乃至無以爲繩其勵志如此

劉峻傳峻好學寄人廡下自課讀書常燎麻炬從夕達旦時或昏睡爇其鬚髮及覺復讀其精力如此

盧陵記成芳隱麥林山剡苧織布爲短襴寬袖之衣著以酤酒自稱隱士衫

魏書食貨志諸麻布之土男夫及課別給麻田十畝婦人五畝

齊書后妃傳宣帝陳皇后生高帝高帝年二歲乳人乏乳后夢人以兩甌麻粥與之覺而驚乳因此豐足

隋書食貨志河清三年每丁給永業二十畝爲桑田不宜桑者給麻田

紐回傳回字孝政河東安邑人也性至孝周武成中父母喪廬於墓側負土成墳廬前生麻一株高丈許圍之合拱枝葉鬱茂冬夏恆青有烏棲其上回舉聲哭烏卽悲鳴時人異之周武帝表其閭擢授甘棠令

杜寶拾遺隋大業四年改胡麻曰交麻

唐書食貨志丁隨鄉所出歲輸絹二匹綾絁二丈布加五之一綿三兩麻三斤非蠶鄉則輸銀十四兩謂之調

滕王元嬰傳元嬰貞觀十三年始王實封千戶驕縱失度高宗嘗賜諸王綵五百以元嬰及蔣王貪黷但下書曰滕叔蔣弟不須賜給麻二車助爲錢緡二王大慙

紀異錄鄭玨與李愚同爲學士鄭閤下一麻生李曰承旨入相矣霜降成實乃白麻也是夜制出拜相拜相用白麻

雲仙雜記青齊間遇春耕則飼牛以天麻飯仍用錦縷繫於角上

宋史陳堯叟傳堯叟爲廣南西路轉運使咸平初詔諸路課民種桑棗堯叟上言曰臣所部諸州土風本異田多山石地少桑蠶昔云八蠶之綿諒非五嶺之俗度其所產恐在安南今其民除耕水田外地利之博者惟麻苧爾麻苧所種與桑柘不殊旣成宿根旋擢新幹倏枝葉裁茂則刈穫之周歲之間三收其苧復一固其本十年不衰始離田疇卽可紡績然布之出每端止售百錢蓋織者衆市者少故地有遺利民艱貲金臣以國家軍需所急布帛爲先因勸諭部民

廣植麻苧以錢鹽折變收市之未及二年已得三十七萬餘匹自朝廷克平交廣布帛之供歲止及萬較今所得何止十倍今樹藝之民相率競勸杼軸之功日以滋廣欲望自今許以所種麻苧頃畝折桑棗之數諸縣令佐依例書曆爲課民以布赴官賣者免其筭稅如此則布帛上供泉貨下流公私交濟其利甚博詔從之

崑山縣志嘉祐中崑山海上有一船桅折風飄泊岸船中三十餘人衣冠如唐人繫紅鞓角帶著短皂衫見人慟哭語言書字皆不可曉行則相綴如鴈行久之自出一書示人乃唐天寶中屯羅島首領陪戎副尉又有一書乃上高麗表亦稱屯羅島皆用漢字蓋東裔之臣屬高麗者時贊善大夫韓正彥爲令名其人犒以酒食且使人爲治桅教以起仆之法其人喜各捧首謝而去船中有麻子大如蓮的土人求種之初歲亦如蓮的次年漸小數年後與中國麻子無異

宋史注輦國傳熙寧十年遣使來獻豌豆珠麻

岳飛傳卒有取民麻一縷以束芻者飛立斬以徇

松江府志白苧城高一丈周一萬步舊志云地生野苧因名今俗云白苧匯

雒南縣志麻最易生而且茂無一處不種者洛在三輔獨不產花惟恃麻易布諺云洛不出花麻中有布是也

洋縣志苧溪水縣西北七里溪生野苧故名

麻部雜錄

詩經齊風蓺麻如之何衡從其畝（注）欲樹麻者必先縱横耕治其田畝

陳風不績其麻市也婆娑

豳風七月七月鳴鵙八月載績（朱注）鳴鵙之後麻熟而可績之時則績其麻以爲布（大全）王氏曰麻成于陰氣之慝時故以鳴鵙爲候

十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥

大雅生民麻麥幪幪（注）茂密也

禮記月令孟秋之月天子食麻與犬（又）仲秋之月天子以犬嘗麻先薦寢廟（注）麻始熟也

周禮天官朝事之籩其實麷蕡（注）蕡枲實也鄭司農云麻曰蕡

地官凡宅不毛者有里布（注）謂不植桑麻也欲令宅植桑麻則無稅賦以勸之不植桑麻之毛者則罰以二十五家之稅布

儀禮有司徹主婦取籩于房麷蕡坐設于豆西（注）蕡熬枲實也

左傳詩曰雖有絲麻無棄菅蒯

墨子婦人夙興夜寐紡績織紝多治麻絲葛緒細布縿此其分事也

荀子麻葛繭絲鳥獸之羽毛齒革也固有餘足以衣人矣

風俗通蓬生麻中不扶自直

續博物志胡麻性與茯苓相宜卽巨勝

好事集以胡麻麨啖犬則光黑而駿使獵必大獲狐兔又可得三十歲

鷄肋編胡麻俗呼芝麻言其性有八拗謂雨暘時薄收大旱方大熟開花向下結子向上炒焦壓榨才得生油膏車則滑鑽鍼乃澀也

物類相感志芝麻萁燒煙熏紙被不作聲

夢溪筆談胡麻直是今油麻更無他說予已於靈苑方論之其角有六稜者有八稜者中國之麻今謂之大麻是也有實爲苴麻無實爲枲又曰牡麻張騫始自大宛得油麻種之亦謂之麻故以胡麻別之謂漢麻爲大麻也

山家清供舊聞有胡麻飯未聞有胡麻酒盛夏張整齋招飲竹閣正午飲一巨觥清風颯然絕無暑氣其法漬麻子二升煎熟略炒加生薑二兩生龍腦葉一撮同入炒細研投以煮醞五升濾滓去水浸之大有所益因賦之曰何須便覓胡麻飯六月清凉却是仙本草名巨勝云桃源所有胡麻卽此物也恐虛誕者自異其說云

丹鉛錄楚辭采疎麻兮瑤華注以疎麻卽麻也觀南越志所載疎麻則自有此一種木也

見聞搜玉南方諺云長老種芝麻未見得意見唐詩蓬鬢荊釵世所稀布裙猶是嫁時衣胡麻好種無人種合是歸時底不歸胡麻卽芝麻也長老無妻者也獨種無可得之理

麻部外編

神仙傳魯女生長樂人初餌胡麻及术絕穀八十餘年日少壯色如桃花日能行三百里走及麞鹿

天台志劉晨阮肇入天台採藥失道食盡見桃實食之覺身輕行數里至溪滸持杯取水見一杯流出有胡麻飯溪邊二女子笑曰劉阮二郎捉向所失流杯來便迎歸作食旣出無復相識至家子孫已七世矣

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第四十卷目錄

稗部彙考

稗圖

爾雅（釋草）

六書故

羅願爾雅翼（稗）

徐光啓農政全書（稗子考）

本草綱目（稗）

穇子圖
徐光啓農政全書（穇子考）
本草綱目（穇子）
廣羣芳譜
稗部藝文（詩）
種稗歎　元方回
稗部紀事
稗部雜錄
薏苡部彙考
薏苡仁圖
李石續博物志
徐光啓農政全書（薏苡考）
王象晉羣芳譜
本草綱目（薏苡）
高濂遵生八牋（薏苡粥）
薏苡部藝文（詩）
魏文以予病渴贈薏苡二叢植庭下走筆戲謝　宋梅堯臣

和石昌言學士官舍薏苡　前人
薏苡　司馬光
詠薏苡　蘇軾
薏苡　陸游
謝張提學惠薏苡仁　明邵寶
薏苡部選句
薏苡部紀事
薏苡部雜錄

菰部彙考

菰圖
禮記（內則）
周禮（天官食醫）
爾雅（釋草）
賈思勰齊民要術（蔣　菰米飯法）
郭橐駝種樹書（茭白）
羅願爾雅翼（苽）
王世懋瓜蔬疏（茭白）
本草綱目（菰米　菰）

高濂遵生八牋（茭白鮓）
菰部藝文（詩）
詠菰　梁沈約
茭筍　宋劉子翬
茭筍　朱熹
鄰人送菰米　陸游
詠茭　明許景遷
菰部選句
菰部紀事

菰部雜錄
東廧部彙考
東廧圖
郭義恭廣志
本草綱目（東廧）

草木典第四十卷

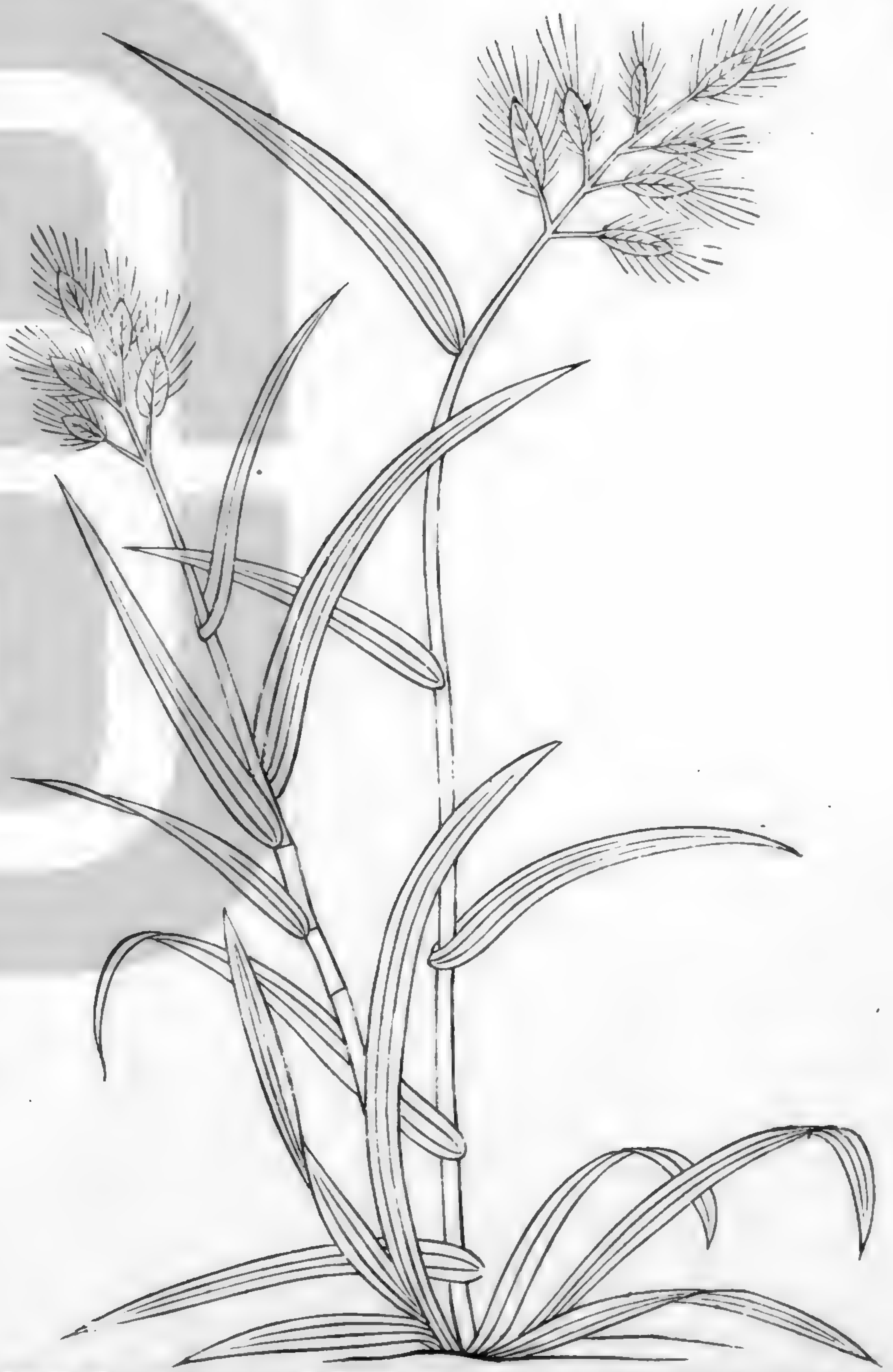
稗部彙考

釋名

稗（六書故）

烏禾（北方名）

稗圖



爾雅

釋草

蕛苵（蕛音題 苵音跌）

（注）蕛似稗布地生穢草（疏）蕛一名苵似稗之穢草也布生於地莊子曰道在蕛稗是亦有米細小莊子又曰若蕛米之在太倉是也

六書故

稗

稗葉純似稻節間無毛實似蕢害稼

羅願爾雅翼

稗

孟子曰五穀者種之美者也苟爲不熟不如稊稗稊與稗二物也皆有米而細小故莊子曰道在稊稗言比於穀則微細而不精道亦在焉又曰若稊之在太倉亦言小也爾雅稊英釋曰稊一名英似稗之穢草布生於地而稗則上下澤中故古詩曰蒲稗相因依氾勝之書曰稗水旱無不熟之時又特滋盛易得蕪穢良田畝得二三十斛宜種之以備凶年又稗中有米熟時可擣取炊之不減粢米又可釀作酒武帝時令典農種之一頃收二千斛斛得米三升大儉可磨食之蓋稗遇水旱無不熟而五穀則有熟不熟之時以此不熟方之於稗則爲不如耳草之似穀可以養人者甚多博物志稱蔛草實食之如大麥本草稱東廧可爲飯又茵米可爲飯四月熟久食不饑狼尾草子作黍食之令人不饑又蒯草子亦堪食如秔米又蓬草子作飯無異秔米儉年食之此皆五穀之外可以接糧者故附著之

徐光啓農政全書

稗子考

有二種水稗生水田邊旱稗生田野中今皆處處有之苗葉似穇子葉色深綠脚葉頗帶紫色稍頭出匾穗結子如黍粒大茶褐色味微苦性微溫

救饑

採子擣米煑粥食蒸食尤佳或磨作麪食皆可

元扈先生曰稗自穀屬十得五米下田種之甚有益野生者可捃拾積貯用備饑窘

元扈先生疏曰稗多收能水旱可救儉孟子言五穀不熟不如荑稗淮南所謂小利者皆以此且稗稈一畞可當稻稈二畞其價亦當米一石宜擇嘉種於下田蓺之歲歲無絕倘遇災年便得廣植勝於流移捃拾不其遠矣

又曰北土最下地極苦澇土人多種蜀秫數歲而一收因之困敝余教之多蓺麥當不懼澇澇必於伏秋間弗及麥也澇後能疏水及秋而涸則蓺秋麥不能疏水及冬而涸則蓺春麥近河近海可引潮者卽旱

後又引秋潮灌之令沙淤地澤亦隨時蓺春秋麥此法可令十歲九稔若收麥後隨意種雜糧則聽命於水旱可也凡春麥皆宜雜旱稗耩之刈麥後長稗即歲再熟矣稗既能水旱又下地不遇異常客水必收亦十歲可致七八稔也

又曰下田種稗遇水澇不滅頂不壞滅頂不踰時不壞春種者先秋而熟可不及於澇或夏澇及秋而水退或夏旱秋初得雨速種之秋末亦收故當歲歲留種待焉

氾勝之書曰稗既堪水旱種無不熟之時又特滋茂盛易生蕪穢良田畝得二三十斛宜種之備凶年稗中有米熟擣取米炊食之不減粱米又可釀作酒酒甚美釀尤踰黍秫魏武使典農種之頃收二千斛斛得米三四斗大儉可磨食也若值豐年可飯牛馬豬羊

本草綱目

稗釋名

李時珍曰稗乃禾之卑賤者也故字從卑

集解

陶弘景曰稗子亦可食又有烏禾生野中如稗荒年可代糧而殺蟲煑以沃地螻蚓皆死

陳藏器曰稗有二種一種黃白色一種紫黑色紫黑者似芑有毛北人呼爲烏禾

李時珍曰稗處處野生最能亂苗其莖葉穗粒並如黍稷一斗可得米三升故曰五穀不熟不如稊稗稊苗似稗而穗如粟有紫毛卽烏禾也爾雅謂之苵音迭

周憲王曰稗有水稗旱稗水稗生田中旱稗苗葉似穇子色深綠根下葉帶紫色稍頭出扁穗結子如黍粒茶褐色味微苦性溫以煑粥炊飯磨麪食之皆宜

稗米氣味

辛甘苦微寒無毒

汪穎曰辛脆

主治

李時珍曰作飯食益氣宜脾故曹植有芳菰精稗之稱

苗根主治

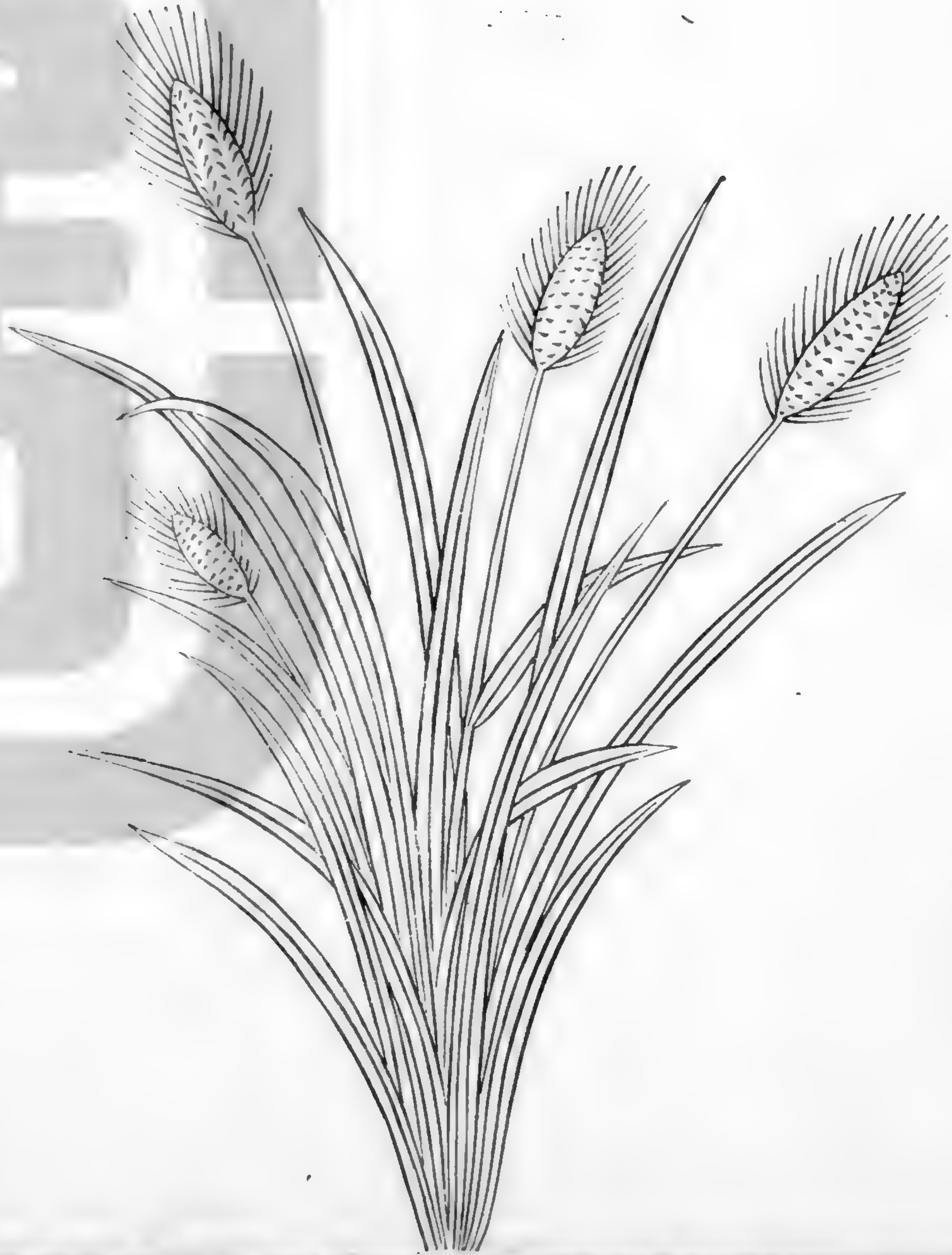
李時珍曰金瘡及傷損血出不已搗傅或研末糝之即止甚驗

穇子釋名

穇子（救荒）　龍爪粟（李時珍）

鴨爪稗（李時珍）

穇子圖



徐光啓農政全書

穇子考

生水田中及下溼地內苗葉似稻但差短梢頭結穗彷彿稗子穗其子如黍粒大茶褐色味甘

救飢

採子搗米煑粥或磨作麪蒸食亦可

本草綱目

穇子釋名

李時珍曰穇乃不黏之稱也又不實之貌也龍爪鴨

爪象其穗岐之形

集解

周憲王曰穇子生水田中及下溼地葉似稻但差短梢頭結穗彷彿稗子穗其子如黍粒大茶褐色擣米煑粥炊飯磨麪皆宜

李時珍曰穇子山東河南亦五月種之苗如茭黍八九月抽莖有三稜如水中藨草之莖開細花簇簇結穗如粟穗而分數岐如鷹爪之狀內有細子如黍粒而細赤色其稃甚薄其味（麤澀）

穇子氣味

甘濇無毒

主治

補中益氣厚腸胃濟饑

廣羣芳譜

穇子

穇子一名龍爪粟一名鴨爪稗北地荒坡處種之苗葉似穀至頂抽莖有三稜開細花簇簇結穗如粟穗而分數岐如鷹爪之狀內有細子如黍粒而細褐色

味澀稃甚薄碾米煮粥炊飯磨麪蒸食皆宜可救荒

稗部藝文（詩）

種稗歎　元方回

農田插秧秧綠時稻中有稗農未知稻苗欲秀稗先
出拔稗飼牛惟恐遲今年淛西田沒水却向淛東糴
稗子一斗稗子價幾何已值去年三斗米天災使然
贗勝眞焉得世間無稗人

稗部紀事

家語定公與齊侯會於夾谷孔子攝相事齊侯將設享禮孔子謂梁丘據曰齊魯之故吾子何不聞焉事既成矣而又享之是勤執事且犧象不出門嘉樂不野合享而既具是棄禮若其不具是用秕稗用秕稗君辱棄禮名惡子盍圖之注秕穀之不成者稗草之似穀者

晉書五行志吳孫亮五鳳元年六月交阯稗草化爲稻昔三苗將亡五穀變種此草妖也其後亮廢

元史五行志至元十一年十一月建寧浦城縣雨黑子如稗實

三峽考峽中隙地沙土宜黍稷菽麥獨不宜秔秫耳又一種自滇中來者曰雲南稗一曰鴈爪稗以形似名亦播種畦植與五穀爭價東南所無也

日照縣志穇粟之最賤者他處謂之稗有黑白二種宜濕地石方得米二斗餘照產頗多賴以糊口

稗部雜錄

莊子道在稊稗

淮南子泰俗訓離先稻熟而農夫耨之不以小利傷大穫也（注　離與稻相似）

釋典寶積經僧之無行者如麥田生稗子

薏苡部彙考

釋名

薏苡仁（本經） 解蠡（本經）

芑實（別錄） 贛米（別錄）

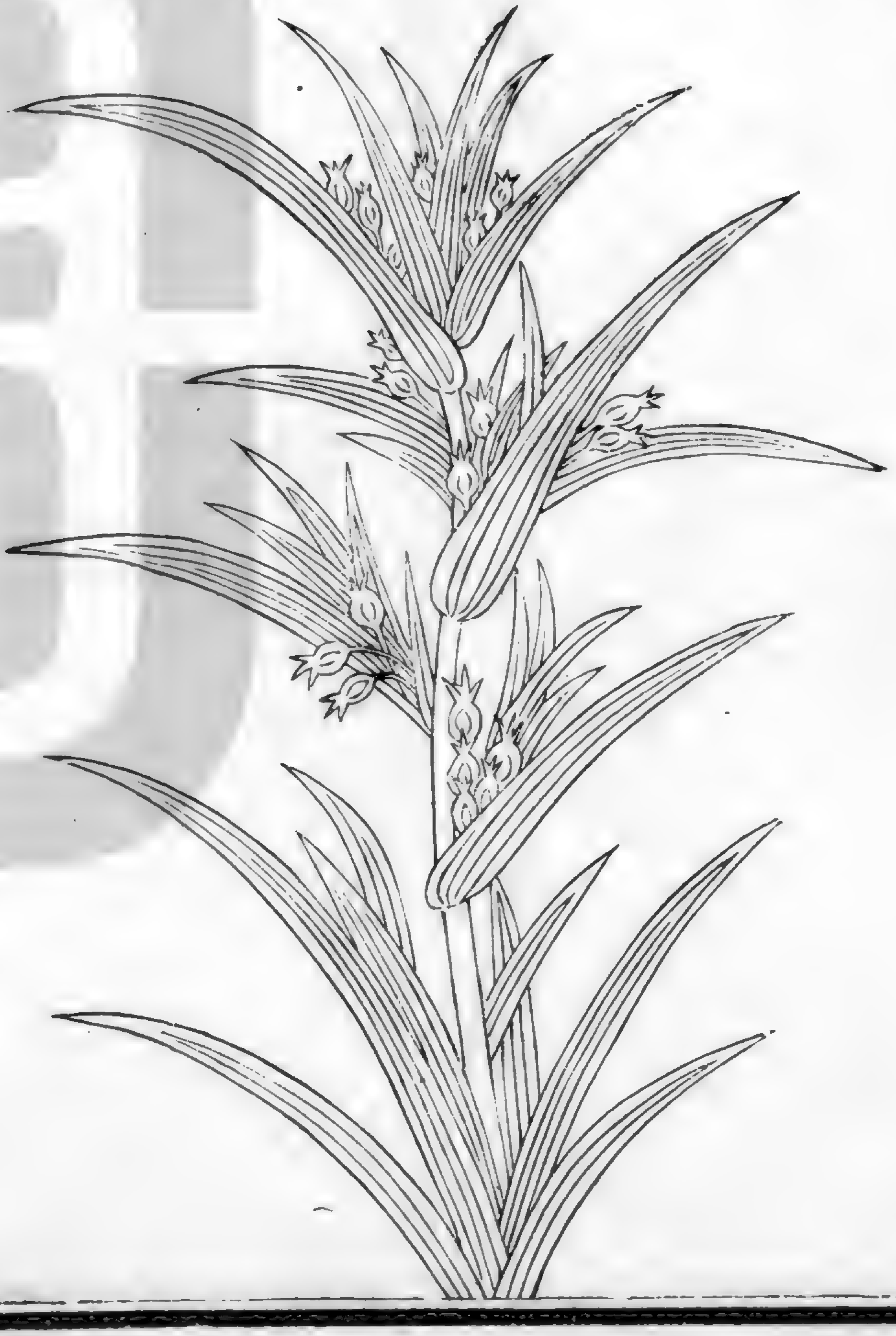
囘囘米（救荒本草） 薏珠子（圖經）

苗名屋菼（李時珍） 西番蜀秫（救荒本草）

草珠兒（俗名） 簳珠（交趾名）

⿰米感米（雷斅）

薏苡仁圖



李石續博物志

薏苡

薏苡一名簳珠收子蒸令氣餾暴乾挼取之作飯麵主不饑

徐光啓農政全書

薏苡考

本草名薏苡仁一名解蠡一名屋菼一名起實一名贛（音紺）俗名草珠兒又呼爲西番蜀秫生眞定平澤及田野交趾生者子最大彼土人呼爲贛珠今處處有

之苗高三四尺葉似黍葉而稍大開紅白花作穗子結實青白色形如珠而稍長故名薏珠子味甘微寒無毒今人俗亦呼爲菩提子

救饑

採實春去殼其中仁煑粥食取葉煑飲亦香

元扈先生曰嘉穀良藥不必救荒

王象晉羣芳譜

薏苡

薏苡處處有之交趾者子最大出眞定者佳今多用梁漢者氣劣於眞定春生苗莖高三四尺葉如黍葉開紅白花作穗五六月結實青白色形如珠子而稍長故呼薏珠子取用以顆小色青味甘黏牙者良形尖而殼薄米白如糯米此眞薏苡也可粥可麪可同米釀酒

春熟炊爲飯食之治冷氣

本草綱目

薏苡釋名

李時珍曰薏苡名義未詳其葉似蠡實葉而解散又

似芑黍之苗故有解蠡芑實之名贛米乃其堅硬者有贛強之意苗名屋菼救荒本草云回回米又呼西番蜀秫俗名草珠兒

集解

別錄曰薏苡仁生眞定平澤及田野八月采實采根無時

陶弘景曰眞定縣屬常山郡近道處處多有人家種之出交阯者子最大彼土呼爲簳珠故馬援在交阯餌之載還爲種人讒以爲珍珠也實重纍者爲良取仁用

馬志曰今多用梁漢者氣劣於眞定取青白色者良取子於甑中蒸使氣餾曝乾挼之得仁矣亦可磨取之

蘇頌曰薏苡所在有之春生苗莖高三四尺葉如黍葉開紅白花作穗五六月結實青白色形如珠子而稍長故人呼爲薏珠子小兒多以線穿如貫珠爲戲九月十月采其實

雷斅曰凡使勿用糯米顆大無味時人呼爲粳糯是

也薏苡仁顆小色青味甘咬著粘人齒也

李時珍曰薏苡人多種之二三月宿根自生葉如初生芭茅五六月抽莖開花結實有二種一種粘牙者尖而殼薄卽薏苡也其米白色如糯米可作粥飯及磨麫食亦可同米釀酒一種圓而殼厚堅硬者卽菩提子也其米少卽粳糯也但可穿作念經數珠故人亦呼爲念珠云其根並白色大如匙柄糺結而味甘也

薏苡仁修治

雷斅曰凡使每一兩以糯米一兩同炒熟去糯米用亦有更以鹽湯煑過者

氣味

甘微寒無毒

孟詵曰平

主治

本經曰筋急拘攣不可屈伸久風濕痺下氣久服輕身益氣

別錄曰除筋骨中邪氣不仁利腸胃消水腫令人能

食

陳藏器曰炊飯作麪食主不饑溫氣煑飲止消渴殺蚘蟲

甄權曰治肺痿肺氣積膿血咳嗽涕唾上氣煎服破毒腫

孟詵曰去乾濕脚氣大驗

李時珍曰健脾益胃補肺清熱去風勝濕炊飯食治冷氣煎飲利小便熱淋

發明

寇宗奭曰薏苡仁本經云微寒主筋急拘攣拘攣有兩等素問註中大筋受熱則縮而短故攣急不伸此是因熱而拘攣也故可用薏苡若素問言因寒則筋急者不可更用此也蓋受寒使人筋急受熱使人筋攣若但受熱不曾受寒亦使人筋緩受濕則又引長無力也此藥力勢和緩凡用須加倍卽見效

朱震亨曰寒則筋急熱則筋縮急因於堅强縮因於短促若受濕則弛弛則引長然寒與濕未嘗不挾熱三者皆因於濕然外濕非內濕啓之不能成病故濕

之爲病因酒而魚肉繼之甘滑陳久燒炙并辛香皆致濕之因也

李時珍曰薏苡仁屬土陽明藥也故能健脾益胃虛則補其母故肺痿肺癰用之筋骨之病以治陽明爲本故拘攣筋急風痺者用之土能勝水除濕故泄痢水腫用之按古方小續命湯註云中風筋急拘攣語遲脈弦者加薏苡仁亦扶脾抑肝之義又後漢書云馬援在交阯嘗餌薏苡實云能輕身省慾以勝瘴氣也又張師正倦游錄云辛稼軒忽患疝疾重墜大如杯一道人教以薏珠用東壁黃土炒過水煮爲膏服數服即消程沙隨病此稼軒授之亦效本草薏苡乃上品養心藥故有此功

蘇頌曰薏苡仁心肺之藥多用之故范汪治肺癰張仲景治風濕周痺並有方法濟生方治肺損咯血以熟豬肺切蘸薏苡仁末空心食之薏苡補肺豬肺引經也趙君猷言屢用有效

附方

薏苡仁飯治冷氣用薏苡仁舂熟炊爲飯食氣味欲

如麥飯乃佳或煑粥亦好（廣濟方）

薏苡仁粥治久風濕痺補正氣利腸胃消水腫除胷中邪氣治筋脈拘攣薏苡仁爲末同粳米煑粥日日食之良

風濕身疼日晡劇者張仲景麻黄杏仁薏苡仁湯主之麻黄三兩杏仁二十枚甘草薏苡仁各一兩以水四升煑取二升分再服（金匱要略）

水腫喘急用郁李仁二兩研以水濾汁煑薏苡仁飯日二食之（獨行方）

沙石熱淋痛不可忍用薏苡仁子葉根皆可用水煎熱飲夏月冷飲以通爲度（楊氏經驗方）

消渴飲水薏苡仁煑粥飲幷煑飯食之

周痺緩急偏者薏苡仁十五兩大附子十枚炮爲末每服方寸匕日三（張仲景方）

肺痿咳唾膿血薏苡仁十兩杵破水三升煎一升酒少許服之（梅師方）

肺癰咳唾心胷甲錯者以淳苦酒煑薏苡仁令濃微溫頓服肺有血當吐出愈（范汪方）

肺癰咯血薏苡仁三合擣爛水二大盞一盞入酒少許分二服（濟生方）

喉卒癰腫呑薏苡仁二枚良（外臺方）

癰疽不潰薏苡仁一枚呑之（姚僧坦方）

孕中有癰薏苡仁煑汁呑頻頻飲之（婦人良方）

牙齒䘌痛薏苡仁桔梗生研末點服不拘大人小兒（永類方）

黃疸如金薏苡根煎湯頻服

蛔蟲心痛薏苡根一斤切水七升煑三升服之蟲死盡出也（梅師方）

經水不通薏苡根一兩水煎服之不過數服效（海上方）

牙齒風痛薏苡根四兩水煑含漱冷即易之（延年祕錄方）

高濂遵生八牋

薏苡粥

用薏仁淘淨對配白米煑粥入白糖一二匙食之

薏苡部藝文 詩

魏文以予病渴贈薏苡二叢植庭下走筆戲謝

宋梅堯臣

媿無相如才偶病相如渴潩水有丈人薏苡分叢茇爲飲可扶衰餘生幸且活安知惡己者不願變野葛（潩音亦）

和石昌言學士官舍薏苡　前人

葉如華黍實如珠移種官庭特蔥蒨但蠲病渴付相如勿恤謗言歸馬援

薏苡　司馬光

佳實產南州流傳却山瘴如何馬伏波坐取丘山謗
夫君道義白復爲神明相厲氣與流言安能逞無狀

詠薏苡　蘇軾

伏波飯薏苡禦瘴傳神良能除五溪毒不救讒言傷
讒言風雨過瘴厲久亦亡兩俱不足治但愛草木長
草木各有宜珍產騈南荒絳囊懸荔枝雪粉剖桄榔
不謂蓬荻姿中有藥與糧舂爲芡珠圓炊作菰米香
子美拾橡栗黃精誑空腸今吾獨何者玉粒照座光

薏苡　陸游

初遊唐安飯薏米炊成不減雕胡美大如芡實白如
玉滑欲流匙香滿屋腹腴項臠不入盤況復飱酪誇
甘酸東歸思之未易得每以問人人不識嗚呼奇材
從古棄草菅君試求之籬落間

謝張提學惠薏苡仁　明邵寶

辟濕初聞薏苡仁涯翁詩裏見來眞東風吹送臺端
貺活火山泉共作春

薏苡部選句

唐王維詩薏苡扶衰病歸來幸可將

杜甫詩稻粱求未足薏苡謗何頻

宋蘇軾詩只疑薏苡來交趾未信蠙珠出泗濱

黃庭堅詩黃金滿地無人買一斛明珠薏苡秋

陸游詩甑香炊薏苡

金高士談詩井邊薏苡吐秋珠

明馮琦詩南國由來多薏苡東山且可問松蘿

薏苡部紀事

吳越春秋鯀娶于有莘氏之女名曰女嬉年壯未孳嬉于砥山得薏苡而吞之意若爲人所感因而姙孕剖脅而產高密注世本曰鯀娶有辛氏女謂之女志是生高密宋忠曰高密禹所封國世紀曰鯀妻修己見流星貫昴夢接意感又吞神珠薏苡而生禹名文命字密史記以文命爲禹之名孔安國謂禹爲名張晏謂禹爲字今竝存之

後漢書馬援傳援在交阯常餌薏苡實用能輕身省

慫以勝瘴氣南方薏苡實大援欲以爲種軍還載之一車時人以爲南土珍怪權貴皆望之援時方有寵故莫以聞及卒後有上書譖之者以爲前所載還皆明珠文犀帝益怒援妻孥惶懼不敢以喪還舊塋裁買城西數畝地藁葬而已

薏苡部雜錄

游宦紀聞辛稼軒初自北方還朝官建康忽得癩疝之疾重墜大如杯有道人教以取葉珠用東方壁土炒黃色然後水煮爛入砂盆內研成膏每用無灰酒調下二錢卽消沙隨先生晚年亦得此疾辛親授此方服之亦消然城郭人患不能得葉珠只於生藥鋪買薏苡仁亦佳按本草薏苡仁上等上上之藥爲君主養命多服不傷欲輕身養命不老延年者本上經味甘微寒無毒主拘攣不可屈伸除風濕痺下氣除

筋骨寒邪氣不仁利腸胃消水腫令人能食久服輕身益氣其根下三蟲生眞定平澤及田野八月採實採根無時今在在有之眞良藥也蜀中巴蓬間甚多士大夫以此相饋遺雜之飲食間也饒之城中有宗子善平病腎虛腰痛沙隨先生以其尊人所傳宋謚叔方用杜仲酒浸透炙乾擣羅爲末無灰酒調下趙如方製之三服而愈

五雜俎京師有薏酒用薏苡實釀之淡而有風致然不足快酒人之吸也

鳳洲筆記薊州薏苡仁酒周氏第一成氏次之三屯營所造更勝清冽秀美有出色香味之表者

菰部彙考

釋名

苽　禮記

蘧蔬　爾雅

茭草　說文

菰菜　韓保昇

烏鬱　陳藏器

菰筍　日用本草

茭白　圖經

出隧　爾雅

蔣　齊民要術

菰　別錄

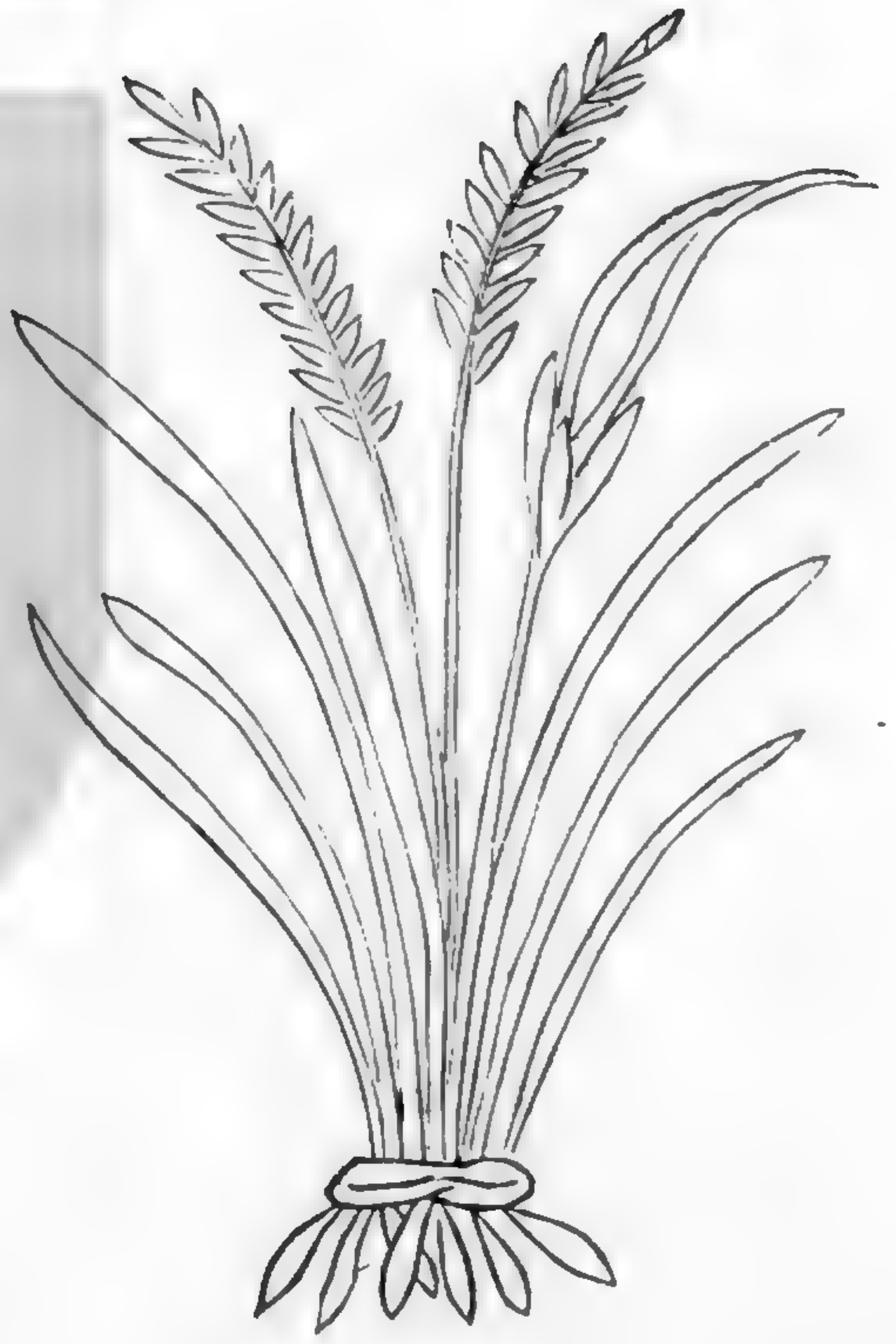
菰首　韓保昇

蓴菰　陳藏器

茭筍　日用本草

蔣草　李時珍

菰圖



禮記

内則

食蝸醢而苽食雉羹

（注）苽雕胡也（疏）此人君燕食所用蝸醢而苽食雉羹者謂以蝸爲醢以苽米爲飯以雉爲羹三者味相宜也

又

魚宜苽

（注）言其氣味相成（疏）周禮食醫之說文記者載之

於此論調和食飲之法（陳注）上是人君燕食以滋味爲美此據尊者正食而言也

周禮

天官

食醫凡會膳食之宜魚宜苽

（訂義）魚水物也苽者米之生于水者也與魚相宜

爾雅

釋草

齧雕蓬薦黍蓬

（注）別蓬種類（疏）此別蓬種類也說文云蓬蒿也草之不理者也種類非一故有齧雕蓬薦黍蓬詩召南騶虞云彼茁者蓬月令云藜莠蓬蒿並興是也

出隧蘧蔬

（注）蘧蔬似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同氍毹（疏）菌類也一名出隧一名蘧蔬廣雅云朝生形如鬼蓋郭云似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同氍毹者說文云菰蔣也張揖云氍毹毛席取其音同

賈思勰齊民要術

蔣

廣雅云蔣菰也其米謂之雕胡

廣志曰菰可食以作席溫於蒲生南方

食經云藏菰法好擇之以蟹眼湯煑之鹽薄灑拂著燥器中蜜塗稍用

菰米飯法

菰穀盛常囊中擣瓷器爲屑勿令作末內常囊中令滿板上揬之取末一作可用升半炊如稻米

郭橐駝種樹書

茭白

茭白根逐年移動生者不灰

羅願爾雅翼

苽

苽者蔣草也生水中葉如蔗荻江南人呼爲茭草刈以飼馬甚肥其生兩浙下澤者根既相結歲久則并土浮於水上人謂之葑田刈去其葉便可耕植其苗有莖梗者謂之菰蔣至秋則爲此米大抵葑是其根

菰是其葉耳古者食醫會六穀六牲之宜則牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜稻鴈宜麥魚宜苽釋者以爲牛味甘平羊甘而熱稻與黍苦而溫豭酸而牝苦稷以甘濟之皆甘苦相成犬酸而溫粱甘而微寒鴈甘而平大麥酸溫小麥如粱亦氣味之相成者魚族甚多寒熱酸苦兼有而云宜苽者或同是水物相宜乎按禮經古者婦人將嫁教成而祭之則生用魚芼之以蘋藻是以水物相從也今又菰中生菌如小兒臂爾雅謂之蘧蔬者以芼鮒爲羹則開胃而去酒毒是物自有相宜者至他物不皆爾是以常豆之葅水土之和氣其醢陸產之物加豆陸產其醢水物至於明堂月令所食麥與羊菽與雞稷與羊麻與犬黍與彘及內則蝸醢而苽食雉羹麥食脯羹雞羹析稌犬羹兔羹皆不一一與食醫合但倣之而已矣又說者以食醫既有麥苽則春人所共齍盛之米當亦兼有二物而喪禮熬穀君四種八筐則天子當加麥苽爲六種十筐亦其理宜也此米一名雕胡故宋玉賦云爲臣炊雕胡之飯烹露葵之羹又枚叔七發云楚苗之食

安胡之飯摶之不解一啜而散或曰安胡亦雕胡也古人以爲美饌今饑歲猶採以當糧然不知貴西京雜記云漢太液池邊皆是雕胡紫蘀綠節蒲叢之類菰之有米者長安人謂爲雕胡葭蘆之米解葉者謂之紫蘀菰之有首者謂之綠節其實雕胡之名由來已久矣菰首者菰蔣三年以上心中生臺如藕至秋如小兒臂大謂之茭首本草所謂菰根者也可蒸煑亦可生食其或有黑縷如黑點者名烏鬱或云別種非也但是植之黑壤歲久不易地汙泥入其中耳以潘水漚則去之此菰首之不臧者也其菰葉荊楚俗以夏至日用裹黏米煑爛爲節日所尚一名粽一名角黍

王世懋瓜蔬疏

茭苩

茭苩以秋生吳中一種春生曰呂公茭以非時爲美初出時煑食甜輭據爾雅翼曰苽卽菰蔣之類曰菰首者卽今之茭苩也又有黑縷如黑點者名烏鬱今茭中有之余所種僅秋生者耳然菰實有米而今茭

昔未聞有之或者野茭乃生米也

本草綱目

菰米釋名

李時珍曰菰本作苽茭草也其中生菌如瓜形可食故謂之苽其米須霜彫時采之故謂之彫苽或訛爲雕胡枚乘七發謂之安胡爾雅𦵡彫蓬薦黍蓬也孫炎註云彫蓬卽茭米古人以爲五飯之一者鄭樵通志云彫蓬卽米茭可作飯食故謂之𦵡其黍蓬卽茭之不結實者惟堪作薦故謂之薦楊愼巵言云蓬有水陸二種彫蓬乃水蓬彫苽是也黍蓬乃旱蓬青科是也青科結實如黍羌人食之今松州有焉珍按鄭楊二說不同然皆有理蓋蓬類非一種故也

集解

陶弘景曰菰米一名彫胡可作餅食

陳藏器曰彫胡是菰蔣草米古人所貴故內則云魚宜苽皆水物也曹子建七啓云芳菰精稗謂二草之實可以爲飯也

蘇頌曰菰生水中葉如蒲葦其苗有莖硬者謂之菰

蔣草至秋結實乃彫胡米也古人以爲美饌今饑歲人猶采以當糧葛洪西京雜記云漢太液池邊皆是彫胡紫籜綠節蒲叢之類菰之有米者長安人謂之彫胡菰之有首者謂之綠節葭蘆之未解葉者謂之紫籜也

寇宗奭曰菰蔣花如葦結青子細若青麻黃長幾寸野人收之合粟爲粥食之甚濟饑也

李時珍曰彫胡九月抽莖開花如葦芀結實長寸許霜後采之大如茅針皮黑褐色其米甚白而滑膩作飯香脆杜甫詩波漂菰米沉雲黑者卽此周禮供御乃六穀九穀之數管子書謂之鴈膳故收采入此其茭筍菰根別見菜部

氣味

甘冷無毒

主治

陳藏器曰止渴

李時珍曰解煩熱調腸胃

菰釋名

李時珍曰按許氏說文菰本作苽從瓜諧聲也有米謂之彫菰已見穀部菰米下江南人呼菰爲茭以其根交結也蔣義未詳

集解

韓保昇曰菰根生水中葉如蔗荻久則根盤而厚夏月生菌堪啖名菰菜三年者中心生白薹如藕狀似小兒臂而白軟中有黑脉堪啖者名菰首也

陳藏器曰菰首小者擘之內有黑灰如墨者名烏鬱人亦食之晉張翰思吳中蓴菰卽此也

蘇頌曰菰根江湖陂澤中皆有之生水中葉如蒲葦刈以秣馬甚肥春末生白芽如筍卽菰菜也又謂之茭首生熟皆可啖甜美其中心如小兒臂者名菰手作菰首者非矣爾雅云出隧蘧蔬註云生菰草中狀似土菌江東人啖之甜滑卽此也故南方人至今謂菌爲菰亦緣此義其根亦如蘆根冷利更甚二浙下澤處菰草最多其根相結而生久則并土浮於水上彼人謂之菰葑刈去其葉便可耕蒔俗名葑田其苗有莖硬者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也歲饑

人以當糧

寇宗奭曰菰乃蒲類河朔邊人止以飼馬作薦八月開花如葦結青子合粟爲粥食甚濟饑杜甫所謂波漂菰米沈雲黑者是也

菰筍氣味

甘冷滑無毒

孟詵曰滑中不可多食

蘇頌曰菰之種類皆極冷不可過食甚不益人惟服金石人相宜耳

主治

孟詵曰利五臟邪氣酒皶面赤白癩癧瘍目赤熱毒風氣卒心痛可鹽醋煑食之

陳藏器曰去煩熱止渴除目黃利大小便止熱麻雜鯽魚爲羹食開胃口解酒毒壓丹石毒發

菰手氣味

甘冷滑無毒

大明曰微毒

孟詵曰性滑發冷氣令人下焦寒傷陽道禁蜜食發

痼疾服巴豆人不可食

主治

孟詵曰治心胷中浮熱風氣滋人齒

陳藏器曰羮食止渴及小兒水痢

菰根氣味

甘大寒無毒

蘇頌曰菰根亦如蘆根冷利更甚

主治

別錄曰腸胃痛熱消渴止小便利擣汁飲之

陳藏器曰燒灰和雞子白塗火燒瘡

葉主治

大明曰利五臟

附方

小兒風瘡久不愈者用菰蔣節燒灰傅之（子母祕錄）

毒蛇傷嚙菰蔣草根燒灰傅之（外臺祕要）

高濂遵生八牋

茭苩鮓

鮮茭切作片子焯過控乾以細葱絲蒔蘿茴香花椒

紅麯研爛并鹽拌勻同醃一時食藕梢鮓同此造法

菰部藝文（詩）

詠菰　梁沈約

結根布洲渚垂葉滿皐澤匹彼露葵羹可以畱上客

茭筍　宋劉子翬

秋風吹坼碧削玉茹芳根應傍鵝池發中懷灑墨痕

茭筍　朱熹

寒茭翳秋塘風葉自長短刳心一飯餘并得牀敷軟

鄰人送菰菜　陸游

張蒼飲乳元難學綺季餐芝未免饑稻飯似珠菰似

玉老農此味有誰知

咏茭

明許景遷

翠葉森森劍有稜柔條鬆甚比輕冰江湖若借秋風便好與蓴鱸伴季鷹

菰部選句

楚屈原大招設菰粱只

宋玉諷賦主人之女炊雕胡之飯

漢司馬相如子虛賦東蘠雕胡

上林賦蔣芧青薠

枚乘七發安胡之飯

張衡七辨會稽之菰

晉郭璞江賦泛之以游蔣

張載詩春菰芽露翠

梁吳均詩香薪桂炎炊雕胡

唐王維詩香飯青菰米又楚人菰米肥又青菰臨水映白鳥向山翻

李白詩菰蔣生綠池又跪進雕胡飯月光明素盤

杜甫詩白蔣風飆脆又雕胡炊屢新又滑憶雕胡飯香聞錦帶羹又秋菰爲黑穗精鑿成白粲

朱慶餘詩菰葉寒塘晚

張籍詩茫茫菰草平如地

羅隱詩道傍菰葉碎羅巾

韋莊詩繞陂煙雨種菰蔣

張泌詩空江浩蕩景蕭然盡日菰蒲泊釣船

宋蘇軾詩水木漸幽茂菰蒲雜游龍

陸游詩粥鐺菰米滑又秋菰出水白於玉又二升菰米晨炊飯一椀松燈夜讀書

元王逢詩細雨菰生米

明孫齊之詩畱得博山爐內火待君今日進雕胡

菰部紀事

莊子孔子之楚舍於蟻丘之蔣

西京雜記會稽人顧翺少失父事母至孝母好食雕胡飯常帥子女躬自採擷還家導水鑿川自種供養每有羸儲家亦近太湖湖中後自生雕胡無復餘草蟲鳥不敢至焉遂得以爲養郡縣表其閭舍

太液池邊皆雕胡紫蘀綠節之類菰之有米者長安人謂爲雕胡葭蘆之未解葉者謂之紫蘀菰之有首者謂之綠節

晉中興書毛璩爲譙王司馬時海陵縣地多菰蒲處所幽遂亡戶保之璩請討放火而進天旣旱地皆菰葑葑然叛人走出近得萬戶

世說張季鷹在洛見秋風起因思吳中菰菜羹鱸魚膾曰人生貴得適意爾何能羈宦數千里以要名爵遂命駕便歸

南史蕭叡明傳秣陵朱緒無行母病積年忽思菰羹緒妻到市買菰爲羹欲奉母緒曰病復安能食先嘗之遂併食盡母怒曰我病欲此羹汝何心併啖盡天若有知當令汝哽死緒便聞心中介介然卽利血明日而死叡明聞之大悲慟不食積日問緒尸在何處欲手自戮之旣而曰洿吾刀乃止

宋史禮志景祐三年禮官宗正請每歲秋仲月嘗酒嘗稻蔬以茭筍

菰部雜錄

禮記曲禮稻曰嘉蔬注稻菰蔬之屬也

山家清供雕菰葉似蘆其米黑杜甫故有波翻菰米沈雲黑之句今胡穄是也暴乾礱洗造飯既香而滑杜甫又云滑憶雕菰飯又會稽人顧翺事母孝嗜雕菰飯翺常自采擷家瀕太湖後湖中皆生雕菰無復餘草世有厚于奉己薄于奉親者視此寧無愧乎嗚呼孟筍王魚豈偶然哉

丹鉛總錄說文雕苽一名蔣徐鍇曰雕苽西京雜記

及古詩多作雕胡內則注作雕胡亦作安胡枚乘七發安胡之飯注今所食茭苗是也宋玉賦主人之女炊雕胡之飯爾雅齧雕蓬孫炎云米茭也米可爲飯古人以爲五飯之一周禮魚宜苽干寶云苽米飯膳以魚同水物也其米色黑管子謂之鴈膳杜詩波漂菰米沈雲黑也

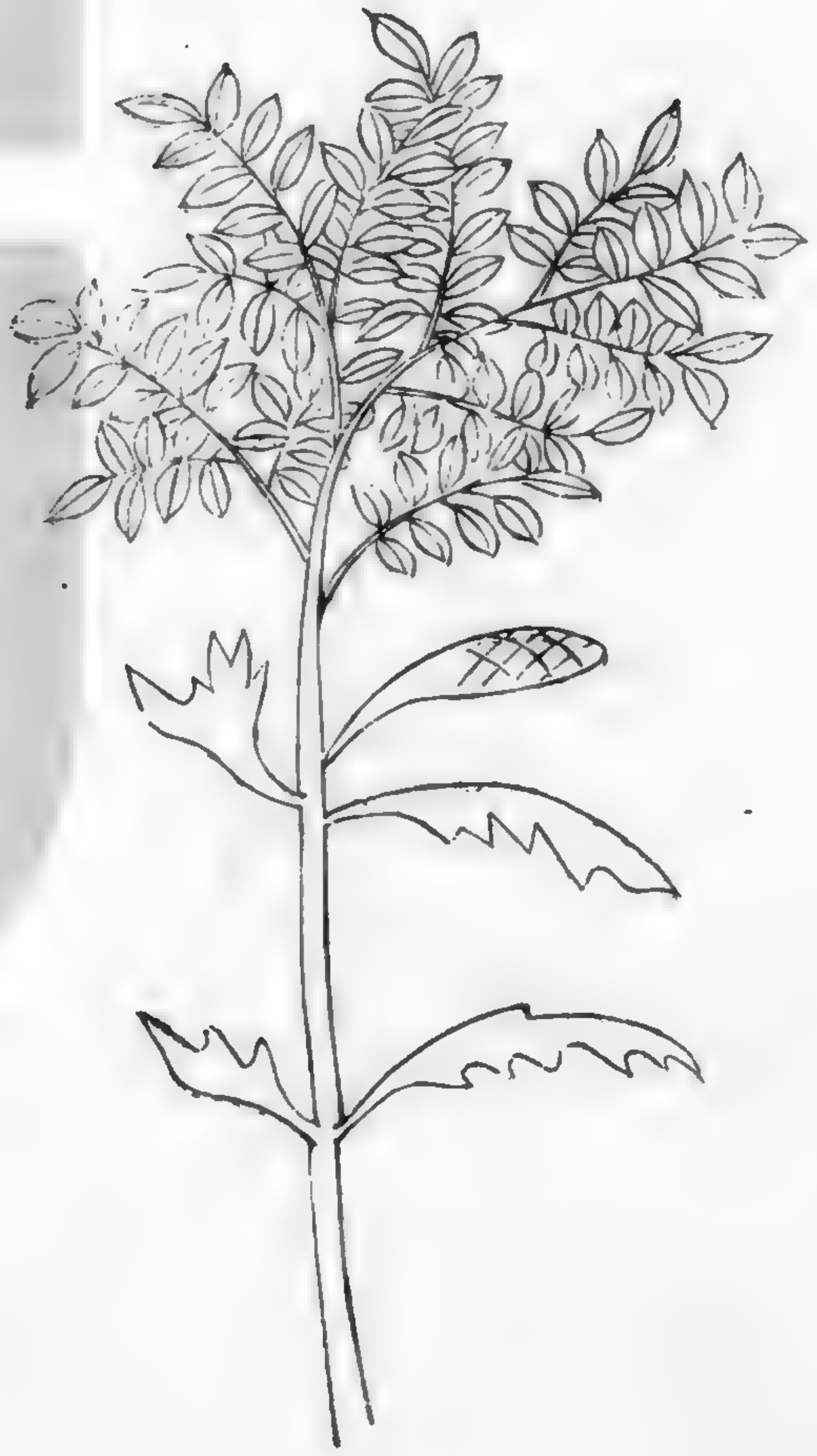
東廧部彙考

釋名

東廧（拾遺）

粱禾（廣志）

東廧圖



郭義恭廣志

東廧

東廧粒如葵子似蓬草色青黑十一月熟出幽凉并烏丸地

本草綱目

東廧集解

陳藏器曰東廧生河西苗似蓬子似葵九月十月熟可爲飯食河西人語曰貸我東廧償爾田粱廣志云東廧子粒似葵青黑色并凉間有之

李時珍曰相如賦東廧雕胡卽此魏書云烏丸地宜東廧似穄可作白酒又廣志云粱禾蔓生其子如葵子其米粉白如麫可作饘粥六月種九月收牛食之尤肥此亦一穀似東廧者也

子氣味

甘平無毒

主治

陳藏器曰益氣輕身久服不饑堅筋骨能步行

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三三五五

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第四十一卷目錄

蔬部彙考

爾雅（釋器　釋天）

漢書（食貨志）

賈思勰齊民要術（雜說　蕪菁菘葵蜀芥鹹葅法）

段成式酉陽雜俎（廣知）

郭橐駝種樹書（種各種菜）

左更五星圖

宋史（天文志）

林洪山家清供（山家三脆　滿山香）

雲林遺事（雪盦菜）

王世懋瓜蔬疏（全）

本草綱目（五辛菜）

高濂遵生八牋（三和菜　蒜菜　乾閉甕菜　撒拌和菜　倒虀菜　蒸乾菜）

（醃鹽菜　造穀菜法　黃芽菜　野蔌類）

大清會典（內務府會計司）

草木典第四十一卷

蔬部彙考

爾雅

釋器

菜謂之蔌

（註）蔌者菜茹之總名見詩（疏）大雅韓奕云其蔌維何維筍及蒲毛詩傳云蔌菜殽也是矣

釋天

蔬不熟爲饉

（註）凡草菜可食者通名爲蔬（疏）李巡曰可食之菜皆不熟爲饉

漢書

食貨志

菜茹有畦瓜瓠果蓏殖於疆場

（註）師古曰茹所食之菜也畦區也

賈思勰齊民要術

雜說

古人云耕鋤不以水旱息功必獲豐年之收如去城郭近務須多種瓜菜茄子等且得供家有餘出賣只如十畝之地灼然良沃者選得五畝二畝半種葱二畝半種諸雜菜似郤平者種瓜蘿蔔其菜每至春二月內選良沃地二畝熟種葵萵苣作畦栽蔓菁收子至五月六月拔諸菜先熟者並須勝哀亦收子訖應空閒地種蔓菁萵苣蘿蔔等看稀稠鋤其科至七月六日十四日如有車牛盡割賣之如自無車牛輸與人卽取地種秋菜葱四月種蘿蔔及葵六月種蔓菁七月種芥八月種瓜二月種如擬種瓜四畝留四月

種並鋤十徧蔓菁芥子並鋤兩遍葵蘿蔔鋤三遍葱但培鋤四遍白豆小豆一時種齊熟且兎摘角但能依此方法卽萬不失一（抭音奥）

蕪菁菘葵蜀芥鹹菹法

收菜時卽擇取好者菅蒲束之作鹽水令極鹹於鹽水中洗菜卽內甕中若先用淡水洗者菹爛其洗菜鹽水澄取清者瀉著甕中令沒菜肥卽止不復調和菹色仍青以水洗去鹹汁煮爲茹與生菜不殊其蕪菁蜀芥二種三日抒出之粉黍米作粥清擣麥麵䴷作末絹篩布菜一行以䴷末薄坌之卽下熱粥清重重如此以滿甕爲限其布菜法每行必莖葉顚倒安之舊鹽汁還瀉甕中菹色黃而味美作淡菹用黍米粥清及麥䴷末味亦勝（䴷音桓）

段成式酉陽雜俎

廣知

簷下滴菜有毒堇黃花及赤芥殺人

十月食霜菜令人面無光

三月不可食陳菹

郭橐駝種樹書

種各種菜

茄子開花時取葉布過路以灰圍之結子加倍謂之嫁茄

種香菜常以洗魚水澆之則香而茂

種茄子時初見根處劈開納硫一星以泥培之結子倍多其大如盞味甘而益人

菠薐過月朔乃生今月初一二間種與二十七八間種者皆過來月初一乃生驗之信然蓋菠薐國菜

生菜種之不拘時纔盡卽下種亦便出諺云生菜不離園以不時而出也

香菜與土龍胐不得用糞澆澆則不香只以溝泥水米泔汁澆之佳

茭苩根逐年移動生者不灰

甜瓜生者以鰲魚骨揷頂上則蒂落而易熟

冬瓜正月晦日傍牆區種之圍三寸深五寸著糞種之

種韭之畦欲深下水和糞初歲惟一剪每剪卽加糞

惟深其畦爲容糞也

茄著五葉因雨栽之

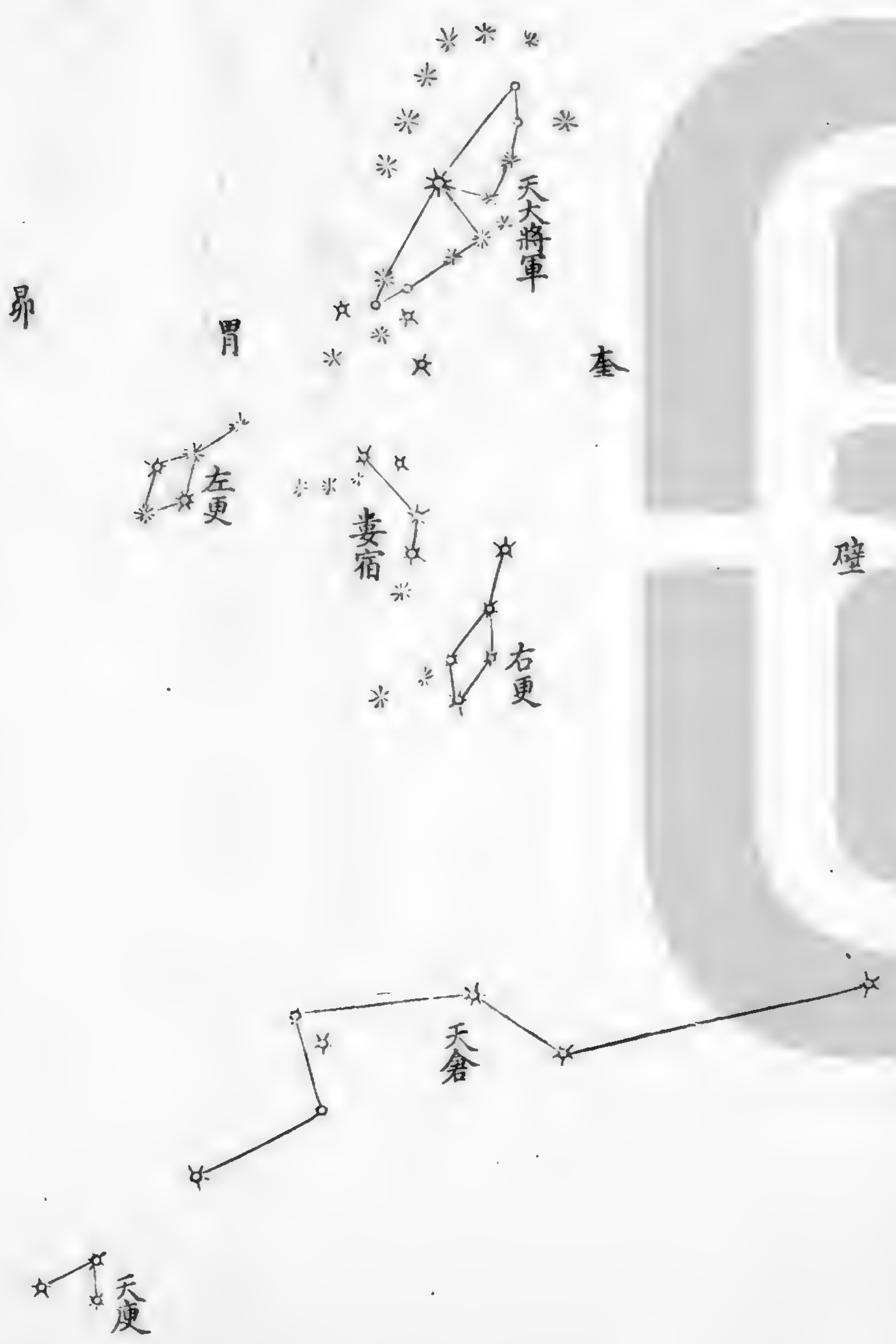
種蘿蔔宜沙壖地五月犂五六遍六月六日種鋤不厭多稠卽少種

種芋根欲深斸其葉以覆其上旱則澆之有草鋤去之

種枸杞法秋冬間收子於水盆中挼取曝乾春熟地作畦畦中去五寸土勾作壟壟中縛草稕如臂長與壟等卽以泥塗草稕上以枸杞子布於泥上以細土蓋令遍又以爛牛糞一重又以土一重令畦平待苗出水澆堪喫便剪

又法枸杞可以插種

左更五星圖


天大將軍
奎
胃
昴
左更
婁宿
右更
壁
天倉
天庾

宋史

天文志

左更五星在婁東亦秦爵名山虞之官主山澤林藪竹木蔬菜之屬亦主仁智占同右更

林洪山家清供

山家三脫

嫩筍小蕈枸杞菜油炒作羹加胡椒尤佳趙竹溪密夫酷嗜此或作湯餅以奉親名三脫麪嘗有詩云筍蕈初萌杞藥纖然松自煑供親嚴聞人食肉何曾鄙自是山林滋味甛蕈亦名菰

滿山香

陳習菴塤學圃詩云只教人種菜莫誤客看花可謂重本而知山林味矣薛氏曰黃山谷讚菜有云可使

士大夫知此味不可使一民有此色詩與文雖不同而憂時之意則無以異一日煑油菜羹自以爲佳品偶鄭渭濱師呂至洪乃曰予有一方爲獻只用茴蘿椒炒爲末貯以葫蘆煑菜少沸乃與熟油醬同下急覆之而滿山已香矣試之果然名滿山香比聞湯將軍孝信盦菜不用水只以油炒候得汁和以醬料盦熟自謂香品過于禁臠湯武士也而不嗜殺異哉

雲林遺事

雪盦菜

雪盦菜用春菜心少留葉每科作二段入碗內以乳餅厚切片蓋滿菜上以花椒末于手心揉碎摻上椒不須多以純酒入鹽少許澆滿碗中上籠蒸菜熟爛啖之

明王世懋瓜蔬疏

西瓜

西瓜古無稱云金主征西域得之洪皓自燕中攜歸然瓜中第一美味而種遍天下不應晚出異方之物乃爾吾地以蔣福柵橋二處爲絕品然家園中所種

色青白而作枕樣者便佳不必蔣柵也

甜瓜

甜瓜以香而小者爲第一作黃綠二色豈卽邵平所種五色子母瓜耶今涼州塞外作乾條遺遠人味極甘當是此種若南瓜雖有奇狀殊色僅堪煑食酷無意味而更與羊食忌是可廢

王瓜

王瓜出燕京者最佳其地人種之火室中逼生花葉二月初卽結小實中官取以上供唐人詩云二月中句已進瓜不足爲奇矣又一種秋生者亦佳吾土俱宜閩中二三月間食入夏枯矣

菜瓜

瓜之不堪生噉而堪醬食者曰菜瓜圓者如甜瓜長者如王瓜皆一類也以甜醬漬之爲蔬中佳味

冬瓜

天下結實大者無若冬瓜味雖不甚佳而性溫可食

絲瓜

絲瓜北種爲佳以細長而嫩者爲美性寒無毒有云

多食之能痿陽北人時噉之殊不爾然用其蔕可治小兒痘汁滴瓶中能消痰火其凉可知矣

錦荔枝

吾地有名錦荔枝者外作五色蜂窠之狀內子如鼈蟲人甚惡之不知閩廣人以爲至寶去實用其皮肉煮肉味殊苦廣人亦爲凉多子京師種摘而自供食往在泉州見城中遍地植之名曰苦瓜形稍長于此種耳

匏子

匏子瓜類也大而匾者可食小而長作細腰者可瓢種類頗多偶得佳者不啻珍品瓠子匏類也形稍長鋭上豐下味似勝之唐鄭珣瑜所謂亦去毛爛黃熟拗折項此物也

韭

韭最獲利且宜吾地冬盡春初韭黃眞佳味但吾奉道不食耳

芥

芥多種以春不老爲第一北京爲上南京次之吾地

不逮也芥之有根者想即蔓菁京師大而脆爲蔬中佳味攜子歸種之城北而能生尚小已竟如之然移植他所輒不如初謂是北種比入閩則其地徧生然蔓菁菜云是諸葛武侯所種是也

箭桿菜　黃芽菜

古人食菜必曰葵王右丞清齋折露葵是也乃今蔬品竟無稱葵不知何菜當之又所重曰秋末晚菘亦竟無定說即爾雅翼亦難凴也大都今之冬菜如郡城箭桿菜之類皆可稱菘箭桿雖佳然終不敵燕地黃芽菜可名菜中神品其種亦可傳但彼中經冰霜以蘧廬覆之葉脫色改黃而後成此卻不宜耳

甕菜

甕菜空中而味肥獨南京有之可以種盆中攜歸取食入地則不生

芹

魏文貞公好食芹世以比曾晳之羊棗然今南北兩京芹皆長數尺而味絕佳何必文貞始嗜蓋芹本水際野植而獨兩京種之老圃故佳想取植之亦得爾

耳

萵苣

萵苣絕盛於京口鹹食肥美即旋摘烹之亦佳

菠菜　莙蓬菜

菠菜北名赤根菜之凡品然可與豆腐並烹故園中不廢若莙蓬菜俗名甜菜者菜斯爲下矣

蘿蔔

蘿蔔須長而白如雪甜而消如梨者乃稱絕品南北兩京多圓而大赤色雖佳味殊不敵也

胡蘿蔔　胡荽

胡蘿蔔獨常熟爲佳然酷非余所須若胡荽味若無當而在五葷之內不植吾圃中可也

葱　蒜　薤

葱蒜薤與韭雖俱五葷而爲人所常用薤性稍平江浙多有之吾地少亦可不種

薯蕷

薯蕷本山中野植與黃獨同類故名山藥然獨保定懷慶諸處爲佳閩浙多作紅色而味不甘糯吾地種

美惡在兩種間亦不可廢

芋

芋古名蹲鴟吾土最佳有水旱紫白二種旱者不可食此地若種之得法有十斤者

香芋　落花生

香芋落花生產嘉定落花生尤甘皆易生物可種也

甘露子

甘露子如耳環醬食之肥美亦別方之產吾地可種

莧

莧有紅白二種素食者便之肉食者忌與鼈共食一種野生及馬齒莧俱堪食

薺菜　枸杞苗　五加皮　菊苗

百草中可食者最多薺菜枸杞苗五加芽草中之美味菊苗亦佳大抵摘野蔬入饌尤覺趣耳

藜蒿

藜蒿多生江岸九江諸處採賣至于數百石船裝之遠貨吾地亦自不乏

芡

芡一名雞頭果中之美味而最補益人然獨杭州多而佳京師產者形如刺蝟而有粳糯糯而大者味勝杭產吾地俱不宜然勤種之鮮摘亦勝

菱

菱卽芰也而多種有紅有綠有深水有淺水有角有腰而產於郡城者曰哥窰蕩產於崑山者曰婁縣皆佳甚須其種種之

茭首

茭首以秋生吳中一種春生曰呂公茭以非時爲美初出時煑食甜輭據爾雅翼曰苽卽菰蔣之類曰菰首者卽今之茭首也又有黑縷如黑點者名烏鬱今茭中有之余所種僅秋生者耳然菰實有米而今茭首未聞有之或者野茭乃生米也

茨菰

茨菰古曰鳧茨種淺水中夏月開白花秋冬取根食味亞於香芋

荸薺

荸薺方言曰地栗亦種淺水吳中最盛遠貨京師爲

珍品色紅嫩而甘者爲上

藕

蓮房之大者名百子蓮藕則白蓮單瓣者乃生高郵寶應第一吳中亦佳吾土僅供翫耳

蓴

蓴以張陸所誇遂爲吳中口實然實不佳且非池塘間物也

蒲筍　蘆筍

蒲筍蘆筍皆佳味而蒲筍尤佳吾地人乃不知取食耳然種蒲者多間取之苦不成筍豈其種別耶

本草綱目

五辛菜集解

李時珍曰五辛菜乃元旦立春以葱蒜韭蓼蒿芥辛辢之菜雜和食之取迎新之義謂之五辛盤

氣味

辛溫無毒

李時珍曰熱病後食多損目

主治

陳藏器曰歲朝食之助發五臟氣常食溫中去惡氣消食下氣

高濂遵生八牋

三和菜

淡醋一分酒一分水一分鹽甘草調和其味得所煎滾下菜薑絲橘皮絲各少許白芷一二小片糝菜上重湯頓勿令開至熟食之

蒜菜

用嫩白冬菜切寸段每十斤用炒鹽四兩每醋一碗水二碗浸菜於瓮內

乾閉瓮菜

菜十斤炒鹽四十兩用缸醃菜一皮菜一皮鹽醃三日取起菜入盆內揉一次將另過一缸鹽滷收起聽用又過三日又將菜取起又揉一次將菜另過一缸留鹽汁聽用如此九遍完入瓮內一層菜上洒花椒小茴香一層又裝菜如此緊緊實實裝好將前留起菜滷每罈澆三碗泥起過年可吃

撒拌和菜

將麻油入花椒先時熬一二滾收起臨用時將油倒一碗入醬油醋白糖些少調和得法安起凡物用油拌的即倒上些少拌吃絕妙如拌白菜荳芽水芹須將菜入滾水焯熟入清水漂著臨用時榨乾拌油方吃菜色青翠不黑又脆可口

倒纛菜

每菜一百斤用鹽五十兩醃了入罈裝實用鹽滷調毛灰加乾麵糊口上攤過封好不必草塞

蒸乾菜

將大窠好菜擇洗淨乾入沸湯內焯五六分熟曬乾用鹽醬蒔蘿花椒砂糖橘皮同煮極熟又曬乾并蒸片時以磁器收貯用時著香油揉微用醋飯上蒸食

醃鹽菜

白菜削去根及黃老葉洗淨控乾每菜十斤用鹽十兩甘草數莖以淨瓮盛之將鹽撒入菜丫內擺於瓮中入蒔蘿少許以手按實至半瓮再入甘草數莖候滿瓮用磚石壓定醃三日後將菜倒過扭去滷水于乾淨器內另放忌生水却將滷水澆菜內候七日依

前法再倒用新汲水渰浸仍用磚石壓之其菜味美香脆若至春間食不盡者于沸湯內焯過曬乾收之夏間將菜溫水浸過壓乾入香油拌勻以磁碗盛於飯上蒸過食之

造穀菜法

用春不老菜薹去葉洗淨切碎如錢眼子大曬乾水氣勿令太乾以薑絲炒黃豆瓣每菜一斤用鹽一兩入食香相停揉回滷性裝入罐內候熟隨用

黃芽菜

將白菜割去梗葉止留菜心離地二寸許以糞土壅平用大缸覆之缸外以土密壅勿令透氣半月後取食其味最佳　黃芽韭薑芽蘿蔔芽川芎芽其法亦同

野蔌類

余所選者與王西樓遠甚皆人所知可食者方敢錄存非王所擇有所爲而然也

黃香萱

夏時採花洗淨用湯焯拌料可食入爊素品如豆腐

之類極佳凡欲食此野菜品者須要採洗潔淨仍看葉背心科小蟲不令誤食先辦料頭每醋一大酒鍾入甘草末三分白糖霜一錢麻油半盞和起作拌菜料頭或加搗薑些少又是一製凡花菜採來洗淨滾湯焯起速入水漂一時然後取起榨乾拌料供食其色青翠不變如生且又脆嫩不爛更多風味家菜亦如此法他若炙煿作虀不在此製

甘菊苗

甘菊花春夏旺苗嫩頭採來湯焯如前法食之以甘草水和山藥粉拖苗油煠其香美佳甚

枸杞頭

枸杞子嫩葉及苗頭採取如上食法可用以煮粥更妙四時惟冬食子

菱科

夏秋採之去葉去根惟留梗上圓科如上法熟食亦佳糟食更美野菜中第一品也

蓴菜

四月採之滾水一焯落水漂用以薑醋食之亦可作

肉羹亦可

野莧菜

夏採熟食拌料炒食俱可比家莧更美

野荸薺

四時採嫩者生熟可食

野蘿蔔

葉似蘿蔔可採根苗熟食

蔞蒿

春初採心苗入茶最香葉可熟食夏秋莖可作虀

黃連頭

即藥中黃連採頭鹽醃曬乾入茶最佳或以熟食亦美

水芹菜

春月採取滾水焯過薑醋麻油拌食香甚或湯內加鹽焯過曬乾或就入茶供亦妙

末利葉

末利花嫩葉採洗淨同豆腐熝食絕品

鵝脚花

採單瓣者可食千瓣者傷人湯焯加鹽拌料亦可漉食如入瓜虀炒食俱可春時食苗

梔子花（一名薝蔔）

採花洗淨水漂去腥用麪入糖鹽作糊花拖油煠食

金豆兒（即決明子）

採豆湯焯可供茶料香美甘口

金雀花

春初採花鹽湯焯可充茶料拌料亦可供饌

紫花兒

花葉皆可食

香椿芽

採頭芽湯焯少加鹽曬乾可畱年餘以芝麻拌供新者可入茶最宜炒麪筋食佳熝豆腐素菜無一不可

蓬蒿

採嫩頭二三月中方盛取來洗淨加鹽少醃和粉作餅油煠香美可食

灰莧菜

採成科熟食煎炒俱可比家莧更美

桑菌　柳菌

俱可食採以同素品熝食

鵝腸草（粗者是）

採可焯熟拌料食之

雞腸草

同上食

綿絮頭

色白生田埂上採洗淨搗如綿同粉麪作餅食

蕎麥葉

八九月採初出嫩葉熟食

西洋太紫

七八月採葉熝豆腐妙品

蘑菇

採取曬乾生食作羹美不可言素食中之佳品也

竹菇

此更鮮美熟食無不可者

金蓮花

夏採葉梗浮水面湯焯薑醋油拌食之

天茄兒

鹽焯供茶薑醋拌供饌

看麥娘

隨麥生隴上春採熟食

狗脚跡

生霜降時葉如狗脚採以熟食

斜蒿

三四月生小者全科可用大者摘嫩頭湯中焯過曬乾食時再用湯泡料拌食之

眼子菜

六七月採生水澤中青葉紫背莖柔滑細長數尺採以湯焯熟食

地踏菜

一名地耳春夏中生雨中雨後採用薑醋熟食日出即沒而乾枯

窩螺薺

正二月採之熟食

馬齒莧

初夏採沸湯焯過曬乾冬用旋食

馬蘭頭

二三月叢生熟食又可作虀

茵陳蒿（即青蒿兒）

春時採之和麪作餅炊食

鴈兒腸

二月生如豆芽菜熟食生亦可食

野茭白菜

初夏生水澤傍即茭芽兒也熟食

倒灌薺

採之熟食亦可作虀

苦麻薹

三月採用葉擣和麪作餅食之

黃花兒

正二月採熟食

野荸薺

四時採生熟可食

野綠豆

葉莖似綠豆而小生野田多藤蔓生熟皆可食

油灼灼

生水邊葉光澤生熟皆可食又可醃作乾菜蒸食

板蕎蕎

正二月採之炊食三四月不可食矣

碎米薺

三月採止可作虀

天藕兒

根如藕而小炊熟作藕菜拌料食之葉不可食

蠶豆苗

二月採爲茹麻油炒下鹽醬煮之少加薑葱

蒼耳菜

採嫩葉洗焯以薑鹽苦酒拌食去風濕子可雜米粉爲糗

芙蓉花

採花去心蔕滾湯泡一二次同豆腐少加胡椒紅白可愛

葵菜（此蜀葵叢短而葉大性溫）

採葉與作菜羹同法食

丹桂花

採花曬以甘草水和米舂粉作糕清香滿頰

萵苣菜

採梗去葉去皮寸切以滾湯泡之加薑油糖醋拌之

牛蒡子

十月採根洗淨煮毋太甚取起搥碎匾壓乾以鹽醬蘿薑椒熟油諸料拌浸一二日收起焙乾如肉脯味

槐角葉

採嫩葉細淨者搗爲汁和麪作淘以醯醬爲熟虀食

椿樹根

秋前採根搗篩和麪作小麪塊清水煮服

百合根

採根瓣曬乾和麪作湯餅蒸食甚益氣血

括蔞根

深掘大根削皮至白寸切水浸一日一換至五七日後收起擣爲漿末以絹濾其細漿粉候乾爲粉和粳米爲粥加以乳酪食之甚補

雕菰米

雕菰卽今胡穄也曝乾礱洗造飯香不可言

錦帶花

採花作羹柔脆可食

菖蒲

石菖蒲白朮煑爲末每一斤用山藥三斤煉蜜水和入麪内作餅蒸食

李子

取大李子剜去核用白梅甘草泡滾湯焯之以白糖和松子欖仁研末填入甑上蒸熟食之

山芋頭

採芋爲片用榧子煑過去苦杏仁爲末少加醬水或鹽和麪將芋片拖煎食之

東風薺（卽薺菜也）

採薺一二升洗淨入淘米三合水三升生薑一芽頭搥碎同入釜中和勻上澆麻油一蜆殼再不可動以火煑之動則生油氣也不著一些鹽醋若知此味海陸八珍皆可厭也

玉簪花

採半開蕊分作二片或四片拖麪煎食若少加鹽白糖入麪調勻拖之味甚香美

梔子花（又一法再錄）

採半開花礬水焯過入細葱絲大小茴香花椒紅麴黃米飯研爛同鹽拌勻醃壓半日食之用礬焯過用蜜煎之其味亦美

木菌

用朽桑木樟木楠木截成一尺長段臘月掃爛葉擇肥陰地和木埋於深畦如種菜法春月用米泔水澆灌不時菌出逐日灌以三次即大如拳採同素菜炒食作脯俱美木上生者且不傷人

藤花

採花洗淨鹽湯灑拌勻入甑蒸熟曬乾可作食餡子美甚葷用亦佳

江薺

生臘月生熟皆可食花時勿食但可作虀

蔏陸

採苗莖洗淨熟蒸食加鹽料紫色者味佳

牛膝

採苗如剪韭法可食

湖藕

採生者截作寸塊湯焯鹽醃去水葱油少許薑橘絲大小茴香黃米飯研爛細拌荷葉包壓隔宿食之

防風

採苗可作菜食湯焯料拌極去瘋

芭蕉

蕉有二種根粘者爲糯蕉可食取根切作手大片子灰汁煑令熟去灰汁又以淸水煑易以一二次令灰味盡取壓乾以鹽醬大小茴香花胡椒乾薑熟油研拌蕉根入缸鉢中醃一二日取出少焙略敲令軟食之全似肥肉

水菜

狀似白菜七八月間生田頭水岸叢聚色青湯焯醬煑可食

蓮房

取嫩者去皮子幷蔕入灰煑又以清水煑去灰味同蕉脯法焙乾石壓令匾作片食之

苦益菜（即胡麻）

取嫩葉作羹大甘脆清

松花蕊

採去赤皮取嫩白者蜜漬之略燒令蜜熟勿太熟極香脆美

白苣

採嫩根蜜漬糟藏皆可食

防風芽

採芽如胭脂色者如嘗菜料拌食之

天門冬芽　川芎芽　水藻芽　牛膝芽

菊花芽　荇菜芽

同上拌料熟食

水苔

春初採嫩者淘擇令極淨更要去沙石蟲子以石壓乾入鹽油花椒切韭芽同拌入瓶再加醋虀食之甚美又可油炒加鹽醬亦善

蒲蘆芽

採嫩芽切斷以湯焯布裹壓乾加料如前作鮓妙甚

鳳仙花梗

採梗肥大者去皮削令乾淨早入糟午間食之

紅花子

採子淘去浮者碓內擣碎入湯泡汁更擣更煎汁鍋內沸入醋點住絹挹之似肥肉入素供極精

金雀花

春初開形狀金雀朵朵可摘用湯焯作茶供或以糖霜油醋拌之可作菜甚清

寒豆芽

用寒豆淘淨將蒲包趁濕包裹春冬置炕傍近火處夏秋不必日以水噴之芽出去殼洗淨湯焯入茶供芽長作菜食

黃豆芽

大黃豆如上法待其出芽些少許取起淘去殼洗淨煑熟加以香蕈橙絲木耳佛手柑絲拌勻多著麻油糖霜入醋拌供美甚

大清會典

內務府會計司

凡設立菜園於額丁內選堪用者爲園頭併園頭本身共丁五名給種菜田十九晌口糧田各五晌牛二頭蒲簾一百二十五件夾籬帳菽稭三千五百束所納菜蔬免徵一季

凡菜園均分於各渾托和照渾托和進米次序備菜以供

內用每包衣大各値二日供應

康熙二十年題准各處園地每年委包衣大二員專管親驗取給會計司按月查核若於定額外浮取及將所送之物不即收領與收取不堪用等弊發覺者將專委管理之包衣大治罪

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第四十二卷目錄

蔬部藝文一

謝勑賚河南菜啓　梁簡文帝

菜羹賦　宋蘇軾

菜薖六器言說　元陳祖仁

愛菜說　明楊澄

茹菜軒記　洪初

寶菜軒記　陳繼儒

菜根堂記　吳穎
蔬部藝文二（詩）
園官送菜　唐杜甫
詠廢畦　前人
題張處士菜園　高適
偶圃小園因題　宋王禹偁
課畦丁灌園　范浚
和孫奉議送菜詩　黃庭堅
秋蔬　張耒
種菜　劉子翬
蔬圃　朱熹
菜圃　楊萬里
理蔬　前人
菜（二首）　范成大
野菜（五首）　陸游
詠趙尉送菜　方岳
課園夫　葛長庚
蔬食譜（二十首）　陳達叟

野菜箋二十二首　明屠本畯
詠畫菜　任道
菜薖爲求嘉余唐卿右司賦　徐賁
新治圃成　袁凱
命僮　胡翰
菜薖爲余唐卿賦　釋道衍
蔬部選句
蔬部紀事
蔬部雜錄
蔬部外編

草木典第四十二卷

蔬部藝文一

謝勑賚河南菜啓

梁簡文帝

海水無波來因九譯周原澤洽味備百羞堯韭未儔姬歜非喻

菜羹賦

宋蘇軾

東坡先生卜居南山之下服食器用稱家之有無水陸之味貧不能致煑蔓菁蘆菔苦薺而食之其法不用醯醬而有自然之味蓋易而可常享乃爲

之賦其辭曰

嗟余生之褊迫如脫兔其何因殷詩腸之轉雷聊禦餓而食陳無芻豢以適口荷鄰蔬之見分汲幽泉以揉濯摶露葉與瓊根爨鉶錡以膏油泫融液而流津適湯濛如松風投糝豆而諧勻覆陶甄之穹崇罷攪觸之煩勤屏醯醬之厚味却椒桂之芳辛水耗初而釜治火增壯而力均滃嘈雜而廉清信淨美而甘分登盤盂而薦之具匕箸而晨飧助生肥于玉池與五鼎其齊珍鄙易牙之效技超傳說而策勳沮彭尸之爽惑調竈鬼之嫌嗔嗟丘嫂其自隘陋樂羊而匪人先生心平而氣和故雖老而體胖忘口腹之爲累似不殺而成仁竊比予于誰歟葛天氏之遺民

菜薖六器言說

元陳祖仁

余子治圃城南屋其中曰菜薖藁軒先生既銘之祖仁復銘其器六以余子之治圃也其蓺菜也必以鉏銘其鉏曰鑿而植本斯立培而壅蘖斯茂衡深淺毋爾苟既蓺矣其灌之也必以甕銘其甕曰泉之容伊德之充泉之吐伊澤之溥其繘勿羸其潔勿隳勿事

乎桔槔之機既灌矣而草害焉芟之必以刃銘其刃曰惡草之滋賁女以剪夷弗剪而夷則茅塞其蹊草去矣菜豐矣采之必以筐銘其筐曰掇其美毋以下體斂其實勿滿而溢虛而受之乃其德左之右之愼爾執采而得之芼之必以釜薦之必以盤銘其釜曰漑於斯烹於斯我有旨蓄甘如飴彼鼎食者殆而銘其盤曰脂弗我污兮羶弗我慕兮惟味道之助兮銘已余子曰噫子善銘吾器切於物奧於理其足爲吾重乎請書之菜薖以繼藁軒之作於是乎書

愛菜說

明楊澄

盈天壤間皆物也物各有所取人各有所愛古有愛蓮者有愛菊者又有愛牡丹者是皆因物性相類玩之以適情焉至于予獨無所愛乎所愛者何亦惟菜而已彼菜之爲物不擇地而產不因糞而滋不枝以蔓叢生密比如鱗不妖以艷孤立雅素似朴其色青白白而不污非姚黃魏紫之可以動人其味苦淡淡而不厭非牛羊犬豕之可以適口當彼王公大人列九鼎羅八珍此物可有而不可無貧儒俗士一簞食

一豆羹此物可多而不可少是貴者愛之賤者亦愛之貧者愛之富者亦愛之回視蓮之愛菊之愛陶世人之愛牡丹不亦拘乎且菊隱逸之陶愛之蓮君子之周愛之繼此愛菊愛蓮者誰歟牡丹花之富貴者也愛之者衆無怪其然予非惡彼古人之愛而反愛此菜誠以菜之產也不擇地有似予之苟安不冀滋有似予之寡合不枝蔓有若予之愚直不妖豔有若予之朴素色青白而不汚可以勵予之廉隅味苦淡而不厭可以助予之清苦是故無貴無賤無貧無富菜之所存食之所存也隨取而有隨用而足非若傾國之色芻豢之味可貴而不可賤可富而不可貧倚於一偏不常有而且多也予故愛之深而嗜之不已朝斯夕斯接之於目警之於心資之以養生延齡清神寡慾節鎮大夏劉公知予酷好此菜也命工圖之以示予予亦愛此圖不忍卷而懷之侈其說樂與士大夫同事者共噫吁嚱同予愛者何人倘肯同予愛不可不知此味不可使黎民有此色汪信民曰人常咬得菜根斷則百事可做旨哉斯言

茹菜軒記

洪初

維秋九月樂平邑學以例當試諸生業予以衰眊邑大夫張侯俾司其事粤明日延予至茹菜軒視其閫檻四周畦蔬蘩殖晩菘早韭菁菁焉蘼蘼焉沾潤灌漑聚諸生列于軒外日用飲食之需靡不於是取給而非他有所求也蓋其所奉者薄而所養者厚矣予聞黃太史之言曰菜也者士大夫不可不知此味而民不可有此色者旨哉言乎今士大夫惓惓以菜名其退食之所其知此味也歟其欲民之無此色歟何其好之至說之深嗜之而不厭且棄也謂非節用而能知愛者能如是乎是故儉者君子所以養德者也養其德則清心寡慾以爲立事之本蓋儉與奢對儉則有節制奢則必至於肆故曰與其奢也寧儉聖人所以矯其弊也惟飲食之節取其適口充腹膏粱膳羞之味不必動其念則君子之所養未有不由於儉而致也已大夫之尹是邑經事綜物得撙節愛養之宜澹泊自甘簡直有禮其守己也潔其待賓也眞蔬盤粥盂晨夕取適未嘗有待於外以心相感而同列

儆慕以身率先而下民不變官給食費猶不爲己私傭工以成輿梁以惠行者較之鄭大夫以乘輿濟人曷足多哉由是而觀大夫之平居守儉約而不侈口體之奉旣達矣尤能節浮靡以愛利爲心則其蘊蓄之久一旦發於事爲足以驗其實矣吁君子哉若人其能咬菜根者也故建立事功表暴若此邦人喈喈所稱也爲宜予乃始終舉先民之說以告之則知菜之爲說雖微而有資於人道也亦大矣請書以爲記

寶菜軒記

陳繼儒

吳長卿官灤州刺史僅六月當遼左軍興悉索敝賦莫能支以彊直節省得罪去移倅德安郡郡圃蕭然構新齋三五楹讀書其中餘地種菜鮮魚甘膴壹似野叟田庚之挈罌灌畦者陳子聞而高之曰吳子貧矣憊矣長卿曰人生衣食裁足已厚幸又薄有官俸以供俯仰不謂貧新齋適成客贈花贈鶴贈數種書門生問字剪霜莖烟甲共享之不謂憊昔韓晉公一吏冥司勅主人間食料三品以上日支五品以上而有權位旬支六品至九品季支料幾何此鬼神所不

甚客飛而食肉者所不暇爭也舜糗草孔飯蔬閔含菽范斷虀周顒之早韭晚菘蔡撙之紫茄白莧卽聖賢豪傑皆然況吾儕何人而敢望五侯鯖郎官鱠乎吾嘗笑何曾不食大官所設滋味過於王者李贊皇丹砂寶玉雜投羹此復何樂亦復何味遂至罷入五欲甕中幾老死不得出二公有知悔不作寶菜軒主人耳長卿才甚奇書甚博胷中甲兵甚富而能性安藿食若將終身頗得還吏吏隱之樂昭烈謂張桓侯云吾豈種菜者耶長卿笑而不答

菜根堂記

吳穎

戊戌夏六月于抵潮時海艦初解援兵四集未散居民之居而盡有其地蓋潮自郝帥之變焚略無算迨兵至而加甚焉勢則然也邑井蕭然細民欲乞一種菜之區而不可得于性素儉索蔬菜猝無以應久之有持數莖進者詢所從來云購自鄉民去郭可二十里問其值云斤約三緡吁嘻潮之窮困至此乎卽一菜可知已郡署有隙地爲前守牧圉之所馬去地荒不治于稍暇則呼童子乞一長鑱芟去瓦礫疏理土

膏布菜種其上又近井汲水灌良易不數日而蓊然青葱在望烹而食味甚甘美心頗安之童子亦荷鋤無倦邑子家在四千里外甲己以後嘗有志於耕鑿自老而今司牧海東乃戀戀此菜根不置于其無愧于老圃也夫因取菜根而名署之西堂牓諸楣間若夫古之人咬斷菜根之云何可及哉何可及哉

蔬部藝文二詩

園官送菜（并序）

唐杜甫

園官送菜把本數日闕矧苦苣馬齒掩乎嘉蔬傷小人妬害君子菜不足道也比而作詩

清晨蒙菜把常荷地主恩守者愆實數略有其名存
苦苣刺如鍼馬齒葉亦繁青青嘉蔬色埋沒在中園
園吏未足怪世事固堪論嗚呼戰伐久荊棘暗長原
乃知苦苣輩傾奪蕙草根小人塞道路爲態何喧喧
又如馬齒盛氣擁葵荏昏點染不易虞絲麻雜羅紈

一經器物內未挂麤刺痕志士採紫芝放歌避戎軒
畦丁負籠至感動百慮端

詠廢畦　前人

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒
綠沾泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤

題張處士菜園　高適

耕地桑柘間地肥菜常熟爲問葵藿姿何如廟堂肉

偶圃小園因題　宋王禹偁

偶營菜圃爲盤飧淮瀆祠前水北村泉響靜連衙鼓
響柴門深近子城門濛濛細雨春蔬甲亹亹寒流老
樹根從此商於地圖上畫工添個舍人園

課畦丁灌園　范浚

連筒隔竹度流泉約束畦丁灌小園拔薙自須還種
臼刈葵輙莫苦傷根瓜生准擬狸頭大草徑隄防馬
齒繁努力荷鋤當給酒無令菜把乏朝昏

和孫奉議送菜詩　黃庭堅

春蔬照映庾郎貧遺騎持籠佐茹葷却得齋廚厭流
味白鵝存掌鼈留裙

秋蔬　張耒

荒園秋露瘦韭葉色茂春菘甘勝蕨人言佛見爲下箸（俗言八月韭佛開口）芼炙烹羹更滋滑其餘瑣屑皆可口蕪菁脃肥薑俎辣藏鞭雞筍纖玉露映葉乳茄濃黛抹已殘枸杞只畱柄晚種萵苣初生甲南來食魚忘肉味久思吾土牛羊茁軟炊一飽老有味痛飲百壺今不說蒲團齋罷欠伸時自覺少年心解脫

種菜　劉子翬

傍舍植柔蔬攜鋤理蕪穢枯槹勤俛仰一雨功百倍朝來綠映土新葉搖肺肺牛羊勿踐畦肉食屠爾輩

蔬圃　朱熹

花柳遶宅茂先生在郊居下帷良已苦時作帶經鋤

菜圃　楊萬里

此圃何其窄於儂已自華看人澆白菜分水及黃花霜熟天殊暖風微旆亦斜笑摩桃竹杖何日拄還家

理蔬　前人

小摘吾猶惜頻來徑自成青蟲捕仍有綠葉蠹還生貧裏猶存竈霜餘正可羹窺園未妨學抱甕更須營

菜　范成大

桑下春蔬綠滿畦菘心青嫩芥薹肥畦頭洗澤店頭賣日暮裏鹽酤酒歸

又

撥雪挑來蹋地菘味如蜜藕更肥濃朱門肉食無風味只作尋常菜把供

野菜　陸游

菜把青青間葉苗豉香鹽白自烹調須臾徹案呼茶椀盤箸何曾覺寂寥

又

老農飯粟出躬耕捫腹何殊享大烹吳地四時常足菜一番過後一番生

又

引水何妨埶芥菘圃功自古補三農恨君不見岷山芋藏蓄猶堪過歲凶

又

萬里蕭條酒一杯夢魂猶自度邛隈可憐龍鶴山中菜不伴峨眉栮脯來（栮音耳）

又

野蔌山蔬次第嘗超然氣壓大官羊放翁此意君知否要配吳粳晚甑香

詠趙尉送菜　　方岳

盧老空山學圃翁荷鋤頭白雪髼鬆芥薹如臂何曾夢菜腦生筋漫自供不料官鹽蒼玉束絕勝禁臠紫駝峰更須詩手翦春雨勝與一番風露嘗

課園夫　　葛長庚

已屬畦丁了都將菜甲耘數時稽食籍醢芥又羹芹

蔬食譜　　陳達叟

本心翁齋居燕坐玩先天易對博山爐紙帳梅花石鼎茶葉自奉泊如也客從方外來竟日清言各有饑色呼山童供蔬饌客嘗之謂無人間烟火氣問食譜予口授二十品每品贊十六字與味道腴者共之

啜菽

菽豆也今豆腐條切淡煑蘸以五味

禮不云乎啜菽飲水素以絢兮瀏其清兮

羹菜

凡畦蔬根葉花實皆可羹也

先聖齊如菜羹瓜祭移以奉賓乃敬之至

粉餈（餈音慈）

粉米蒸成加糖曰飴

天官籩人糗餌粉餈未見君子惄如調饑

薦韭

春薦韭一名鍾乳草

四之日蚤豳風祭韭我思古人如蘭其臭

貽來

來小麥也今水引蝴蝶麪

貽我來思玉屑塵細六出飛花天一生水

玉延

山藥也炊熟片切漬以生蜜

山有靈藥錄於仙方削數片玉漬百花香

瓊珠

圓眼乾荔也劈開取實煑以清泉

汲金井水煑瓊珠羹蚌胎的皪龍目精熒

玉磚

炊餅方切椒鹽糝之

截彼圓璧琢成方磚有馨斯椒薄洒以鹽

銀虀

黃虀白水薑椒和之

泠泠水白剪剪銀黃虀鹽風味牙齒宮商

水團

秫粉包糖香湯浴之

團團秫粉點點蔗霜浴以沈水淸甘且香

玉版

筍也可羹可菹

春風抽籜冬雪挑鞭淇澳公族孤竹君孫

雪藕

蓮根也生熟皆可薦籩

中虛七竅不染一塵豈但爽口自可觀心

土酥

蘆菔也作玉糝羹

雪浮玉糝月浸瑤池咬得菜根百事可爲

炊栗

蒸開蜜漬

周人以栗亦可以贄紫殼炊開黃中通理

煨芋

煨香片切

朝三暮四狙公何爲卻彼羊羔啗吾蹲鴟

采杞

枸杞也可餌可羹

丹石纍纍綠苗菁菁餌之羹之心開目明

甘薺

薺菜也東坡有食薺法且曰天生此物爲幽人山居之福

誰謂荼苦其甘如薺天生此物爲山居賜

菉粉

菉豆粉也鋪薑爲羹

碾破綠珠撒成銀縷熱鐲金石清徹肺腑

紫芝

蕈也木蕈爲良

漆園之菌商山之芝濕生者腴卉生者奇

白粲

炊玉粒沃以香湯釋之叟叟烝之浮浮有一簞食吾復何求

已上二十品不必求備得四之一斯足矣前五品出經典列之前筵尊經也後十五品有則具無則止或樽酒酬酢暢敘幽情但勿醺酣恐俗此會詩詠采蘋禮嚴祭菜澗溪沼沚之毛可羞王公可薦鬼神以之待賓誰曰不宜第未免貽笑于公膳侯鯖之家然不笑不足爲道彼笑吾吾笑彼客辭出門大笑吾歸隱几亦一笑手錄畢又自笑目閱過輒一笑萬一此譜散在人間世其傳笑將無窮也

野菜箋

明屠本畯

按周逸之云草生大塊中不煩灌漑而滋蔓長活萋萋芊芊于淡泊之鄉棲遲而不能爲辱把玩而不能爲榮吾甚賞其言也夫菜之爲物也名理談元非此無以澄其清素畸人旅寓非此無以慰其饔飧病骨癯骸非此無以養其冲和擊鮮嚙肥非

此無以解其腥羶由是淸虛藉以日來滓穢因之日去信乎紈袴膏粱遇而不顧鐘鳴鼎食擯而不錄也予四明人也四明野菜同于王周兩君者不收收其異者二十二品詠之非四明所產者曰蘘荷種蒔不煩灌漑者曰甘菊曰露芫荽灌漑種蒔而成者曰雪裏蕻香芋落花生芋禾蹲鴟

荏

物生無種惟菌與芝採之掇之可以療饑南山有蕨西山有薇與爾栖遲飽餐是宜

萱

鑿沼如帶開畦若簣種鮒薦先蓺蔬謀醉凡今之時一切征稅憂來無方誰爲生計焉得萱草言樹之背

芹

有芳者芹香滑擬蓴薄言採之于河之滸甘而美之相彼野人相彼野人欲獻至尊

草決明

惟茲決明有石有草石也體剛草也色好葱蒨秋姸幽人所憐雨中百草爛死堦下決明色鮮

椿芽

香椿香椿生無花葉嬌枝嫩成杈枒不比海上大椿八千歲歲歲人不採其芽香椿香椿愼勿譁兒童扳摘來點茶嚼之竟日香齒牙

薇

可茹可茹彼美有薇何以至此在水之湄伊誰採之古也伯夷

蕨

採掇採掇彼美有蕨既茹其萁不畏其蹶勿謂其賤歉歲可活

百合

有藕似蓮有根如蒜淨友不御酒人所饜予昔閩中曾燕喜誤向餚烝一染指十載不敢親皓齒恐葷臙脂顏色死

金雀芽

漢武車中黃金雀飛去多時覓不著歲久幻出仙草精來向波臣國裏生波臣國名金雀樹以此供茶有清趣嘗見吾家老家督一勺三日輕勃窣

甘菊芽

惟南有谷金水甘惟土有菊其草仙惟君子兮不素餐老人前日苦頭痛爲枕爲茶亦不定夜誦陳琳檄一篇朝起魏武霍然病

玉環菜

甘露草生何欄珊堪綴步搖照玉環所以因名玉環菜一嚼蕭爽齒牙間有菜勿埶宋宇圃有果勿蒸哀仲梨宋宇鼎俎亦多品借問備員玉環宜不宜

薯蕷

誰將薯蕷沙畦植煮得清泉映白石但可吟邊細細嘗豈應醉後頻頻食如姬極知薯蕷清洗手排當薯蕷羹總非七子同羣飲堪伴三閭共獨醒

落花生

落花一落蓓蘽成落花不落蘽不生人世盡惜花欲落我願落花長落蘽長馨朝來點茶花片輕香迸磁甌清更清盧仝七碗吃不得無端笑殺落花生

香芋

東田芋子白如石西田芋子黃如栗石白滑流匙栗

黃甜似蜜我今採石兼採栗渴可生津饑得力豪華公子不解餐翻嫌此芋點茶多氣息

蘘荷

尼父處鄉食不徹薑楚騷有荷著名曰蘘白者白裏赤者赤穰通爾神明啖爾辛芳

雪裏蕻

四明有菜名雪裏蕻頭旨蓄珍莫比雪深諸菜凍欲死此菜青青蕻尤美吾欲肉食兮無卿相之腹血食兮無聖賢之德不如且啖雪裏蕻還共酒民對案時

求益

芋禾

山芋青青田芋輭田家藉作凶年飯芋禾采采翩其翻飽食山中行得遠昨者山人遺一盂平平之腹安居諸食之甘欲獻天子共笑老夫憨且愚

蹲鴟

歉歲粒米無一收下有蹲鴟餧不憂大者如盎小如毬地爐文火煨悠悠須臾淸香戶外幽剖之忽然眉破愁玉脂如肪粉且柔芋魁芋魁滿載甌朝啖一顆

鼓腹遊飽餐遠勝爛羊頭何不封汝關內侯

香楝腦

緣溪楝樹翠且環遙望深深如遠山花如木樨亦瑣碎香若末利非等閒溪邊歲久樹不少嫩葉叢叢青未了小君摘此來點茶浮動清泉香楝腦

梔子花

給孤園中祇樹羅金粟薝蔔兼娑蘿是時金仙開講席目觀還同鼻觀多一從阿難提獎後摩登不復與妖魔饑餐渴飲不可那手持應器諸門過絕似薝蔔

麵與拖三咽馨香五臟和

頳桐芽

小雨霏霏紅藥翻階光無地而不豔顏無日而不開擊如意七尺高之珊瑚盡碎藏金谷四十里之錦帳空園佞童方庋曲明月又銜盃勞目成傳手中芍藥步丁東返上宮娥眉挹清光兮荏苒味餘韻兮徘徊

芫荽

相彼芫荽化胡攜來臭如葷草脃比菘臺肉食者喜藿食者諧惟吾佛子致謹于齋或言西域與渠別有

種使我罷食而疑猜

詠畵菜　任道

露芽煙甲曙光寒紫翠搏香濕未乾記得花開曾病
酒玉人纖手薦春盤

菜薖爲永嘉余唐卿右司賦　徐賁

遠辭華蓋居來卜山陰宅乍到俗未諳久住地旋闢
屋廬尚朴純楹桷謝雕飾高營踞山趾深甃逗泉脈
簷將狠尾苫門用鼠莞織缺垣唯補蘿圮砌總蒙蘠
編籬限邇鄰樹柵表殊場本來是野性豈是耽地僻
學圃欲擬樊爲功敢侔稷寧惜勞外形自甘食餘力
耕鋤限兒課灌溉當僕役破塊何畇畇陳器亦嬰嬰
駕許俗士回屐向鄰翁借筐筥織湘材鍪鍤鑄棠液
卓钁鷹觜利負蕢蝟毛磔俯仰疲桔槔沾洒漬襏襫
循畦行策鑱偃林臥敧石鐮披欲芟丘刈削竟驅礫
值阜卽爲坡遇門就成洫堤崩防窞葭竇隙拒亂棘
地同農畝計區學井田畫長畛縱復橫曲渠廣還窄
接流引餘清疎沼匯深碧架桁秋實垂籬落夏蔓冪
雨露加膏腴糞土發磽瘠識種題裏藏辨類分行植

蒔法常接譜候時卽看曆蕨芽拳握紫薑蘗拇駢赤
兩合憐薊荸叢生愛銚弋初[illegible]迸蟄雷新薹長春蔌
雀弁莞葉峨馬帚莾莖直黃繁微颭綿瓠老枯瓣拆
芎苗卷龍鬚藥幹擁牛膝黃獨雪晴收紫綦露晞摘
陰堦茂葴芚下田豐菲葸捲輪木耳垂攢刺菱角射
秋茄采更稀夜韭剪仍殖芝芳凝海瓊茭鬱點池墨
枸杞香可醪竹菇熟堪腊石皮被柔蕈土酥膾肥菂
細蕁入饌鱸鮮蔞雜羹鯽茶苦蘗與儔菘脆氷爲敵
菌櫨西蜀致苜蓿大宛得長縈荇帶流亂簇蔯絲繹
芹效野人獻瓜爲天子副決明纔一方萵苣連數席
璚縻慰渴心玉延起羸疾蕈毒笑非喜芥辛泣詎戚
盤根芋埋壤脫穎筍穿壁擷香憐雞蘇折甘嗜燕麥
栗腐切方圭乳餅斲圓璧孕子櫻受刳贅聃石被醎
兔目淘夏槐鹿角芼臘炙菁托諸葛呼巢以元修斥
莧褒蔡守清薇怨周節逆邪蒿義所攘穢荽理堪啞
薄利嘉拔葵省謗惡遺薏窮餐虀酸黃儉啖薤雷白
閒情付田園生意仰膏澤莢齊翠疑剪甲拆綠訝擘
掩冉烟際姿蔥蒨雨餘邑始掇惜滓染載滌畏蟲螫

新薦或在籩薄湘亦須鬲求久漸投醢致爽遽沃醯
不煩僚友送敬向先聖釋對屠誇大嚼燕客忻小摘
柈羞不過三甕菹當飫百未能著蔬經安敢踰食籍
旨蓄足山廚素供過香積用茲卒歲年庶得勤朝夕
賓魏徐見厭厄陳顏自懌潔畚士恥汚造橋盜懷恤
抱甕忿設機授書請求益縱馬因致憂吞蛭遂亡謫
萬錢柳復乞片金華還擲仕知呂姪妄居味鄭人識
枕肱仲尼樂傷指范宣阨鼎臑固云嘉食簞亦足適
斅淡分所安堪味欲易極毋因口體累遂使慾民德

新治圃成　　袁凱

隙壤所自治剪剃去蘢茸幸無莠穢雜況此清泉湧
灌滋竟朝夕勾萌各森聳青蒲已彌澤黃瓜方臥壟
春菁向堪把秋梨日應重自余通宦籍職事勞紛冗
祿食雖云美私心恆自恐歸來得蕭茆采擷聊自奉
且遂丘園樂永謝承明寵

命僮　　胡翰

今晨雨新歇日出東南隅草樹有佳色當軒散紛敷
歡言命僮僕治我園中蔬幸此琴冊暇且復一荷鋤

雖有罷勉勞良足具中廚但恐惡草長不治成荒蕪世事每如此豈敢忘勤劬

菜薖爲余唐卿賦

釋道衍

余君抱奇言不誇種菜擬學元修家臨溪築廬競誅草傍路樊圃多編葭長鑱短钁自成列不與文筆相交加畦界條條任衡縮溝澮一一隨紆斜種多不減三十品分苗撒子時無差灌溉未能親抱甕設計巧欲爲翻車一畦既傳渤海薤五色更接東陵瓜新菘脆美初斫膾嫩瓠肥白纔燖豝馬齒忽驚齊發莧牛乳始識駢垂茄芳心纏絲惡網蛛老棄畫籬忻涎蝸自能墾土不蕪穢便可應候登柔嘉長奴芟夷腳自赤老婢採擷頭還髽不令筐筥混葵藿反任鼎俎兼魚蝦蒓羹自適頗豪邁萍虀可辦何咄嗟誰云小摘畏傷指我欲大嚼嘗搖牙何時攜杖叩君室且需木耳幷槐芽苟能眞率見情親奚鄙酒薄兼尊汙一餐自足飽空腹豈特薑桂烹雞鶩丈夫不能知此味五鼎日食成淫奢君今措事慕諸葛蔓菁隨處爲生涯

蔬部選句

晉左思蜀都賦五肉七菜勝掩腥臊

唐劉禹錫賦柔蔬傲霜而秀折

杜甫詩畦蔬繞茅屋自足媚盤餐

韓愈詩野蔬拾新柔

宋黃庭堅詩三徑就荒生計拙混煩僚友送園蔬

蔬部紀事

禮記月令仲秋之月乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚（注）菜所以助穀之不足故畜之

莊子士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人也吾固不辭遠道而來願見百舍重趼而不敢息今吾觀子非聖人也鼠壤有餘蔬而棄妹不仁也生熟不盡於前而積斂無崖老子漠然不應士成綺明日復見曰昔者吾有刺於子今吾心正卻矣

宣尼窮於陳蔡之間顏回擇菜

顏回不茹葷三月

說苑楚文王伐鄧使王子革王子靈共捃菜二子出採見老丈人載畚乞焉不與搏而奪之王聞之令皆拘二子將殺之大夫辭曰取畚信有罪然殺之非其罪也君若何殺之言卒丈人造軍而言曰鄧爲無道故伐之今君公之子之搏而奪吾畚無道甚於鄧呼天而號君聞之羣臣恐君見之曰討有罪而橫奪非所以禁暴也恃力虐老非所以教幼也愛子棄法非所以保國也私二子滅二行非所以從政也丈人舍之矣謝之軍門之外耳

楚莊王賜虞丘子菜田三百號曰國老

金樓子始皇聞鬼谷先生言因遣徐福入海求金菜玉蔬並一寸椹

漢書召信臣傳信臣徵爲少府太官園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜爇蘊火待溫氣乃生信臣以爲此皆不時之物有傷於人不宜以奉供養及他非法食物悉奏罷省費歲數千萬（爇古然字）

西域傳罽賓地溫和冬食生菜

王充論衡董仲舒讀春秋三年不窺園菜

孝子傳洛陽公輦水作漿兼以給過者公補屩不取其直天神化爲書生問公何不種菜曰無種卽遺數升公種之化爲白璧餘皆爲錢公得以娶婦

廣州先賢傳丁密蒼梧人非家織布不衣非己耕種菜果不食

杜蘭香別傳香降張碩齎瓦榼酒七子樏樏多菜而無他味亦有世間常菜輙有三種色或丹或紫一物與海蛤相象幷有非時菜碩云食之亦不甘然一食七八日不饑

後漢書和帝紀永元五年秋九月壬午令郡縣勸民畜蔬食以助五穀

劉平傳平本名曠更始時天下亂平與母匿野澤中平朝出求食逢餓賊將烹平叩頭曰今日爲老母求菜老母待曠爲命願得先歸食母畢還就死因涕泣賊見其至誠哀而遣之

崔瑗傳瑗愛士好賓客盛修殽膳殫極滋味不問餘產居常蔬食菜羹而已

郭林宗傳茅容與等輩避雨樹下衆皆夷踞相對容獨危坐愈恭林宗行見之而奇其異遂與共言因請寓宿旦日容殺雞爲饌林宗謂爲己設既而以供其母自以草蔬與客同飯林宗起拜之曰卿賢乎哉因勸令學卒以成德

謝承後漢書汝南嚴海君少時鄉居有入其園竊菜者明日拔菜悉遺鄉里鄉里相約無復取菜者

彭城朱曜字子卿爲漁陽相前相所種菜悉付還外

世說管寧華歆共園中鋤菜見地有片金管揮鋤與瓦石不異華捉而擲去之

山東六賢傳袁十字叔陽陬慮人種菜一園左右竊取度溝瀆十乃爲之橋其敦義如此

魏志倭國地溫和冬夏食生菜

王隱晉書皇甫謐姑子梁柳爲城陽太守或勸謐餞之謐曰柳爲布衣時過我我食之不過鹽菜貧不以酒肉爲禮也今餞之是貴城陽太守而賤梁柳也豈中古人之道哉

邵續爲石勒所執灌園鬻菜以供衣食勒屢遣察之

歎曰此眞高人也嘉其淸苦賜穀帛以勵羣臣

吳隱之母喪哀毀嘗有鹹葅以其味旨輒棄之及爲廣州淸操愈勵常食不過菜及乾魚而已

桓溫性儉每讌唯下七奠柈菜果而已

荆楚歲時記正月七日爲人日以七種菜爲羹

仲冬之月採擷霜燕菁葵等雜菜乾之並爲鹹葅

拾遺記咸寧四年立芳蔬園於金墉城東多種異菜

齊書晉永嘉五年曲陽縣民黃慶宅左右有園東南廣數丈每種菜輒鮮異常拔更生夜有白光似懸絹道士傳德占使人掘之三尺獲玉印文曰長承萬福

世說范宣年八歲後園挑菜誤傷指大啼人問痛耶答曰非爲痛身體髮膚不敢毀傷是以啼耳

宋書朱修之傳修之性儉刻少恩情姊在鄉里饑寒不立修之未嘗供贍嘗往視姊姊欲激之爲設菜羹麤飯修之曰此乃貧家好食致飽而去

宗慤傳慤孝建中累遷豫州刺史監五州諸軍事先是鄉人庾業家甚富豪方丈之膳以待賓客而慤至設以菜葅粟飰謂客曰宗軍人慣噉麤食慤致飽而

去至足業爲慤長史帶梁郡慤待之甚厚不以前事爲嫌

王元謨傳孝武狎侮羣臣隨其狀貌各有比類柳元景垣護之並北人而元謨獨受老傖之目凡所稱謂四方書疏亦如之嘗爲元謨作四時詩曰菫茹供春膳粟漿充夏飡瓠醬調秋菜白醝解冬寒

柳元景傳元景起自將帥及當朝理務雖非所長而有弘雅之美時在朝勳要多事產業唯元景獨無所營南岸有數十畝菜園守園人賣得錢二萬送還宅元景曰我立此園種菜以供家中啖爾乃復賣菜以取錢奪百姓之利耶以錢乞守園人

沈道虔傳道虔吳興武康人也少仁愛好老易居縣北石山下孫恩亂後饑荒縣令庾肅之迎出縣南廢頭里爲立小宅臨溪有山水之玩時復還石山精廬與諸孤兄子共釜庾之資困不改節受琴於戴逵王敬弘深敬之郡州府凡十二命皆不就有人竊其園菜者還見之乃自逃隱待竊者取足去後乃出

張敷傳敷父亡十餘日始進水漿葬畢不進鹽菜遂

毀瘠成疾

南齊書華寶傳寶同郡薛天生母遭艱菜食天生亦菜食母未免喪而死天生終身不食魚肉與弟有恩義又同郡劉懷引與弟懷則年十歲遭父喪不絮帛不食鹽菜建元三年並表門閭

樂頤傳頤字文德南陽湼陽人仕爲京府參軍父在郢州病亡頤忽思父涕泣因請假還中路果得父凶問頤便徒跣號咷水漿不入口數日嘗遇病與母隔壁忍痛不言齧被至碎恐母之哀己也吏部郎庾杲之嘗往候頤爲設食枯魚菜菹而已杲之曰我不能食此母聞之自出常膳魚羹數種杲之曰卿過於茅季偉我非郭林宗

江泌傳泌字士清濟陽考城人也母亡後以生闕供養遇鮭不忍食食菜不食心以其有生意也

南史齊高帝諸子傳宜都王鏗生三歲喪母及有識問母所在左右告以早亡便思慕蔬食自悲不識母

齊春秋周顒隱居鍾山衞將軍王儉謂顒曰卿山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼文惠太子問顒菜

食何味最勝顒曰春初早韭秋末晚菘

南史梁武帝本紀天監十六年祈告天地宗廟以去殺之理欲被之含識郊廟牲牷皆代以麪其山川諸祀則否時以宗廟去牲則爲不復血食雖公卿異議朝野諠囂竟不從冬十月宗廟薦羞始用蔬果

循吏傳序梁武大官常膳唯以菜蔬圓案所陳不過三盞蓋以儉先海內也

劉瑜傳瑜七歲喪父事母至孝年五十二又喪母三年不進鹽酪二十餘年布衣蔬食

潘綜傳河南孝廉秦綿遭母喪送葬不忍復還鄉人爲作茅菴仍止其中若遇有米則食粥無米食菜而已

丘傑傳傑十四遭喪以熟菜有味不嘗於口歲餘忽夢見母曰死止是分別爾何事乃爾荼苦汝噉生菜遇蝦蟆毒靈牀前有三丸藥可取服之傑驚起果得甌甌中有藥服之下科斗子數升

何子平傳子平母喪去官哀毀踰禮每至哭踊頓絕方蘇大明末東土饑荒繼以師旅八年不得營葬晝

夜號哭常如袒括之日冬不衣絮暑不避清涼一日以數合米爲粥不進鹽菜

阮孝緒傳孝緒年十六父喪不服緜纊雖蔬菜有味亦吐之

庾詵傳詵性託夷簡特愛林泉十畝之宅山池居半蔬食敝衣不修產業

阮長之傳長之年十五喪父有孝性哀感傍人除服蔬食者猶積載

嚴植之傳植之少遭父憂因菜食二十三載

梁書范元琰傳元琰字伯珪吳郡錢塘人也祖悅之太學博士徵不至父靈瑜居父憂以毀卒元琰時童孺哀慕盡禮親黨異之及長好學博通經史兼精佛義然性謙敬不以所長驕人家貧惟以園蔬爲業常出行見人盜其菜元琰遽退走母問其故具以實答母問盜者爲誰答曰向所以退畏其愧恥今啓其名願不泄也於是母子祕之

陳書姚察傳察值梁室喪亂於金陵隨二親還鄉里時東土兵荒人饑相食告糴無處察家口既多並採

野蔬自給察每崎嶇艱阻求請供養之資糧粒恆得相繼又常以己分減推諸弟妹乃至故舊乏絕者皆相分卹自甘唯藜藿而已梁季淪沒父僧坦入於長安察蔬食布衣不聽音樂陳滅入隋開皇九年詔授祕書丞別勑成梁陳二代史又勑於朱華閣長參文帝知察蔬菲別日乃獨召入內殿賜果菜乃指察謂朝臣曰聞姚察當今無比我平陳唯得此一人大業二年終於東都遺命薄葬務從率儉其略曰吾習蔬非五十餘年既歷歲時循而不失瞑目之後不須立靈置一小牀每日設清水六齋日設齋食果菜任家有無不須別經營也

魏書甄琛傳琛母曹氏有孝性夫氏去家路踰百里每得魚肉菜果珍美口實者必令僮僕走奉其母乃後食焉

盧義僖傳義僖性清儉不營財利雖居顯位每至困乏麥飯蔬食忻然甘之

胡叟傳叟不治產業常苦饑貧然不以爲恥高閭曾造其家値叟短褐曳柴從田歸舍爲閭設濁酒蔬食

皆手自辦集其館宇卑陋園疇褊局而飯菜精潔醯醬調美見其二妾並年衰跛眇衣布穿敝闔見其貧約以物直十餘匹贈之亦無辭愧

三國典略北齊主以鄴清風園賜穆提婆於是官無蔬菜賒買於人負錢三百萬其人訴焉斛律光曰此園賜提婆一家足不賜提婆百家足

北齊書庫狄干傳干子士文拜貝州刺史性清苦不受公料家無餘財所買鹽菜必於外境凡有出入皆封署其門親故絕迹慶弔不通

大業拾遺錄徐孝穎性仁孝嘗在園中晝臥見人盜菜徐轉身向裏恐偷者見之敦行退讓皆此類也

兩京記隋大業六年諸夷來朝請入市交易煬帝許之於是修飾邸店皆使甍宇齊整卑高如一環貨充積人物華盛競崇侈麗至賣菜者亦以龍鬚席藉之

冊府元龜太宗回次易州界司馬陳元璹令百姓種蔬坑上徵火煦之欲其速生以擬供進太宗聞之責其諂媚詔免官

王昇爲刑部尚書性貪悋乃鬻公廨菜園收其價以

自潤甚爲時論所醜

中書園蔬日給衆官者主事白常衮減其數崔祐甫怒訶主事主事曰此相公之命祐甫大詬曰門下侍郎安得理中書之蔬叱左右捽主事而拽之自是與常衮不平

唐書盧懷慎傳懷慎清儉宋璟盧從愿候之日晏設食蒸豆兩器菜數柸而已

奚陟傳陟拜中書舍人躬親庶務下至園蔬皆悉自點閱人以爲難陟處之無倦

元讓傳讓擢明經以母病不肯調侍膳不出閭數十年母終廬墓次廢櫛沐飯菜飲水

大唐新語高宗朝司農寺欲以冬藏餘菜出賣與百姓以墨敕示僕射蘇良嗣良嗣判之曰昔公儀相魯猶拔去園葵況臨御萬乘而賣鬻蔬菜事遂不行

雲仙雜記宋宇種蔬三十品時雨之後按行園圃曰天出此徒助予鼎俎家復何患

郭元中家貧無食春日擕兒挑野蔬一日有餘三日不出

清異錄居士李巍求道雪竇山中畦蔬自供有問巍曰日進何味曰以鍊鶴一羮醉猫三餅問者語所親者以清饑道者旦暮必以菜解

袁居道不求聞達馬希範聞延入府希範病酒厭膏膩居道曰大王今日使得貧家纏齒羊詢其故則蔬茹

宋史五行志熙寧八年鹽官縣自三月水產菜如菌可爲菹饑民賴之

祁暐傳暐字坦之萊州膠水人天禧中出知濰州母卒葬於州城之南暐旣解官就墳側構小室號泣守護蔬食經六冬

代淵傳淵性簡潔晚年日菜食巾褐山水間自號虛一子長吏歲時致問澹然與對略不及私

蘇雲卿傳雲卿廣漢人紹興間來豫章東湖結廬獨居待鄰曲有恩禮無良賤老稚皆愛敬之稱曰蘇翁身長七尺美須髯寡言笑布褐草履終歲不易未嘗疾病披荊畚礫爲圃藝植耘芟灌溉培壅皆有法度雖隆暑極寒土焦草凍圃不絕蔬滋鬱暢茂四時之

品無闕者味視他圃尤勝

遯齋閒覽羅可沙陽之碩儒也性度寬弘詞學贍麗嘗預鄉薦見黜於禮部遂慨然不復有進取意以疎放自適鄉人共以師禮事焉人有竊刈其園中蔬者可適見因躡足伏草間避之以俟其去

後山談叢乖崖爲令嘗坐城門下見里人有負菜而歸者問何從得之曰買之市公怒曰汝居田里不自種而食何惰耶笞而遣之

見聞錄汪信民常言人常齩得菜根斷則百事可做胡康侯聞之擊節歎賞

宋神宗熙寧中李賓客及之知潤州園中菜花悉成荷花仍各有一佛坐於花中形如雕刻莫知其數或云李氏奉佛甚謹故有此異

老學菴筆記韓魏公家不食蔬以脯醢當蔬盤度亦始於近時耳

盧氏雜記番禺有菜四葉相對晝開夜合名合歡菜

道山清話予一日道過毗陵舍于張郎中巷見張之第宅雄偉園亭臺榭之勝古木參天因愛而訪之問

其世家則知國初時有張佖者隨李煜入朝太宗時佖在史館家常多食客一日上問卿何賓客之多每日聚說何事佖曰臣之親舊多客都下貧乏絕糧臣累輕而俸有餘故常過臣飯止菜羹而已臣愧菲薄而彼更以爲美故其來也不得而拒之一日上遣快行家一人伺其食時直入其家佖方對客飯于是即其座上取一客之食以進果止糲飯菜羹仍皆粗壘陶器上喜其不隱時號菜羹張家佖三子益之盈之查之皆嘗爲郎官至今彼人呼其所居曰張郎中巷（壘音學）

元史張恭傳恭侍母馮氏謹歲凶恭夫婦採野菜爲食而營奉甘旨無乏之

姜兼傳兼七歲而孤養母至孝母死兼哀慕幾絕既葬獨居墓下朝夕哭奠寂焉荒山中躬自樵爨蔬食飲水一衰麻寒暑不易

何從義傳從義祖艮祖母李氏偕亡從義廬於墓側日夕哀慕不脫經帶不食菜果

尹莘傳莘遊學於京師忽夢母疾心怪之馳歸母已

亡居廬蔬食哀毁骨立

山家清供曩客驪塘書院每食後必出菜湯青白極可愛飯後得之醍醐甘露未易及此詢庖者止用菜與萊菔細切以井水煑之爛爲度初無他法後讀坡詩亦只用蔓菁萊菔而已詩云誰知南嶽老解作東坡羮中有蘆菔根尚含曉露清勿語貴公子從渠厭羶腥以此可想二公之好尚矣今江西多用此法

雜志江浙間以大缸貯米泔投生菜其中藜作羮

蔬部雜錄

詩經谷風我有旨蓄亦以禦冬

韓奕其蔌維何維筍及蒲

周禮春官春入學舍菜合舞

儀禮婚禮舅姑既沒則婦入三月乃奠菜稱婦之姓曰某氏來歸敢奠嘉菜

左傳苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公

尚書大傳大夫有汙瀦之宮雖生美菜有義之士不

食

呂氏春秋菜之美者崑崙之蘋壽木之華赤木元木之葉餘瞀之南有菜名嘉樹其色若碧

史記貨殖傳果菜千鍾

漢書張竦曰古叛逆之國瀦其宮室以爲汙池名曰凶墟雖生菜蔬而民不食

孔叢子菜謂之蔬

文選野有菜蔬之色

續博物志杞菊山芋牛蒡道家以爲嘉蔬江淮百合根大而味甘南地微苦其次決明合歡槐芽亦可食孫思邈以合歡爲萱草嵇叔夜合歡蠲忿萱草忘憂兩物也

種樹書菜園中間種牡丹芍藥最茂

暇日記北人樹上曬乾菜冬春食之詩所謂棲苴言如鳥棲焉

巖棲幽事東坡云吾借王參軍地種菜不及半畝而吾與子過終年飽菜夜半飲醉無以解酒輒擷菜煑之味含土膏氣飽霜露雖粱肉不能及也人生須底

物而更乃貪耶乃作四句秋來霜露滿東園蘆菔生兒芥有孫我與何曾同一飽不知何若食雞豚故題其廬曰安蔬

吾山無薇蕨然梅花可以點湯薝蔔玉蘭可以蘸麪牡丹可以煎酥玫瑰薔薇茱萸可以釀醬枸杞鹿葱紫荊藤花可以佐饌其餘豆莢瓜葅菜苗松粉又可以補筍脯之闕此山癯食譜也

見聞搜玉眞西山論菜曰百姓不可一日有此色士大夫不可一日不知此味余謂百姓之有此色正緣士大夫不知此味若士大夫知咬菜根則必盡職分之所當爲而周恤民隱矣百姓何愁無飯喫

蔬部外編

異苑古語有之曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青絳故俗呼美人虹

三三之六

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第四十三卷目錄

薑部彙考

生薑圖

山薑圖

禮記（內則）

春秋緯（運斗樞）

嵇含南方草木狀（冬葉　山薑花）

賈思勰齊民要術（種薑　蜜薑　又蜜薑法）

羅願爾雅翼（薑）
四時類要（種薑）
王禎農桑通訣（種薑）
本草綱目（生薑　乾薑　山薑）
高濂遵生八牋（糟薑方　五美薑）
薑部藝文（詩）
謝劉原父寄糟薑　宋梅堯臣
詠子薑　劉子翬
子薑　朱熹

薑部選句
薑部紀事
薑部雜錄
薑部外編

草木典第四十三卷

薑部彙考

釋名

楊樸薑 呂氏春秋

乾薑 本經

子薑 李時珍

白薑 李時珍

山薑 東人名

生薑 別錄

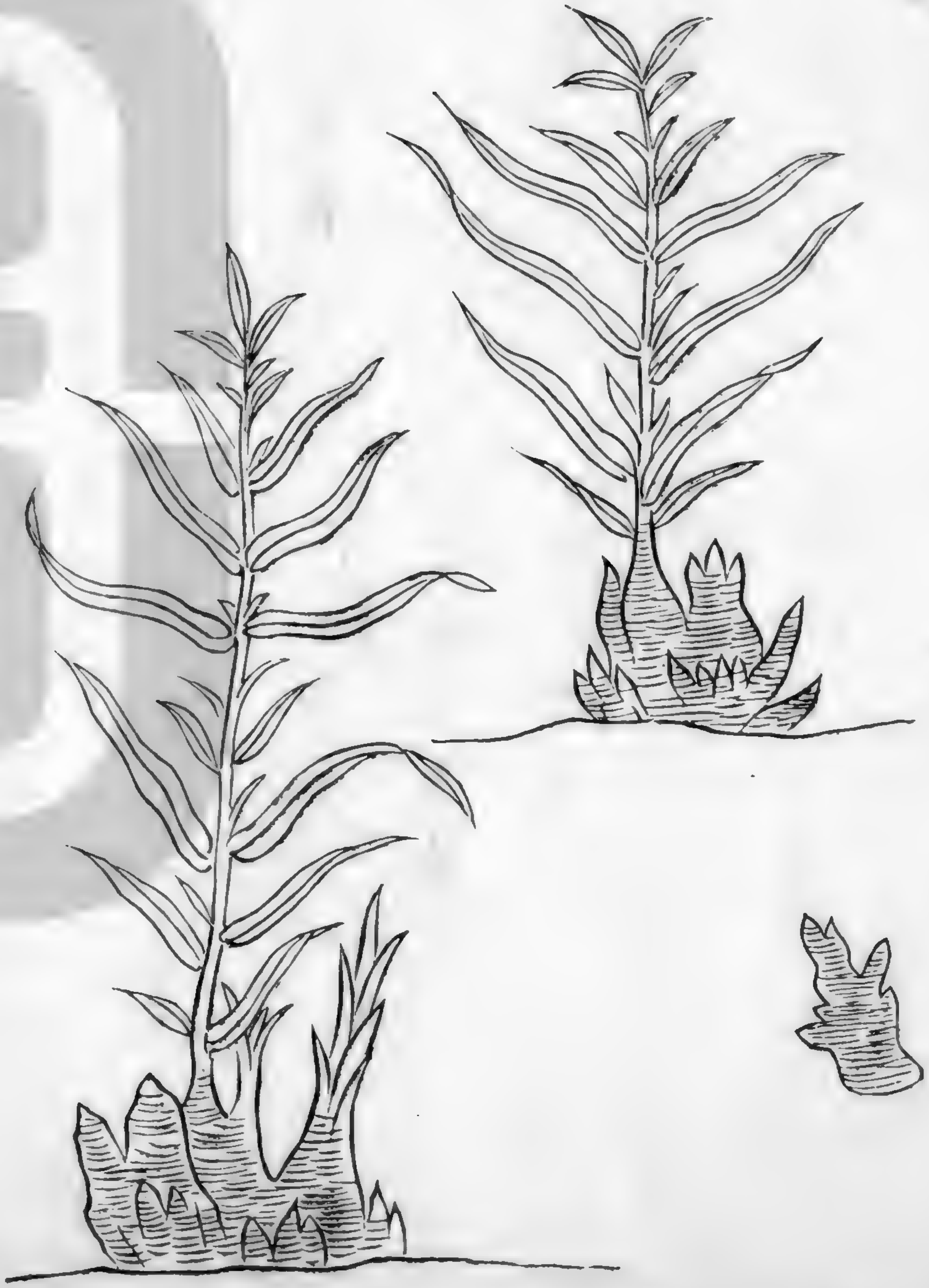
紫薑 李時珍

母薑 李時珍

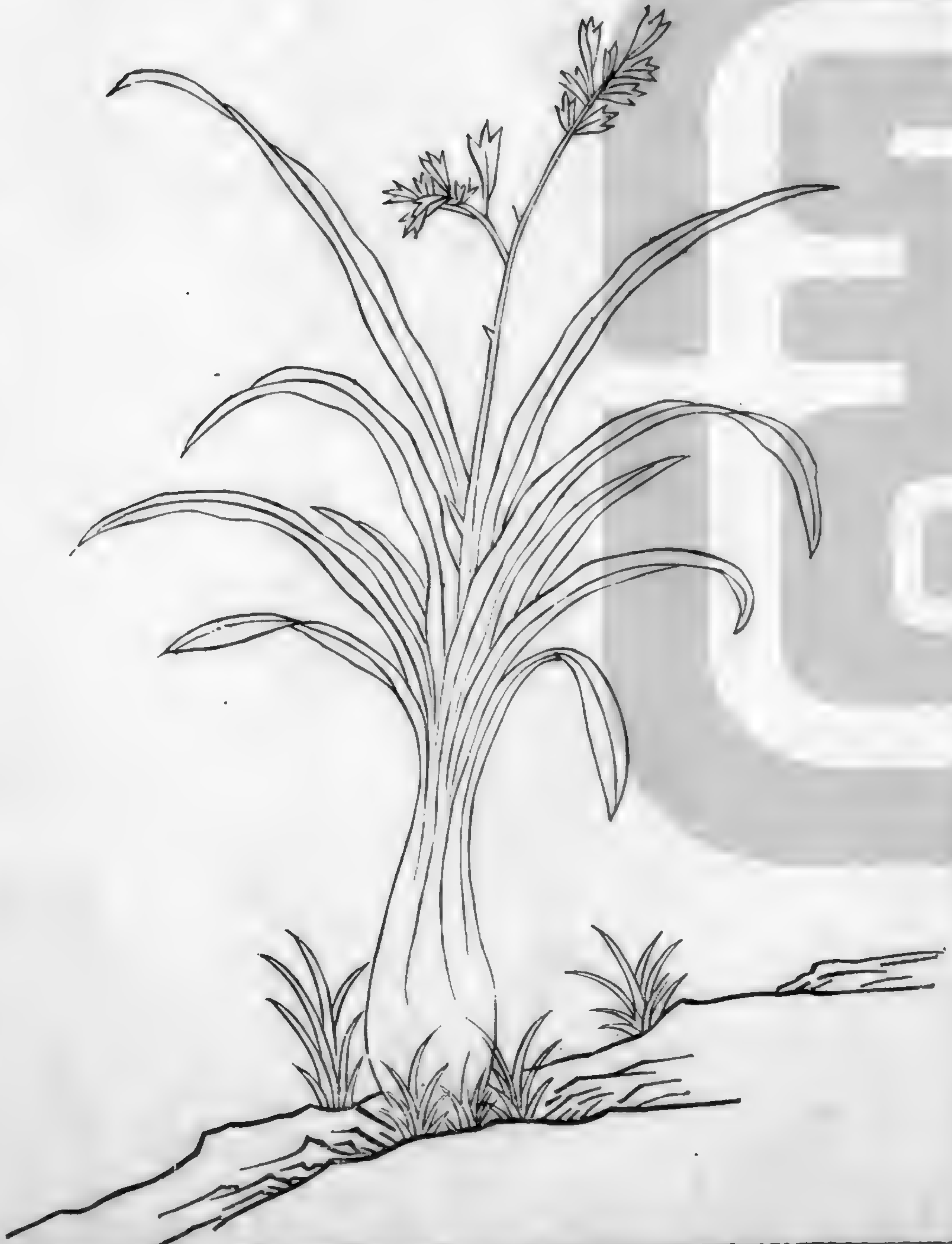
均薑 李時珍

美草 南人名

生薑圖



山薑圖



禮記

內則

楂梨薑桂

注 此皆人君燕食所加庶羞也

春秋緯

運斗樞

璇星散爲薑風土得時則薑有翼辛而不臭

稽含南方草木狀

冬葉

冬葉薑葉也苞苴物交廣皆用之南方地熱物易腐敗惟冬葉藏之乃可持久

山薑花

山薑花莖葉卽薑也根不堪食於葉間吐花作穗如麥粒軟紅色煎服之治冷氣甚效出九眞交趾

賈思勰齊民要術

種薑

薑宜白沙地少與糞和熟耕如麻地不厭熟縱橫七徧尤善三月種之先種耬耩尋壟下薑一尺一科令

上土厚三寸數鋤之六月作葦屋覆之

不耐寒熱故

九月掘出置屋中中國土不宜薑僅可存活勢不滋息種者聊擬藥物小小耳

崔寔曰三月清明節後十日封生薑至四月立夏後蠶大食芽生可種之九月藏茈薑蘘荷其歲若溫皆待十月

生薑謂之茈薑（茈音紫）

博物志曰姙娠不可食薑令子盈指

蜜薑

生薑一斤淨洗剖去皮笇子切不患長大如細漆箸以水二升煑令沸去沫與蜜二升煑復令沸更去沫椀子盛合汁減半奠用箸二人共無生薑用乾薑法如前唯切欲極細

又蜜薑法

用生薑淨洗削治十月酒糟中藏之泥頭十日熟出水洗內蜜中大者中解小者渾用豎奠四又云卒作削治蜜中煑之亦可用

羅願爾雅翼

薑

說文曰薑禦濕之菜也春秋運斗樞曰璇星散爲薑風土得時則薑有翼辛而不臭薑生於陰故左思蜀都賦曰甘蔗辛薑陽蓲陰敷宋玉曰薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親古者諸侯燕食所加三十一物有牛鹿田豕爵鷃蜩范蔆椇棗栗之屬而終於薑桂而孔子亦不徹薑食言齊雖禁葷物薑辛而不臭故不徹去之非特齊也喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉以爲薑桂之謂也南都賦曰蘇蔱紫薑拂徹羶腥蓋去羶腥之最紫薑者紫色之薑而上林賦又有茈薑張揖則以紫薑爲子薑云魏志倭國有薑不知爲滋味而梁代裴子野言從來不食薑或譏之云孔稱不徹裴乃不嘗又何異也呂氏春秋和之美者陽樸之薑招搖之桂越駱之菌吳孫權使介象買蜀薑作虀

四時類要

種薑

種薑闊一步作畦長短任地形橫作壟相去一尺餘深五六寸壟中一尺一科帶芽大如三指闊蓋土厚三寸以蠶沙蓋之用糞亦得芽出後有草即耘漸漸加土已後壟中卻高壟外即深不得併上土鋤不厭頻

王禎農桑通訣

種薑

凡種宜用沙地熟耕或用鑿深掘爲善三月畦種之畦闊一步長短任地橫作壟深可五七寸壟中一尺一科以土上覆厚三寸許仍以糞培之益以蠶糞尤佳芽出生草勤鋤之壟中漸漸加土培壅一法用席草覆之勿令他草生使薑芽自逆出覆其上六月用枝葉作棚以防日曝

薑性不耐寒熱故爾或只用帶葉枯枝扞插

四月竹箄爬開根土取薑母貨之不虧元本秋社前新芽頓長分採之即紫薑芽色微紫故名最宜糟食亦可代蔬劉屏山詩云恰似勻糚指柔尖帶淺紅似之矣白露後則帶絲漸老爲老薑味極辛可以和烹

餌薑愈老而愈辣者也暴乾則爲乾薑醫師資之今北方用之頗廣九月中掘出置屋中宜作窖穀稈合埋之今南方地暖不用窖至小雪前以不經霜爲上拔去日就土曬過用篛篰盛貯架起下用火熏三日夜令濕氣出盡却掩篰口仍高架起下用火熏令常暖勿令凍損至春擇其芽之深者如前法種之爲效速而利益倍諺云養羊種薑子利相當（箄音悲）

本草綱目

生薑釋名

李時珍曰按許愼說文薑作薑云禦濕之菜也王安石字說云薑能彊禦百邪故謂之薑初生嫩者其尖微紫名紫薑或作子薑宿根謂之母薑也

集解

別錄曰薑生犍爲山谷及荆州揚州九月采之

蘇頌曰處處有之以漢溫池州者爲良苗高二三尺葉似箭竹葉而長兩兩相對苗青根黃無花實秋時采根

李時珍曰薑宜原隰沙地四月取母薑種之五月生

苗如初生嫩蘆而葉稍闊似竹葉對生葉亦辛香秋社前後新芽頓長如列指狀采食無筋謂之子薑秋分後者次之霜後則老矣性惡濕洳而畏日故秋熱則無薑呂氏春秋云和之美者有楊樸之薑楊樸地名在西蜀春秋運斗樞云璇星散而爲薑

氣味

辛微溫無毒

陳藏器曰生薑溫要熱則去皮要冷則留皮

張元素曰辛而甘溫氣味俱厚浮而升陽也

徐之才曰秦椒爲之使殺半夏莨菪毒惡黃芩黃連天鼠糞

陶弘景曰久服少志少智傷心氣今人噉辛辢物惟此最常故論語云每食不徹薑言可常食但不可多爾有病者是所宜矣

蘇恭曰本經言薑久服通神明主痰氣卽可常噉陶氏謬爲此說檢無所據

孫思邈曰八九月多食薑至春多患眼損壽減筋力孕婦食之令兒盈指

李杲曰古人言秋不食薑令人瀉氣蓋夏月火旺宜汗散之故食薑不禁辛走氣瀉肺故秋月則禁之晦菴語錄亦有秋薑夭人天年之語

李時珍曰食薑久積熱患目珍屢試有准凡病痔人多食兼酒立發甚速癰瘡人多食則生惡肉此皆昔人所未言者也相感志云糟薑瓶內入蟬蛻雖老薑無筋亦物性有所伏耶

主治

本經曰久服去臭氣通神明

別錄曰歸五臟除風邪寒熱傷寒頭痛鼻塞咳逆上氣止嘔吐去痰下氣

甄權曰去水氣滿療咳嗽時疾和半夏主心下急痛和杏仁作煎下急痛氣實心胷擁隔冷熱氣神效擣汁和蜜服治中熱嘔逆不能下食

孟詵曰散煩悶開胃氣汁作煎服下一切結實衝胷膈惡氣神驗

陳藏器曰破血調中去冷氣汁解藥毒

張鼎曰除壯熱治痰喘脹滿冷痢腹痛轉筋心滿去

胷中臭氣狐臭殺腹內長蟲

張元素曰益脾胃散風寒

吳瑞曰解菌蕈諸物毒

李時珍曰生用發散熟用和中解食野禽中毒或喉痹浸汁點赤眼搗汁和黃明膠熬貼風濕痛甚妙

乾生薑主治

甄權曰治嗽溫中治脹滿霍亂不止腹痛冷痢血閉病人虛而冷宜加之

孟詵曰薑屑和酒服治偏風

王好古曰肺經氣分之藥能益肺

發明

成無己曰薑棗味辛甘專行脾之津液而和營衛藥中用之不獨專於發散也

李杲曰生薑之用有四制半夏厚朴之毒一也發散風寒二也與棗同用辛溫益脾胃元氣溫中去濕三也與芍藥同用溫經散寒四也孫眞人云薑爲嘔家聖藥蓋辛以散之嘔乃氣逆不散此藥行陽而散氣也或問生薑辛溫入肺何以云入胃口曰俗以心下

爲胃口者非矣咽門之下受有形之物及胃之系便是胃口與肺系同行故能入肺而開胃口也曰人云夜間勿食生薑令人閉氣何也曰生薑辛溫主開發夜則氣本收斂反開發之則違天道矣若有病人則不然也生薑屑比之乾薑則不熱比之生薑則不濕以乾生薑代乾薑者以其不僭故也俗言上牀蘿蔔下牀薑薑能開胃蘿蔔能消食也

李時珍曰薑辛而不葷去邪辟惡生啖熟食醋醬糟鹽蜜煎調和無不宜之可蔬可和可果可藥其利博矣凡早起山行宜含一塊不犯霧露清濕之氣及山嵐不正之邪案方廣心法附餘云凡中風中暑中氣中毒中惡乾霍亂一切卒暴之病用薑汁與童尿服立可解散蓋薑能開痰下氣童尿降火也

蘇頌曰崔元亮集驗方載敕賜薑茶治痢方以生薑切細和好茶一兩碗任意呷之便瘥若是熱痢留薑皮冷痢去皮大妙

楊士瀛曰薑能助陽茶能助陰二物皆消散惡氣調和陰陽且解濕熱及酒食暑氣之毒不問赤白通宜

用之蘇東坡治文潞公有效

薑皮氣味

辛涼無毒

主治

李時珍曰消浮腫腹脹痞滿和脾胃去翳

葉氣味

辛溫無毒

主治

張機曰食膾成癥擣汁飲卽消

附方

痰澼卒風生薑二兩附子一兩水五升煑取二升分再服忌猪肉冷水（千金）

胃虛風熱不能食用薑汁半盃生地黃汁少許蜜一匙水二合和服之（食療本草）

瘧疾寒熱脾胃聚痰發爲寒熱生薑四兩搗自然汁一酒盃露一夜于發日五更面北立飲卽止未止再服（易簡）

寒熱痰嗽初起者燒薑一塊含咽之（本草衍義）

咳嗽不止生薑五兩餳半升火煎熟食盡愈段侍御用之有效（初虞世必效方）

方

久患咳噫生薑汁半合蜜一匙煎溫呷三服愈（外臺祕要）

小兒咳嗽生薑四兩煎湯浴之（千金方）

暴逆氣上嚼薑兩三片屢效（寇氏衍義）

乾嘔厥逆頻嚼生薑嘔家聖藥也

嘔吐不止生薑一兩醋漿二合銀器煎取四合連滓呷之又殺腹內長蟲（食醫心鏡）

心痞嘔噦心下痞堅生薑八兩水三升煑一升半夏五合洗水五升煑一升取汁同煑一升半分再服（千金）

反胃羸弱兵部手集用母薑二斤搗汁作粥食　傳信適用方用生薑切片麻油煎過爲末軟柹蘸末嚼嚥

霍亂欲死生薑五兩牛兒屎一升水四升煎二升分再服即止（梅師方）

霍亂轉筋入腹欲死生薑三兩搗酒一升煑三兩沸服仍以薑搗貼痛處（外臺祕要）

霍亂腹脹不得吐下用生薑一斤水七升煮二升分三服（肘後方）

腹中脹滿綿裹煨薑內下部冷卽易之（梅師）

胷脅滿痛凡心胷脅下有邪氣結實硬痛脹滿者生薑一斤擣滓留汁慢炒待潤以絹包于患處款款熨之冷再以汁炒再熨良久豁然寬快也（陶華傷寒搥法）

大便不通生薑削長二寸塗鹽內下部立通（外臺）

冷痢不止生薑煨研爲末共乾薑末等分以醋和麪作餛飩先以水煮又以清飲煮過停冷吞二七枚以粥送下日一度（食療）

消渴飲水乾生薑末一兩以鯽魚膽汁和丸梧子大每服七丸米飲下（聖惠）

濕熱發黃生薑時時周身擦之其黃自退也一方加茵蔯蒿尤妙（傷寒搥法）

暴赤眼腫寇宗奭曰用古銅錢刮薑取汁於錢唇點之淚出今日點明日愈勿疑　一治暴風客熱目赤睛痛腫者臘月取生薑擣絞汁陰乾取粉入銅青末等分每以少許沸湯泡澄清溫洗淚出妙

舌上生胎諸病舌胎以布染井水抹後用薑片時時擦之自去（陶華方）

滿口爛瘡生薑自然汁頻頻漱吐亦可爲末搽之甚效

牙齒疼痛老生薑瓦焙入枯礬末同擦之有人日夜呻吟用之卽愈（普濟方）

喉痺毒氣生薑二斤擣汁蜜五合煎勻每服一合日五服

食鳩中毒　食竹雞毒　食鷓鴣毒方並見禽部本條

中萵苣毒　中諸藥毒　猘犬傷人並飲生薑汁卽解（小品）

虎傷人瘡內服生薑汁外以汁洗之用白礬末傅上（祕覽）

蝮蛇螫人薑末傅之乾卽易（千金）

蜘蛛咬人炮薑切片貼之良（千金）

刀斧金瘡生薑嚼傅勿動次日卽生肉甚妙（扶壽方）

閃拗手足生薑葱白擣爛和麵炒熱盦之

跌撲傷損薑汁和酒調生麪貼之

百蟲入耳薑汁少許滴之

腋下狐臭薑汁頻塗絕根

赤白癜風生薑頻擦之良（並易簡）

兩耳凍瘡生薑自然汁熬膏塗（暇日記）

發背初起生薑一塊炭火炙一層刮一層爲末以猪膽汁調塗（海上方）

疔瘡腫毒方見白芷下

諸瘡痔漏久不結痂用生薑連皮切大片塗白礬末炙焦研細貼之勿動良（普濟方）

產後血滯冲心不下生薑五兩水八升煑服

產後肉線一婦產後用力垂出肉線長三四尺觸之痛引心腹欲絕一道人令買老薑連皮三斤搗爛入麻油二斤拌勻炒乾先以熟絹五尺折作方結令人輕輕盛起肉線使之屈曲作三團納入產戸乃以絹袋盛薑就近熏之冷則更換熏一日夜縮入大半二日盡入也云此乃魏夫人祕傳怪病方也但不可使線斷斷則不可治矣

脹溢怪病有人毛竅節次血出不止皮脹如鼓須臾目鼻口被氣脹合此名脹溢生薑自然汁和水各半盞服即安（夏子益奇疾方）

拔白換黑刮老生薑皮一大升於久用油膩鍋內不須洗刷固濟勿令通氣令精細人守之文武火煎之不得火急自旦至夕即成矣研爲末拔白後先以小物點麻子大入孔中或先點須下然後拔之以指撚入三日後當生黑者神效李卿用之有驗（蘇頌圖經本草）

打傷瘀血薑葉一升當歸三兩爲末溫酒服方寸匕日三（范汪東陽方）

乾薑集解

陶弘景曰乾薑今惟出臨海章安數村作之蜀漢薑舊美荊州有好薑而不能作乾者凡作乾薑法水淹三日去皮置流水中六日更刮去皮然後曬乾置瓷缸中釀三日乃成

蘇頌曰造法採根於長流水洗過日曬爲乾薑以漢溫池州者爲良陶說乃漢州乾薑法也

李時珍曰乾薑以母薑造之今江西襄均皆造以白

淨結實者爲良故人呼爲白薑又曰均薑凡入藥並宜炮用

氣味

辛溫無毒

褚曰苦辛

王好古曰大熱

韓保昇曰久服令人目暗餘同生薑

李時珍曰大清外術言孕婦不可食乾薑令胎內消蓋其性熱而辛散故也

主治

本經曰胷滿咳逆上氣溫中止血出汗逐風濕痺腸澼下痢生者尤良

別錄曰寒冷腹痛中惡霍亂脹滿風邪諸毒皮膚間結氣止吐血

甄權曰治腰腎間疼冷冷氣破血去風通四肢關節開五臟六腑宣諸絡脈去風毒冷痺夜多小便

大明曰消痰下氣治轉筋吐瀉腹臟反胃乾嘔瘀血撲損止鼻紅解冷熱毒開胃消宿食

王好古曰主心下寒痞目睛久赤

發明

張元素曰乾薑氣薄味厚半沉半浮可升可降陽中之陰也又曰大辛大熱陽中之陽其用有四通心助陽一也去臟腑沈寒痼冷二也發諸經之寒氣三也治感寒腹痛四也腎中無陽脈氣欲絕黑附子爲引水煎服之名薑附湯亦治中焦寒邪寒淫所勝以辛散之此又能補下焦故四逆湯用之乾薑本辛炮之稍苦故止而不移所以能治裏寒非若附子行而不止也理中湯用之者以其回陽也

李杲曰乾薑生辛炮苦陽也生則逐寒邪而發表炮則除胃冷而守中多用則耗散元氣辛以散之是壯火食氣故也須以生甘草緩之辛熱以散裏寒同五味子用以溫肺同人參用以溫胃也

王好古曰乾薑心脾二經氣分藥也故補心氣不足或言乾薑辛熱而言補脾今理中湯用之言泄不言補何也蓋辛熱燥濕泄脾中寒濕邪氣非泄正氣也又云服乾薑以治中者必僭上不可不知

朱震亨曰乾薑入肺中利肺氣入腎中燥下濕入肝經引血藥生血同補陰藥亦能引血藥入氣分生血故血虛發熱產後大熱者用之止唾血痢血須炒黑用之有血脫色白而夭不澤脈濡者此大寒也宜乾薑之辛溫以益血大熱以溫經

李時珍曰乾薑能引血藥入血分氣藥入氣分又能去惡養新有陽生陰長之意故血虛者用之凡人吐血衄血下血有陰無陽者亦宜用之乃熱因熱用從治之法也

附錄天竺乾薑

陳藏器曰味辛溫無毒主冷氣寒中宿食不消腹脹下痢腰背痛痃癖氣塊惡血積聚生婆羅門國一名胡乾薑狀似薑小黃色也

附方

脾胃虛冷不下食久久羸弱成瘵者用溫州白乾薑漿水煮透取出焙乾搗末陳廩米煮粥飲丸梧子大每服三五十丸白湯下其效如神（蘇頌圖經）

脾胃虛弱飲食減少易傷難化無力肌瘦用乾薑頻

研四兩以白錫切塊水浴過入鐵銚溶化和丸梧子大每空心米飲下三十丸（十便方）

頭運吐逆胃冷生痰也用川乾薑炮二錢半甘草炒一錢二分水一鍾半煎減半服累用有效（傳信適用方）

心脾冷痛暖胃消痰二薑丸用乾薑高良薑等分炮研末和丸梧子大每食後青皮湯下三十丸（和劑局方）

心氣卒痛乾薑末米飲服一錢（外臺祕要）

陰陽易病傷寒後婦人得病雖瘥未滿百日不可與男合爲病拘急手足拳腹痛欲死丈夫名陰易婦人名陽易速宜汗之卽愈滿四日不可治也用乾薑四兩爲末每用半兩白湯調服覆衣被出汗後手足伸卽愈（傷寒類要方）

中寒水瀉乾薑炮研末粥飲服二錢卽效（千金方）

寒痢青色乾薑切大豆大每米飲服六七枚日三夜二累用得效（肘後方）

血痢不止乾薑燒黑存性放冷爲末每服一錢米飲下神妙（姚氏集驗）

脾寒瘧疾外臺用乾薑高良薑等分爲末每服一錢

水一盞煎至七分服　又乾薑炒黑爲末臨發時以溫酒服三錢也

冷氣咳嗽結脹者乾薑末熱酒調服半錢或餳糖丸含之（姚僧坦方）

咳嗽上氣用合州乾薑炮皂莢炮去皮子及蛀者桂心紫色者去皮並擣篩等分煉白蜜和擣三千杵丸梧子大每飲服三丸嗽發卽服日三五服禁食葱麪油膩其效如神禹錫在淮南與李亞同幕府李每治人而不出方或誚其吝李曰凡人患嗽多進冷藥若見此方用藥熱燥心不肯服故但出藥卽多效也試之信然（劉禹錫傳信方）

虛勞不眠乾薑爲末湯服三錢取微汗出（千金方）

吐血不止乾薑爲末童子小便調服一錢良

鼻衄不止乾薑削尖煨塞鼻中卽止

齆鼻不通乾薑末蜜調塞鼻中（廣利方）

冷淚目昏乾薑粉一字炮湯點洗之（聖濟錄）

赤眼澀痛白薑末水調貼心甚妙（普濟方）

目忽不見令人嚼母薑以舌日舐六七次以明爲度

（聖濟錄）

目中卒痛乾薑削圓滑內眥中有汗出拭之未盡更易（千金方）

牙痛不止川薑炮川椒等分爲末摻之（御藥院方）

斑豆厥逆斑豆服凉藥多手足厥冷脈微用乾薑炮二錢半粉甘草炙一錢半水二鍾煎一鍾服（龐安常傷寒論）

癰疽初起乾薑一兩炒紫研末醋調傅四圍留頭自愈此乃東昌申一齋奇方也（諸證辨疑）

瘰癧不斂乾薑爲末薑汁打糊和作劑以黃丹爲衣每日隨瘡大小入藥在內追膿盡生肉口合爲度如不合以葱白汁調大黃末搽之卽愈（救急方）

虎狼傷人乾薑末傅之

猘犬傷人乾薑末水服二匕生薑汁服亦良并以薑炙熱熨之

蛇蠍螫人乾薑雄黃等分爲末袋盛佩之遇螫卽以傅之便定（廣川方）

山薑釋名

陶弘景曰東人呼爲山薑南人呼爲美草

李時珍曰與杜若之山薑名同物異也

集解

甄權曰山薑根及苗並如薑而大作樟木臭南人食之又有獏子薑黃色而緊辛辣破血氣殊彊於此薑

蘇頌曰山薑出九眞交阯今閩廣皆有之劉恂嶺表錄異云莖葉皆薑也但根不堪食亦與豆蔻花相似而微小耳花生葉間作穗如麥粒嫩紅色南人取其未大開者謂之含胎花以鹽水淹藏入甜糟中經冬如琥珀色辛香可愛用爲鱠無以加矣又以鹽殺治暴乾者煎湯服之極除冷氣甚佳

李時珍曰山薑生南方葉似薑花赤色甚辛子似草豆蔻根如杜若及高良薑今人以其子僞充草豆蔻然其氣甚猛烈

根氣味

辛熱無毒

根主治

陶弘景曰腹中冷痛煑服甚效作丸散服辟穀止饑

甄權曰去惡氣溫中中惡霍亂心腹冷痛功用如薑

花及子氣味

辛溫無毒

花及子主治

大明曰調中下氣破冷氣作痛止霍亂消食殺酒毒

高濂遵生八牋

糟薑方

薑一斤糟一斤鹽五兩揀社日前可糟不要見水不可損了薑皮用乾布擦去泥曬半乾後糟鹽拌之入甕

社前取嫩薑不拘多少去蘆擦淨用酒和糟鹽拌勻入磁罎中上加沙糖一塊箬葉扎口泥封七日可食

五美薑

嫩薑一斤切片用白梅半斤打碎去仁入炒鹽二兩拌勻曬三日次入甘松一錢甘草五錢檀香末二錢又拌曬三日收用

薑部藝文（詩）

謝劉原父寄糟薑　宋梅堯臣

名園萬家城千畦等封侯斸當燕去前醃芽費糟丘
無筋偃王笑有味三閭羞寄入翰林席聖以不撤優
又寄蓬門下作賦誰肯休惟我廣文舍兒爲虀鹽仇
劉公漢家裔才學歆向儔胷中飽經史辨論出九州
曾不奉權貴但與故人投贈辛非贈甘此意當自求

詠子薑　劉子翬

新芽肌理細映日瑩如空恰似匀妝指柔尖帶淺紅

子薑　朱熹

薑云能損心此謗誰與雪請論去穢功神明看朝徹

薑部選句

漢司馬相如上林賦茈薑蘘荷

張衡南都賦蘇蔱紫薑拂徹羶腥

晉潘岳閒居賦青筍紫薑

左思蜀都賦甘蔗辛薑陽蓲陰敷

魏都賦薑芋充茂

唐李商隱詩蜀薑供煑陸機蓴

宋蘇軾詩先社薑芽肥勝肉（又）故人兼致白芽薑

薑部紀事

南齊書孔琇之傳琇之出爲臨海太守在任清約罷郡還獻乾薑二十斤世祖嫌少及知琇之清乃歎息

南史周捨傳捨占對辨捷常居直盧語及嗜好裴子野言從來不嘗食薑捨應聲曰孔稱不撤裴乃不嘗一坐皆悅

顏氏家訓吳郡陸襄父閑被刑襄終身布衣蔬飯雖薑菜有切割皆不忍食居家唯以掐摘供廚

宋史王克明傳克明紹興乾道間名醫也胡秉妻病

氣祕腹脹號呼踰旬克明視之時秉家方會食克明謂秉曰吾愈恭人病使預會可乎以半硫圓碾生薑調乳香下之俄起對食如平常

東坡雜記予昔監郡錢塘遊淨慈寺衆中有僧號聰藥王年八十餘顏如渥丹目光炯然問其所能蓋診脈知吉凶如智緣者自言服生薑四十年故不老云薑能健脾溫腎活血益氣其法取生薑之無筋滓者然不用子薑錯之并皮裂取汁貯器中久之澄去其上黃而清者取其下白而濃者陰乾刮取如麪謂之薑乳以蒸餅或飲搜和丸如桐子以酒或鹽米湯吞數十粒或取末置酒食茶飲中食之皆可聰曰山僧孤貧無力治此正爾和皮嚼爛以溫水嚥之耳初固辣稍久則否今但覺甘美而已

東坡志林王介甫多思而善鑿時出一新說已而悟其非也則又出一說以解之是以其學多說常與劉原父食輟筯而問曰孔子不撤薑食何也原父曰本草生薑多食損智道非明民將以愚之孔子以道教人者也故不撤薑食所以愚之也介甫欣然而笑久

之乃悟其戲己也原父雖戲言然王氏之學實大類此庚辰三月十一日食薑粥甚美歎曰無怪我愚吾食薑多矣因幷原父言記之以爲後世君子一笑

長編秦檜欲晏敦復附己使人諭之晏答曰爲我謝秦公薑桂之性到老愈辣

薑部雜錄

管子地員篇五位之土羣藥安生薑與桔梗小辛大蒙

呂氏春秋和之美者蜀郡楊樸之薑按楊樸地名

韓詩外傳夫薑桂因地而産不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親

許氏說文薑御濕之菜也

史記貨殖傳江南出薑桂又蜀亦沃野地饒薑又千畦薑韭其人與千戶侯等

南齊書孝義傳薑桂辛酸容遷本質

續博物志作乾薑法水淹三日畢置流水中六日更去皮然後曝乾入甕瓶謂之釀也

酉陽雜俎婦人有娠食乾薑令胎內消

山上有薑下有銅錫

山家清事山深嵐重仙道未能生薑豈容不種每旦帶皮生薑細嚼熱酒下之或薑湯亦可矣

物類相感志糟薑缾內安蟬殼雖老薑亦無筋

生薑社前收無筋

吳下田家志種薑宜甲子乙丑辛未壬申壬午

薑部外編

後漢書左慈傳慈字元放廬江人也少有神道嘗在司空曹操座操從容顧衆賓曰今日高會珍羞略備所少吳松江鱸魚耳元放於下座應曰此可得也因求銅盤貯水以竹竿餌釣於盤中須臾引一鱸魚出操拊掌大笑會者皆驚操曰一魚不周座席可更得乎放乃更餌釣沉之須臾復引出皆長三尺餘生鮮可愛操使目前鱠之周浹會者操又謂曰既已得魚恨無蜀中生薑耳放曰亦可得也操恐其近即所取

因曰吾前遣人到蜀買錦可過勑使者增市二端語頃即得薑還幷獲操使報命後操使蜀反驗問增錦之狀及時日早晚若符契焉

神仙傳介象吳王徵至武昌甚尊敬之稱爲介君詔令立宅供帳皆是綺繡遺黃金千鎰從象學隱形之術試還後宮出入閨闥莫有見者如此不一嘗爲吳主種瓜菜百果皆立生可食吳主共論膾魚何者最美象曰鯔魚膾爲上吳主曰論近道魚耳此出海中安可得邪象曰可得乃令人於殿庭中作方埳汲水滿之幷求鉤象起餌之垂綸於埳中須臾果得鯔魚吳主驚喜問象可食不象曰故爲陛下取作生膾安敢取不可食之物乃使廚下切之吳主曰聞蜀使來得蜀薑作虀甚好恨爾時無此象曰蜀薑豈不易得願差所使者可付直吳主指左右一人以錢五十付之象書一符以著青竹杖中使行人閉目騎杖杖止便買薑訖復閉目此人承言騎杖須臾止已至成都不知是何處問人知是蜀市乃買薑于時吳使張溫先在蜀既於市中相識甚驚便作書寄其家此人買

薑畢捉書負薑騎杖閉目須臾已還吳廚下切膾適了（按此二事同時兩人如出一轍好事者之傳訛無疑兩存之以見記載之難盡信也）

李先生傳郎中喬翻於洋渚遇神人意欲啖薑而市無之神人以絹數疋并書一牒付信入市門南下任意所之須臾得薑數斗還以問神人神人曰問李先生當知我

太平廣記宋王胡者長安人也叔死數載元嘉二十三年忽形見還家責胡以修謹有缺家事不理罰胡五杖傍人及鄰里並聞其語及杖聲又見杖瘢而不見其形唯胡獨得親接叔謂胡曰吾不應死神道須吾筭諸鬼錄今大從吏兵恐驚損鄰里故不將進耳胡亦大見衆鬼紛鬧于村外俄而辭去曰吾來年七月七日當復暫還欲將汝行遊歷幽途使知罪福之報也不須費設若意不已止可茶食耳至期果還語胡家人云吾今將胡遊觀觀畢當還不足憂也胡即頓臥牀上泯然如盡叔于是將胡遍觀羣山備覩鬼怪末至嵩高山諸鬼道胡並有饌設其品味不異世中唯薑甚脆美胡懷之將還左右人笑云止可此食

不得將還也胡又見一處屋宇華曠帳筵精美有二少僧居焉胡造之二僧爲設雜果檳榔等胡遊歷久之備見罪福苦樂之報及辭歸叔謂曰汝既已知善之當修返家尋白足阿練此人戒行精高可師事也長安道人足白故時人謂爲白足阿練也甚爲魏人所敬魏王事爲師胡既奉此訓遂與嵩山上年少僧者遊學衆中忽見二僧胡大驚與敘乖闊問何時來此二僧云貧道本住此寺往日不意與君相識胡復說嵩高之遇衆僧云君謬耳豈有此耶至明日二僧不辭而去胡乃具告諸沙門敘說往日嵩山所見咸驚怪卽追求二僧不知所在

蠡縣志李良熟善方術見一賣蕈者市之語言不投合而去後復有人買蕈其擔盡空或詰之曰汝見何人遽以實告或令其長跽謝過因謂之曰汝蕈在某廟隅可自取之比至其所則一片不少也蓋得左慈搬運之術者後以尸假去

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第四十四卷目錄

瓜部彙考一
詩經（大雅緜）
禮記（月令）
周禮（地官委人　場人）
爾雅（釋草）
汲冢周書（時訓解）
大戴禮記（夏小正）

許愼說文 瓜釋名
張揖博雅 釋草
郭義恭廣志 各種瓜
張華博物志 食瓜
任昉述異記 龍肝瓜
賈思勰齊民要術 種瓜 缹瓜瓠法 缹漢瓜法 食經藏瓜法 食經藏越瓜法 食經藏梅瓜法 食經日樂安令徐肅藏瓜法
段成式酉陽雜俎 苽
匏瓜敗瓜星圖
宋史 天文志
陸佃埤雅 瓜
羅願爾雅翼 瓜
格物論 瓜蓏
直省志書 宛平縣 昌平州 歷城縣 濟陽縣 曹州 曹縣 清平縣 臨清州 范縣 保德州 翼城縣 乾州 平涼縣 寧國縣 通州 吳縣 崑山縣 嘉定縣 太倉州 上海縣 石門縣 平湖縣 烏程縣 臨川縣 邵陽縣 莆田縣 東莞縣
冬瓜圖

郭橐駝種樹書（冬瓜）
王世懋瓜蔬疏（冬瓜）
本草綱目（冬瓜）
南瓜圖
本草綱目（南瓜）
越瓜圖
王世懋瓜蔬疏（菜瓜）
本草綱目（越瓜）
黃瓜圖
本草綱目（黃瓜）
絲瓜圖
王世懋瓜蔬疏（絲瓜）
徐光啓農政全書（絲瓜考）
本草綱目（絲瓜）
苦瓜圖
王世懋瓜蔬疏（錦荔枝）
徐光啓農政全書（苦瓜考）
本草綱目（苦瓜）

草木典第四十四卷

瓜部彙考一

詩經

大雅緜

緜緜瓜瓞

（傳）緜緜不絕貌瓜紹也瓞瓝也（箋）瓜之本實繼先歲之瓜必小狀似瓝故謂之瓞緜緜然若將無長大時喻后稷乃帝嚳之胄封於邰其後公劉失職遷於豳居沮漆之地歷世亦緜緜然至太王而德

益盛（疏）釋草云瓞瓝其紹瓞舍人曰瓞名瓝小瓜也紹繼謂瓞子漢中小瓜曰瓞孫炎曰瓞小瓜子如瓝其本子小紹先歲之瓜曰瓞然則瓞之族類本有二種大者曰瓜小者曰瓞此則其種別也而瓜蔓近本之瓜必小於先歲之大瓜以其小如瓞故謂之瓞瓞是瓝之別名故云瓞瓝瓜實近本則小今驗信然雖繼先歲之瓜不能大如先歲之瓜猶若后稷封爲諸侯雖繼帝嚳之後不能如嚳爲天子瓜之相繼者歲歲益小若將無長大之時猶后稷之後世世益微若將無興盛之時瓜以年年相承猶人以世世相繼故取喻焉瓜實無長大之時后稷之後則至太王而盛欲言太王之興故言若將無長大之時其實瓜唯益小終亦不能長大也（朱注）緜緜不絕貌大曰瓜小曰瓞瓜之近本初生者常小其蔓不絕至末而後大也此言瓜之先小後大以比周人始生於漆沮之上而古公之時居於窰竈土室之中其國甚小至文王而後大也

禮記

月令

仲冬行秋令則天時雨汁瓜瓠不成

注 子宿値虛危虛危內有瓜瓠 疏 天文志瓜瓠四星在危東

周禮

地官

委人掌凡畜聚之物

注 凡畜聚之物瓜瓠葵芋禦冬之具也 疏 信南山詩疆場有瓜故知畜聚物中有瓜也

場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物

注 蓏瓜瓠之屬

爾雅

釋草

瓞瓝其紹瓞（瓞音絰 瓝音薄）

注 俗呼瓝瓜爲瓞紹者瓜蔓緒亦著子但小如瓝

疏 瓞一名瓝小瓜也紹繼也瓜之蔓紹緒先歲之瓜必小亦名瓞故云紹瓞詩大雅云緜緜瓜瓞舍人曰瓞名瓝小瓜也紹繼謂瓜子漢中小瓜曰瓞

孫炎曰瓞小瓜子如瓝其本子小紹先歲之瓜曰瓞然則瓜之族類本有二種大者曰瓜小者曰瓞此則其種別也而瓜蔓近本之瓜必小於先歲之大瓜以其小如瓝故謂之瓞瓞是瓝之別名故郭云俗呼瓝爲瓞紹者瓜蔓絡亦著子但小如瓝

汲冢周書

時訓解

立夏後十日王瓜生王瓜不生困於百姓

大戴禮記

夏小正

五月乃瓜乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也

八月剝瓜畜瓜之時也

許愼說文

瓜釋名

瓜象形也瓣瓜實也縈小瓜瓞也

張揖博雅

釋草

土瓜芴也藈菇瓠𤭁王瓜也冬瓜菰也水芝瓜也其

子謂之㼐龍蹏虎掌羊骹兔頭桂支蜜筩瓞瓝貍頭白𤬪無餘縑瓜屬也

郭義恭廣志

各種瓜

瓜之所出以遼東廬江燉煌之種爲美有烏瓜魚瓜貍頭瓜蜜筩瓜女臂瓜龍蹄瓜羊髓瓜縑瓜瓜州大瓜如斛御瓜也有青登瓜大如三斗魁有桂枝瓜長二尺餘蜀地溫良瓜冬熟有春白瓜細小小瓣宜藏正月種三月熟有秋泉瓜秋種十月熟形如羊角色蒼黑

張華博物志

食瓜

人以冷水自漬至膝可頓啖數十枚瓜漬至腰啖轉多至頸可啖百餘枚所漬水皆作瓜氣味此事未試

任昉述異記

龍肝瓜

龍肝瓜長一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷素葉之瓜

賈思勰齊民要術

種瓜

廣雅曰土芝瓜也其子謂之𤬪然瓜有龍肝虎掌羊骹兔頭𧿒蛌貍頭六𤮠狄無餘縑瓜瓜屬也張孟陽瓜賦曰羊骹累錯𤮠子巿江廣志曰瓜之所出以遼東廬江燉煌之種爲美有烏瓜縑瓜貍頭瓜蜜筩瓜女臂瓜羊髓瓜瓜州大瓜大如斛出涼州狀類舊陽賊御瓜有香登瓜大如三斗魁有桂枝瓜長二尺餘蜀地溫良瓜至冬熟有春白瓜細小小瓣宜藏正月種三月成者秋泉瓜秋種十月熟形如羊角色黃黑史記曰邵平者故秦東陵侯秦破爲布衣家貧種瓜於長安城東瓜美故世謂之東陵瓜從邵平始漢書地理志曰燉煌古瓜州地有美瓜王逸瓜盛日落疏之文永嘉記曰永嘉襄瓜八月熟至十一月肉青赤香甜清快衆瓜之勝廣州記曰瓜冬熟號爲金釵瓜說文曰㼜小瓜瓞也陸機瓜賦曰栝樓定桃黃𤮠白傳金釵蜜筩小青大斑元骭素腕貍首虎蹯東陵出於秦谷桂

髓起於巫山也

收瓜子法常歲歲先取本母子瓜截去兩頭止取中央子

本母子者瓜生數葉便結子子復早熟用中輩瓜子蔓長二三尺然後結子用後輩子者蔓長足然後結子子亦晚熟種早子熟速而瓜小種晚子熟遲而瓜大去兩頭者近蔕子瓜曲而細近頭子瓜短而喎凡瓜落疏青黑者爲美黃白及斑雖大而惡若種苦瓜子雖爛熟氣香其味猶苦也

又收瓜子法

食瓜時美者收卽以細糠拌之日曝向燥拔而簸之淨而且速也

良田小豆底佳黍底次之刈訖卽耕頻頻轉之二月上旬種者爲上時三月上旬爲中時四月上旬爲下時五月六月上旬可種藏瓜凡種法先以水淨淘瓜子以鹽和之

鹽和則不能死

先臥鋤耬却燥土

不耬者坑雖深大常雜燥土故瓜不生

然後培坑大如斗口納瓜子四枚大豆三箇於堆旁向陽中

諺曰種瓜黃臺頭

瓜生數葉掐去豆

瓜煜弱苗不能獨生故須大豆爲之起土生瓜不去豆則豆反扇瓜不得滋茂但豆斷汁出更成良潤勿拔之拔之則土虛燥也

多鋤則饒子不鋤則無實

五穀蔬菜果蓏之屬皆如此也

五六月種晚瓜

治瓜籠法

旦起露未解以杖舉瓜蔓散灰於根下後一兩日復以土培其根則迴無蟲矣

又種瓜法

依法種瓜十畝勝一頃

於良美地中先種晚禾

晚禾令地腻

熟劁刈取穗欲令茇長秋耕之耕法弭縛犂耳起規逆耕耳弭則禾拔頭出而不沒矣至春德復順耕亦弭縛犂耳翻之還令草頭出耕訖勞之令甚平種植穀時種之種法使行陣直兩行微相近兩行外相遠中間通步道道外還兩行相近如是作次第經四小道通一車道凡一頃地中須開十字大巷通兩乘車來去運輦其瓜都聚在十字巷中瓜生比至初花必須三四遍熟鋤勿令有草生草生脅瓜無子鋤法皆起禾茇令直豎其瓜蔓本底皆令上下四廂高微雨時得停水瓜引蔓皆沿茇上茇多則瓜多茇少則瓜少茇多則蔓廣蔓廣則歧多歧多則饒子其瓜會是歧頭而生無歧而花者皆是浪花終無瓜矣故令蔓生在茇上瓜懸在下

摘瓜法在步道上引手而取勿聽浪入踏瓜蔓及翻覆之

踏則莖破翻則成細皆令瓜不茂而蔓早死

若無茇而種瓜者地雖美好正得長苗直引無多槃歧故瓜少子若無茇處豎乾柴亦得

凡乾柴草不妨滋茂

凡瓜所以早爛者皆由脚躡及摘時不慎翻動其蔓故也若以理慎護及至霜下葉乾子乃盡矣

但依此法則不必別種早晚及中三輩之瓜

區種瓜法六月雨後種菉豆八月中犂𥝗殺之十月又一轉卽十月終種瓜率兩步爲一區坑大如盆口深五寸以土壅其畔如菜畦形坑底必令平正以足踏之令其保澤以瓜子大豆各十枚遍布坑中

瓜中大豆兩物爲雙藉其起土故也

以糞五升覆之

亦令均平

又以土一斗薄散糞上復以足微躡之冬月大雪時速併力推雪於坑上爲大堆至春草生瓜亦生莖葉肥茂異於常者且常有潤澤旱亦無害五月瓜便熟

其掐豆鋤瓜之法與常同若瓜子盡生則大槩掐出之一區四根卽足矣

又法冬天以瓜子數枚內熱牛糞中凍卽拾聚置之陰地

量地多少以足爲限

正月地釋即耕逐場布之率方一步下一斗糞耕土覆之肥茂早熟雖不及區種亦勝凡瓜遠矣

凡生糞糞地無勢多於熟糞令地小荒矣

有蟻者以牛羊骨帶髓者置瓜科左右待蟻附將棄之棄二三則無蟻矣

氾勝之曰區種瓜一畝爲二十四科區方圓三尺深五寸一科用一石糞糞與土合和令相半以三斗瓦甕埋著科中央令甕口上與地平盛水甕中令滿種瓜甕四面各一子以瓦蓋甕口水或減輒增常令水滿種常以冬至後九十日百日得戊辰日種之又種薤十根令周廻甕居瓜子外至五月瓜熟薤可拔賣之與瓜相避又可種小豆於瓜中畝四五本其藿可賣此法宜平地瓜收畝萬錢

崔寔曰種瓜宜用戊辰日二月三日可種瓜十二月臘時祀炙蓮樹瓜田四角去蜝

瓜蟲謂之蜝

龍魚河圖曰瓜有兩鼻者殺人

種越瓜胡瓜法四月中種之

胡瓜宜豎柴木令其蔓緣之

收越瓜欲飽霜

霜不飽則爛

收胡瓜候色黃則摘

若待色赤則皮存而肉消

並如凡瓜於香醬中藏之亦佳

種冬瓜法

廣志曰冬瓜蔬垣神仙本草謂之地芝也

傍牆陰地作區圓二尺深五寸以熟糞及土相和正月晦日種

二月三月亦得

旣生以柴木倚牆令其緣上旱則澆之八月斷其梢減其實一本但存五六枚

多畱則不成也

十月霜足收之

早收則爛

削去皮子於芥子醬中或美豆醬中藏之佳

冬瓜越瓜瓠子十月區種如區種瓜法冬則推雪著區上爲堆潤澤肥好乃勝春種

缹（音缶）瓜瓠法

冬瓜越瓜瓠用毛未脫者

毛脫卽堅

漢瓜用極大饒肉者皆削去皮作方臠廣一寸長三寸偏宜豬肉肥羊肉亦佳

肉須別煮令熟薄切

蘇油亦好特宜菘菜

蕪菁葵韭等皆得蘇油宜大用莧菜

細擘葱白

葱白欲得多於菜無葱薤白代之

渾豉白鹽椒末先布菜於銅鐺底次肉

無肉以蘇油代之

次瓜次瓠次葱白鹽豉椒末如是次第重布向滿爲限少下水

僅令相淹漬

缹令熟

直以香醬葱白麻油煮之勿下水亦好

煮漢瓜法

食經藏瓜法

取白米一斗鑩（音歷）中熬之以作糜下鹽使鹹淡適口調寒熱熟拭瓜以投其中密塗甕此蜀人方美好又法取小瓜百枚豉五升鹽三升破去瓜子以鹽布瓜片中次著甕中緜其口三日豉氣盡可食之

食經藏越瓜法

糟一斗鹽三升淹瓜三宿出以布拭之復淹如此凡瓜欲得完慎勿傷傷便爛以布囊就取之佳豫章郡人晚種越瓜所以味亦異

食經藏梅瓜法

先取霜下老白冬瓜削去皮取肉方正薄切如手板細施灰羅瓜著上復以灰覆之煑杬皮烏皮梅汁器中細切瓜令方三分長二寸熟煠之以投梅汁數月可食以醋石榴子著中並佳也

食經曰樂安令徐肅藏瓜法

取越瓜細者不操拭勿使近水鹽之令鹹十日取出

拭之小陰乾熇之仍內著盆中作和法以三升赤小豆三升秫米並炊之令黃合舂之以三十好酒解之以瓜投中蜜塗乃經年不敗

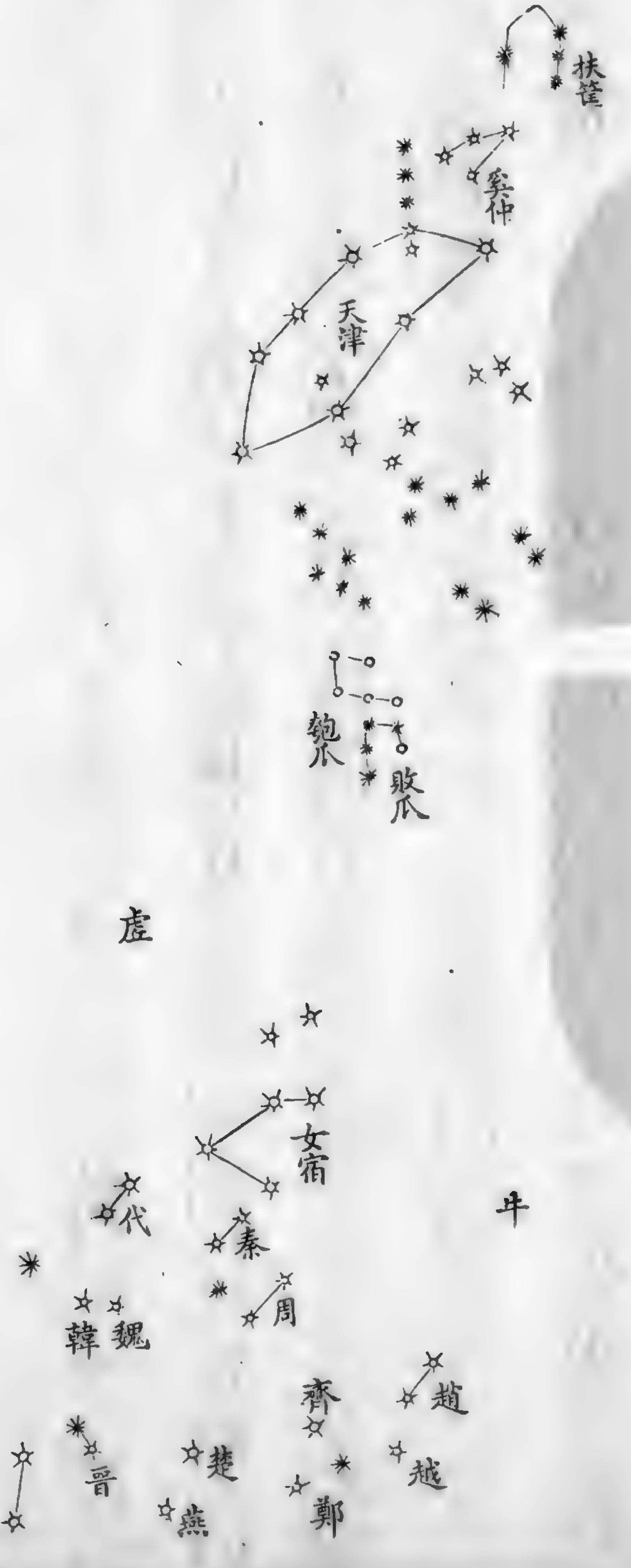
崔寔曰大暑後六日可藏瓜

段成式酉陽雜俎

苽

苽兩鼻兩蔕食之殺人

匏瓜敗瓜星圖


扶筐
奚仲
天津
匏瓜
敗瓜
虛
女宿
牛
代
秦
周
韓
魏
齊
趙
越
晉
楚
鄭
燕

宋史

天文志

匏瓜、五星在離珠北天子果園也其西觜星主後宮不明則后失勢不具或動搖爲盜光明則歲豐暗則果實不登彗孛犯之近臣僭有戮死者客星守之魚鹽貴山谷多水犯之有游兵不戰蒼白雲氣入之果不可食青爲天子攻城邑黃則天子賜諸侯果黑爲天子食果而致疾

敗瓜五星在匏瓜星南主修瓜果之職與匏瓜同占

陸佃埤雅

瓜

瓜性惡香尤忌聞麝麝氣觸之乃至一蔕不收制字象其實在鬚蔓之間詩曰緜緜瓜瓞大曰瓜小曰瓞爾雅曰其紹瓞蓋瓜之繼本爲紹今驗近本之瓜常小末則復大故曰其紹瓞也詩曰中田有廬疆場有瓜廬言於天無露者瓜言於地無曠者且田之大界曰疆其小者場也場言至此而易主矣至此易主今種瓜於其上者以明百姓親睦利與同井共之也蓋

古之人禮有讓畔義有灌瓜者由是而已爾雅曰瓜曰華之桃曰膽之華取譬于華膽取譬於膽禮爲天子削瓜副之巾以絺爲國君削瓜華之巾以綌蓋華若草木之華然副絕而不屬華析而不絕也郊特牲曰天子樹瓜華不斂藏之種也瓜曰華之故謂之瓜華而瓜性少延輒腐故禮以戒諸侯畜藏又曰瓜祭上環舊說其忖謂之環環瓜之脫華處也其當謂之蔕蔕瓜之繫蔓處也蔕味小苦墨子曰甘瓜苦蔕天下物無全美也稽聖賦曰瓜寒于曝油冷於煎

羅願爾雅翼

瓜

瓜古人以紀時故遣戍者稱瓜時而往及瓜而代大戴禮夏小正五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜八月剝瓜蓄瓜時也周詩則以七月爲食瓜之候蓋夏之五月也詩云中田有廬疆場有瓜是剝是菹獻之皇祖曾孫壽考受天之祜蓋薦瓜之重如此故天子樹瓜華不斂藏之種而爲天子削瓜者副之巾以絺副析也既削又四析之乃橫斷之而巾覆

焉爲國君者華之巾以絺華中裂之不四析也爲大夫累之累裸也謂不以巾覆土疐之不中裂但橫斷去疐而已庶人齕之不橫斷也瓜祭則上環食中棄所操古之用瓜者其嚴如此周時瓜無所出之地至秦漢間東陵侯種瓜長安城東而美故謂之東陵瓜又謂之靑門瓜其後以遼東廬江燉煌之種爲美而瓜州大瓜如斛御瓜也故名其州曰瓜其他瓜名尚多說文曰窳嬾也草木皆是豎立唯瓜瓠之屬臥而不起似若嬾人常臥室故字从穴荊楚之俗七月七日牽牛織女會乃設瓜果於庭中有喜子網於瓜上則以爲得巧以織女主瓜云

格物論

瓜蓏

瓜蓏也在地曰蓏有數種皆蔓生

直省志書

宛平縣

物產瓜有東西南北王菜絲甜地香稍之分

昌平州

物產香瓜皮青子細瓤甘肉脆氣香味美絕勝甜瓜甜瓜類最繁有圓有長有尖有匾大或徑尺小或一捻其稜或有或無其色或青或綠或黃斑糝斑或白路黃路其瓤或白或紅其子或黃或赤或白或黑要之味不出乎甘香而已西瓜出城東者佳

歷城縣

方產黃瓜春秋兩種西北方獨早熟稍瓜青白二種早晚異時西瓜隨處種之城西村墅尤多甜瓜冬瓜北瓜番瓜類南瓜皮黑無稜近多種此宜禁之南瓜絲瓜圃中架植宜美

濟陽縣

物產黃瓜菜瓜西瓜南瓜冬瓜甜瓜地瓜邑雖產西瓜其種不大鄉試年輒有行縣取瓜充棘闈之需者價既不敷而地產又小不中選往往赴長清等處易之殊爲苦累

曹州

物產西瓜有青綠黃白四種

曹縣

物產西瓜有青綠黃白四色子亦紅黑玳瑁之不同其最大者名冀州崑耐久藏可至過歲北瓜形色各異有水麵二種土人家家種之

清平縣

物產王瓜有春秋二種西瓜各色甘美佳於他處南瓜有黃青紅三色

臨清州

土產瓜之別西冬甜絲稍一握金虎頭青沙爛六月鮮火裏秀王菜民地金

范縣

物產瓜有十四西瓜王瓜南瓜東瓜菜瓜劉全瓜鑾瓜稍瓜苦瓜甜瓜絲瓜香爐瓜地瓜金瓜

保德州

土產西瓜近有一種名高麗白色斑子味甚甜脆種久漸變王瓜菜瓜醋通瓜絲瓜甜瓜東瓜南瓜北瓜

翼城縣

物產瓜有甜瓜青黃二種有王瓜有菜瓜青黑白數種有東瓜有南瓜青黃二種有西瓜青黑二種其黃

白長尺許者近多有之

乾州

物產西瓜陽洪店出味美於他處

平凉縣

物產黃瓜功用如人參補肺理氣勝今遼參

寧國縣

土產甜瓜有青黃二色有長圓二種白爲銀瓜黃爲金瓜王瓜有青白二種春栽夏生至秋不輟其種與各處特異有刺者俗名刺瓜或曰瓜之王

通州

物產葉葉瓜其生甚繁或名爲天鵝蛋

吳縣

物產西瓜出薦福山者味甘裏鬆

崑山縣

物產楊莊瓜種甚佳

嘉定縣

物產橄欖瓜西瓜別種出外岡其形圓而長瓤色鮮紅味甘如蜜俗又名枕頭瓜以形似也向以西番蓮

爲第一今則徧栽此種

太倉州

物產西瓜舊推崇明今沙頭出者大不及崇明之半綠皮紅瓤味遠勝之種瓜人姓蔣羣呼蔣瓜

上海縣

物產西瓜出柵橋海源市閔行周浦諸處者佳大如枕形如橄欖者名枕瓜橄欖瓜二月下種蔓生七八月實熟有圍及經尺者當將熟時種植之人樹茇舍晝夜坐守以防人獸竊食甜瓜有青白花斑三種擇皮老質稍堅脆者入醬爲菹熟者名酥瓜色淡黃者名蜜筩瓜皮黃如金大如鵝子者名金瓜青黃雜斑者名畫眉瓜俱甜瓜類筲瓜有青白二種

石門縣

物產瓜有熟瓜嘗瓜蜜筩瓜田雞瓜秋黃瓜

平湖縣

物產橄欖瓜色白而長蜜沙團圓小色青子極細金鵝蛋色黃大如鵝卵

烏程縣

物產西瓜在山種者覆以沙以防野獸之食名沙瓜更佳

臨川縣

土產西瓜出丁家洲去城三十里其民抱瓜而富土深一丈篩出其塊礫然後下種

邵陽縣

食貨瓜之屬有金瓜銀瓜白瓜牛腿瓜葫蘆瓜餅子瓜杓靶瓜寸金瓜

莆田縣

物產西瓜實大如斗外青內紅味甘有一種皮薄中尤紅者曰臺灣瓜又有一種實差小中白多子只收其子爲瓜子

東莞縣

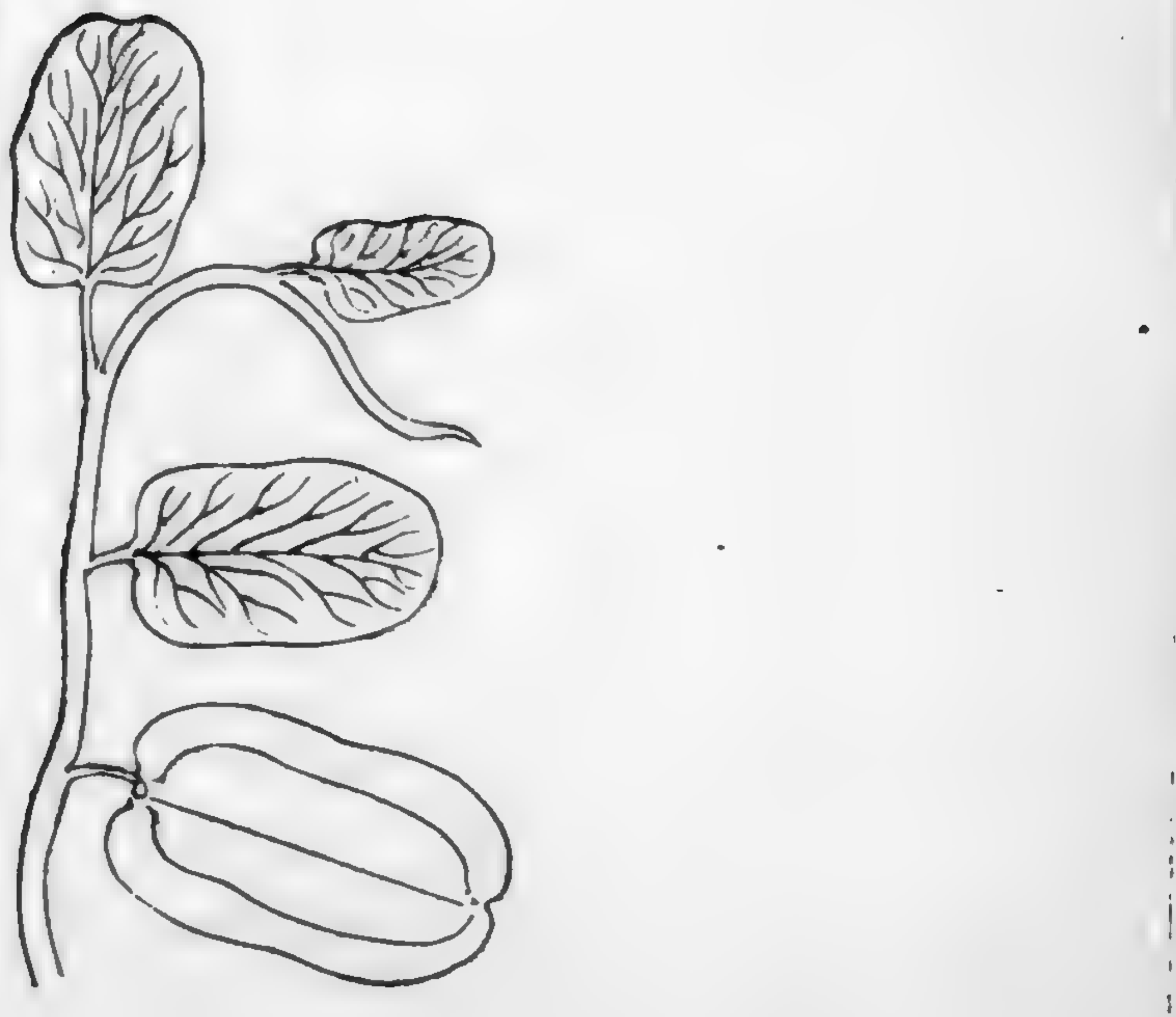
土產合子瓜鴨青瓜香瓜金瓜銀瓜白瓜

冬瓜釋名

冬瓜（本經）　白瓜（本經）

水芝（本經）　地芝（廣雅）

冬瓜圖



郭橐駝種樹書

冬瓜

冬瓜正月晦日傍牆區種之圓二寸深五寸著糞種之

王世懋瓜蔬疏

冬瓜

天下結實大者無若冬瓜味雖不甚佳而性溫可食

本草綱目

冬瓜釋名

馬志曰冬瓜經霜後皮上白如粉塗其子亦白故名白冬瓜而子云白瓜子也

李時珍曰冬瓜以其冬熟也又賈思勰云冬瓜正二三月種之若十月種者結瓜肥好乃勝春種則冬瓜之名或又以此也別錄曰冬瓜原附於本經瓜子之下宋開寳本草加作白瓜子復分白冬瓜爲別錄一種遂致諸註辯說紛紛今併爲一

集解

別錄曰白瓜子生嵩高平澤冬瓜仁也八月採之

蘇頌曰今處處園圃蒔之其實生苗蔓下大者如斗而更長皮厚而有毛初生正青綠經霜則白粉人家多藏蓄彌年作菜果入藥須霜後取置之經年破出核洗燥乃擂取仁用之亦堪單作服餌

李時珍曰冬瓜三月生苗引蔓大葉團而有尖莖葉皆有刺毛六七月開黃花結實大者徑尺餘長三四尺嫩時綠色有毛老則蒼色有粉其皮堅厚其肉肥白其瓤謂之瓜練白虛如絮可以浣練衣服其子謂之瓜犀在瓤中成列霜後取之其肉可煑爲茹可蜜

爲果其子仁亦可食蓋兼蔬果之用凡收瓜忌酒漆麝香及糯米觸之必爛

白冬瓜氣味

甘微寒無毒

陶弘景曰冷利

主治

別錄曰小腹水脹利小便止渴

陶弘景曰搗汁服止消渴煩悶解毒

孟詵曰益氣耐老除心胷滿去頭面熱

大明曰消熱毒癰腫切片摩痱子甚良

蘇頌曰利大小腸壓丹石毒

發明

孟詵曰熱者食之佳冷者食之瘦人煮食練五臟爲其下氣故也欲得體瘦輕健者則可長食之若要肥則勿食也

寇宗奭曰凡患發背及一切癰疽者削一大塊置瘡上熱則易之分散熱毒氣甚良

朱震亨曰冬瓜性走而急寇氏謂其分散熱毒氣蓋

亦取其性走而急也久病者陰虛者忌之孫眞人言九月勿食令人反胃須被霜食之乃佳

孟詵曰取瓜一顆和桐葉與豬食之一冬更不要與諸物食自然不饑長三四倍也

瓜瓤氣味

甘平無毒

主治

甄權曰絞汁服止煩躁熱渴利小腸治五淋壓丹石毒

李時珍曰洗面澡身去䵟黵令人悅澤白皙

白瓜子

別錄曰冬瓜仁也八月採之

正誤

蘇恭曰此甘瓜也甘字似白字後人誤寫耳當改從甘字

馬志曰本草註白瓜子冬瓜仁也蘇氏所言殊爲孟浪且甘瓜卽甜瓜亦有青白二種其子色黃主療與冬瓜全異但冬瓜經霜有白衣其子亦白白瓜之號

因斯而得況諸方惟用冬瓜子不見用甘瓜子者蘇說不可憑也

氣味

甘平無毒

別錄曰寒久服寒中

主治

本經曰令人悅澤好顏色益氣不饑久服之輕身耐老

別錄曰除煩滿不樂可作面脂

大明曰去皮膚風及黑䵟潤肌膚

李時珍曰治腸癰

發明

蘇頌曰冬瓜仁亦堪單作服餌又研末作湯飲及作面脂藥並令人好顏色光澤宗懍荊楚歲時記云七月采瓜犀以爲面脂卽瓜瓣也亦堪作澡豆

寇宗奭曰服食方亦稀用之

瓜皮主治

蘇頌曰可作丸服亦入面脂

李時珍曰主驢馬汗入瘡腫痛陰乾爲末塗之又主折傷損痛

葉主治

大明曰治腫毒殺蜂療蜂刺

李時珍曰主消渴瘧疾寒熱又焙研傅多年惡瘡

藤主治

大明曰燒灰可出繡黥煎湯洗黑䵟并瘡疥

李時珍曰搗汁服解木耳毒煎水洗脫肛燒灰可淬銅鐵伏砒石

附方

積熱消渴白瓜去皮每食後吃三二兩五七度良（孟詵食療）

消渴不止冬瓜一枚削皮埋濕地中一月取出破開取清水日飲之或燒熟絞汁飲之（聖濟總錄）

消渴骨蒸大冬瓜一枚去瓤入黃連末填滿安甕內待瓜消盡同研丸梧子大每服三四十丸煎冬瓜湯下（經驗方）

產後痢渴久病津液枯竭四肢浮腫口舌乾燥用冬

瓜一枚黃土泥厚五寸煨熟絞汁飲亦治傷寒利渴（古今錄驗）

小兒渴利冬瓜汁飲之（千金方）

小兒魃病寒熱如疳用冬瓜萹蓄各四兩水三升煎湯浴之（千金方）

嬰孩寒熱冬瓜炮熟絞汁飲（子母祕錄）

水病危急冬瓜不拘多少任意吃之神效無比（兵部手集）

十種水氣浮腫喘滿用大冬瓜一枚切蓋去瓤以赤小豆填滿蓋合簽定以紙筋泥固濟日乾用糯糠兩大籠入瓜在內煨至火盡取出切片同豆焙乾爲末水糊丸梧子大每服七十丸煎冬瓜子湯下日三服小便利爲度（楊氏家藏方）

發背欲死冬瓜截去頭合瘡上瓜爛截去更合之瓜未盡瘡已小斂矣乃用膏貼之（肘後方）

痔瘡腫痛冬瓜煎湯洗之（袖珍方）

馬汗入瘡乾冬瓜燒研洗淨傅之

食魚中毒冬瓜汁飲之良（小品方）

面黑令白冬瓜一個竹刀去皮切片酒一升半水一

升煑爛濾去滓熬成膏瓶收每夜塗之（聖濟總錄）

消渴煩亂冬瓜瓤乾者一兩水煎飲（聖惠方）

水腫煩渴小便少者冬瓜白瓤水煑汁淡飲之（聖濟總錄）

服食法取冬瓜仁七升以絹袋盛投三沸湯中須臾取曝乾如此三度又與清苦酒漬之二宿曝乾爲末日服方寸匕令人肥悅明目延年不老又法取子三五升去皮爲丸空心日服三十丸令人白淨如玉（孟詵食療）

補肝明目治男子五勞七傷明目用冬瓜仁方同上（外臺祕要）

悅澤面容白瓜仁五兩桃花四兩白楊皮二兩爲末食後飲服方寸匕日三服欲白加瓜仁欲紅加桃花三十日面白五十日手足俱白一方有橘皮無楊皮（肘後方）

多年損傷不瘥者瓜子末溫酒服之（孫眞人方）

消渴不止小便多用乾冬瓜子麥門冬黃連各二兩水煎飲之冬瓜苗葉俱治消渴不拘新乾（摘元方）

男子白濁陳冬瓜仁炒爲末每空心米飲服五錢（救急）

（易方）

女子白帶方同上

跌撲損傷用乾冬瓜皮一兩眞牛皮膠一兩剉入鍋內炒存性研末每服五錢好酒熱服仍飲酒一甌厚蓋取微汗其痛即止一宿如初極效（摘元方）

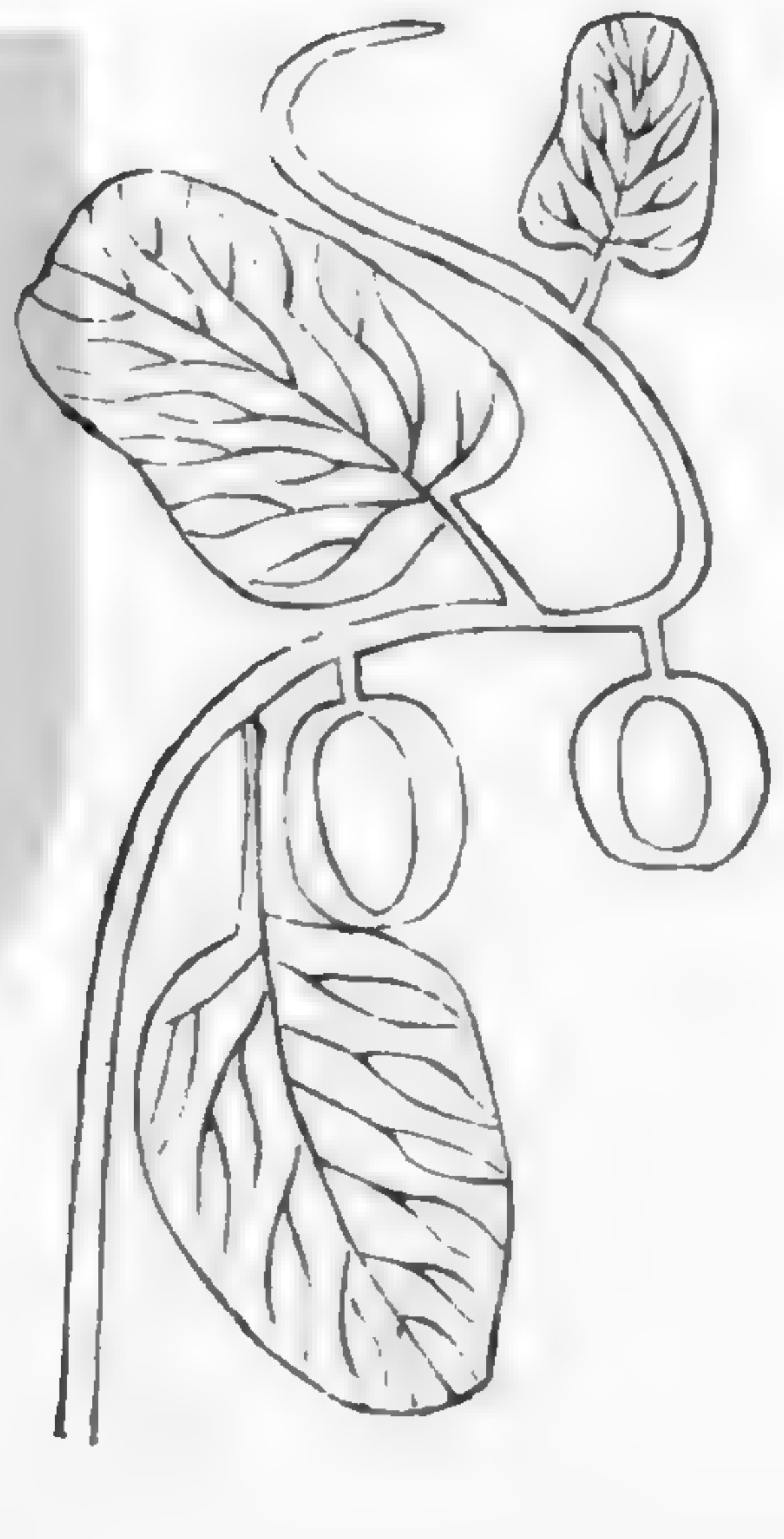
損傷腰痛冬瓜皮燒研酒服一錢（生生編）

積熱瀉痢冬瓜葉嫩心拖麪煎餅食之（海上名方）

南瓜釋名

南瓜（綱目）　陰瓜（農書）

南瓜圖



本草綱目

南瓜集解

李時珍曰南瓜種出南番轉入閩浙今燕京諸處亦有之矣二月下種宜沙沃地四月生苗引蔓甚繁一蔓可延十餘丈節節有根近地卽著其莖中空其葉狀如蜀葵而大如荷葉八九月開黃花如西瓜花結瓜正圓大如西瓜皮上有稜如甜瓜一本可結數十顆其色或綠或黃或紅經霜收置暖處可畱至春其子如冬瓜子其肉厚色黃不可生食惟去皮穰瀹食

味如山藥同豬肉煑食更良亦可蜜煎按王禎農書云浙中一種陰瓜宜陰地種之秋熟色黃如金皮膚稍厚可藏至春食之如新疑卽南瓜也

氣味

甘溫無毒

李時珍曰多食發脚氣黃疸不可同羊肉食令人氣壅

主治

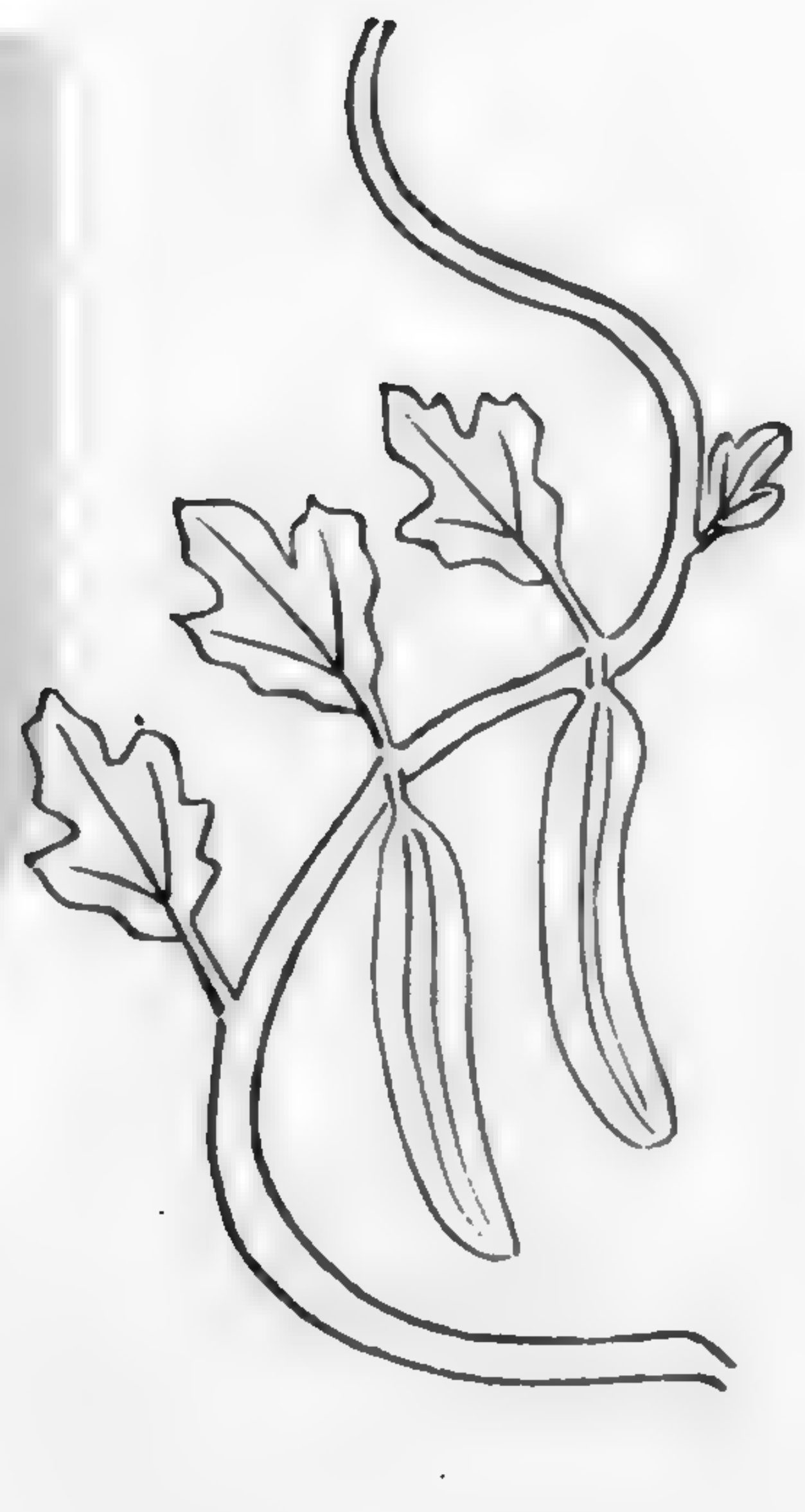
李時珍曰補中益氣

越瓜釋名

越瓜（宋開寶） 稍瓜（食物本草）

菜瓜（南人稱） 羊角瓜（俗名）

越瓜圖



王世懋瓜蔬疏

菜瓜

瓜之不堪生噉而堪醬食者曰菜瓜圓者如甜瓜長者如王瓜皆一類也以甜醬漬之爲蔬中佳味

本草綱目

越瓜釋名

李時珍曰越瓜以地名也俗名稍瓜南人呼爲菜瓜

集解

陳藏器曰越瓜生越中大者色正白越人當果食之

亦可糟藏

李時珍曰越瓜南北皆有二三月下種生苗就地引蔓青葉黃花並如冬瓜花葉而小至夏秋之間結瓜有青白二色大如瓠子一種長者至二尺許俗呼羊角瓜其子狀如胡瓜子大如麥粒其瓜生食可充果蔬醬豉糖醋藏浸皆宜亦可作葅

氣味

甘寒無毒

孟詵曰生食多冷中動氣令人心痛臍下癥結發諸瘡又令人虛弱不能行不益小兒天行病後不可食又不得與牛乳酪及鮓同食

李時珍曰按蕭了眞云菜瓜能暗人耳目觀驢馬食之卽眼爛可知矣

主治

開寶曰利腸胃止煩渴

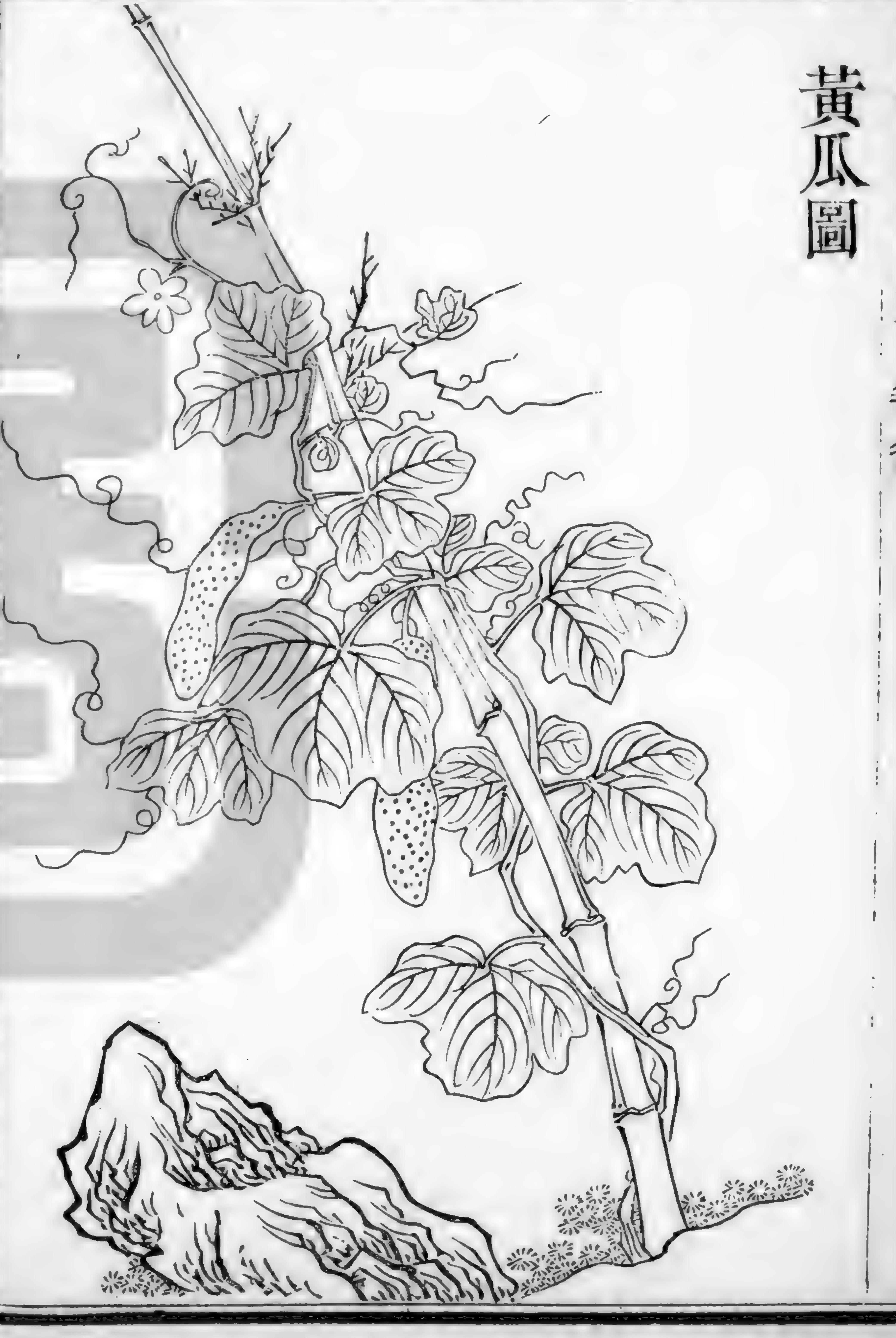
陳藏器曰利小便去煩熱解酒毒宣洩熱氣燒灰傅口吻瘡及陰莖熱瘡

心鏡曰和飯作鮓久食益腸胃

黃瓜釋名

黃瓜（拾遺錄）　胡瓜（宋嘉祐）

黃瓜圖



本草綱目

黃瓜釋名

陳藏器曰北人避石勒諱改呼黃瓜至今因之

李時珍曰張騫使西域得種故名胡瓜按杜寶拾遺錄云隋大業四年避諱改胡瓜爲黃瓜與陳氏之說微異今俗以月令王瓜生卽此誤矣

集解

李時珍曰胡瓜處處有之正二月下種三月生苗引蔓葉如冬瓜葉亦有毛四五月開黃花結瓜圍二三

寸長者至尺許青色皮上有蓓蕾如疣子至老則黃赤色其子與菜瓜子同一種五月種者霜時結瓜白色而短並生熟可食兼蔬蓏之用糟醬不及菜瓜也

氣味

甘寒有小毒

孟詵曰不可多食動寒熱多瘧病積瘀熱發疰氣令人虛熱上逆少氣損陰血發瘡疥脚氣虛腫百病天行病後不可食之小兒切忌滑中生疳蟲不可多用醋

主治

甯原曰清熱解渴利水道

葉氣味

苦平有小毒

主治

陳藏器曰小兒閃癖一歲用一葉生挼攪汁服得吐下良

根主治

大明曰搗傅狐刺毒腫

附方

小兒熱痢嫩黃瓜同蜜食十餘枚良（海上名方）

水病肚脹四肢浮腫用胡瓜一箇破開連子以醋煑一半至爛空心俱食之須臾下水也（千金髓）

小兒出汗香瓜丸用黃連胡黃連黃蘗川大黃煨熟鼈甲醋炙柴胡蘆薈靑皮等分爲末用大黃瓜黃色者一箇割下頭塡藥至滿蓋定簽住慢火煨熟同搗爛入麪糊丸菉豆大每服二三丸大者五七丸至十丸食後新水下（錢乙小兒方）

咽喉腫痛老黃瓜一枚去子入硝塡滿陰乾爲末每以少許吹之（醫林集要）

杖瘡焮腫六月六日取黃瓜入磁瓶中水浸之每以水掃於瘡上立效（醫林集要）

火眼赤痛五月取老黃瓜一條上開小孔去瓤入芒硝令滿懸陰處待硝透出刮下畱點眼甚效（壽域神方）

湯火傷灼五月五日掐黃瓜入瓶內封掛簷下取水刷之良（醫方摘要）

高濂遵生八牋

蒜瓜

秋間小黃瓜一斤石灰白礬湯焯過控乾鹽半兩醃一宿又鹽半兩剝大蒜瓣三兩搗爲泥與瓜拌勻傾入醃下水中熬好酒醋浸著涼處頓放冬瓜茄子同法

絲瓜釋名

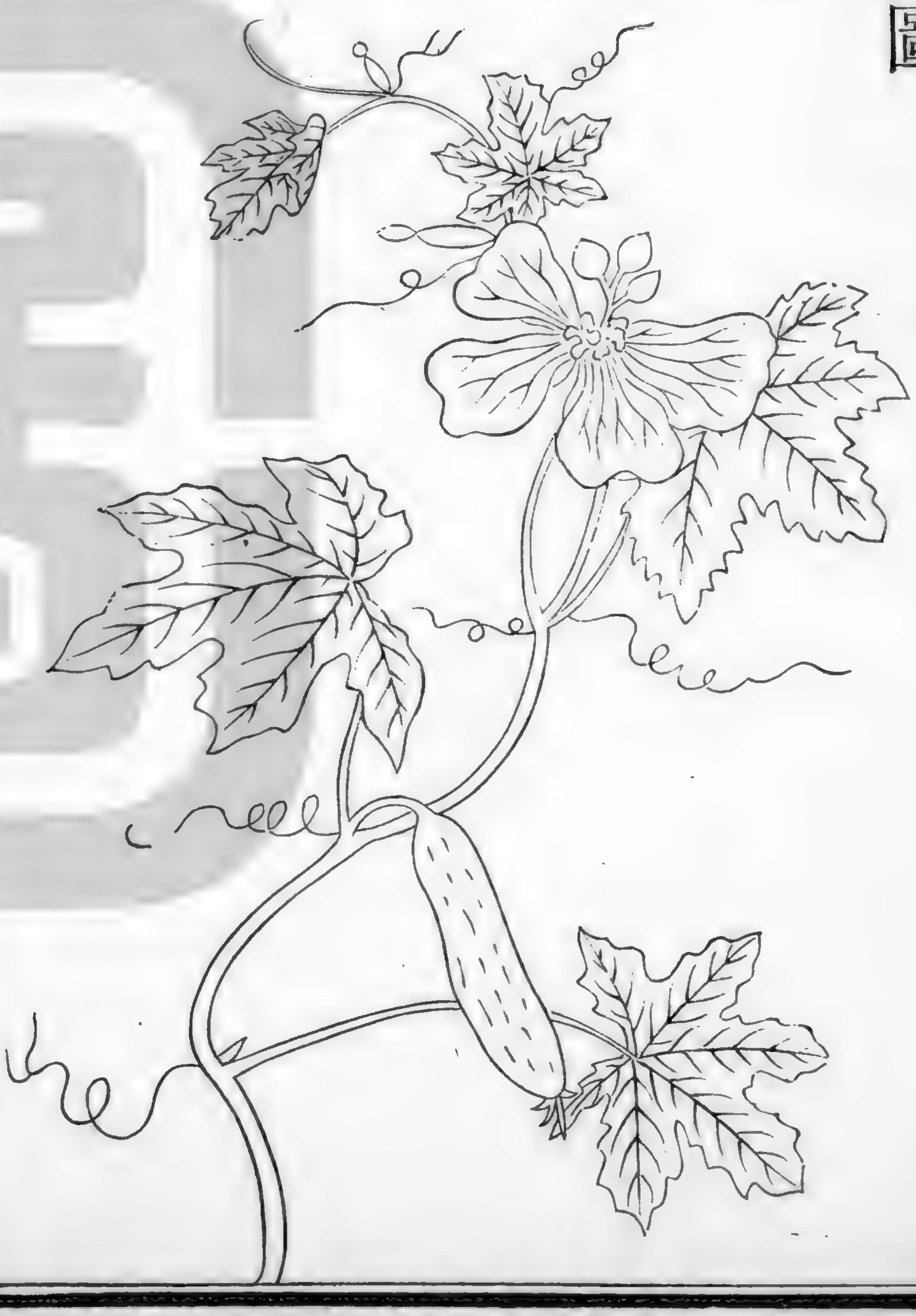
絲瓜（綱目）　天絲瓜（本事方）

蠻瓜（本事方）　天羅（合璧事類）

布瓜（合璧事類）　魚鰦（舊名）

虞刺（舊名）　洗鍋羅瓜（村人名）

絲瓜圖



王世懋瓜蔬疏

絲瓜

絲瓜北種爲佳以細長而嫩者爲美性寒無毒有云多食之能痿陽北人時啖之殊不爾然用其蒂可治小兒痘汁滴瓶中能消痰火其凉可知矣

徐光啓農政全書

絲瓜考

人家園籬邊多種之延蔓而生葉似栝樓葉而花又大每葉間出一絲藤纏附草木上莖葉間五瓣大黃

花結瓜形如黃瓜而大色青嫩時可食老則去皮內有絲縷可以擦洗油膩器皿味微甜

救飢

採嫩瓜切碎煠熟水浸淘淨油鹽調食

元扈先生曰嘉蔬不必救荒不實之花作蔬更佳

本草綱目

絲瓜釋名

李時珍曰此瓜老則筋絲羅織故有絲羅之名昔人謂之魚鰦或云虞刺始自南方移來故曰蠻瓜

集解

李時珍曰絲瓜唐宋以前無聞今南北皆有之以爲常蔬二月下種生苗引蔓延樹竹或作棚架其葉大如蜀葵而多丫尖有細毛刺取汁可染綠其莖有稜六七月開黃花五出微似胡瓜花蕊瓣俱黃其瓜大寸許長一二尺甚則三四尺深綠色有皺點瓜頭如鼈首嫩時去皮可烹可曝點茶充蔬老則大如杵筋絡纏紐如織成經霜乃枯惟可藉韡履滌釜器故村人呼爲洗鍋羅瓜內有隔子在隔中狀如栝樓子黑

色而扁其花苞及嫩葉卷鬚皆可食也

瓜氣味

甘平無毒入藥用老者

主治

朱震亨曰痘瘡不快枯者燒存性入朱砂研末蜜水調服甚妙

李時珍曰煑食除熱利腸老者燒存性服去風化痰凉血解毒殺蟲通經絡行血脉下乳汁治大小便下血痔漏崩中黃積疝痛卵腫血氣作痛癰疽瘡腫齒䘌痘疹胎毒

生生編曰暖胃補陽固氣和胎

發明

汪頴曰絲瓜本草諸書無考惟痘瘡及脚癰方中燒灰用之亦取其性冷解毒耳

李時珍曰絲瓜老者筋絡貫串房隔聯屬故能通人脉絡臟腑而去風解毒消腫化痰祛痛殺蟲及治諸血病也

葉主治

李時珍曰癬瘡頻搽摻之療癰疽丁腫卵癩

藤根氣味

同葉

主治

李時珍曰齒䘌腦漏殺蟲解毒

附方

痘瘡不快初出或未出多者令少少者令稀老絲瓜近蔕三寸連皮燒存性研末砂糖水服（直指方）

癰疽不斂瘡口太深用絲瓜擣汁頻抹之（直指方）

風熱腮腫絲瓜燒存性研末水調搽之（嚴月軒方）

肺熱面瘡苦絲瓜牙皂莢並燒灰等分油調搽（摘元方）

玉莖瘡潰絲瓜連子擣汁和五倍子末頻敷之（丹溪方）

坐板瘡疥絲瓜皮焙乾爲末燒酒調搽之（攝生衆妙方）

天泡濕瘡絲瓜汁調辰粉頻搽之

手足凍瘡老絲瓜燒存性和臘猪脂塗之（海上方）

肛門酒痔絲瓜燒存性研末酒服二錢（嚴月軒方）

痔漏脫肛絲瓜燒灰多年石灰雄黃各五錢爲末以猪膽雞子清及香油和調貼之（孫氏集效方）

腸風下血霜後乾絲瓜燒存性爲末空心酒服二錢一名蠻瓜一名天羅一名天絲瓜是矣（許叔微本事方）

下血危篤不可救者絲瓜卽天羅一箇燒存性槐花減半爲末每空心米飲服二錢（普濟方）

酒痢便血腹痛或如魚腦五色者乾絲瓜一枚連皮燒研空心酒服二錢一方煨食之俗名魚鰦是也（經驗良方）

血崩不止老絲瓜燒灰棕櫚燒灰等分用酒或鹽湯服（奇效良方）

經脉不通乾絲瓜一個爲末用白鴿血調成餠日乾研末每服二錢空心酒下先服四物湯三服（海上名方）

乳汁不通絲瓜連子燒存性研酒服一二錢被覆取汗卽通（簡便單方）

乾血氣痛婦人血氣不行上衝心膈變爲乾血氣者用絲瓜一枚燒存性空心溫酒服（壽域神方）

小腸氣痛遶臍衝心連蔕老絲瓜燒存性研末每服三錢熱酒調下甚者不過二三服卽消

卵腫偏墜絲瓜架上初結者畱下待瓜結盡葉落取

下燒存性爲末煉蜜調成膏每晚好酒服一匙如在左左睡在右右睡（劉松石保壽堂方）

腰痛不止天羅布瓜子仁炒焦擂酒服以滓傅之（熊氏補遺方）

喉閉腫痛天羅瓜研汁灌之（普濟方）

卒然中風防風荊芥一兩升麻半兩薑三片水一琖煎半琖以絲瓜子研取漿半琖和勻灌之如手足麻癢以羌活煎湯洗之（唐瑤經驗方）

化痰止嗽天羅卽絲瓜燒存性爲末棗肉和丸彈子大每服一丸溫酒化下（攝生妙用方）

風蟲牙痛經霜乾絲瓜燒存性爲末擦之（直指方）

風氣牙痛百藥不效者用此大能去風惟蛀牙不效天羅卽生絲瓜一個擦鹽火燒存性研末頻擦涎盡卽愈腮腫以水調貼之馬敏叔云此乃嚴月軒家傳屢效之方一試卽便可睡也

食積黃疸絲瓜連子燒存性爲末每服二錢因麪得病麪湯下因酒得病溫酒下連進數服愈（衛生易簡方）

小兒浮腫天羅燈草葱白等分煎濃汁服並洗之（普濟）

方

水蠱腹脹老絲瓜去皮一枚剪碎巴豆十四粒同炒豆黄去豆以瓜同陳倉米再炒熟去瓜研米爲末糊丸梧子大每服百丸白湯下蓋米收胃氣巴豆逐水絲瓜象人脈絡借其氣以引之也此乃元時杭州名醫宋會之之方（鮮于樞鉤元方）

蟲癬清晨采露水絲瓜葉七片逐片擦七下如神忌雞魚發物（攝生衆妙方）

陰子偏墜絲瓜葉燒存性三錢雞子殼燒灰二錢溫酒調服（余居士選奇方）

頭瘡生蛆頭皮內時有蛆出以刀切破擠絲瓜葉汁搽之蛆出盡絕根（小山怪證方）

湯火傷灼絲瓜葉焙研入辰粉一錢蜜調搽之生者搗傅一日卽好也（海上名方）

魚臍丁瘡絲瓜葉卽虞刺葉也連鬚葱白韭菜等分同入石鉢內研爛取汁以熱酒和服以滓貼腋下病在左手貼左腋右手貼右腋病在左脚貼左胯右脚貼右胯在中貼心臍用帛縛住候肉下紅線處皆白

則散矣如有潮熱亦用此法却令人抱住恐其顚倒則難救矣（危氏得效方）

刀瘡神藥古石灰新石灰絲瓜根葉初種放兩葉者韭菜根各等分搗千下作餅陰乾爲末擦之止血定痛生肌如神效侍御蘇海峯所傳（董炳集驗方）

預解痘毒五六月取絲瓜蔓上卷鬚陰乾至正月初一日子時用二兩半煎湯父母只令一人知溫浴小兒身面上下以去胎毒永不出痘縱出亦少也（體仁彙編）

諸瘡久潰絲瓜老根熬水掃之大凉即愈（應驗方）

喉風腫痛絲瓜根以瓦瓶盛水浸飲之（海上名方）

腦漏流汁鼻中時時流臭黃水腦痛名控腦砂有蟲食腦中也用絲瓜藤近根三五尺燒存性每服一錢溫酒下以愈爲度（醫學正傳）

牙宣露痛海上妙方用絲瓜藤陰乾臨時火煆存性研搽即止最妙　惠生堂方用絲瓜藤一握川椒一撮燈心一大把水煎濃汁漱吐其痛立住如神

咽喉骨鯁七月七日取絲瓜根陰乾燒存性每服二錢以原鯁物煑湯服之（筆峯雜興）

腰痛不止絲瓜根燒存性爲末每溫酒服二錢神效甚捷（筆峯雜興）

附錄天羅勒

陳藏器曰生江南平地主溪毒挼碎傅之

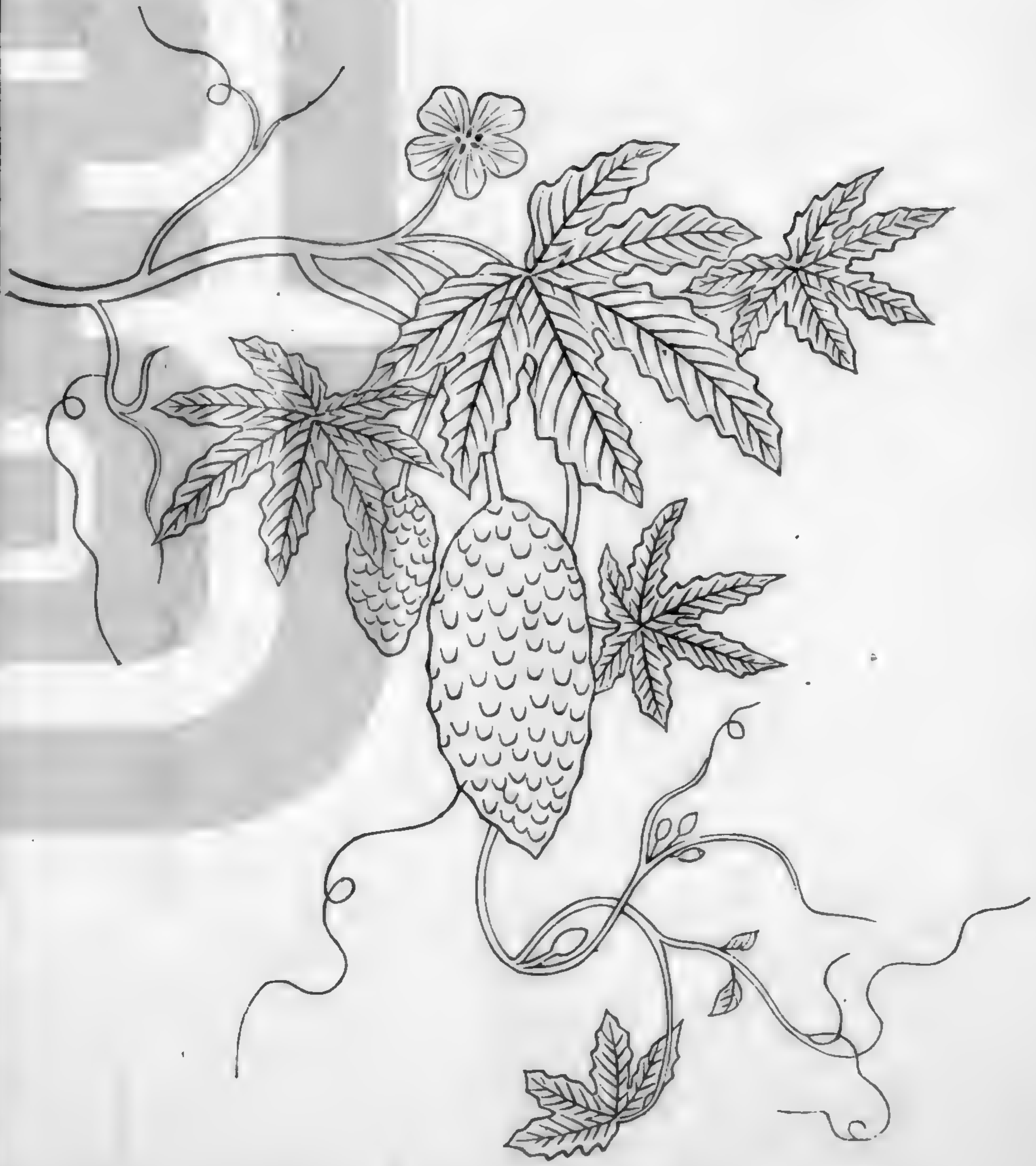
李時珍曰陳氏注此不詳又江南呼絲瓜爲天羅疑即此物然無的據姑附之

苦瓜釋名

苦瓜（救荒本草）　錦荔枝（瓜蔬疏）

癩葡萄（農政全書）

苦瓜圖



王世懋瓜蔬疏

錦荔枝

吾地有名錦荔枝者外作五色蜂窠之狀內子如鼈蟲人甚惡之不知閩廣人以爲至寶去實用其皮肉煮肉味殊苦廣人亦謂凉多子京師種摘而自供食往在泉州見城中遍地植之名曰苦瓜形稍長于此種耳

徐光啓農政全書

苦瓜考

又名癩葡萄人家園籬邊多種苗引藤蔓延附草木生莖長七八寸莖有毛澀葉似野葡萄葉而花又多葉間生細絲蔓開五瓣花碗子花結實如雞子大尖艄紋皺狀似荔枝而大生青熟黃內有紅瓤味甜

救饑

採荔枝黃熟者食瓤

元扈先生曰南中人食此物不止於瓤實青時採者或生食與瓜同用名苦瓜也青瓜頗苦亦清脆可食耳閩廣人爭詫爲極甘也此恆蔬不必救荒嘗過

本草綱目

苦瓜釋名

李時珍曰苦以味名瓜及荔枝葡萄皆以實及莖葉相似得名

集解

周憲王曰錦荔枝卽癩葡萄蔓延草木莖長七八尺莖有毛澀葉似野葡萄而花又開黃花實大如雞子有皺紋似荔枝

李時珍曰苦瓜原出南番今閩廣皆種之五月下子

生苗引蔓莖葉卷鬚並如葡萄而小七八月開小黃花五瓣如碗形結瓜長者四五寸短者二三寸青色皮上痱瘖如癩及荔枝殼狀熟則黃色自裂內有紅瓤裹子瓤味甘可食其子形扁如瓜子亦有痱瘖南人以青皮煑肉及鹽醬充蔬苦澀有青氣按費信星槎勝覽云蘇門答剌國一等瓜皮若荔枝未剖時甚臭如爛蒜剖開如囊味如酥香甜可口疑此即苦瓜也

瓜氣味

苦寒無毒

主治

李時珍曰除邪熱解勞乏清心明目

子氣味

苦甘無毒

主治

李時珍曰益氣壯陽

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三三五七

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第四十五卷目錄

瓜部彙考二

王瓜圖
禮記 月令
爾雅 釋草
草木蟲魚說 王瓜即栝樓
王世懋瓜蔬疏 王瓜
本草綱目 王瓜

甜瓜圖
郭橐駝種樹書（甜瓜）
王世懋瓜蔬疏（甜瓜）
本草綱目（香瓜）
西瓜圖
王禎農桑通訣（種西瓜法）
王世懋瓜蔬疏（西瓜）
本草綱目（西瓜）
地稍瓜圖
徐光啓農政全書（地稍瓜考）
瓜部藝文一
瓜賦　魏劉楨
瓜賦　晉陸機
瓜賦　傅元
瓜賦　張載
瓜賦　嵇含
瓜賦　張纘
瓜賦　唐康子玉

禮部賀嘉瓜表　柳宗元
禮部賀白龍并青蓮花合懽蓮子黃瓜等表　前人
京兆府賀嘉瓜白兔連理棠樹等表　前人
賀連理棠樹合懽瓜白兔表　武元衡
石瓜贊　宋宋祁
瓜賦　吳淑
嘉瓜頌　明王訓
鵶鴿營瓜市記　岳自勵
議革河津縣饋瓜之費　趙用光

草木典第四十五卷

瓜部彙考二

王瓜釋名

王瓜（禮記）

鉤（爾雅）

藈姑（爾雅）

鉤𤬏（爾雅註）

土瓜（本經）

野甜瓜（綱目）

老鴉瓜（圖經）

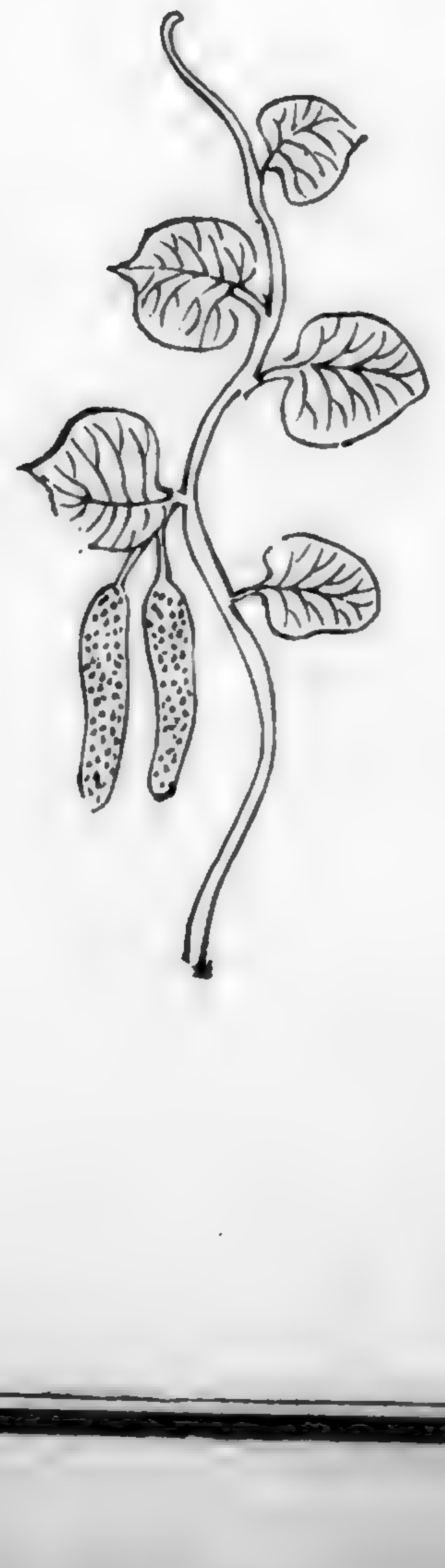
馬瓟瓜（圖經）

赤雹子（衍義）

師姑草（土宿）

公公須（俚人名）

王瓜圖



禮記

月令

孟夏之月王瓜生

（注）王瓜萆挈也今月令云王萯生夏小正云王萯秀未知孰是（集注）萆挈本草作菝葜音同謂之瓜者以根之似也亦可釀酒朱氏曰王瓜色赤感火之色而生（大全）王瓜陽物之可以勝陰邪者也故其爲色赤

爾雅

釋草

鉤藈姑

（注）鉤瓤也一名王瓜實如瓝瓜正赤味苦（疏）鉤一名藈姑一云鉤瓤也一名王瓜實如瓝瓜正赤味苦本草云王瓜一名土瓜陶註云即今土瓜生籬院亦有子熟時赤如彈丸根大唐本註云此物蔓生葉似栝樓圓無叉缺子如梔子生青熟赤但無稜爾根似葛細而多糝是也

菲芴

（注）即土瓜也（疏）一名芴郭云土瓜也孫炎曰葍類也詩谷風云采葑采菲陸璣云菲似葍莖粗葉厚而長有毛三月中蒸鬻爲茹甘美可作羹幽人謂之芴爾雅又謂之蒠菜今河內人謂之宿菜案今爾雅菲芴與蒠菜異郭註似是別草如陸之言又是一物某氏註爾雅二處皆引谷風詩即菲也芴也蒠菜也土瓜也宿菜也五者一物其狀似葍而非葍故云葍類也

黃菟瓜

注　菟瓜似土瓜　疏　菟瓜一名黃苗及實似土瓜土瓜者即王瓜也月令王瓜生是也

草木蟲魚說

王瓜即栝樓

月令立夏之後十日王瓜生諸儒及本草多不詳識明曰王瓜即栝樓也栝樓與土瓜形狀藤葉正相類但栝樓大而土瓜小耳以其大於土瓜故以王字別之爾雅諸言王者皆此類也今驗栝樓立夏之後其苗始生正與月令文合故知先儒之說皆非也

王世懋瓜蔬疏

王瓜

王瓜出燕京者最佳其地人種之火室中逼生花葉二月初即結小實中官取以上供唐人詩云二月中旬已進瓜不足爲奇矣又一種秋生者亦佳吾土俱宜圃中二三月間食入夏枯矣

本草綱目

王瓜釋名

蘇頌曰月令四月王瓜生即此也均房間人呼爲老

鴉瓜亦曰菟瓜按爾雅云黃菟瓜郭璞注云似土瓜而土瓜自謂之睽姑又名鉤𤬪則菟瓜別是一物也又曰芴菲亦謂之土瓜別是一物非此土瓜也異類同名甚多不可不辨

李時珍曰土瓜其根作土氣其實似瓜也或云根味如瓜故名土瓜王字不知何義瓜似雹子熟則色赤鴉喜食之故俗名赤雹老鴉瓜一葉之下一鬚故俚人呼爲公公鬚與地黃苗名婆婆妳可爲屬對

集解

別錄曰生魯地平澤田野及人家垣牆間三月采根陰乾

陶弘景曰今土瓜生籬院間子熟時赤如彈丸其根不入大方正單行小小爾鄭元注月令四月王瓜生以爲菝葜殊謬矣

蘇恭曰四月生苗延蔓葉似栝樓葉但無叉缺有毛刺五月開黃花花下結子如彈丸生青熟赤根似葛而細多糝謂之土瓜根北間者其子纍纍相連大如棗皮黃肉白苗子相似根狀不同若療黃疸破血南

者大勝也

寇宗奭曰王瓜其殼徑寸長二寸許上微圓下尖長七八月熟紅赤色殼中子如螳螂頭者今人又謂之赤雹子其根卽土瓜根也於細根上又生淡黃根三五相連如大指許根與子兩用

李時珍曰王瓜三月生苗其蔓多鬚嫩時可茹其葉圓如馬蹄而有尖面青背淡澀而不光六七月開五出小黃花成簇結子纍纍熟時有紅黃二色皮亦粗澀根不似葛但如栝樓根之小者澄粉甚白膩須深掘二三尺乃得正根江西人栽之沃土取根作蔬食味如山藥

根氣味

苦寒無毒

甄權曰平

陳藏器曰有小毒能吐下人取汁制雄汞

根主治

本經曰消渴內痺瘀血月閉寒熱酸疼益氣愈聾

別錄曰療諸邪氣熱結鼠瘻散癰腫留血婦人帶下

不通下乳汁止小便數不禁逐四肢骨節中水治馬骨刺人瘡

大明曰天行熱疾酒黃病壯熱心煩悶熱勞排膿消撲損瘀血破癥癖落胎

陳藏器曰主蠱毒小兒閃癖痞滿痃瘧幷取根及葉搗汁少少服當吐下

李時珍曰利大小便治面黑面瘡

子氣味

酸苦平無毒

子主治

大明曰生用潤心肺治黃病炒用治肺痿吐血腸風瀉血赤白痢

甄權曰主蠱毒

李時珍曰反胃吐食

附方

小兒發黃土瓜根生搗汁三合與服不過三次（蘇頌圖經）

黃疸變黑醫所不能治用土瓜根汁平旦溫服一小升午刻黃水當從小便出不出再服

小便如泔乃腎虛也王瓜散用王瓜根一兩白石脂二兩菟絲子酒浸二兩桂心一兩牡蠣粉一兩爲末每服二錢大麥粥飲下（衞生寶鑑）

小便不通土瓜根搗汁入少水解之筒吹入下部（肘后方）

大便不通上方吹入肛門內二便不通前後吹之取通（肘后方）

乳汁不下土瓜根爲末酒服一錢一日二服（楊氏產乳方）

經水不利帶下小腹滿或經一月再見者土瓜根散主之土瓜根芍藥桂枝䗪蟲各三兩爲末酒服方寸匕日三服（仲景金匱方）

婦人陰癩方同上

一切漏疾土瓜根搗傅之燥則易（千金方）

中諸蠱毒土瓜根大如指長三寸切以酒半斤漬一宿服當吐下（外臺祕要）

面上痱瘖土瓜根搗末漿水和勻入夜別以漿水洗面塗藥旦復洗之百日光彩射人夫妻不相識也曾用有效（肘后方）

耳聾灸法濕王瓜根削半寸塞耳內以艾灸七壯每旬一灸愈乃止（聖濟錄）

消渴飲水雹瓜去皮每食後嚼二三兩五七度瘥（聖惠方）

傳尸勞瘵赤雹兒俗名王瓜焙爲末每酒服一錢（十藥神書）

反胃吐食馬雹兒燈上燒存性一錢入好棗肉平胃散二錢酒服食卽可下卽野甜瓜北方多有之（丹溪纂要）

痰熱頭風懸栝樓一個赤雹兒七個焙大力子卽牛蒡子焙四兩爲末每食後茶或酒服三錢忌動風發熱之物

筋骨痛攣馬雹兒子炒開口爲末酒服一錢日二服（集簡方）

赤目痛澀不可忍小圓瓜蔞籬上大如彈丸紅色皮上有刺者九月十月採日乾槐花炒赤芍藥等分爲末每服二錢臨臥溫酒下（衛生家寶方）

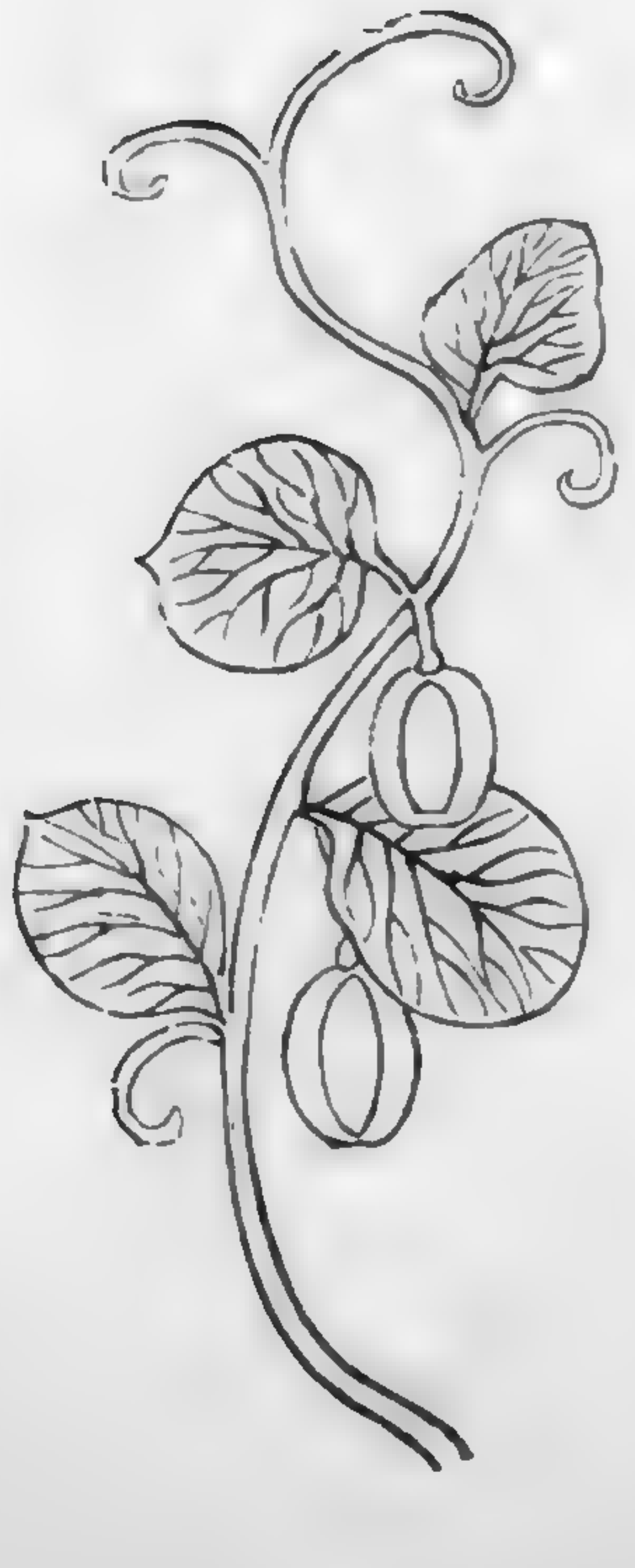
瘀血作痛赤雹兒燒存性研末無灰酒空心服二錢（集簡方）

大腸下血王瓜一兩燒存性地黃二兩黃連半兩爲末蜜丸梧子大米飲下三十丸（指南方）

甜瓜釋名

甜瓜（種樹書）香瓜（本草）

甜瓜圖



郭橐駝種樹書

甜瓜

甜瓜生者以鯗魚骨插頂上則蔕落而易熟

王世懋瓜蔬疏

甜瓜

甜瓜以香而小者爲第一作黃綠二色豈卽邵平所種五色子母瓜耶今凉州塞外作乾條遺遠人味極甘當是此種若南瓜雖有奇狀殊色僅堪煑食酷無意味而更與羊食忌是可廢

本草綱目

香瓜釋名

李時珍曰瓜字篆文象瓜在鬚蔓間之形甜瓜之味甜於諸瓜故獨得甘甜之稱舊列菜部誤矣按王禎云瓜類不同其用有二供果者爲果瓜甜瓜西瓜是也供菜者爲菜瓜胡瓜越瓜是也在木曰果在地曰蓏大曰瓜小曰瓞其子曰𤬪其肉曰瓤其跗曰環謂脫花處也其蒂曰疐謂繫蔓處也禮記爲天子削瓜及瓜祭皆指果瓜也本草瓜蒂亦此瓜之蒂也

集解

別錄曰瓜蒂生嵩高平澤七月七日采陰乾

蘇頌曰瓜蒂即甜瓜蒂也處處有之園圃所蒔有青白二種子色皆黃入藥當用早青瓜蒂爲良

李時珍曰甜瓜北土中州種蒔甚多二三月下種延蔓而生葉大數寸五六月花開黃色六七月瓜熟其類最繁有團有長有尖有扁大或徑尺小或一捻其稜或有或無其色或青或綠或黃斑糝斑或白路黃路其瓤或白或紅其子或黃或赤或白或黑按王禎

農書云瓜品甚多不可枚舉以狀得名則有龍肝虎掌兔頭貍首羊髓蜜筒之稱以色得名則有烏瓜白團黃甗白甗小青大斑之別然其味不出乎甘香而已廣志惟以遼東燉煌廬江之瓜爲勝然瓜州之大瓜陽城之御瓜西蜀之溫瓜永嘉之寒瓜未可以優劣論也甘肅甜瓜皮瓤皆甘勝糖蜜其皮暴乾猶美浙中一種陰瓜種於陰處熟則色黃如金膚皮稍厚藏之至春食之如新此皆種藝之功不必拘以土地也甜瓜子曝裂取仁可充果食凡瓜最畏麝氣觸之甚至一蔕不收

瓜瓤氣味

甘寒滑有小毒

大明曰無毒

孫思邈曰多食發黃疸令人虛羸多忘解藥力病後食多或反胃脚氣人食之患永不除也

孟詵曰多食令人陰下濕痒生瘡動宿疾癥癖病破腹發虛熱令人惙惙氣弱脚手無力少食則可龍魚河圖云凡瓜有兩鼻兩蔕者殺人五月瓜沉水者食

之得冷病終身不瘥九月被霜者食之冬病寒熱與油餅同食發病人多食瓜作脹者食鹽花即化

陶弘景曰食瓜多即入水自漬便消

李時珍曰張華博物志言人以冷水漬至膝可頓啖瓜至數十枚漬至項其啖轉多水皆作瓜氣也則水浸消瓜亦物性也瓜最忌麝與酒凡食瓜過多但飲酒及水服麝香尤勝於食鹽漬水也

瓜瓤主治

宋嘉祐曰止渴除煩熱利小便通三焦間壅塞氣治口鼻瘡

寇宗奭曰暑月食之永不中暑

發明

寇宗奭曰甜瓜雖解暑氣而性冷消損陽氣多食未有不下利者貧家多食深秋作痢最爲難治惟以皮蜜浸收之良皮亦可作羹食

陶弘景曰凡瓜皆冷利早青者尤甚熟瓜除瓤食之不害人

李時珍曰瓜性最寒曝而食之尤冷故稽聖賦云瓜

寒於曝油冷於煎此物性之異也王廙洛都賦云瓜則消暑蕩悁解渴療饑又奇效良方云昔有男子病膿血惡痢痛不可忍以水浸甜瓜食數枚即愈此亦消暑之驗也

瓜子仁修治

雷斅曰凡收得曝乾杵細馬尾篩篩過成粉以紙三重裹壓去油用不去油其力短也西瓜子仁同

瓜子仁氣味

甘寒無毒

瓜子仁主治

別錄曰腹內結聚破潰膿血最爲腸胃脾內壅要藥

陳藏器曰止月經太過研末去油水調服

炮炙論序曰血泛經過飲調瓜子

孟詵曰炒食補中宜人

李時珍曰清肺潤腸和中止渴

瓜蔕修治

雷斅曰凡使勿用白瓜蔕要取青綠色瓜氣足時其蔕自然落在蔓上采得繫屋東有風處吹乾用

寇宗奭曰此甜瓜蔕也去瓜皮用蔕約半寸許曝極乾臨時研用

李時珍曰按唐瑶云甜瓜蔕以團而短者爲良若香甜瓜及長如瓠子者皆供菜之瓜其蔕不可用

瓜蔕氣味

苦寒有毒

大明曰無毒

瓜蔕主治

本經曰大水身面四肢浮腫下水殺蠱毒咳逆上氣及食諸果病在胷腹中皆吐下之

別錄曰去鼻中瘜肉療黃疸

大明曰治腦寒熱齆眼昏吐痰

李時珍曰吐風熱痰涎治風眩頭痛癲癇喉痺頭目有濕氣

王好古曰得麝香細辛治鼻不聞香臭

發明

張機曰病如桂枝證頭不痛項不强寸脉微浮胷中痞哽氣上衝咽喉不得息者此爲胷中有寒也當吐

之太陽中暍身熱疼重而脉微弱此夏月傷冷水水行皮中也宜吐之少陽病頭痛發寒熱脉緊不大是膈上有痰也宜吐之病胷上諸實鬱鬱而痛不能食欲人按之而反有濁唾下利日十餘行寸口脉微弦者當吐之懊憹煩躁不得眠未經汗下者謂之實煩當吐之宿食在上管者當吐之並宜以瓜蔕散主之惟諸亡血虛家不可與瓜蔕散也

成無己曰高者越之在上者涌之故越以瓜蔕香豉之苦涌以赤小豆之酸酸苦涌泄爲陰也

李杲曰難經云上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死此飲食內傷塡塞胷中食傷太陰風木生發之氣伏於下宜瓜蔕散吐之素問所謂木鬱則達之也吐去上焦有形之物則木得舒暢天地交而萬物通矣若尺脈絕者不宜用此恐損眞元令人胃氣不復也

寇宗奭曰此物吐涎甚不損人全勝石綠硇砂輩也

朱震亨曰瓜蔕性急能損胃氣胃弱者宜以他藥代之病後産後尤宜深戒

李時珍曰瓜蔕乃陽明經除濕熱之藥故能引去胷脘痰涎頭目濕氣皮膚水氣黃疸濕熱諸證凡胃弱人及病後產後用吐藥皆宜加愼何獨瓜蔕爲然哉

蔓主治

李時珍曰女人月經斷絕同使君子各半兩甘草六錢爲末每酒服二錢

花主治

別錄曰心痛咳逆

葉主治

宋嘉祐曰人無髮搗汁塗之卽生

孟詵曰補中治小兒疳及打傷損折爲末酒服去瘀血

附方

口臭用甜瓜子杵末蜜和爲丸每旦漱口後含一丸亦可貼齒（千金方）

腰腿疼痛甜瓜子三兩酒浸十日爲末每服三錢空心酒下日三（壽域神方）

腸癰已成小腹腫痛小便似淋或大便難澀下膿用

甜瓜子一合當歸炒一兩蛇退皮一條㕮咀每服四錢水一盞半煎一盞食前服利下惡物爲妙（聖惠方）

瓜蔕散治證見上其方用瓜蔕二錢半熬黃赤小豆二錢半爲末每用一錢以香豉一合熱湯七合煑糜去滓和服少少加之快吐乃止（仲景傷寒論）

太陽中暍身熱頭痛而脉微弱此夏月傷冷水水行皮中所致瓜蔕二七箇水一升煑五合頓服取吐（金匱要略）

風涎暴作氣塞倒仆用瓜蔕爲末每用一二錢膩粉一錢匕以水半合調灌良久涎自出不出含沙糖一塊下咽即涎出也（寇氏衍義）

諸風諸癎諸風膈痰諸癎涎涌用瓜蔕炒黃爲末量人以酸虀水一盞調下取吐風癎加蠍稍半錢濕氣腫滿加赤小豆末一錢有蟲加狗油五七點雄黃一錢甚則加芫花半錢立吐蟲出（東垣活法機要）

風癎喉風咳嗽及遍身風瘮急中涎潮等證不拘大人小兒此藥不大吐逆只出涎水瓜蔕爲末壯年服一字老少半字早晨井華水下一食頃含沙糖一塊

良久涎如水出年深者出墨涎有塊布水上也涎盡食粥一兩日如吐多人困甚卽以麝香泡湯一盞飲之卽止（經驗後方）

急黃喘息心上堅硬欲得水喫者瓜蒂二小合赤小豆一合研末暖漿水五合服方寸匕一炊久當吐不吐再服吹鼻取水亦可（傷寒類要）

遍身如金瓜蒂四十九枚丁香四十九枚共鍋內燒存性爲末每用一字吹鼻取出黃水亦可揩牙追涎（經驗方）

熱病發黃瓜蒂爲末以大豆許吹鼻中輕則半日重則一日流取黃水乃愈（千金翼）

黃疸癊黃並取瓜蒂丁香赤小豆各七枚爲末吹豆許入鼻少時黃水流出隔日一用瘥乃止（孟詵食療）

身面浮腫方同上

十種蠱氣苦丁香爲末棗肉和丸梧子大每服三十丸棗湯下甚效（瑞竹堂方）

濕家頭痛瓜蒂末一字搐入鼻中口含冷水取出黃水愈（活人書）

瘧疾寒熱瓜蔕二枚水半盞浸一宿頓服取吐愈（千金）

發狂欲走瓜蔕末井水服一錢取吐卽愈（聖惠方）

大便不通瓜蔕七枚研末緜裹塞入下部卽通（必效方）

鼻中瘜肉聖惠用陳瓜蔕末吹之日三次瘥乃已　又方瓜蔕末白礬末各半錢緜裹塞之或以猪脂和挺子塞之日一換　又方青甜瓜蔕二枚雄黃麝香半分爲末先抓破後貼之日三次　湯液用瓜蔕十四箇丁香一箇黍米四十九粒研末口中含水㗜鼻取下乃止

風熱牙痛瓜蔕七枚炒研麝香少許和之緜裹咬定流涎（聖濟總錄）

雞屎白禿甜瓜蔓連蔕不拘多少以水浸一夜砂鍋熬取苦汁去滓再熬如餳盛收每剃去痂疕洗淨以膏一盞加半夏末二錢薑汁一匙狗膽汁一枚和勻塗之不過三日忌食動風之物（儒門事親）

齁喘痰氣苦丁香三箇爲末水調服吐痰卽止（朱氏集驗方）

面上黶子七月七日午時取瓜葉七枚一直入北堂

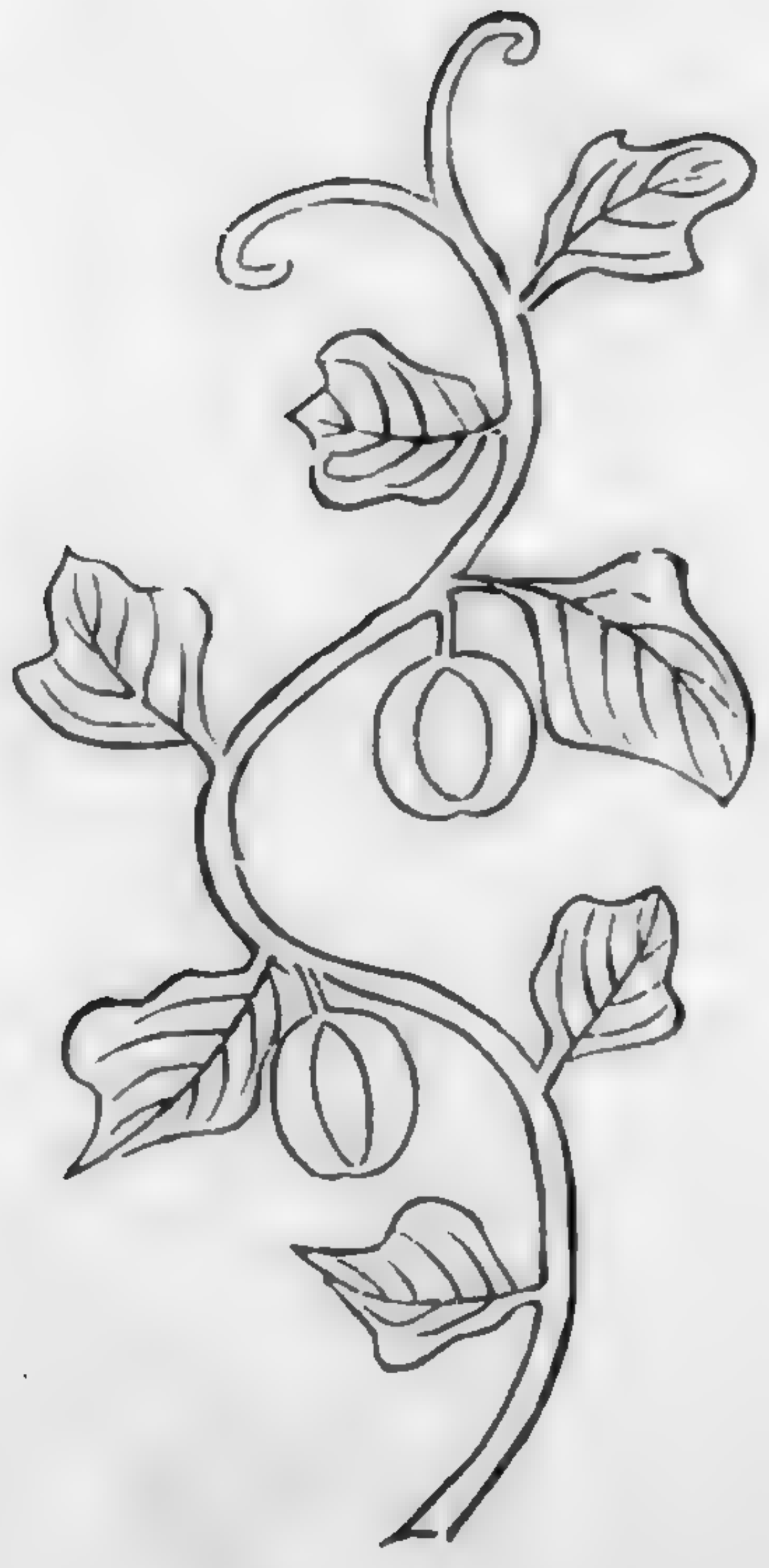
中向南立逐枚拭釁卽滅去也（淮南萬畢術）

西瓜釋名

西瓜（日用）　寒瓜（陶弘景）

楊溪瓜（汪穎）

西瓜圖



王禎農桑通訣

種西瓜法

種西瓜法區行差稀多種者坐頭上漫擲勞平苗出之後根下擁作土盆欲瓜大者步畱一科科止畱一瓜餘蔓花皆掐去則實大如三斗栲栳矣

王世懋瓜蔬疏

西瓜

西瓜古無稱云金主征西域得之洪皓自燕中攜歸然瓜中第一美味而種徧天下不應晚出異方之物

乃爾吾地以蔣福柵橋二處爲絶品然家園中所種色青白而作枕樣者便佳不必蔣柵也

本草綱目

西瓜集解

吳瑞曰契丹破回紇始得此種以牛糞覆而種之結實如斗大而圓如匏色如青玉子如金色或黑麻色北地多有之

李時珍曰按胡嶠陷虜記言嶠征回紇得此種歸名曰西瓜則西瓜自五代時始入中國今則南北皆有而南方者味稍不及亦甜瓜之類也二月下種蔓生花葉皆如甜瓜七八月實熟有圍及徑尺者長至二尺者其稜或有或無其色或青或綠其瓤或白或紅紅者味尤勝其子或黃或紅或黑或白白者味更劣其味有甘有淡有酸酸者爲下陶弘景注瓜蔕言永嘉有寒瓜甚大可藏至春者卽此也蓋五代之先瓜種已入浙東但無西瓜之名未遍中國耳其瓜子曝裂取仁生食炒熟俱佳皮不堪啖亦可蜜煎醬藏

汪穎曰一種楊溪瓜秋生冬熟形略長扁而大瓤色

如臙脂味勝可畱至次年云是異人所遺之種也

瓜瓤氣味

甘淡寒無毒

吳瑞曰有小毒多食作吐利胃弱者不可食同油餅食損脾

李時珍曰按延壽書云北人禀厚食之多慣南人禀薄多食易至霍亂冷病終身也　又按相感志云食西瓜後食其子則不噫瓜氣以瓜劃破曝日中少頃食卽冷如氷也得酒氣近糯米卽易爛猫踏之卽易沙

瓜瓤主治

吳瑞曰消煩止渴解暑熱

汪穎曰療喉痺

甯原曰寬中下氣利小水治血痢解酒毒

朱震亨曰含汁治口瘡

發明

汪穎曰西瓜性寒解熱有天生白虎湯之號然亦不宜多食

李時珍曰西瓜甜瓜皆屬生冷世俗以爲醍醐灌頂甘露洒心取其一時之快不知其傷脾助濕之害也眞西山衞生歌云瓜桃生冷宜少飧免致秋來成瘧痢是矣又李廷飛延壽書云防州太守陳逢原避暑食瓜過多至秋忽腰腿痛不能舉動遇商助敎療之乃愈此皆食瓜之患也故集書於此以爲鑑戒云又洪忠宣松漠紀聞言有人苦目病或令以西瓜切片暴乾日日服之遂愈由其性冷降火故也

皮氣味

甘涼無毒

皮主治

朱震亨曰口舌脣內生瘡燒研含之

瓜子仁氣味

甘寒無毒

瓜子仁主治

李時珍曰與甜瓜仁同

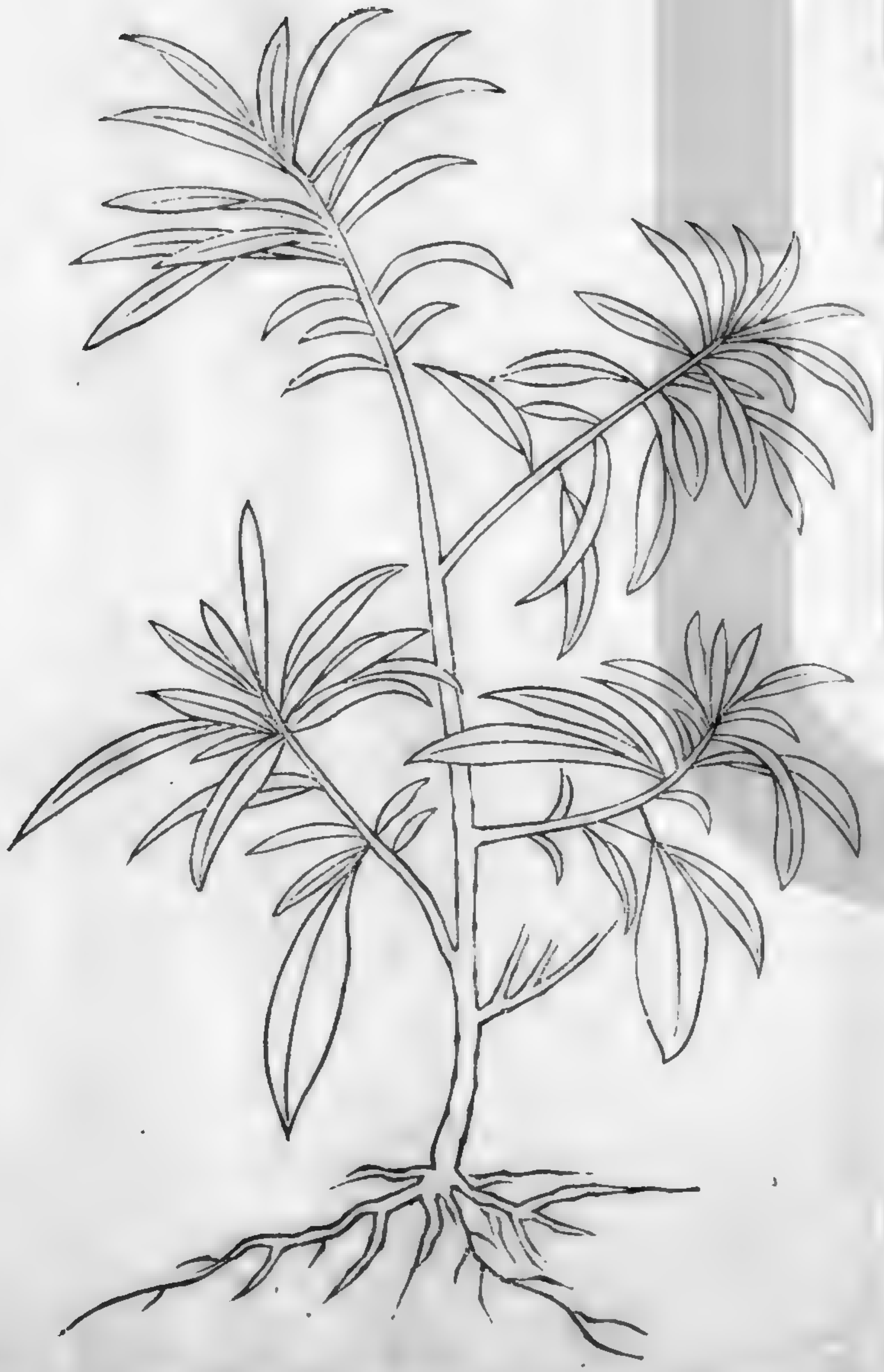
附方

閃挫腰痛西瓜青皮陰乾爲末鹽酒調服三錢（攝生衆妙）

方

食瓜過傷瓜皮煎湯解之諸瓜皆同（事林廣記）

地稍瓜圖



徐光啓農政全書

地稍瓜考

生野田中苗高尺許作地攤科生葉似獨掃葉而細窄光硬又似沙蓬葉亦硬週圍攢莖而生莖葉開小白花結角長大如蓮子兩頭尖艄狀又似鴉嘴形名地稍瓜味甘

救饑

其角嫩時摘取煠食角若皮硬剝取角中嫩穰生食

瓜部藝文一

瓜賦（并序）

魏劉楨

在曹植座廚人進瓜植命爲賦促立成其辭曰

布象牙之席薰玳瑁之筵憑形玉之几酌縹碧之樽三星在隅溫風節暮枕翹於藤流美遠布黃花炳煜潛實獨著豐細異形圓方殊務揚輝發藻九采雜揉厥初作苦終然允甘應時湫熟含蘭吐芳藍皮密理素肌丹瓤乃命圃師貢其最良投諸清流一浮一藏析以金刀四剖三離承之以雕盤冪之以纖絺甘踰

蜜房冷亞氷圭

瓜賦　　晉陸機

佳哉瓜之爲德邈衆果而莫賢殷中和之淳祜播滋榮於甫田背芳春以初載迎朱夏而自延奮修系之莫莫邁秀厥之緜緜赴廣武以長蔓粲煙接以雲連感佳時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼適此迭相經過熙朗日以熠燿扇和風其如波有葛藟之覃及相椒聊之衆多發金榮於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自育綴修莖而星羅夫其種族類數則有栝蔞定桃黃瓝白傳金文蜜箭小青大斑元骭素椀貍首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠心而醜顏或攄文而抱綠或披素而懷丹氣洪細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不餌德弘濟於饑渴道殷流乎貴賤若夫濯以寒水淬以夏凌越氣外斂溫液密凝體猶握虛離若剖氷

瓜賦　　傅元

調土下種播之有經應運候時負甲徐生遂日就而

月將既成母而盤縈次落莫之密葉兮交逶迤之修莖敷碧綠之純朱金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黃逾金緗青侔含翠雖狸首之甘美兮未若東門之奇偉舊有蜜筩及青栝蔞嘉味溢口鮮類寡儔一齧之頃至三搖頭選美芳園重簡其珍披以吳刀承以朱盤中割而破雖分若完質兼五味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽而解煩細肌密理多瓤少瓣豐旨絕異食之不餔

瓜賦　張載

羊骹虎掌桂枝蜜筩元表丹裏呈素含紅豐膚外偉綠瓤內釀甘柤夏熟丹柰冬芳朱李零於桂圃蒲萄潰於椒林雖茲肴之孤起莫斯瓜之允臧超椰子於南海越橘柚於衡陽若乃檳榔椰實龍眼荔枝徒以希珍難致爲奇論實比德孰大於斯

瓜賦　嵇含

世云三芝瓜則處全焉故植根玉巖潤葉飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝芙蕖振采擢莖元瀨（原缺二字）葩映莫此爲最是謂水芝甘瓜普植用薦神祇其名

龍膽其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨荒者饗之忘困解酲流味通其五臟冷氣反其迷精

瓜賦　張纘

惟茲瓜之實茂體太素之純精翕元潤於浮霄含皇澤於夏庭於是蒼春發歲天地交和乃啓沃壤是植是播納佳種於畦畹應時運而芽剖揮萌散蘖栽葉負柯蓊茸鬱蒼苯蓴婆娑晞慶雲以吐蘂仰旭日之敷花朝晞重陽夕承朗月清露湛而宵降翔風穆以晨發振柯翹之繞若顧惠風以滋悅感靈化而絪縕覩嘉實之並結始懷徵而苦發終感宮而甘通信不和而自馨與九鼎乎齊功蔓草是藉密葉是蔽潛湫獨熟墮葉落蔕芬馥酷烈氣暢雲際申秋不能詳其味隷首不能爲之計昔東陵之甘瓜美顯名於中古彼服閭之攸擔乃衆仙之所睹美人神之同好何厥用之弘普惟令實於無窮永可殖於靈圃

瓜賦　唐康子玉

巫山之岡泰川之陽垂條引蔓布綠敷黃彌皐被野含芬吐芳轉晨風之穆穆湛宵露之瀼瀼花葉則煜

煜煒煒文彩則焜焜煌煌錦繡爲之失色霞日爲之奪光遠而望之粲兮爛繁星列兮曜長漢光色連延遙相煥迫而察之厥兮縣明璣盈蚌媚重泉大鱗巨介近相連細雨流風每飄颻兮葉上遊蜂戲蝶時歷亂於花前爾其大明（疑則）三尺二升美則金漿玉實貍頭羊骹之字黃𤓰白摶之質感仙貴於孫鍾避世資於步騭異蔕表於前代同心彰乎曩日既而横綺席會嘉賓琴罇逸賞海陸具陳香分四座氣雜八珍既取類於母子亦取辨於君臣欽哉彼美流玩不已何以剖之金錯刀何以澆之玉英水邵平因植以著業阮籍託詞而興己非但畱怨於戚夫抑亦取誠於君子（按賦內白摶他處皆作白傳）

禮部賀嘉瓜表

柳宗元

臣某等今日內出浙東觀察使賈全所進越州山陰縣移風鄉百姓王獻朝園內產嘉瓜二實同蔕圖示百寮者寶祚維新嘉瑞來應式彰聖德更表天心臣某等誠慶誠賀頓首頓首伏惟皇帝陛下保合太和緝熙庶類德馨上達神化旁行嘉瓜發祥來自侯服

質惟同帶見車書之永均地則移風知化育之方始雖七月而食豳土歌王業之難五色稱珍東陵詠佳賓之會未聞感通若斯昭著者也臣等遭逢聖運親仰珍圖懽忭之誠倍百恒品

禮部賀白龍幷青蓮花合懽蓮子黃瓜等表

前人

臣某言伏見今月日內出滄州所進白龍見圖又出西內定禮池中青蓮花幷神龍寺前合懽蓮子示百寮二十三日又出鹽州所進合懽黃瓜圖者二氣交泰萬國同和動植思協於殊祥遐邇畢呈其嘉應披圖按牒聖理彰明臣誠懽誠慶頓首頓首伏以天地非遠睿感必通疊瑞重祥累集宮禁池蓮表異靈化非常數彼青光徵佛書而尢絕成其嘉實驗祥經而甚稀積慶旁流自中徂外遂使龍騰白質乘秋果應於金行瓜合黃中表聖更彰於土德遠通邊徼近出苑園合慶同歡周於億兆況復邦畿之內雨霽必時宿麥大穰嘉穀滋茂和風孕秀靈氣陶蒸是皆發自帝心達於天意周流升降成此歲功惠彼羣生自爲

嘉瑞臣某深惟多幸獲遇斯時觀靈貺之備臻知神人之溥洽無任慶忭躍蹈之至

京兆府賀嘉瓜白兔連理棠樹等表　前人

臣某言今月日中使王自寧出徐州刺史張愔所進嘉瓜圖及白兔兒一幷出陳許等州觀察使上官涚所進許州連理棠樹圖示百寮者惟天眷命是降百祥惟聖欽承用膺多福臣某誠慶誠賀頓首頓首臣伏以太和所蒸至德斯應圖物獻瑞周於遠方神瓜合形式表緜緜之慶異棠連理用彰煜煜之榮況金風發祥白兔來擾告有秋之嘉應著成歲於神功雖還紛綸如山斯委人盡登於壽域物咸暢於薰風況臣特感深恩欣逢衆瑞踴躍之至倍萬恆情

賀連理棠樹合歡瓜白兔表　武元衡

臣某言臣聞至德有感嘉瑞必呈非汪洋霶霈不能動神靈非葳蕤合遝無以彰明盛伏惟陛下登建皇極二紀於茲情無忘於一日德彌新於萬載懷徠反側優容直諒至仁所漸潛銷於毒螫大賚所及無間

於要荒故得禎祥薦臻策簡塡委迨於今日不可勝書此實上天所以丁寧俟登封告成也今又見許州長社縣劉斌地內連理棠樹圖徐州彭城縣楊守志園中合歡瓜圖又進白兎幷圖等伏以甘棠符於國號連理表於邑中瓜瓞頌於詩人合歡守於園內兎居卯位白順金色金者取象於武臣白者明賁於義邑足表巍巍宗社長慶於大同赫赫天枝永崇於皇度俾秉旄節必效精誠懸象告人焯乎明著竊覽前志歷考休徵積彼千載之祥無茲一歲之盛臣忝私恩覩所未聞忭舞之誠倍百恒品無任喜躍之至

石瓜贊　宋宋祁

生峨眉山中樹端挺葉肥滑如冬青甚似桑花色淺黃實長不圓殼解而子見以其形似瓜里人名之賁爲液黃善能治痺

修榦澤葉結實如綴膚解核零可用治痺

瓜賦　吳淑

伊甘瓜之珍果熟朱夏之芳時布密葉之繁茂引長蔓之逶迤既落蔕以離母可解煩而療饑浮以淸泉

冪以纖絺元骭素腕羊髓龍蹄空同四刧以方實會稽五色而稱奇曾參已駭於烏集孫鍾俄驚於鵠飛梁武有任昉之悼太宗有如晦之悲氷谷花紅燉煌味美甘號蜜筩芳稱桂髓杞包見易絺巾紀禮夫差得之於近道郭祚奉之於天子驗物變於化魚遠嫌疑於納履摘之而豈堪抱蔓啖之而惟宜漬水守有輿父之蟲祭有上環之義爾其翫兹菶菶憐此緜緜耀青門之朝日洗玉井之寒泉桑虞剪棘以資盜原平却水以漑田偉辭餉之翁仲美自給之施延若夫名擅三芝香浮七夕戴禮標時漢宮載職植戊辰之日垂星漢之文見仙人之博戲識徐光之幻術嘉其三蔓惡兹兩鼻戍葵丘而未代隱東陵而自佚則有黃若金箱甘逾蜜房內釀外偉少瓣多瓤堂中蠅集塞外狐藏至於鎮鄭灼之心並皐陶之邑褚雅種之而給人子良貧之而饋客別有供祀事於秋夏表異名於瓞瓝靈種嘗見於洞臺絳實亦聞於南岳重王羆之純儉嗟士安之未學復聞貍頭女臂之狀羊骹虎掌之名步騭晝勤於四體宋就夜灌於鄰亭焦華

感黃冠之異史稜記涼殿之徵亦聞報以匹帛主於織女葛元隆冬而待賓宋瓊季秋而遺母譏楊愔以言貌感靈珍於朝暮或以憂死而遠逃或以斷根而見怒不言方歎於仲尼止渴嘗同於齊武偉東野之甘珍亦何傷於蔕苦

嘉瓜頌　明王訓

明受天命奄有萬方貞元會合君明臣艮維皇繼統景運彌昌至和協通發爲嘉祥南國之臺園有瓜瓞緜緜其蔓澤澤其葉和風長養瑞氣凝結兩實並蔕六本同列含英吐芳蘊秀流香金膚玉質雪水氷瓤形圜而直色正而黃臺臣稽首獻於明堂曰此嘉瓜我朝之瑞肇自高皇龍興草昧適當其時風雲慶會今我聖君德侔功配仁風化雨洽於邇遐天人交感得此禎嘉再產斯瑞視昔有加實由天眷壽我國家至治之祥太平之效天子萬年永綏億兆小臣頌歌以繼舞蹈

鴉鴿營瓜市記　岳自勵

夫瓜市曷以記云也蓋鴉鴿故隸臨籍村落距邑遠

三十里許土厚民稠俗椎魯尠文而勤於本業無論壯夫即髫齔童兒亦惟是南畝之事是務他商販匠作悉棄去不道也會萬曆初歲數旱無禾民困於生計益用修桔槔踵邵平故事以自濟復鬻之以輸官錢每歷夏徂秋町畦穰穰鄉人僉議曰立市集便哉備陳之當道許可月凡六集集日市賈方野次蓄停車馬盈於街曲徐而雜之以他貨殖等鴉鴿蓋不止爲瓜市矣要之市緣瓜起也私給藉是公課藉是以臨土瘠而窮非此不可二十年所矣頃者柏鄉大江村民垂涎錐末謀奪之臨人用是不平若鄉耆若里老以迨闔學士嘵嘵辨訴王者分土分民畫有定守彼奸人一旦割所素利事且有變時藩參吳公與州牧公三覆訊察之稔得其直在臨也是用移檄地方令臨得自有其市柏不得越奪詞甚確地方得石勒之爲世守夫臨人失所本利則怨柏人窺臨利而窒計不得伸得無亦觖望哉余惟我國家瑩精太平以淳理理天下期於修衆庶之和俾之無相凌越爾也臨以宜瓜建市柏而有也得自市無亦市瓜於臨可

矣神農立虞舜成太王歸此非順民之明效乎不審於地不達於情而惟以己意自用侵尋鄰境昔以罔市利羞今而罔市矣竊謂柏非通計也蓋鵶鴿營市所自有有得市之名大江村不市所本無無失市之實剏柏地饒而登富不市無恙也臨民無此則東北之利盡矣且也假借夌奪造設未有柏即奪臨市臨人寧甘心已乎臨人卽忍弱不言他郡寧無豪猾者執强併以責柏而復奪其市柏其何辭尤而效之有終于亂耳此事之不必然而彼此當惕然深慮者也

故鵶鴿瓜市不變民得守其利而德守令守令不有而歸之臺府臺府不居民相忘於利而莫知所爲作瓜市記云

議革河津縣饋瓜之費

趙用光

本縣產西瓜一種形長而味甘不知何時曾有撫按鹽司二千石以及州牧之饋亦偶一爲之而今遂成例本縣距省城八百里遠矣距本府二百里而近距本州二百里而遙此瓜非可以舟運而車載也必用人擔荷以往其體重十枚而外不勝任矣饋各處多

者數十擔而至少亦不下十擔每瓜在本縣值銀二分計省城往返之費約一錢不止然此所費幾何亦日長途荷擔之人有焦喉而斃者矣然此以本縣之人而事本縣之事雖苦何辭乃二千石州牧以及鄰封往往以饋遺上官爲名囊金市易本縣還金而遺之瓜者每歲以什百擔而未止也然此特饋遺之費往返之勞耳若每歲瓜期差快手數人巡視郊原有種瓜者隨於瓜上記號令地主看守間爲雀鼠所殘地主且得罪不測非重賄快手必不能免此瓜未及登途而田者已重被其害矣故相率以種瓜爲戒小民既不種瓜瓜無所出遂督責里老里老每遇見年自空其菽粟之地種瓜以給之故瓜日益不佳而百姓日益不堪其命夫小民極蒔藝之勞思售之以餬一旦之口而重困之使無寧宇何爲者也假令東陵而當此時不惟流涕亦復失笑夫撫按鹽司二千石以及州牧奉天子命臨長一方將民隱是恤豈其以口腹之微而貽百姓之害必不其然伏乞嚴行禁革仍於本縣門首置立牌一面上橫書察院禁約下直

書今後該縣再不許饋瓜以滋煩費各衙門及鄰縣亦不許討取以啓弊端違者云云庶足以永弭其害而貽千百世無窮之利乎

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第四十六卷目錄

瓜部藝文二（詩詞）

黃臺瓜辭　唐章懷太子

瓜　李嶠

寄姚司馬　張說

園人送瓜　杜甫

解悶　前人

與老圃期種瓜　孟浩然

家園瓜熟是故蕭相公所遺瓜種悽然感舊因賦此詩　劉長卿
食瓜有感　宋黃庭堅
謝人送瓜（二首）　劉子翬
致中惠瓜（二首）　前人
題甘瓜圖　范成大
田園雜興　前人
謝人餉新瓜（二首）　楊萬里
瓜　陸游
詠絲瓜　杜北山
詠絲瓜　趙梅隱
詠冬瓜　鄭安曉
甘瓜　趙山臺
謝送瓜　劉宰
宮詞　花蘂夫人
食西瓜　元方夔
畫瓜　明李東陽
汝賢饋西瓜及檳榔　前人

題畫瓜　張楷
詠瓜　周良金
橫山下種瓜作（以上詩）　王寵
青門引　宋馬莊父
百字令（以上詞）　鄭域
瓜部選句
瓜部紀事
瓜部雜錄
瓜部外編

草木典第四十六卷

瓜部藝文二（詩詞）

黃臺瓜辭　唐章懷太子

武后殺太子弘立賢爲太子賢日懷憂惕知不能保全無由敢言乃作是辭

種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀三摘尚自可四摘抱蔓歸

瓜　李嶠

欲識東陵味青門五色瓜龍蹄遠珠履女臂動金花

六子方呈瑞三仙實可嘉終朝奉絺綌諷帝佇非賖

寄姚司馬　張說

共君春種瓜本期清夏暑瓜成人已去失望將誰語褭露滴香園感味懷心許偶逢西風便因之寄鄂渚

園人送瓜　杜甫

江園雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲一掃食新先戰士共少及谿老傾筐蒲鴿青滿眼顏色好竹竿接嵌竇引注來鳥道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刃嚼冰霜開懷慰枯槁許以秋蔕除仍看小兒抱東陵跡蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草

解悶（自注云今鄭祕書審）　前人

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖采薇蕨何人爲覓鄭瓜州

與老圃期種瓜　孟浩然

樵牧南山近林閭北郭賖先人畱素業老圃作鄰家不種千株橘惟資五色瓜邵平能就我開徑剪蓬麻

家園瓜熟是故蕭相公所遺瓜種悽然感舊因賦此詩　劉長卿

事去人亡跡自畱黃花綠蔕不勝愁誰能更向青門外秋草茫茫覔故侯

食瓜有感　宋黃庭堅

暑軒無物洗煩蒸百果凡材得我憎蘚井筠籠浸蒼玉金盤碧筯薦寒冰田中誰問不納履座上適來何處蠅此理一杯分付與我思明哲在東陵

謝人送瓜二首　劉子翬

瓜疇暑雨亂花飛美實蠲煩喜及時蘚井筠籠香發越金刀玉手翠離披侯家昔見連阡盛賈肆徒誇厚貌奇珍重故人分送意臨風宛似對奇姿

呼兒急走送筠籃敵暑惟應此物堪一握青瑤含秀潤滿襟寒雪沍清甘搔園底用供鄰怨剪棘聊應益盜慚他日倘收遺瓣種離離虎掌遍南山

致中惠瓜成二絕　前人

故人夙有分瓜約走送筠籠百里間翠甒瓊罌纔一握極知風味勝黃斑

柘漿溜溜香浮玉蘇水沈沈色弄金那似甘瓜能破暑一盤霜雪洗清襟

題甘瓜圖　范成大

夏膚粗已皺秋蔕熟將脫不辭抱蔓歸聊慰相如渴

田園雜興　前人

晝出耘田夜績麻村莊兒女各當家童孫未解躬耕織也傍桑陰學種瓜

謝人餉新瓜二首　楊萬里

病骨那禁暑衰年更作愁有風依舊熱初伏幾時秋

瓜葉誰新餉饞涎小忍休金盆井花水且看玉雙浮

風露盈籃至甘香隔壁聞綠團甖一捏白裂玉平分蘚甃開冰投梅山失火雲老夫供晚酌不用辦羶葷

瓜　陸游

白苣黃瓜上市稀盤中頓覺有光輝時清閭里俱安業殊勝周人詠采薇

詠絲瓜　杜北山

寂寥籬戶入泉聲不見山容亦自清數日雨晴秋草長絲瓜延上瓦牆生

詠絲瓜　趙梅隱

黃花褪束綠身長白結絲包困曉霜虛瘦得來成一

捻剛僂人面染脂香

詠冬瓜　　鄭安曉

剪剪黃花秋復春霜皮露葉護長身生來籠統君休笑腹裏能容數百人

甘瓜　　趙山臺

冰泉浸綠玉霜刃破黃金涼冷消煩暑清甘洗渴心

謝送瓜　　劉宰

碧圓到眼舌生津三載深慚拜賜頻莫怪尊前最知味東陵自是種瓜人

宮詞　　花蘂夫人

沈香亭子傍池斜夏日巡遊歇翠華簾畔越盆盛淨水玉人手裏剖銀瓜

食西瓜　　元方夔

恨無纖手削駞峯醉嚼寒瓜一百筩縷縷花衫沾唾碧痕痕丹血掐膚紅香浮笑語牙生水涼入衣襟骨有風從此安心師老圃青門何處問窮通

畫瓜　　明李東陽

玉盤秋露水精寒冰齒餘香嚼未殘暑月爲君清到

骨不知身在畫中看

汝賢饋西瓜檳榔　前人

漢使西還道路賒至今中國有靈瓜香浮碧水清先透片逐鸞刀巧更斜飽德未忘蒙正饐爲園翻愧老樊家因君解取南閩俗更說檳榔可代茶

題畫瓜　張楷

翠實離離引蔓秋西風涼露滿林丘東陵尚有閒田地千載無人說故侯

詠瓜　周艮金

吾園亦在東門外昨日清明手種瓜不信邵平能五色吾園兼有武陵花

橫山下種瓜作　王寵

山田犖确苦多沙學種東陵五色瓜激澗即看穿石竹插籬偏自愛藤花囊中未得餐霞法谿上時留泛海槎長日輟耕無一事只須牛角挂南華

青門引　宋馬莊父

手種團團玉香起日晴初熟金刀錯落曉霜寒十分風味獨向暑天足　唐君去後雲空谷異事傳流俗刀圭倘是神仙丹藥地皮捲盡猶飛肉

百字令　鄭域

東陵美景有輕煙和月斜風吹雨一種龍鬚隨地轉不學松蘿兒女結實圓青收來掌握猶帶金盤露拍浮金井水花零亂飛舞　誰信六月飄霜破開落刃散銀絲金縷冷碧凄香縈齒頰洗我塵襟煩暑杜老

吟詩已公畱客此典無今古安期非誕世間有棗如許

瓜部選句

晉夏侯湛瓜賦入果林造瓜田摘虎掌拾黃斑落蔕離母潰於清泉

左思蜀都賦瓜疇芋蓲

梁元帝謝東宮賚瓜啓金紫始薦瓊蘂載珍味奪蔗漿甘踰石蜜

昭明太子七名瓜稱素腕之美

漢樂府三月蠶桑六月收瓜

古詩君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不

整冠

晉阮籍詠懷詩昔聞東陵瓜近在東門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會

張華詩朱李生東苑甘瓜出西郊

陶濳詩邵生瓜田中寧似東陵時

周庾信詩破甕夕瓜熟（又）甘瓜開蜜筩

唐杜甫詩青門種瓜人舊日東陵侯（又）瓜嚼水晶寒（又）青門瓜地新凍裂（又）豈傍青門學種瓜

李頎詩玉盆貯水割甘瓜

王維詩金盤五色瓜

王灣詩新味瓜初剖

蕭穎士詩隴瓜香早熟

王建詩內園分得溫湯水二月中旬已進瓜

曹唐詩路尋故舊過西谷因得冰園一尺瓜

韓愈詩瓜畦爛文具（又）秋瓜未落蔕（又）澄澈甘瓜濯

柳宗元詩霜蔓綖寒瓜

白居易詩晚瓜有餘馨

宋楊億詩銅盤瓊蘂三危露素綆寒漿五色瓜

王安石詩破瓜青玉美

楊萬里詩獨酌聖賢酒新嘗子母瓜

陸游詩新瓜落刃冰盤裏

李待制詩清泠冰有味甘潤玉無漿

元耶律楚材詩午風涼處剖新瓜

瓜部紀事

左傳莊公八年齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代期戍公問不至請代弗許故謀作亂

孔子家語曾子耘瓜誤斬其根曾皙怒建大杖以擊其背曾子仆地而不知人久之有頃乃甦欣然而起進於曾皙曰嚮也參得罪於大人大人用力教參得無疾乎退而就房援琴而歌令曾皙聞之知其體康也孔子聞之而怒告門弟子曰參來勿內曾參自以爲無罪使人請於孔子子曰女不聞乎昔瞽瞍有子

曰舜舜之事瞽瞍欲使之未嘗不在於側索而殺之未嘗可得小棰則待過大杖則逃走故瞽瞍不犯不父之罪而舜不失烝烝之孝今參事父委身以待暴怒殪而不避既身死而陷父於不義其不孝孰大焉女非天子之民耶殺天子之民其罪奚若曾參聞之曰參罪大矣遂造孔子而謝過

抱朴子曾參鋤瓜有三足烏集其冠孝故也

吳越春秋越王復伐吳吳國困不戰士卒分散城門不守遂屠吳吳王率羣臣遁去晝馳夜走三日三夕達於秦餘杭山胷中愁憂目視茫茫行步猖狂腹餒口饑顧得生稻而食之伏地而飲水顧左右曰此何名也對曰是生稻也吳王曰是公孫聖所言不得火食走傽偟也王孫駱曰飽食而去前有胥山西坂中可以匿止王行有頃因得生瓜已熟吳王掇而食之謂左右曰何冬而生瓜近道人不食何也左右曰謂糞種之物人不食也吳王曰何謂糞種左右曰盛夏之時人食生瓜起居道傍子復生秋霜惡之故不食

新序梁大夫有宋就者嘗爲邊縣令與楚鄰界梁之

邊亭與楚之邊亭皆種瓜各有數梁之邊亭人劬力數灌其瓜瓜美楚人窳而稀灌其瓜瓜惡楚令因以梁瓜之美怒其亭瓜之惡也楚亭人心惡梁亭之賢己因往夜竊搔梁亭之瓜皆有死焦者矣梁亭覺之因請其尉亦欲竊往報搔楚亭之瓜尉以請宋就就曰惡是何可搆怨禍之道也人惡亦惡何褊之甚也若我教子必每暮令人往竊爲楚亭夜善灌其瓜弗令知也於是梁亭乃每暮夜竊灌楚亭之瓜楚亭旦而行瓜則又皆以灌矣瓜日以美楚亭怪而察之則乃梁亭也楚令聞之大悅因具以聞楚王楚王聞之惄然愧以意自閔也告吏曰徵搔瓜者得無有他罪乎此梁之陰讓也乃謝以重幣而請交於梁王楚王時稱則祝梁王以爲信故梁楚之歡由宋就始語曰轉敗而爲功因禍而爲福老子曰報怨以德此之謂也夫人既不善胡足效哉

古文奇字秦始皇密令人種瓜於驪山硎谷中溫處瓜實成使人上書曰瓜冬有實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之而爲伏機諸儒生皆至

方相難不決因發機從上塡之以土皆壓死

史記蕭相國世家召平者故秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜於長安城東瓜美故世俗謂之東陵瓜從召平以爲名也

漢書地理志注敦煌杜林以爲古瓜州地生美瓜師古曰卽春秋左氏傳所云允姓之戎居於瓜州者也其地今猶出大瓜長者狐入瓜中食之首尾不出

經行記大食國瓜大者名尋支十餘人食一顆輒亦足越瓜長四尺以上

白帖漢哀帝二年瓜異本同蔕共生一實時以爲嘉瓜

伏候古今注孝平帝元年武陵生瓜花如蔥花紫色實如小麥墮地復生素華

後漢書五行志安帝元初三年有瓜異本共生一瓜同蔕時以爲嘉瓜或以爲瓜者外延離本而實女子外屬之象也是時閻皇后初立後閻后與外親耿寶等共譖太子廢爲濟陰王更外迎濟北王子犢立之草妖也

陳忠傳有詔拜有道高第士沛國施延爲侍中延後位至太尉（注）謝承書曰延字君子蘄縣人也少爲諸生明於五經星官風角靡有不綜家貧母老周流傭賃常避地於廬江臨湖縣種瓜

述異記漢章帝元年上虞縣獻二蔕瓜一實二蔕

宋書符瑞志漢章帝元和中嘉瓜生郡國

漢安帝元初三年二月東平陵有瓜異處共生八瓜同蔕

漢桓帝建和二年七月河東有嘉瓜兩體共蔕

幽明錄曹娥父溺死娥見瓜浮得屍

零陵先賢傳李融爲政得民心屢致祥瑞甘瓜六子共莖

拾遺記明帝陰貴人夢食瓜甚美帝使求諸方國時燉煌獻異瓜種恆山獻巨桃核瓜名穹隆長三尺而形屈曲味美如飴父老云昔道士從蓬萊山得此瓜云是崆峒靈瓜四劫一實西王母遺於此地世代遐絕其實頗在又說巨桃霜下結花隆暑方熟亦云仙人所食帝使植於霜林園園皆植寒果積冰之節百

果方盛俗謂之相陵與霜林之聲訛也后曰王母之桃王公之瓜可得而食吾萬歲矣安可植乎后崩內侍者見鏡奩中有瓜桃之核視之涕零疑非其類耳

三國志步騭傳騭字子山臨淮淮陰人也世亂避難江東單身窮困與廣陵衞旌同年相善俱以種瓜自給晝勤四體夜誦經傳會稽焦征羌郡之豪族人客放縱騭與旌求食其地懼爲所侵乃共修刺奉瓜以獻征羌

述異記吳桓王時會稽生五色瓜吳中有五色瓜歲充貢獻

吳錄姚俊常種瓜灌園以供衣食時人或餉一無所受

孝子傳焦華父遺常病甚冬中思瓜華夢一人黃冠謂曰吾聞子父病思瓜故送以助子華拜受之及寤瓜在手馨香非常父食而病愈

宋書符瑞志孫堅之祖名鍾家在吳郡富春獨與母居性至孝遭歲荒以種瓜爲業忽有三少年詣鍾乞瓜鍾厚待之三人謂鍾曰此山下善可作冢葬之當

出天子君可下山百步許顧見我去卽可葬也鍾去三十步便反顧見三人並乘白鶴飛去鍾死卽葬其地地在縣城東冢上數有光怪雲氣五色上屬天衍數里父老相謂此非凡氣孫氏其興矣

晉書桑虞傳虞有園在宅北數里瓜果初熟有人踰垣盜之虞以園援多棘刺恐偷見人驚走而致傷損乃使奴爲之開道及偷負瓜將出見道通利知虞使除之乃送所盜瓜叩頭請罪虞乃懽然盡以瓜與之

皇甫謐傳謐出後叔父年二十不好學游蕩無度或以爲癡嘗得瓜果輒進所後叔母任氏任氏曰孝經云三牲之養猶爲不孝汝今年餘二十目不存教心不入道無以慰我因對之流涕謐乃感激就鄉人席坦受書勤力不怠

晉錄咸寧中嘉瓜同蔕生於成都

宋書符瑞志晉武帝太康三年六月嘉瓜異體同蔕生河南洛陽輔國大將軍王濬園

異苑晉武帝太康八年六月王濬園生瓜三莖一實

拾遺記崑崙山第三層有瓜如桂

抱朴子五原蔡誕入山而還欺家人云至崑崙山有玉瓜光明洞徹而堅須以玉泉水洗之便輭而可食

荊楚歲時記七夕婦人以綵絲穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧有蟢子網於瓜上則以爲得巧

七月採瓜犀以爲面脂

廣州記有瓜冬熟號爲金釵味乃甘美

宋書符瑞志孝武帝大明五年五月嘉瓜生建康蔣陵里丹陽尹王僧朗以獻

明帝太始二年八月戊午嘉瓜生南豫州南豫州刺史山陽王休祐以獻

郭世道傳世道子原平以種瓜爲業世祖大明七年大旱瓜瀆不復通船縣官劉僧秀愍其窮老下瀆水與之原平曰普天大旱百姓俱困豈可減溉田之水以通運瓜之船乃步從他道往錢塘貨賣

南齊書袁彖傳彖性剛嘗以微言忤世祖又與王晏不協世祖在便殿用金柄刀子治瓜晏在側曰外間有金刀之言恐不宜用此物世祖愕然窮問所以晏曰袁彖爲臣說之上銜怒良久彖到郡坐過用祿錢

免官付東冶世祖遊孫陵望東冶曰中有一好貴囚數日車駕與朝臣幸冶履行庫藏因宴飲賜囚徒酒肉赦見衆與語明日釋之

到撝傳撝建元初遷司徒右長史出爲永嘉太守爲黃門郎解職世祖卽位遷太子中庶子不拜又除長沙王中軍長史司徒左長史宋世上數遊會撝家同從明帝射雉郊野渴倦撝得早青瓜與上對剖食之上懷其舊德意眄良厚至是一歲三遷

韓靈敏傳靈敏會稽剡人也早孤與兄靈珍並有孝性母尋又亡家貧無以營凶兄弟共種瓜半畝朝採瓜子暮已復生以此遂辦葬事

南史齊竟陵文宣王子良傳子良少有清向禮才好士居不疑之地傾意賓客天下才學皆游集焉善立勝事夏月客至爲設瓜飲及甘果

任昉傳昉爲新安太守卒於官武帝聞問方食西苑綠沈瓜投之於盤悲不自勝因屈指曰昉少時常恐不滿五十今四十九可謂知命卽日舉哀哭之甚慟

郭祖深傳祖深常服故布襦素木案食不過一肉有

姥餉一早青瓜祖深報以匹帛

蘭欽傳欽爲廣州刺史前刺史新渝侯映之薨南安侯恬權行州事冀得卽眞及聞欽至嶺厚貨廚人塗刀以毒削瓜進之欽及愛妾俱死

梁書滕曇恭傳曇恭豫章南昌人也年五歲母楊氏患熱思食寒瓜土俗所不產曇恭歷訪不能得銜悲哀切俄値一桑門問其故曇恭具以告桑門曰我有兩瓜分一相遺曇恭拜謝因捧瓜還以薦其母舉室驚異尋訪桑門莫知所在

述異記瓜步在吳中吳人賣瓜於江畔因以名焉

陳書鄭灼傳灼常蔬食講授多苦心熱若瓜時輒偃臥以瓜鎭心起便誦讀其篤志如此

魏書宋瓊傳瓊字普賢少以孝行稱母曾病季秋之月思瓜不已瓊夢想見之求而遂獲時人稱異

楊愔傳愔典選多以言貌取人時諺云尚書典選似貧人置瓜惟取大者

郭祚傳祚會從世宗幸東宮肅宗幼弱祚懷一黃𤬂出奉肅宗時應詔左右趙桃弓與御史中尉王顯迭

相脣齒深爲世宗所信祚私事之時人謗祚者號爲桃弓僕射黃瓜少師

北齊書蘇瓊傳瓊爲南清河太守性清慎郡民趙穎曾爲樂陵太守八十致事歸五月初得新瓜一雙自來送穎恃年老苦請遂便爲留仍致於聽事梁上竟不剖人遂競貢新果至門閒知穎瓜猶在相顧而去

北史齊宗室傳蘭陵武王長恭爲將躬勤細事每得甘美雖一瓜數果必與將士共之

周書王羆傳羆性儉率有客與羆食瓜侵膚稍厚羆意嫌之及瓜皮落地乃引手就地取而食之客甚有愧色

邵惠公顥傳顥子導導子廣爲秦州刺史廣性明察善綏撫民庶畏而悅之時晉公護諸子及廣弟杞國公亮等服玩侈靡踰越制度廣獨率由禮則又折節待士朝野以是稱焉曾侍食於高祖所食瓜美持以奉進高祖悅之

趙僭王招傳招字豆盧突隋文帝將遷周鼎招密欲圖之以匡社稷乃邀隋文帝至第飲於寢室招子員

貫及妃弟魯封所親人史冑皆先在左右佩刀而立又藏兵刃於帷席之間後院亦伏壯士隋文帝從者多在閣外唯楊弘元冑冑弟威及陶徹坐於戶側招屢以佩刀割瓜啖隋文帝隋文帝未之疑也元冑覺變抑刀而入招乃以大觴親飲冑酒冑不爲之動

隋書刑法志文帝用法定制行署取一錢已上聞見不告言者坐死自此三人同竊一瓜事發即時行決

秦孝王俊傳俊頗好內妃崔氏性妬甚不平之遂於瓜中進毒俊由是遇疾

杜陽雜編處士元藏幾自言是後魏清河孝王之孫也隋煬帝時官奉信郎大業元年爲過海使判官遇風浪壞船黑霧四合同濟者皆不救而藏幾獨爲破木所載殆經半月忽達於洲島間洲人問其從來藏幾具以事對洲人曰此乃滄浪洲去中國已數萬里乃出菖蒲酒桃花酒飲之而神氣清爽焉其洲方千里花木常如二三月地土宜五穀人多不死亦出鳳凰孔雀靈牛神馬之屬又產分蒂瓜瓜長二尺其色如椹一顆二蒂

大業雜記四年二月自京師還東都造天經仙都二宮九月自幕北還至東都改胡牀爲交牀胡瓜爲白路黃瓜改茄子爲崑崙紫瓜

舊唐書王弘義傳弘義賤時求旁舍瓜不與及爲御史騰言有園白兎縣爲集人捕逐畦無遺蓏李昭德曰昔聞蒼鷹獄吏今有白兎御史

唐書杜如晦傳如晦薨年四十六帝哭爲慟贈開府儀同三司及葬加司空謚曰成手詔虞世南勒文於碑使言君臣痛悼意它日食瓜美輟其半奠焉

陸贄傳李懷光奪兩節度兵行在震驚遂徙幸梁道有獻瓜果者帝嘉其意欲授以試官贄曰爵位天下公器不可輕也帝曰試官虛名且已與宰相議矣卿其無嫌贄奏信賞必罰霸王之資也輕爵褻刑衰亂之漸也非功而獲爵則輕非罪而肆刑則褻天寶之季嬖幸傾國爵以情授賞以寵加綱紀始壞矣安史乘之遂亂中夏財賦不足以供賜而職官之賞興焉職員不足以容功而散試之號行焉今所病者爵輕也設法貴之猶恐不重若又自棄將何勸焉陛下謂

試官爲虛名豈思之未熟邪夫立國惟義與權誘人唯名與利名近虛於教爲重利近實於德爲輕凡所以裁是非立法制則存乎其義參虛實揣輕重則存乎其權專實利而不濟之以虛則物有匱耗而不給矣專虛名而不副之以實則情有誕謾而不趨矣故錫貨財列稟秩以彰實也差品列異服章以飾虛也居上者達其變相須以爲表裏則爲國之權得矣按甲令有職事官有散官有勳官有爵號其賦事受奉者唯職事一官以敘才能以位勳德所謂施實利而寓虛名也勳散爵號止於服色資蔭以馭崇貴以甄功勞所謂假虛名佐實利者也今員外試官與勳散爵號同然而突銛鋒排禍難者以是酬之可謂重矣今獻瓜一器果一盛則授之彼忘軀命者有以相謂矣曰吾之軀命乃同瓜果瓜果草木也若草木然人何勸哉夫田父野人必欲得其歡心厚賜之可也

明崇儼傳崇儼以奇技自名四月帝憶瓜崇儼索百錢須臾以瓜獻曰得之緱氏老人圃中帝名老人問故曰埋一瓜失之土中得百錢

武儒衡傳元稹倚宦官知制誥儒衡鄙厭之會食瓜蠅集其上儒衡揮以扇曰適從何處來遽集於此一座皆失色

后妃傳代宗睿眞皇后沈氏實生德宗天寶亂河南爲史思明所沒失后所在代宗立詔訪后所在亡能得德宗即位以睦王述爲奉迎使工部尚書喬琳副之昇平公主侍起居使者分行天下故中官高力士女年狀差似后又后嘗削脯哺帝傷左指高亦嘗剖瓜傷指是時宮中無識后者於是迎還上陽宮馳以聞帝喜羣臣皆賀力士子知非是具言其情詔貸之

西域傳末祿國有尋支瓜大者十人食乃盡

開元天寶遺事宮中以錦結成樓殿高百尺上可以勝數十人陳以瓜果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃各以九孔針五色線向月穿之過者爲得巧之候動淸商之曲宴樂達旦士民之家皆效之

酉陽雜俎瓜惡香香中尤忌麝鄭注太和初赴職河中姬妾百餘盡騎香氣數里逆於人鼻是歲自京至河中所過路瓜盡死一蔕不獲

負暄雜錄廣明中巢寇犯闕僖宗幸蜀關中道旁之瓜悉皆萎死蓋宮嬪多帶麝香所薰遂皆萎落耳

白帖積石山有瓜三年一實

五代史契丹附錄胡嶠入契丹亡歸中國道其所見云入平川始食西瓜云契丹破回紇得此種以牛糞覆棚而種大如中國冬瓜而味甘

清異錄洛南會昌中瓜圃結五六實長幾尺而極大者類蛾綠其上皺文酷似蟬形圃中人連蔓移土檻貢上命之曰御蟬香挹腰綠

果中子繁者惟夏瓜冬瓜石榴故嗜果者目瓜爲百子瓮

遼東一處有瓜若澆沃之則以酒代水實成破爲十段每段中止有一子而長數寸食一顆可作十日糧國人珍之名獨子青

吳越稱雪上瓜錢氏子弟逃暑取一瓜各言子之的數言定剖觀負者張宴謂之瓜戰

瓜最盛者無踰齊趙車擔列市道路濃香故彼人云未至舌交先以鼻選

宋史五行志紹興二十五年秦檜孫禮部侍郎塤請以鎮江府瑞瓜圖之旗高宗曰比年四方奏瑞文飾取悅明年四月甲午詔郡國無獻瑞

徐承珪傳承珪萊州掖人幼失父母與兄弟三人及其族三十口同甘藜藿衣服相讓歷四十年不改其操所居崇善鄉緝俗里木連理瓜瓠異蔓同實州以聞詔改鄉名義感里名和順

陳思道傳思道江陰人喪父事母兄以孝悌聞鬻醢市側以給晨夕買物不酬價如所索與之母病思道衣不解帶者數月雙目瘡爛飲食隨母多少洎母喪水漿不入口者七日既葬裒鬻醢之利得錢十萬奉其兄結廬墓側日夜悲慟其妻時攜兒女詣之拒不與見夏日種瓜以待過客

侯義傳義應天府楚丘人貧無產傭田以事母里人有葬其親而遽返者義母過其冢泣謂義曰我死其若是乎義乃感激自誓而不欲言但慰其母曰勿悲義必不爾咸平中母卒義力自辦葬不掩壙晝則負土築墳夜則慟哭柩側妻子困匱不給田主曹氏

哀憐之賚以餱糧踰年墳間瓜異蔕木連理

聞見前錄呂文穆公在龍門時一日行伊水上見賣瓜者意欲得之無錢可買其人偶遺一枚於地公悵然取食之後作相買園洛城東南下臨伊水起亭以饐瓜爲名不忘貧賤之義也

游宦紀聞董季與昔嘗爲世南言沙隨先生紹興丙午苦淋血之疾兩年不愈明年七月二十四日筮易遇渙之觀其辭曰渙奔其杌悔亡俄夢知大冶縣趙定叟相訪定叟名不疚疚久病也言不久病也偶董閱本草因見白冬瓜治五淋於是日食三大甌七日而愈前此百藥皆無效董沙隨先生之壻也先生嘗書此事於家廟之壁

松漠紀聞西瓜形如扁蒲而圓色極青翠經歲則變黃其瓞類甜瓜味甘脆中有汁尤冷洪皓出使攜以歸今禁圃鄉圃皆有亦可畱數月但不能經歲仍不變黃色鄱陽有久苦目疾者曝乾服之而愈蓋其性冷故也

事物紀原中國初無西瓜洪忠宣使金貶遞陰山得

食之其大如斗絕甘冷可蠲暑疾

石湖詩注西瓜味淡而多液本燕北種今河南皆種之

墨莊漫錄襄邑義塘村出一種瓜大者如拳破之色如黛味甘如蜜餘瓜莫及頃歲貢之以其子蒔他處即變而稍大味亦減矣

倦游雜錄韓龍圖贄山東人鄉里食味好以醬漬瓜啗謂之瓜虀韓爲河北都漕廨宇在大名府府中諸軍營多鬻此物韓嘗曰某營者最佳某營者次之趙說歎曰歐陽永叔嘗撰花譜蔡君謨亦著荔枝譜今須請韓龍圖贄撰瓜虀譜矣

道學傳褚雅與人共居常取水洒埽夏月種瓜悉人來取

揮麈前錄宣和中蔡居安提舉祕書省夏日會館職於道山食瓜居安令坐客徵瓜事各疏所憶每一條食一片坐客不敢盡言居安所徵爲優欲畢校書郎董彥遠連徵數事皆所未聞悉有據依咸嘆服之識者謂彥遠必不能安後數日果補外

國老談苑趙世長以宗正卿北使時九月既宴薦瓜主客舉謂世長曰北方氣候誠早彼想未也世長對曰本朝來歲季夏此味方盛故知其節物晚也

西湖志杭州月塘皆沙田土宜瓜宋有周姓者善種之號周家瓜

元史王薦傳薦性孝而好義母沈氏病渴語薦曰得瓜以啖我渴可止時冬月求於鄉不得行至深奧嶺值大雪薦避雪樹下思母病仰天而哭忽見巖石間青蔓離披有二瓜焉因摘歸奉母母食之渴頓止

訾汝道傳汝道德州齊河人里中嘗大疫有食瓜得汗而愈者汝道即多市瓜及攜米歷戶饋之或曰癘氣能染人勿入也不聽益周行問所苦然卒無恙

田忠良傳至元十四年八月車駕駐隆興北忠良奏曰昔里吉之叛以安童之食不及彼也今宿衛之士日食一瓜豈能充饑竊有怨言矣帝怒笞主膳二人俾均其食

瀛厓勝覽蘇門答剌國東瓜久留不敗有西瓜綠皮紅子長二三尺

靺鞨國西瓜甜瓜一枚用二人舉之

古里國西瓜四時皆有

明通紀洪武五年六月句容縣民獻嘉瓜二同蔕而生禮部尚書陶凱奏曰禎祥實由聖德上曰朕寡德不敢當且草木之祥生於其土亦惟其土人應之與朕何與若盡天地閒時和歲豐乃王者之禎祥也

帝京景物略京師七夕以瓜雕刻成花謂之花瓜

誠齋雜記蔡州丁氏女精於女工每七夕禱以酒果忽見流星墜筵中明日瓜上有金梭自是巧思益進

羣芳譜紀明齋任汝寧園戶獻一瓜甚大公異之園戶曰往未有此大公曰吾聞物之異常者有毒令一隷往觀之根下有蜈蚣數十遂棄其瓜

廣東通志崑崙山多瓜延蔓蒼藤徑寸實長三四丈大踰圍

濟南府志明都御史楊北山武岐山人爲淄川令時善用奇邑人有盜瓜瓠者根蔓俱盡武疑其讎家也乃令印取盜者足跡布灰於庭攝村中之人令履其上而曰合其跡者卽盜也最後一人輾轉有難色執

而訊之果然

黃岡縣志長圻撩有老圃畜一瓜最巨將獻豪門偶丐者抉籬入竊食之老圃持鋤擊丐者死即瘞其地明年產瓜延蔓內一瓜大如斗會令購瓜衆謂某瓜特大得剖之瓣皆赤血令大疑曰其種必異掘視根出死人口中推訊得丐者死狀老圃遂伏法

朔方志宣德七年太監海壽獻連理瓜二

貴州通志成化二十二年御史臺瓜並蔕有司以聞

潁上縣志弘治壬戌上舍杜煥廬父母墓側植絲瓜於籬每一蔕兩瓜人以爲瑞

新野縣志正德五年七月邑北板橋西鄉產佳瓜一莖三枚者四二枚者六

重慶府志嘉靖元年八月大足產嘉瓜

興化縣志嘉靖十五年沈氏新莊產嘉瓜一蔕三實

嘉定縣志嘉靖三十九年庚申七月有嘉瓜生於丘氏齋圃

辰州府志余永鸞以貢授巴縣令清介如水邑有餽公者公却之僅受一瓜其妻恚而棄瓜於地公謬曰

人謂吾清潔不知女乃過於吾以謂吾不當受此瓜也

寧德縣志十四都湯農者母年七十病劇思瓜時冬月無所得農徧求至霍童村朱家藏一瓜難之曰須銀一兩方鬻農以八錢買之母食瓜病遂愈

贛榆縣志崇禎四年柘汪民張龍夏蒔瓜供行人瓜藤挺出青蓮花二十餘朶

瓜部雜錄

易經姤九五以杞包瓜含章有隕自天（程傳）杞高木而葉大處高體大而可以包物者杞也美實之在下者瓜也美而居下側微之賢之象九五尊居君位而下求賢才以至高而求至下如以杞葉而包瓜能自降屈如此（本義）瓜陰物之在下者甘美而善潰杞高大堅實之木也五以陽剛中正主卦於上而下姤始生必潰之陰其象如此

詩經豳風七月七月食瓜

東山有敦瓜苦烝在栗薪（注）言見苦瓜繫於栗薪之上也

小雅信南山中田有廬疆場有瓜是剝是菹獻之皇祖曾孫壽考受天之祜（注）菹酢菜也一井之田其中百畝爲公田內以二十畝分八家爲廬舍以便田事於畔上種瓜以盡地利瓜成剝削淹漬以爲菹而獻皇祖貴四時之異物順孝子之心也

大雅生民瓜瓞唪唪（注）多實也

禮記曲禮爲天子削瓜者副之巾以絺爲國君者華之巾以綌爲大夫累之士疐之庶人齕之（注）削刊也副拆也絺細葛也刊其皮而拆爲四解又橫解而以細葛巾覆之而進也華半破也綌麤葛也諸侯禮降故破而不四拆亦橫斷之用麤葛巾覆之而進也爾雅曰瓜曰華之郭璞云食啖治擇之名累倮也不巾覆也疐謂脫花處疐之者去疐而已齕齧也齕之不橫斷也此等級不同非謂平常之日當是公庭禮會之時劉氏曰大夫以上皆曰爲者有司爲之也士庶人不曰爲者自爲之也

郊特牲天子樹瓜華不斂藏之種也注瓜華瓜與果蓏之屬也天子所種者瓜華供一時之用而已不是收斂久藏之種也若可收斂久藏之物則不樹之惡與民爭利也

內則芝栭蔆椇棗栗榛柹瓜桃李梅杏楂梨薑桂注皆人君燕食所加庶羞也

玉藻瓜祭上環食中棄所操注上環橫切之圓如環也

詩序文王之興本由太王也緜緜瓜瓞民之初生自土沮漆此言王化之本也

龍魚河圖瓜有兩蔕者殺人

管子六畜育於家瓜瓠葷菜百果備具國之富也

莊子朽瓜化爲魚物之變也

墨子今有人入場圃取人瓜者得罰今之諸侯攻伐踰竊人瓜者數千萬而自義也

漢武內傳西王母曰仙家上藥有空同靈瓜

盧諶祭法夏祠秋祠皆用瓜

魏文帝與吳質書浮甘瓜於清泉

續博物志冬瓜仁七升以絹袋盛之投三沸湯中曝乾如此三度苦酒浸一宿爲末日服方寸匕令人不老

養生書瓜之兩商者殺人

物類相感志瓜得白梅爛

夏月衣蒸以冬瓜汁浸洗其跡自去

楊梅核與西瓜子用柿子漆相拌了曬乾自開只揀取仁

冬瓜切動未喫盡者三五日皆爛以石灰糝之則不爛

喫西瓜喫子不噯

收冬瓜忌茗帚風

豆豉內用甜瓜頭生者曬乾方可入不然則爛了曬時以爐灰糝之不引蠅子

藏西瓜不可見日影見之則芽

老學菴筆記謝景魚名淪滌硯法用蜀中貢餘紙先去墨徐以絲瓜磨洗餘漬皆盡而不損硯

眞臘風土記蔬菜有西瓜

鼠璞今人到官賀謝語必言瓜戍按齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往及瓜而代期戍公問不至請代弗許遂作亂弒齊侯此豈好出處矧戍役比之官則爲猥賤尤難用之於慶賀

丹鉛餘錄余嘗疑本草瓜類中獨不載西瓜後讀五代郃陽令胡嶠陷北記云嶠於回紇得瓜種以牛糞種之結實大如斗味甘名曰西瓜是西瓜至五代始入中國也文選浮甘瓜於淸泉蓋指黃瓜甜瓜也

賢奕中國初無西瓜見洪忠宣皓松漠記開蓋使金國貶遞陰山於陳王悟室得食之云種以牛糞結實大如斗絕甘冷可蠲暑疾丹鉛餘錄引五代郃陽令胡嶠陷北記云於回紇得瓜名曰西瓜其言與忠宣同以爲至五代始入中國按忠宣使金乃稱創見則嶠嘗之於陷北之日而不能種之於中國也其在中土則自靖康而後其在江南或忠宣移種歸耳

元亭涉筆水芝廣雅瓜也古今注蓮一名水芝

蜀都雜抄金王予可南味西瓜云一片冷裁潭底月六灣斜捲隴頭雲又在元世祖前矣

陸容菽園雜記嘗記正統十年予家祖園新竹二本皆自數節以上分兩岐交翠可愛家人俟其老斫而芟去旁枝用以叉取薀草飼猪景泰二年新居後園黃瓜一蔓生五條結蔕與脫花處分爲五而瓜背則相連園丁採入衆玩一過兒童擘食之後仕於朝見瑞竹瑞瓜圖求題咏閱之則皆予家所常有况他竹之瑞一本予家並生二本他瓜僅二三又非連理予家五瓜連理當尤瑞使其時喜事或歸之官府動衆傷財不靖多矣

瓜部外編

太上黃庭經註大霍山下有洞臺司命君府也中有神盤靈瓜

漢武內傳西王母謂上元夫人曰共造朱炎山陵食靈瓜其味甚好憶此未久已七千歲矣

武仙山上藥有雲靈瓜四刧一實

列仙傳有青燈瓜大如三斗魁元表丹裏呈素含紅攬之者壽食之者仙

洞冥記天漢二年帝昇蒼龍閣思仙術名諸方士言

遠國遐方之事東方朔曰種火之山有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於氷谷所謂氷谷素葉之瓜仙人瑕丘仲採藥得此瓜食之千歲不渴瓜上恆如霜雪刮嘗如蜜滓及帝封泰山從者皆賜氷谷素葉之瓜

廣異記謝元卿見東華丈人爲設空同靈瓜

列異傳遼東丁伯昭自說有客字次節旣亡常爲本家致奇物試臘月中從索瓜得美瓜數枚

南岳夫人內傳夫人姓魏名華存性樂神仙季冬之月夜半淸明有眞人至靜室陳元紫柰絳實靈瓜

神仙傳葛元冬爲客設生棗及生瓜

列仙傳谿父者南郡鄘人居山間仙人從買瓜教之練瓜與附子桂實共藏春花服之二十年能飛登山入水

服閭海邊諸洞中仙人博賭瓜使擔黃瓜數千頭令瞑目乃上方丈山

搜神記徐光常行術於市里從人乞瓜其主勿與便從索瓣杖地而種之俄而瓜生蔓延生花成實乃取食之因賜觀者鬻者反視所出賣皆亡耗矣

續仙傳馬湘有道術嘗於江南刺史馬植座上冬月以酒杯盛土種瓜須臾引蔓花實食之最美

述異記南康樗都縣西沿江有石室名夢口穴嘗有船人遇一人通身黃衣擔兩籠黃瓜求寄載過至岸下此人徑下崖直入石穴中

五行記梁吏部尚書何敬容夏患瘧疾寄住蔣山道士館忽見一人元衣大帽立在帳側自稱楊胡靈將瓜四枚云與公少時言訖因不見後數月以罪免官

酉陽雜俎衞國縣西南有瓜穴冬夏常出水望之如練時有瓜葉出焉相傳苻秦時有李班者頗好道術入穴中行可三百步廓然有宮宇牀榻上有經書見二人對坐鬚髮皓白班前拜於牀下一人顧曰卿可還無宜久住班辭出至穴口有瓜數箇欲取乃化爲石尋故道得還至家家人云班去來已經四十年矣

集仙錄花姑女道士黃靈微也昇化之後座中奠瓜數日生蔓結實如桃者二焉

幽明錄安定人周敬種瓜時亢旱鬼爲輦水澆瓜瓜大滋繁問姓名不答還白父曰嘗有惠於人否父曰

西郭樊營先作郡吏償官數百斛米我時以百斛助之其人已死

平陽府志天寶八年四月初一日太平縣東北村有王叟種瓜於陽陂未引蔓忽見紫衣金冠道人貌甚奇自東南來向叟處求瓜叟曰時維夏初花尚未吐安有瓜可獻乎道人引手指曰此瓜已熟何言無也叟隨所指尋之卽有瓜一枚馨香異常道人忽不見叟因獻之朝蒙賜賚兼勅于瓜田刱建琳宮賜額曰眞遊

三三五八

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第四十七卷目錄

瓠部彙考

瓠圖

詩經　邶風匏有苦葉　衞風碩人　豳風七月
　小雅南有嘉魚　瓠葉

禮記　月令

周禮　地官委人　場人

爾雅　釋草

崔豹古今注　草木

賈思勰齊民要術（種瓠　瓠羹　缹瓜瓠法）

瓠瓜五星圖

隋書（天文志）

毛詩陸疏廣要（匏有苦葉）

段成式酉陽雜俎（苦瓠　僧崖瓠）

千金月令（金液漿）

陸佃埤雅（壺　瓠　匏　蒲盧）

羅願爾雅翼（瓠　匏）

謝翺楚辭芳草譜（匏）

四時類要（種葫蘆）

王氏農書（匏　瓠）

農桑撮要（葫蘆茄乾）

王世懋瓜蔬疏（匏子　瓠子）

本草綱目（壺盧　苦瓠　敗瓢）

瓠部藝文（詩）

除架　唐杜甫

洒席賦得匏瓢　鄭審

瓠　宋楊萬里

三弟手植瓢材且有詩予亦戲作　金麻九疇
種瓠（二首）　元范梈
家園種壺作　明朱曰藩
摘瓠　高啓
瓠部選句
瓠部紀事
瓠部雜錄
茄部彙考
茄圖
嵇含南方草木狀（茄）
賈思勰齊民要術（種茄子法　缹茄子法）
段成式酉陽雜俎（茄子）
郭橐駝種樹書（菜）
王氏農書（種茄）
務本新書（煑茄）
便民圖纂（種茄）
滇南雜記（緬茄）

本草綱目（茄　苦茄）
高濂遵生八牋（糖蒸茄　糟茄子法　淡茄乾方　鵪鶉茄　食香瓜茄　糟）
瓜茄　糖醋茄
直省志書（宛平縣　固安縣　遵化州　歷城縣　萊蕪縣　曹州　曹縣　濟寧）
（州　高唐州　日照縣　黃縣　萊陽縣　昌邑縣　保德州　太平縣　絳州　洧川縣）
六合縣　寧國縣　吳縣　石門縣
茄部藝文一
茄子頌　宋張舜民
茄部藝文二詩
謝楊履道送銀茄（四首）　宋黃庭堅
茄　鄭安曉
緬茄　劉子翬
題秋茄圖　元錢選
題畫茄　明吳寬
答送茄瓜（二首）　陳憲章
詠紫茄（五首）　董其昌
茄部選句
茄部紀事

茄部雜錄

草木典第四十七卷

瓠部彙考

釋名

匏 詩經

壺 詩經

匏瓜 論語

瓠瓜 說文

瓢 唐韻

懸瓠 李時珍

瓠 詩經

甘瓠 詩經

苦匏 國語

苦瓠 本經

壺盧 日華

蒲盧 李時珍

茶酒瓠　李時珍

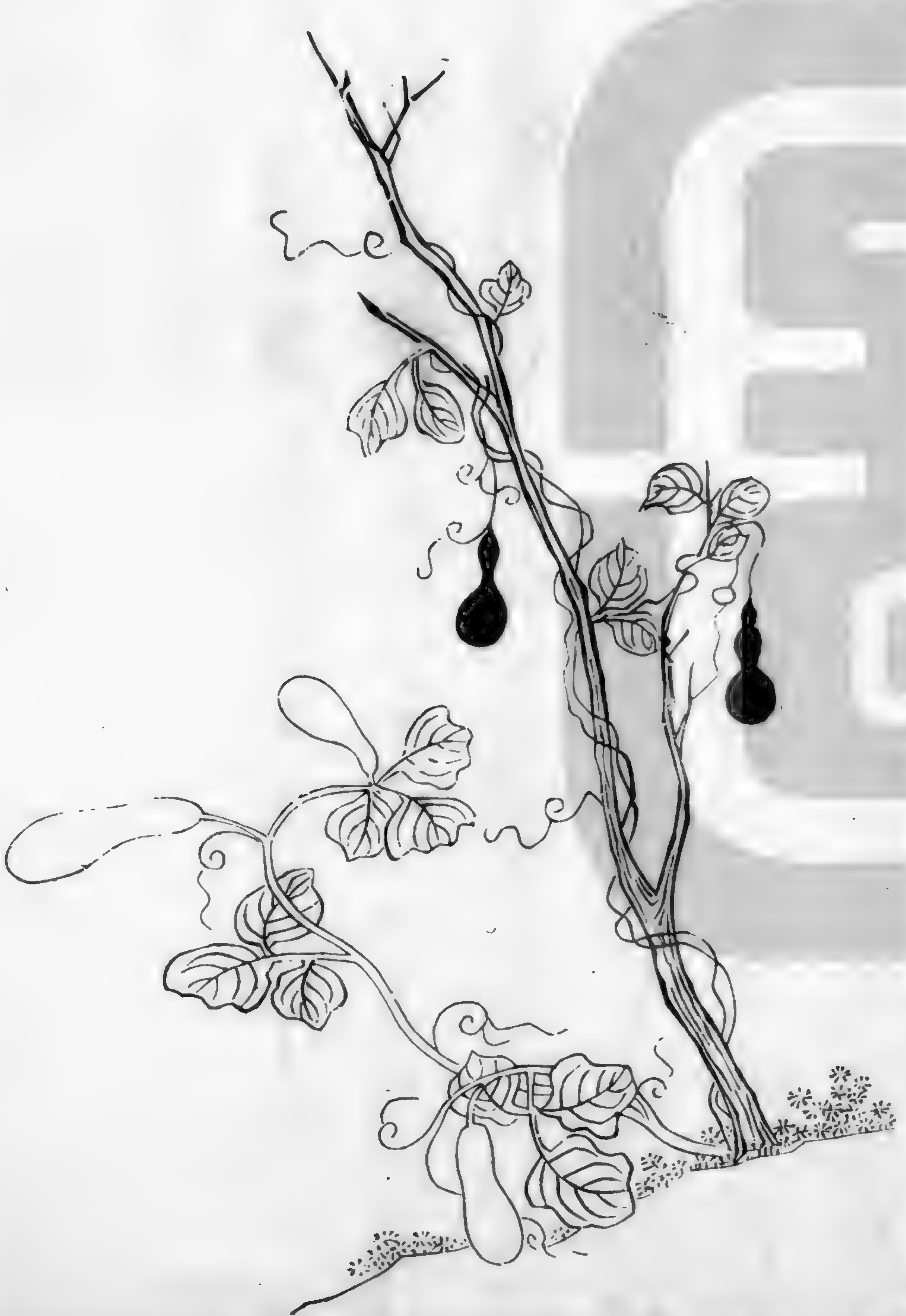
約腹壺　李時珍

苦壺盧　李時珍

藥壺盧　李時珍

長瓠　李時珍

瓠圖



詩經

邶風匏有苦葉

匏有苦葉濟有深涉

（傳）匏謂之瓠瓠葉苦不可食也由膝以上爲涉（箋）瓠葉苦而渡處深謂八月之時陰陽交會始可以爲昏禮納采問名（疏）陸璣云匏葉少時可爲羹又可淹煑極美故詩曰幡幡瓠葉采之烹之今河南及揚州人恆食之八月中堅强不可食故云苦葉瓠匏一也言葉苦不可食似禮禁不可越也涉言深不可渡似葉之苦不可食（朱注）匏之苦者不可食特可佩以渡水而已然今尚有葉則亦未可用之時也匏未可用而渡處方深行者當量其淺深而後可渡以比男女之際亦當量度禮義而行也（大全）埤雅曰長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏華谷嚴氏曰匏經霜其葉枯落然後乾之腰以渡水

衛風碩人

齒如瓠犀

（正義）釋草云瓠棲瓣也孫炎曰棲瓠中瓣也棲與犀

字異音同（朱注）瓠犀瓠中之子方正潔白而比次整齊也

豳風七月

七月食瓜八月斷壺

（朱注）壺瓠也（大全）長樂劉氏曰枯者可爲壺嫩者可供茹

小雅南有嘉魚

南有樛木甘瓠纍之

（朱注）瓠有甘有苦甘瓠則可食者也

小雅瓠葉

幡幡瓠葉采之亨之

（朱注）幡幡瓠葉貌（大全）李氏曰瓠葉新生可以爲葅

禮記

月令

仲冬行秋令則天時雨汁瓜瓠不成

（註）子宿值虛危虛危內有瓜瓠（疏）天文志瓠瓜四星在危東

周禮

地官

委人掌凡畜聚之物

註　凡畜聚之物瓜瓠葵芋禦冬之具也　疏　七月詩有八月斷壺壺瓠也有甘可食者故知畜聚物中有瓠也

又

場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物

註　蓏瓜瓠之屬

爾雅

釋草

瓠棲瓣

註　瓠中瓣也詩云齒如瓠棲　疏　今詩文作犀

崔豹古今注

草木

匏瓠也壺盧瓠之無柄者也瓠有柄者懸瓠可以爲笙曲沃者尤善秋乃可用之則漆其裏瓢亦瓠也瓠其總瓢其別也

賈思勰齊民要術

種瓠

衞詩曰匏有苦葉毛匏謂之瓠詩義疏云匏葉少時可以爲羹又可淹煑極美故云幡幡瓠葉采之烹之河東及揚州常食之八月中堅强不可食故云苦葉廣志曰有都瓠子如牛角長四尺有餘又有約瓠其腹甚細緣帶爲卩出雍縣移種於（缺）則（缺）朱崖有千葉瓠其大者受斛餘郭子曰東吳有長柄卩接釋名曰瓠蓄皮瓠以爲脯蓄積以待冬月用也淮南萬畢術曰燒穰殺瓠物自然也

氾勝之書曰種瓠法以三月耕良田十畝作區方深一尺以杵築之令可居澤相去一步區種四實蠶矢一斗與土糞合澆之水二升所乾處復澆之著三實以馬箠㲉其心勿令蔓延多實實細以藁薦其下無令親土多瘡瘢度可作瓢以手摩其實從蔕至底去其毛不復長且厚八月微霜下收取掘地深一丈薦以藁四邊各厚一尺以實置孔中令底下向瓠一行覆上土厚二尺二十日出黃色好破以爲瓢其中白膚以養猪致肥其瓣以作燭致明一本三實一區十

二實一畝得二千八百八十實十畝凡得五萬七千六百瓢瓢直十錢并直五十七萬六千文用蠶矢二百石牛耕功力直二萬六千文餘有五十五萬肥猪明燭利在其外

氾勝之書曰區種瓠法收種子須大者若先受一斗者得收一石受一石者得收十石先掘地作坑方圓深各三尺用蠶沙與土相和令中半

若無蠶沙生牛糞亦得

著坑中足躡令堅以水沃之候水盡即下瓠子十顆復以前糞覆之既生長二尺餘便總聚十莖一處以布纏之五寸許復用泥泥之不過數日纏處便合爲一莖留强者餘悉掐去引蔓結子子外之條亦掐去之勿令蔓延留子法初生二三子不佳去之取第四五六區留三子即足旱時須澆之坑畔周匝小渠子深四五寸以水停之令其遙潤不得坑中下水

崔寔曰正月可種瓠六月可蓄瓠八月可斷瓠作蓄瓠瓠中白膚實以養猪致肥其瓣則作燭致明

家政法曰二月可種瓜瓠

瓠羹

下油水中煮極熱體橫切厚二分沸而下與鹽豉胡芹累奠之

缹瓜瓠法（缹音缶）

冬瓜越瓜瓠用毛未脫者

毛脫卽堅

漢瓜用極大饒肉者皆削去皮作方臠廣一寸長三寸偏宜猪肉肥羊肉亦佳

肉須別煮令熟薄切

蘇油亦好特宜菘菜

蕪菁葵韭等皆得蘇油宜大用莧菜

細劈葱白

葱白欲得多於菜無葱薤白代之

渾豉白鹽椒末先布菜於銅鐺底次肉

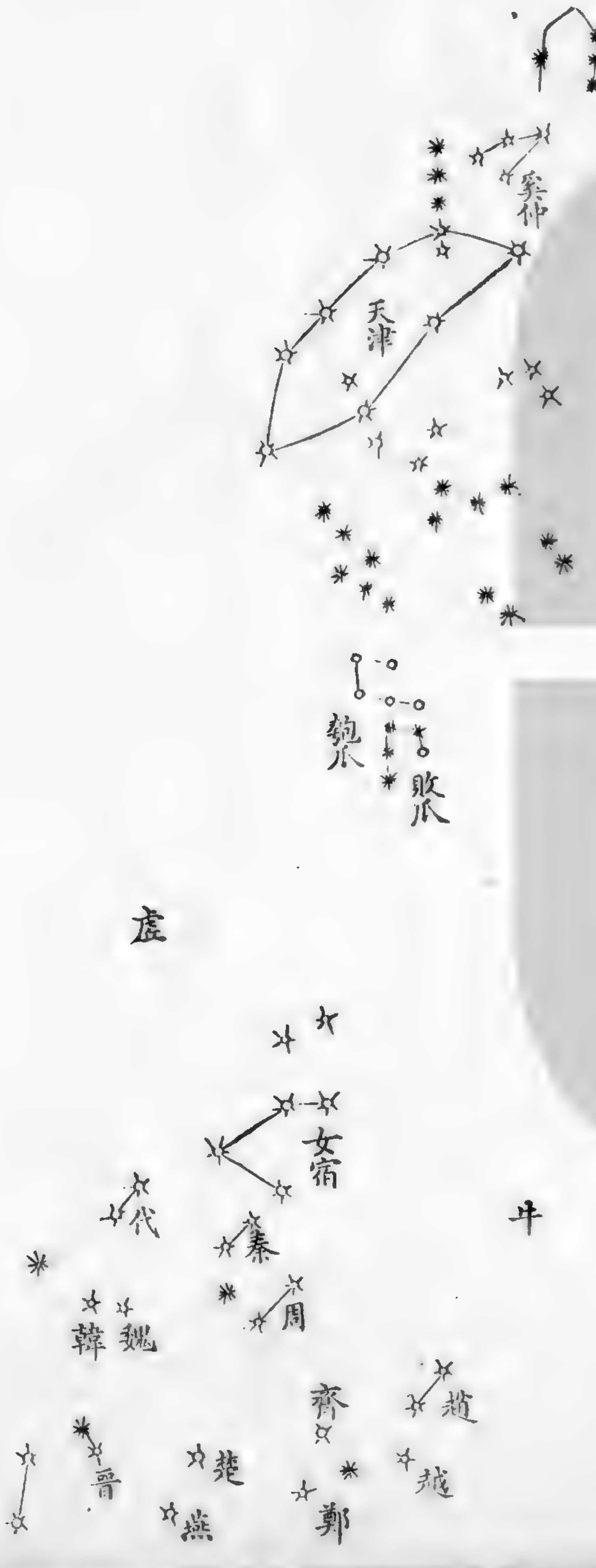
無肉以蘇油代之

次瓜次瓠次葱白鹽豉椒末如是次第重布向滿爲限少下水

僅令相淹漬

缹令熟

瓠瓜五星圖


扶筐
奚仲
天津
匏瓜
敗瓜
虛
女宿
牛
代
秦
周
韓
魏
齊
趙
越
晉
楚
鄭
燕

隋書

天文志

瓠瓜五星在離珠北主果食明則歲熟微則歲惡旁五星曰敗瓜主種（按星經作瓜瓠史記作匏瓜）

毛詩陸疏廣要

邶風

匏有苦葉

匏葉少時可爲羹又可淹鬻極美揚州人恆食之至八月葉卽苦故曰匏有苦葉

郊特牲曰器用陶匏以象天地之性陶匏蓋取其質說文曰匏瓠也从包从夸聲包取其可包藏物也博雅匏瓠也埤雅長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏傳曰匏謂之瓠誤矣蓋匏苦瓠甘復有長短之殊定非一物也鶡冠子曰中流失船一壺千金壺卽匏也其性浮得之可以免沉溺故當失船之時其直千金也此亦如天竺涉水帶浮囊之類爾雅翼河汾之寶有曲沃之懸匏焉良工取以爲笙崔豹古今注曰匏瓠也壺盧匏之無柄者也瓠有柄

曰懸瓠可爲笙曲沃者尤善秋乃可用用則漆其裏匏在八音之一通典曰今之笙竽以木代匏而漆殊愈於匏荆梁之南尚存古制南蠻笙則是匏其聲甚劣則後世笙竽不復用匏矣匏既爲樂器又以爲飲器詩酌之用匏孔子稱繫而不食者良以待其堅而爲用故也近世洪氏說以爲天之匏瓜星天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東匏瓜繫而不食猶南箕不可以簸揚北斗不可以挹酒漿也按楚辭王襃九懷稱援匏瓜兮接糧曹植洛神賦曰歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處阮瑀止慾賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤則古稱匏瓜皆謂星爾詩緝云匏經霜其葉枯落然後乾之腰以渡水名物疏云按廣雅說文古今註通云匏瓠也惟陸農師云長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏其兩形之別出於農師創見考諸書惟瓠甘匏苦爲可明耳然本草有苦瓠唐本註謂之苦瓠瓠復非瓠中之苦者瓠中之苦者疑是匏矣陸疏似以甘瓠爲匏非也蓋瓠爲總名甘者可食嘉魚稱甘

瓠纍之是也苦者佩以渡水此詩匏有苦葉是也入藥者名苦瓠瓠夏末始實秋中方熟取以爲器經霜乃堪無柄者名壺盧七月稱八月斷壺是也有柄者懸瓠潘岳云河汾之寶是也小者名瓢食之勝瓠陶貞白所言是也細腰者名蒲盧淮南子云百人抗浮是也

苦瓠

段成式酉陽雜俎

瓠牛踐苗則子苦

儋崖瓠

儋崖瓠儋崖種瓠成實率皆石餘

千金月令

金液漿

冬至日取葫蘆盛葱根莖汁埋於庭中夏至發開盡爲水以漬金玉銀石青各三分自消曝乾如飴可休糧久服神仙名曰金液漿

陸佃埤雅

壺

似匏而圓曰壺壺圜器也故謂之壺亦曰壺盧古今注曰壺盧瓠之無柄者也元蜂若壺蓋取諸此壺性善浮要之可以涉水南人謂之要舟鶡冠子曰賤生于無所用中流失船一壺千金以此故也詩曰八月斷壺壺性蔓生披蔓斬之故曰斷也今其收法八月冷露降輒先斷其根令其餘蔓飲之已日乃收尤爲堅成可用莊子曰今子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖壺之爲樽其來尚矣春秋傳曰樽以魯壺司尊彝曰秋嘗冬烝祼用斝彝黃彝其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊壺尊著尊皆以質爲貴者記曰器用陶匏貴其質也蓋壺與用匏同義而著尊著地無足反本之象元冬素秋質略之時故其用尊如此又曰凡六彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊涚酌凡酒修酌蓋曰凡酒修酌言凡以殊之則非蒙上之文矣然則六彝鬱尊也其礿祠朝踐用兩獻尊醴齊之尊也再獻用兩象尊盎齊之尊也烝嘗朝獻用兩著尊亦醴齊之尊也饋獻用兩壺尊亦盎齊之尊也凡四時之間祀醴齊在兩大尊盎齊在兩山

尊凡六尊由是觀之灌用鬱齊朝用醴齊饋用盎齊獻之正也禮運曰醴醆以獻蓋朝事之時也故曰然後退而合亨體其犬豕牛羊此當饋食之節矣其餘三齊陳之以祭而已詩曰清酒以祭是也鄭氏謂惟大事於太廟備五齊三酒誤矣蓋酒正曰凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊謂之凡祭祀共五齊三酒則豈特大事于太廟而已

瓠

瓠狀要類于首尾類于要微銳緣蔓而生詩曰南有樛木甘瓠纍之言樛木下逮故甘瓠得以纍之則賢者以貴下賤之況也序曰南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣以此故也傳曰苦匏不材於人苦匏不材於人則明此甘瓠譬其材也記曰取賢斂材則賢進於材矣故此賢者在上材者在下又曰幡幡瓠葉采之亨之瓠葉庶人之菜也菜無微於瓠葉肉無薄於兔首故詩以著古人不以微薄廢禮如此相馬經曰頭欲少肉如剝兔首爾雅曰瓠棲瓣詩曰齒如瓠犀犀瓠瓣也相法齒瓣白如瓠犀青如檽子者貴

故詩主言之風俗通曰八月秋穰可以殺瓠取其色澤而堅類從以爲瓠死燒穰瓜亡賁漆即此是也今俗畜瓠之家不燒穰種瓜之家不焚漆物類相感志曰牛踏蔓上則苦乘者以瓠盛酒冬即煖夏即冷

匏

長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏傳曰匏謂之瓠誤矣蓋匏苦瓠甘復有長短之殊定非一物也子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食繫而不食以苦故也詩曰匏有苦葉濟有深涉匏記時也言匏有苦葉則濟有深涉矣莊子以謂秋水時至百川灌河秋水漲之時也冬水縮之時也匏亦用以濟水故詩以記濟有深涉之時國語曰穆子曰豹之業及匏有苦葉矣叔向曰苦匏不材於人共濟而已魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣是也詩曰酌之用匏酌之用匏言其質也言其質如此則亦厚于民故也郊特牲曰器用陶匏以象天地之性陶匏蓋取其質古今注曰匏之有柄者曰懸瓠可用爲笙用則漆其裏

蒲盧

細要曰蒲一名蒲盧細要土蜂謂之蒲盧義取諸此中庸曰夫政也者蒲盧也亦或謂之果蠃今蒲其根著在土而浮蔓常緣于木故亦或謂之果蠃也傳曰在地爲蓏在木爲果詩曰不流束蒲蒲性輕揚善浮故此亦或謂之蒲蒲亦善浮故也淮南子曰百人抗浮說者曰蒲一名浮蓋是矣本草云瓠類小者名瓢瓢取諸薸蒲取諸蒲其義一也

羅願爾雅翼

瓠

瓠瓠之甘者詩甘瓠纍之古者王政瓜瓠果蓏植於疆場正月可種瓠六月可畜瓠八月可斷瓠作蓄詩云斷壺瓠中白膚所謂張蒼肥白如瓠者也可以飼豕致肥其瓣可以作燭致明其葉又可爲菜詩所謂幡幡瓠葉采之亨之是也然與匏不異但當以大小長短甘苦爲間爾然古今亦通言惠子稱魏王貽我大瓠之種世有種大瓠法鑿坎方廣四五尺先糞其地及生擇取四本每兩本相近處各以竹刮去半皮併而封之俟其活除去一穗又復取此兩大本相併

復去一穗如前法蓋四本同發一穗自然易大及著子獨畱兩枚如此則一斗之種變爲一石此魏惠王大瓠法也

周禮鬯人禜門用瓢齎注謂取甘瓠割去柢以齊爲尊

匏

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉良工取以爲笙崔豹古今注曰匏瓠也壺盧匏之無柄者也瓠有柄曰懸瓠可爲笙曲沃者尤善秋乃可用用則漆其裏匏在八音之一古者笙十三簧竽三十六簧皆列管匏內施簧管端通典曰今之笙竽以木代匏而漆殊愈於匏荆梁之南尚存古制南蠻笙則是匏其聲甚劣則後世笙竽不復用匏矣匏既爲樂器又以爲飲器詩酌之用匏孔子稱繫而不食者良以待其堅而爲用故也詩匏有苦葉濟有深涉說者徒以爲苦葉之生乃濟深之候按叔向稱苦匏不材於人共濟而已注佩匏可以度水魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣是若匏可刳以涉水鶡冠子曰

賤生於無所用中流失船一壺千金壺卽匏也其性浮得之可以免沉溺故當失船之時其直千金也此亦如天竺涉水帶浮囊之類又孔子稱匏瓜繫而不食者近世洪氏說以爲天之匏瓜星天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東匏瓜繫而不食猶言南箕不可簸揚北斗不可以挹酒漿也按楚辭王褒九懷稱援匏瓜兮接糧曹植洛神賦曰歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處阮瑀止慾賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤則古稱匏瓜皆謂星爾

謝翺楚辭芳草譜

匏

匏瓠也可刳以涉水按楚辭王褒九懷稱援匏瓜兮接糧

四時類要

種葫蘆

種大葫蘆二月初掘地作坑方四五尺深亦如之實填油麻菉豆䕸（音皆）及爛草等一重糞土一重草如此四五重向上尺餘著糞土種十來顆子待生後揀取

四莖肥好者每兩莖肥好者相貼著相貼處以竹刀子刮去半皮以刮處相貼用麻皮纏縛定黃泥封裹一如接樹之法待相著活後各除一頭又取所活兩莖准前刮去皮相著一如前法待活後惟留一莖四莖合爲一本待著子揀取兩箇周正好大者餘者旋旋除去食之如此一斗種可變爲盛一石

凡收種於九月黃熟時摘取劈開水淘洗去浮者曝乾至春二月種如葵法常澆潤之旱卽乾死俟著四五葉高可五寸許帶土移栽之

王氏農書

匏

匏之爲用甚廣大者可煮作素羹可和肉煮作葷羹可蜜煎作果可削條作乾小者可作盒盞長柄者可作噴壺亞腰者可盛藥餌苦者可治病

瓠

瓠之爲物也纍然而生食之無窮烹飪咸宜最爲佳蔬種得其法則其實碩大小之爲瓠杓大之爲盆盎膚瓤可以喂猪犀瓣可以灌燭擧無棄材濟世之功

大矣

農桑撮要

葫蘆茄乾

做葫蘆茄乾茄切片葫蘆匏子削條曬乾收依做乾菜法

王世懋瓜蔬疏

匏子　瓠子

匏子瓜類也大而扁者可食小而長作細腰者可瓢種類頗多瓠子匏類也形稍長銳上豐下味似勝之

本草綱目

壺盧釋名

李時珍曰壺酒器也盧飯器也此物各象其形又可爲酒飯之器因以名之俗作葫蘆者非矣葫乃蒜名蘆乃葦屬也其圓者曰匏亦曰瓢因其可以浮水如泡如漂也凡蓏屬皆得稱瓜故曰瓠瓜匏瓜古人壺瓠匏三名皆可通稱初無分別故孫愐唐韻云瓠音壺又音護瓠𤬪瓢也陶隱居本草作瓠甊云是瓠類也許愼說文云瓠匏也又云瓢瓠也匏大腹瓠也陸

璣詩疏云壺瓠也又云匏瓠也莊子云有五石之瓠諸書所言其字皆當與壺同音而後世以長如越瓜首尾如一者爲瓠音護瓠之一頭有腹長柄者爲懸瓠無柄而圓大形扁者爲匏匏之有短柄大腹者爲壺壺之細腰者爲蒲盧各分名色迥異於古以今參詳其形狀雖各不同而苗葉皮子性味則一故茲不復分條焉懸瓠今人所謂茶酒瓢者是也蒲盧今之藥壺盧是也郭義恭廣志謂之約腹壺以其腹有約束也亦有大小二種

集解

陶弘景曰瓠與冬瓜氣類同輩又有瓠𤬏亦是瓠類小者名瓢食之乃勝瓠此等皆利水道所以在夏月食之大約不及冬瓜也

蘇恭曰瓠與瓠𤬏冬瓜全非類例三物苗葉相似而實形則異瓠形似越瓜長尺餘頭尾相似夏中便熟秋末便枯瓠𤬏形狀大小非一夏末始實秋中方熟取以爲器經霜乃堪瓠與甜瓠𤬏體性相類啖之俱勝冬瓜陶言不及是未悉此等原種各別也

李時珍曰長瓠懸瓠壺盧匏瓜蒲盧名狀不一其實一類各色也處處有之但有遲早之殊陶氏言瓠與冬瓜氣類同輩蘇氏言瓠與瓠瓠全非類例皆未可憑數種並以正二月下種生苗引蔓延緣其葉似冬瓜葉而稍團有柔毛嫩時可食故詩云幡幡瓠葉采之烹之五六月開白花結實白色大小長短各有種色瓠中之子齒列而長謂之瓠犀窾謂壺匏之屬既可烹曬又可爲器大者可爲甕盎小者可爲瓢樽爲腰舟可以浮水爲笙可以奏樂膚瓤可以養豕犀瓣可以澆燭其利博矣

壺瓠氣味

甘平滑無毒

蘇恭曰甘冷多食令人吐利

扁鵲曰患脚氣虛脹冷氣者食之永不除也

主治

孫思邈曰消渴惡瘡鼻口中肉爛痛

陶弘景曰利水道

孟詵曰消熱服丹石人宜之

大明曰除煩治心熱利小腸潤心肺治石淋

發明

李時珍曰按名醫錄云浙人食匏瓜多吐瀉謂之發暴蓋此物以暑月壅成故也惟與香葇同食則可免

葉氣味

甘平無毒

主治

孫思邈曰爲茹耐饑

蔓鬚花主治

李時珍曰解毒

子主治

御藥院方曰齒斷或腫或露齒搖疼痛用八兩同牛膝四兩每服五錢煎水含漱日三四次

附方

腹脹黃腫用亞腰壺盧連子燒存性每服一箇食前溫酒下不飲酒者白湯下十餘日見效（簡便方）

預解胎毒七八月或三伏日或中秋日剪壺盧鬚如環子脚者陰乾於除夜煎湯浴小兒則可免出痘（唐瑤）

（經驗方）

苦瓠集解

別錄曰苦瓠生晉地

陶弘景曰今瓠忽有苦者如膽不可食非別生一種也又有瓠瓤亦是瓠類

蘇恭曰本經所論都是苦瓠瓤爾陶謂瓠中苦者大誤矣瓠中時有苦者不入藥用無所主療亦不堪啖瓠與瓠瓤原種各別非甘者變爲苦也

韓保昇曰瓠卽匏也有甘苦二種甘者大苦者小

汪機曰瓠壺有原種是甘忽變爲苦者俗謂以雞糞壅之或牛馬踏踐則變爲苦陶說亦有所見未可盡非也

李時珍曰詩云匏有苦葉國語云苦匏不材於人共濟而已皆指苦壺而言卽苦瓠也瓠壺同音陶氏以瓠作護音釋之所以不穩也應劭風俗通云燒穰可以殺瓠或云畜瓠之家不燒穰種瓜之家不焚漆物性相畏也蘇恭言服苦瓠過分吐利不止者以黍穰灰汁解之蓋取乎此凡有苦瓠須細理瑩淨無黶翳

者乃佳不爾有毒

瓤及子氣味

苦寒有毒

主治

本經曰大水面目四肢浮腫下水令人吐

蘇恭曰利石淋吐呀嗽囊結疰蠱痰飲又煮汁漬陰

療小便不通

陳藏器曰煎汁滴鼻中出黃水去傷冷鼻塞黃疸

大明曰吐蚘蟲

李時珍曰治癰疽惡瘡疥癬齲齒有蟲䘌者又可制

汞

花主治

李時珍曰一切瘻瘡霜後收曝研末傅之

蔓主治

李時珍曰痳瘡煎湯浴之卽愈

附方

急黃病苦瓠一枚開孔以水煮之攪取汁滴入鼻中

去黃水（陳藏器）

黃疸腫滿苦壺盧瓤如大棗許以童子小便二合浸之一時取兩酸棗大納兩鼻中深吸氣待黃水出良

又方用瓠瓤熬黃爲末每服五分日一服十日愈

然有吐者當詳之（傷寒類方）

大水脹滿頭面洪大用瑩淨好苦瓠白瓤捻如豆粒以麪裹煑一夜空心服七枚至午當出水一斗二日水自出不止大瘦乃瘥二年內忌鹹物　聖惠用苦壺盧瓤一兩微炒爲末每日粥飲服一錢

通身水腫苦瓠膜炒二兩苦葶藶五分擣合丸小豆大每服五丸日三水下止　又用苦瓠膜五分大棗七枚搗丸一服三丸如人行十里許又服三丸水出更服一丸卽止（並千金方）

石水腹腫四肢皆瘦削用苦瓠膜炒一兩杏仁半兩炒去皮尖爲末糊丸小豆大每飲下十丸日三水下止（聖濟總錄）

水蠱洪腫苦瓠瓤一枚水二升煑至一升煎至可丸如小豆大每米飲下十丸待小便利作小豆羹食勿飲水（聖濟總錄）

小便不通脹急者用苦瓠子三十枚炒螻蛄三箇焙爲末每冷水服一錢（聖濟總錄）

小兒閃癖取苦瓠未破者煑令熱解開熨之（陳藏器本草）

風痰頭痛苦瓠膜取汁以葦管灌入鼻中其氣上衝腦門須臾惡涎流下其病立愈除根勿以昏運爲疑乾者浸汁亦效其子爲末吹入亦效年久頭風皆愈（普濟方）

鼻窒氣塞苦壺盧子爲末醇酒浸之夏一日冬七日日日少少點之（聖惠方）

眼目昏暗七月七日取苦瓠白瓤絞汁一合以酢二升古錢七文同以微火煎減半每日取沫納眥中神效（千金）

弩肉血瞖秋間取小柄壺盧或小藥壺盧陰乾於緊小處鋸斷內它一小孔如眼孔大遇有此病將眼皮上下用手掙開將壺盧孔合定初雖甚痛苦然瘀肉血瞖皆漸下不傷睛也（劉松石經驗方）

齒䘌口臭苦瓠子爲末蜜丸半棗大每旦漱口了含一丸仍塗齒斷上涎出吐去妙（聖惠方）

風蟲牙痛壺盧子半升水五升煎三升含漱之莖葉亦可不過三度（聖惠方）

惡瘡癬癩十年不瘥者苦瓠一枚煑汁搽之日三度（肘后方）

九瘻有孔苦瓠四枚大如盞者各穿一孔如指大湯煑十數沸取一竹筒長一尺一頭插瓠孔中一頭注瘡孔上冷則易之用遍乃止（千金方）

痔瘡腫痛苦壺盧苦蕒菜煎湯先熏後洗乃貼熊膽蜜陀僧膽礬片腦末良（摘元方）

下部懸癰擇人神不在日空心用井華水調百藥煎末一椀服之微利後却用秋壺盧一名苦不老生在架上而苦者切片置瘡上灸二七壯蕭端式病此連年一灸遂愈（永類鈐方）

卒中蠱毒或吐血或下血皆如爛肝者苦瓠一枚水二升煑一升服立吐即愈又方用苦酒一升煑令爛服之取吐神驗（肘后方）

死胎不下苦壺盧燒存性研末每服一錢空心熱酒下（海上名方）

聤耳出膿乾瓠子一分黃連五分爲末以緜花繳淨吹入半字日二次（聖惠方）

鼻中瘜肉苦壺盧子苦丁香等分入麝香少許爲末紙撚點之（聖惠方）

小兒白禿瓠藤同裹鹽荷葉煎濃汁洗三五次愈（總錄）

敗瓢集解

李時珍曰瓢乃匏壺破開爲之者近世方藥亦時用之當以苦瓠者爲佳年久者尤妙

氣味

苦平無毒

主治

李時珍曰消脹殺蟲治痔漏下血崩中帶下赤白

附方

中滿鼓脹用三五年陳壺盧瓢一箇以糯米一斗作酒待熟以瓢於炭火上炙熱入酒浸之如此三五次將瓢燒存性研末每服三錢酒下神效（余居士選奇方）

大便下血敗瓢燒存性黃連等分研末每空心溫酒服二錢（簡便方）

赤白崩中舊壺盧瓢燒存性蓮房煅存性等分研末每服二錢熱水調服二服有汗爲度卽止甚者五服止最妙忌房事發物生冷（海上方）

腦漏流膿破瓢白雞冠花白螺螄殼各燒存性等分血竭麝香各五分爲末以好酒灑濕熟艾連藥揉成餅貼在頂門上以熨斗熨之以愈爲度（孫氏集效方）

腋下瘤癭用長柄苦壺盧燒存性研末搽之以消爲度一府校老嫗右腋生一瘤漸長至尺許其狀如長瓠子久而潰爛一方士敎以此法用之遂出水消盡而愈（瀕湖集簡方）

湯火傷灼舊壺盧瓢燒灰傅之（同上）

瓠部藝文（詩）

除架（瓜架也）　唐杜甫

束薪已零落瓠葉轉蕭疎幸結白花了寧辭青蔓除
秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢落人生亦有初

酒席賦得匏瓢　鄭審

華閣與賢開仙瓢自遠來幽林常伴許陋巷亦隨回
挂影憐紅壁傾心向綠杯何曾斟酌處不使玉山頽

瓠　宋楊萬里

笑殺桑根甘瓠苗亂他桑葉上他條向人便逞廋藏

巧却到桑梢挂一瓢

三弟手植瓢材且有詩予亦戲作　金麻九疇

爲愛壺盧手自栽弱條柔蔓漸縈回素花飄後初成實碧蔭濃時可數枚試問老禪藤繳去何如游子杖挑來早知瓠落終無用只合江湖養不才

種瓠二首　元范梈（音烹）

或言種瓠蔓長必剪其標乃實余齋所種因樹爲架蔓緣不已果多虛花欲去之慮傷其淩霄之意因賦五言爲之解嘲云

豈是階庭物支離亦自奇已殊凡草蔓綴得好花枝帶雨寧無實淩霄必有爲啾啾羣鳥雀從汝踏多時

秋後瓠果成一實輪囷可愛余嘉其晩成而不羣答賦云

嘉瓠吾所愛孤高更可人不虛種植意終繫發生神有葉誠藏用無容豈識眞明年應見汝衆子亦輪囷

家園種壺作　明朱曰藩

春柳半含荑春鳩屋上啼弱苗何日引長柄得誰攜

瓠落非無用鴟夷愛滑稽揮鋤不覺倦新月在樓西

摘瓠　高啓

輪囷臥霜露秋曉摘初歸自笑詩人骨何由似爾肥

瓠部選句

宋孝武帝詩匏漿調秋葉

唐李白詩魯叟悲匏瓜

朱慶餘詩荒蔓露青匏

宋陸游詩家園瓜瓠漸輪囷

王逢詩籬落緣雲瓠子肥

明僧道衍詩嫩瓠肥白纔燖豝

瓠部紀事

莊子逍遙遊惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以爲瓢則瓠落無所容非不呺然大也吾爲其無用而掊之莊子曰夫子固拙於用大矣宋人有善爲不龜手之藥者世世以洴澼絖爲事客聞之請買其方百金聚族而謀曰我世世爲洴澼絖不過數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能

不龜手一也或以封或不免於洴澼絖則所用之異也今子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫

韓子齊有居士田仲者宋人屈穀見之曰穀聞先生之義不恃仰人而食今穀有樹瓠之道堅如石厚而無竅願獻之仲曰夫瓠所貴者謂其可以盛也今厚而無竅則不可剖以盛物而任重如堅石則不可以剖而以斟吾無以瓠爲也曰然穀將以欲棄之今田仲不恃仰人而食亦無益人之國亦堅瓠之類也

國語諸侯伐秦及涇莫濟晉叔嚮見叔孫穆子曰諸侯謂秦不恭而討之及涇而止于秦何益穆子曰豹之業及匏有苦葉矣不知其它叔嚮退召舟虞與司馬曰夫苦匏不材于人共濟而已魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣具舟除隧不共有法是行也魯人以莒人先濟諸侯從之

新序魏文侯見箕季牆壞不治問其故曰不時又進瓠羹文侯曰牆壞不築教我無奪民功貽我瓠羹教我無多斂百姓

後漢書劉昆傳昆少習容禮王莽世教授弟子每春秋饗射常備列典儀以素木瓠葉爲俎豆桑弧蒿矢以射菟首

蜀志張裔傳裔爲益州太守雍闓曰張府君如瓠壺外雖澤而內實麤

晉書杜預傳預初攻江陵吳人知預病癭憚其智計以瓠繫狗頸示之

博物志庭州灞水以金銀鐵器盛之皆漏唯瓠葉不漏

太康地記朱崖儋耳無水唯種大瓠藤斷其汁用之亦足

世說陸士衡初入洛咨張公所宜詣曰劉道眞是其一既往劉尚在哀制中性嗜酒禮畢初無他言唯問東吳有長柄壺盧卿得種來否陸兄弟殊失望乃悔往

宋書符瑞志晉武帝太康元年十二月戊子嘉瓠生寧州寧州刺史費統以聞

宋文帝元嘉二十五年四月戊辰嘉瓠生京邑新園

園丞徐道輿以獻

南史張邵傳徐文伯字德秀濮陽太守熙曾孫也熙好黃老隱於秦望山有道士過求飲留一瓠𤬏與之曰君子孫宜以道術救世當得二千石熙開之乃扁鵲鏡經一卷因精心學之遂名震海內

南齊書卞彬傳彬性飲酒以瓠壺瓢勺杬皮爲肴著帛冠十二年不改易以大瓠爲火籠什物多諸詭異自稱卞田居婦爲傳蠶室

梁書蕭琛傳始琛在宣城有北僧南度惟齎一葫蘆中有漢書序傳僧曰三輔舊老相傳以爲班固眞本琛固求得之

記事珠王筠好弄葫蘆每吟詠則注水于葫蘆傾已復注若擲之於地則詩成矣

魏書靈徵志高祖太和三年十月徐州獻嘉瓠一帶兩實

北齊書武成胡后傳后母范陽盧道約女初懷孕有胡僧詣門曰此宅瓠蘆中有月既而生后

北史强練傳强練不知何許人也亦不知其名字先

是李順興語默不恆好言未然之事當時號爲李練世人以强類之故亦呼爲練焉容貌長壯有異於人神情敞怳莫之能測意有所欲說逢人輒言若値其不欲言縱苦加祈請不相酬答初聞其言略不可解事過後往往有驗恆寄住諸佛寺好行人家兼歷造王公邸第所至人皆敬信之晉公護未誅前練曾手持一瓠到護第門外抵破曰瓠破子苦未幾而護誅諸子並死

唐書柳玭傳玭嘗述家訓以戒子孫曰余舊府高公先君兄弟三人俱居清列非速客不二羹胾夕食齕蔔瓠而已皆保重名於世

禮樂志有葫蘆笙

盧氏雜說鄭餘慶清儉有重德一日忽召親朋官數人會食衆皆驚朝僚以故相望重皆淩晨詣之至日高餘慶方出閒話移時諸人皆枵然餘慶呼左右曰處分廚家爛蒸去毛莫拗折項諸人相顧以爲必蒸鵝鴨之類逡巡舁臺盤出醬醋亦極香新良久就餐每人前下粟米飯一椀蒸葫蘆一枚相國餐美諸人

強進而罷

宋史徐承珪傳承珪萊州掖人幼失父母與兄弟三人及其族三十口同甘藜藿衣服相讓歷四十年不改其操所居崇善鄉緝俗里木連理瓜瓠異蔓同實州以聞詔改鄉名義感里名和順

陳摶傳摶能逆知人意齋中有大瓢挂壁上道士賈休復心欲之摶已知其意謂休復曰子來非有他蓋欲吾瓢爾呼侍者取以與之休復大驚以爲神

嘉興府志王應芳字蟾采隱居種梅善治蒲器每語人曰破匏爲罇太古之制也自號太朴山人其後有周姓者治蒲器亦工每歲種匏霜落後摘置几案樽爐瓶觚相其質而施工焉色瑩香清天然可愛

濟南府志明都御史楊北山武岐山人爲淄川令時善用奇邑人有盜瓜瓠者根蔓俱盡武疑其讎家也乃令印取盜者足跡布灰於庭摒村中之人令履其上而曰合其跡者卽盜也最後一人輾轉有難色執而訊之果然

藍田縣志咽瓠泉在縣北十五里舊傳唐李筌遇驪

山老母講陰符經日晡母出一瓠令筌取水瓠忽沈
及還失母所在今有里名咽瓠街

瓠部雜錄

詩經大雅篤公劉酌之用匏

禮記郊特牲器用陶匏以象天地之性也

管子六畜育於家瓜瓠葷菜百果備具國之富也

鶡冠子賤生於無所用中河失船一壺千金

淮南子百人抗浮不若一人挈而趨（注浮瓠也）

王充論衡干將之刃未磨瓜匏不能傷

婦人疎孕者子活乳數者子死譬苦瓠華多實少也

晉書祖逖傳耆老歌曰幸哉遺黎免俘擄三辰既朗

遇慈父元酒忘勞甘瓠脯何以詠恩歌且舞

清異錄瓠少味無韻葷素俱不相宜俗呼淨街槌

物類相感志葫蘆照水種自正

嶺表錄異胡盧笙交趾人多取無柄之瓠割而爲笙上安十三簧吹之音韻清響雅合律呂

記事珠唐世風俗貴重葫蘆醬桃花醋

逢原記李適之酒器有瓠子巵

瀛厓勝覽古俚國以葫蘆爲樂器

山家清供漢地理志藍田出美玉魏李預每羨古人餐玉之法乃往藍田果得美玉預卒采治爲屑服餌而不絕酒色偶疾篤謂妻子曰服玉必屛居山林擯棄嗜慾當大有神效而酒色不絕自致于死非玉過也要之長生之法能清心戒慾雖不服玉亦可矣今法用瓠子二枚去皮毛截作二寸方片爛蒸以餐之不可煩燒鍊之功但除一切煩惱思想久而自然神清氣爽較之前法差勝矣故名法製藍田玉

鄭餘慶召親朋食敕家人曰爛蒸去毛弗拗折項客意鵝鴨也良久各蒸壺盧一枚耳今岳倦翁柯書食

品付庖者詩云動指不須占染鼎去毛切莫拗蒸壺岳勳閥也而知此味異哉

瓠子麩薄批各和以料煎麩以油煎瓠以脂乃熬葱油入酒共炒熟不惟肉其味亦無辨者吳阿鑄客或云吳貴爲后家而善與山林友朋嗜此淸味賢矣

元亭涉筆腰舟埤雅壺也腰之可以涉水

羣芳譜婦人歸外家外舅姨皆以新葫蘆兒贈之俗云宜長外甥

茄部彙考

釋名

茄（南方草木狀）

落蘇（本草拾遺）

崑崙瓜（太平御覽）

紫茄（圖經）

白茄（圖經）

藤茄（圖經）

渤海茄（農書）

崑崙紫瓜（拾遺錄）

酪酥（五代貽子錄）

草鼈甲（養生主論）

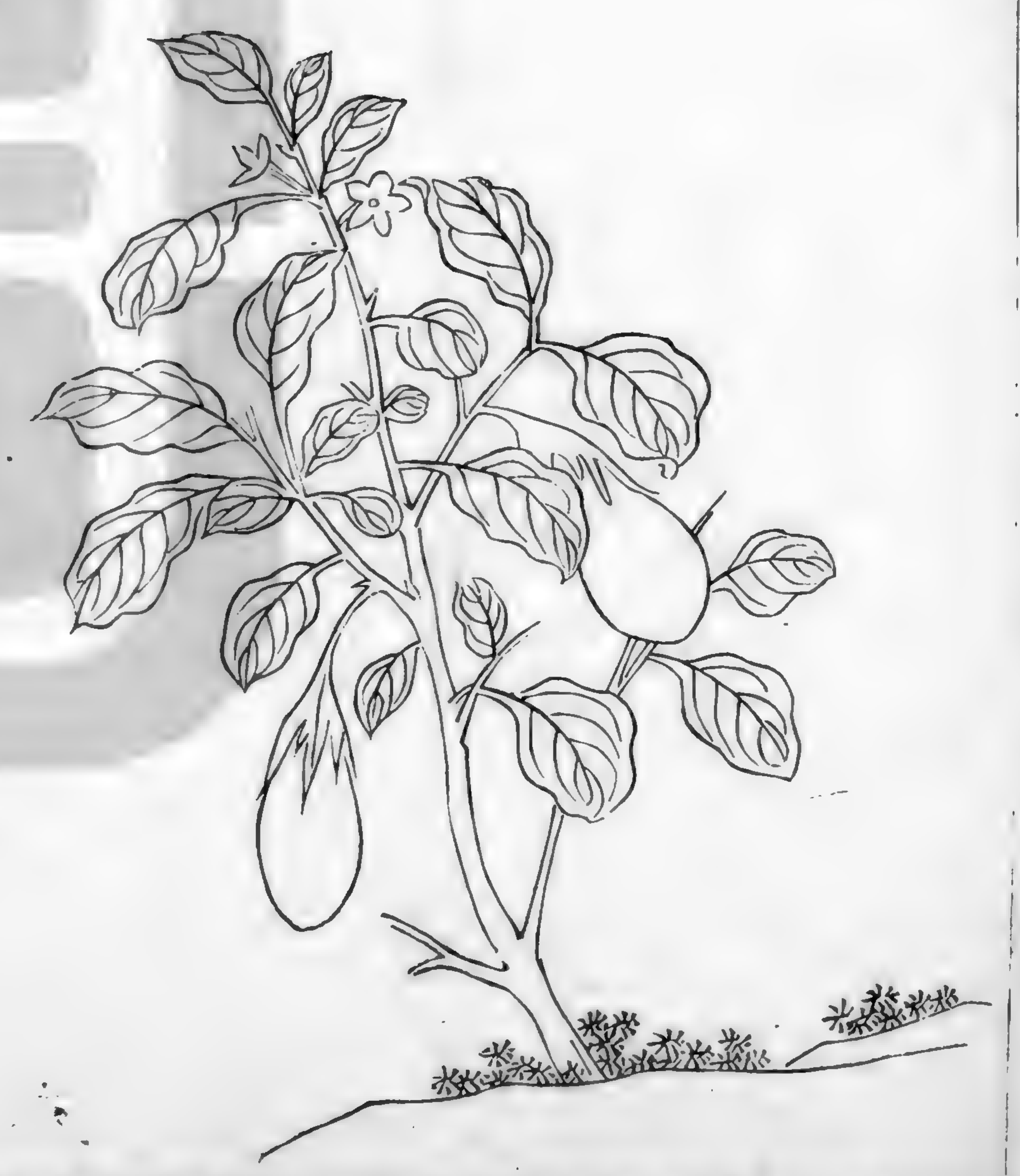
黃茄（圖經）

青水茄（圖經）

番茄（農書）

銀茄（李時珍）

茄圖



嵇含南方草木狀

茄

茄樹交廣草木經冬不衰故蔬圃之中種茄宿根有三五年者漸長枝榦乃成大樹每夏秋盛熟則梯樹採之五年後樹老子稀卽伐去之別栽嫩者（按茄乃草本不能成樹此或其別種也）

賈思勰齊民要術

種茄子法

種茄子法茄子九月熟時摘取擘破水淘子取沈者

速曝乾裹置二月畦種

治畦下水一如葵法性宜水常取潤澤

著四五葉雨時合泥移栽之

若旱無雨澆水令澈澤夜栽之白日以席蓋勿令

見日

十月種者如區種瓜法推雪著區中則不須栽其春

種不作畦直如種凡瓜法者亦得唯須曉夜數澆耳

大小如彈圓中生食味似小豆角

炰茄子法

用子未成者

子成則不好也

以竹刀骨刀四破之

用鐵則渝黑也

湯煠去腥氣細切葱白熬油香

蘇彌好

香醬清擘葱白與茄子供下炰令熟下椒薑末

段成式酉陽雜俎

茄子

茄子茄字本蓮莖名革遐反今呼伽未知所自成式因就節下食有伽子數蔕偶問工部員外郎張周封伽子故事張云一名落蘇事具食療本草此誤作食療本草元出拾遺本草成式記得隱侯行園詩云寒瓜方臥壟秋菰正滿陂紫茄紛爛漫綠芋鬱參差又一名崑崙瓜嶺南茄子宿根成樹高五六尺姚向曾爲南選使親見之

茄子熟者食之厚腸胃動氣發疾根能治竈瘃欲其子繁待其花時取葉布於過路以灰規之人踐之子必繁也俗謂之嫁茄子僧人多炙之甚美有新羅種者色稍白形如雞卵西明寺僧造元（一曰元造）院中有其種水經云石頭西西對蔡浦浦長百里上有大荻浦下有茄子浦

郭橐駝種樹書

菜

茄子開花時取葉布過路以灰圍之結子加倍謂之嫁茄

種茄子時初見根處劈開納硫一星以泥培之結子

倍多其大如盞味甘而益人

茄著五葉因雨栽之

王氏農書

種茄

茄視他菜最耐久供膳之餘糟鹽豉醋無所不宜須廣種之

務本新書

煑茄

茄初開花斟酌窠數削去枝葉再長晚茄秋深老茄煑輭水浸去皮鹽拌勻冬月食用旋添麻合爲上

便民圖纂

種茄

茄二月治畦與冬瓜同種則漫撒長寸許三月移栽栽宜稀澆以糞水宜頻每科於根上加少硫黃其實大且甘

滇南雜記

緬茄

緬茄出緬甸大而色紫蒂圓整蠟色者佳今會城絕

不可得多以小者於蔕上刻人物鳥獸之形殊殺風景過滇中者多市之而滇中人亦以此贈遠

本草綱目

茄釋名

蘇頌曰按段成式云茄音加乃蓮莖之名今呼茄菜其音若伽未知所自也

李時珍曰陳藏器本草云茄一名落蘇名義未詳按五代貽子錄作酪酥蓋以其味如酪酥也於義似通杜寶拾遺錄云隋煬帝改茄曰崑崙紫瓜又王隱君養生主論治瘧方用乾茄諱名草鼈甲蓋以鼈甲能治寒熱茄亦能治寒熱故爾

集解

蘇頌曰茄子處處有之其類有數種紫茄黃茄南北通有白茄青水茄惟北方有之入藥多用黃茄其餘惟可作菜茹爾江南一種藤茄作蔓生皮薄似壺盧亦不聞中藥

寇宗奭曰新羅國出一種茄形如雞子淡光微紫色蔕長味甘今中國已遍有之

李時珍曰茄種宜于九月黃熟時收取洗淨曝乾至二月下種移栽株高二三尺葉大如掌自夏至秋開紫花五瓣相連五稜如縷黃蕊綠蔕蔕包其茄茄中有瓤瓤中有子子如脂麻其茄有團如栝樓者長四五寸者有青茄紫茄白茄白茄亦名銀茄更勝青者諸茄至老皆黃蘇頌以黃茄爲一種似未深究也王禎農書云一種渤海茄白色而堅實一種番茄白而扁甘脆不澀生熟可食一種紫茄形紫蔕長味甘一種水茄形長味甘可以止渴洪容齋隨筆云浙西常茄皆皮紫其白者爲水茄江西常茄皆皮白其紫者爲水茄亦一異也劉珣嶺表錄云交嶺茄樹經冬不凋有二三年漸成大樹者其實如瓜也茄葉摘布路上以灰圍之則子必繁謂之嫁茄

茄子氣味

甘寒無毒

馬志曰凡久冷人不可多食損人動氣發瘡及痼疾

李廷飛曰秋後食多損目

李時珍曰按生生編云茄性寒利多食必腹痛下利

女人能傷子宮也

主治

孟詵曰寒熱五臟勞

大明曰治溫疾傳尸勞氣醋摩傅腫毒

朱震亨曰老裂者燒灰治乳裂

李時珍曰散血止痛消腫寬腸

發明

寇宗奭曰蔬圃中惟此無益開寶本草並無主治止說損人後人雖有處治之法終與正文相失圃人又下於暖處厚加糞壤遂於小滿前後求貴價以售既不以時損人益多不時不食烏可忽也

朱震亨曰茄屬土故甘而喜降大腸易動者忌之老實治乳頭裂茄根煮湯漬凍瘡折蔕燒灰治口瘡俱獲奇效皆甘以緩火之意也

李時珍曰段成式酉陽雜俎言茄厚腸胃動氣發疾蓋不知茄之性滑不厚腸胃也

蔕主治

吳瑞曰燒灰米飲服二錢治腸風下血不止及血痔

李時珍曰燒灰治口齒瘡䘌生切擦癜風

發明

李時珍曰治癜風用茄蔕蘸硫附末摻之取其散血也白癜用白茄蔕紫癜用紫茄蔕亦各從其類耳

花主治

李時珍曰金瘡牙痛

根及枯莖葉主治

開寶曰凍瘡皴裂煑湯漬之良

李時珍曰散血消腫治血淋下血血痢陰挺齒䘌口蕈

附方

婦人血黃黃茄子竹刀切陰乾爲末每服二錢溫酒調下（摘元方）

腸風下血經霜茄連蔕燒存性爲末每日空心溫酒服二錢匕（靈苑方）

久患下血大茄種三枚每用一枚濕紙包煨熟安瓶內以無灰酒一升半沃之蠟紙封閉三日去茄暖飲（普濟方）

腹內鼈癥陳醬茄兒燒存性入麝香輕粉少許脂調貼之（壽域方）

卵癀偏墜用雙蒂茄子懸於房門上出入用眼視之茄蔫所患亦蔫茄乾亦乾矣又法用雙茄懸門上每日抱兒視之二三次釘鍼於上十餘日消矣（劉松石保壽堂方）

大風熱痰用黃老茄子大者不計多少以新瓶盛埋土中經一年盡化爲水取出入苦參末同丸梧子大食已及臥時酒下三十丸甚效此方出江南人傳（蘇頌圖經本草）

腰脚拘攣腰脚風血積冷筋急拘攣疼痛者取茄子五十斤切洗以水五斗煑取濃汁濾去滓更入小鐺中煎至一升以來卽入生粟粉同煎令稀稠得所取出搜和更入麝香硃砂末同丸如梧子大每旦用糯米酒送下三十丸近暮再服一月乃瘥男子女人通用皆驗（圖經本草）

磕撲青腫老黃茄極大者切片如一指厚新瓦焙研爲末欲臥時溫酒調服二錢匕一辰消盡無痕迹也

（勝金）

墜損跌撲散血止痛重陽日收老茄子百枚去蔕四破切之消石十二兩搗碎以不津器先鋪茄子一重乃下消石一重如此間鋪令盡以紙數層密封安置淨處上下以新磚承覆勿犯地氣至正月後取出去紙兩重日中曝之逐日如此至二三月度茄已爛開瓶傾出濾去滓別入新器中以薄緜蓋頭又曝至成膏乃可用每以酒調半匙空腹飲之日再惡血散則痛止而愈矣若膏久乾硬卽以飯飲化動用之（圖經本草）

發背惡瘡用上方以酒服半匙更以膏塗瘡口四圍覺冷如水瘡乾便瘥其有根本在膚腠者亦可內消（同上）

熱毒瘡腫生茄子一枚割去二分去瓤二分似罐子形合於瘡上卽消也如已出膿再用取瘥（聖濟總錄）

牙齒腫痛隔年糟茄燒灰頻頻乾擦立效（海上名方）

蟲牙疼痛黃茄種燒灰擦之效（摘元方）

喉痺腫痛糟茄或醬茄細嚼嚥汁（德生堂方）

婦人乳裂秋月冷茄子裂開者陰乾燒存性研末水

調塗（補遺方）

風蛀牙痛茄蒂燒灰摻之或加細辛末等分日用之（仁存方）

牙痛秋茄花乾之旋燒研塗痛處立止（海上名方）

血淋疼痛茄葉熏乾爲末每服二錢溫酒或鹽湯下隔年者尤佳（經驗良方）

腸風下血方同上米飮下

久痢不止茄根燒灰石榴皮等分爲末以沙糖水服之（簡便單方）

女陰挺出茄根燒存性爲末油調在紙上捲筒安入內一日一上（乾坤生意）

口中生蕈用醋漱口以茄母燒灰飛鹽等分米醋調稀時時擦之（摘元方）

牙齒䘌痛茄根擣汁頻塗之　陳茄樹燒灰傅之先以露蜂房煎湯漱過（海上名方）

牙痛取牙茄科以馬尿浸三日曬炒爲末每用點牙卽落眞妙（鮑氏方）

夏月趾腫不能行走者九月收茄根懸簷下逐日煎

湯洗之（簡便方）

汗瘢白茄蔕頻擦愈（食物本草）

苦茄集解

陳藏器曰苦茄野生嶺南樹小有刺

子主治

陳藏器曰醋摩塗癰腫根亦可作湯浴又主瘴氣

糖蒸茄

高濂遵生八牋

牛妳茄嫩而大者不去蔕直切成六稜每五十斤用鹽一兩拌勻下湯焯令變色瀝乾用薄荷茴香末夾在內砂糖二斤醋半鍾浸三宿曬乾還滷直至滷盡茄乾壓扁收藏之

糟茄子法

五茄六糟鹽十七更加河水甜如蜜茄子五斤糟六斤鹽十七兩河水兩小碗拌糟其茄味自甜此藏茄法也非暴用者又方中樣晩茄水浸一宿每斤用鹽四兩糟一斤亦妙

淡茄乾方

用大茄洗淨鍋內煮過不要見水劈開用石壓乾趂日色晴先把瓦曬熱攤茄子於瓦上以乾爲度藏至正二月內和物勻食其味如新茄之味

鵪鶉茄

揀嫩茄切作細縷沸湯焯過控乾用鹽醬花椒蒔蘿茴香甘草陳皮杏仁紅豆研細末拌勻曬乾蒸過收之用時以滾湯泡軟蘸香油煠之

食香瓜茄

不拘多少切作棋子每斤用鹽八錢食同香瓜拌勻於缸內醃一二日取出控乾日曬晚復入滷水內次日又取出曬凡經三次勿令太乾裝入罈內用

糟瓜茄

瓜茄等物每五斤鹽十兩和糟拌勻用銅錢五十文逐層鋪上經十日取錢不用別換糟入瓶收久翠色如新

糖醋茄

取新嫩茄切三角塊沸湯漉過布包榨乾鹽淹一宿曬乾用薑絲紫蘇拌勻煎滾糖醋潑浸收入磁器內

瓜同此法

直省志書

宛平縣

物產茄有烏白二色水旱二種

固安縣

土產茄有紫白水三種

遵化州

物產茄凡數種有紫有青有海皆長蔕圓實爲旱茄又有青水有紫水有白水水者可生食

歷城縣

方產茄水茄色白津多但宜生食

萊蕪縣

物產茄有數種皆不脆

曹州

物產茄白紫數種

曹縣

物產茄有白紫二色又有一種水茄而水茄中又有一種纏絲茄尤爲勝品

濟寧州

物產茄紫白大小數種

高唐州

物產茄其品二紫白

日照縣

物產茄有紫黃青白水五種

黃縣

物產茄有團紫雞腿水白

萊陽縣

物產茄有團紫雞腿水白

昌邑縣

物產茄有紫白二種

保德州

土產茄圓者種出太原頗佳

太平縣

物產茄紫白二種葉根各從其色

絳州

物產茄圓大如盂大者可重二斤十兩膚理肥潔

林出者佳

洧川縣

物產茄有紫白黑圓長數種不同

六合縣

物產茄有青茄紫茄白茄亦名銀茄

寧國縣

土產茄有紫白二種京師及南方皆圓大數顆卽成一羮寧國產者極小而長

吳縣

物產茄有紫白尖圓早晚各種

石門縣

物產茄有白茄紫茄滿溝擂

茄部藝文一

茄子頌　宋張舜民

身累百贅頸附千疣採之不勤茹之煩彔

茄部藝文二　詩

謝楊履道送銀茄四首　宋黃庭堅

藜藿盤中生精神珍蔬長蔕色勝銀朝來鹽醯飽滋味已覺瓜瓠漫輪囷

君家水茄白銀色殊勝埧裏紫彭亨蜀人生疎不下箸君與北人俱眼明

白金作顆非椎成中有萬粟嚼輕冰戎州夏畦少蔬供感君來飯在家僧

畦丁收盡垂露實葉底猶藏十二三待得銀包已成

穀更當乞種過江南

茄　鄭安曉

青紫皮膚類宰官光圓頭腦作僧看如何緇俗偏同嗜入口原來總一般

緬茄　劉子翬

緬甸實如瓜垂金粲秋色誰刻紫瓊瑤玲瓏投遠客

題秋茄圖　元錢選

憶昔毗山愛寫生瓜茄任我筆縱橫自憐老去翻成拙學圃今猶學不成

題畫茄　明吳寬

種茄粉壤中地力亦易竭厥狀雖不同難將味分別

答送茄瓜二首　陳憲章

兩頭肥綠壓肩斜五月江園始送瓜童子近前與翁語小籃瓜底是新茄

同將形色委人間竊比高松一鶴閒口腹累人多未免茄瓜籃裏又詩還

詠紫茄五首　董其昌

何物崑崙種曾經御苑題似葵能衛足非李亦成蹊

落實尋常味攣條徑寸低玉盤如可薦寧復悵雲泥

欲辨嘉蔬種應同藿食人纍垂貪結子低矮巧藏身

被壟千苞赤連畦萬顆勻清齋頻擷取老圃未生嗔

纍纍稱天茁芊芊見土毛知非豐歲寶聊佐腐儒饕

落處寧爲瓠投來頗似桃米家圖矮樹怪爾矗雲高

卑棲性所便尺五卽爲天每帶胭脂色來登玳瑁筵

江蓴下豉美蒟醬點庖鮮能誤靑鞋客忙趨過邵田

不敢怨無詩秋當詠菊時封關丸可弄覆餗印何纍

槐國分陰近僬僥假蓋遲誰知謙吉意更好助觀頤

茄部選句

梁沈約詩紫茄紛爛漫

唐柳宗元詩珍蔬折五茄

宋張耒詩映葉乳茄濃黛抹

元方回詩茄藤宜硬地

茄部紀事

南史蔡撙傳撙爲吳興太守不飲郡井齋前自種白莧紫茄以爲常餌詔褒其清

大業拾遺錄四年改胡牀爲交牀改胡瓜爲白露黃瓜改茄子爲崑崙紫瓜

嶺南異物志南土無霜雪生物不復凋枯種茄子十年不死攀緣摘之樹高至二丈

嶺表錄異南中草菜經冬不衰故蔬園之中栽種茄子宿根有二三年漸長枝幹乃爲大樹每夏秋熟則

梯樹摘之三年後樹漸老子稀卽伐去別栽嫩者

眞臘風土記蔬菜有葱芥韭茄瓜西瓜王瓜茄正月間卽有之茄樹有經數年不除者

白獺髓趙希倉倅紹興日令庖人造燥子茄子欲書判食單問廳吏茄字吏曰草頭下著加卽援筆書草下用家字乃蒙字郡人目曰燥子蒙

河南府志天順三年儒學生落酥有一蔕三實以至六實色紫食之如飴

茄部雜錄

拾遺記淇漳之鱧鯆以青茄

淸異錄落蘇本名茄子隋煬帝緣飾爲崑崙紫瓜人間但名崑味而已

物類相感志糟茄入石綠切開不黑

酒中置茄子柴灰則酒到夜成水

茄柴灰可淹海蟄

茄子以爐灰藏之可至四五月

老學菴筆記酉陽雜俎云茄子一名落蘇今吳人正

謂之落蘇或云錢王有子跛足以聲相近故惡人言茄子亦未必然

山家清供梁蔡撙爲吳興守郡齋前自種白莧紫茄以爲常餌世之醉醲飽鮮而急于事者視此得無愧然茄莧性俱微冷必加薑爲佳耳

搜采異聞錄浙西常茄皆皮紫其皮白者爲水茄吾鄉常茄皮白而水茄則紫其異如是

老圃常談種茄二十科糞壅得所可供一人食

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第四十八卷目錄

芝部彙考

芝圖
禮記（內則）
爾雅（釋草）
尚書大傳（德光地序）
春秋緯（運斗樞）
孝經緯（援神契）

神農經（神芝）
瑞應圖（敬老）
抱朴子內篇（仙藥）
宋書（符瑞志）
段成式酉陽雜俎（廣動植）
羅願爾雅翼（芝）
格物論（芝）
臞仙神隱（芝）
花史（靈芝）
王象晉羣芳譜（芝）
本草綱目（芝）

草木典第四十八卷

芝部彙考

釋名

芝（禮記）

玉芝（本經）

元芝（本經）

青芝（別錄）

黃芝（別錄）

黑芝（別錄）

茵（爾雅）

丹芝（本經）

五色神芝（神農經）

赤芝（別錄）

白芝（別錄）

紫芝（別錄）

石芝 抱朴子

草芝 抱朴子

肉芝 抱朴子

飛節芝 抱朴子

黃蘗芝 抱朴子

參成芝 抱朴子

麻母芝 抱朴子

獨搖芝 抱朴子

龍仙芝 抱朴子

木芝 抱朴子

菌芝 抱朴子

木威喜芝 抱朴子

木渠芝 抱朴子

建木芝 抱朴子

樊桃芝 抱朴子

珠芝 抱朴子

牛角芝 抱朴子

龍御芝 抱朴子

白符芝 抱朴子

五德芝 抱朴子

七孔九光芝 抱朴子

石蜜芝 抱朴子

石腦芝 抱朴子

燕胎芝 採芝圖

五色龍芝 採芝圖

天芝 採芝圖

人芝 採芝圖

朱草芝 抱朴子

玉脂芝 抱朴子

螢火芝 抱朴子

石桂芝 抱朴子

鳳凰芝 採芝圖

黑雲芝 採芝圖

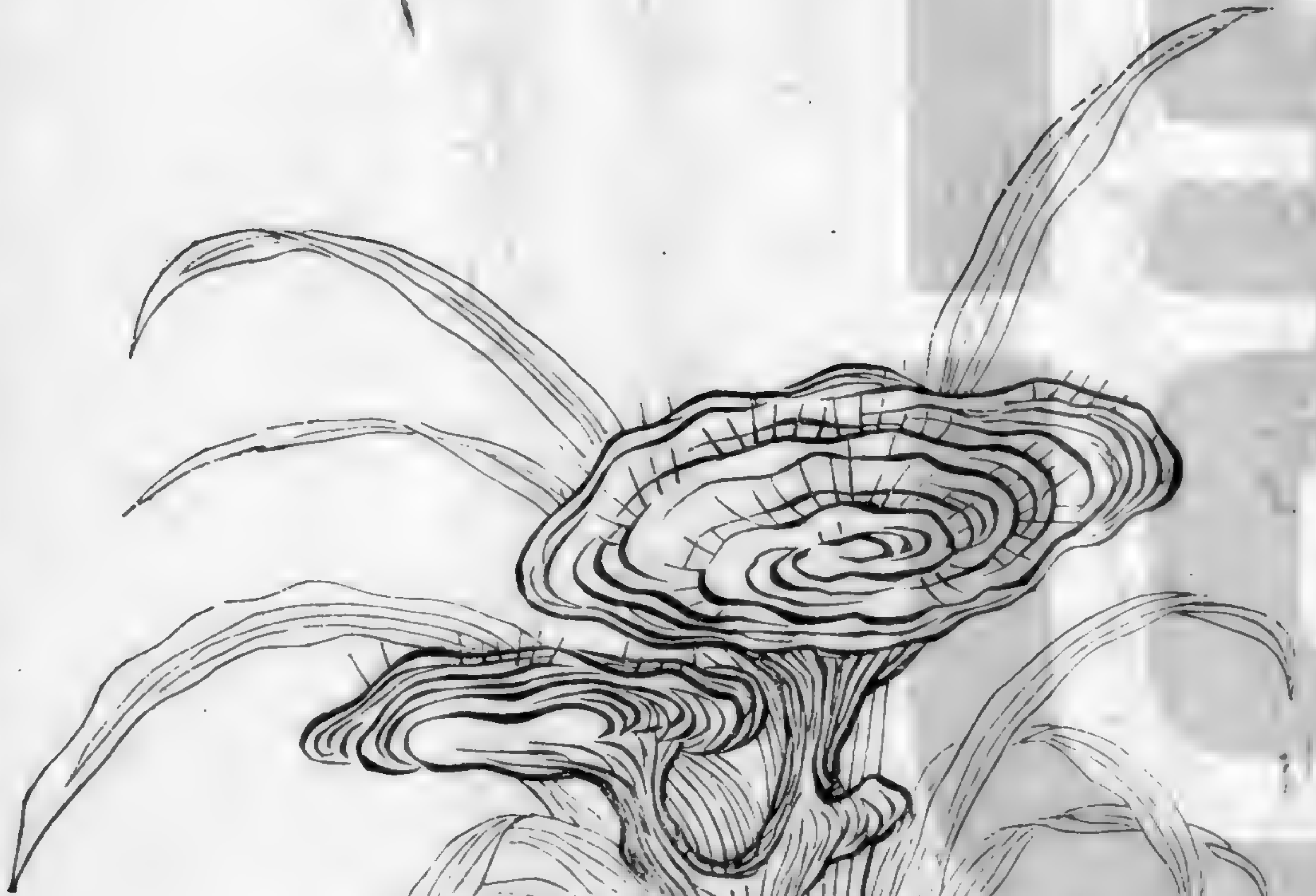
五方芝 採芝圖

地芝 採芝圖

山芝 採芝圖

土芝（採芝圖）
金芝（採芝圖）
水芝（採芝圖）
火芝（採芝圖）
雷芝（採芝圖）
甘露芝（採芝圖）
青雲芝（採芝圖）
雲氣芝（採芝圖）
白虎芝（採芝圖）
車馬芝（採芝圖）
太乙芝（採芝圖）
素芝（李時珍）
千歲芝（李時珍）
千歲靈龜（抱朴子）
千歲蝙蝠（抱朴子）
千歲燕（抱朴子）
萬歲蟾蜍（抱朴子）
風生獸（抱朴子）

芝圖



禮記

內則

芝栭

疏 庾蔚云無華葉而生者曰芝栭盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栭皆芝屬也庾又云自牛修至薑桂凡三十一物則芝栭應是一物也今春夏生於木可用爲菹其有白者不堪食也賀氏云栭輭棗亦云芝木椹也以芝栭爲二物鄭下注云三十一物則數芝栭爲一物也 陳注 芝如今木耳

之類

爾雅

釋草

苬芝（苬音囚）

注 芝一歲三華瑞草 疏 瑞草名也一歲三華一名苬一名芝論衡云芝生於土土氣和故芝草生瑞命禮曰王者仁慈則芝草生是也

尚書大傳

德光地序

王者德光地序則芝草生

春秋緯

運斗樞

瑤光得陵出黑芝

孝經緯

援神契

德至草木則芝草生善養老則芝草茂

神農經

神芝

山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆爲聖王休祥焉

瑞應圖

敬老

王者敬事耆老不失舊故則芝草生

抱朴子內篇

僊藥

抱朴子曰神農經曰五芝可單服之令人飛行長生五芝者有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝各有

百許種也石芝者石象芝生於海隅名山及島嶼之涯有積石者其狀如肉象有頭尾四足者良似生物也附於大石喜在高嶼峻嶺之地或却著仰綴也赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而皆光明洞徹如堅氷也晦夜去之三百步便望見其光矣大者十餘斤小者三四斤非久齊至精及佩老子入山靈寶五符亦不能得見此輩也凡見諸芝且先以開山却害符置其下則不得復隱蔽化去矣徐徐擇王相之日設醮祭以酒脯祈而取之從日下禹步閉氣而往也又若得石象芝搗之三萬六千杵服方寸匕日三盡一斤則得千歲十斤則萬歲亦可分人服也玉脂芝生於有玉之山常居懸危之處玉膏流出萬年已上則凝而成芝有似鳥獸之形色無常采率多似山元水蒼玉也亦鮮明如水精得而末之以無心草汁和之須臾成水服一升得一千歲也七明九光芝皆石也生臨水之高山石崖之間狀如盤椀不過徑尺以還有莖蔕連綴之起三四寸有七孔者名七明九孔者名九光光皆如星百

餘步內夜皆望見其光其光自別可散不可合也常以秋分伺之得之搗服方寸匕入口則翕然身熱五味甘美盡一斤則得千歲令人身有光所居晻地如月可以夜視也石蜜芝生少室石戶中戶中更有深谷不可得過以石投谷中半日猶聞其聲也去戶外十餘丈有石柱柱上有偃蓋石高度徑可一丈許望見蜜芝從石戶隨入偃蓋中良久偃蓋亦終不溢也戶上刻石爲科斗字曰得服石蜜芝一斗者壽萬歲諸道士共思惟其處不可得往唯當以椀器著勁竹木端以承取之然竟未有能爲之者按此石戶上刻題如此前世必已有得之者也石桂芝生名山石穴中似桂樹而實石也高尺許大徑尺光明而味辛有枝條搗服之一斤得千歲也石中黃子所在有之沁水山爲尤多其在大石中則其石常潤濕不燥打其石有數十重乃得之在大石中赤黃溶溶如雞子之在其殼中也卽當飲之不飲則堅凝成石不復中服也法正當及未堅時飲之既凝則應末服也破一石中多者有一升少者有數合可頓服也雖不得多相

繼服之其計前所服合成三升壽則千歲但欲多服唯患難得耳石腦芝生滑石中亦如石中黃子狀但不皆有耳打碎大滑石千許乃可得一枚初破之其在石中五色光明而自動服一升得千歲矣石硫黃芝五嶽皆有而箕山爲多其方言許由就此服之而長生故不復以富貴累意不受堯禪也石硫丹者石之赤精蓋石硫黃之類也皆浸溢於崖岸之間其濡濕者可丸服其已堅者可散服如此有百二十皆石芝也事在太乙玉策及昌宇（一作字）內記不可具稱也

及夫木芝者松脂淪入地千歲化爲茯苓萬歲其上生小木狀似蓮花名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵以帶雞而雜以他雞十二頭共籠之去之十二步射十二箭他雞皆傷帶威喜芝者終不傷也從生門上採之於六甲陰乾之百日末服方寸匕日三盡一枚則三千歲也千歲之柏木其下根如坐人長七寸刻之有血以其血塗足下可以步行水上不沒以塗人鼻以入水水爲之開可以止住淵底也以塗身則隱形欲見則拭之又可以治病

在腹內刮服一刀圭其腫痛在外者隨其所在刮一刀圭即其腫痛所在以摩之皆手下即愈假令左足有疾則刮射人之左足也又刮以雜巨勝爲燭夜遍照地下有金玉寶藏則光變青而下垂以鍤掘之可得也末之服盡十斤則千歲也又松樹枝三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝大者重十斤末服之盡十斤得五百歲也又有樊桃芝其木如昇龍其花葉如丹蘿其實如翠鳥高不過五尺生於名山之陰東流泉水之上以立夏之候伺之得而末服之盡一株得五千歲也參成芝赤色有光扣之枝葉如金石之音折而續之即復如故木渠芝寄生大木上如蓮花九莖一叢其味甘而辛建木芝實生於都廣其皮如纓蛇其實如鸞鳥此三芝得服之白日昇天也黃盧子尋木華元液華此三芝生於泰山要鄉及奉高有得而服之皆令人壽千歲黃蘗檀桓芝服之者千歲黃蘗木下根有如三斛器去本株一二十餘丈有以細根相連狀如縷得末而服之盡一枝則成地僊不死也此輩復有百二十種自有圖也草芝

有獨搖芝無風自動其莖大如手指赤如丹素葉似莧其根有大魁如斗有細者如鷄子十二枚周繞大根之四方如十二辰也相去丈許皆有細根如白髮以相連生高山深谷之上其所生左右無草得其大魁末服之盡則得千歲服其細者一枝百歲可以分他人也懷其大根卽隱形欲見則左轉而出之牛角芝生虎壽山及吳坂上狀如葱特生如牛角長三四尺青色末服方寸匕日三至百日則得千歲矣龍僊芝狀似昇龍之相負也以葉爲鱗其根則如蟠龍服一枝則得千歲矣麻母芝似麻而莖赤色花紫色珠芝其花黃其葉赤其實如李而紫色二十四枚輒相連而垂如貫珠也白符芝高四五尺似梅常以大雪而花季冬而實朱草芝九曲曲有三葉葉有三世也五德芝狀似樓殿莖方其葉五色各具而不雜上如偃蓋中有甘露紫氣起數尺矣龍御芝常以仲春對生三節十二枝下根如坐人凡此草芝又有百二十種皆陰乾服之則令人與天地相畢或得千歲二千歲肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角頷下有丹書八字

體重以五月五日中時取之陰乾百日以其左足畫地即爲流水帶其左手於身辟五兵若敵人射己者弓弩矢皆反還自向也千歲蝙蝠色白如雪集則倒懸腦重故也此二物得而陰乾末服之令人壽四萬歲千歲靈龜五色具焉其雄額上兩骨起似角以羊血浴之乃剔取其甲火炙擣服方寸匕日三盡一具壽千歲行山中見小人乘車馬長七八寸者肉芝也捉取服之即僊矣風生獸似豹青色大如貍生於南海大林中張網取之積薪數車以燒之薪盡而此獸在灰中不燃其毛不燋斫刺不入打之如皮囊以鐵鎚鍛其數千（或作十）下乃死死而張其口以向風須臾便活而起走以石上菖蒲塞鼻即死取其腦以和菊花服之盡十斤得五百歲也千歲燕其巢戶北向其色多白而尾掘取陰乾末服一頭五百歲凡此又百二十種此皆肉芝也菌芝或生深山之中或生大木之下或生泉之側其狀或如宮室或如車馬或如龍虎或如人形或如飛鳥五色無常亦百二十種自有圖也皆當禹步往採取之刻以骨刀陰乾末服方寸

匕令人昇僊中者數千歲下者千歲也欲求芝草入名山必以三月九月此山開出神藥之月也勿以山很日必以天輔時三奇會尤佳出三奇吉門到山須六陰日明堂之時帶靈寶符牽白犬抱白鷄以白鹽一斗及開山符檄著大石上執吳唐草（或作花）一把以入山山神喜必得之也又採芝及服芝欲得王相專和之日支干上下相生爲佳此諸芝名山多有之但凡庸道士心不專精行穢德薄又不曉入山之術雖得其圖不知其狀亦終不能得也山無大小皆有鬼神其鬼神不以芝與人人則雖踐之不可復見也

宋書

符瑞志

芝草王者慈仁則生食之令人度世

又

芝英者王者親近耆老養有道則生

段成式酉陽雜俎

廣動植

屋柱木無故生芝者白爲喪赤爲血黑爲賊黃爲喜

其形如人面者亡財如牛馬者遠役如龜蛇者田蠶耗

羅願爾雅翼

芝

芝瑞草一歲三華故楚辭謂之三秀無根而生故其字從之說文之字曰出也象草枝莖益大有所之一者地也芝生於土故宜從焉言芝之者多異說唯論衡云芝生於土土氣和故芝草生最爲簡要古以爲香草大夫之摯芝蘭又曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香則與之化矣今芝不香未知何故芝乃多種故方術家有六芝其五芝備五色五味分生五嶽惟紫芝最多昔四老避秦入商洛山采芝食之作歌曰煜煜紫芝可以療饑是也古稱上藥養命中藥養性下藥治病養命則五石之鍊形六芝之延年養性則合歡蠲忿萱草忘憂治病則大黃除實當歸止痛芝之品其略有六至葛稚川則云芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝各百許種則芝類非特六矣孝經援神契曰威喜辟兵威喜亦木芝之一也松

柏之脂入地千歲化茯苓茯苓萬歲上生小木如蓮華名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵又建木實生都廣皮如纓蛇實如鸞鳥者亦謂之芝則無所不備然大抵紫芝最多陶隱居獨怪今俗所用紫芝乃是朽木株上所生狀如木檽者然古人言芝蓋只如此內則人君燕食所加庶羞有芝栭蔆椇之屬庾蔚云無華葉而生者曰芝栭盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栭皆芝屬芝而春夏生于木可用爲菹其有白者不堪食賀氏亦云芝木椹獨別謂栭爲輭棗則多一物不合鄭氏三十一物之數然則檽椹類總名芝矣莊子朝菌司馬亦云大芝也天陰生糞上芝之朝生暮死簡文云欻生之芝也是菌皆得芝名

太元曰黃菌不誕俟子慶靈芝也漢藝文志有黃帝雜紫芝菌十八卷

格物論

芝

芝者瑞草也土氣和則生有五色黃者爲喜黑者爲

惡

臞仙神隱

芝

芝有二種紫白二色形如菌生於朽木根朽壤上者菌也芝則有莖長尺餘與靈芝相似豫章西山最多其靈芝生石上形如石可服秋采之菌芝可種於階前

花史

靈芝

靈芝仙品也山中采歸以籮盛置飯甑上蒸熟曬乾藏之不壞

用錫作管套根插水瓶中伴以竹葉吉祥草則根不朽上盆亦用此法

王象晉羣芳譜

芝

芝瑞草也一名三秀一名菌蠢

本草綱目

芝釋名

李時珍曰芝本作之篆文象草生地上之形後人借之字爲語辭遂加草以別之也爾雅云苬芝也註云一歲三華瑞草或曰生於剛處曰菌生於柔處曰芝昔四皓采芝羣仙服食則芝亦菌屬可食者故移入菜部

集解

別錄曰青芝生泰山赤芝生霍山黃芝生嵩山白芝生華山黑芝生常山紫芝生高夏山谷六芝皆六月八月采

陶弘景曰南嶽本是衡山漢武帝始以小霍山代之此赤芝當生衡山也郡縣無高夏名恐是山名也此六芝皆仙草之類俗所稀見族類甚多形色瓌異並載芝草圖中今俗所用紫芝乃是朽木株上所生狀如木檽名爲紫芝止療痔不宜合諸補丸藥也凡得芝草便正爾食之無餘節度故皆不云服法也

蘇恭曰五芝經云皆以五色生於五嶽諸方所獻白芝未必華山黑芝又非常嶽且多黃白稀有黑青者然紫芝最多非五芝類但芝自難得縱獲一二豈得

終久服邪

掌禹錫曰王充論衡云芝生於土土氣和故芝草生瑞命禮云王者仁慈則芝草生是也

李時珍曰芝類甚多亦有花實者本草惟以六芝標名然其種屬不可不識神農經云山川雲雨四時五行陰陽晝夜之精以生五色神芝爲聖王休祥瑞應圖云芝草常以六月生春青夏紫秋白冬黑葛洪抱朴子云芝有石芝木芝肉芝菌芝凡數百種也石芝石象生於海隅石山島嶼之涯肉芝狀如肉附於大石頭尾具有乃生物也赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金皆光明洞澈如堅冰也大者十餘斤小者三四斤凡求芝草入名山必以三月九月乃山開出神藥之月必以三輔時出三奇吉門到山須六陰之日明堂之時帶靈寶符牽白犬抱白雞包白鹽一斗及開山符檄著大石上執吳唐草一把入山山神喜必得見芝須禹步往采以王相專和支干相生之日刻以骨刀陰乾爲末服乃有功效若人不至精久齋行穢德薄又不曉入山之

術雖得其圖鬼神不以與人終不可得見也曰菌芝生深山之中大木之上泉水之側其狀或如宮室如龍虎如車馬如飛鳥五色無常凡百二十種自有圖也曰木威喜芝乃松脂淪地千年化爲茯苓萬歲其上生小木狀似蓮花夜視有光持之甚滑燒之不焦帶之辟兵服之神仙曰飛節芝生千歲老松上皮中有脂狀如飛形服之長生曰木渠芝寄生大木上狀如蓮花九莖一叢味甘而辛曰黃蘗芝生於千歲黃蘗根下有細根如縷服之地仙曰建木芝生於都廣其皮如纓其實如鸞曰參成芝赤色有光扣其枝葉如金石之音曰樊桃芝其木如籠其花如丹蘿其實如翠鳥並可服食曰千歲芝生枯木下根如坐人刻之有血血塗二足可行水隱形又可治病已上皆木芝也曰獨搖芝無風自動其莖大如手指葉似莧根有大魁如斗周遶有細子十二枚繞之相去丈許生高山深谷服之神仙曰牛角芝生虎壽山及吳陵上狀似葱而特出如牛角長三四尺青色曰龍仙芝似昇龍相負之形曰紫珠芝莖黃葉赤實如李而紫色

曰白符芝似梅大雪而花季冬而實曰朱草芝九曲三葉葉有實也其莖如鍼曰五德芝狀似樓殿五色各具方莖紫氣已上皆草芝也有百二十種人得服之神仙曰玉脂芝生於有玉之山狀似鳥獸色無常彩多似山水蒼玉亦如鮮明水晶曰七孔九光芝生於臨水石崖之間狀如盤碗有莖葉此芝葉有七孔夜見其光食至七枚七孔洞澈一名螢火芝曰石蜜芝生少室石戶中石上終難得曰桂芝生石穴中似桂樹乃石也光明味辛曰石腦芝石中黃皆石芝類也千歲燕千歲蝙蝠千歲龜萬歲蟾蜍山中見小人皆肉芝類也凡百二十種又按採芝圖云鳳凰芝生名山金玉間服食一年與鳳凰俱也曰燕胎芝形如葵紫色有燕象曰黑雲芝生山谷之陰黑蓋赤理黑莖味鹹苦又有五色龍芝五方芝天芝地芝人芝山芝土芝石芝金芝水芝火芝雷芝甘露芝青雲芝雲氣芝白虎芝車馬芝太乙芝等名狀不一張華博物志云名山生神芝不死之草上芝爲車馬中芝人形下芝六畜形又按段成式酉陽雜俎云屋柱無故生

芝者白主喪赤主血黑主賊黃主喜形如人面者亡財如牛馬者遠役如龜蛇者蠶耗時珍嘗疑芝乃腐朽餘氣所生正如人生瘤贅而古今皆以爲瑞草又云服食可仙誠爲迂謬近讀成式之言始知先得我所欲言其揆一也又方士以木積濕處用藥傳之即生五色芝嘉靖中王金嘗生以獻世宗此昔人所未言者不可不知

青芝氣味

酸平無毒

李時珍曰五色之芝配以五行之味蓋亦據理而已未必其味便隨五色也即如五畜以羊屬火五果以杏配心皆云味苦之義

徐之才曰青赤黃白黑紫六芝並以薯蕷爲之使得髮良得麻子仁白瓜子牡桂甚益人惡常山畏扁青茵蔯蒿

主治

本經曰明目補肝氣安精魂仁恕久食輕身不老延年神仙

唐本曰不忘强志

赤芝氣味

苦平無毒

主治

本經曰胷中結益心氣補中增智慧不忘久食輕身不老延年神仙

黃芝氣味

甘平無毒

主治

本經曰心腹五邪益脾氣安神忠信和樂久食輕身不老延年神仙

白芝氣味

辛平無毒

主治

本經曰咳逆上氣益肺氣通利口鼻强志意勇悍安魄久食輕身不老延年神仙

黑芝氣味

鹹平無毒

主治

本經曰治癃利水道益腎氣通九竅聰察久食輕身不老延年神仙

紫芝氣味

甘溫無毒

甄權曰平

主治

本經曰耳聾利關節保神益精氣堅筋骨好顏色久服輕身不老延年

李時珍曰療虛勞治痔

附方

紫芝丸治虛勞短氣胷脅苦傷手足逆冷或時煩躁口乾目視慌慌腹內時痛不思飲食此藥安神保精也紫芝一兩半山芋焙天雄炮去皮柏子仁炒巴戟天去心白茯苓去皮枳實去瓤麩炒各三錢五分生地黃焙麥門冬去心焙五味子炒半夏製炒附子炒去皮牡丹皮人參各七錢五分遠志去心蓼實各二錢五分瓜子仁炒澤瀉各五錢爲末煉蜜丸梧子大

每服十五丸漸至三十丸溫酒下日三服（聖濟總錄）

三三五九

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第四十九卷目錄

芝部藝文一

易林　漢焦贛
神芝贊　魏繆襲
皇太子賀芝草表　唐崔融
皇太子賀天后芝草表　前人
爲李北海作進芝草表　蕭穎士
爲宰相賀合鍊院產芝草表　孫逖

代百官賀芝草表　獨孤及
禮部賀嘉禾及芝草表　柳宗元
中書門下賀芝草嘉禾表　常袞
中書門下賀芝草表　前人
漢武帝齋宮產靈芝賦　史近
芝草述　宋蔡襄
芝閣記　王安石
與鞠持正尺牘　蘇軾
紫芝贊　陳達叟
慶芝堂記　李拱
瑞芝亭記　黃庭堅
吉州西峯院三秀亭記　前人
俞紫芝字序　秦觀
汝陽祖氏先塋芝記　前人
萬歲蟾蜍記　闕名
跋陳籛芝草圖　陳傅良
書安福劉德禮家紫芝詩卷　周必大
藏芝之賦　王令

靈芝賦　薛士隆
瑞芝堂頌　劉用行
寧陵縣瑞芝記　金鄭松
文廟瑞芝記　元楊威
靈芝賦　明陳虞映
瑞芝賦　謝宮錦
靈芝賦　周序
靈芝賦　胡榮
緹芝賦　徐渭
玉芝記　龍德孚
芝頌　王直
神芝贊　闕名
金蘭書院瑞芝頌　徐應亨
金芝頌　曹文緯
瑞芝堂詩序　張弼
孝感靈芝卷序　吳孟祺
栁建瑞芝亭記　張星
瑞芝記　蘇祐

紫芝堂記　鄭道興
孝感靈芝記　彭津

草木典第四十九卷

芝部藝文一

易林　漢焦贛

文山紫芝雍梁朱草長生和氣王以爲寶

神芝贊　魏繆襲

青龍元年神芝産於長平之習陽其色丹紫其質光耀其長尺有八寸五分其本圍三寸有三分上別爲三幹分爲九枝散爲二十六莖圍則一寸九分葉徑二寸七分其幹洪纖連屬有似珊瑚之形其吐柯載

葉祥明蠲潔考圖案牒蓋美乎所聞於前代者矣

皇太子賀芝草表（高宗）　唐崔融

臣某言伏承某月日芝之草生於乾元殿瑞命天來符祥日至煌煌三秀分芠（一作藻）井而攢柯煜煜九光間梅梁而吐葉晉都宮閣何必靈芝之臺洛邑山川居然蜜芝之地（中賀）伏惟天皇天臨海內帝有域中兼漢制而宅兩京用堯心而加百姓神精下降洽至道於丘陵靈液旁霑被深仁於草木觀其如蓋如閣如日如星得五方之氣象合四時之景邑仙人在上則車馬疑飛神龍居下則風雲不去謂蓬瀛之海列卽崑閬之山開魏皇之雙幹莫儔漢帝之九莖爲劣可以薦郊廟可以觴公卿臣謬踐儲闈祇膺守國不獲親承左右目覽休徵雖玉莖逆（疑延）齡在神仙而可致而方（疑刀）圭入膳視朝夕而猶睽用是心馳仁壽之前慶集肅成之下無任忻躍之至謹遣官奉表稱賀

皇太子賀天后芝草表　前人

臣某言臣聞德合天地仁之所及也深道貫神明孝之所寘也極故有元功肹蠁靈命氤氳瑤光發辰象

之精金邑吐陰陽之秀伏惟天后化含萬物訓正六宮天下被塗山之音海內仰河洲之教今月某日使某至伏承芝草生於東都太原守舍利塔屋下芝英繞殿甍疑王母之臺靈草成田聊比宓妃之館其帶紫其莖白霑霈雨露之津搖動風雲之氣斜臨網樹分貝葉而重開近對淪池接蓮花而倒下豈與夫生于石室空傳好道之言產自珠宮徒事不經之說可同年而語哉臣濫承天祚多慚國本始欽元淵之祥更喜黃雲之地頌聲無輟在郊廟而方傳御膳有憑俯神仙而何遠臣子之慶倍百恆情無任欣忭之至

爲李北海作進芝草表　　蕭穎士

臣某言臣聞郊祀盡敬粢盛豐潔則天降休祉地生靈芝大哉斯元和正氣有感而昭敷者爾古先哲后所由盡心臣本郡道學講堂中梁有芝英產見六莖共本正向堂門素邑純潔流輝棟宇臣遐考曩曆旁窺瑞牒多矣至若神爵九枝青龍三榦菌蠢池籞葳蕤甸服猶復登諸宗廟被以頌聲又況極道德之至精鑠元元之景命超漢軼魏光圖掩牒之祕瑞伏惟

開元天寶聖文神武皇帝陛下大孝尊先元功兆物奐清宮于郡國驅赤縣于仁壽天弗違而寶曆重昌瑞有答而金莖特秀觀其審曲面勢負陰抱陽當九月而生聿符陽數挺六莖之表遙叶樂章昭聖祚于天長返皇風于古始加之氷霰奪色緇塵不染迎曉日而相鮮與秋雲而共潔雖復晨敷者五競爽于丹田歲秀者三擢榮于元圃以茲視彼奚其瑣碎臣姓忝宗枝任叨藩首揚吹萬之化預稟陶鈞聳倍百之情寧忘肺腑

爲宰相賀合鍊院產芝草表　孫逖

臣等伏見道士黃河清等奏興慶宮合鍊院內產芝草五色分輝六莖並秀神丹入鍊而轉精禎祥應期以如答覩茲嘉瑞望宣付史官者伏以靈芝所致和氣之精著美仙經標名瑞典陛下深仁契道至德通神鍊液飛丹既啓長年之館敷花育葉遽呈三秀之祥五色有類於卿雲六莖且符於帝樂豈唯動植昭感以表休徵固亦眞仙叶應用彰聖壽臣等忝侍軒陛倍深慶悅無任忭躍之至謹奉表陳賀以聞

代百官賀芝草表

獨孤及

臣某等言伏見開府儀同三司魚朝恩奏含輝院及白華亭院內並芝草生者臣等謹按圖牒竊考前典蓋王者以道莅天下而德及庶物則有靈木神草儲祉效異陛下賢聖恭儉慈仁愛人開闢學校尊教勸德將以五經根本庶政風化所浹神人以和和氣旁達感蒸爲瑞不然豈靈芝之菌蠢異處同植不産他宇必於宸居曄曄九葩之蓋煌煌三秀之質蓋表陛下之欽明光宅以人文成化靈根碩茂萬葉無疆神應炳然天意如答臣等獲忝朝列幸覩禎祥無任歡忭之至

禮部賀嘉禾及芝草表

柳宗元

臣某等言伏見今月某日內出劍南所進嘉禾圖及陝州所進紫芝草示百寮者珍圖煥開瑞彩交映遐邇偕至福應攸同臣某等誠慶誠賀頓首頓首伏惟皇帝陛下緝熙至道保合太和天惟發祥地不愛寶嘉禾擢質靈草抽英獻于王庭唐叔慚同穎之異薦諸郊廟班史謝連葉之奇既呈葳蕤之祥更覩煌煌

之秀豐年斯著聖壽用彰飲和之人懽忭無極臣某等優游至化披翫殊姿慶忭之誠倍百恆品

中書門下賀芝草嘉禾表　常袞

臣等言伏見兵部尚書中書門下平章事李抱玉進芝草嘉禾者臣聞王者道洽則靈芝生天下和一則嘉禾應伏惟陛下誕膺景命憂濟生靈合太上之德感元精之氣天地絪縕神明滋液降此珍物叶於昌期垂蓋連莖三華煥發離枝合穎一穗孤秀沐我渥澤扇其祥風衆草之英百穀之長以兆稔歲以符太平昔周得唐郊之獻列篇於典策漢獲甘泉之祉薦歌於清廟三瑞之極一朝會同長發其祥無疆之慶臣等謬忝近侍幸覩休祥喜忭之情倍萬恆品無任歡忭之至

中書門下賀芝草表　前人

臣某言今日中使吳承清至宣示宋汴節度使御史大夫田神功所獻芝草一株紫蓋黃莖叢生者天生神物王者嘉瑞奇秀之狀靈篇未書伏惟陛下孝通神明德至草木和氣所感禎祥屢彰煌煌靈芝郡國

來獻垂以金蓋發其瓊葩爛然紫雲之色灼然紅蕖之秀王德斯應皇家永昌固可寫狀圖牒薦于郊廟祇奉天意贊揚鴻休臣等獲覩殊祥喜倍恆品無任慶忭之至

漢武帝齋宮產靈芝賦　史近

武皇帝慕軒后之風儲思幽遁叶珍符於瑞牒產靈芝於齋宮太一清精元君降衷色奪兼金發靈姿以溫潤質逾美玉浮眞氣以葱蘢原夫帝在華帳儼於仙仗睿思邈以冲寂神心窅其相向髣髴受釐肅其冥貺非昫育之所致乃精神之潛暢挺茲三秀表信三元之符擢此九莖期爾九坻之上異屈軼之致用類朱英之爲狀足表天感與地生或揚臣和而君唱是知至精潛運神物昭彰靈液潛通願生乎枯木貞石神心幽贊故出此闕殿神房冠庶草以爲貴故有時而發祥信稟質以津澤非本媚乎馨香豈比夫楚水之空嘉萍實仙宮之獨貴元霜懿夫道心虛澹我則無味以元感化象貴形我乃無根而效靈是用拔奇瑤砌標異形庭紫蓋與祥雲允合朱莖將火德相

冥秀射猗蘭之室光連雲母之屏煥國典而永昭歌頌徹元風而丕耀德馨彼丹甑呈豐器車表德潛美巖野挺芳幽側曷比夫耀甲乙之帳赫矣朱榮結天地之精混然剛克異朝菌之爲體同夜光之非飾含聖澤以成春體正陽而稟色是知人心告虔珍物效焉將會昌於羣帝必功格於上元且神之符則受此靈草神之會則降彼眞仙苟獲符而爲約與降質而相懸大寶在乎皇極眞居本乎丹田苟溺異以趨怪顧汩聽而表年彼乘蹻而求靜此執迷而徵坒徒有托於齋祈信無裨於性命覩芝宮兮緬爾倏隙駟以奔競庶歸元化之門小彼炎皇之慶

芝草述　宋蔡襄

福州連江縣寧善鄉崇德里保福院產芝一本四月八日癸未令朱定得之詣府質黑而堅葉如側荷其上又出一本離爲六莖枝柯聳密中有連理末如燕尾而朱湼之高可尺許世傳古篆芝字皆枝葉扶疎豈古人象形而作乎而漢齋房歌曰九莖連葉元氣之精正謂元芝而有九莖與葉連也芝之爲物在處

有之大較形類苗穚近無是比儻或有焉而予未之見也故特書之

芝閣記

王安石

祥符時封泰山以文天下之平四方以芝來告者萬數其大吏則天子賜書以寵嘉之小吏若民輒錫金帛方是時希世有力之大臣窮搜而遠采山農野老攀緣狙杙以上至不測之高下至澗溪壑谷分崩裂絕幽窮隱伏人迹之所不通往往求焉而芝出於九州四海之間蓋幾於盡矣至今上卽位謙讓不德自大臣不敢言封禪詔有司以祥瑞告者皆勿納於是神奇之產銷藏委翳於蒿藜榛莽之間而山農野老不復知其爲瑞也則知因一時之好惡而能成天下之風俗况於行先王之治哉太丘陳君學文而好奇芝生於庭能識其爲芝惜其可獻而莫售也故閣於其居之東偏掇取而藏之蓋其好奇如此噫芝一也或貴于天子或貴于士或辱于凡民夫豈不以時乎哉士之有道固不役志於貴賤而卒所以貴賤者何以異哉此予之所以嘆也

與鞠持正尺牘　蘇軾

文登雖稍遠百事可樂島中出一藥名白石芝者香味初若嚼茶久之甚美聞甚益人不可不白公知也白石芝狀如石耳而有香味唯此爲辨祕之祕之

紫芝贊　陳達叟

漆園之菌商山之芝濕生者腴卉生者奇

慶芝堂記　李拱

萬物生于天地之間均一氣也人特秀而靈者故其吉凶禍福善惡妖祥各以類至應疾桴鼓不可誣也上高之西距邑八十里大觀二年六月二十有五日有靈芝之生陳氏之圃會之得二三十枝朱莖黃英爛然交錯敷舒炳煥端如雲霞之態心雖善繪象不能圖也宗族閭里奔走以賀潁川生不敢有上之邑曰縣大夫以仁惠慈愛之政涵養一邦殆其瑞也令聞而辭上之郡曰刺史以忠和愷悌之政風動千里此其應歟太守不自以爲私上之朝廷歌頌天子之德爲太平之佳祥上方躬道德以惇信謙退推讓損抑而不受若曰陰陽至和之氣薰陶生植之自然耶余

聞曰吉凶之報豈偶然哉此乃崇寧睿主追述先烈以孝理天下錫之守令承宣風教達之民而不壅陳氏能從上之教化以孝行卓出鄉閭間此芝之所以爲國家祥爲郡邑瑞爲陳氏慶一也陳氏名彥輔學爲儒者也少能沈靜有守孝悌婣睦爲衆所推服父名遠隱醫雖無志於學而慈愛遜禮出于天性能賙人之急施貧窮上下百里間以砭劑活死者不可計四方士來者咸食之門下累月不厭眞可尚也圃中有堂名慶芝求記其事余固樂道人之善於是乎書

瑞芝亭記

黃庭堅

晉陵邵君叶爲新昌宰視事之三月靈芝五色十二生於便坐之室吏民來觀無不動色相與言曰吾令君殆將有嘉政以福我民乎山川鬼神其與知之矣不然此不蒔而秀不根而成非人力所能致而自至者何也乃相與闢其室四達爲亭命曰瑞芝奔走來謁記於豫章黃庭堅曰予觀神農草木經青芝生泰山赤芝生衡山黃芝生嵩山白芝生華山黑芝生常山皆久食而輕身延年而不老蓋序列養生之藥不

言瑞世之符又其傳五芝曰赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金皆光明洞徹如堅氷而世之所名芝草不能若是也故嘗考於信書自先秦之世未有稱述芝草者及漢孝武厭飫四海之富貴求致神仙不死天下騷然元封中乃有芝草九莖連葉生甘泉殿齋房中於是赦天下作芝房之歌孝宣興於民間勵精萬事事無過舉然廟享數有美祥頗甘心焉故復修孝武郊祀以瑞紀年元康中金芝九莖又產函德殿銅池中然此芝不生於五嶽果神農經所謂芝之者耶余又竊怪漢世既嘉尚芝草而兩漢循吏之傳未有聞焉何也豈其所居民得其職所去民思其功生則羽儀於朝歿則蒸嘗於社則是民之鳳凰麒麟醴泉芝草也耶抑使民田畝有禾黍則不必芝草生戸庭使民伏臘有雞豚則不必麟鳳在郊甽黠吏不舞文則不必虎北渡河里胥不追擾則不必蝗不入境此其見效優於空文也耶昔者黃霸引上計吏問典化之條有鶡雀來自京兆舍中飛集丞相府上霸以爲皇天降下神雀欲圖上

奏京兆尹張敞言郡國計吏竊笑丞相之仁厚智略有餘而微信奇怪也恐丞相典化之條或長詐僞以敗風俗天子嘉納焉劉昆爲江陵令連年火災昆輒向火叩頭多能反風降雨遷弘農太守驛道多虎崤澠不通昆爲政三年虎負子渡河乃召入爲光祿勳詔問昆江陵反風滅火弘農虎北渡河行何德政而致是對曰偶然耳左右皆笑其質帝歎曰是乃長者之言由君子觀之張敞之篤論世祖之知言建成之文不如光祿之質也雖然新昌之吏民愛其令君將徼福焉焉可誣也又嘗試論之古之傳者曰上世蓋有屈軼指佞萐蒲扇庖蓂莢紀曆嶰竹生律既不經見後世亦不聞有之則前世之有芝草特未定也邵君家世儒者又能好修求自列於循吏之科故因其氣焰而取之異草來瑞使因是而發政於民勤恤而無倦民得盡力於田士將盡心於學則非常之物而不虛其應且必受賜金增秩之賞用儒術顯於朝廷矣豈獨夸耀下邑而已乎故并書余所論芝草循吏之實使歸刻之

吉州西峯院三秀亭記　　前人

廬院比缺守輒以他吏攝承託宿傳舍吏胥視民爲俎豆執鞭者衆羊失其牧歲歲仍饑饉夜有枹鼓不治聲聞京師元豐六年春詔用壽春魏侯魏侯有家法以吏能名一世至則引見官吏問救弊所先下書敎民諭以苦語獎拔才能昭勸不勉戒勅宿負聽以功除按行州左右曹三獄累械至三百餘決其得情引慝釋其黜染攀牽唯上請須報遠逮證左與繫輕而捕重者乃付有司其所裁遣蓋去三分之二人氣以和下車之十二日芝草二本產於州院獄門之東其後得一本於郡齋便坐之室而最盛於西峰僧舍之秀野亭一月之間凡產芝二十餘磊落權奇人物象成最後寺僧來獻黃芝異本同穎黃者慶邑異本同穎者不爭之祥今郡侯樂士愛民天澤優渥五穀順成鈔盜其將衰息健訟之民且化爲慈祥弟友魏侯亦將鴻漸於臺省以受福民之慶則靈芝之生不獨爲吉瑞魏侯因改秀野亭爲三秀屬豫章黃庭堅記之魏侯名綸字君俞其歲之六月甲戌記

兪紫芝字序

秦觀

余昔游玉笥山周行二十四峯訪蕭子雲故隱道見靈芝焉生乎磐石之上回環而有葉秀澤而不根信天下之異草也竊愛久之畱不能去俄有童子朱顏紺髮自松陰中距石輒止撫芝歎曰嘻道人無本其亦如是矣余異而問曰適吾子有緒言不敏未知所謂願終其說童子笑曰子求終乎終之久矣以爲未耶沒身無終雖然嘗試爲汝言其崖略夫德人以有本爲宗道人以無本爲宗天下皆知有物所以失己也不知有己所以失己也而德人知之於是內觀無是外觀無彼無是故能以己爲物無彼故能以物爲己己物不二謂之眞一夫是謂以有本爲宗天下皆知有僞所以喪眞也不知有眞所以喪眞也而道人知之於是前際無捨後際無取無捨故不斷一切僞無取故不住一切眞眞僞兩忘亦無眞一夫是之謂以無本爲宗蓋非有本則不能離相而歸空非無本則不能卽空而證實有本然後明心無本然後見性夫子識之人間所謂道德者固不出乎此矣雖然有

本無本吾豈能識之哉語未既有老人復杖策自松陰中來顧謂童子曰適何所言童子欲語老人引杖擊之童子走松陰忽然不見還視老人亦已亡矣於是余茫然自失私識其言後九年遊京師遇金華居士俞紫芝之請余改字因思昔日玉筍童子之言字曰無本復以其說爲序贈焉

汝陽祖氏先塋芝之記　前人

大夫祖公無頗自西蜀使者得請以崇福祠官燕居於蔡將還朝謂高郵秦觀曰祖氏本幽州之范陽晉將軍逖實我遠祖其後徙深州至道間始來居蔡今汝陽陽安鄉十里岡之原則我先府君之墓也元豐初有芝數十本產於塋中其後歲歲有之迨今不絕夫豈一氣之運偶然感發莫詰其所以然耶抑天時人事之際或有以致之也子其爲我記之觀曰草之有芝猶鳥之有鳳獸之有麟從古相傳以爲瑞物今乃歲生於先塋之中者殆汝南和氣之應祖氏方大之祥其非偶然決也何以明之汝南在漢爲佳郡陳蕃黃憲二許諸袁之徒實皆郡人俗尚風節輕勢利

士不守道則妻妾恥之故天下號汝南爲民氏之區迨唐之世始建彰義節度使屯宿重兵而李希烈吳元濟秦宗權之屬盜有其地王澤不流民氓無知父以弄兵詔子兄以殺人誨弟故天下號淮西爲盜賊之藪皇宋受命定都大梁蔡去京師七驛遂爲輔郡百餘年間良二千石接武而至興學校修貢舉以宣布教化故盛德篤行魁奇俊偉之士相繼出焉蓋唐之舊俗寖微而漢之遺風復起當此之時祖氏一門顯者數人府君之仲弟士衡掌誥掖垣從子無擇通籍內閣大夫踐更中外爲省名郎行且登用諸子森然多有植立其慶未艾也由是言之芝爲汝南和氣之應祖氏方大之祥豈不信然昔新豐市李與盧于父之墓左有紫芝白芝二本生於墓上柳宗元以爲孝德神化陰中其心克致斯事矧今芝出於股肱之郡侍從之家也宜得一時文學之士比物屬詞歸美於上度爲樂歌薦之郊廟追配元封齋房之篇觀也何足以與此姑承大夫之命論次其事以備作者採擇而已府君諱士龍字德讓元祐八年秦觀少游爲

之記

萬歲蟾蜍記　　闕名

政和改元歲次辛卯道裕清寧化被動植仁天德日兼覆並照天地之産交通咸和薄海內外恬愉鼓舞山川草木裕如鳥獸魚鼈咸若薰爲太平馨圖郊社創見之瑞日貢於有司非曠古之寶史不書也十一月令朝請大夫集賢堂修撰東西路計度轉運使甘棠張公權判河南知府以經略之才振宣化之任靡寃弗雪靡墮弗修優游暇豫吏循民安是時屬邑新安有萬歲蟾蜍背生芝草農夫謝彥得而獻之嘗夌晨汲水於龍淵之津覩此一蟾望日而拱已而立化翊日視之背生芝草長三寸許凡十五葉葉間復異草蒙茸蒼翠歲寒不凋謹按抱朴子萬歲蟾蜍肉芝佩之可以辟兵又按孝經援神契王者德至草木則芝草生今則木肉兩芝合而爲瑞古所未有依類推之蟾目望日昭久視也翠草不凋示長生也葉有十五數同蓂莢載之於背事等圖書兩芝相重重熙累洽之祥也蟾乃望舒之精芝固若木之秀日月合璧

之象也此固非分岐合類連理共帶所能擬也張公以其瑞獻何公率百官朝賀不其盛歟政和二年四月晦日書庶來年有考焉

跋陳籛芝草圖　陳傅良

項桂陽廨中柱去礎三四尺所出芝一本婦子不以爲祥掇視余蓋恍然歎芝之不遇也明日故柄復吐三葉紫質黃緣飾見之奇甚但令婦子輩謹視毋掇取逾時邑爛然不敗今覩陳君繪芝爲卷有內相李公宗伯倪公序且頌其所自來不虛得又追歎曩所產芝非特婦子不好事雖予亦不好事也

書安福劉德禮家紫芝詩卷　周必大

昔安福令歐陽萬五世孫彬實文忠公之曾祖歷仕南京家於安福性至孝兄弟相友愛有紫芝之一莖兩葩生於楹鄉人以爲孝德所感著爲賦頌享年九十四累贈太師中書令後裔仕宦不絕

藏芝賦（有序）　王令

丙申歲自四月至六月大雨而余之所客天長縣東北皆瀕湖澤地浸以下頗以水爲患傷草木多

死邑居無薪芻而益貴薪益來自遠以余之所居則薪之自北來者常售於余間而有得若枯華斷穎根梗蔕芥支離擁腫與碩實所異於常草者皆取以戲就其中嘗試視之余得則芝也折傷不完計之於全此當一葉耳不知其他安在也其生雖不知遠近要皆在縣之北以常負薪之所來則芝從可知也示人則不齊有由是而知有芝又由是而信爲芝之有雖得是而弗之信者然芝之爲物不常有而或出可愛者也自古詩之作見於今者凡三百篇其以風賦比興而附見於物若蘋蘩薇蕨荇苞若藋黃唐菑蓬瓠匏瓜葛鬱薁葵蕢葑芹藻莫茅荼蕳芩蓬莠苹蒿萇蒲萑葦葭菼蕭艾稂莪著芭禾麻菽麥黍稷豆菽秬秠穈粟稻粱菅苧卷耳芣苢菁莪莠葽荷華游龍茹藘芍藥之類雜見並出然此特草耳其多蓋如此而未嘗及芝也自詩而下長辭章而善自托者獨有屈原今其離騷九歌具存而可考然其況意所及自詩人所紀之外復益以江蘺芙蓉杜若薜荔木蘭白蘋菑蕙揭

車蕙茝菊芰蘅薋菉葹蕪葯蓀而地所常産目所同識之草盡矣若夫陳忠而直私忿廢而怨逐託於彼而取此以見義此則余之所知至於道則余不得而一也然稱類已衆而芝復獨遺是誠何故耶說者遂以九歌之三秀爲芝余以其不明又其辭曰適山而採之則芝非獨山草蓋未足據信也及觀漢樂歌蓋當時文工槧人緣飾世治以裁主意耳非有如詩人騷客鬱於中而不得言憑於物而後見者皆非余所好也今余得芝而賦之意皆在於賦序故不道也

庭勾突萌抽蔚擢秀孰非春兮坏培壅埴播漑軋蒔孰非人兮不爲常生時見挺出芝則神兮靈幹不阿衆葉類附不孤有鄰兮生莫時期毓無種裔天生德兮芣苢薦庭蘼蕪薦道退野卽兮生無本根拔不滯茹無吝惜兮榮而不華槁而不枯莫損益兮茇萊翳陰高出下蔽適以取容兮朝菌射干齊長並秀德不校同兮荒原穢壤棄放委廢若將終兮知者爲誰何爲來者似不必逢兮困於不知束於薪蘇自信不恥

兮摧戕折傷拔本斷幹禍不自己兮火炎木焚投置不縮知命有止兮偶於自生不祈見聞吾與爾已兮

靈芝賦

薛士隆

宋興二百有三年封陲載寧狼烽不驚上乃高揖凝旒棲神泰清天之與子法舜承堯祇載夔夔齊慄以朝帝祓袞章昇策寶列施麾羅羽葆太師輔前少師保後工瞽登歌奉常贊道有覺彤庭皇拜稽首上天子之父號曰光堯壽聖太上皇帝母曰壽聖太上皇后宮惟德壽康壽其堂色養無違儀型四方二聖相歡用惟其至仰孝俯慈假天準地二氣之精百物之英誕秀靈草乘時挺生隆興惟甲申歲之陽義皇御寅斗直東方有茁者芝有粲其房不植不根於殿之梁輪囷扶疎馨香有飶紫色芬葩交光曜日欻騰龍而翥鳳追金相而玉質煥燿宸居清明帝闥閱之者神驚瞻之者目奪一本同柯支生十二錯地分州蟠天列次瞻彼日月膺期嗣歲亦有律呂八音以諧仙館玉樓光於泰階皇帝乃命東觀啟鑰書披瑞命之篇參瑞應之圖驗通儒於白虎稽神契於孝經僉曰

王者孝慈則芝茂又曰養老則芝生深仁是加於草木祥應是接於仙靈故肅宗養親而產延英之座孝武嚴帝而秀甘泉之庭於是聖心悅懌稱賀諠譁皇上賦玉華之詩太上發芝房之歌君臣動色室家胥慶被之於服章聲之於謳詠蜑獠以之輸琛海波以之恬靜戴白之叟成黃之兒爰及閨房笑語嬉嬉自慶未始識也若豈天降而人爲哉粵有狂生小子樂稱古德喜溢於顏憂形於色謂和氣致祥允天子之慈孝天施地產誠聖人之達德也乃若漢之宣章號稱七制仁民得天休符接至桓靈何道而產中黃之藏有芝英之瑞也由是言之妖祥叵測爾雅離騷乃尋乃繹乃列芝蘭乃識菌芝或云產於邑阿采於山而有之蓋希出堂殿高華之所有沾濡鬱結而爲會胡多之可尚青龍之際乃一柯而三十有六支此何敞所稱生庭之怪草崔光所謂蒸氣而生之也乃其奇祥有取蔑聞往古方士多歧有傳漢武逮乎季末譎辭靄至鬼目呈符菌宮賀瑞豈黃精鉤吻有時而亂亦雞蘇豨苓有時而帝也於惟我后秉文之德昊

天景貺三辰耀色雖無此芝何損於治生禁之庭亦孔之異此不可不察者誠何足以當上意也悵天居之高遠羌欲告而誰言聊陳辭而寫志庶有發於塵編亂曰靈芝秀兮爍宮庭春秋易邑兮隨月而生神父慈兮君至孝貺珍符兮天之云告我欲排閶闔兮雲路迢遙物怪司閽兮翅折之招爰攄懷兮作賦儻六丁兮下來持去

瑞芝堂頌　劉用行

儀眞縣志知軍潘友文建堂有以芝獻者因名用行時爲尉作頌云

惟芝之靈采山自商於赫聖代受命溥將正人所至地發其藏公謂偶然姑以名堂公唯志民卜歲其穰公唯志君奏瑞靡遑公之仁聲盈耳洋洋

寧陵縣瑞芝之記　金鄭松

上一枝乙卯仲夏生下一枝丙辰孟秋生

夫瑞生必於嘉士和氣應乎善政蓋士之非常則必有善政政之既善則和氣可立致和氣充塞則天地之祥必應矣所以嘉禾興而朱草生也迺者明昌二

年秋侯公以進士登第宰政斯邑繼而秩滿赴調復爲是宰自乙卯初春視事之後凡所積弊害民者無不除之以至舉善禁姦興化致理雖漢唐之循吏曾不是過是以居民樂業怡懌歡欣莫不遂性故當召和氣而獲休應也果於是年月在仲夏於縣舍之東生芝草一本輪囷如紫雲狀公以謂非己致但加賞愛而已及明年之秋復於其地幷産二莖其上則合而一焉所謂連理枝者也縣民觀者駢肩接武皆欣欣然而相告曰我生以來未嘗識此可得聞而不可見也豈非我公之善政致然耶無乃我公復來之應也抑亦令佐同心協德之驗歟不然何以臻此則周書所謂唐叔得禾異畝同穎者其類於此可不獻之於上而俾太史書祥以表皇朝太平瑞應之一事乎

文廟瑞芝記

元楊威

瑞應圖芝草有五種石生水生木生土生叢草而生者各以方色言之金色者爲上瑞朱蓋紫莖者次之朱草又次之其餘相次不等或有獨莖而生者有叢生九莖者凡所生者皆傍有性之物未聞於乾木無

津液處而生者武安縣於古最爲舊自春秋戰國至漢唐宋皆爲名縣人淳地秀山產爲諸縣最所出名士大夫唐宋暨金儒風爲盛高第爲名臣名守者比比皆是也故文廟於他縣爲備自天兵南下誤爲山寇所焚惟餘基存焉至元三年宰公王閏始翦荆棘立縣學今太原王公長卿慨廟貌不存除自捐俸又倡圓頂黃冠儒人醫卜屬官縣吏暨好事之家出自願財以立正殿匠者引繩典工於斧成乾栱上出金色瑞芝一本叢生九莖煜煜而秀煌煌而明三秀六英扣之有金玉之聲觀者雲集舊老相告曰此吾宰公修文廟之瑞應也前朝時重修文廟石礎上生一莖今吾宰公修文廟瑞應又甚於前日殆文教復興之應也今之人所喜修飾者或祀典不載妄求福利而修之於文廟爲不急獨吾宰刱立吾聖人之殿俾後學有所歸向知禮義孝慈入事父兄出事公卿皆有次第芝之爲瑞也宜焉故記之

靈芝賦

明陳虞映

壬申之夏日在東井澹雲陳子南面而坐薰風徽來

襲人衣裾陳子曰習習乎其解吾民之慍哉掾史古士榮跪而請曰天不愛道地不愛寶箕山之麓維芝生焉國之瑞也敢爲君獻陳子進而睇之雙莖輪囷紫蓋綠英金光耀爍異彩披紛乃爲之言曰桂山之風淸兮可以披吾襟松水之波澄兮可以濯吾纓七紘鳴兮其響錚錚環觀四境兮綠野花陰雨暘時若兮庶草蘩蕪乾坤氤氳兮芝菌舒英彩霞罩兮紫筍玉露滴兮金莖並蔕兮枝同連理結篆兮象若垂雲華藻繽紛兮施天半之雲錦光華璀璨兮灑麗水之黃金旣香且豔亦理而文翠英穿其秀模兮節同棲鳳之竹碧甤擎於仙掌兮葩如化龍之鱗孰鍾奇兮山川華嶽孰呵護兮日月星辰團團覆幬兮羣芳莫能媲美亭亭獨立兮衆卉莫之與京玉壘之海棠兮尚春睡之未足錦江之芙蓉兮猶藉秋水以爲神閬苑之紫薇兮空對老叟於芸窗江城之荔枝兮祇笑妃子于紅塵孰若斯靈根蟠錯兮煌煌三秀寶葉蟬聯兮煜煜九莖朱柯翠羽兮流輝浮於漢殿紫金玉筍兮含秀勝於謝庭曠觀蠶叢之藝林兮從古未有

橫覽三川之嘉瑞兮于今爲盛芝之出兮百穀成芝之出兮乂用明芝之出兮俊民章芝之出兮家用寧予小子兮尹茲土琴未韻兮錦未成甘棠兮何以蔽芾茅茹兮何以彙征咏菁莪兮未能臻于樸棫采蘋藻兮弗克羞於神明質同樗櫟兮才猶小草仰叩山靈兮胡爲獻此休徵禎符出兮詎無因世運泰兮道將亨在上位兮禹稷皐夔之臣垂拱而治兮堯舜之聖人芝兮芝兮其猶古之蓂莢於以點綴乎太平士榮曰然請植之堦庭

瑞芝賦

謝宮錦

己卯上巳晚霞初照偕友自芝峯步歸見有草如螢灼然光明余曰聞之落度生若者名爲芝草採實食之香氣芬烈此王者德及草木徵也因作賦志喜且祝保治于萬年云

伊灝烝之蕃蕪茁神芝以敷英調紫露兮五房掇赤霞兮九莖若乃句曲列種名山按圖王母瓊蘂眞人寶符都白李而水晶照洞翻青蓮而貝葉扶疎斯丹霄金闕之所祕維瑞命休徵之罔誣況乃城有芝之種

門無蘭鋤食帝子之介福鬱奇意於山川始翯翯而凝雪旋曇曇以流朱爲雷爲月復爲虹探元液兮翔禹步如車如馬或如茵苞太乙兮化堯年伊建水共文鸞煜參成兮雲覆羌樊桃以貽燕飄獨搖兮風前象形則天尊屹屹人冠峩峩豎連鼓兮纓丹蘿辨邑則鷄轂溶溶螢火熭熭梟貫珠兮騰紫桂氣蓊鬱兮廠雲母之連屏香馥烈兮噴猗蘭之盈庭不崇朝而連互不灌植而燦英貢之御座朱柯謝其充煜表諸銅池紅玉焯乎雲漢是鍾山治疫之神丹亦威喜辟兵之仙幹豈比夫貞觀封禪誕盈川于赤縣甘泉作歌侈蘩英於紫殿亂曰喜躬逢兮明瑞慚無德兮翼君託微情兮類司馬追今時兮効綢繆

靈芝賦（井引）

周庠

壽寧乃建之屬邑蓋新設者也比年有司創學宮選生徒朝廷命官教之庠泰在師席今秋當大比首舉姜生英輩鄉試而大成殿忽產靈芝凡三此學之禎祥也況諸生將副國家之用其亦有可徵耶因作賦一首以記其盛且於末篇致自勉之意

其詞曰

天順己卯予官壽寧覩邑治之新造喜學宮之告成惟皇化之遐被宜敎鐸之大鳴恭修舊制選擇諸生旣春絃而夏誦復暮史而朝經開禮門而俾之入緣義路而導之行示以蘊奧進乎高明於是有司貢舉拔我俊英蓋問學之所得斯訓誨之所精然而人才之傑出孰若土地之鍾靈維時八月釋奠有期乃於文廟忽產靈芝初秀而一英人除而莫知再秀而一莖人知而勿奇三秀而一叢九莖咸奇之而無疑旣非播種曷有根株輪圓其蓋竅兆其枝始微白而標異終深紫以含滋彤墀掩映瑤砌交輝匪培植之可假奚灌溉之可滋噫芳蘭兮堪並嗟衆芳兮莫齊此蓋造化之精品彙之冠非人力之所能爲實至神之所幽贊仰先聖之在天亙古今而無間念吾儒之輔世舉天下以爲善眷茲山水淸幽民俗還變由太和之薰蒸致休徵之疊見豈惟元豐甘泉之宮無異神爵函德之殿若夫趙淸獻之倚廬李興祖之墓道陳時舉之齋閣李淸惠之宗廟皆精神之流通亦忠孝

之先兆昔國家之將興也故表德而示祥今學宮之肇建也信協符而用光天人感應先後相望顧微宦之獨冷兮曾未究其所長抑時論之有在兮則隨寓而是藏幸生徒之順就知補報之匪遑苟獲奇而自容逸豫必溺異而漸至怠荒且無裨於教化徒有誦於康莊荷天恩之涵育昭地產之匪常倘鄙詞之可採將併獻於朝堂

靈芝賦（并序）

胡榮

都憲韓公總治兩廣開府蒼梧之歲有芝七莖產於行臺東池之上遂作軒揭名志瑞應於方來謹稽載籍有曰芝生於土土氣和則芝草生又曰王者慈仁則有芝之草生矣榮忝職文學侍公左右目覩斯瑞因爲賦頌之其辭曰

天地函和秀氣肇敷挺生靈草嘉瑞珍符蘊日星之精采承雨露之滋濡炳五色兮煥爛濯六英兮郁如玉質純而莖紫金蘂錯而柯朱翳開府之臺榭絢翠草之庭除巖蘭發其芬馥菉竹增其清虛葩層綺而晨結輝奪霞而晚舒豈或培而或植抑不根而不株

異艮芳之開落諒有榮而無枯閟幽香於粵室美君子兮與居於是考厥攸感繇公總憲紀綱藩翰綏輯宇縣展才卓犖修政罔倦文學俎豆之陳武將牙旗之建咸簡能而黜否倏儒立而頑勸熄狼烽之飛焰底民居於永奠雖抑情以奉詔亦罔極之爲戀肆元穹兮降監錫無疆兮佑眷因物產以表祥俾治平之日見公乃名軒以志休徵用章詞林典頌歌聲洋洋匪云溢美爰馨揄揚矧公志之謙抑歸感召於吾皇覽商山之采茹殆隱逸之所藏彼元光之服食亦既涉乎渺茫若昔炎漢元封之始甘泉之宮聿薦芝房神爵紀元兩德之殿金芝煌煌茲故應君之忠孝大昭信史之耿光再稽列傳古有孝子曰韋日揚天監其誠廬於墓傍亦有郡宰化行新昌天亦監之芝草爲祥斯又善行之徵歷千載而流芳丕惟今日主聖臣賢仁風義澤遐布旁宣聲教所暨周於八埏兩間和氣充洽龐全故有芝草維時產焉肅聞當宁惕然恐懼不慶祥瑞恆省災異方且放珍禽屏奇技隆孝養謹時祀恤窮民罷瘵吏期五穀之豐登書大有以

表歲誠罔眩後世之虛文而楙式前王之祇畏公亦以表宸衷在位靖共咨詢諏度采菲采葑靡姦弗遠靡德弗崇一夫不獲引咎責躬儼古人兮維則邃古人之淳風茲蓋元首股肱同寅協恭允克致中和贊化育平泰階調玉燭將覩麒麟鳳凰萃於郊藪醴泉甘露降於官囿必有太史抽毫據事特書紀一世之靈瑞同茲軒而攸久

緹芝賦

徐渭

緊探珠之巖榭迨臨鏡之波館地並秀以雙美氣偕和而競暖爰有物以名芝忽卷卷然而從竅如茁玉而竦瑤既抒輪而揭繖下縞練以裼中上緹纁而表袒皚薄雪之將霏載彤雲而未斷亘者二咫映彼湖荷小者徑尺燦竹妍柯河邊織錦掇支機而罷杼漢宮剪綵停寶鉸以羞羅使君溫恭崇抑斥揚斂襟下問爲災爲祥既登覽乎隅椒復臨泛乎汪洋恐盛德之點壁惟傴步以循牆爾其芝固無言默呈以露吐瑞藹之氤氳儼郁霏之煙霧芳嚶嚶以襲衣裊亭亭而幕素遶數尺之元壤瑟周離而奄布示彼絕奇逸於

往睹非家積之餘慶符天心而曷故于是使君讓之不可推之不去把酒號曰予爲我賦即斯語而宮商謝不敏以恐負亂曰使君玉除盛芝英兮一貢廷兮兩侍于楹兮斯爲之徵兮使君眇痾匪蒸成兮芝草生兮采以鍇兮壽百齡兮斯爲之馮兮

玉芝記

龍德孚

詩有之維嶽降神神以嶽降也孔生尼顯呂與璜兆此又何說焉天地變化草木蕃王道得而鳳凰游芝醴出人因地傑地亦以人靈也台之寧海古緱城地子晉丹井實在焉稱靈舊矣亡論先代即今朝炳赫史籍若方若盧寧有四人焉不謂靈而傑者乎四人殞而光嶽耗澌滅殆盡唯是起家宦轍奮聲賢科者寥寥焉蓋六十禩于茲此其故難言之矣項者西粵曹公學程成癸未進士由石首補茲土公至撫今溯昔引咎惕心乃浩嘆曰否泰運乎斡旋謂何人定而天不勝者否矣禔身軌物起敝維風廣厲學宮悉心民隱取其故而滌新之居二年所墜者興廢者舉四民安業百穀順成協氣在台寧間若揭日月而重其

光今歲賓興舉一人會公褒命且下樹幟展采懽聲騰沸公習形家言心知縣治亢面陷背犯術大忌久未舉也時豐民熈乃築堂後隙地而臺之臺落成芝產臺左白瑩玉如盤旋雲如紫輪嵌如金莖亭如知爲神物閟不以語人是在辛卯八月五日也無何芝失所在公跡其人知爲輿人某折之以去乃詔而語之曰茲神物也吾固閟不以語諸人爾不知吾閟不以語諸人謂吾不知也而懷以嬉吾不若辜亟取以還故處輿人服辜亟取以還故處公德量哉固不意其復續也無何而續續而寖寖以長神氣煥發始大于錢久之纍纍若盂矣公曰異哉神物疇識而疇應之會武陵龍德孚游鴈宕至公拉余矚而品之龍生曰吾今乃知地以人而靈也政成臺築臺成芝產芝之而玉斷而續續而長且大也神物哉政和芝之產往牒昭然瑤池白雲詹在壽母杜母亦母也芝蘭玉樹昌在子姓子民亦子也宦者居者胥當之公曰唯唯否否芝房之頌應在聖明萬壽小臣何當焉龍生曰嘻聖明何壽祚運靈長祚運何長顯忠遂良漢治近古

休徵協應史氏曰漢世得人之盛有味哉宦而循良晉爲台鼎士而淬礪起爲圭璋爲龍爲光邦家之祥非以應聖明而何乃吾先世龍威龍述皆以茹芝之仙去吾家嘗產紫芝者二名其亭曰茹芝乃茲睹所希有而又緱城也者徵天惠哉酒中歌之曹公屬余記之明發記成攜歸四明以眎屠緯眞先生先生曰芝信神物記亦奇品芝之藉斯記以傳猶之乎藉與人之手以長且大也神哉芝矣擊節無已聲之以歌歌曰王喬桐柏宮中住蓬萊五山自來去白日疑逢控鶴人丹霞長繞吹簫處仙令綰符宰緱城盛德爲政通神明築臺官署供淸燕臺成忽有靈芝生煌煌三秀耀人目白如截肪瑩如玉方朔小兒竊不成神物呵護斷復續續而更長何茸茸寒風綴露搖玲瓏卿雲日夜覆其上靈種不與凡草同武陵漁人有道氣登臺把酒覩靈異自言家世本茹芝卽席揮毫爲作記肅皇昔年好仙遊釆芝使者遍神州豈知曹令臺中產瑞物何必名山求古云地不愛其寶斷欲得之在有道願如漢代歌芝房太常樂章獻郊廟

芝頌（并序）

王直

禮部尚書毘陵胡公於廨署之南作小軒以爲思政之所凡公之佐天子舉禮樂以施政教則必思其宜于此而後行之天下公忠信明達君子也其精神感而和氣應之葢有不期然而然者宣德八年九月軒之中甃甓隱起發而視之有芝生焉其色純白如刻玉如截肪輪囷敷暢鮮潤華好公卿大夫來觀者皆以爲瑞而贊詠之夫芝之瑞始于漢重于唐至宋而極盛葢謂和氣薰蒸之所成非人力能爲也然彼宮殿門廡之所產者國之瑞也生于士大夫家倚廬齋閣之中者家之瑞也今皆不然惟于公思政之所見之葢公盡心于其職故天以是彰厥美則茲瑞爲公精誠之應無疑也然竊思之公之所任大矣其應亦有大者焉此特其兆也禮曰樂者天地之和禮者天地之序又曰禮樂極乎天蟠乎地行乎陰陽通乎鬼神此豈細務哉今上有聖明之君而下得公之賢以爲臣厚禮樂之本達禮樂之用極其至也天地安其位日月

著其明四時寒暑順其序明而爲人幽而爲鬼神流而爲川峙而爲山精而爲百穀粗而爲艸木鳥獸一皆遂其性無毫髮爽焉至和之氣充周于六合之間則甘露醴泉器車馬圖龜龍麟鳳諸福之物靡不畢至而國之大瑞備矣故曰此特其兆也有其兆而贊詠之思逐續其大者云耳蒸民之詩尹吉甫送仲山甫也而序者以美宣王蓋能任賢使修其職宣王之美見矣今公之有此皆上委任之所致則諸公之贊詠雖以美公而兼以美朝廷也作芝之頌

春官名卿禮樂宗茲誰任者毘陵公美哉新署鬱穹崇華軒結構居南東聖明在上眷遇隆懷清履直持敬恭孜孜夙夜亮天工施諸政教審厥衷精神孚暢靡不通靈芝之煌煌產其中至和絪緼之所鍾殊姿窈理鮮且重刻脂鏤玉粉璁瓏參成樊桃差可從瑤英紫脫徒芃芃嘉生本自造化工滋殖豈與凡卉同知公秉德久愈充輔翼帝道宣皇風上追夔彝躡高蹤體信達順更豐融四靈畢至百福隆君明臣良格昊

穹頌歌繼作聲渢渢鴻名赫奕垂無窮

神芝贊（并序）　　闕名

古瑞命紀曰王者慈仁則芝生採食之則延年與眞人同又神農氏論芝云山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆爲聖王休祥焉自漢孝武顯宗世號隆盛而元封永平所紀神芝之方斯蔑如也且其枝榦條莖本末相承乃協乎天官之數非神明其孰爲此哉推其類象則蓂莢之植階庭蓮蒲之生庖廚視匹靈矣乃詔御府匱而藏之且畫其形遂以名圖爲之贊曰

帝德允臻爰不難致煌煌神芝吐葩揚榮曩披其圖今握其形永章遐紀載之頌聲

金蘭書院瑞芝之頌　　徐應亨

英英芝草擢秀發祥按圖考籍自昔揚芳月精雲母五色煌煌辟兵返矢壽永千觴漢宮九葉詠播芝房昔我邦后惟周與莊爲守爲令留蔭甘棠德被草木福澤旁洋爰建祠宇比於桐鄉神芝表異產自虹梁吐柯舒蓋霞燦雲翔金蘭協瑞煜煜生光四郊歌舞

歸美循良何當采擢入薦明堂

金芝頌（有序）　曹文緯

余誦黔記其凱播之秋中丞園東金芝生焉踰年苗平芝生如故感而曰有開必先植物得之故西域貢誠漢武致石橊於異國而靈根遐敷東吳衡命魏祖樹朱橘於雀園而華實不就以彼花卉微者耳植之尚有榮瘁矧乎其不世之瑞無根而茇者哉且其生惟七月古者以是月命將選士專征不義又其附麗惟李李者理也此言兵制得其理則祥符協應其較著者也小子不敏目擊蕃祉敢稽首而獻頌曰

乾始儲精景星慶雲坤維錯彩指佞莢蓂惟德馨香感於神明矧茲金芝惟國上禎商嶺徒慕謝階空珍含生稟和襲祉幾茂何自根自本並育並衆色輝玉李光映朱柯六英璀璨五色婆娑初疑維摩披衣向坐吸日服氣噓霞成唾又訝美人含情對居紅吐夭桃素凝芙蕖我聞衡論實惟神草其氣馥郁其精瑩皎蕙蘭讓質蘅若遜藻莖葩俛首金光失寶間生不多

邊徼益少在漢武皇產於齋房彼惟單植曷雙呈祥歷世孝宣誕生函殿孰如今日匝歲爭妍問生何自想移仙家金莖玉葉三秀奇葩間出何爲以彰有德蕩播犂苗中丞大業元老壯猷欃槍斯滅共武南陲奏功北闕上帝汝臨草木可格白露爲霜瑞芝於赫苟非其人奚至此物士庶傳誦縉紳銘碣嗟予不文續貂揚烈

瑞芝堂詩序　　張弼

金山衞西侯孟淸之作新堂也芝之適生於東楹其同僚劉廷瑞侯以賓輩暨衞學師生凡奇俊之士咸走觀而異之遂名其堂曰瑞芝以表之賦詩以咏之以賓之弟以正又爲圖之學士錢先生記之東海翁張弼聞而喜之喜其瑞匪妄庶幾當其人也夫芝之生不根不植倏焉成質輪囷氤氳雲凝霞結一和氣所鍾也應各有自若瑞應圖云王者敬事耆老不失舊德則芝生亦一瑞耳假托周公未必盡然然人之處瑞者有自瑞焉故曰當其人也匪其人則囂然自得傲然自大肆然自騁則鮮不爲孽焉聞孟淸一覩斯

瑞肅然自斂栗然自持凝然自思曰吾祖吾父世致微勞圖報聖天子深仁厚澤猶持一勺以增滄海耳今撫海陬軍民凜凜若有傷也上天何由而賜茲大瑞耶必吾同寅協恭乎卒徒效勤乎吾祖吾父在天之靈有以默佑我乎聖天子覆冒之深恩固不待言矣在我惟黽勉萬一其庶幾不負耳侯之心如此予以爲當其人若宋王欽若狗鼠輩山菌野蕈悉以上獻以啓侈心以毒海宇去今千載猶有餘殃君子不忍言之瑞之累也如此孟淸自少講學與章縫之士游者素而此堂眞不負乎芝也故序於首簡頌且規焉

孝感靈芝卷序

吳孟祺

余友韓子者昔當强仕之年數遘利見之期乃奉其母氏之命直以善養無祿養以遠韓子奉命惟謹若將終身焉歲值大祲韓子于是捐其積得麥二百石輸之官以賑曰吾以是爲母祈也乃其母康而壽歷九十年所而終韓子猶未已也乃躬自築土成墳而廬焉凡問安上食如其初喪然余亟往勞之非是弗

出也未幾韓子以書來謝使者言夏秋之月有芝薦生塚上凡三本予乃作而歎曰是天以是爲韓子瑞也而母亦以詒韓子也乎夫芝神草也又和氣之所蒸融焉者苟非其人終其身不可得見故人之稱之者必曰靈芝靈芝之云天以韓子爲其母祈于二十年之前而卒躋上壽蓋可謂人之瑞者矣故生茲瑞草以昭之重其類也若母之詒韓子也豈不以先王制禮弗敢過也汝以過禮處我而又徼其賜於天汝之愛我終無已乎君子曰至矣哉韓子之奉其親也母一言而不敢違也天乃從其祈又昭其瑞天其無爽于韓子也哉魯藩有務本子者中立子者聞而嘉之乃爲顏其冊曰孝感靈芝之而詩以鳴其盛達乎天者也韓子同類者又從而和之余老矣姑爲序其聞如此嗚呼天人相感之理可以深繹也夫

郴建瑞芝亭記　張星

從來稱芝曰靈爲其不有根荄無煩栽植忽焉長于石產于階而不凋不萎靈哉芝乎得之者于國國祥于家家禎色有五黃爲貴漢宣元康中金芝九莖產

于函德殿又元豐間生甘泉宮齋房作芝房歌皆以瑞應而邦其昌他如晉陵邵君協宰新昌芝生燕室作瑞芝之記則家獲吉至于黌序見諸黃魯直作江饒宣廟產芝記又元至正二年生內黃學梁藻之間詳見國子司業潘迪修學記外靈不常有而亦未嘗無也有如是芝崇禎乙亥歲予叨令頓丘文廟柱礎忽產靈芝一本五莖宛轉相附金容晃耀麗色輝煌秀氣鬱乎蘭芬形質亭兮雲臭喧傳遐邇競觀輿歌靡不詑爲異祥奇瑞予躡鄉長者後偕一二僚屬洎三學博虔謁聖師諦瞻移晷歎曰此文明之瑞也予聞之祥不虛鍾有徵必應頓丘在畿輔爲古名邑金隄翠巘起伏蜿蜒民俗不夷鄙方先名碩輩出近復多儁乂哲人茲地不愛寶突長靈葩顧不出于春榮而長于秋殺不挺于他所而乃見于鐘鼓簨簴之旁珍哉罕歟方今主上好文祕笈圖書久當起發膠宮則是邑必有翊聖特達之才出而丕變文風挽回氣運結皇綱之紐解民物之懸端在斯乎爰就櫺星門內相隙地卜時日計物料課章程乃命公役以董其事

甫一月而亭成南有奎星樓北有文昌閣中補瑞芝亭以應三台之兆云爾是役也俸不惜捐民不加擾制無取麗勢無取高三台分相輝映周圍以諸名公題詠勒之石鄉亭題曰瑞芝繼茲來者見之曰頓丘文廟之有瑞芝亭自予不佞始也是爲記

瑞芝記　　　　蘇祐

今聖天子嗣統之初歲在甲申秋八月之朔日兗之曹州瑞芝產於州治東廂之中梁玉朶朱柯金莖紫筍有龍角擎雲珊瑚出海之狀五彩矚然炫燿人目州之長貳民之耆穉相率聚觀莫不舉手加額以爲慶幸知州伍禮天秩首作近體一律以紀其實予既和之而作者嗣出鏗鍧大雅可以垂休不泯因復爲之記曰天地靈秀之氣溢乎兩間者不鍾於至德必鍾於異物若嘉禾奇卉珍禽異獸之類是也然必有所感召之者而然也太守伍公家世學行文章名天下前知萊蕪能以惠政及民民愛之如父母巡撫都憲年公特加旌異用是陞今官仁於曹民尤有加於萊蕪者而都憲賈公又旌異之以其存心之仁也故

寅僚以及黎庶皆懽然如在春臺玉燭中而自不知其乖戾焉是以人心和於下天心應於上體信達順之道造化感通之機一於是發見非劉向所謂和氣致祥者歟且聞諸古云仙都有芝之圃常產靈芝之或如車騎華蓋樓閣飛鳥之狀餐者丹顏玉潤歲可長生又有神芝紫質彤色三榦九枝三十莖形類珊瑚此或其靑鳥銜芝之遺種於此而頓生者歟又聞元封甘泉宮曾產異芝金色朱實夜乃有光遂作芝房之歌天寶時李如引柱上生芝之形似天尊太守奏上恐涉虛誕竟截柱以獻以及杜荀鶴之科名草四皓之商山芝莫非善氣所感靈瑞協應見於草木以示禎祥信乎非無故而生也彼有專事虛文喜言祥瑞不務以德化爲出治之本者覽此寧無厚顏也耶太守博洽有文能以德化爲出治之本雖不言瑞而瑞自應不言祥而祥自致其亦猶元封之宮如引之柱荀鶴之椿商山之歌爲千古所同美而記異也哉視彼專事虛文而好言祥瑞者相去抑何遠耶姑爲記其歲月以俟後之觀風者采之續諸國史書之簡牒則太

守之名將不與之同傳久遠而不朽乎因作瑞芝之記

紫芝堂記

鄭道興

堂以紫芝名名所志也其志何志祖德之馨香而非以紫芝也蓋古之君子託物喻意比類興思則有若椿若萱名堂以祝親矣若桂若蘭名堂以禱後矣居則采黃菊以怡心出則坐紫薇以敷政江蘺山芷池蓮窻草可佩可悅皆可名堂乃紫芝也者出枯腐之餘暢元氣之精丹章紺理煜煜英英其生無根其兆有禎是與麒麟鳳凰甘露醴泉同一希覯之瑞也實吾王君之名堂也不於彼而於此得無謂麒麟名閣鳳凰名臺甘泉名宮於義有之則紫芝以名吾堂奚而不可然而非王君意也君豈謂紫芝也者祥同麒麟彩同鳳凰神同甘露醴泉而志之乎君蓋有極慕遐思焉君之言曰國初始祖諱履者爲儒士洪武二年禮部咨河南中書行省則以履查勘帝王陵寢蓋逸而有行誼云性至孝居親喪哀毀踰禮既葬廬於墓哭奠不衰墓去居舍邇終三年家人莫得覯其面此其孝心純篤卽鄉之丁郭二孝躅可齊芳夫是以

天鑒其誠地效其靈隆冬芝生於墓巔有司核以聞天子褒嘉旌其門曰孝子仍給冠帶焜燿之由始祖迄用小子累葉矣用懼先美不彰久之而湮也故以紫芝名堂用豈爲芝哉誠欲衍其香於弗替幸爲志之余聞而嗟嗟異焉夫仁率親義率祖非人情乎然人顧其榱棟田園則戚然曰此我祖之所遺也顧其几筵裳衣則愀然愴然曰此我祖之所憑而襲也至於祖之休媺則問之而不知知而不能揚者有之矣有如王君之闡幽勒懿於以志慕志思寧非懷仁懷義而爲孝子慈孫之法程乎余既嗟嗟乎異則又脈脈乎感王君之言曰世澤遠矣豐本茂枝雖未有奮身於科第者然書香繩繩泮璧蜚聲由明經起家爲丞尉博士者代不乏人則芝衍之乎至于先君翩翩藝林庶幾生色矣然竟以蚤背齎志傷哉痛也蓋余讀其易簀一律以經綸事業囑遺孤則王君之爲國香先人蓋前燭之矣吾聞之瓜瓞綿綿始微終昌豐芑之貽卜世滋長積之厚者發之光世未有蓄衍駢茂之休而得之旦夕者王君需之天所福人必承人

所迪天必相君之存心在駿惠光昭之間而又瓊琚厥詞足以華身華國則人瑞也孝子之芝未萎矣昔王晉公手植三槐於庭曰後必有爲三公者已而魏國文正公果登台鼎以三槐名堂蘇文忠公爲之記也則曰天果可必噫嘻天果可必則三槐君家舊物也當君之身紫芝之祥當奏之天子而薦郊廟矣孰謂紫芝堂與三槐堂異稱君毋遜曰系非太原也而勞清夢於右軍已乎

孝感靈芝之記（爲孝子簡直撰）　彭津

嘗聞孝之爲道大足以動天地感鬼神微足以孚鳥獸被草木感應之驗著於鉤命援神諸篇至如延慶之桑賈循之栗皆有連理之祥靈敏之瓜思禮之泉均昭蕃潤之瑞居廬而麻茂泣竹而筍生有感斯應非臆說也而張曲江以母喪悲慟芝生于座崔希喬以仁孝哀毀芝產于堂今吾成翁簡先生孝行聞于鄉黨行年五十而失慈母號踊若孺子哀慟不已寢于柩側三年不親酒肉終喪不入內閫固人情所難者且念其母生平供佛皈依西土乃遵承夙願親詣

曹溪追薦孝心淳篤通於冥漠及歸而苫茨之下繞產靈芝之厥色維紫厥根有七宛然有星列之象遠邇來觀所以致此者豈偶然哉客有問于余曰簡公何道乃能致是余曰五常之極孝親爲先而至性純備者寡夫以因心懇戚不假虛文誠之至也至誠動物古孝子之事類然且汝亦知靈芝之生乎不緣雨潤不假雲滋此天生靈物以爲順德之符謂非類應之必然耶邑人士頌以詩歌聞諸郡縣上諸督學達於兩臺旌其門曰孝子載其事於邑乘蓋揚孝子之行以倡導風化此以人瑞而天感之者也至于長發其祥則孝子之不匱而引慶於錫類吾以卜其門之將大也夫

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第五十卷目錄

芝部藝文二（詩）

采芝操　漢四皓
紫芝歌
郊祀歌齋房　後漢班固
郊祀靈芝之歌　前人
芝草　梁庾肩吾
御製玉靈芝之詩　唐肅宗

宣政殿芝草　李義府
上尊號樂章　宋史
朝會樂章　同前
讀吳秀野芝草篇　梅堯臣
石芝　蘇軾
石芝　前人
次韻石芝　蘇轍
邵武游氏老人三清堂紫芝　前人
舊說廬山有紫芝田百晦人莫得見偶於開光棲賢林中步兩日各得一枝正紫如玉戲成一首　晁補之
詠芝（二首）　張孝祥
丹芝行　陸游
齋中雜題　前人
玉隆得丹芝　前人
館中營繕方一新而右文殿生芝草甚異之　前人
芝　明王世貞

瑞芝詠　郝惟喬
芝部選句
芝部紀事一

草木典第五十卷

芝部藝文二（詩）

采芝操　漢四皓

古今樂錄曰商山四皓隱居高祖聘之四皓不出仰天歎而作歌

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬穴居巖處以爲幄茵曄曄紫芝可以療饑唐虞往矣吾當安歸

紫芝歌

莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療饑唐虞世遠

吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不如貧賤之肆志

郊祀歌齋房（一曰芝房） 後漢班固

元封二年夏六月甘泉宮中產芝九莖連葉作芝房之歌

齋房產草九莖連葉宮童效異披圖案諜元氣之精回復此都蔓蔓日茂芝成靈華

郊祀靈芝之歌 前人

因露寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光此都配上帝兮象太微參日月兮揚光輝

芝草 梁庾肩吾

踟躕玩芝草淹留攀桂叢桂叢方偃蹇芝葉正玲瓏如龍復如馬成闕復成宮黃金九華發紫蓋六英逼隱士蒼山北仙神海穴東隨丹聊變水獨搖不須風

御製玉靈芝之詩 唐肅宗

玉殿肅肅靈芝煌煌重英發秀連夜分房紫微間采白蕣呈色載啓瑞圖庶符皇極放此靈質貢其王猷神惟不愛永荷天休

宣政殿芝草

李義府

明王敦孝感寶殿秀靈芝色帶朝陽淨光涵雨露滋
且標宣德重更引國恩施聖祚今無限微臣樂未移

上尊號樂章

宋史

灼灼靈芝生於殿闈照映華栱紛敷玉蘂感召元和
光符聖期祥篇協吉百福咸宜

朝會樂章

同前

嘉瑞降臨應我皇德灼灼神芝不根而植春秋三秀
晝夜一色物播詩歌聲被金石
彼茁者芝茂英煌煌敷秀喬嶽實繁其房適符修貢
封巒允臧永言登薦抑惟舊章
煌煌茂英不根而生蒲茸奪色銅池著名晨敷表異
三秀分榮書於瑞典光我文明

讀吳季野芝草篇

梅堯臣

阮生存詠懷美彼曜朱堂一榮不復枯五色異衆芳
衆芳發朝露俄已斂夕陽丹莖起瓦礫又匪媚棟梁
此稾由至和君子要有常

石芝（并引）

蘇軾

元豐三年五月十一日夜夢游何人家開堂西門有小園古井井上皆蒼石石上生紫藤如龍蛇枝葉如赤箭主人言此石芝也予率爾折食一枝衆皆驚笑其味如雞蘇而甘明日作此詩

空堂明月清且新幽人睡息來初勻了然非夢亦非覺有人夜呼祁孔賓披衣相從到何許朱闌碧井開瓊戶忽驚石上堆龍蛇玉芝紫筍生無數鏘然敲折青珊瑚味如蜜藕和雞蘇主人相顧一拊掌滿堂坐客皆胡盧亦知洞府嘲輕脫終勝嵇康羨王烈神山一合五百年風吹石髓堅如鐵

石芝（幷引）　前人

予昔夢食石芝作詩記之乃今眞得石芝於海上子由和前詩見寄予頃在京師有鑿井得如小兒手以獻者臂指皆具膚理若生予聞之隱者此肉芝也與子由烹而食之追記其事復次前韻

土中一掌嬰兒新爪指良具肌骨勻見之怖走誰敢食天賜我爾不及賓旌陽遠遊同一許長史玉斧皆門戶我家韋布三百年祇有陰功不知數跪陳八簋

加六瑚化人視之眞塊蘇肉芝烹熟石芝老笑唾熊掌嚬雕胡老蠶作繭何時脫夢想至人空激烈古來大藥不可求眞契當如磁石鐵

次韻石芝（并引）　蘇轍

子瞻昔在黃州夢食石芝起賦八韻記之元祐八年予與子瞻皆在京師客有至自登州者言海上諸島石向日者多生耳海人謂之石芝食之味如茶久而益甘海上幽人或取服之言甚益人客以一籃遺子瞻遂次前韻

雞鳴東海朝日新光蒙洲島霧雨勻一晞石上徧生耳幽子自食無來賓寄書乞取久未許箬籠蕉囊海神戶一掬誰令墮我前無爲知我超諸數此身不願淸廟瑚但願歸去隨樵蘇龜龍百歲豈知道養氣千息存其胡塵中學仙定難脫夢裏食芝空酷烈中山軍府安得閑更試朝霞磨鏡鐵

邵武游氏老人三淸堂紫芝　前人

黑龜赤鳳早逢師白髮蒼顏老不衰丹鼎一丸深自祕紫芝三葉却先知煙薰晴日雲容薄色凝秋霜玉

性奇何日刀圭救羸病盡芟荆棘種交梨

舊說盧山有紫芝田百畮人莫得見偶於開光棲賢林中步兩日各得一枝正紫如玉戲成一首　　晁補之

千古芝田人不到深林繼日拾瓊瑰從今爲記晁夫子曾到芝田百畮來

詠芝二首　　張孝祥

廟錫珍符豈偶然雲華再見幾經年祥開二室昭貽燕根托同楹自屬聯上瑞應誠難紹聖宸衷思孝益增虔微臣願考皇天意不厭終童效異篇

煌煌瑞彩映金鋪元氣回旋卽此都太史連年書盛事近臣更日獻新圖璇穹薦祉寧虛應玉葉流芳已兆符早晚清塵款原廟臨觀敢請駐前驅

丹芝行　　陸游

劒山峩峩插穹蒼千林萬谷蟠其陽大丹九轉古所藏靈芝三秀夜吐光如火非火森有芒朝陽欲升尚煌煌何由斸取換肝腸往駕素虬朝紫皇

齋中雜題　　前人

幽居厭見凡花草紅紫紛紛不復栽自斸蒼苔換黃土南山移得玉芝來

玉隆得丹芝　　前人

何用金丹九轉成手持芝草已身輕祥雲平地擁笙鶴便自西山朝玉京

館中營繕方一新而右文殿生芝草甚異　　前人

丹碧參差盛一時殿楹三秀見金芝漢廷漫道多才傑天馬何勞作頌詩

芝　　明王世貞

數盡潘園賦衆芳何如神草被昆岡庭中玉露傳三秀木末丹霞散九光出共萐蒲貽聖瑞歸同天韭作仙糧野夫亦有黃公癖地肺何年許並藏

瑞芝詠　　郝惟喬

何處飛來一片霞西樓西畔鬱光華參差貝葉連雲秀錯落金莖帶露斜忽覩赤虹流瑞氣不隨白鹿隱仙家乾坤漫說三光老又見鴻濛茁翠芽

芝部選句

楚屈原九歌採三秀於山間

漢東方朔七諫拔搴元芝兮列樹芋荷

焦贛易林茹芝餌黃飲食玉英

王褒九懷北飲兮飛泉南采兮芝英

馮衍顯志賦飲六醴之淸液食五芝之茂英

揚雄甘泉賦乘輿乃登夫鳳凰兮翳華芝

張衡西京賦浸石菌於重涯濯靈芝以朱柯

東京賦芝房菌蠢生其隈

思元賦聘王母於銀臺兮羞玉芝以療饑

魏曹植九詠尋湘漢之長流採芳岸之靈芝

晉何晏景福殿賦靈芝生於丘園

孫綽遊天台山賦五芝含氣而晨敷

魏曹植詩靈芝生王地朱草被洛濱榮華相晃耀光采曄若神　又　東上蓬萊採靈芝

阮籍詩芝英耀朱堂

晉張華詩西入華陰山求得神芝草　又　煌煌靈芝一年三秀

庾闡詩層霄映紫芝

齊王融詩五芝多秀色

周庾信詩芝房脆似蓮　又　青泥美熟芝

唐李白詩身騎白鹿行飄颻手翳紫芝笑披拂

孟浩然詩采秀弄芝草

杜甫詩靈秀冠衆芳　又　空聞紫芝歌不見杏壇丈　又　但使芝蘭秀何須棟宇鄰　又　知名未足稱局促商山芝　又　其陽產靈芝其陰宿牛斗　又　吾慕漢初老時清猶茹芝　又　知君此計誠長往芝草琅玕日應長

李紳詩靈根盤錯呈天瑞寶葉蟬聯表地祥

張籍詩分采紫芝苗

曹唐詩洞中天地足金芝

李商隱詩紫見地仙芝

皮日休詩晝日嗅金芝

宋王珪詩柯同庭柏勁色近御衣深

夏竦詩四明開奧壤三秀發靈芝

楊億詩芝苗晝茹肥

梅堯臣詩芝以保萬壽

蘇軾詩黃公獻紫芝（又）枯朽猶能出菌芝

黃庭堅詩不須許斧子辛勤採五芝（又）卓仙在時養瓊芝深根固蔕活人命

汪藻詩齋房輝玉斝岱檢雜金泥

陸游詩不用采芝驚世俗恐人謗道是神仙

金元好問詩紫芝僅盌匊

元倪瓚詩赤城霞暖神芝秀

芝部紀事一

漢書武帝本紀元封二年六月詔曰甘泉宮內中產芝九莖連葉上帝博臨不異下房賜朕弘休其赦天下賜雲陽都百戶牛酒作芝房之歌

宣帝本紀神爵元年三月詔曰元康四年金芝九莖產于函德殿銅池中

仲長子哀帝時有異物生於長樂宮延年廐後東廡樹及永巷南園合歡樹識者以爲芝草

後漢書明帝本紀永平十七年芝草生殿前

章帝本紀建初三年零陵獻芝草五年零陵獻芝草

論衡建初三年零陵泉陵縣女子傅宅內生芝五本長者尺四五寸短者七八寸莖葉紫色蓋紫芝也太守沈酆遣門下掾奏獻皇帝悅懌賜錢衣詔會公卿郡國上計吏皆以芝草告示天下

古今注章帝元和二年芝生沛如人冠又生章武如人抱三子狀建初五年芝出潁川常以六月中生一葉五歲五重春青夏紫秋白冬黑色十月後黃氣出土尺五寸

祥異記漢安帝時有異物生長樂宮東廡柏樹永巷南園合歡樹識者以爲芝草也

後漢書唐檀傳檀字子產豫章南昌人也少遊太學習京氏易韓詩顏氏春秋尤好災異星占後還鄉里教授常百餘人元初七年郡界有芝草生太守劉祗欲上言之以問檀檀對曰方今外戚豪盛陽道微弱斯豈嘉瑞乎祗乃止

桓帝本紀建和元年四月芝草生中黃藏府（注）漢官儀曰中黃藏府掌中幣帛金銀諸貨物也

東觀漢記光和四年郡國上芝英

吳志孫皓傳天紀三年有鬼目菜生工人黃耇家依緣棗樹長丈餘莖廣四寸厚三分東觀案圖名鬼目作芝草遂以耇爲侍芝郎銀印青綬

晉書許邁傳邁永和二年移入臨安西山登巖茹芝眇爾自得有終焉之志

張忠傳忠隱於泰山恬靜寡欲清虛服氣餐芝餌石修導養之法

謝元傳元字幼度少穎悟與從兄朗俱爲叔父安所器重安嘗戒約子姪因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳元答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳

宋書符瑞志順帝昇平二年宣城山中生紫芝一株在所獲以獻

南齊書祥瑞志昇明二年宣城臨成縣於藉山獲紫芝一枝

永明八年三月陽城縣獲紫芝一株

隆昌元年九月襄陽縣獲紫芝一莖

酉陽雜俎梁簡文延香園大同十年竹林吐一芝長

八寸頭蓋似雞頭實黑色其柄似藕柄內通幹空皮質皆純白根下微紅雞頭實處似竹節脫之又得脫也自節處別生一重如結網羅四面同可五六寸圓繞周匝以罩柄上相遠不相著也其似結網衆目輕巧可愛其柄又得脫也驗仙書與威喜芝相類

魏書靈徵志世宗景明三年七月魯陽獻烏芝王者慈仁則生食之令人度世

玉堂綱鑑魏正始二年秋七月有芝生於太極殿崔光曰氣薰成菌生於墟落濕穢之地不當生於殿堂高華之處今忽有之誠足異也願陛下側躬聳意惟新聖道節夜飲之樂養方富之年則魏祚可以永隆皇壽等於山嶽矣因魏主好宴樂故光言及之

大業拾遺記七年六月東都永康門內會昌門東生芝草百二十莖散在地周十步許紫莖白頭或白莖黑頭或有枝或無枝亦有三枝如古出字者地內根並如線大道相連著乾陽殿東東上閤門槐樹上生芝九莖共本相扶而生中莖最長兩邊八莖相次而短有如樹闕甚潔白武賁郎將段文操留守圖畫表

奏

湧幢小品唐太宗貞觀中安禮門御榻產靈芝之五莖十七年太子寢室中產紫芝之共十四莖並爲龍與鳳翥之形

貞觀中滁州山原徧生芝草

舊唐書元宗本紀天寶七載三月大同殿柱產玉芝有神光照殿羣臣請加皇帝尊號開元天寶聖文神武應道許之

肅宗本紀上元二年七月延英殿御座梁上生玉芝一莖三花上製玉靈芝之詩

湧幢小品肅宗上元二年含輝院生金芝之

唐書賈循傳循母亡將葬宅有枯桑一夕再生芝出北墉人以爲瑞

李迥秀傳迥秀所居堂産芝草犬乳鄰猫中宗以爲孝感旌大門閭

韓思復傳思復遷滁州刺史州有銅官人鐽鑿尤苦思復爲買他郡費省獲多有黃芝五生州署民爲刻頌其祥

張九齡傳九齡遷中書侍郎以母喪解毀不勝哀有紫芝產座側

趙憬傳憬進太子舍人母喪免有芝生壞樹

許法慎傳法慎甫三歲已有知時母病不飲乳慘慘有憂色或以珍餌詭悅之輒不食還以進母後親喪常廬于塋有甘露嘉禾靈芝木連理白兔之祥

酉陽雜俎天寶初臨川郡人李嘉引所居柱上生芝草狀如天尊太守張景佚截柱獻之

大曆八年廬江縣紫芝生高一丈五尺芝類至多參成芝斷而可續夜光芝一株九實實墜地如七寸鏡視如牛目茅君種於句曲山隱辰芝狀如斗以屋爲節以莖爲剛

大唐新語崔希高以仁孝友悌丁母憂哀毀過禮爲鄴縣丞芝草生所居堂一宿而葩蓋盈尺州以聞遷監察御史

玉塵集成都朱善存家世寶一劍每生神芝則天下晏清如安史黃巢之亂劍皆吐黑煙屬天不差毫釐

清異錄杜荀鶴舍前椿樹生芝草明年及第以漆彩

飾之安几硯間號科名草

宋史五行志建隆二年九月亳州獻芝一株

乾德四年閏八月黃岡縣民投贊屋柱生紫芝一本二莖知州鄧守忠以獻十二月登州獻芝五莖

開寶四年成都府民羅達家生芝

六年正月知梓州趙延通獻芝一本河中府大明觀殿芝草生節度使陳思讓以聞

七年七月陳州節度党進獻控鶴營卒孫洪家芝二本八月又獻芝一本四十九莖九月麻城縣廨芝生柱上刺史王明以獻十月梓州獻芝草

太平興國三年六月項城縣令王元正獻芝草七月廣州獻芝草八月功臣堂柱生芝二本知州范旻畫圖以獻

四年八月廣州獻芝草九月華山道士丁少微獻白芝黝芝各一器

五年九月眞定府行宮殿梁生芝如荷華知府趙賢進以圖來上

六年三月廣州獻黃芝一本九莖

七年六月知黃州裴仁鳳獻芝草七月知羅江縣陳覃於羅璝（同瑰）山獲芝四本以獻湘陰縣萬壽寺松根芝草二本生轉運副使趙昌獻之八月再生四本昌又獻潭州民歐陽進夏侯敏園中芝三本宜興縣民長孫裕家生芝紫莖黃蓋十月雄州實信院竹叢生芝草僧致仁采之復生悉以上獻

八年二月知福州何允昭獻芝二本五月漢州獻芝十月知連州史昭文獻芝二莖十一月婺源縣民王化於王陵山石上得紫芝一本叢生五莖金監州軍廨生芝三本

九年十月金州獻芝三本永康軍獻芝九莖同日至闕下十一月知梓州沈護獲芝三莖

雍熙二年七月靈州芝草生知州侯贇刻木爲其狀來獻

三年三月殿前承旨張思能使楚泗獻所得芝草五本

端拱元年五月知襄州郝正獻芝五本八月廣州鳳集合歡樹下得芝三本

二年七月舒州芝草生知州趙孚以獻十月密州獻芝草

淳化元年四月永州監軍廨芝草生知州克憲以聞

八月黃州刺史魏丕獻芝草

四年正月知興化軍馮亮獻芝草十月彭門芝草生

五年正月密州獻芝草四本枝葉扶疎二月知溫州何士宗獻芝草五本十月又獻十本

至道二年河南縣民張知遠家芝草生判府呂蒙正表上之閏七月密州獻芝二本

三年二月廣東轉運使康戩獻紫芝

咸平二年九月劍州驛廳梁上生芝草一枝三朶其色黃白知州李仁衡圖以獻

四年正月濰州獻芝草一本如佛狀十二月知淮陽軍王礪獻芝草三本

六年五月導江縣民潘矩田生芝三層黃紫色高五寸許九月相州牧龍坊生芝一莖色紫黃長尺餘分七枝枝如手五指狀其最上枝類鳳者知州張鑑以獻

景德三年八月蔡州獻芝草

四年十月知廣安軍王奇上芝草圖

大中祥符元年五月辛未以東封遣經度制置使王欽若祭文宣王廟於孔林得芝五株色黃紫如雲色及人戴冠冕之狀詔內侍楊懷玉祭謝復得芝四本輕黃如雲氣之狀癸未內侍江德明於白龍潭石上得紫黃芝一本以獻六月瑕丘縣民宋固於堯祠前得黃紫芝九本連理者四又縣民蔡珍得芝一本王欽若以獻欽若又於岱嶽及堯祠前再得芝二十二本連理者二及有貫草石者七月欽若親獲芝十一本又州長及民所得二十六本有重臺連理及外白內紫之狀且言泰山至日生芝草軍民競采請給緡帛從之兗州獄空司理參軍郭保讓掃除其間得芝四本八月須城縣民家芝草生乾封縣民家屋柱生芝滋長連袤色鮮潔如繪畫欽若獻芝草八千一百三十九本有貫草木附石連理及飾爲寶山者九月趙安仁來獻五色金玉丹紫芝八千七百十一本十月泰山芝草再生者甚衆辛丑車駕次鄆州知州馬

元方獻芝草五本甲辰欽若等又獻泰山芝草三萬八千五十本有並五連三連理者五色重暈如寶蓋下相連帶詔令封禪日列天書輦前又送諸路名山勝景及賜宰相是月復州獻芝草類神仙佛像河中府酒廚梁上生芝一本十二葉其色如玉安陽縣段贊家紫芝連理長尺餘又民李釗屋柱生芝三本霍丘縣河亭及聖惠坊並有紫芝生十二月福州懷安縣龍眼樹上紫芝連理溫州獻靈芝之圖

二年正月福州荔枝樹生連理芝二本二月饒州獻芝草四本七月遂州皇澤寺芝草生凡五十本九月榮州廨庭中生芝二本十月果州青居山獻金暈連理芝草十一月華山張超谷石上生紫芝二本嵩岳生芝草五十本石首縣文宣王廟殿柱芝草生又龍蓋山萬福里民宗本昌園藤上芝草生一本雙莖十二月漢州芝草生黔州芝草一莖十二枝若山峯狀

三年正月井研縣三惠寺生芝草十本二月昌州廨廳柱芝生四本閏二月饒州芝草生三月西充縣青蓮塔院太平觀並生芝草六月綿郤鄂州並芝草生

七月虢州聖女觀生芝草三本八月潁縣民得田芝十二本蜀州生芝草一莖九葉九月華州敷水民侯元則入華陽川石罅得芝一本知州顧端以獻十月內侍任文慶詣茅山設醮洞中獲芝草二十八本有如人手者十一月安鄉縣謝山獲芝二十二本其七狀如珊瑚而色紫十二月神泉縣獲芝四本

四年正月知華州崔端獻芝草狀如仙人掌湞城縣民李道安於黃仙公洞臺上得芝草一本以獻二月崔端又獻芝草十本知益州任中正獻芝草二十二本知遂州毋賓古獻芝草六月夔州芝草生廪舍中七月知亳州徐泌知江州王文震並獻芝草知郴州袁延慶獻芝草十本八月邕州雲封寺柏樹生芝五本知州劉知誥以獻西充縣廣川王廟生芝十本其三連理十一月河中府獻芝草眞源縣民王順慈司徒捷家生芝各一本岳州道州並獻芝草南嶽奉冊使薛映副使錢惟演過荊門軍神林石上獲芝草以獻十二月鉛山縣仁壽僧舍生芝草一本雙枝長尺八寸

五年六月潯州六祖院法堂紫芝雙秀知州高志寧以聞八月亳州獻芝草十月澤州廳事梁上生白莖紫蓋芝二十四本閏十月常州芝草生又蕭山縣芝生李樹上十一本十一月廣州獻芝草二百三十七本晉原縣僧舍芝草一本十二月隨州芝草生亳州獻鹿邑縣民所獲芝草四本侯官縣山上生芝草五十四本閩縣望泉寺生芝草十本寧德縣支提山石上生芝草十五本

六年二月江州廬山崇聖院生芝九本知州王文震以獻四月饒州承天院東山生芝四本連葉六月壽丘縣獲紫莖金芝之一本景陵縣管陽山林中獲芝之三十本七月內侍石延福登兗州壽丘獲芝之一本貫草而生又旁得三十本亳州團練使高漢英獻芝之八本鼎州城門柱下生芝之一本八月繼照堂生芝之一本紫莖黃蓋奉祀經度制置使丁謂至眞源縣太清宮道士瀨陽鄉民繼獲芝八十本以獻乙丑又獲二百五十本有一本三莖一莖如雲氣佛像者九月又得宋城縣民所獲芝之五十本獻之十月丁謂來朝獻芝之草

三萬七千一百八本飾以仙人寶禽異獸之狀十一月又獻九萬五千一百本明年車駕至眞源民有詣行闕獻者又一萬八千本是冬兗州景靈宮芝草生慶成軍大寧廟聖製碑閣生金芝二本昭州龍嶽山資壽寺芝草生潯州廳廨柱芝生一本上分爲二其上又生二本凡三重無錫縣民曹詵家食案生芝之赤黃有光長尺許又知南安軍章得一獻芝草

七年正月明州獻茹侯山石上芝草一本四莖二月知信州歐陽陟獻芝草七本忠州獻芝五本四月福州獻芝草二本五月鄜縣西上石崖生紫芝十五本七月華州民入華山得白石上芝草雙莖連蓋八月均州獻州獻芝千二百二十七本十月慶成軍大寧廟石雙莖芝生其上合幹明英二州芝草生十一月蜀州芝草二本生竹根

八年二月青州武成王廟柱生芝一本知州張知白以圖獻三月滎州應靈縣彌陀佛舍生紫芝三本其一雙幹上如蓋四月昌州有芝生石上一本四莖其色黃白五月道州舜祠旁生芝二十一本六月盩厔

縣民家芝草三莖共成一葉又石芝之一本十月晉原縣民柏展家生芝三根合爲一本

九年七月知信州董溫獻芝十二本八月知廬州余獻卿獻芝二本九月涪城縣石壁生芝一本

天禧元年三月新津縣平蓋下玉皇案下芝草生鄂州天慶觀聖祖殿芝草生十二月庚午內出芝草如眞武像

二年正月庚子內出眞遊崇徽二殿梁上芝草圖示宰相五月兗州景靈宮昭慶殿生金芝二本

三年六月漢陽軍芝草生一百五十餘本七月嵩山崇福宮獲芝草一百本有重臺連理貫草者知河南府馮拯以獻

四年四月梁山軍民王崇展竹園生金暈紫芝五本十一月上饒縣民王壽園中生芝草三本皆金暈其二連理

乾興元年八月洋州民李永負土成母墳芝生墳上

天聖元年八月甲寅有芝生于天安殿柱召輔臣觀之九月戊午城西下木場芝草生

三年七月梓州城門生芝二本

四年正月梓州民家生芝四本九月榮州芝生

明道元年七月榮州連州並芝生

景祐二年九月嘉州芝草生

四年五月丙寅有芝生于化成殿楹

慶曆二年八月梓州芝草生

五年八月洪州章江禪院堂柱芝草生高一尺三寸葉二十一層色白黃有紫暈旁生小芝葉九層上有氣如煙

皇祐元年七月福州生芝一十二本十月湖州芝草生

三年六月丁亥無爲軍獻芝草凡三百五十本上曰朕以豐年爲上瑞賢臣爲寶至於草木魚蟲之異焉足尚哉

五年閏七月榮州芝草生

嘉祐三年十一月河南府芝草生

六年正月清川縣漢光武祠生芝草一本三岐八月施州歌羅砦生芝四本十月汝州新砦巡檢廨舍生

芝五本

熙寧八年七月鼎州產芝之三本其一類珊瑚枝葉樛結

九年五月流江縣產芝一十一本

元豐二年十一月全州芝生十二本

三年六月安州芝生二十九本其一連理臨江軍芝生四十三本

五年七月永康縣生紫芝九本十一月閬中縣生紫芝六金芝七永康縣生紫芝九

六年八月吉州芝生三十三本

七年四月景靈宮芝生六本於天元殿門五月開化縣芝之生九本黃白紫色八月永安陵下宮芝生一本

十月青州芝生二十一本

元祐元年七月武安軍言前祕書省正字鄧忠臣母墳前生芝草一本紫莖黃蓋

四年九月江津縣石上生芝草二本六莖

五年二月晉原縣生芝草四十二本

七年十一月滁州生芝二百餘本

紹聖三年九月淄川縣生芝草有穀十科穿芝草生二枝十月河南府大內地生芝草

元符二年二月瀘州生芝草一本同根駢幹至蓋復合爲一又衡州郡廳生芝草一根十六葉

崇寧元年八月盤石縣芝草連理

三年十月復州澤州芝草生

四年正月戎州宿州芝草生七月瀘州芝草生

五年冬澶州安州芝草生

大觀元年三月宣鄆湖潤州皆芝草生九月崇天臺及兗州孔林芝草生

二年陳兗鄆州廣德軍芝草生

三年秋西京湖海普渠州南安軍芝草生

政和元年正月萊州芝草生十一月虔州聖祖殿芝草生

二年二月戊子河南府新安縣蟾蜍背生芝草自是而後祥瑞日聞玉芝産禁中殆無虛歲凡殿宇園苑及妃嬪位皆有之外則中書尚書二省太學醫學亦産紫芝

五年八月甲子蘄州進芝草一萬一千六百枝內一枝紫色九榦十二月己未汝州進六萬本其間連理雙枝者一千八百八十有司不勝其紀初猶表賀後以爲常不皆賀也時朱勝非爲京東提舉學事行部至密州界見縣令部數百夫入山採芝彌漫山谷皆芝菌也或附木石或出平地有一本數千葉層疊高大衆色咸備郡守李文仲採及三十萬本每萬本作一綱入貢文仲尋進職授本道轉運使

建炎二年九月癸卯權知密州杜彥獻芝草五葉如人指掌色赤而澤宰臣黃潛善奏色符火德形像股肱之瑞高宗不啓視却之

紹興元年七月乙未浙西安撫大使劉光世以枯秸生穗奏瑞高宗曰朕在潛邸梁間生芝草官僚皆欲上聞朕手碎之不欲寶此奇怪乃却之

十六年梅州孔子廟生芝

二十一年紹興府學御書下生芝

二十五年五月太室楹生芝九莖秦檜帥百官觀之稱賀勾龍廉沈中立以獻頌遷擢周麟之請繪之鹵

簿行旗檜孫禮部侍郎塤請以嚴信州瑞芝悉圖之旗高宗曰比年四方奏瑞文飾取悅若信州林機奏秦檜父祠堂生芝佞諛尤甚明年四月甲午詔郡國無獻瑞

慶元五年八月太室西北夾室楹生白芝四葉前史以白芝爲喪祥明年八月國連有大喪

嘉泰二年十一月祕書省右文殿楹生芝二莖

鞠詠傳仁宗卽位名詠爲監察御史大安殿柱生芝草名羣臣就觀詠言陛下新卽位河决未塞霖雨害稼宜思所以應災變臣願陛下以援進忠良退斥邪佞爲國寶以訓勸兵農豐積倉廩爲天瑞草木之怪何足尚哉

張鑑傳鑑知相州有芝草生於監牧之室鑑表其祥異以爲河朔弭兵款附之兆優詔答之

洪皓傳遵字景嚴皓仲子也拜同知樞密院事壽康殿產金芝十二同列議表賀遵引李文靖奏災異故事風止之

羅居通傳居通益州成都人母死廬墓三年有甘露

降墳樹芝草生其旁開寶四年長吏以聞詔以居通爲延長主簿

易延慶傳延慶筠州上高人父贇道州刺史延慶知臨淮縣贇卒葬臨淮延慶居喪摧毀廬於墓側手植松柏數百本旦出守墓夕歸侍母紫芝生於墓之西北數年又生玉芝十八莖本州將表其事延慶懇辭或畫其芝來京師朝士多爲詩賦稱其孝感

荀輿齡傳輿齡字壽隆滁州來安人志尚高潔事其親生養死葬力竭而禮盡鄉黨稱之母歿廬墓側有芝十九莖生于墓亭郡縣以事聞旌其門

王珠傳珠字仲淵吉州龍泉人以孝謹聞建炎間居父憂芝數本生墓側紹興間再罹母憂復有雙竹靈芝之祥

鄧肅傳肅字志宏南劍沙縣人少警敏能文美風儀善談論李綱見而奇之相倡和爲忘年交居父喪哀毁踰禮芝產其廬

孔玫傳玫葬其父廬墓三年臥破棺中日食米一溢壁間生紫芝數十本州以行義聞賜粟帛又給復其

家

何異傳異權禮部侍郎太常寺太廟芝草生韓佗胄率百官觀焉異謂其色白慮生兵妖佗胄不悅

劉詵傳詵歷太常寺少卿居母喪盡禮有雙芝生墓側人以爲孝感

黃中傳中字通老爲司封員外郎兼國子司業芝草生武成廟官吏請以聞中不答官吏陰畫圖以獻宰相謂祭酒周綰與中曰治世之瑞抑而不奏何耶綰未對中曰治世何用此爲綰退謂人曰黃司業之言精切當惜不爲諫官

李庭芝傳庭芝字祥甫其先汴人十二世同居號義門李氏後徙隨之應山縣金亡襄漢被兵又徙隨然特以武顯庭芝生時有芝產屋棟鄉人聚觀以爲生男祥也遂以名之

程元鳳傳元鳳知饒州治司藏有冬夏帳銀悉舉以補郡積年諸稅斂之不足者芝生治所衆以治行之致元鳳曰五穀熟則民蒙惠此不足異也

聞見後錄仁皇帝誕降章懿后榻下生靈芝一本四

十二葉以應享國四十二年之瑞云

長編景祐四年有芝生於化成殿柱御製瑞芝詩儒者並獻賦

古今詩話宣和間王將明賜第既而以梁生芝草爲奏車駕臨幸適久雨梅潤芝墜地京師無名子有爲十七字詩曰新公新賜第梁上生芝草爲甚脫下來膠少

湖山勝槩靈芝之崇福寺錢王故苑以芝之生其間捨以爲寺故名靈芝

湧幢小品邵君協宰新昌五色靈芝十二枝生便坐之室

後山談叢參寥如洛游獨樂園有地高亢不因枯栟生芝二十餘本參寥謂老圃盍潤澤之使長茂圃曰天生靈物不假人力參歎曰眞溫公之役也

揮麈後錄道家者流謂蟾蜍萬歲背生芝草出爲世之嘉祥政和初黃冠用事符瑞翔集李譓以待制守河南有民以爲獻者譓卽以上進祐陵大喜布告天下百官稱賀于廷上表云九天睿澤溥及含靈萬歲

蟾蜍聿生瑞草本實二物名各一芝或善辟兵或能延壽乃合爲于一體允特異于百祥命以金盆儲水養之殿中浸漬數日漆絮敗潰贗迹盡露上怒黜譓爲單州團練副使謝表云芹獻以爲美野人之愛則深輿乘而可欺子產之志焉在譓至之孫也

桯史高宗覽婁陟明寅亮之議垂意祖烈詔擇泰支並建二王邸恩禮未有隆殺也會連歲芝生太宮百執事多進頌詩張紫微孝祥時在館獨獻文曰原芝紹興二十四年芝生於太廟楹當仁宗英宗之室詔羣臣觀瞻奉表文德殿賀既二年芝復生其處校書郎臣張孝祥作原芝曰非天私我有宋我祖宗在天篤丕祐於子孫明告之符於唯欽哉在昔仁祖登三咸五以天下爲公授我英宗以永我基祚於唯欽哉我聖天子躬濟大業既平既治上怡下嬉唯大本未立社稷宗廟之靈亦靡克寧饗有灼茲芝胡爲乎來天維顯思命不易哉和氣致祥敢曰不然曷不於他乃廟產旃曷不於他於二宗之室曷不於他再歲再出於唯欽哉天意則然我祖宗之意則然於唯欽哉

小臣敢告我聖天子告我聖天子承天之意承祖宗之意早定大計唯一無貳紛以貳起辛伯有言唯貳唯一治忽所原匪弗圖之憂唯貳之懼敢告聖天子爲萬世利蠢爾小臣越職罪死弗罪以思唯我聖天子言有一得以禆吾國萬死奚恤渠敢愛死而畏越厥職上得之喜卽擢爲南宮郎于是內廷始漸有所別迄于建儲云

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第五十一卷目錄

芝部紀事二

芝部雜錄

芝部外編

草木典第五十一卷

芝部紀事二

金史五行志世宗大定五年六月戊子河南府進芝草十三本得於芝田石上薦之太廟六月甲辰大安殿楹產芝其色如玉

十年正月鄧州進芝草

二十四年正月辛卯朔徐州進芝十有八莖

二十六年正月庚辰河南府進芝三本

明昌元年正月懷州河間等處進芝草嘉禾

元史五行志至元二年八月丙寅濟南鄒平縣進芝一本

八年八月癸酉益都濟州進芝二本

十五年四月濟南歷城縣進芝

十九年六月芝生眉州青城縣景德寺

二十三年四月丁未江東宣慰司進芝一本十月濟寧進芝一本

二十六年三月癸未東流縣獻芝四月池州貴池縣民王逸進紫芝十二本六月汲縣民朱良進紫芝

二十八年三月芝生鈞州翟陽縣

二十九年六月芝生賀州

大德五年十二月興元西鄉縣進芝一本色如珊瑚

六年正月濟南鄒平縣進芝一本五枝五葉色皆赤

至大四年八月芝生國學大成殿

延祐二年三月芝生大成殿

五年七月芝生大成殿

順帝至元元年十二月芝草生於荊門州當陽縣覆船山一本五幹高尺有二寸一本二幹高五寸有半

幹皆兩岐二本相依附扶疎瑰奇如珊瑚枝其高者結爲華蓋慶雲之狀

五年秋芝草生於中書工部之屋梁一本七幹

烏古孫澤傳至大元年澤改福建廉訪使澤宿有德於閩閩人安之有芝五色產於憲司之澄清堂士民以爲澤之所致

嘉興府志元戚敬字秉肅嘉興人母病醫藥弗效刲股肉以進母不能食而死敬痛絕再三既葬結菴墓傍伏匿其中墓產白芝五本

常熟縣志玉芝在仙官祠至大庚戌產一根四十莖若珊瑚交枝而寶蓋其上敷舒可二尺許

秀水縣志洪武初靈芝生於崇元道院因建元瑞堂

浦江縣志洪武四年瑞芝生於海塘洪氏家園

漢中府志洪武十七年春中梁山產靈芝二本

重慶府志洪武二十五年六月墊江芝草生

洪武三十年黔江芝草生

金壇縣志洪武壬午年東門監生劉鑑堂後產靈芝一本九莖

永州府志永樂九年辛卯二月文廟階下產靈芝之二本是科中鄉試者三人

善化縣志正統三年郡文廟產靈芝於楹

應城縣志正統九年應城洞庭廟產芝一本

溫州府志景泰初泰順縣鶴巢山產靈芝

諸暨縣志景泰七年春長山產芝

鹽城縣志景泰年間永寧寺僧廣全禪師受業於方清有戒行嘗妝嚴佛像甫完方丈西產紫芝之一莖長尺許光彩可愛

盧江縣志紫芝園在治東五里郭氏聚族於此景泰間嘗產紫芝

德興縣志景泰間歲寒山崖生靈芝二本五色燦然

德清縣志天順二年覺海寺觀音堂芝生長尺許

壽寧縣志天順己卯文廟前產靈芝之一根初秀一莖再秀二莖三秀一叢九莖始微白終絳色馨香四溢是秋姜英中式

饒州府志天順壬午浮梁戴得谷亭前產紫芝數十本其子珊領鄉薦癸未春復產珊登第

亳州志英宗天順八年九月通眞觀產靈芝

固始縣志天順甲申產紫芝乙酉復產芝

善化縣志成化元年郡文廟產靈芝四年復產

頴上縣志成化己丑居民楊鎬家後圃產九莖芝之草一本

婺源縣志成化庚寅學產芝

南昌府志成化十年夏六月芝生豐城縣儒學玉膚金理輪蓋宛然

永豐縣志成化丁酉春雨山林多生紫芝土人不識

以爲菌云

南康府志成化十四年建文昌廟正殿西北角產五色芝是歲生員黃祺舉於鄉登進士官至雲南布政使

新昌縣志成化十八年秋姚永貞家產紫芝五本

汝陽縣志成化十九年癸卯府學大成殿右柱產芝赤色六出

松江府志瑞芝堂在金山衞指揮西寧宅堂作於成化壬寅夏又明年甲辰夏芝生楣間時咸以爲瑞因

名其堂

奉新縣志成化二十一年大水市民徐鋑家屋柱上產芝菌稍向北色黃初生時有氣薰出狀如爐煙之裊漸長成六層

江山縣志弘治初儒學明倫堂右桂樹側忽紫芝叢生數本自是科第連登人以爲瑞

南康府志弘治元年星子廬山生芝一本十餘莖又白鹿洞產芝七十餘本是年十三郡士業洞者薦四十餘人

羅山縣志弘治己酉舉人徐有宅內產芝一本三莖

秀水縣志弘治己酉夏儒學後圃產芝連莖並蔕玉光紫色

寧鄉縣志弘治己酉欞星門產瑞芝二是歲劉守恆陽鈞同舉於鄉

奉新縣志弘治三年徐鋑家屋柱產靈芝

香山縣志弘治三年冬十二月芝草生於儒學西號廢垣一本三莖五葉高大俱五寸

漢陰縣志弘治四年縣堂中柱產靈芝二株

漢中府志弘治五年寧羌州芝草生

德安府志弘治五年學宮產芝一本

鄧州志弘治六年鄧州產紫芝

奉新縣志弘治六年徐鋑家產靈芝色紅漸長六層爛然可愛

溫州府志弘治七年泰順縣鶴巢山產靈芝

貴溪縣志弘治八年乙卯縣廳柱忽產靈芝知縣姚明有柱聯一點仁心黎庶悅滿堂和氣瑞芝生

福州府志弘治十一年春長樂十九都靈峯上產芝三本

歙縣志弘治十二年文公祠右柱產玉芝大如扇

亳州志孝宗弘治十三年夏六月孝子王矩墓側產靈芝

上高縣志弘治十四年縣廳事產芝知縣童旭皆覆以亭

寧德縣志弘治十四年小嶺宦源鄭氏祖墳產芝一本二莖絳色是秋裔孫鄭世貴中鄉試

寧鄉縣志弘治壬戌戟門左順坊產芝五其首如雲

五邑備者二綠勝諸邑而秃者三

高安縣志弘治十七年進士陳祥家産芝十餘本

棗陽縣志正德五年産靈芝一本於孝子王雲鳳之墓

鍾祥縣志正德五年正月學宮芝草生

上猶縣志正德庚午縣衙桂峰亭産靈芝一本於桂樹上

宜良縣志正德八年城內西北隅園地中産靈芝三本遂遷學宮於上

高安縣志正德九年春胡嵩家産芝二本

婺源縣志正德乙亥縣廳産芝

蒙城縣志正德十一年許廷桂宅産靈芝三本

懷寧縣志正德十三年戊寅正月芝生大節堂左梁

桃源縣志正德十三年儒學産芝一本

萬載縣志正德十四年芝生於邑東仁壽坊彭顯廳柱礎之間

鍾祥縣志正德十六年衆山産芝草

南康府志正德辛巳間産靈芝於安義文廟東柱

崇仁縣志邑西里劉氏兄弟三人長最次雋又次案先伯氏仲氏成正德間進士伯令慈利仲令婺源歴比部主事嘉靖元年二月庭東柱忽生一芝四月復生一芝未幾俱轉顯秩七月西柱復生一芝視前差大叔氏是年舉鄉試明年登進士第

大理府志嘉靖元年三月趙州華藏山産芝之草九莖

上高縣志嘉靖元年況文錦家産芝之三本

貴溪縣志嘉靖元年文廟柱上産芝數本有雲氣覆之是年鄉舉畢竟容等十二人

會同縣志嘉靖元年嘉會都烏蓋村貢生薛延游家産靈芝二本

汝寧府志嘉靖六年光州芝草生

萬載縣志嘉靖七年夏四月芝生於靜安寺之左角樓隙地頃刻數本色各異出

蘭谿縣志嘉靖八年純孝鄉章贇與弟贊同居庭産瑞芝連莖其後子孫科甲蟬聯

唐山縣志嘉靖十年辛卯先師廟産芝五色

善化縣志三芝亭在府治後嘉靖辛卯園桑産芝之三

本癸巳復產一本知府潘鎰建亭郡人鄭宗舜作芝封辭

儀眞縣志嘉靖十三年春鄧氏宅產芝一本三莖

淮安府志嘉靖十四年有芝生於郡齋

平凉府志嘉靖十五年襄陵府柱礎生芝

萬載縣志嘉靖十六年春三月芝生於龍國臣父墓丘

安化縣志嘉靖十七年產芝之於醫學鄧學書居楹

石埭縣志嘉靖十九年冬邑文廟西棟產靈芝

安義縣志嘉靖壬寅靈芝之產於城內周崇堂東棟次年復生

武強縣志嘉靖二十二年產芝之草於縣堂棟上光彩燦然更數歲不變

邵陽縣志嘉靖丙午舉人康正宗家產靈芝三本

奉新縣志嘉靖二十五年生員余栩家砌石上產靈芝長五層

和州志嘉靖二十五年儒學教諭宅後產芝一本雲房層起

五河縣志嘉靖二十五年夏四月儒學芝草生

石埭縣志嘉靖二十五年博山鋪前楊柳產靈芝

永年縣志嘉靖二十六年芝產於府學明倫堂梁木其色如金

舒城縣志嘉靖二十七年夏產五色芝一本於邑庠生張世熙臥房中左柱下質勁色瑩後世熙發解

貴州通志嘉靖二十八年春清平生芝

新蔡縣志嘉靖三十一年秋月生員孫似祖書房園內產芝一莖

茂州志嘉靖甲寅年九月城西前知縣支鳳第產芝草二本太學生晏詠詩曰盛代重逢聖支門更產芝姓從天兆合種自地呈奇

同安縣志嘉靖三十二年縣西郭氏宅產芝一本甚奇人爭往觀時郭夢得尚未遊庠不三四年舉於鄉遂登壬戌進士第

浮梁縣志嘉靖三十四年七月有紫芝產閔旦讀書屋黃房紫萼其子文卿擢鄉薦第一

舒城縣志嘉靖三十四年八月中產紫芝一本於鮑

佻園中周圍有金絲色

遂安縣志嘉靖戊午紫芝產邑西象山之陽

華州志嘉靖三十六年靈芝產於少華山陽知州朱茹獻

舒城縣志嘉靖三十六年三月產紫芝二本於庠生潘流光西峰墩墓側

鍾祥縣志嘉靖三十六年東山仙人洞芝草生

湧幢小品世宗有詔采芝宛平縣民得五本以獻御醫李杲以元岳鮮芝四十本進三十六年九月禮部進千餘本明年春鄠縣民聚芝百八十本爲山以獻內有徑一尺八寸者數本號曰仙應萬年芝山四川巡撫黃光昇進芝四十九本十月禮部進芝一千八百六十四本四十三年御醫黃金進黃壽香山四座聚芝三百六十本爲之

浙江烏程縣大中丞潘印川季馴治河有功常築舍於崑山下有芝生於庭始則一本色爛然紫繼乃日盛生至百本扶疎偃仰照耀人目因標之曰芝林

都昌縣志嘉靖三十七年正月靈芝之產於生員王堯

臣家是歲堯臣舉於鄉

新野縣志嘉靖三十七年夏邑東文學吳遵化家產靈芝一本

武平縣志嘉靖三十七年八月地產靈芝七本

長泰縣志嘉靖四十一年善化里林敦社中產靈芝之數本

蒲城縣志嘉靖癸亥生員屈木家竹院產芝

嘉定縣志嘉靖四十三年甲子邑諸生陳其詩家生靈芝光彩五色

貴溪縣志嘉靖四十三年甲子儒學庭前東邊桂樹生芝

永平府志嘉靖四十五年夏六月府廨後產芝之五本五色獻之朝

浦江縣志嘉靖間張氏祠廟初建有芝如扇生梁上又復見縣東山數十本

居山雜志吳縣金山雅多靈芝之時產地上多碧色山人每采得之弗貴也

弇山園記含雪樓下承簷溜處產芝已三閱歲矣每

產時其趾不雨而潤上有紫氣受日晶熒因名之曰榮芝之所

浦江縣志隆慶二年蔣氏築基得靈芝於土中五色燦然不壞

同安縣志隆慶四年有靈芝一莖紺色金圍產於東山

羅山縣志萬曆元年生員劉世德先塋產芝之一本二莖

沅州志萬曆元年沅州儒學柱產靈芝一枝是科張守通丁繼宗中式

應城縣志萬曆二年張尚寶宅柱產芝

浮梁縣志萬曆四年李家竈忽生瑞芝之女奴採之明日復生後大欽登第

順德縣志萬曆六年夏五月龍津堡居民歐珍家產靈芝二本明年己卯夏四月復產一本

平湖縣志萬曆九年方伯張大忠家廳柱石盤上忽產一九莖紫芝高數尺用鐵籠罩之大張筵賞後年餘張卒

建水州志萬曆十一年芝草生

淳安縣志萬曆甲申鹿鳴書院産靈芝

沙縣志萬曆十五年八月十六建新學起工時觀者盈堵有一童子於本山採得輪菌一衆視之芝也詰其得處往觀之得紫芝二本金芝一本玉芝二本因採獻之邑侯踰月又得三本次年復産數本人以爲瑞云

浦江縣志萬曆十六年瑞芝生于倪氏祖塋

石屏州志萬曆十七年州廨案牘間産靈芝一莖大尺許嗣此州人登第者多

休寧縣志萬曆二十年邑東鄉産芝三百本

如皐縣志萬曆二十年孫承芳田中産芝二本

寧海縣志萬曆辛卯秋有芝生於縣署之左折之復生始如白玉其後文成五彩明年夏復生黃芝二莖於縣署之右

續文獻通考萬曆二十年廷試賜翁正春及第是年龍溪縣主簿衙靈芝生其藩司戟門之內芝又生而元旦五色雲蟠結不散邑博士翁正春以狀元及第

先是己丑歲朱家相亦以邑博士登第蓋瑞在天下故芝不必生廣文齋中猶雲之蟠結於天而應之者自在也彼稱家瑞者空自喜耳

唐山縣志萬曆二十四年丙申亦城村民家產白芝

長泰縣志萬曆二十五年欽化里十里社彰信里上原社各產靈芝數本

如臯縣志萬曆二十七年焦家莊產紫芝二本俱高尺餘

海澄縣志萬曆二十七年沙坂周氏宗祠生紅芝一莖高七寸

文昌縣志萬曆二十八年鄉賢祠生靈芝二本邢祚昌吳兆經同中鄉試

貴州通志萬曆二十八年秋七月都御史臺東園芝生

二十九年秋八月兩臺東園芝並生

三十年冬十月黃平州察院行臺芝生一本十三枝丹蓋碧莖

順慶府志萬曆三十年西充縣高家村產靈芝之數莖

湧幢小品萬曆三十年德平葛祥宇宅產芝明年登科

三十一年費縣王左海新城王藎臣宅皆產芝明年俱得雋

高淳縣志萬曆三十一年癸卯花山產芝

遂安縣志萬曆癸卯修聖廟方成而芝生是歲秋闈舉二人皆登第

鍾祥縣志萬曆三十一年八月馬良山產靈芝

古田縣志萬曆三十二年四月本縣儒學齋舍產芝一本有五色光

三十三年復產芝二本

邵武府志萬曆三十三年邵武縣公署生芝草

雲南府志萬曆三十三年芝草生於雲南府署

古田縣志萬曆三十四年儒學產芝二本俱有五色

肥鄉縣志萬曆三十七年己酉九月縣文殊寺立佛殿東梁產金色芝一本香聞數里

漳浦縣志萬曆三十七年十一月陳將軍廟前榕樹上產芝草如蓮花

羅山縣志萬曆四十二年劉氏素園產芝之九莖

安肅縣志萬曆乙卯錦衣孫光先獻芝草

江山縣志萬曆四十七年三月有紫芝生於黌宮

同安縣志萬曆四十七年諸生陳文瑞葬父墳封土纔竣堆上忽產靈芝一莖越年文瑞登第

化州志姚岳祥父爲安定教諭文廟照牆外產芝之一本香艷異常其縣主來視曰此當應外州人俄而岳祥生於學署幼時英朗超邁弱冠成進士授翰林院庶吉士

海寧縣志贈諫議陳中漸之祀鄉賢也明日祠之左楹芝生焉連三日其數七至九廣六七寸或三四寸色紫狀若牡丹香絕芬馥邑人嘆爲奇瑞太常兄弟署其樓曰紫芝之樓

永年縣志天啓元年芝草生於盧氏園井磚上一連三載一載三次大小不一色皆赤紫

蘭谿縣志天啓癸亥年金蘭書院梁上產芝之其大如斗邑侯楊兆升題其堂曰蔚芝堂

永年縣志天啓四年芝產劉氏園中

興安縣志天啓甲子年文廟生紫芝一本是年王嘉猷領鄉薦

海澄縣志天啓七年吾養山厚坑社茂林中產芝之數十莖

高安縣志崇禎三年城南狀元坊右盛家園內產穿草靈芝一本大如碗後其地爲潔菴復產芝三本

從化縣志崇禎五年六月靈芝三產於學宮先是二年秋七月芝生於教諭署後四年秋八月芝再生署前至是復生於署右教諭吳良謨紀以詩

成安縣志崇禎五年壬申說法臺重興殿閣產芝之大踰碗

蒲城縣志崇禎癸酉鄉官李應策家祠東柱木節中產芝之一莖三寸許又一莖二寸許有項如柿餅灼灼然

漢陽府志崇禎六年漢川縣陽臺山芝草生

巢縣志崇禎九年春南龜山文筆峰下及小金山產紫芝之數十本

溫州府志崇禎九年芝生樂清東塔梓潼帝君座前

遂昌縣志崇禎九年儒學教諭廳前地產紫色靈芝之
一株

保定府志崇禎十一年春二月深澤縣水陸殿前芝
草生

蒙城縣志崇禎十一年鄉民吳開泰家產靈芝之一本

新安縣志崇禎十三年秋孝芝十八莖生時呂司馬
進孝經注疏芝之應孝經章數

德化縣志順治元年廬山太乙觀芝生九本

和州志順治三年聖殿生芝三十六莖層起如雲

安義縣志順治三年靈芝生於文廟東廡是年生員
楊正容劉一瑞俱中鄉試

建德縣志順治六年竹閣產靈芝於大木杪

高安縣志順治六年城南元妙觀產芝六本在文昌
宮後

安義縣志順治八年靈芝復生文廟東廡是年生員
徐碭中鄉試聯捷進士

長泰縣志順治八年辛卯人和里坂前社楊家書齋
中產靈芝之數本莖蕊朱墨如漆

舒城縣志順治十一年秋旱鳳石山產靈芝數百本爲胡文節公讀書處

武寧縣志順治十一年王夫人祠內產靈芝三本是年秋闈中式三人

贛縣志順治十一年甲午城外善慶菴生靈芝高二尺許

同安縣志康熙五年祥田陳氏宅多產靈芝

崇明縣志康熙八年南關外庠生沈姓家溝傍產靈芝

高安縣志康熙十一年秋九月縣署翠竹軒前產靈芝一本二岐

應城縣志康熙十一年應城治東產芝三本

雲南府志康熙三十一年七月安寧文廟啓聖祠產靈芝其色紫

婺源縣志康熙癸酉七月城西龍鳳山關廟後寢地磚迸裂產靈芝五本有紫黃黑三色

安寧州志康熙三十二年學署梅花樹下產靈芝一本金莖紫葉光彩烜爛

定州志平山頂嘗產靈芝五色輪囷有仙人採芝遺跡存焉

行唐縣志玉芝山在阜平東北三里許去行唐一百里昔嘗產芝故因以命名

聊城縣志靈芝亭在縣西南四十五里大觀間有芝生於亭因名

登州府志萊陽縣芝山在縣西北相傳漢武帝東遊海上得芝草於此故名

永和縣志仙芝谷縣東北五里舊名東峪川谷中常產芝草

泰山項縣北二里有眞武廟危峰突兀芝水環流昔產靈芝於其梁上時人以爲瑞

犨縣志芝田縣東爲永安縣元時產芝之草遂生盧亞中狀元改芝田縣今爲芝田鎭屬犨

富平縣志神芝坊漢時曾產芝其地

延安府志宜君縣芝蘭谷縣西十里多產芝草芬馥襲人

漢中府志南鄭縣寶鼎山西南七十里山多生芝草

溧陽縣志芝山縣西八十一里建康志云山嘗產芝之草故名

南鄉有宋姓者治圃爲業忽一日鋤韭畦叢草中得物如嬰兒掌當腕截斷鋤口尚有血痕宋駭異持歸以爲不祥家漸凌替俗傳爲祟不知此物霏雪錄所云肉芝也食之延年洪武初山陰人曾掘得之宋以疑而不振亦當時無識者解之耳

無爲州志紫芝山在城內西南儒學前宋皇祐間產紫芝三百五十本故名

臨淮縣志映芝亭在東城上嘗產芝之草故名

金壇縣志秀芝堂在邑東劉鑑堂後產芝一本九莖因名

於潛縣志西天目山芝草巖在西尖之西昔有采藥者見其上有芝草一本五色備具接長竿采之遂沒後數日左右復出二本皆翠色遂不敢采至今隱見不常時有遇者因名其巖

長興縣志瑞芝山在縣治西南五十里曾產靈芝之故名

富民縣志靈芝之山在縣西南五里產五色靈芝故名

芝部雜錄

漢書藝文志黃帝雜子芝菌十八卷（注）服餌芝菌之法也

說文芝神草也

淮南子紫芝生於山而不能生於磐石之上

巫山之上從風縱火紫芝與蕭艾俱死

冥通記九莖紫菌琅葛芝之一斤丹朱玉漿二斗右二物細切芝竟仍以玉漿一斗漬之一宿埋陰垣之陽去垣三寸入土一尺以白瓦器容四斗許盛仍以瓦

盤蓋之蠟蜜封之上土令厚二寸以今日午時埋至明日午時出之持之南行取己所住戶十二步乃置眠牀頭按上至明日午時又以銅器盛煎之令火齊器底勿令火燄出器邊也得三沸見又內玉漿一斗又加火交二十九日見保命云勿犯霧露

瑯嬛記靈芝之一名壽潛一名希夷故劉庭芝取以爲字

湧幢小品曹大章曰芝號無根以其天所特產非人力也然載之圖經芝牒不可勝數諸凡草木芝固貴而產於鐵石者謂之玉芝昔東王父服蓬萊玉芝之壽九萬歲赤松居崑崙嘗授神農服芝法而廣成居崆峒之上亦嘗以授軒轅水經言具茨山有軒轅受芝圖處蓋芝圖自是始也

天台山記峭壁下一石如黑靈芝莖細而房大可愛

芝部外編

路史黃帝陞鴻隄受神芝於黃蓋

十洲記祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七萬里上有不死之草草形如菰苗長三四尺人已死三日者以草覆之皆當時活也服之令人長生昔秦始皇大苑中多枉死者橫道有鳥如烏狀銜此草覆死人面當時起坐而自活也有司聞奏始皇遣使者齎草以問北郭鬼谷先生鬼谷先生云此草是東海祖洲上有不死之草生瓊田中或名爲養神芝其葉

似菰苗叢生一株可活一人始皇於是慨然言曰可採得否乃使使者徐福發童男童女五百人率攝樓船等入海尋祖洲遂不返福道士也字君房後亦得道也

瀛洲在東海中地方四千里大抵是對會稽去西岸七十萬里上生神芝仙草

元洲在北海之中戌亥之地方七千二百里去南岸三十六萬里上有太元都仙伯眞公所治多丘山又有風山聲響如雷電對天西北門上多太元仙官宮室宮室各異饒金芝玉草

元洲在北海中地方三千里去南岸十萬里上有五芝元澗澗水如蜜漿飲之長生與天地相畢服此五芝亦得長生不死亦多仙家

生洲在東海丑寅之間接蓬萊十七萬里地方二千五百里去西岸三十三萬里上有仙家數萬天氣安和芝草常生地無寒暑安養萬物亦多山川仙草衆芝一洲之水味如飴酪至良洲者也

方丈洲在東海中心西南東北岸等方丈方面各五

千里上專是羣龍所聚有金玉琉璃之宮三天司命所治之處羣仙不欲昇天者皆往來此洲受太元生籙仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝如種稻狀

漢武內傳西王母之山上藥有大眞紅芝草

拾遺記崑崙山第九層山形漸小狹下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種耨焉

岱輿山有七色芝其色靑光燿謂之蒼芝

安城記郡渚江川發源同會落亭石上有芝草下有紫磨金也

博物志名山生神芝不死之草上芝爲車馬中芝爲人形下芝爲六畜

枕中書元都玉京七寶山週迴九萬里在大羅之上城上七寶宮宮內七寶臺有上中下三宮如一宮城一面二百四十門方生八行寶林綠葉朱寶五色芝英上有萬二千種芝

抱朴子蔡誕求仙三年饑凍還家欺家人云吾爲老君守視斑龍與諸仙博戲忽輸此龍爲此罪見責送吾付崑崙山下芸鋤芝草三四頃並皆生細石中多

荒穢治之勤若不可論法當十年乃得原會偓佺子王喬諸仙來按行吾守請之並爲吾作力且自放歸當更自修理求去

少室石戸中更有深谷不可得過以石投谷中半日猶聞其聲也去戸外十餘丈有石柱柱上有偃蓋石南度徑可一丈許望之蜜芝從石上墮石偃蓋中良久輒有一滴有似雨後屋之餘漏時時一落耳然蜜芝墮不息而偃蓋亦終不溢也戸上刻石爲科斗字曰得服石蜜芝一斗者壽萬歲諸道士共思惟其處不可得往唯當以椀器置勁竹木端以承取之然竟未有能爲之者按此戸上刻題如此前世必已有得之者也

廣異記仙都有芝圃悉種靈芝或如車騎或如華蓋或如樓閣或如飛鳥五色

眞誥羅江大霍有洞臺中有五色隱芝

宣室志蘭陵蕭逸人亡其名嘗舉進士下第遂焚其書隱居潭水上從道士學神仙因絕粒吸氣每旦屈伸支體冀延其壽積十年餘髮盡白色枯而背僂齒

有墮者一旦引鏡自視勃然發怒且曰吾棄聲利隱身田野間絕粒吸氣冀得長生今亦衰瘠如是豈我之心哉即還居鄴下學商人逐什一之利凡數年貲用大饒爲富家後因治園屋發地得物狀類人手肥而且潤色微紅逸人得之驚曰豈非禍之芽且吾聞太歲所在不可興土事脫有犯者當有修肉出其下固不祥也今果有奈何然吾聞得肉食之或可以免于是烹而食味甚美食且盡自是逸人聽視明力愈壯貌愈少髮之禿者盡鬒然而長矣齒之墮者亦駢然而生矣逸人默自奇異不敢告于人後有道士至鄴下逢逸人驚曰先生嘗得餌仙藥乎何神氣清晤如是道士因診其脉久之又曰先生嘗食靈芝矣夫靈芝狀類人手肥而且潤色微紅者是也逸人悟其事以告道士賀曰先生之壽可與龜鶴齊矣然不宜居塵俗間當退休山林棄人事神仙可致逸人喜而從其語遂去竟不知所在　按神仙感遇傳逸人姓蕭名靜之

酉陽雜俎句曲山五芝求之者授金鐶一雙於石間

勿顧念必得矣第一芝名龍仙食之爲太極仙第二芝名參成食之爲太極大夫第三芝名燕胎食之爲正一郎中第四芝名夜光洞鼻食之爲太清左御史第五芝名料玉食之爲三官眞御史

仙經言穿地六尺以鐶實一枚種之灌以黃水五合以土堅築之三年生苗如匏實如桃五色名鳳腦芝食其實吐地爲鳳乘昇太極白符芝大雪而華五德芝如車馬菌芝如樓凡學道三十年不倦天下金翅鳥銜芝至羅門山食石芝得地仙

石桂芝生山石穴中似桂樹而實石也高大如（原缺二字）光明而味辛有枝條搗服之一觔得千歲也

螢火芝良常山有螢火芝其葉似草實大如豆紫花夜視有光食一枚心中一孔明食至七心七竅洞徹可以夜書

杜陽雜編憲宗皇帝元和五年內給事張維則自新羅使迴云於海上泊洲島間忽聞雞犬鳴吠似有煙火遂乘月閒步約及一二里則見花木臺殿金戸銀闕其中有數公子戴章甫冠著紫霞衣吟嘯自若維

則知其異遂請謁見公子曰汝何所從來維則具言其故公子曰唐皇帝乃吾友也汝當旋去爲吾傳語俄而命一青衣捧金龜印以授維則乃置之於寶函復謂維則曰致意皇帝維則遂持之還舟中迴顧舊路悉無蹤跡金龜印長五寸上負黃金玉印面方一寸八分其篆曰鳳芝之龍木受命無疆維則達京師即具以事進上曰朕前生豈非仙人乎及覽龜印歎異良久但不能諭其文爾因命緘以紫泥玉鏁致於帳內其上往往見五色光可長數尺是月寢殿前連理樹上生靈芝二株宛如龍鳳上因歎曰鳳芝之龍木寧非此驗乎

上好神仙不死之術時有處士伊祁元解縝髮童顏氣息香潔上知其異人密名入宮上每日親自訪問頗加敬仰而元解魯樸未嘗閑人臣禮上因問曰先生春秋既高而顏色不老何也元解曰臣家於海上嘗種靈草食之故得然也即於衣間出三等藥實爲上種於殿前一曰雙麟芝二曰六合葵三曰萬根藤雙麟芝色褐一莖兩穗隱隱形如麟頭尾悉具其中

有子如瑟瑟焉六合葵色紅而葉類於茙葵始生六莖其上合爲一株共生十二葉內出二十四花花如桃花而一朵千葉一葉六影其成實如相思子萬根藤一子而生萬根枝葉皆碧鉤連盤屈可蔭一畝其花鮮潔狀類芍藥而蘂色殷紅細如絲髮長可五六寸一朵之內不啻千莖亦謂之絳心藤靈草旣成人莫得見元解請上自采餌之頗覺神驗由是益加禮重

武宗好神仙術遂起望仙臺以崇朝禮復修降眞臺春百寶屑以塗其地瑤楹金栱銀檻玉砌晶熒炫燿看之不定內設玳瑁帳火齊牀焚龍火香薦無憂酒此皆他國所獻也上每齋戒沐浴名道士趙歸眞已下共探希夷之理由是室內生靈芝二株皆如紅玉

內觀日疏謝幼貞嗜菌庭中忽生一菌狀若飛鳥洸子玉曰此飛禽芝以處女中單覆之則活煑而食可數百歲謝入取中單有鄰女乞火跨之翩然飛去謝但歎恨

庚己編今年春長洲漕湖之濱有農婦治田見湖灘

一物白如雪趨視之乃一小兒手也連臂約長尺許其下作聲唧唧驚走報其夫夫往看亦甚疑怪掘之其根不可窮乃折而棄之湖嘗讀神仙感遇傳云蘭陵蕭靜之掘地得物類如人手肥潤而紅烹而食之踰月髮再生力壯貌少後值道士顧靜之曰神氣若是必嘗仙藥指其脈曰所食者肉芝也壽等龜鶴矣然則漕湖之物正此類耳乃不幸棄于愚夫之手惜哉

南豐雜識王平甫熙寧癸丑歲宿直崇文館夢有人要之至海上見水中宮殿其中樂作笙簫鼓吹之伎甚衆題其宮曰靈芝之宮平甫欲與俱往有人在宮側隔水曰時未至且令去他日迎之至此恍惚夢覺時禁中已鐘鳴平甫自是頗負不凡爲詩曰萬頃波濤木葉飛笙簫宮殿號靈芝揮毫不是人間世長樂鐘鳴夢覺時

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第五十二卷目錄

菌部彙考
菌圖
蘑菰圖
竹蓐圖
爾雅（釋草）
張華博物志（蛇菌）
賈思勰齊民要術（缹菌法）

陳仁玉菌譜（全）
潘之恆廣菌譜（全）
三餘贅筆（煮蕈法）
野蔌品（種菌法）
四時類要（種菌子）
農桑通訣（種蕈）
本草綱目（土菌　杉菌　雚菌　皂莢蕈　香蕈　天花蕈　蘑菰　雞㙡　舵菜　竹蓐　鬼蓋　地芩　鬼筆　蜀格）

菌部藝文（詩）

與參寥師行園中得黃耳蕈　宋蘇軾
蕈子　楊萬里
紫蕈　朱熹
白蕈　前人
謝崔致君餉天花　金朱弁
沙菌　元許有壬
雷聲菌　明滑浩
菌子詩追和楊廷秀韻　史遷
沐五華送雞㙡　楊慎

菌部選句
菌部紀事
菌部雜錄
菌部外編
木耳部彙考
木耳圖
地耳圖
賈思勰齊民要術（作木耳菹法）
本草綱目（木耳　桑耳　槐耳　楡耳　柳耳　柘耳　楊櫨耳　地耳　石耳）

木耳部藝文（詩）
答永新宗令寄石耳　宋黄庭堅
木耳　朱熹
地踏菜　明滑浩
木耳部選句
木耳部外編

草木典第五十二卷

菌部彙考

釋名

菌（爾雅）

合蕈

栗殼蕈

竹蕈

玉蕈

紫蕈

中馗（爾雅）

稠膏蕈

松蕈

麥蕈

黃蕈

四季蕈

鵝膏蕈　杜蕈

台蕈　黃𢓜

黃纘蕈　寒蒲蕈（已上俱菌譜）

土菌（拾遺）　地蕈（拾遺）

獐頭（拾遺）　仙人帽（拾遺）

菰子（食物本草）　杉蕈（圖經）

雚菌（本經）　雚蘆（本經）

鸛菌（陶弘景）　皂莢蕈（綱目）

香蕈（日用本草）　肉蕈（汪瑞）

天花蕈（日用本草）　天花菜（李時珍）

胡孫眼（酉陽雜俎）　蘑菇蕈（綱目）

羊肚菜（李時珍）　雞㙡（綱目）

雞菌（李時珍）　竹蓐（食療本草）

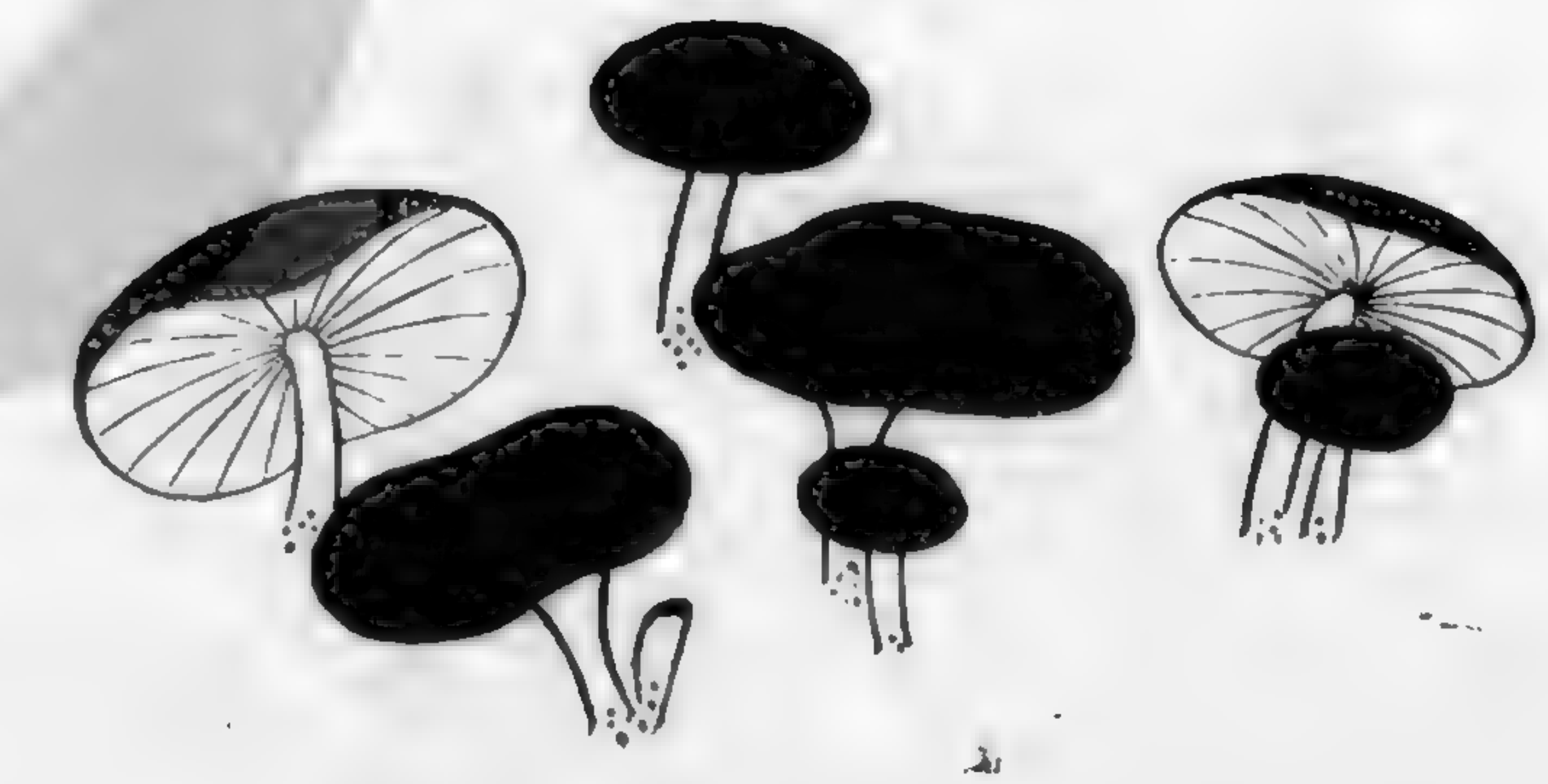
竹肉（拾遺）　竹菰（綱目）

舵菜（李時珍）　鬼筆（拾遺）

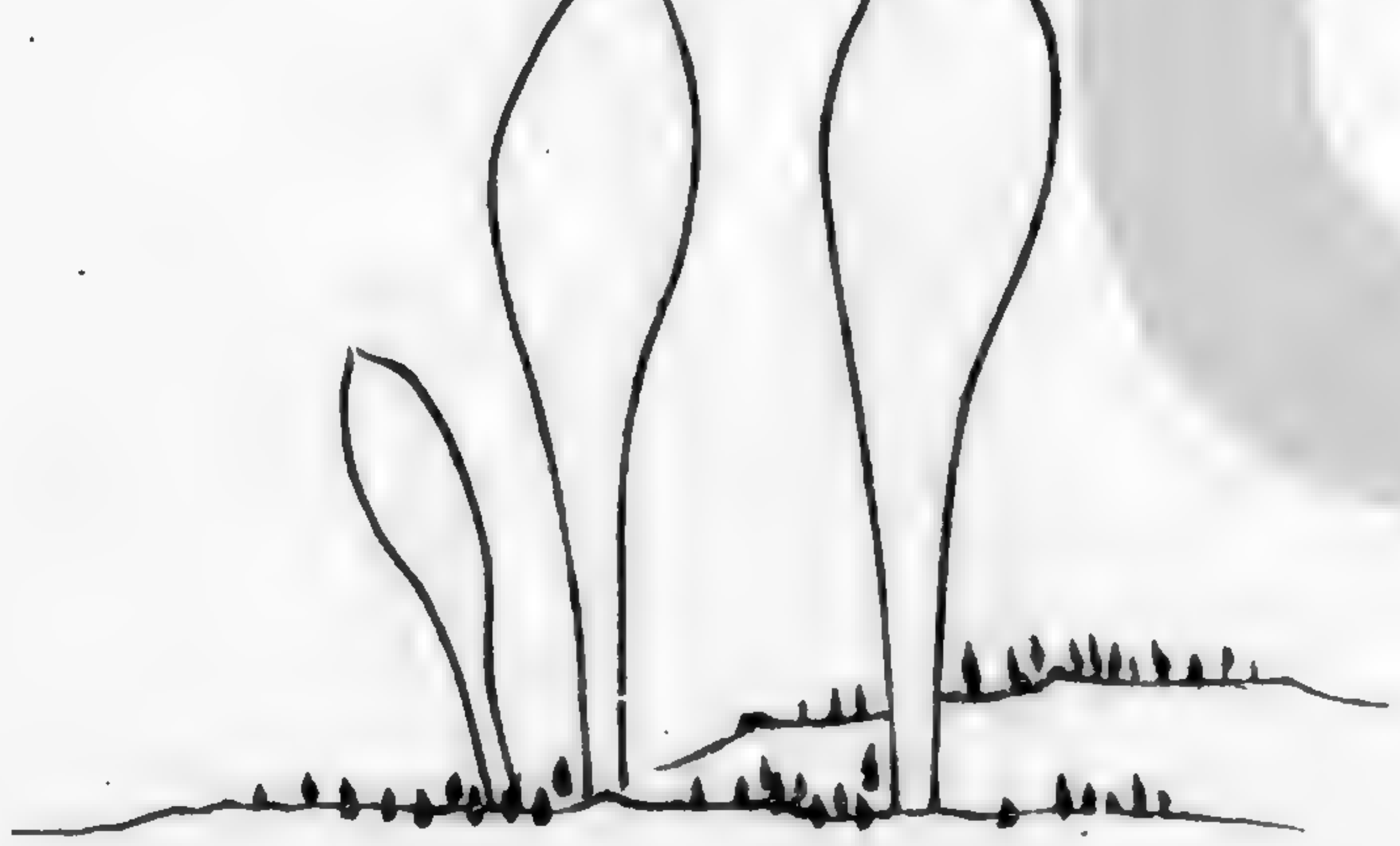
地芩（別錄）　蜀格（別錄）

鬼蓋（別錄）

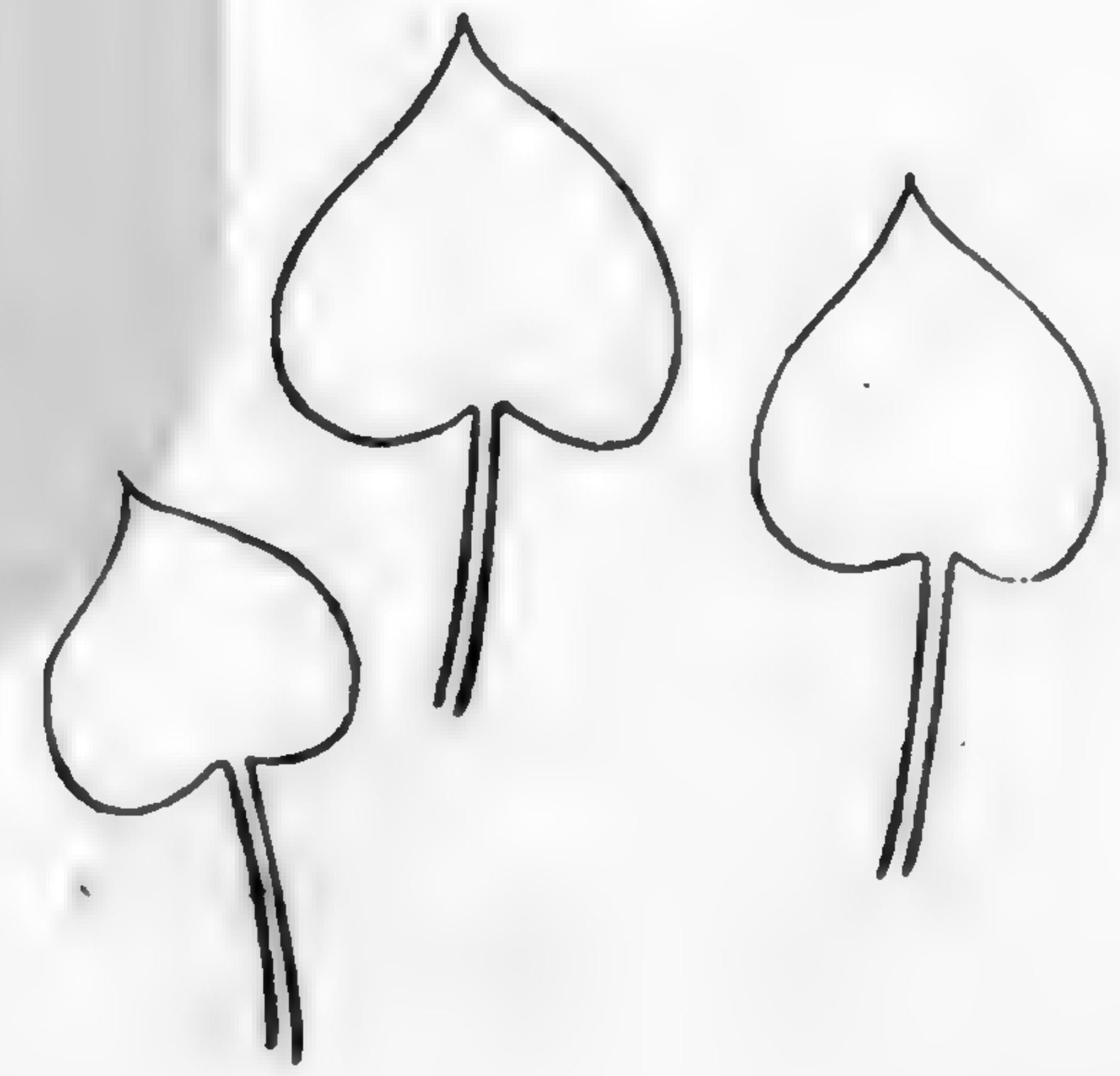
菌圖



蘗菰圖



竹蓐圖



爾雅　釋草

中馗菌

注　地蕈也似蓋今江東呼爲土菌亦曰馗廚可啖之

小者菌

注　大小異名　疏　此辨菌大小之異名也大者名中馗小者卽名菌郭云地蕈也似蓋今江東人呼爲土菌亦曰馗廚可啖之者說文云蕈桑萸也謂菌

生木上也今云地蕈即俗呼地菌者是也

出隧蘧蔬

（注）蘧蔬似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同氍毹（疏）菌類也一名出隧一名蘧蔬廣雅云朝生形如鬼蓋郭云似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同氍毹者說文云菰蔣也張揖云氍毹毛席取其音同

張華博物志

蛇菌

江南諸山郡中大樹斷倒者經春夏生菌謂之椹食之有味而忽毒殺人云此物往往自有毒者或云蛇所著之楓樹生者啖之令人笑不得止治之飲土漿即愈

賈思勰齊民要術

缹菌法（缹音缶）

菌一名地雞口未開內外全白者佳其口開裏黑者臭不堪食其多取欲經冬者收取鹽汁洗去土蒸令氣餾下著屋北陰中之當時隨食者取即湯煠去腥

氣劈破先細切葱白和麻油蘇亦好熬令香復多劈葱白渾豆鹽椒末與菌俱下缹之宜肥羊肉雞猪肉亦得肉缹者不須蘇油

肉亦先熟煑蘇切重重布之如缹瓜瓠法唯不著菜也

缹瓜瓠菌雖有肉素兩法然此物多充素食故附素條中

陳仁玉菌譜

序

芝菌皆氣茁也靈華三秀稱瑞尚矣朝菌晦朔莊生詘之至若儔其食品古則未聞自商山茹芝而五臺天花亦甲羣彙仙居界台括叢山峻拔仙靈所宮爰產異菌林居巖棲者左右芼之固藜莧之至腴蕈葵之上瑞比或以羞王公登玉食自有此山卽有此菌未有此遇也遇不遇無預菌事緊欲盡菌性而究其用第其品作菌譜淳祐乙巳秋九月山人陳仁玉序

合蕈

邑極西葦羌山高迴秀異寒極雪收林木堅瘦春氣微欲動土鬆芽活此菌候也菌質外褐色肌理玉潔芳薌韻味發釜鬲聞百步外蓋菌多種例柔美皆無香獨合蕈香與味稱雖靈芝天花無是也非全德耶宜特尊之以冠諸菌合蕈始名舊傳昔嘗上進標以台蕈上遂見誤讀因承誤云數十年既未充包貢山獠得善賈率曝乾以售罕獲生致邑孟溪山中亦同時產惟蕈柄高無香氣土人以是別於葦羌焉

稠膏蕈

邑西北孟谿山窈窕邃深莫測秋中山氣重霏雨零露浸釀山膏木腴蓓爲菌花戢戢多生山絕頂高樹杪初如蘂珠圓瑩類輕酥滴乳淺黃白色味尤甘勝已乃傘張大幾掌味頓渝矣春時亦間生不能多稠膏得名土人謂稠木膏液所生耳合蕈他邦猶或有之此菌獨此邑此山所產故尤可貴煮法當徐下鼎瀋伺涫沸漉起謹勿匕攪攪則涎腥不可食性參和衆味而特全於酒烹齊既調溫厚滑甘雉尾蓴不足道也或欲致遠則復湯蒸熟貯之瓶罌然其味去出

山遠也

栗殼蕈

寒氣至稠膏將盡栗殼色者則其續也尚有典刑焉

松蕈

生松陰採無時凡物松出無不可愛松葉與脂伏靈琥珀皆松裔也昔之遁山服食求長年者實松焉依人有病溲濁不禁者偶掇松下菌病良已此其效也

竹菌

生竹根味極甘當與筍通譜而菌爲北阮矣

麥蕈

多生溪邊沙壤鬆土中俗名麥丹蕈未詳味殊美絕類北方蘑菇蕈品最優

玉蕈

生山中初寒時色潔皙可愛故謚爲玉然作羹微韌俗名寒蒲蕈

黃蕈

叢生山中梔鬱黃色俗名黃纘蕈又有名黃犉者殊峭硬有味

紫蕈

赬紫色亦山中產俗名紫富蕈品爲下

四季蕈

生林木中味甘而肌理麤峭不入品

鵝膏蕈

生高山狀類鵝子久乃繖開味殊甘滑不謝稠膏然與杜蕈相亂杜蕈者生土中俗言毒蟄氣所成食之殺人甚美有惡宜在所黜食肉不食馬肝未爲不知味也凡中其毒者必笑解之宜以苦茗雜白礬勺新水倂咽之無不立愈因著之俾山居者享其美而遠其害此譜外意也

潘之恆廣菌譜

木菌

木菌卽木耳生於朽木之上無枝葉乃濕熱餘氣所生亦名木檽木樅樹雞木蛾曰耳曰蛾象形也曰檽以輭濕爲佳也曰樅曰雞因味似也南楚人謂雞爲樅曰菌亦象形於蜠乃貝子之名或云地生爲菌木生爲蛾北人曰蛾南人曰蕈

五木耳

五木耳生犍爲山谷中六月多雨時采之曝乾可烹食陶弘景云此五木耳不顯言是何木唯桑樹生桑耳有青黃赤白者輭濕者人采以作葅無復藥用蘇恭云桑槐楮榆柳此爲五木耳輭者並堪啖楮耳人常食槐耳療痔

桑耳

桑耳曰檽曰蛾曰雞曰黃曰臣皆冠以桑又呼爲桑上寄生

槐耳

槐耳亦名槐菌亦名雞而稱檽蛾如桑例惟鬻槳粥安其上以草覆之卽生蕈耳

柳耳

柳耳主補胃理氣治反胃吐痰用五七箇煎湯服卽愈

杉菌

杉菌出宜州生積年杉木上狀若菌采無時

皂角菌

皂角菌生皂樹上木耳也不可食

香蕈

香蕈生桐柳枳椇木上紫色者名香蕈字從草從覃覃延也蕈味雋永有覃延之意

天花蕈

天花蕈即天花菜出五臺山形如松花而大於斗香氣如蕈白色食之甚美

磨菰蕈

磨菰蕈出東淮北山間埋桑楮木於土中澆以米泔待菰生采之長二三寸本小末大白色柔軟其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞足磨菰謂其味狀相似也一種狀如羊肚有蜂窠眼者名羊肚菜

雞㙡蕈

雞㙡蕈出雲南生沙地間下蕈也高脚繖頭土人采烘寄遠以充方物氣味似香蕈而不及其風韻

雷蕈

雷蕈出廣西橫州遇雷過即生須疾采之稍遲則腐或老不堪用矣作羹甚美亦如雞㙡之屬其價並珍

舵菜

舵菜卽海舶舵上所生菌也亦不多得

鍾馗菌

鍾馗菌卽土菌地上經秋雨生重臺者一名仙人帽蓋鍾馗神名也此菌釘上若繖其狀如鍾馗之帽故以名之亦名地雞亦名獐頭菌

鬼菌

鬼蓋鬼繖鬼屋皆菌種而異名夏日得雨蕤生垣牆下多赤色或生糞堆上見日卽消黑旦生而夕死亦名地蓋地苓又名鬼筆者生穢處頭如筆紫色名朝生暮落花小兒呼爲狗溺卽鬼蓋之類而無繖者凡此類皆主瘡疥曬乾研末和油塗之牛糞上黑菌尤佳又馬勃亦菌類也

竹蓐

竹蓐卽竹菰也草更生曰蓐得溽濕之氣而成本草作竹肉因其味也生慈竹林夏月逢雨滴汁著地涌出如鹿角白色者可食生苦竹枝上如雞子似肉臠者有大毒又曰竹菰生朽竹根節上狀如木耳或紅

白色酉陽雜俎云江淮有竹肉大如彈丸味如白樹雞即此物也唯苦竹生者有毒

雚菌

雚菌之雚當作萑乃蘆葦之屬讀如桓若音觀乃鳥名或以爲鸛屎所化非也今渤海蘆葦澤中鹹鹵地往往有之其菌色白輕虛表裏相似與衆菌不同療蚘蟲有效出滄州秋雨以時乃有之若天旱久霖即稀日乾者良

地耳

地耳即地踏菰生丘陵如碧石青也亦石耳之屬生於地中者爾

石耳

石耳亦名靈芝生天台四明河南宣州黃山巴西邊徼諸石崖最高處遠望如烟山中人縋絙采之必險絕處乃得今廬山亦多狀如地耳寺僧采曝餽遠洗去沙土作茹勝如木耳佳品也

葛乳

葛乳諸名山皆有之唯太和山采取乃葛之精華秋

霜浮空如芝菌涌生地上其色赤質脆

三餘贅筆

煮蕈法

蕈生皆陰濕地風味殊美然間有毒食之往往殺人近傳一法煮時和燈心草或以銀簪淬之若燈心草與簪色黑即有毒棄之勿食

野蔌品

種菌法

用朽桑木樟木楠木截成一尺長段臘月掃爛葉擇肥陰地和木埋於深畦如種菜法春月用米泔水澆灌不時菌出逐日灌以三次即大如拳采同素葉炒食作脯俱美木上生者不傷人

四時類要

種菌子

三月種菌子取爛構木及葉於地埋之常以泔澆令濕三兩日即生又法畦中下爛糞取構木可長六七寸截斷捶碎如種菜法於畦中勻布土蓋水澆長令潤如初有小菌子仰杷推之明日又出亦推之三度

後出者甚大即收食之本自構木食之不損人（按構樹即穀樹）

農桑通訣

種蕈

取向陰地擇其所宜木楓楮栲等樹伐倒用斧碎斫成坎以土覆壓之經年樹朽以蕈碎剉勻布坎內謂之驚蕈雨雪之餘天氣蒸煖則蕈生矣雖踰年而獲可以繼取及土覆之時用泔澆灌越數時則以槌棒擊樹利則甚博采訖遺種在內來歲仍發復相地之宜易歲代種新採趂生煑食香美曝乾則爲乾香蕈今深山窮谷之民以此代耕殆天苗此品以遺其利也

本草綱目

土菌釋名

陳藏器曰凡菌從地中出者皆主瘡疥牛糞上黑菌尤佳燒灰地上經秋雨生菌重臺者大主血病

李時珍曰中馗神名又槌名也此菌釘上若繖其狀如槌及中馗之帽故以名之

氣味

甘寒有毒

孟詵曰菌子有數般槐樹上者良野田中者有毒殺人又多發冷氣令人腹中微痛發五臟風擁經脈動痔病令人昏昏多睡背膊四肢無力

陳藏器曰菌冬春無毒夏秋有毒有蛇蟲從下過也夜中有光者欲爛無蟲者煑之不熟者煑訖照人無影者上有毛下無紋者仰卷赤色者並有毒殺人中其毒者地漿及糞汁解之

汪頴曰凡煑菌投以薑屑飯粒若色黑者殺人否則無毒

李時珍曰按菌譜云杜蕈生土中與山中鵝膏蕈相亂俗言毒蠚之氣所成食之殺人甚美有惡食肉不食馬肝未爲不知味也凡中其毒者必笑不止解之以苦茗白礬勺新水併咽之無不立愈又按楊士瀛直指方云廣南人殺毒蛇覆之以草以水灑之數日菌生采乾爲末入酒毒人遇再飲酒毒發立死又陳氏拾遺云南夷以胡蔓草毒人至死懸尸於樹汁滴

地上生菌子收之名菌藥毒人至烈此皆不可不知故併記之

主治

陳藏器曰燒灰傅瘡疥

附方

疔腫黑牯牛抛糞石上待生菌子焙乾豨薟草等分爲末以竹筒去兩頭緊縛合住疔上用水和末一錢入筒內少頃沸起則根拔出未出再作二三次（醫學正傳）

杉菌集解

蘇頌曰杉菌出宜州生積年杉木上狀若菌采無時

氣味

甘辛微溫無毒

主治

蘇頌曰心脾氣疼及暴心痛

雚菌釋名

李時珍曰雚當作萑乃蘆葦之屬此菌生於其下故名也若雚音觀乃鳥名與萑蘆無關

集解

別錄曰雚菌生東海池澤及渤海章武八月采陰乾

陶弘景曰出北來此亦無有形狀似菌云鸛屎所化生一名鸛菌末之猪肉臛和食可以遣蚘蟲

蘇恭曰雚菌今出渤海蘆葦澤中鹹鹵地自然有此菌爾非鸛屎所化生也其菌色白輕虛表裏相似與衆菌不同療蚘有效

韓保昇曰今出滄州秋雨以時卽有天旱久霖卽稀日乾者良

氣味

鹹平有小毒

別錄曰甘微溫

甄權曰苦得酒良畏鷄子

主治

本經曰心痛溫中去長蟲白瘲蟯蟲蛇螫毒癥瘕諸蟲

別錄曰疽蝸去蚘蟲寸白惡瘡

甄權曰除腹內冷痛治白禿

附方

蚘蟲攻心如刺吐清汁者雈菌一兩杵末羊肉臛和食之日一頓大效（外臺祕要）

皂莢蕈集解

李時珍曰生皂莢樹上木耳也不可食采得烘乾備用

氣味

辛有毒

主治

李時珍曰積垢作痛泡湯飲之微泄效未已再服又治腫毒初起磨醋塗之良

附方

腸風瀉血皂角樹上蕈瓦焙爲末每服一錢溫酒下（許學士本事方）

香蕈釋名

李時珍曰蕈從覃覃延也蕈味雋永有覃延之意

集解

吳瑞曰蕈生桐柳枳椇木上紫色者名香蕈白色者名肉蕈皆因濕氣熏蒸而成生山僻處者有毒殺人

汪頴曰香蕈生深山爛楓木上小於菌而薄黄黑色味甚香美最爲佳品

李時珍曰蕈品不一宋人陳仁玉著菌譜甚詳今録其略於此云芝菌皆氣茁也自商山茹芝而五臺天花亦甲羣彙仙居介乎天台括蒼之間叢山入天仙靈所宮爰產異菌林居巖棲者左右芼之乃藜莧之至腴近或以羞王公登玉食矣一曰合蕈又名台蕈生台之韋羌山寒極雪收春氣欲動土鬆芽活此菌候也其質外褐色肌理玉潔芳香韻味一發釜鬲聞於百步山人曝乾以售香味減於生者他山雖產其柄高而香劣不及矣二曰稠膏蕈生孟溪諸山秋中雨零露浸釀山膏木腴發爲菌花生絕頂樹杪初如蕊珠圓瑩類輕酥滴乳淺黄白色味尤甘已乃張傘大若掌味頓渝矣春時亦生而膏液少食之之法下鼎伺沸漉起參和衆味而特全於酒切勿攪動則涎腥不可食矣亦可蒸熟致遠三曰松蕈生松陰采無時凡物松出無不可愛者四曰麥蕈生溪邊沙壤中味殊美絕類蘑菰五曰玉蕈初寒時生潔皙可愛作

羹微韌俗名寒蒲蕈六曰黃蕈叢生山中黃色俗名黃纘蕈又名黃𤝚七曰紫蕈赭紫色產山中爲下品八曰四季蕈生林木中味甘而肌理粗峭九曰鵝膏蕈生高山中狀類鵝子久而繖開味殊甘滑不減稠膏然與杜蕈相亂不可不愼杜蕈土菌也

氣味

甘平無毒

主治

吳瑞曰益氣不饑治風破血

菌譜曰松蕈治溲濁不禁食之有效

天花蕈集解

吳瑞曰天花菜出山西五臺山形如松花而大香氣如蕈白色食之甚美

李時珍曰五臺多蛇蕈感其氣而生故味美而無益其價頗珍段成式酉陽雜俎云代北有樹雞如杯棬俗呼胡孫眼其此類也與

氣味

甘平無毒

李時珍曰按正要云有毒

主治

吳瑞曰益氣殺蟲

蘗菰集解

李時珍曰蘗菰出山東淮北諸處埋桑楮諸木於土中澆以米泔待菰生采之長二三寸本小末大白色柔軟其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞腿蘗菰謂其味如鷄也一種狀如羊肚有蜂窠眼者名羊肚菜

氣味

甘寒無毒

正要曰有毒動氣發病不可多食

主治

李時珍曰益腸胃化痰理氣出生生編

雞㙡釋名

李時珍曰南人謂爲雞㙡皆言其味似之也

集解

李時珍曰雞㙡出雲南生沙地間下蕈也高脚繖頭土人采烘寄遠以充方物點茶烹肉皆宜氣味皆似

香蕈而不及其風韻也又廣西橫州出雷菌遇雷過卽生須疾采之稍遲則腐或老故名作羹甚美亦如雞㙅之屬此數種其價並珍

氣味

甘平無毒

主治

李時珍曰益胃清神治痔

舵菜集解

李時珍曰此卽海舶舵上所生菌也亦不多得

氣味

鹹甘寒無毒

主治

李時珍曰癭結氣痰飲

竹蓐釋名

李時珍曰草更生曰蓐得溽濕之氣而成也陳藏器本草作竹肉因其味也

集解

孟詵曰慈竹林夏月逢雨滴汁著地生蓐似鹿角白

色可食

陳藏器曰竹肉生苦竹枝上如雞子似肉臠有大毒以灰汁煑三度煉訖然後依常菜茹食之煉不熟者戟人喉出血手爪盡脫應別有功人未盡識之

李時珍曰此即竹菰也生朽竹根節上狀如木耳紅色段成式酉陽雜俎云江淮有竹肉大如彈丸味如白樹雞即此物也惟苦竹生者有毒耳

氣味

甘鹹寒無毒

陳藏器曰苦竹肉有大毒

主治

孟詵曰一切赤白痢和薑醬食之

陳藏器曰苦竹肉灰汁鍊過食殺三蟲毒邪氣破老血

鬼蓋

別錄曰味甘平無毒主小兒寒熱癇叢生垣牆下赤色旦生暮死一名地蓋

陶弘景曰一名朝生即今鬼繖也

陳藏器曰一名鬼屋生陰濕處如菌其蓋黑而莖赤和醋傅腫毒惡瘡馬脊腫

杜正倫曰鬼繖有小毒夏日得雨聚生糞堆見日卽消黑

李時珍曰此亦土菌之類朝生夕死者燒灰治丁腫以鍼刺破四邊納灰入內經宿出根

地芩

別錄曰味苦無毒主小兒癇除邪養胎風痹洗寒熱目中青瞖女子帶下生腐木積草處天雨生蓋如朝生黃白色四月采之

李時珍曰此卽鬼蓋之色黃白者其功亦相近

鬼筆

陳藏器曰鬼筆生糞穢處頭如筆紫色朝生暮死名朝生暮落花小兒呼爲狗溺薹主治瘡疽䘌疥癰瘻並日乾研末和油塗之凡菌從地出者皆主瘡疥牛糞上黑菌尤佳

李時珍曰此亦鬼蓋之類而無繖者紅紫鬆虛如花之狀故得花名研末傅下疳瘡

蜀格

別錄曰味苦平無毒主寒熱瘻痹女子帶下癰腫生山陽如萑菌而有刺

菌部藝文　詩

與參寥師行園中得黃耳蕈　宋蘇軾

造化何時取衆香法筵齋鉢久凄涼寒蔬病甲誰能采落葉空畦半已荒老楮忽生黃耳蕈故人兼致白芽薑蕭然放筯東南去又入春山筍蕨鄉

蕈子　楊萬里

空山一雨山溜急漂流桂子松花汁土膏鬆暖都滲入蒸出蕈花團戢戢戴穿落葉忽起立撥開落葉百數十蟣面黃紫光欲濕酥莖嬌脆手輕拾色如鵝掌

味如蜜滑似蓴絲無點澀傘不如笠釘勝笠香畱齒牙麝莫及菘羔楮雞避席揖餐玉茹芝當却粒作羹不可疎一日作腊仍堪貯盈笈

紫蕈　朱熹

誰將紫芝苗種此槎上土便學商山翁風餐謝肥羜

白蕈　前人

聞說閬風苑瓊田產玉芝不收雲表露烹瀹詎相宜

謝崔致君餉天花　金朱弁

三年北饌飽羶葷佳蔬頗憶南州味地菜方爲九夏珍天花忽從五臺至崔侯胸中散千卷金甌名相傳雲裔愛山亦如謝康樂得此攜歸豈容易應憐使館久寂寥分餉明明見深意堆盤初見瑤草瘦鳴齒稍覺瓊枝脆樹雞濕爛慚叩門桑蛾青黃漫趨市赤城菌子立萬釘今日因君不知貴乖龍耳僅免一割沙門業已逼三世偃戈息民未有術雖復加餐祇增媿雲山去此縱不遠口腹何容更相累報君此詩未爲好捧腹一笑萬事置

沙菌　元許有王

牛羊膏潤足物產借英華帳脚駢遮地釘頭怒戴沙
齋廚供玉食毳索出氈車莫作垂涎想家園有莫邪

雷聲菌

明　滑浩

夏秋雷雨後生茂草中如麻菇味亦相似
雷聲菌如卷耳恐是蟄龍兒雷聲呼輙起休誇瑞草
生莫嗟靈芝死如此凶年穀不登縱有禎祥安足倚

菌子詩追和楊廷秀韻

史遷

松花岡頭雷雨急陂陀流膏漬香汁新泥日蒸氣深
入穿苔破蘚釘戢戢如蓋如芝萬玉立紫黃百餘紅
間十燕支微勻滑更濕項筐盛之行且拾采歸芼之
脫巾笠桑蛾楮雞皆不及麻菇天花當拱揖鹽豉作
羹炊玉粒先生飽飯踏曉日更遣樵青行負笈

沐五華送雞蹤

楊慎

海上天風吹玉芝樵童睡熟不曾知仙人住近華陽
洞分得瓊英一兩枝

菌部選句

楚屈原離騷雜申椒與菌桂

漢揚雄反離騷棍申椒與菌桂兮赴江湖而漚之

張衡西京賦浸石菌於重涯濯靈芝以朱柯

思元賦咀石菌之流英

周庾信小園賦連珠細菌長柄寒匏

晉殷仲文詩何以標貞脆薄言寄松菌

唐王維詩顧乏釘頭菌

劉禹錫詩橋柱黏黃菌

張籍詩掃窻秋菌落

元稹詩菌生香案正當衙

韋莊詩幾處籬懸白菌肥

朱慶餘詩深籬藏白菌

皮日休詩頹簷倒菌黃

宋汪藻詩戢戢寸玉嫩纍纍萬釘繁中涵煙霞氣外絕沙土痕下筯極雋永加餐亦平溫（又）菌蠢朝承霞熒煌夜吐霓

程俱詩驚雷發蒸菌自可當夏鼈

王安石詩濕濕嶺雲生竹菌

蘇軾詩筍如玉筯菌如簪強飲且爲山作主

黃庭堅詩驚雷菌子出萬釘白鵝拆掌鼈解甲

范成大詩柳菌黏枝住

陸游詩黃耳蕈生齋鉢富

方岳詩雷樹生釘肥勝肉

元馬祖常詩九秋雷隱菌收釘

菌部紀事

異苑交州諸郡有菌以葉塗人軀便舉體菌生生既遍便就朽爛肌肉消腐

雲仙雜記齊文宣帝凌虛宴取香菌以供品味出於石首銅官等處有銅釘菌分絲菌

酉陽雜俎開成元年春成式脩竹里私第書齋前有枯紫荊數枝蠹折因伐之餘尺許至三年秋枯根上生一菌大如斗下布五足頂黃白兩暈綠垂裙如鵝鞴高尺餘至午色變黑而死焚之氣如麻香成式嘗

置香爐於柟臺每念經門生以爲善徵後覽諸志怪

南齊吳郡褚思莊素奉釋氏眠於渠下短柱是柟木去地四尺餘有節大明中忽有一物如芝生於節上黃色鮮明漸漸長數尺數日遂成千佛狀面目爪指及光相衣服莫不完具如金㲲隱起摩之殊軟常以春末生秋末落落時佛相如故但色褐耳至落時其家貯之箱中積五年思莊不復住其下亦無他顯盛闔門壽考思莊父終九十七兄年七十健如壯年

宋州莆田縣破岡山武宗二年巨石上生菌大如合簣莖及蓋黃白色其下淺紅盡爲過僧所食云美倍諸菌

因話錄都水使者崔綽少年豪俠不拘小節天寶中有方士過其家崔傾財奉之亦無所望方士臨去留藥一丸爲別崔殊不之重埋於牀下燕薊之亂家人避賊崔在後未去忽見牀下有菌甚肥鮮因煑而食之雜以葷味自此體腹輕健至老更無疾病月中視小字元和初猶在年九十餘卒蘇州刺史韋公集中所贈崔都水詩者是也向得靈藥便能正爾服之當

已輕舉矣其次食所化靈芝不雜葷茹又應反顏住世壽不可量蓋元中但以有壽無疾酬好施之功而已崔卽蘇州之堂妹壻也

宋史五行志熙寧八年鹽官縣自三月水產菜如菌可爲菹饑民賴之

稽神錄豫章人好食蕈有黃姑蕈者尤爲美味有民家治舍烹此蕈以食工人工人有登廚屋施瓦者下視無人惟釜中煑物以盆覆之俄有一小鬼裸身繞釜而走倏忽投於釜中頃之主人設蕈工人獨不食亦不言其故既暮其食蕈者皆卒

癸辛雜識菌蕈類皆幽隱蒸溼之氣或蛇虺之毒所生食之皆能害人而好奇者每輕千金之軀以嘗試之殊不可曉夷堅志所載簡坊大蕈及金谿田僕食蕈一家嘔血隕命六人丘岑幸以痛飲而免蓋酒能解毒故耳又靈隱寺僧得異蕈甚大而可愛獻之楊郡王王以其異遂進之上方既而復賜靈隱適貯蕈之器有餘瀝一犬過而舐之跳躍而死方知其異而棄之此事關涉尤大近得耳目所接者兩事併著爲

口腹之戒嘉定乙亥歲楊和王墳上感慈庵僧德明遊山得奇菌歸作糜供衆毒發僧行死者十餘人德明亟嘗糞獲免有日本僧定心者寧死不汚至膚理拆裂而死至今楊氏庵中尚藏日本度牒其年有久安保安治象等號僧銜有法勢大和尚威儀從儀少屬少錄等稱是歲其國度僧萬人定心姓平氏日本國京東路相州行香縣上守鄉光勝寺僧也咸淳壬申臨安鮑生姜巷民家因出郊得佳蕈作羹恣食是夜鄰人聞其家撞突有聲久乃寂然疑有他故遂率衆排闥而入則其夫婦一女皆嘔血殞越倚壁抱柱而死矣案間尚餘杯羹以俟其子適出未還幸免於毒嗚呼殆哉

天台所出桐蕈味極珍然欲致遠必漬之以麻油色味未免頓減諸謝皆台人尤嗜此品乃併舁桐木以致之旋摘以供饌甚鮮美非油漬者可比

北夢瑣言江夏漢陽縣出毒菌號茹閭非茅蒐也每歲供進縣司常令人於田野間候之苟有此菌即立表示人不敢從下風而過避其氣也採之日以竹竿

芰倒遽捨竿於地毒氣入竹一時爆裂直候毒歇仍以欅柳皮蒙手以取用氈包之亦以欅柳皮重裹縣宰封印而進其齋致役夫倍給其直爲其道路多爲毒薰以致頭痛也張康隨侍其父宰漢陽備言之人有爲野菌所毒而笑者煎魚椹汁服之卽愈僧光遠說也

茅亭客話淳化中有民支氏於昭覺寺設齋寺僧市野葚有黑而斑者或黃白而赤者爲齋食衆僧食訖悉皆吐瀉亦有死者至時有醫人急告之曰但掘地作坑以新汲水投坑中攪之澄清名曰地漿每服一小盞不過再三其毒卽解當時甚救得人夫蕈菌之物皆是草木變化生樹者曰蕈生於地者曰菌皆濕氣鬱蒸而生又有生於腐骸毒蛇之上者大而光明人誤以爲靈芝食而速死故書之警其誤矣

墨客揮犀菌不可妄食建寧縣山石間忽生一菌大如車蓋鄉民異之取以爲饌食者輒死凡菌爲羹照人無影者不可食食殺人又有菌叢生於朽木或糞壤上其形如瑞芝潔白可愛夜則有光可以鑑物

金史石琚傳琚拜尚書右丞蔚州采地蕈役數百千人琚奏之上曰自今凡稱御前者皆稟奏琚與孟浩對曰聖訓及此百姓之福也

五臺山記山盡豫章之材居僧苦其荒塞斧斤不力在在付之一炬樹故名柴木得雨之後精氣怒生菌如斗壯所云天花者也牧兒得一本輒易一縑

居山雜志山中雨後多生菌其一名曰蕈凡有數種惟春末最多八月雖有而不時其小者可食山人饜之而城居不多得也樵童得者負以筠籠多售於楓橋市郭人爭買之與珍異等以其非植而有故也

荆溪疏竹茹蕈也小如錢赤如丹砂生以二月山中所在有之不獨竹下風味極佳當爲伊蒲第一

德州志明張泰少孤事母至孝母病思食蘑菇遍求不得忽夜於園池中出百餘莖取以奉母病卽愈

菌部雜錄

莊子逍遙遊朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋

列子朽壤之上有菌芝者生於朝死於暮

呂氏春秋和之美者越駱之菌

說苑雍門周對孟嘗君曰夫以秦楚之强而報於弱薛譬猶磨蕭斧而伐朝菌者也

潛夫論中堂生負苞山野生蘭芷負苞朽木菌也

清異錄菌蕈有一種食之令人得乾笑疾士人戲呼爲笑矣乎

楚辭芳草譜按王逸云菌卽薰司馬云大芝支遁云舜華則王說恐非七諫云飲菌若之朝露卽莊子所謂朝菌者豈此耶

山家清供鮮蕈淨洗約水煑少熟乃以好酒同煑或佐以臨漳綠竹筍尤佳隱區玉蕈詩云幸從腐木出放被齒牙和眞有山林味難教世俗知香痕浮玉葉生意滿瓊枝饕服多相忝幸酬獨有詩今後苑多用酥炙其風味尤不淺也

筆記菌蕈有一種食之令人得乾笑疾士人戲呼爲笑矣乎青蓮集亦有笑矣乎一篇斷然僞作

永昌府志雞葼菌屬滇中在在有之永郡惟永平尤多以六七月大雷雨後生沙土中或松下或林間鮮者多蟲間有毒或云其下有蟻穴出土一日卽宜採過五日卽腐採後過一日則香味俱減土人鹽而脯之經年可食若熬液爲油以代醬豉其味尤佳濃鮮美豔侵溢喉舌洵爲滇中佳品漢使所求蒟醬當是此物從來解者皆以爲扶留藤卽今蔞子也其味辛辣以和檳榔之外卽不堪食此有何美而求之葢雖

泥於菂字之義實於醬字之義何取必非扶留可知然古今相沿已久卒莫有識其悞者特爲表而志之格物之士或有采焉

菌部外編

風土記陽羨袁君廟有祈雨者則祝稱神命常賜芝草草菌也以神前酒杯灌地以大羹杯覆之有頃發杯而菌生今猶然

嶺南異物志昔有人泊渚登岸忽見蘆葦間有十餘崑崙偃臥手足皆動驚報舟人舟人有嘗行海中者識之菌也往視之首皆連地割取食之菌但無七竅抱朴子云肉芝之如人形產於地亦此類也何足怪哉

酉陽雜俎獨孤叔牙常令家人汲水重不可轉數人

助出之乃人也戴席帽攀欄大笑却墜井中汲者攬得席帽挂於庭樹每雨所溜處輒生黃菌

京宣平坊有官人夜歸入曲有賣油者張帽驅驢馱桶不避導者搏之頭隨而落遂遽入一大宅門官人異之隨入至大槐樹下遂滅因告其家卽掘之深數尺其樹根枯下有大蝦蟆如疊挾二筆踏樹溜津滿其中也及巨白菌如殿門浮漚釘其蓋已落蝦蟆卽驢矣筆踏乃油桶也菌卽其人也里有沽其油者月餘怪其油好而賤及怪露食者悉病嘔洩

內觀日疏謝幼貞嗜菌庭中忽生一菌狀如飛鳥沈子玉曰此謂飛禽芝以處女中單覆之則活糞而食之可數百歲謝入取中單有鄰女乞火跨之翩然飛去謝但歎恨而已

木耳部彙考

釋名

木耳 本經　樹雞 韓文

木檽 唐本　木菌 唐本

木樅 唐本　木蛾 宋本

桑耳 綱目　桑檽 唐本

桑蛾 宋本　桑雞 綱目

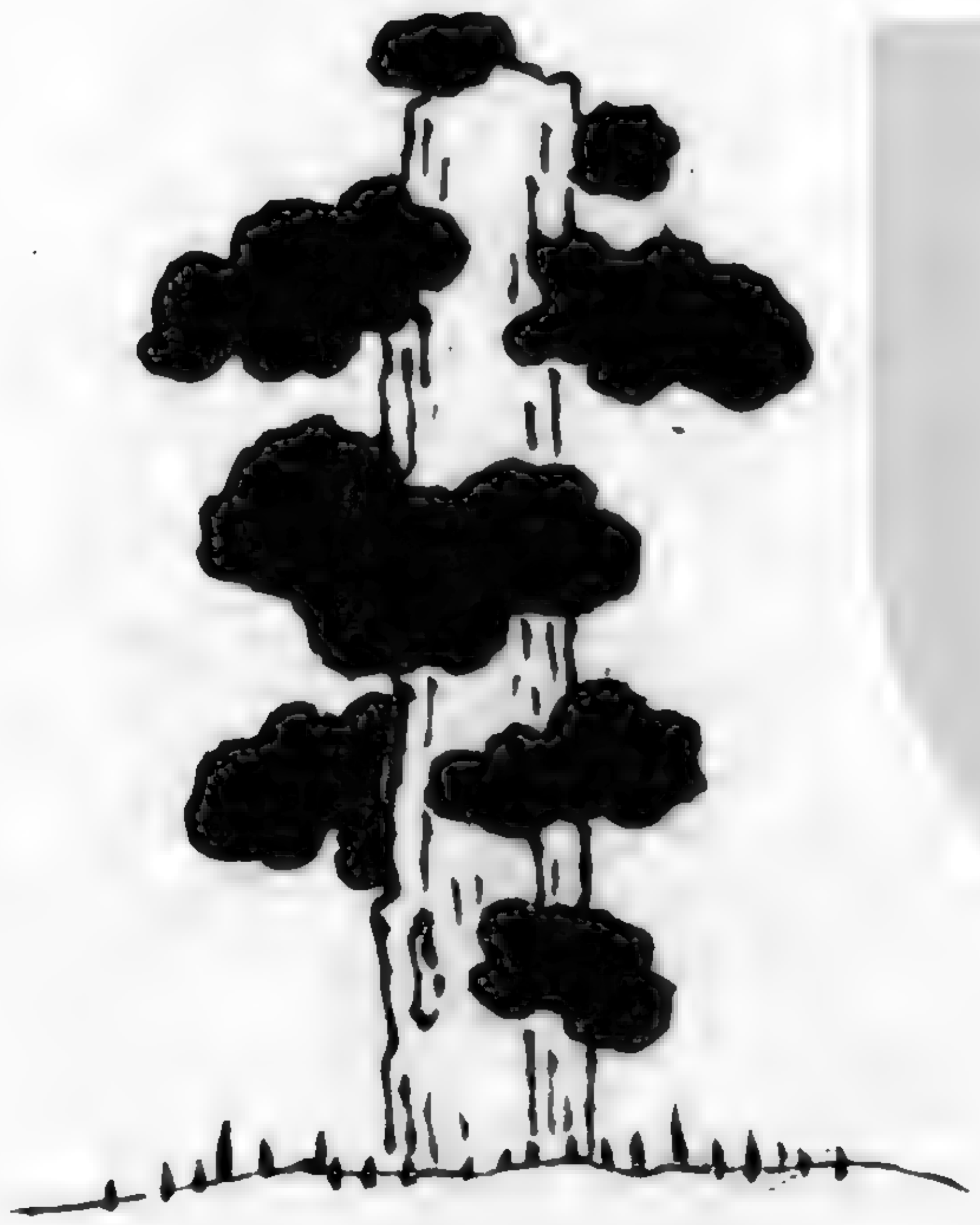
桑黃 藥性論　桑臣 藥性論

槐耳 綱目　槐檽 唐本

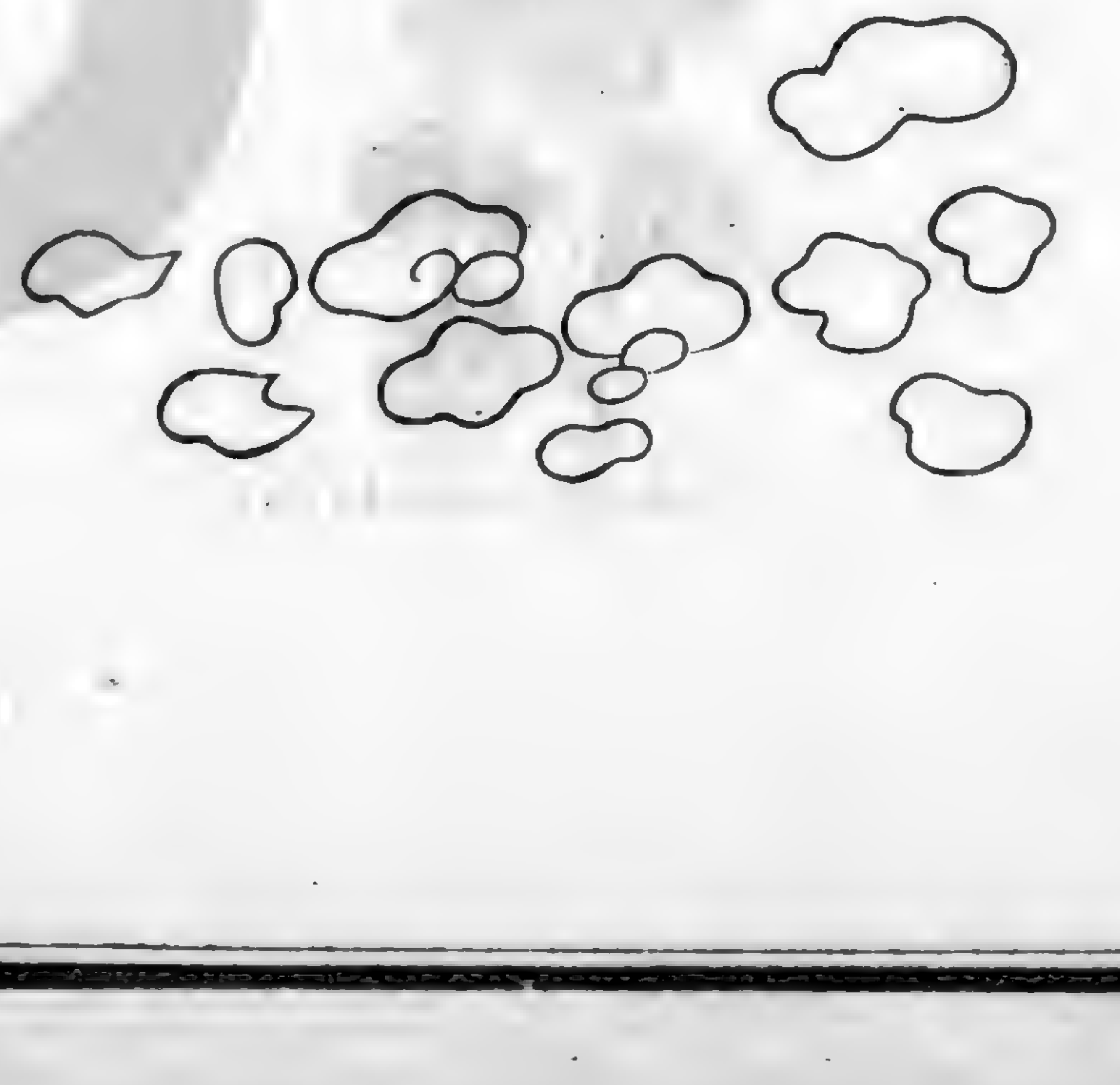
槐菌（唐本）
赤雞（綱目）
楡耳（綱目）
柘耳（綱目）
楊櫨耳（綱目）
石耳（日用本草）

槐雞（蜀本）
槐蛾（宋本）
柳耳（綱目）
柘黃（綱目）
地耳（別錄）
地踏菰（綱目）

木耳圖



地耳圖



賈思勰齊民要術

作木耳菹法

取棗桑楡柳樹邊生尤軟濕者煑五沸去腥汁出置冷水中淨洮又著酢漿水中洗出細縷切訖胡荽葱白下豉汁漿清及酢調和適口下薑椒末甚滑美

胡荽葱白少著取香而已

本草綱目

木耳釋名

李時珍曰木耳生於朽木之上無枝葉乃濕熱餘氣

所生曰耳曰蛾象形也曰檽以軟濕者佳也曰雞曰樅因味似也南楚人謂雞爲樅曰菌猶蜠也亦象形也蜠乃貝子之名或曰地生爲菌木生爲蛾北人曰蛾南人曰蕈

集解

別錄曰五木耳生犍爲山谷六月多雨時采卽暴乾

陶弘景曰此云五木耳而不顯言是何木惟老桑樹生桑耳有青黃赤白者軟濕者人采以作葅無復藥用

蘇恭曰桑槐楮楡柳此爲五木耳軟者並堪啖楮耳人常食槐耳療痔煑漿粥安諸木上以草覆之卽生蕈爾

李時珍曰木耳各木皆生其良毒亦必隨木性不可不審然今貨者亦多雜木惟桑柳楮楡之耳爲多云

氣味

甘平有小毒

甄權曰蕈耳古槐桑樹上者良柘木者次之其餘樹上多動風氣發痼疾令人肋下急損經絡背膊悶人

陳藏器曰木耳惡蛇蟲從下過者有毒楓木上生者令人笑不止采歸色變者有毒夜視有光者欲爛不生蟲者並有毒並生擣冬瓜蔓汁解之

李時珍曰按張仲景云木耳赤色及仰生者並不可食

主治

本經曰益氣不飢輕身强志

李時珍曰斷穀治痔

發明

汪頴曰一人患痔諸藥不效用木耳煮羹食之而愈極驗

李時珍曰按生生編云柳蛾補胃木耳衰精言老柳之蛾能補胃理氣木耳乃朽木所生得一陰之氣故有衰精冷腎之害也

桑耳釋名

桑耳一名桑檽一名桑蛾一名桑雞一名桑黃一名桑臣一名桑上寄生

陶弘景曰斷穀方桑檽又呼爲桑上寄生名同物異

也

李時珍曰桑檽以下皆軟耳之名桑黃以下皆硬菰之名其功性則一也

氣味

甘平有毒

孟詵曰寒無毒

大明曰溫微毒

甄權曰桑槐耳甘辛平無毒

主治

本經曰黑者主女子漏下赤白汁血病癥瘕積聚陰痛陰陽寒熱無子

別錄曰療月水不調其黃熟陳白者止久洩益氣不饑其金色者治癖飲積聚腹痛金瘡

甄權曰治女子崩中帶下月閉血凝産後血凝男子痃癖

大明曰止血衄腸風瀉血婦人心腹痛

孟詵曰利五臟宣腸胃氣排毒氣壓丹石人熱發和葱豉作羹食

槐耳釋名

槐耳一名槐檽一名槐菌一名槐雞一名赤雞一名槐蛾

蘇恭曰此槐樹上菌也當取堅如桑耳者

甄權曰煑漿粥安槐木上草覆之卽生蕈耳

氣味

苦辛平無毒

主治

蘇恭曰五痔脫肛下血心痛婦人陰中瘡痛

甄權曰治風破血益力

楡耳主治

八月采之李時珍曰令人不饑

柳耳主治

李時珍曰補胃理氣

柘耳釋名

柘耳一名柘黃

主治

李時珍曰肺癰欬唾膿血腥臭不問膿成未成用一

兩研末同百齒霜二錢糊丸梧子大米飲下三十九效甚捷

楊櫨耳

陳藏器曰出南山

氣味

平無毒

主治

陳藏器曰老血結塊破血止血煑服之

附方

眼流冷淚木耳一兩燒存性木賊一兩爲末每服二錢以清米泔煎服（惠濟方）

血注脚瘡桑耳楮耳牛屎菰各五錢胎髮灰男用女女用男三錢研末油和塗之或乾塗之（奇效良方）

崩中漏下木耳半斤炒見煙爲末每服二錢一分頭髮灰三分共二錢四分以應二十四氣好酒調服出汗（孫氏集效方）

新久洩痢乾木耳一兩炒鹿角膠二錢五分炒爲末每服三錢溫酒調下日二（御藥院方）

血痢下血木耳炒研五錢酒服卽可亦用井花水服或以水煑鹽醋食之以汁送下（普濟方）

一切牙痛木耳荆芥等分煎湯頻漱（普濟方）

少小鼻衄小勞輒出桑耳熬焦擣末每發時以杏仁大塞鼻中數度卽可斷（肘后方）

五痔下血桑耳作羹空心飽食三日一作待孔卒痛如鳥啄狀取大小豆各一升合擣作兩囊蒸之及熱更互坐之卽瘥（聖惠方）

脫肛瀉血不止用桑黃一兩熟附子一兩爲末煉蜜丸梧子大每米飲下二十丸（聖惠方）

血淋疼痛桑黃槲白皮各二錢水煎服日一次（聖惠方）

月水不斷肉色黃瘦血竭暫止數日復發小勞輒劇久疾失治者皆可服之桑黃焙研每服二錢食前熱酒下日二服（普濟方）

崩中漏下桑耳炒黑爲末酒服方寸匕日三服取效（千金方）

赤白帶下桑耳切碎酒煎服（蘇頌圖經）

遺尿且澀桑耳爲末每酒下方寸匕日三服（聖濟總錄）

畱飲宿食桑耳二兩巴豆一兩去皮五升米下蒸過和棗膏擣丸麻子大每服一二丸取利止（范汪方）

心下急痛桑耳燒存性熱酒服二錢（集簡方）

瘰癧潰爛桑黃菰五錢水紅豆一兩百草霜三錢靑苔二錢片腦一分爲末雞子白調傅以車前艾葉桑皮煎湯洗之（纂奇方）

咽喉痺痛五月五日收桑上木耳白如魚鱗者臨時擣碎綿包彈子大蜜湯浸含之立效（便民方）

面上黑斑桑耳焙研每食後熱湯服一錢一月愈（摘元）

方

足趾肉刺先以湯浸刮去一層用黑木耳貼之自消爛不痛（近效方）

腸痔下血槐樹上木耳爲末飲服方寸匕日三服（肘后方）

崩中下血不問年月遠近用槐耳燒存性爲末每服方寸匕溫酒下（産寶方）

産後血疼欲死者槐雞半兩爲末酒濃煎飲服立愈（婦人良方）

蚘蟲心痛槐木耳燒存性爲末水服棗許若不止飲熱水一升蚘蟲立出（張文仲備急方）

月水不斷勞損黃瘦暫止復發小勞輒劇者槐蛾炒黃赤石脂各一兩爲末食前熱酒服二錢桑黃亦可（聖惠方）

臟毒下血槐耳燒二兩乾漆燒一兩爲末每服一錢溫酒下（聖濟總錄）

服食方淮南萬畢術云八月榆檽以美酒漬曝同青梁米紫莧實蒸熟爲末每服三指撮酒下令人辟穀不饑

反胃吐痰柳樹蕈五七個煎湯服卽愈（活人心鏡）

地耳集解

別錄曰地耳生丘陵如碧石青也

李時珍曰地耳亦石耳之屬生於地者也狀如木耳春夏生雨中雨後卽早采之見日卽不堪俗名地踏菰是也

氣味

甘寒無毒

主治

別錄曰明目益氣令人有子

石耳集解

吳瑞曰石耳生天台四明河南宣州黃山巴西邊徼諸山石崖上遠望如煙

李時珍曰廬山亦多狀如地耳山僧采曝餽遠洗去沙土作茹勝於木耳佳品也

氣味

甘平無毒

汪頴曰冷

段成式曰熱

主治

吳瑞曰久食益色至老不改令人不饑大小便少

李時珍曰明目益精

附方

瀉血脫肛石耳五兩炒白枯礬一兩蜜陀僧半兩爲末蒸餅丸梧子大每米飲下二十丸（普濟方）

木耳部藝文（詩）

答永新宗令寄石耳　宋黃庭堅

饑欲食首陽薇渴欲飲潁川水嘉禾令尹清如冰寄我南山石上耳鈎籠動浮煙雨姿瀹湯磨沙光陸離竹萌粉餌相發揮芥薑作辛和味宜公庭退食飽下筯杞菊避席遺萍虀雁門天花不復憶況及桑蛾與楮雞小人藜羹亦易足嘉蔬遺餉荷眷私吾聞石耳之生常在蒼崖之絕壁苔衣石腴風日炙捫蘿挽葛深萬仞側足委骨豺虎宅佩刀買犢劍買牛作民父

毋今得職閔仲叔不以口腹累安邑我其敢用鮭菜煩嘉禾願公不復甘此鼎冤使躬利登嵯峩

木耳　朱熹

蔬腸久自安異味非所誇樹耳黑垂聃登盤今亦乍

地踏菜　明滑浩

一名地耳狀如木耳春夏生雨中雨後采熟食見日則枯沒化爲水

地踏菜生雨中晴日一照郊原空莊前阿婆呼阿翁相攜兒女去匆匆須臾采得青滿籠還家飽食忘歲凶東家嬾婦睡正濃

木耳部選句

宋汪藻詩溪邊臥枯柳雨餘忽生耳

木耳部外編

酉陽雜俎郭代公嘗山居中夜有人面如盤瞚目出於燈下公了無懼色徐染翰題其頰曰久戍人偏老長征馬不肥公之警句也題畢吟之其物遂滅數日公隨樵閒步見巨木上有白耳大如數斗所題句在焉

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第五十三卷目錄

芋部彙考

芋圖
孝經緯（援神契）
許慎說文（芋）
張揖博雅（釋草）
張華博物志（物產）
賈思勰齊民要術（種芋）

段成式酉陽雜俎（天芋　雀芋）
郭橐駝種樹書（種芋）
羅願爾雅翼（芋）
林洪山家清供（土芝丹　酥黃）
黃省曾種芋法（一之名　二之食忌　三之藝）
王世懋瓜蔬疏（芋）
王圻三才圖會（芋）
徐光啓農政全書（芋　芋苗　香芋　土芋）
本草綱目（芋　野芋　土芋）

閩書（南產）
高濂遵生八牋（山芋頭　芋粉）
直省志書（太倉州　石門縣　瑞安縣　臨川縣　石城縣　瓊山縣　澄邁縣
會同縣　南寧府　蒙自縣）
芋部藝文一
海芋贊　宋宋祁
赤鶡芋贊　前人
煨芋贊　陳達叟
芋部藝文二（詩）

中書東廳山芋　宋韓琦
玉糝羹　蘇軾
芋　陸游
芋魁　朱熹
謝姜寬送芋子　明費宏
蹲鴟　屠本畯
芋部選句
芋部紀事
芋部雜錄
芋部外編

草木典第五十三卷

芋部彙考

釋名

蹲鴟（史記）　踆鴟（漢書）

芋（說文）　土芝（別錄）

博士芋（風土記）　君子芋

赤鸖芋　百果芋

青邊芋　旁巨芋

車轂芋　長味芋

鷄子芋

黃芋

蔓芋（以上俱廣志）

百子芋（齊民要術）

大芋（齊民要術）

野芋（蘇恭）

黃獨（綱目）

九面芋

象芋

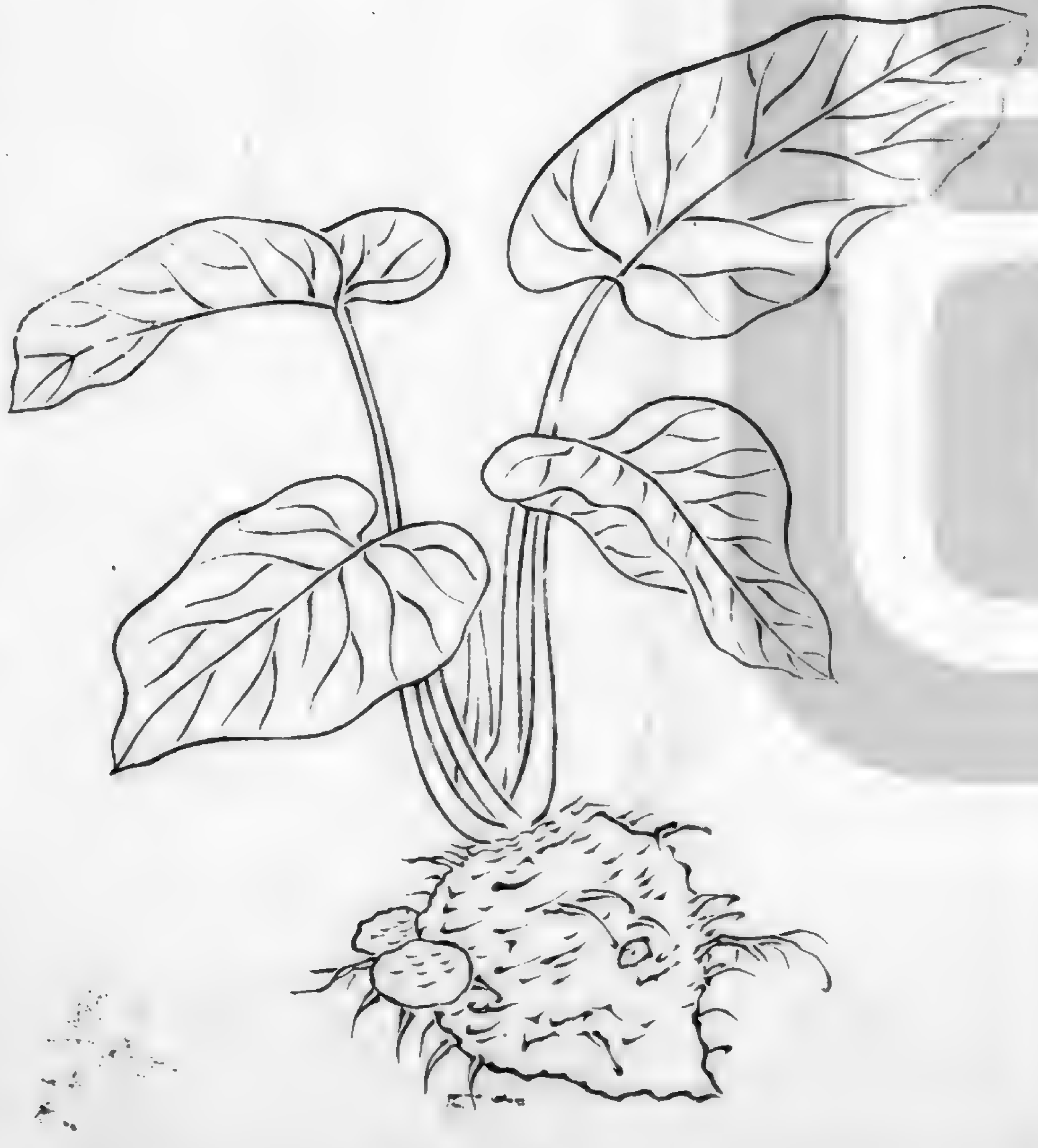
梠芋（陶弘景）

魁芋（齊民要術）

連禪芋（蘇恭）

土芋（拾遺）

芋圖



孝經緯

援神契

仲冬日昴星中收莒芋

許愼說文

芋

大芋實根駭人故謂之芋齊人謂芋爲莒

張揖博雅

釋草

渠芋也其葉謂之蔌（音耿）蒩（音徂）

張華博物志

物產

五土所宜蒼赤宜菽芋

賈思勰齊民要術

種芋

說文曰芋大葉實根駭人者故謂之芋齊人呼爲莒廣雅曰渠芋其葉謂之蔌藉姑水芋也亦曰烏芋廣志曰蜀漢旣繁芋民以爲資凡十四等有君子芋大如斗魁如杵旅有草穀芋有鋸子芋有旁

巨芋有青浥芋此四芋多子有淡善芋魁大如瓶少子葉如繖蓋紺色紫莖長丈餘易熟長味芋之最善者也莖可作羹臛肥澀得飲乃下有蔓芋緣枝生大者次二三升有鷄子芋色黃有百果芋魁大子繁多畝收百斛種一百畝以養彘有旱芋七月熟有九面芋大而不美有象空芋大而弱使人易饑有青芋有素芋子皆不可食莖可爲植凡此諸芋皆可乾又可藏至夏食之又百子芋出葉俞縣有魁芋無旁子生永昌縣有大芋二升出范陽新鄭風土記曰博士芋蔓生根如鵝鴨卵

氾勝之書曰種芋區方深皆三尺取豆萁內區中足踐之厚尺五寸取區上濕土與糞和之內區中萁上令厚尺二寸以水澆之足踐令保澤取五芋子置四角及中央足踐之旱數澆之萁爛芋生子皆長三尺一區收三石

又種芋法宜擇肥緩土近水處和柔糞之二月注雨可種芋率二尺下一本芋生根欲深劚其旁以緩其土旱則澆之有草鋤之不厭數多治芋如此其收常

倍

列仙傳曰酒客爲梁使烝民益種芋後三年當大饑卒如其言梁民不死

案芋可以救饑饉度凶年今中國多不以此爲意後生中有耳目所不聞見者及水旱風露霜雹之災便能餓死滿道白骨交橫知而不種坐致泯滅悲夫人君者安可不督課之也哉

崔寔曰正月可菹芋

家政法曰二月可種芋也

段成式酉陽雜俎

天芋

天芋生終南山中葉如荷而厚

雀芋

雀芋狀如雀頭置乾地反濕置濕地反乾飛鳥觸之墮走獸遇之僵

郭橐駝種樹書

種芋

種芋根欲深斸其葉以覆其上旱則澆之有草鋤去

之

羅願爾雅翼

芋

芋說文曰大葉實根駭人故謂之芋徐鍇曰芋猶吁吁驚辭故曰駭人又曰齊謂芋爲莒按孝經援神契仲冬日昴星中收莒芋陶隱居乃云種芋三年不收後旅生莒然則芋之與莒本同末異耳卓王孫有云吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死不饑詳其始意本謂壤土肥美粒米狼戾鴟鳶下啄因蹲伏不去耳而前世相承謂蹲鴟爲芋言蜀川出者形圓而大狀若蹲鴟云芋或訛作羊故南朝有謝人饋羊者以蹲鴟爲言顏之推記之以訓子孫唐開元中蕭嵩奏請注文選東宮衞佐馮光進解蹲鴟云今之芋子卽是著毛蘿蔔嵩聞大笑又芋之大者前漢謂之芋魁後漢書謂之芋渠渠魁皆言大也廣志又言有君子芋車轂芋等凡四種大如瓶葉如繖紺色紫莖長丈餘易熟長味芋之最善者也有百果芋畝收百斛又有百子芋凡爲十四種而本草唐本注有青芋紫芋白

芋等凡六種青芋毒多須灰汁易水煑熟乃堪食紫芋正爾蒸煑食之白芋等兼肉作羹大佳野芋大毒不堪噉也翟方進爲丞相時奏壞鴻隙大陂民追怨之而爲歌言壞陂之後五穀不登但爲下澤飯豆羹芋食之薄者也而袁平爲陰平長時年饑租入不畢安聽使輸芋曰百姓饑困長何得食穀先自引芋而食汝南薛包歸先人冢側種稻芋稻以祭先芋以自給而蜀李雄克成都衆甚饑餧乃將民就穀於郪掘野芋而食之則芋之利厚矣蜀都賦稱瓜疇芋區氾勝之書區種芋法區收三石博物志曰野芋食之殺人家芋種之三年不收後旅生亦不可食此卽陶隱居所謂梠芋也本草芋一名土芝

林洪山家清供

土芝丹

芋名土芝大者裹以濕紙用煑酒和糟塗其外以糠皮火煨之候香熟取出安坳地內去皮溫食冷則破血用鹽則泄精取其溫補名土芝丹昔嬾殘師正煨此牛糞火中有名者却之曰尚無情緒收寒涕那得

功夫伴俗人又居山人詩云深夜一爐火渾家團欒坐芋頭時正熟天子不如我其嗜可知矣小者煨乾入甕候寒月用稻草盦熟色香如栗名土栗雅宜山舍擁爐之夜供趙西安詩云煮芋雲山上蓋得於所見非苟作也

酥黃

雪夜芋正熟有仇從簡載酒來叩門就供之乃曰煮芋有數法獨酥黃世罕得之熟芋截片研榧子杏仁和醬拖麪煎之且自侈爲甚妙詩云雪翻夜鉢裁成玉春化寒酥剪作金

黃省曾種芋法

一之名

芋說文曰大葉實根駭人故謂之芋徐鍇曰芋猶吁吁驚辭也故曰駭人齊人謂之莒孝經援神契謂之莒芋廣雅謂之渠芋葉謂之蔌葃廣志凡十四等有曰君子芋大如斗魁如杵旅有曰車轂芋有曰鋸子芋有曰旁巨芋有曰青邊芋此四芋是多子有曰淡善芋魁大如瓶少子葉如繖紺色而紫莖其長丈餘

易熟長味是爲芋之最善者莖可作羹臛肥澀得飲乃下有曰蔓芋緣枝而生有曰鷄子芋色黃有曰百果芋魁大而子繁多畝收百斛種以百畝以養彘有曰旱芋七月熟有曰九面芋大而不美有曰象空芋大而弱使人易饑有曰青芋有素芋子皆不可食（按此與齊民要術大同小異今兩存之以備參考）

唐本注云芋有六種青芋細長毒多初煮要須灰汁易水熟乃堪食爾白芋圓芋連禪芋紫芋毒少並正爾蒸煮噉之圓白連禪又可兼肉作羹野芋大毒不可噉也陶隱居謂之老芋形葉相似如一根並殺人垂死者飲以土漿糞汁可活本草謂之土芝蜀謂之蹲鴟前漢謂之芋魁後漢謂之芋渠葉俞縣有百子芋新鄭有博士芋蔓生而根如鵝鴨卵今有南京芋煮之可拈皮而食甘滑異於他品茅山有紫芋吳郡所產大者謂之芋頭旁生小者謂之芋妳種之水田者爲水芋廣雅曰藉姑水芋也亦曰烏芋本草烏芋一名水萍一名槎牙一名茨菰一名凫茨毘陵錄謂之燕尾草以其葉如椏也又名田酥狀如澤瀉不正

似芋根黃而小恐自爲一種非土芝之水芋也吉安錄有乾濕二種濕名水芋乾名黃芋味差劣松志蘇之西境多水芋以芋魁爲旱芋嘉定名之博羅又有皮黃肉白甘美可食莖葉如扁豆而細謂之香芋又有引蔓開花花落即生名之曰落花生皆嘉定有之

二之食忌

本草云有毒陶隱居曰生則有毒性滑尤爲服餌家之所忌博物志云野芋狀小於家芋食之殺人蓋蘞也家芋種之三年不收旅生亦不可食劉禹錫云十月後曬乾收之冬月食不發病它時月不可食久食則虛勞無力圖經曰食之過多則有損傷唐本云多食動宿冷

三之藝

種芋之古法氾勝之書曰區方深皆三尺取豆萁納區中足踐之厚尺五寸取區上濕土和糞納區中萁上厚尺二寸以水澆之足踐令保澤取五芋子置四角及中央足踐之旱則數澆萁爛芋生子皆長三尺一區收三石

齊民要術云宜擇肥緩土近水處和柔糞之二月注雨可種率二尺下一本芋生根欲深劚其旁以緩其土旱則注之有草鋤之不厭數多治芋如此其收常倍

崔寔曰正月可菹芋

家政法曰二月可種芋

務本新書曰芋宜沙白地地宜深耕二月種爲上時相去六七寸下一芋芋羞三目衆人來往眼目多見并聞刷鍋聲處多不滋子比及炎熱苗高則旺頻鋤其旁秋生子葉以土壅其根霜後收之又云區長丈餘深闊各一尺區行相間一步寬則透風滋子

物類相感志江湖所生土芋磊塊自實若天雷頻則多生若耕種欲取不得名之若呼芋字則逡巡不見矣

種芋之法十月收芋子不必芋魁恐妨鬻食但擇旁生圓全者每畝約留三千子掘地尺五寸窖藏之上覆以土若不藏經凍則踈壞無力矣至開春地氣通可耕先鋤地摩塊曬得白背又倒土以曬二三次去

其草每畝用圊糞二十擔勻澆候糞入土卽再鋤轉否則糞見日而力薄臨種下水之後再下豆餅五斗清明後下秧秧田種田皆宜加以新土和柔之否則蒔插硬礫損子秧田鋤過曬得白背車水作平出所窖芋子有芽者以芽在上無芽者以根在下密布田中以稻草蓋之日曝其芽萎瘁日澆水一次或隔日亦可待芽間吐發三四葉長二三寸卽可種矣葉多而太長則種之必盡落故葉而重吐發是爲失時種時相去一尺八寸下一芋子或一尺六寸種必在小滿前種後肥土必深沸宜去其草乾一二日其根乃行不乾則根腐黃而不生乾至小小土坼卽上水若大坼則乾壞矣常常使潤澤種時以陰天乃爲佳至七月乃塘塘法在芋子四角之中掘其土遍畝皆然壅在根上則土緩而結子圓大霜後起之芋魁每千可鬻白金一兩芋奶千觔可鬻白金一兩五錢田之有瓦礫者不可種凡種二歲必再易田不然則不長旺所易之田種禾仍佳

凡種旱芋於二三月間往杭州買白者方是須求鬆

土淺耕下秧俟秧出復耕地懸開三四寸種後以土厚壅其根日溉之以水糞苗長不必糞則旁生小者尤多於水芋

其種旣留於地冬間覆以稻草至明年二三月間起曬乾再下秧復如前種

王世懋瓜蔬疏

芋

芋古名蹲鴟吾土最佳有水旱紫白二種旱者不可食此地若種之得法有十觔者

王圻三才圖會

芋

芋處處有之蜀川出者形圓而大狀若蹲鴟謂之芋魁江西閩中出者形長而大葉皆相類其細者如卵生於大魁傍食之尤美味辛平主寬腸胃充肌膚滑中一名土芝

徐光啓農政全書

芋

王禎曰芋葉如荷長而不圓莖微紫乾之亦中食根

白亦有紫者其大如斗食之味甘旁生子甚夥拔之則連茹而起宜蒸食亦中爲羹臛東坡所謂玉糝羹者此也煑法宜先用鹽微滲之則不模糊

便民圖纂曰芋之種須揀圓長尖白者就屋南簷下掘坑以礱糠鋪底將種放下稻草蓋之至三月間取出埋肥地待苗發三四葉於五月間擇近水肥地移栽其科行與種稻同或用河泥或用灰糞爛草壅培旱則澆之有草則鋤之若種旱芋亦宜肥地

元扈先生曰芋有三種一曰鷄窠芋一曰香沙芋一曰蕺頭芋香沙芋味美根株小子少蕺頭芋根株大高可四五尺魁大子少惟鷄窠芋魁大子多清明前十日下種三月中多用濃糞灌之四月細耘之種芋宜在稻田近牆近屋近樹之處雨露不及種稻則不秀惟芋則收五六月中起之壅根每科作小堥敦更澆濃糞二次七八月收每科幷魁子可二斤二尺一本一畝得二千一百六十本爲芋四千三百二十斤秋月禾苗未收斯續乏之大用皴芋榦剝去皮乾之亦蔬茹中上品（蕺音春　堥音武）

備荒論曰蝗之所至凡草木葉無有遺者獨不食芋桑與水中菱芡宜廣種之

譜曰鋤芋宜晨露未乾及雨後令根旁空虛則芋大子多若日中耘則太熱熱則蔫

芋苗

本草一名土芝俗呼芋頭生田野中今處處有之人家多栽種葉似小荷葉而偏長不圓近蒂邊皆有一劐（音霍）兒根狀如鷄彈大皮色茶褐其中白色味辛性平有小毒葉冷無毒

救饑

本草芋有六種青芋細長毒多初煑須要灰汁換水煑熟乃堪食白芋眞芋連禪芋紫芋毒少蒸煑食之又宜冷食療熱止渴野芋大毒不堪食也

附香芋

形如土豆味甘美

附土芋

一名土豆一名黃獨蔓生葉如豆根圓如鷄卵肉白皮黃可灰汁煑食亦可蒸食

本草綱目

芋釋名

李時珍曰按徐鉉註說文云芋猶吁也大葉實根駭吁人也吁音芋疑怪貌又史記卓王孫云岷山之下野有蹲鴟至死不饑註云芋也蓋芋魁之狀若鴟之蹲坐故也芋魁東漢書作芋渠渠魁義同

集解

陶弘景曰芋錢塘最多生則有毒味薟不可食種芋三年不采則成梠芋又別有野芋名老芋形葉相似如一根並殺人

蘇恭曰芋有六種青芋紫芋眞芋白芋連禪芋野芋也其類雖多苗並相似莖高尺餘葉大如扇似荷葉而長根類薯蕷而圓其青芋多子細長而毒多初煮頭灰汁更易水煮熟乃堪食爾白芋眞芋連禪紫芋並毒少正可煮啖之兼肉作羹甚佳蹲鴟之饒蓋謂此也野芋大毒不可啖之關陝諸芋遍有山南江左惟有青白紫三芋而已

蘇頌曰今處處有之閩蜀淮楚尤多植之種類雖多

大抵性效相近蜀川出者形圓而大狀若蹲鴟謂之芋魁彼人種以當糧食而度饑年江西閩中出者形長而大其細者如卵生於魁傍食之尤美凡食芋並須栽蒔者其野芋有大毒不可食

寇宗奭曰江浙二川者最大而長京洛者差圓小然味佳他處不及也當心出苗者爲芋頭四邊附之而生者爲芋子八九月已後掘食之

李時珍曰芋屬雖有水旱二種旱芋山地可種水芋水田蒔之葉皆相似但水芋味勝莖亦可食芋不開花時或七八月間有開者抽莖生花黃色旁有一長萼護之如半邊蓮花之狀也按郭義恭廣志云芋凡十四種君子芋魁大如斗赤鸇芋卽連禪芋魁大子少百果芋魁大子繁畝收百斛青邊芋旁巨芋車轂芋三種並魁大子少葉長丈餘長味芋味美莖亦可食鷄子芋色黃九面芋大而不美青芋黃芋象芋皆不可食惟莖可作葅旱芋九月熟蔓芋緣枝生大者如二三升也

芋子氣味

辛平滑有小毒

大明曰冷

陶弘景曰生則有毒味薟不可食性滑下石服餌家所忌

蘇恭曰多食動宿冷

寇宗奭曰食多難尅化滯氣困脾

主治

別錄曰寬腸胃充肌膚滑口

蘇恭曰冷啖療煩熱止渴

陳藏器曰令人肥白開胃通腸閉產婦食之破血飲汁止血渴

大明曰破宿血去死肌和魚煮食甚下氣調中補虛

發明

孟詵曰芋白色者無味紫色者破氣煮汁啖之止渴十月後曬乾收之冬月食不發病他時月不可食又和鯽魚鱧魚作臛良久食治人虛勞無力又煮汁洗膩衣白如玉也

大明曰芋以薑同煮過換水再煮方可食之

葉莖氣味

辛冷滑無毒

主治

大明曰除煩止瀉療姙婦心煩迷悶胎動不安又鹽研傅蛇蟲咬幷癰腫毒痛及罯毒箭

寇宗奭曰梗擦蜂螫尤良

李時珍曰汁塗蜘蛛傷

發明

唐愼微曰沈括筆談云處士劉陽隱居王屋山見一蜘蛛爲蜂所螫墜地腹鼓欲裂徐行入草嚙破芋梗以瘡就嚙處磨之良久腹消如故自後用治蜂螫有驗

附方

腹中癖氣生芋子一斤壓破酒五斤漬二七日空腹每飲一升神良（韋宙獨行方）

身上浮風芋莖煑汁浴之愼風半日（孟詵食療本草）

瘡冒風邪腫痛用白芋燒灰傅之乾卽易（千金方）

頭上軟癤用大芋擣傅之卽乾（簡便方）

黃水瘡芋苗曬乾燒存性研搽（邵眞人經驗方）

附錄野芋

陶弘景曰野芋形葉與芋相似芋種三年不采成梠芋並能殺人誤食之煩悶垂死者惟以土漿及糞汁大豆汁飲之則活矣

陳藏器曰野芋生溪澗側非人所種者根葉相似又有天荷亦相似而大

李時珍曰小者爲野芋大者爲天荷俗名海芋詳見草部毒草類野芋根辛冷有大毒醋磨傅蟲瘡惡癬其葉搗塗毒腫初起無名者卽消亦治蜂蠆螫塗之良

土芋集解

陳藏器曰土芋蔓生葉如豆其根圓如卵鶗鴂食後彌吐人不可食又云土卵蔓生如芋人以灰汁煮食之

蘇恭曰土卵似小芋肉白皮黃梁漢人名爲黃獨可蒸食之

根氣味

甘辛寒有小毒

主治

陳藏器曰解諸藥毒生研水服當吐出惡物便止煑熟食之甘美不餓厚人腸胃去熱嗽

閩書

南產

芋蹲鴟也一名土芝陶隱居曰錢塘最多閩蜀淮甸尤植此種本草圖經云蜀川生形圓而大狀如蹲鴟謂之芋魁閩中出者形長而大小者如卵生於芋魁之傍食之尤美有大種有青芋有紫芋有眞芋有白芋有連禪芋

高濂遵生八牋

山芋頭

採芋爲片用榧子煑過去苦杏仁爲末少加醬水或鹽和麪將芋片拖煎食之

芋粉

取白芋乾者作粉紫者不用

直省志書

太倉州

物產旱芋俗呼芋頭有一枚重至五觔者名波羅芋出茜涇

石門縣

物產芋有紫梗白梗黃沙鷄窠

瑞安縣

物產水芋旱芋兒芋山芋麯芋

臨川縣

土產芋黎墟最大今入東鄉

石城縣

物產芋之種曰黃芋曰紅口曰青竹曰鷄母曰漳州曰麪芋曰薑芋曰旱芋曰番芋曰土芋

瓊山縣

土產芋有坡水二種坡曰麪芋曰鷄母芋曰東芋水曰水黎芋

澄邁縣

土產芋有數種曰麪芋鷄母芋薑芋蔞芋東芋彈子芋

會同縣

土產麪芋冬芋水黎紅卩彈子薑芋大頭風芋

南寧府

物產芋有數種宜燥地者曰大芋宜濕地者曰麪芋有旱芋狗爪芋水芋㯷芋韶芋

蒙自縣

物產大芋椶芋水芋野芋小芋白芋麻芋

芋部藝文一

海芋贊　宋宋祁

生不高四五尺葉似芋而有幹根皮不可食方家號隔河仙云可用變金或云能止瘧

木幹芋葉擁踵盤戾農經弗載不用治癘

赤鸇芋贊　前人

蜀芋多種鸇芋爲最美俗號赤鸇頭芋形長而圓但子不繁衍又有蠻芋亦美其形則圓子繁衍人多蒔之最下爲槫果芋槫接也言可接果山中人

多食之惟野芋人不食本草有六種曰青芋紫芋
白芋眞芋連禪芋野芋
芋種不一鷓芋則貴民儲于田可用終歲

煨芋贊　陳達叟

朝三暮四狙公何爲却彼羊羔啗吾蹲鴟

芋部藝文二　詩

中書東廳山芋　宋韓琦

隨竹縈回翠蔓延土諸名異出前編會須霜晚餐珠
實可把浮丘作地仙

玉糝羹　蘇軾

香似龍涎仍釅白味如牛乳更全清莫將南海金虀
膾輕比東坡玉糝羹

芋　陸游

陸生晝臥腹便便嘆息何時食萬錢莫誚蹲鴟少風

味賴渠撐拄過凶年

芋魁　　朱熹

沃野無凶年正得蹲鴟力區種萬葉青深煨奉朝食

謝姜寛送芋子　　明費宏

芋魁相送滿筠籠應念冰盤苜蓿空此日蹲鴟眞損惠當年黃獨漫哀窮蒸時不厭葫蘆爛煨處還思榾柮紅自是菜根滋味好萬錢誰復羨王公

蹲鴟　　屠本畯

歉歲粒米無一收下有蹲鴟餒不憂大者如盎小如毬地爐文火煨悠悠須臾淸香戸外幽剖之忽然眉破愁玉脂如肪粉且柔芋魁芋魁滿載甌朝啖一顆鼓腹遊飽餐遠勝爛羊頭何不封汝關內侯

芋部選句

漢東方朔七諫拔搴元芝兮列樹芋荷

晉左思吳都賦徇蹲鴟之沃則以爲世濟陽九

蜀都賦瓜疇芋區

魏都賦薑芋充茂

梁沈約詩綠芋鬱參差

周庾信詩白石香新芋

唐王維詩新秋綠芋肥

岑參詩芋葉藏山徑

杜甫詩紫收岷嶺芋

軒轅彌明詩凍芋強抽萌

張籍詩沙田紫芋肥　又　水店晴看芋葉黃

韋莊詩木甑朝蒸紫芋香

薛能詩野色生肥芋

宋蘇軾詩士人頓頓食藷芋　又　芋魁徑尺誰能盡

孫覿詩蹲鴟勸加餐風味亦可人

劉子翬詩曉須黏玉糝深椀啖模糊

陸游詩美啜芋魁羹　又　芋肥一本可專車　又　地爐枯葉夜煨芋　又　風爐歙鉢生涯在且試新寒芋糝羹　又　封火正紅煨芋美不妨乘炬雪中歸

元李孝光詩芋熟騎童分

王逢詩新霜芋長孫

戴初詩山毛人摘芋紅多

馬臻詩飽霜紫芋細凝酥

芋部紀事

漢書貨殖傳蜀卓氏之先趙人也用鐵冶富秦破趙遷卓氏之蜀夫妻推輦行諸遷虜少有餘財爭與吏求近處處葭萌唯卓氏曰此地陿薄吾聞岷山之下沃壄下有蹲鴟至死不饑民工作布易賈乃求遠遷致之臨邛大憙卽鐵山鼓鑄運籌筭賈滇蜀民富至童八百人田池射獵之樂擬於人君（注）師古曰步車曰輦葭萌縣名屬廣漢蹲鴟謂芋也其根可食以充糧故無饑年華陽國志曰汶山郡都安縣有大芋如

蹲鴟也

翟方進傳初汝南舊有鴻隙大陂郡以爲饒成帝時關東數水陂溢爲害方進爲相與御史大夫孔光共遣掾行視以爲決去陂水其地肥美省隄防費而無水憂遂奏罷之及翟氏滅鄉里歸惡言方進請陂下良田不得而奏罷陂云王莽時常枯旱郡中追怨方進童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁反乎覆陂當復誰云者兩黃鵠（注）師古曰言田無漑灌不生秔稻又無黍稷但有豆及芋也豆食者豆爲飯也羹芋魁者以芋根爲羹也

列仙傳酒客爲梁丞使民益種芋三年當大饑衆如其言後果大饑梁民得不死

汝南先賢傳袁安除陰平長時年饑民皆菜食租入不畢安聽使輸芋曰百姓饑困長何得食穀先自引芋吏皆從之

薛直歸先人冢側種稻芋稻以祭祀芋以充饑耽道說禮元虛無爲

晉書李雄載記雄尅成都軍饑甚乃率衆就穀於郪

掘野芋而食之

華陽國志何隨字季業蜀郡郫人也漢司空武後世有名德徵聘入官隨治韓詩歐陽尚書研精文緯通星曆郡命功曹州辟從事光祿郎中主事除安漢令蜀亡去官時巴土饑荒所在無穀送吏行乏輒取道側民芋隨以綿繫其處使足所取直民視芋見綿相語曰聞何安漢清廉行過從者無糧必能爾耳持綿追還之終不受因爲語曰安漢吏取糧令爲之償

南史鮮于文宗傳文宗漁陽人年七歲喪父父以種芋時亡至明年芋時對芋嗚咽如此終身

顏氏家訓江南有一權貴讀誤本蜀都賦注解蹲鴟芋也乃爲羊字人饋羊肉答書云損惠蹲鴟舉朝驚駭不解事義久後尋迹方知如此

爾雅翼唐開元中蕭嵩奏請注文選東宮衞佐馮光進解蹲鴟云今之芋子卽是著毛蘿蔔嵩聞大笑

青棠集張九齡知蕭炅（音憬）不學故相調謔一日送芋書稱蹲鴟蕭答曰損芋拜嘉惟蹲鴟未至然僕家多怪亦不願見此惡鳥焉九齡以書示客滿座大笑

雲仙雜記李華燒三城絕品炭以龍腦裹芋魁煨之擊爐曰芋魁遭遇矣

李鄴侯外傳泌嘗於衡嶽寺讀書有嬾殘誦經其音先悽惋而後喜悅意必謫墮之人中夜潛往謁焉嬾殘命坐發火出芋以啖之謂泌曰愼勿多言領取十年宰相

夢溪筆談處士劉易隱居王屋山嘗於齋中見一大蜂罥於蛛網蛛搏之爲蜂所螫墜地俄頃蛛鼓腹欲裂徐徐行入草蛛嚙芋梗微破以瘡就嚙處磨之良久腹漸消輕躁如故自後人有爲蜂螫者挼芋梗傅之則愈

辟寒東坡云過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕天上酥酡則不可知人間決無此味也

玉堂閒話閬州皂山一寺僧甚專力種芋歲收極多杵之如泥造塹爲牆後遇大饑獨此寺四十餘僧食芋塹以度凶歲

影燈記洛陽人家上元各造芋郎君食之宜男女

澄懷錄有人收得虞永興與圓機書一紙剪開字字

賣之房村二字得芋千頭

文昌縣志萬曆二十一年北門鄭氏芋根未入土開花似蓮結實邑赤

大田縣志雪山產草芋可以和藥人多採之

芋部雜錄

緗素雜記貨殖傳云吾聞岷山之下沃野下有踆鴟至死不饑云踆音蹲踆鴟謂芋也根可食以充糧故無饑年華陽國志曰都安縣有大芋如踆鴟也東坡云岷山之下凶年以蹲鴟爲糧不復疫癘知此物之宜人也本草謂芋土芝益氣充肌余按大唐新語載東宮衞佐馮光進入院校文選解蹲鴟云今之芋子卽是著毛蘿蔔也蕭嵩聞之撫掌大笑又按顏氏家訓云江南有一權貴誤讀誤本蜀都賦注解蹲鴟芋

也乃爲羊字人饋羊肉答云損惠蹲鴟舉朝驚駭尤可嗤笑

山家清供向杭雪分兖夏日命飲作大耐糕意必粉麵爲之及出乃用大芋生者去皮剜心以白梅甘草湯焯用蜜和松子欖仁塡之入小甑蒸熟爲孛宗也非熟則損脾且取先公大耐官職之意以此見向公有意於文簡之衣鉢也夫天下之事苟知耐之一字以節義自守何患事業之不遠且洪因賦之曰既久傳家學清名自此高雪谷類編乃謂大耐本李沆事或恐未然

物類相感志煑芋以灰煑之則蘇

未霜時不可收芋爲其多也

東坡雜記岷山之下凶年以蹲鴟爲糧不復疫癘知此物之宜人也本草謂芋土芝云益氣充饑惠州富此物然人食之者不免瘴吳遠游曰此非芋之罪也芋當去皮濕紙包煨之火過熟乃熱噉之則鬆而膩乃能益氣充饑今惠州人皆和皮水煑冷淡堅頑少味其發瘴固宜丙子除夜前兩日夜饑甚遠游煨芋

兩枚見啖美甚乃爲書此帖

蜀中人接花果皆用芋膠合其罅予少時頗能之嘗與子由戲用苦楝木接李既實不可嚮口無復李味傳云一薰一蕕十年尚猶有臭非虛語也芋自是一種不甚堪食名接果

書蕉洪邁老圃賦云織女耀而瓜薦大昴中而芋食春秋元命苞云織女星主瓜果孝經援神契云仲冬日昴星中收莒芋正用此二事

農政全書煑芋汁洗膩衣潔白如玉

芋部外編

神仙傳焦先常食白石以分與人熟煑如芋

澄懷錄閩清上有巖曰盤谷下有橋曰渡仙產奇花異果嘗有二人入山適一叟後至袖中出芋數枚相啖忽不見但見木葉盈尺題詩其上曰偶與雲水會不與雲水通雲散水流後杳然天地空

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第五十四卷目錄

蓍部彙考
蓍圖一
蓍圖二
蓍圖三
山海經（北山經　中山經）
劉敬叔異苑（蓍　蕢）
羅願爾雅翼（藷　萸）

負暄雜錄（山藥釋名）
王世懋瓜蔬疏（薯蕷）
王圻三才圖會（薯蕷）
徐光啓農政全書（種山藥法）
本草綱目（薯蕷）
高濂遵生八牋（山藥粥　山藥粉　山藥潑魚）
直省志書（絳州　嘉定縣　太倉州　臨川縣　福州府　莆田縣　泉州府　同安縣　漳浦縣　清流縣　番禺縣　大埔縣　高要縣　石城縣　瓊山縣　澄邁縣　定安縣　會同縣　南寧府）
甘藷圖
嵇含南方草木狀（甘藷）
賈思勰齊民要術（藷）
徐光啓農政全書（甘藷　造甘藷酒法）
本草綱目（甘藷）
閩書（南產）
野山藥圖
徐光啓農政全書（野山藥考）
著部藝文一

薯蕷頌　梁江淹
玉延賦　宋陳與義
玉延贊　陳達叟
甘藷疏序　明徐光啓
薯部藝文二（詩）
答昌言求薯蕷苗　宋司馬光
同楊運幹黃秀才村西買山藥　陳與義
子平寄惠希夷陳先生服唐福山藥方因戲作雜言謝之　文同
次韻奉和蔡樞密南京種山藥法　王安石
山蕷湯　黃庭堅
和秀野山藥　朱熹
掘山藥歌　元龔璛
嘗山藥　明鎦崧
薯蕷（已上詩）　吳寬
南柯子（二首）（已上詞）　宋張鎡
薯部選句

薯部紀事
薯部雜錄
薯部外編

草木典第五十四卷

薯部彙考

釋名

藷蕷（山海經）
薯蕷（本經）
山芋（吳普）
兒草（吳普）
山藷（圖經）
薯藥（爾雅翼）

藷（郭璞注）
土藷（吳普）
玉延（吳普）
修脆（吳普）
山藥（衍義）
杜薯（漳浦名）

掌藷（臨川名）

蜜藷（漳浦名）

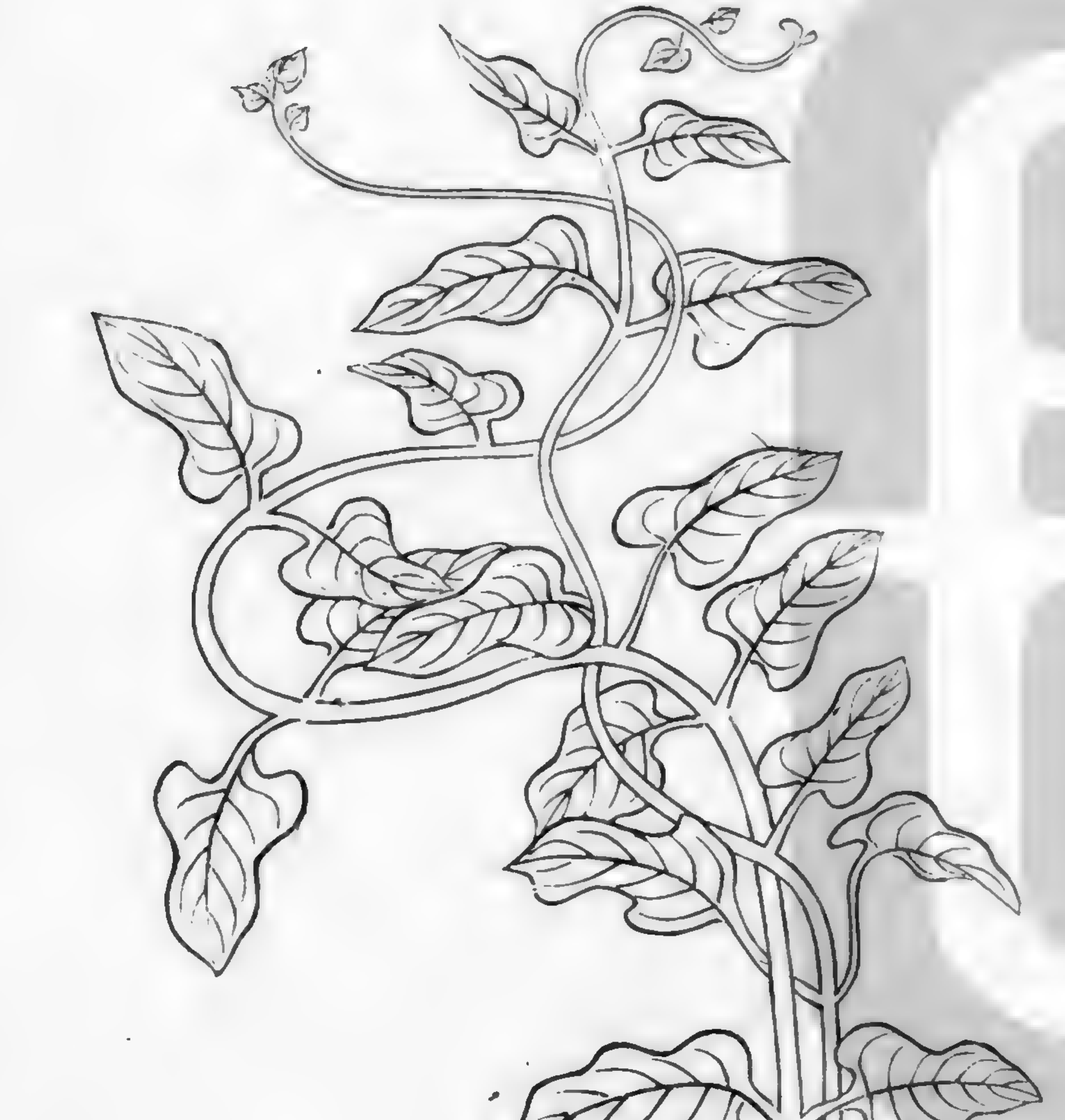
甜藷（李時珍）

紫藷（臨川名）

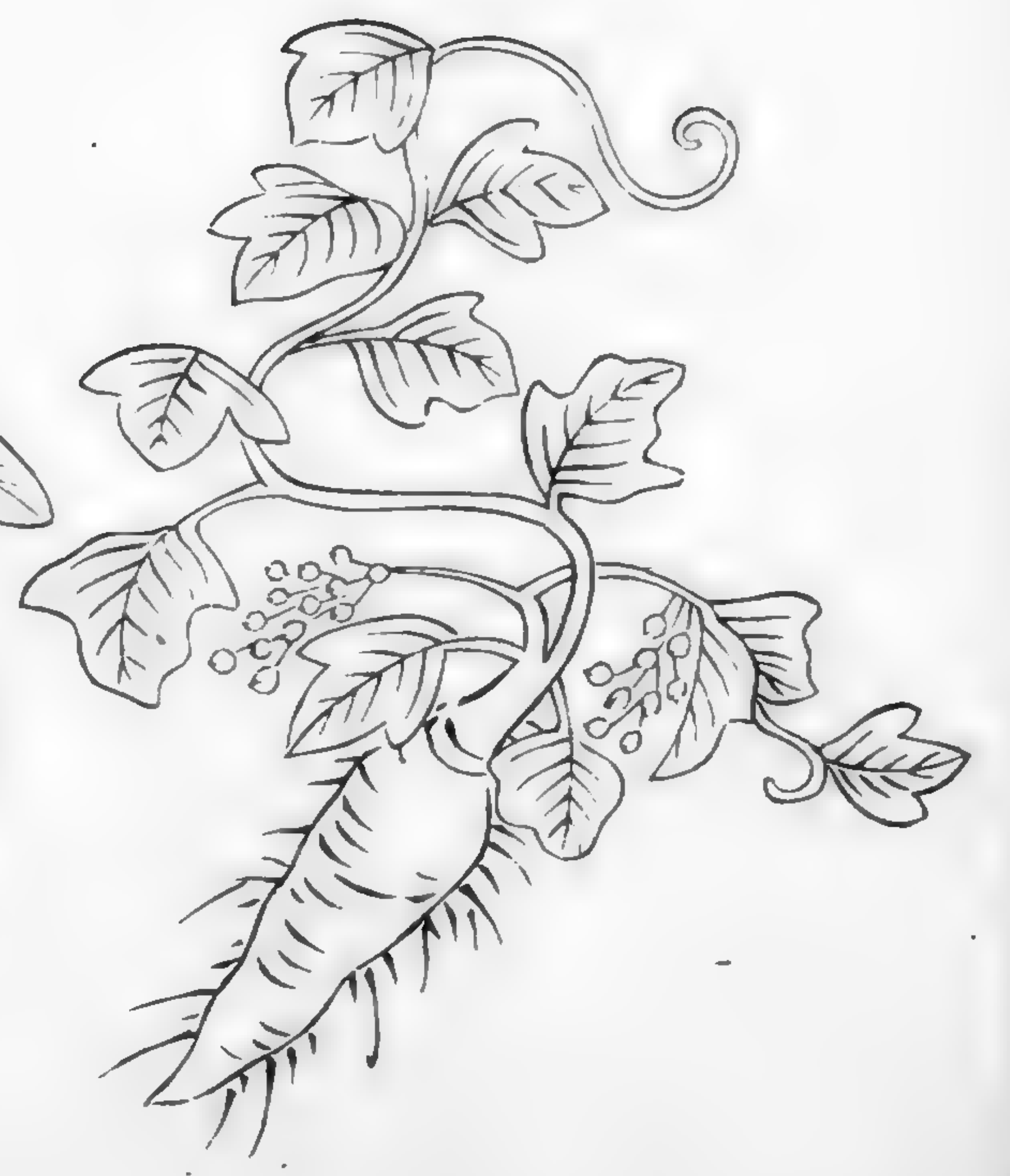
雪藷（李時珍）

蔓藷（李時珍）

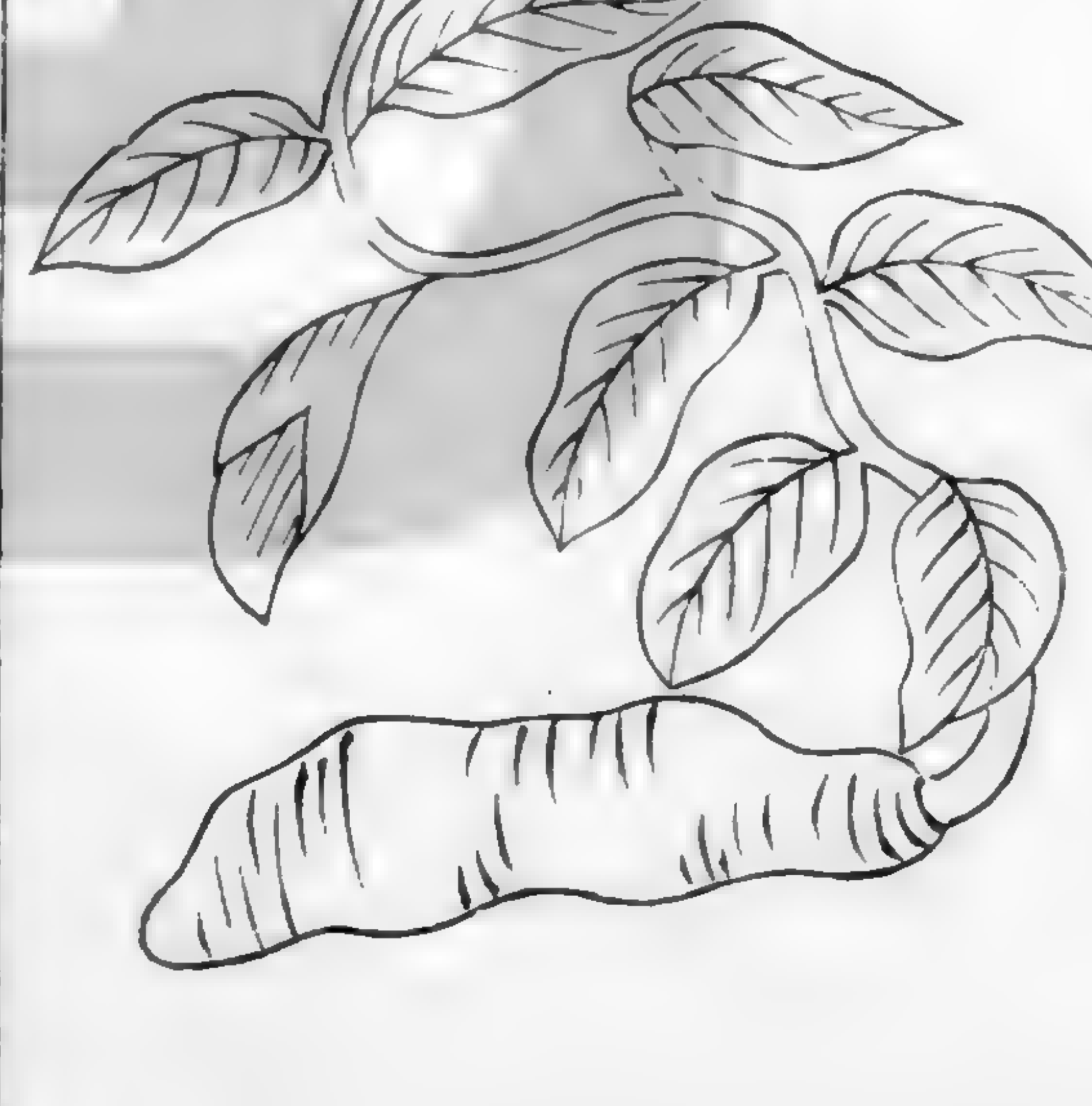
薯圖一



薯圖二

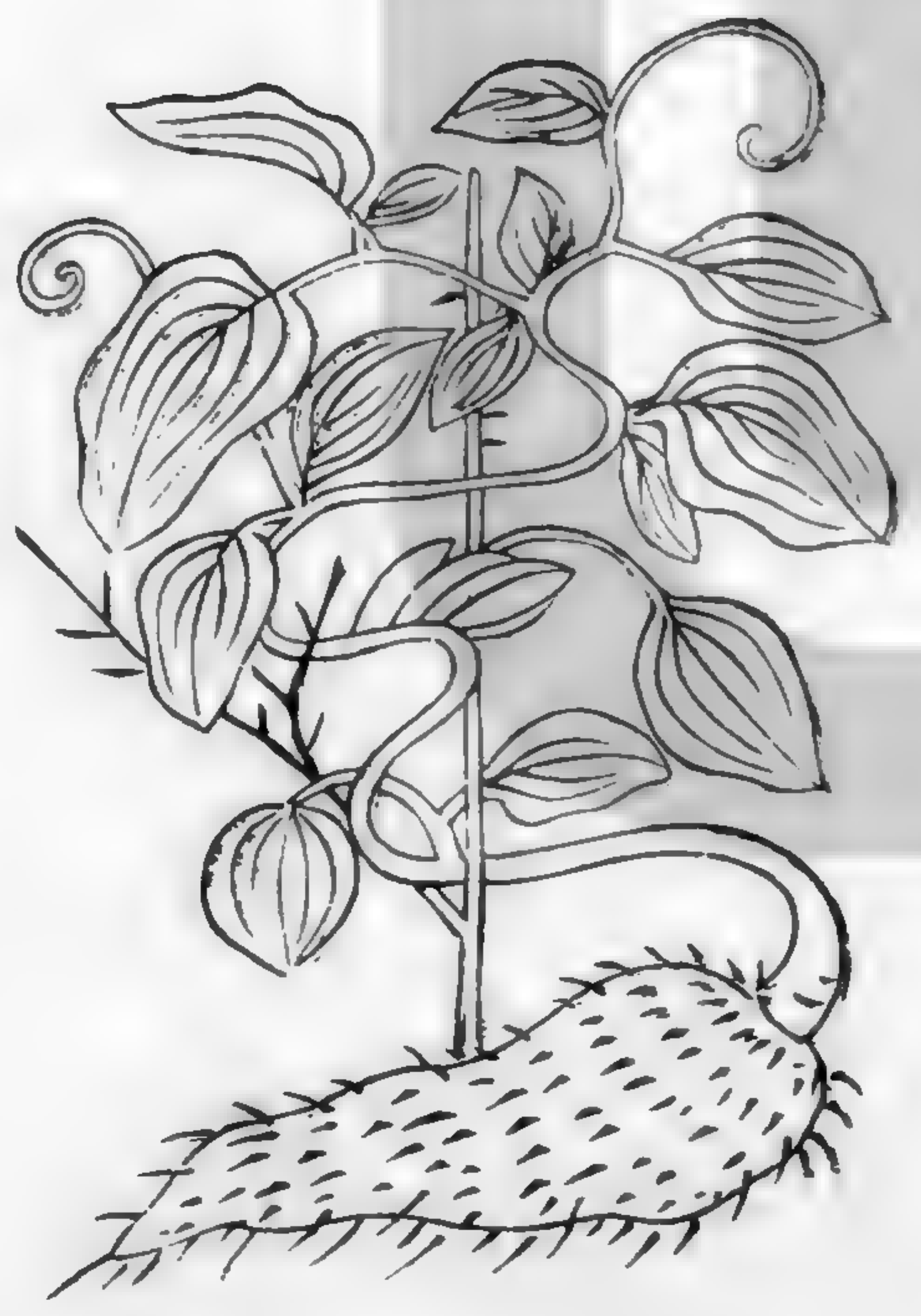


滁州薯蕷

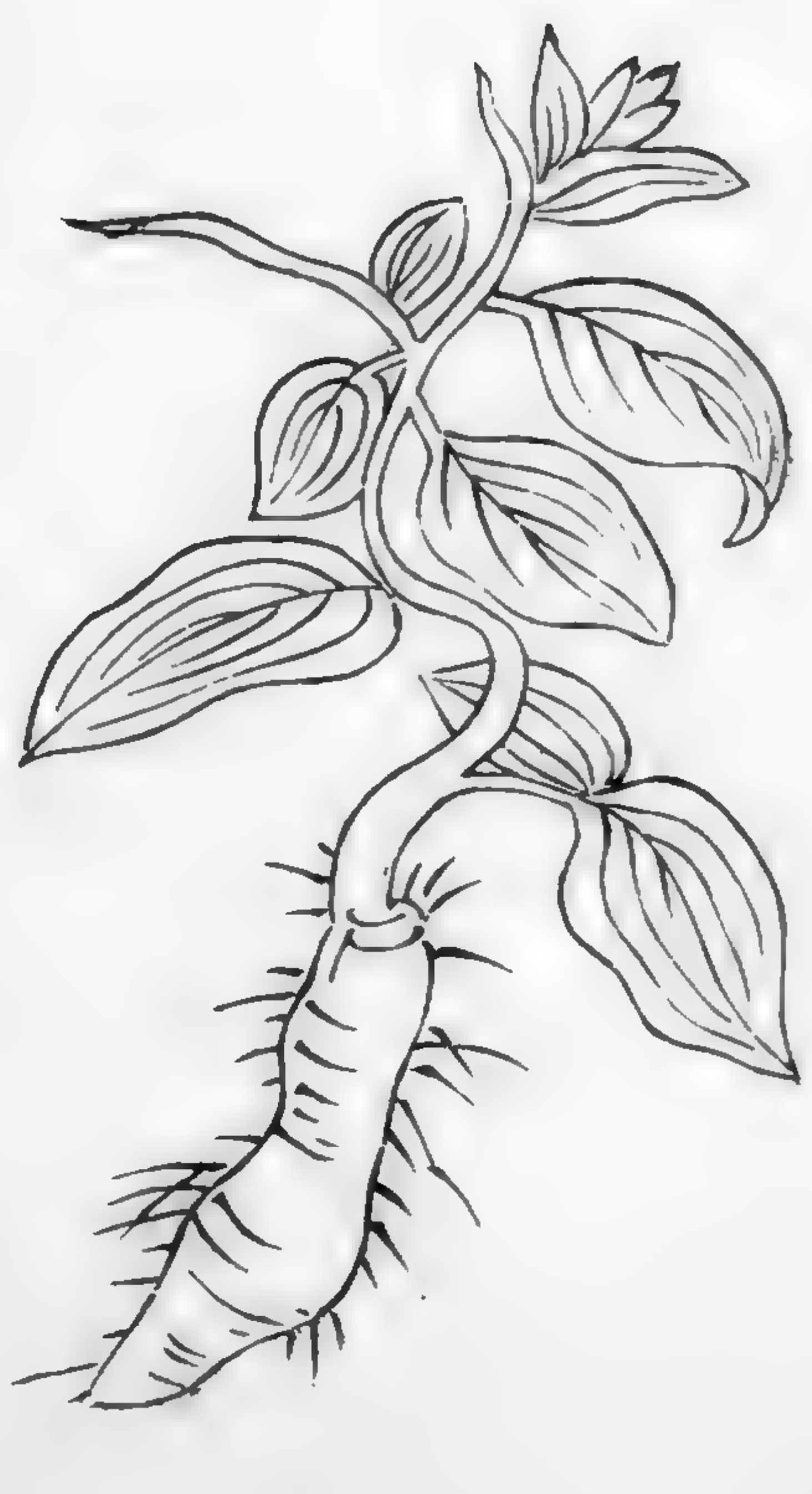


眉州薯蕷

薯圖三



明州薯蕷



永康軍薯蕷

山海經

北山經

景山其草多藷藇

注 今江南單呼爲藷

中山經

升山其草多藷藇

陽華之山其草多藷藇

兔牀之山其草多藷藇

堯山其草多藷藇

劉敬叔異苑

薯蕷

薯蕷一名山芋根既可入藥又復可食野人謂之土藷若欲掘取默然則獲唱名者便不可得人有植者隨所種之物而象之也

羅願爾雅翼

藷藇

山海經曰景山北望少澤其草多藷藇郭璞云根似芋可食今江南人單呼爲藷語或有輕重耳按藷藇

二字或音如儲余范蠡計然曰儲蕷本出三輔白色者善是也或音如署預本草薯蕷味甘溫是也唐代宗諱預故呼薯藥至本朝又諱上字故今人呼爲山藥一名山芋秦楚名玉延鄭越名土藷今近道處處有根既入藥又復可食人多掘食之以充糧異苑曰若欲掘取默然則獲唱名使不可得人有植之者隨所種之物而象之古者因藥物之性分爲君臣佐使以相攝故其合和有一君二臣三佐五使或一君二臣九佐使至如紫芝之使薯蕷薯蕷復使紫芝豈所謂兩賤相使者耶

負暄雜錄

山藥釋名

山藥本名薯蕷避唐代宗諱豫改名薯藥宋英宗諱曙遂名山藥

王世懋瓜蔬疏

薯蕷

薯蕷本山中野植與黃獨同類故名山藥然獨保定懷慶諸處爲佳閩浙多作紅色而味不甘糯吾地種

美惡在兩種間亦不可廢

王圻三才圖會

薯蕷

薯蕷生嵩高山谷今處處有之以北都四明者爲佳春生苗莖紫葉青有三尖角似牽牛更厚而光澤夏開細白花大類棗花秋生實於葉間狀如鈴二月八月採根今人冬春採刮之白色者爲上青黑者不堪暴乾用之南中有一種生山中根細如指極緊實刮磨入湯煑之作塊不散味更珍美

徐光啓農政全書

種山藥法

元扈先生曰山藥出處見山海經凡四本草復云出嵩山北京四明東山南江永康滁州眉州大率處處有之今齊魯之間尤多有二種其一黃山藥形圓長細而甘過夏月不壞一種形如手指大而淡春月易爛擇種宜取皮薄光潤者若根毛粗勁種多不佳

又曰山藥各處所出不一大都形類壯大者不免虛疎入藥尤無力閩中有一種形細如指新安一種形

扁而細性堅實味勝

地利經曰大者折二寸爲根種當年便得子收子後一冬埋之二月初取出便種忌人糞如旱放水澆又不宜苦濕須是牛糞和土種則易成

元扈先生曰山藥用子作種生絕細有用宿根頭者亦須根大方可用不若逕用大藷斷作種爲便

務本新書曰種山藥宜寒食前後沙白地區長丈餘深闊各二尺少加爛牛糞與土相和平勻厚一尺揀肥長山藥上有芒刺者每段折長三四寸鱗次相挨臥於區內復以糞勻覆五寸許旱則澆之亦不可太濕忌大糞苗長以高稍扶架霜降後比及地凍出之外將蘆頭另窨來春種之勿令凍損

山居要術云擇取白色根如白米粒成者先收子作三五所阬長一丈闊三尺深五尺下密布甎四面亦側布甎防別入傍土中根卽細也作阬子訖填糞土排行下子種之填阬滿待苗著架經年已後根甚麤一阬可支一年食種者截長一寸下種

元扈先生曰山東種藷法沙地深耕之起土阬深二

尺用大糞乾者和土各半塡入阬深一尺次加浮土一尺足踐實正月中畦種薯苗上又加土壅厚二寸候苗長一尺常用水灌數日一次苗長架起春夏長苗秋深卽長根根下行遇堅土卽大若土太實卽不長浮土太深卽長而細

又曰今江南種薯法亦用沙地正月盡耕深二尺每一步灌大糞一石候乾轉耕杷細作埒每埒相去一尺餘其種須極大者竹刀切作一二寸斷用鐵刀切易爛埒中布種每相去五六寸橫臥之入土只二寸

不宜太深種後用水糞各半灌之每畝用大糞四十石苗長用葦或細竹作架三以爲簇有草數耕之旱數澆之八九月掘取根向畦一頭先掘一溝深二尺漸削去土取之

又曰藏種法於南簷下向日避風處掘土窖深二尺下用礱糠鋪二三寸次下種仍以礱糠蓋之次下土蓋之臨種時起用

又曰或云山藥下種時勿用手以鋻鑊下之則易大每年易人而種之

救饑

掘取根蒸食甚美或火燒熟食或煑食皆可其實亦可煑食

元扈先生曰嘉蔬不必救荒

本草綱目

薯蕷釋名

吳普曰薯蕷一名諸薁一名兒草一名修脆齊魯名山芋鄭越名土藷秦楚名玉延

蘇頌曰江閩人單呼爲藷音若殊及諸亦曰山藷山海經云景山北望少澤其草多藷薁音同署預則是一種但字或音殊或音諸不一或語有輕重或相傳之訛耳

寇宗奭曰薯蕷因唐代宗名預避諱改爲薯藥又因宋英宗諱曙改爲山藥盡失當日本名恐歲久以山藥爲別物故詳著之

集解

別錄曰薯蕷生嵩高山谷二月八月采根曝乾

吳普曰亦生臨朐鍾山始生赤莖細蔓五月開白花

七月結實青黃八月熟落其根內白外黃類芋

陶弘景曰近道處處有之東山南江皆多掘取食之以充糧南康間最大而美服食亦用之

蘇恭曰此有兩種一者白而且佳日乾擣粉食大美且愈疾而補一者青黑味殊不美蜀道者尤良

蘇頌曰處處有以北都四明者爲佳春生苗蔓延籬援莖紫葉青有三尖似白牽牛葉更厚而光澤夏開細白花大類棗花秋生實於葉間狀如鈴今人冬春采根刮之白色者爲上青黑者不堪近汴洛人種之極有息春取宿根頭以黃沙和牛糞作畦種之苗生以竹梢作援高一二尺夏月頻溉之當年可食極肥美南中一種生山中根細如指極緊實刮磨入湯煑之作塊不散味更眞美云食之尤益人過於家園種者又江湖閩中一種根如薑芋之類而皮紫極有大者一枚可重數斤削去皮煎煑食俱美但性冷於北地者耳彼土人呼爲藷南北之產或有不同故形類差別也

甄權曰按劉敬叔異苑云薯蕷野人謂之土藷根既

入藥又復可食人植之者隨所種之物而象之也

李時珍曰薯蕷入藥野生者爲勝若供饌則家種者爲良四月生苗延蔓紫莖綠葉葉有三尖似白牽牛葉而更光潤五六月開花成穗淡紅色結莢成簇莢凡三稜合成堅而無仁其子別結於一旁狀似雷丸大小不一皮色土黃而肉白煑食甘滑與其根同王旻山居錄云曾得山芋子如荊棘子者食之更愈於根即此也霜後收子留種或春月采根截種皆生

修治

蘇頌曰采白根刮去黃皮以水浸之糝白礬末少許入水中經宿淨洗去涎焙乾用

寇宗奭曰入藥貴生乾之故古方皆用乾山藥蓋生則性滑不可入藥熟則滯氣只堪啖耳其法冬月以布裹手用竹刀刮去皮竹篩盛置簷風處不得見日一夕乾五分候全乾收之或置焙籠中微火烘乾亦佳

雷斆曰凡使勿用平田生二三紀者須要山中生經千紀者皮赤四面有鬚者妙采得以銅刀刮去赤皮

洗去涎蒸過曝乾用

根氣味

甘溫平無毒

吳普曰神農甘小溫桐君雷公甘凉無毒

徐之才曰紫芝爲之使惡甘遂

主治

本經曰傷中補虛羸除寒熱邪氣補中益氣力長肌肉强陰久服耳目聰明輕身不饑延年

別錄曰主頭面遊風頭風眼眩下氣止腰痛治虛勞羸瘦充五臟除煩熱

甄權曰補五勞七傷去冷風鎭心神安魂魄補心氣不足開達心孔多記事

大明曰强筋骨主泄精健忘

李時珍曰益腎氣健脾胃止洩痢化痰涎潤皮毛

朱震亨曰生搗貼腫硬毒能消散

發明

甄權曰凡患人體虛羸者宜加而用

孟詵曰利丈夫助陰力熟煑和蜜或爲湯煎或爲粉

並佳乾之入藥更妙惟和麵作不飥則動氣爲不能制麵毒也

李杲曰山藥入手太陰張仲景八味丸用乾山藥以其凉而能補也亦治皮膚乾燥以此潤之

李時珍曰按吳綬云山藥入手足太陰二經補其不足清其虛熱又按王履溯洄集云山藥雖入手太陰然肺爲腎之上源源既有滋流豈無益此八味丸所以用其强陰也又按曹毗杜蘭香傳云食薯蕷可以辟霧露

附方

補益虛損益顏色補下焦虛冷小便頻數瘦損無力用薯蕷於沙盆中研細入銚中以酒一大匙熬令香旋添酒一盞攪令勻空心飲之每旦一服（聖惠方）

心腹虛脹手足厥逆或飲苦寒之劑多未食先嘔不思飲食山藥半生半炒爲末米飲服二錢一日二服大有功效忌鐵器生冷（普濟方）

小便數多山藥以礬水煑過白茯苓等分爲末每水飲服二錢（儒門事親）

下痢禁口山藥半生半炒爲末每服用二錢米飲下（衛生易簡方）

痰氣喘急生山藥搗爛半椀入甘蔗汁半椀和勻頓熱飲之立止（簡便單方）

脾胃虛弱不思飲食山芋白朮一兩人參七錢半爲末水糊丸小豆大每米飲下四五十丸（普濟方）

濕熱虛泄山藥蒼朮等分飯丸米飲服大人小兒皆宜（瀕湖經驗方）

腫毒初起帶泥山藥蓖麻子糯米等分水浸研傅之卽散也（普濟方）

胯眼臖瘍山藥沙糖同搗塗上卽消先以麪塗四圍乃上此（簡便單方）

項後結核或赤腫硬痛以生山藥一挺去皮蓖麻子二箇同研貼之如神（救急易方）

手足凍瘡山藥一截磨泥傅之（儒門事親）

高濂遵生八牋

山藥粥

用淮山藥爲末四六分配米煮粥食之甚補下元

山藥粉

取新者搗汁澄粉乾者可磨作粉

山藥潑魚

白麪一斤好豆粉四兩水攪如調糊將煮熟山藥研爛同麪一併調稠用匙逐條撥入滾湯鍋內如魚片候熟以肉汁食之無汁麪內加白糖可喫

直省志書

絳州

物產山藥肥大甘美過於他方

嘉定縣

物產山藥出北鄉者佳形扁質細肥香無滓近土人牟利多栽太倉之種但取其大味稍減矣

太倉州

物產山藥出西涇鎮數里者大可如臂肥香無滓餘州境種猶據勝非他處比

臨川縣

土產藷有掌藷有紫藷亦名山蘭

福州府

物產薯蕷有一種根皮近黃大者可重觔餘番薯皮紫味稍甘於薯蕷尤易蕃郡本無此種自萬曆甲午荒後明年都御史金學曾撫閩從外番匃種歸教民種樹以當穀食足果其腹荒不爲災

莆田縣

物產番薯有白紫二種可佐五穀之半亦可爲粉近有一種來自臺灣形類萊菔肉鬆而色黃味同番薯

泉州府

物產薯有數種白者爲上紫次之青黑又次之

同安縣

物產薯有紅白二種白尤勝多出感化歸德二里番薯宜沙地畝地可得數十挑一名文來均蔓生可釀酒另有一種樹番薯亦蔓生而盤結於樹上不拘時候都有熟或採下存其蒂便再生長

漳浦縣

土產柱薯形如柱故名其種不一有紅白二種又有徹底純紅者亦有形如熊掌者有大至數十觔者蜜薯形如芋味似山藥而甜過之故名薑薯形如薑味

似蜜薯竹根薯根如竹根味似山藥番薯一名甘藷根葉皆可食其種有朱者有白者有皮肉俱紅者浦人鬻之觔僅可値一文

清流縣

物產薯蕷淸人謂之雪薯一種生山中極緊實味美益人謂之山藥又有一種土薯巨者一株重數觔有紫白二種削皮蒸食味同薯蕷番藷來自南海濱海不業耕者種以充糧濟人甚溥近日山鄉皆解種之

番禺縣

物產山藥一種生山中根細如指味甚美食之益人一種大如鵝卵名甜薯其性同一種形如猪肝大者數十觔小者四五觔名掃帚薯能充饑益人以上鹿步多一種皮紅名紅薯又名番薯亦有白者大如錢長三四寸食之動風氣種法取其藤四五寸埋地下久之蔓生其根大即爲薯茭塘多

大埔縣

方產薯有竹蒿薯熊掌薯椰薯三種

高要縣

土產薯蕷俗止稱藷有雞步藷相綴如連雞有胭脂藷去粗皮近肉一層如胭脂有甜藷多毛肉甚甜

石城縣

物產薯之種曰甜薯曰紅薯曰公薯曰木頭薯

瓊山縣

土產薯有甜蔓二種曰鹿肝曰鈴蔓

澄邁縣

土產甜薯二種曰六月薯曰羸薯亦名片薯蔓薯數種曰黎蔓味佳或積三年始收重可斗觔曰鹿脚薯曰匾蔓切片種曰鈴蔓藤生曰番蔓

定安縣

土產蔓薯有瓶蔓木蔓

會同縣

土產甜薯大薯靴薯子薯牛膨薯山薯番薯

南寧府

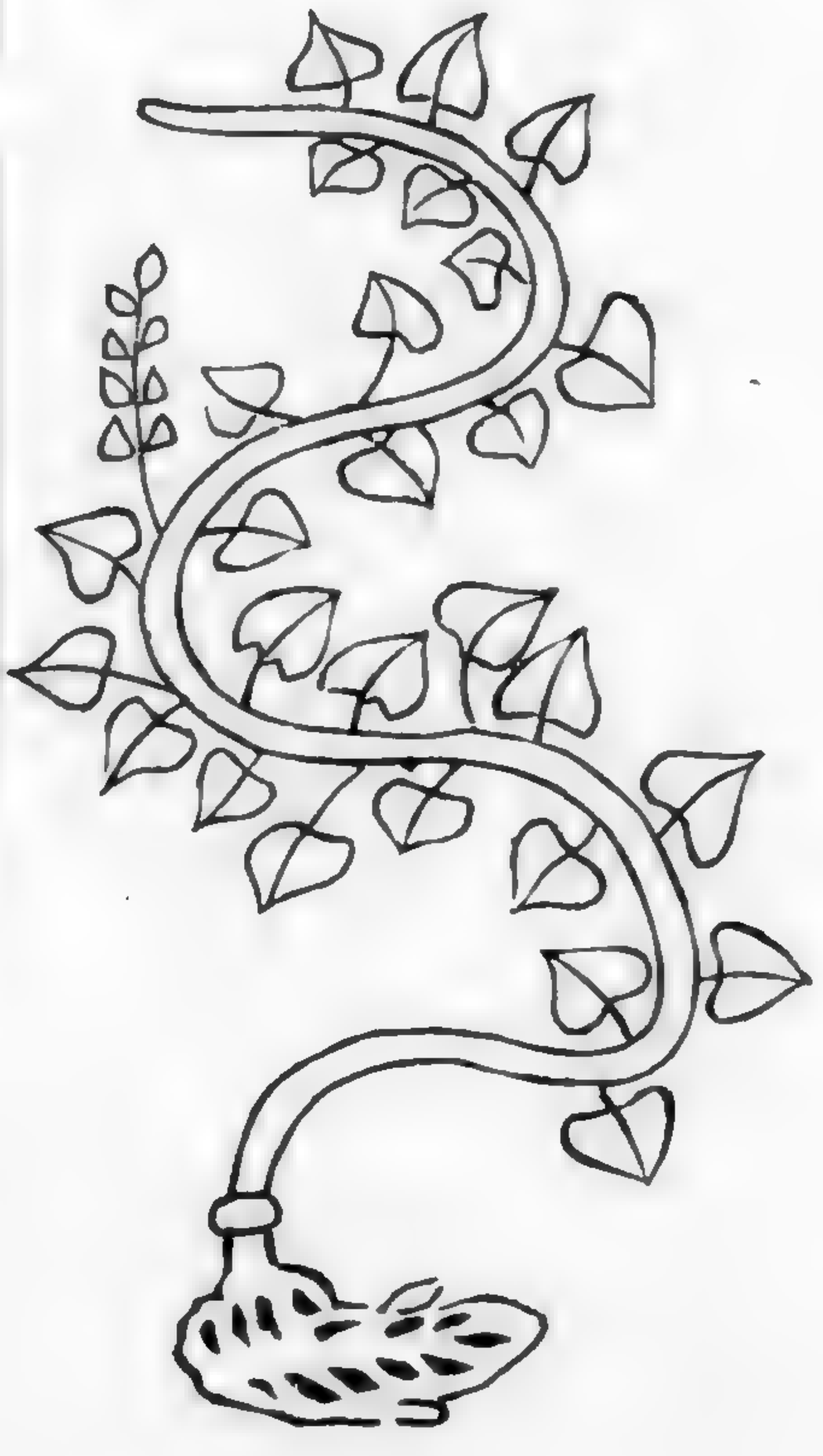
物產薯有數種曰人薯牛脚薯籬峒薯惟鵝卵薯味甜又有紅皮實長者曰京薯

甘藷釋名

甘藷（南方草木狀）　紅山藥（農政全書）

番藷（農政全書）

甘藷圖



嵇含南方草木狀

甘藷

甘藷蓋薯蕷之類或曰芋之類根葉亦如芋實如拳有大如甌者皮紫而肉白蒸鬻食之味如薯蕷性不甚冷舊珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸曬切如米粒倉圌貯之以充糧糗是名藷糧北方人至者或盛具牛豕膾炙而末以甘藷薦之若粳粟然大抵南人二毛者百無一二惟海中之人壽百餘歲者由不食五穀而食甘藷故爾

賈思勰齊民要術

藷

南方草物狀曰甘藷二月種至十月乃成卵大如鵝卵小者如鴨卵掘食蒸食其味甘甜經久得風乃淡泊出交趾武平九眞興古也

異物志曰甘藷似芋亦有巨魁剝去皮肌肉正白如脂肪南人專食以當米穀蒸炙皆香美賓客酒食亦施設有如果實也

徐光啓農政全書

甘藷

甘藷卽俗名紅山藥也

稗史彙編曰甘藷或曰芋之類根葉亦如芋大如拳有大如甌皮紫而肉白蒸食味如薯蕷性冷生於朱崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸曬切如米粒作飯食之貯之以充饑是名藷糧北方人至者或盛具牛豕膾炙諸味以甘藷薦之若粳粟然海中之人壽百餘歲者由食甘藷故耳

圖經云江湖閩中出甘藷根如薑芋之類而皮紫極

有大者一枚可重觔餘刮去皮煎煑食之俱美

元扈先生曰藷有二種其一名山藷閩廣故有之其一名番藷則土人傳云近年有人在海外得此種海外人亦禁不令出境此人取藷藤絞入汲水繩中遂得渡海因此分種移植略通閩廣之境也兩種莖葉多相類但山藷植援附樹乃生番藷蔓地生山藷形魁壘番藷形圓而長其味則番藷甚甘山藷爲劣耳蓋中土諸書所言藷者皆山藷也今番藷撲地傳生枝葉極盛若於高仰沙土深耕厚壅天旱則汲水灌之無患不熟閩廣人賴以救饑其利甚大

又曰薯蕷與山藷顯是二種與番藷爲三種皆絕不相類

又曰種藷法種須沙地仍要極肥臘月耕地以大糞壅之至春分後下種先用灰及剉草或牛馬糞和土中使土脉散緩可以行根重耕地二尺深次將藷種截斷每長三二寸種之以土覆深半寸許大略如種薯蕷法每株相去數尺俟蔓生盛長剪其莖另插他處即生與原種不異至秋冬掘起生熟蒸煑任用其

藏種有二法其一傳卵於九十月間掘藷卵揀近根先生者勿令傷損用軟草包之掛通風處陰乾至春分後依前法種一傳藤八月中揀近根老藤剪取長七八寸每七八條作一小束耕地作埒將藤束栽種如畦韭法過一月餘卽每條下生小卵如蒜頭狀冬月畏寒稍用草器蓋至來春分種若原卵在土中者冬至後無不壞爛也

又曰藷根極柔脆居土中甚易爛風乾收藏不宜入土又不耐冰凍也余從閩中市種北來秋時用傳藤法造一木桶栽藤種於中至春全桶攜來過嶺分種必活春間攜種卽擇傳根者持來有時傳藤或爛壞不壞者生發亦遲惟帶根者力厚易活生卵甚早也

又曰藏種三法其一以霜降前擇於屋之東南無西風有東日處以稻草疊基方廣丈餘高二尺許其上更疊四圍高二尺而虛其中方廣二尺許用稻穩襯之置種焉復用穩覆之縛竹爲架籠罩其上以支上覆也上用稻草高垜覆之度令不受風氣雨雪乃已又一法稻穩襯底一尺餘上加草灰盈尺置種其中

復以灰穢厚覆之上用稻草斜苫之令極厚二法藤卵俱合幷安置俱得不壞而卵較勝又以磁盆於八月中移栽至霜降如前二法藏之亦活其窖藏者仍壞爛也

又曰藏種之難一懼濕一懼凍入土不凍而濕不入土不濕而凍向二法令必不受濕與凍故得全也若北土風氣高寒卽厚草苫蓋恐不免氷凍而地窖中濕氣反少以是下方仍著窖藏之法冀因愚說消息用之

又曰藏種必於霜降前下種必於清明後更宜留一半於穀雨後種之恐清明左右尚有薄凌微霜也

又曰閩中藏種藤卵俱曬七八分乾收之向後南北收藏俱宜用乾者或半用不乾者雜試之

又曰復有一閩人說留種法於霜降前剪取老藤作種先用大罎洗淨曬乾或烘乾次剪藤曬至七八分乾用乾稻草襯罎將藤蟠曲置稻草中次用稻草殼塞口先掘地作坎量濕氣淺深令不受濕深或二尺許淺或平地先用稻草殼或籠糠鋪底厚二三寸

將鑵倒卓其上灰實土滿坎仍塡高令鑵底土高四五寸至來年淸明後取起卽鑵中已發芽矣是說疑諸方俱可用幷識之

又曰藷每二三寸作一節節居土上卽生枝節居土下卽生根種法待延蔓時須以土密壅其節每節可得三五枚不得土卽盡成枝葉層疊其上徒多無益也今擬種法每株居畝中橫相去二三尺縱相去七八尺以便延蔓壅節卽遍地得卵矣若枝節已遍復生遊藤者宜剪去之猶中飼牛羊

又曰吾東南邊海高鄉多有橫塘縱浦潮沙淤塞歲有開濬所開之土積於兩崖一遇霖雨復歸河身淤積更易若城壕之上積土成丘是未見敵而代築距堙也此等高地旣不堪種稻若種吉貝亦久旱生蟲種豆則利薄種藍則本重若將岡脊攤入下塍又嫌損壞花稻熟田惟用種藷則每年耕地一遍斸根一遍皆將高仰之土翻入平田平田不堪種稻幷用種藷亦勝稻田十倍是不數年間丘阜將化爲平疇也況新起之土皆是潮沙土性虛浮於藷最宜特異常

土此亦任土生財之一端耳

又曰剪莖分種法待苗盛枝蘩枝長三尺以上者剪下去其嫩頭數寸兩端埋入土各三四寸中以土撥壓之數日延蔓矣

又曰藷苗延蔓用土壅節後約各節生根卽從其連綴處剪斷之令各成根苗不致分力此最要法

又曰藷苗二三月至七八月俱可種但卵有大小耳卵八九月始生便可掘食或賣若未須者勿頓掘居土中日漸大南土到冬至北土到霜降須盡掘之不則爛敗矣其種宜高地遇旱災可導河汲井灌溉之在低下水鄉亦有宅地園圃高仰之處平時作場種藷者悉將種藷亦可救水災也若旱年得水澇年水退在七月中氣後其田遂不及藝五穀蕎麥可種又寡收而無益於人計惟剪藤種藷易生而多收至於蝗蝻爲害草木無遺種種災傷此爲最酷乃其來如風雨食盡卽去惟有藷根在地薦食不及縱令莖葉皆盡尚能發生不妨收入若蝗信到時能多幷人力益發土遍壅其根節枝榦蝗去之後滋生更易是蟲

蝗亦不能爲害矣故農人之家不可一歲不種此實雜植中第一品亦救荒第一義也

又曰凡藷二三月種者其占地也每科方二步有半而卵徧焉四五月種者地方二步而卵徧焉六月種者地方一步有半七月種者地方一步而卵皆徧焉八月種者地方三尺以內得卵細小矣種之疎密略以此準之方二步者畝六十科也方一步有半者畝一百六科有奇也方一步者畝一百四十科也方三尺者畝九百六十科也九月畦種卵生其下如箸如棗擬作種早種而密者謹視之去其交藤

又曰人家凡有隙地悉可種藷若地非沙土可多用柴草灰雜入凡土其虛浮與沙土同矣即市井湫隘但有數尺地仰見天日者便可種得石許其法用糞和土曝乾雜以柴草灰入竹籠中如法種之

又曰或問藷本南產而予言可以移植不知京師南北以及諸邊皆可種之以助人食無令軍民枵腹否余遽應之曰可也藷春種秋收與諸穀不異京邊之地不廢種穀何獨不宜藷耶今北方種藷未若閩廣

者徒以三冬冰凍留種爲難耳欲避冰凍莫如窖藏吾鄉窖藏又忌水濕若北方地高掘土丈餘未受水濕但入地窖即免冰凍仍得發生故今京師窖藏菜果三冬之月不異春夏亦有用法煨㸐令冬月開花結蓏者其收藏藷種當更易於江南耳則此種傳流決可令天下無餓人也

又曰吳下種吉貝吾海上及練川爲尤多頗得其利但此種甚畏風潮每至秋間纔生花實一遇風雨便受其損若大風之後更遇還風則根撥實落大不入矣若將吉貝地種藷十之一二雖風潮不損此種撲地成蔓風無所施其威也（還風者一日東南一日西北之類也）

又曰昔人云蔓菁有六利又云柿有七絶余續之以甘藷十三勝一畝收數十石一也色白味甘於諸土種中特爲夐絶二也益人與薯蕷同功三也遍地傳生剪莖作種今歲一莖次年便可種數百畝四也葉附地隨節作根風雨不能侵損五也可當米穀凶歲不能災六也可充籩實七也可以釀酒八也乾久收藏屑之旋作餅餌勝用餳蜜九也生熟皆可食十

也用地少而利多易於灌漑十一也春夏下種初冬收入枝葉極盛草薉不容其間但須壅土勿用耘鋤無妨農功十二也根在深土食苗至盡尚能復生蟲蝗無所奈何十三也

又曰閩廣人收藷以當糧自十月至四月麥熟而止東坡云海南以藷爲糧幾米之十六今海北亦爾矣經春風易爛壞須先曬乾藏之

又曰甘藷所在居人便足半年之糧民間漸次廣種米價諒可不至騰踊矣但慮豐年穀賤公家折色銀輸納甚艱民間急宜多種桑株育蠶擬納折銀可也

造甘藷酒法

藷根不拘多少寸截斷曬晾半乾上甑炊熟取出揉爛入瓶中用酒藥研細搜和按實中間作小坎候漿到看老嫩如法下水用絹袋漉過或生或蒸熟任用其入缸寒煖酒藥分兩下水升斗或用麯蘗或加藥物香料悉與米酒同法若造燒酒或即用藷酒入鍋蓋以錫兜甑蒸煑滴糟成頭子燒酒或用藷糟依法造成常用燒酒亦與米酒米糟造燒酒同法

本草綱目

甘藷集解

李時珍曰按陳祈暢異物志云甘藷出交廣南方民家以二月種十月收之其根似芋亦有巨魁大者如鵝卵小者如鷄鴨卵剝去紫皮肌肉正白如肌南人用當米穀果食蒸炙皆香美初時甚甜經久得風稍淡也又按嵇含草木狀云甘藷薯蕷之類或云芋類也根葉亦如芋根大如拳甌蒸煮食之味同薯蕷性不甚冷朱厓之不業耕者惟種此蒸切曬收以充糧糗名藷糧海中之人多壽亦由不食五穀而食甘藷故也

氣味

甘平無毒

主治

李時珍曰補虛乏益氣力健脾胃强腎陰功同薯蕷

閩書

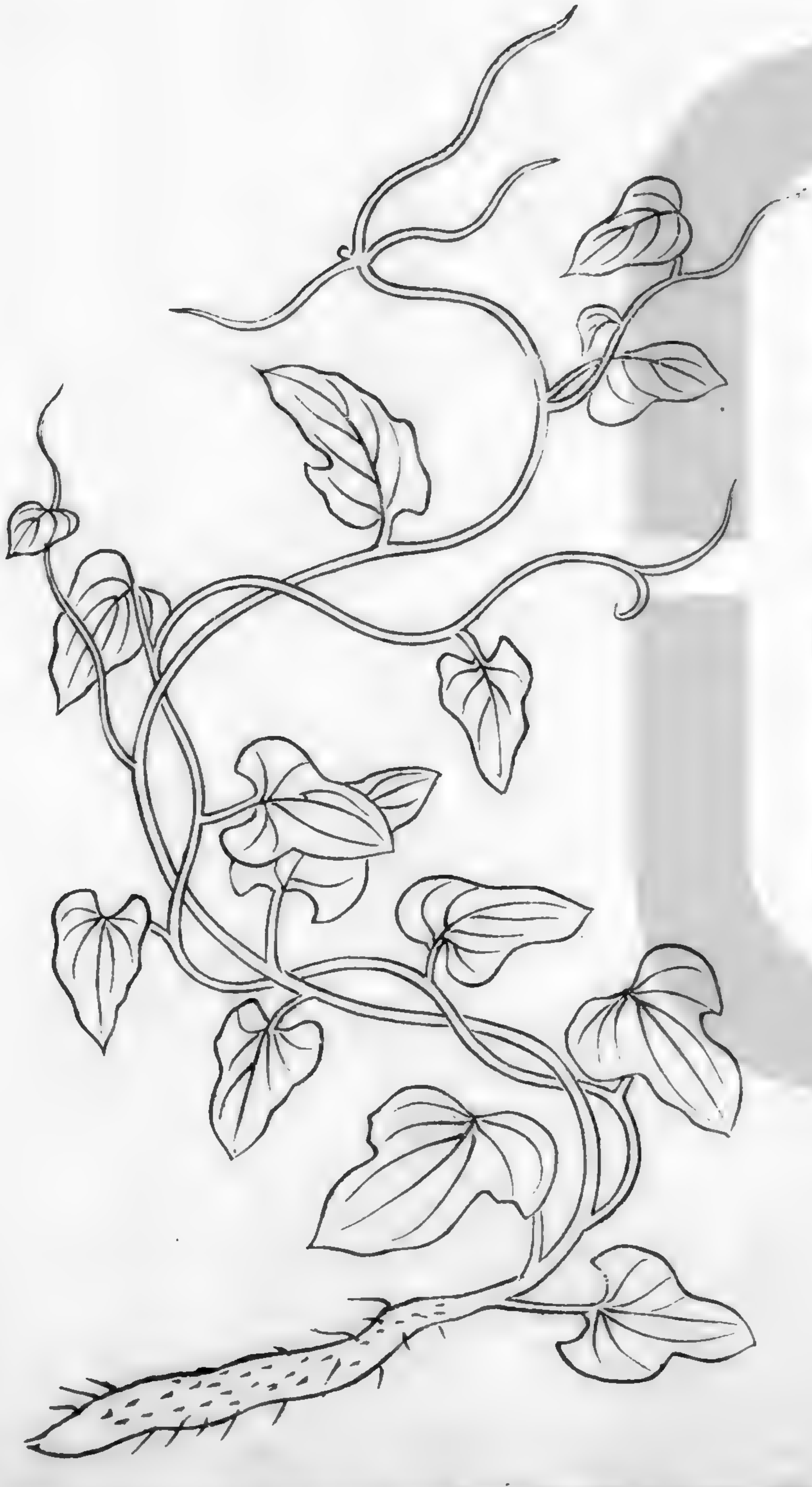
南産

番薯萬曆中閩人得之外國瘠土砂礫之地皆可以

種用以支歲有益貧下予嘗作番薯頌可以知其槩也頌曰度閩海而南有呂宋國國度海而西爲西洋多產金銀行銀如中國行錢西洋諸國金銀皆轉載於此以通商故閩人多賈呂宋焉其國有朱薯被野連山而是不待種植夷人率取食之其莖葉蔓生如瓜蔞黃精山藥山蕷之屬而潤澤可食或煮或磨爲粉其根如山藥山蕷如蹲鴟者其皮薄而朱可去皮食亦可屬食之可熟食之亦可生食亦可釀爲酒生食如食葛熟食色如蜜其味如熟荸薺生貯之有蜜氣香聞室中夷人雖蔓生不訾省然恡而不與中國人中國人截取其蔓咫許挾小蓋中以來於是入吾閩十餘年矣其蔓雖萎剪插種之下地數日卽榮故可挾而來其初入吾閩時値吾閩饑得是而人足一歲其種也不與五穀爭地凡瘠鹵沙岡皆可以長糞治之則加大天雨根益奮滿卽大旱不糞治亦不失徑寸圍泉人鬻之斤不値一錢二斤而可飽矣於是耄耆童孺行道鬻乞之人皆可以食饑焉得充多焉而不傷下至鷄犬皆食之於是何子開鏡石山房樹

陰之隙地而種焉而爲之頌曰不需天澤不冀人工能守困者也不爭肥壤能守讓者也無根而滋藤不枯萎能守氣者也予向行江北天大旱稻黍不登民食草木之實亡厭今乃佐五穀能助仁者也磨爲粉可以爲酒可祭可賓能助禮者也莖葉根皆可食其直甚輕其飽易充能助儉者也耄耆食之而不至哽噎能養老者也童孺食之止其啼能慈幼者也行道嚳乞之人食之能平等者也下至鷄犬能及物者也其於士君子也以代匱焉所以固其廉以濟之焉所以助其惠而諸德備矣而吾邑粱肉之家每却之而不敢食食之則謂同於窶與賤於是何子掘而出之浴之清泉薦之潔鼎盛之陶匏沃以濁酒而爲之歌曰令珠而如沙人以之彈鵲令金而如泥人以之塗艧令朱薯而如玉山之禾瑤池之桃人以之爲不死之大藥雖不死藥不足佐五穀吾亦不忍其禾玉山桃瑤池獨從羽人於丹丘坐視下界之人瘁餓啾啾而不得一嚼

野山藥圖



徐光啓農政全書

野山藥考

生輝縣太行山山野中援藤而生其藤似葡萄條稍細藤頗紫色其葉似家山藥葉而大微尖根比家山藥極細瘦甚硬皮色微赤味微甜溫平無毒

救饑

採根煑熟食之

薯部藝文一

薯蕷頌　梁江淹

華不可炫葉非足憐微根儻餌棄劍爲仙黃金共壽青艧爭年君謂無妄我驗衡山

玉延賦　宋陳與義

吾聞陽公之田不墾不耕爰播盈斗可獲連城資陰陽之淑氣孕天地之至精蜿蜒赤埴之腴煌扈白虹之英騖山木之潤發冒朝采之餘榮逮百嘉之澤盡候此玉之豐成王公大人方以不貪爲寶辭秦玉而

陋楚珩雖三獻其奚售乃舉贅於老生老生囊中之法未試腹內之雷久鳴搴石鼎以自濯揩豕腹之彭亨春江浩其波濤遠壑颯以松聲俄白雲之漲谷亂雙眼於晦明擅人間之三絕色味勝而香清捧杯盂而笑領映戶牖之新晴斥去嬾殘之芋盡棄接輿之菁收奇勳於景刻匕未落而體輕凌厲八仙埽除三彭見蓬萊之夷路接閶闔於初程彼徇華之大夫含三生之宿酲汙以蜂蜜辱以羊羹合嘗逸少之炙同傳孝儀之鯖嘆超然之至味乃陸沉於聾盲豈能於我乎遇亦或卿而或烹起援筆以三叫馳蚍蜉以縱橫吾何與大夫之迷疾蓋以慰此玉之不平也

玉延贊

陳達叟

山有靈藥錄於仙方削數片玉清百花香

甘藷疏序

明徐光啓

方輿之內山陬海澨麗土之毛足以活人者多矣或隱弗章卽章矣近之人習用之以爲澤居之魚鼈山居之麋鹿也遠之人逖聞之以爲踰汶之貉踰淮之橘也坐是兩者弗獲相通焉余不佞獨持迂論以爲

能相通者什九不者什一人人務相通即世可無慮不足民可無道殣或嗤笑之固陋之心終不能移每聞他方之產可以利濟人者往往欲得而藝之同志者或不遠千里而致耕穫蓄畬時時利賴其用以此持論頗益堅歲戊申江以南大無麥禾欲以樹藝佐其急且備異日也有言閩越之利甘藷者客莆田徐生爲予三致其種種之生且蕃略無異彼土庶幾哉橘踰淮弗爲枳矣余不敢以麋鹿自封也欲徧布之恐不可戶說輒以是疏先焉

藷部藝文二　詩詞

答昌言求藷蕷苗　宋司馬光

冬實散肥壤春苗動新葉雅意非遺人野情聊自愜何言好事者求訪來相疊會種十畝餘坐取詩盈篋

同楊運幹黃秀才村西買山藥　陳與義

潦縮田路寬委蛇散腰脚勝日三枝杖村西買山藥岡巒相吞吐遠水互前却天陰野水明歲暮竹籬薄田翁領客意發筐堆磊落玉質緗色褁用世乃見縛屠門幾許快夜語尋幽約石鼎看雲翻門前北風惡

子平寄惠希夷陳先生服唐福山藥方因戲作雜言謝之　文同

蜀江之東山邑盡如赭有道人云此是丹砂伏其下煙雲光潤若洗濯澗谷玲瓏如刻畫我聞神仙草藥不在凡土生是中當有靈苗異卉之根莖果然人言所出山芋爲第一西南諸郡有者皆虛名就中唐福最稱賞肥碩甘香天所養有時巖頭倒垂三尺壯士臂忽然洞口直舉一合仙人掌土人入冬農事閒千篝萬鍤來此山可憐所鬻不甚貴著價即售曾不慳往年子瞻爲余說言君所部之內此物尤奇絕後復寄書勸我當餌之滿紙親題華嶽先生訣予因購之不惜錢依方服餌將二年其功神聖久乃覺牙牢體溢支節堅自問丹霄幾時上早生兩翅教高颺塵世如帑不可居待看鴻濛對雲將

次韻奉和蔡樞密南京種山藥法　王安石

區種抛來六七年春風條蔓想宛延難追老圃莓苔徑空對珍盤玳瑁筵嘉種忽傳河右壤靈苗更長闕

西偏故畦穿斸知何日南望鍾山一慨然

山蕷湯　黃庭堅

廚人清曉獻瓊糜正是相如酒渴時能解饑寒勝湯餅略無風味笑蹲鴟打窻急雨知然鼎亂眼睛雲看上匙已覺塵生雙井椀濁醪從此不須持

和秀野山藥　朱熹

怪來朽壤耀瓊英小斸傾筐可代耕豢豹于人儘無分蹲鴟從此不須生雪鑱但使身長健石鼎何妨手自烹欲賦玉延無好語羞論蜂蜜與羊羹

掘山藥歌　元龔璛

綠薜紫藤緗色子種玉綿延春透髓睛虹歲晚寒不起託命長鑱山谷裏小隱牆東塹藥闌斸土政得方槃槃服食相傳養生訣茂陵劉郞和露啜

嘗山藥　明鎦崧

誰種山中玉修圓故自匀野人尋得慣帶雨斸來新味益丹田暖香凝石髓春商芝亦何事空負白頭人

薯蕷　吳寬

誰將薯蕷沙畦植煑得清泉映白石但可吟邊細細

嘗豈應醉後頻頻食如姬極知薯蕷清洗手排當薯
蕷羹終非七子同羣飲堪伴三閭共獨醒

南柯子　　宋張鎡

積雪迷松徑圍爐掩竹扉牀頭一味有蹲鴟軟火深
聞香熟已多時　自得陶朱法休敎嬾瓚知浪傳黃
獨正甘肥紫玉嬰兒盈尺更新奇

又

種玉能延命居山易學仙青青一畝自鉏烟露孕雲
蒸肌骨更凝堅　熟染蜂房蜜清添石鼎泉雲香酥
膩老來便煨芋爐深却笑祖師禪

薯部選句

唐杜甫詩充腸多薯蕷

韓愈詩僧還相訪來山藥煑可掘

宋王珪詩鳳池春晚綠生烟曾見高枝蔓玉延常伴兔絲留我篋幾隨竹葉泛君筵

蘇軾詩淇上白玉延

張舜民詩如何山芋輩天下稱朱魏

薯部紀事

雲仙雜記李輔國大畏薯藥或人因以示之必眼中火出毛髮皆瀝血因致大病

淸異錄蜀孟昶月旦必素飱性喜薯藥左右因呼薯藥爲月一盤

宋史王旦傳旦疾甚遣內侍問者日或三四帝手自和藥幷薯蕷粥賜之

海豐縣志明嘉靖中海豐有漁子數人駕舟入海爲颶風所漂泊一絕島見其人椎結袒裼緝木葉爲裳

面目黧黑肌膚如枯雎雎盱盱見漁子相顧驚笑語不可解稍前逼之輒走不敢近其居率如蘧廬而無爨釜其傍往往有池池中以蜜浸食物大抵黃精薯蕷之屬漁子饑甚取食之其人亦不嗔但遠立而笑已而颶風大至飄返故岸云

海澄縣志余應桂令澄三年不挈家土產有番薯紅白二種傳自外國用同杭稌價甚賤余嗜之不厭曰適口耳且可代匱或咲不棄皮人因有番薯之稱

薯部雜錄

文昌雜錄禮部謝侍郎言乾山藥法刮去皮以厚紙裹掛於風中最良又罨焙籠中下鋪茅數寸以微火烘之亦佳

山家清供玉延索餅山藥名薯蕷秦楚間名玉延白細如棗葉青銳於牽牛夏日溉以黃牛矢則蕃春冬采根白者爲上以水入礬少許經宿洗淨去涎焙乾磨篩爲麵宜亟作湯餅如用作索研濾爲粉入竹筒中溜於淺醋盆內出之於水浸去醋味如煑湯餅法

如煮食惟刮去皮蘸鹽蜜皆可其性溫無毒且有補益故陳簡齋有玉延取香色味以爲三絕陸放翁亦有云久緣多病錬雲液近爲長齋進玉延比于杭都多見而名佛手藥者其味尤佳也

物類相感志甘藷手植如手鋤鑿等物植隨本物形狀

薯部外編

搜神記漢時有杜蘭香者自稱南康人氏以建業四年春數詣張碩碩年十七望見其車在門外婢通言阿母所生遣授配君可不敬從碩呼女前視可十六七說事邈然久遠有婢子二人大者萱枝小者松枝鈿車青牛上飲食皆備出薯蕷子三枚大如雞子云食此令君不畏風波辟寒溫碩食二枚欲留一不肯令碩食盡言本爲君作妻情無曠遠以年命未合且小乖太歲東方卯當還求君

湘中記永和初有採藥衡山者道迷糧盡過息巖下見一老公四五年少對執書告之以饑與其食物如薯蕷指教所去六日至家而不復饑

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三三七八上

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第五十五卷目錄

韭部彙考

韭圖

禮記 曲禮 王制 內則

爾雅 釋草

大戴禮記 夏小正

山海經 北山經 中山經

賈思勰齊民要術 種韭 葱韭煎法

段公路北戸錄（水韭）

郭橐駝種樹書（種韭）

陸佃埤雅（韭）

羅願爾雅翼（韭　藿）

鄭樵通志（昆蟲草木略）

林洪山家清供（柳葉韭）

王世懋瓜蔬疏（韭）

王圻三才圖會（韭）

徐光啓農政全書（韭）

本草綱目（韭　山韭　孝文韭）

高濂遵生八牋（醃鹽韭法）

野韭圖

徐光啓農政全書（野韭考）

韭部藝文一

薦韭贊　宋陳達叟

豐本傳　明王肅

韭部藝文二（詩）

除草　唐杜甫

詠韭　宋劉子翬
種韭　方岳
韭花　元許有壬
韭　明高啓
韭部選句
韭部紀事
韭部雜錄
韭部外編
薤部彙考
薤圖
禮記（內則）
爾雅（釋草）
山海經（北山經　中山經）
賈思勰齊民要術（種薤　薤白蒸）
段成式酉陽雜俎（薤別名）
陸佃埤雅（薤）
羅願爾雅翼（薤　葝）
王世懋瓜蔬疏（薤）

王圻三才圖會（薤）

本草綱目（薤　蓼蕎）

薤部藝文（詩）

秋日阮隱居致薤三十束　唐杜甫

薤部選句

薤部紀事

薤部雜錄

薤部外編

草木典第五十五卷

韭部彙考

釋名

韭（禮記）　豐本（禮記）

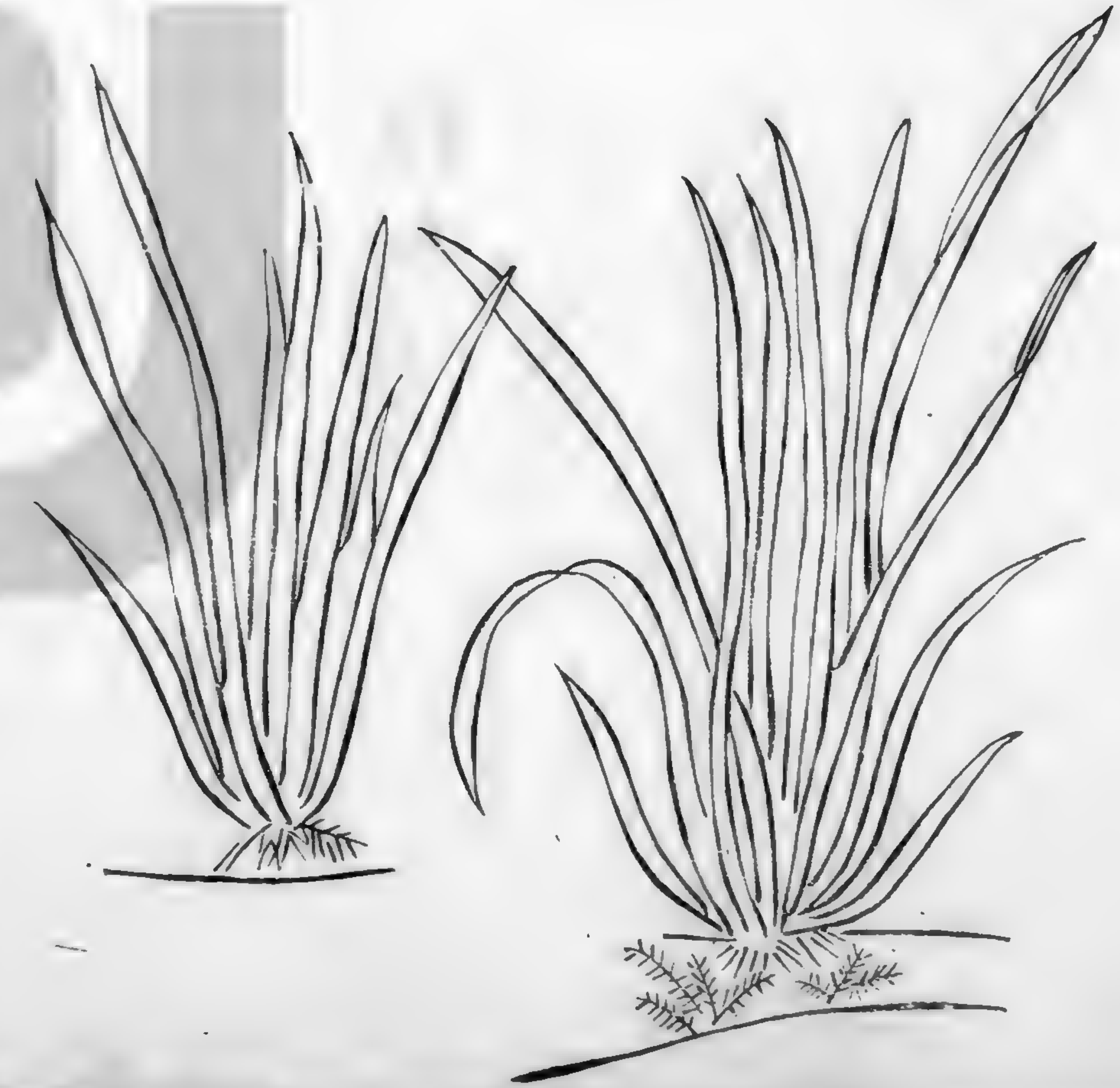
藿（爾雅）　山韭（爾雅）

韱（說文）　草鍾乳（拾遺）

起陽草（藥譜）　韭白（莖名）

韭黃（根名）　韭菁（花名）

韭圖



禮記

曲禮

韭曰豐本

（注）豐茂也（陳注）其根本豐盛也

王制

庶人春薦韭（又）韭以卵

（陳注）祭有常禮有常時薦非正祭但遇時物卽薦然亦不過四時各一舉而已（大全）嚴陵方氏曰韭之性溫則陽類也故以配卵卵陰故也

內則

豚春用韭秋用蓼

（大全）韭性溫而生能久溫而生固春所宜也蓼味辛而氣能散辛而散固秋所宜也

爾雅

釋草

藿山韭（藿音育）

注今山中多有此菜如人家所種者　疏韭說文云菜也一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也生山中者名藿

大戴禮記

夏小正

正月祭韭囿有韭囿也者園之燕者也

山海經

北山經

丹熏之山其草多韭薤

邊春之山多葱葵韭

北單之山無草木多葱韭

中山經

崍山其草多薤韭

視山其上多韭

雞山其草多韭

賈思勰齊民要術

種韭

廣志曰弱韭長一尺出蜀漢王彪之賦曰蒲韭冬藏也

收韭子如葱子法若市上買韭子宜試之以銅鐺盛水加於火上微煮韭子須臾芽生者好芽不生者是浥鬱矣

治畦下水糞覆悉與葵同然畦欲極深

韭一剪一加糞又根性上跳故須深也

二月七月種種法以升盞合地爲處布子於圍內

韭性內生不向外畏圍種令科成

耨令常淨

韭性多穢數耨爲良

高數寸剪之

初種時止一剪

至正月掃去畦中陳葉凍解以鐵杷耬起下水加熟糞韭高三寸便剪之剪如葱法一歲之中不過五剪

每剪杷耬下水加糞悉如初

收子者一剪則留之若旱種者但無畦與水耳杷糞悉同一種永生

諺曰韭者懶人菜以其不須歲植也聲類曰韭者久長也一種永生

崔寔曰正月上辛日掃除韭畦中枯葉七月藏韭菁

菁韭耙出

葱韭煮法

下油水中煮葱韭分切沸俱下與胡芹鹽豉研米糝粒大如粟米

段公路北戶錄

水韭

水韭生於池塘中葉似韭得非龍爪韭乎字林云薟（音嚴）水中野韭也又芩（音吟）見字林似蒜生水中

郭槖駝種樹書

種韭

種韭之畦欲深下水和糞初歲惟一剪每剪卽加糞惟深其畦爲容糞也

陸佃埤雅

韭

說文曰一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也論衡曰地性生草山性生木故地種葵韭山種棗栗名曰美園茂林也韭者久也一種永生故禮祭宗廟韭曰豐本且其本豐則末殺瘦矣蓋韰之美在白韭之美在黄皆惡其末之盛也凡剪不用日中故諺曰觸露不掐葵日中不翦韭也韭性內生根喜上跳故種與葵同法而畦欲極深詩曰獻羔祭韭開氷春祭也故獻羔祭韭禮曰春行羔豚又曰春薦韭是也內則曰膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼葱與芥陰物也韭與蓼陽物也傳曰政道得則陰物變爲陽物鄭元云若葱爲韭是也

羅願爾雅翼

韭

韭說文云一種而久者故謂之韭諺亦曰韭者懶人菜以其不須歲種也又利病人可久食首春芭黃未出土時最美故云春初早韭冬末晚菘豳風四之日獻羔祭韭庶人春以薦新詳庶人四時之薦夏及秋冬薦麥黍與稻而春乃薦菜茹之物又三時用魚豚鴈爲配而韭獨以卵豈春物未成可薦者少故耶而祭祀之牲號亦以稻曰嘉疏韭曰豐本聯而言之豈古所重歟其見於調和之適則豚春用韭秋用蓼蓋各有宜物久必變故老韭爲莧然後秦姚興及後周宣帝大象中葱皆化爲韭說者以爲戰伐之祥

雚

雚者山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗韓詩六月食鬱及雚謂此物也毛詩雚作薁以鬱爲棣屬薁蘡薁鄭氏云食鬱薁薁葵菽棗皆以助男功蓋鬱實大如李正赤食之甜五月時孰蘡薁亦是鬱類而小別卽薁李是也豳土務農所植皆百穀百蔬有益於民者然七月所述不及一二若果蔬之屬唯瓜足以去時暑棗足以救歲乏故重而記之鬱薁等果不

登於籩不用於摯正爾食之何補饑渴似兒戲爾不若鬱菜及萑之可以食賤老也然齊韓毛鄭其詩異說故並存著之說文又曰韱山韭也

鄭樵通志

昆蟲草木略

韭之性溫故謂之草鍾乳易稽覽圖云政道得則陰物變爲陽鄭元注謂若葱變爲韭是也可知葱冷而韭溫然葷臭非養性所宜多食亦昏神

林洪山家清供

柳葉韭

杜詩夜雨剪春韭世多誤爲剪之於畦不知剪字極有理蓋于煠時必齊其本如烹薤圓齊玉箸頭之意乃以左手執其末以其本蘸湯內少剪其末棄其觸也只煠其本帶生投冷水中出之甚脆然必以竹刀截之又方采嫩柳葉少許同煠佳故曰柳葉韭

王世懋瓜蔬疏

韭

韭最獲利且宜吾地冬盡春初韭黃眞佳味但吾奉

道不食耳

王圻三才圖會

韭

韭處處有之味辛微酸溫無毒歸心安五藏除胃中熱利人可久食子主夢泄精溺白根主養髮又有一種山韭形性亦相類但根白葉如燈心苗爾雅所謂藿山韭也

徐光啓農政全書

韭

王禎曰凡近城郭園圃之家可種三十餘畦一月可割兩次所易之物足供家費積而計之一歲可割十次秋後可採韭花以供蔬饌之用謂之長生韭至冬移根藏於地屋蔭中培以馬糞煖而即長高可尺許不見風日其葉黃嫩謂之韭黃比常韭易利數倍北方甚珍之又有就舊畦內冬月以馬糞覆之於迎陽處隨畦以蜀黍籬障之用遮北風至春蔬其芽早出長可三二寸則割而易之以爲嘗新韭

韭二月下旬撒子九月分栽十月將稻草灰蓋三寸

許又以薄土蓋之則灰不被風吹立春後芽生灰內則可取食天若晴暖二月中芽長成菜以次割取舊根常留分栽更不須撒子矣

四時類要曰九月收韭子種韭不如栽作行令逼鋤割一遍以杷耬之令根不相接爲佳如此當葉闊如薤

博聞錄韭畦若用雞糞尤好

本草綱目

韭釋名

蘇頌曰按許氏說文韭字象葉出地上形一種而久生故謂之韭一歲三四割其根不傷至冬壅培之先春復生信乎久生者也

陳藏器曰俗謂韭是草鍾乳言其溫補也

李時珍曰韭之莖名韭白根名韭黃花名韭菁禮記謂韭爲豐本言其美在根也薤之美在白韭之美在黃黃乃未出土者

集解

李時珍曰韭叢生豐本長葉青翠可以根分可以子

種其性內生不得外長葉高三寸便剪剪忌日中一歲不過五剪收子者只可一剪八月開花成叢收取醃藏供饌謂之長生韭言剪而復生久而不乏也九月收子其子黑色而扁須風處陰乾勿令浥鬱北人至冬移根于土窖中培以馬屎暖則卽長高可尺許不見風日其葉黃嫩謂之韭黃豪貴皆珍之韭之爲菜可生可熟可菹可久乃菜中最有益者也羅願爾雅翼云物久必變故老韭爲莧

蘇頌曰鄭元言政道得則陰物變爲陽故葱變爲韭可驗葱冷而韭溫也

氣味

辛微酸溫濇無毒

李時珍曰生辛濇熟甘酸

大明曰熱

寇宗奭曰春食則香夏食則臭多食則能昏神暗目酒後尤忌

孟詵曰熱病後十日食之卽發四五月多食乏氣力冬月多食動宿飲吐水不可與蜜及牛肉同食

主治

別錄曰歸心安五臟除胃中熱利病人可久食

李時珍曰案千金方可久食不利病人

陶弘景曰葉煮鯽魚鮓食斷卒下痢根入生髮膏用

陳藏器曰根葉煮食溫中下氣補虛益陽調和臟腑令人能食止洩血膿腹中冷痛生搗汁服主胷痹骨痛不可觸者又解藥毒療狂狗咬人數發者亦塗諸蛇虺蝎蠆惡蟲毒

陳日華曰煮食充肺氣除心腹痼冷痃癖擣汁服治肥白人中風失音

甯原曰煮食歸腎壯陽止洩精暖腰膝

孟詵曰煠熟以鹽醋空心喫十頓治胷膈噎氣擣汁服治胷痹刺痛如錐卽吐出胷中惡血甚驗又灌初生小兒吐去惡水惡血永無諸病

朱震亨曰主吐血唾血衄血尿血婦人經脉逆行打撲傷損及膈噎病擣汁澄清和童尿飲之能消散胃脘瘀血甚效

李時珍曰飲生汁主上氣喘息欲絕解肉脯毒煮汁

飲止消渴盜汗熏產婦血運洗腸痔脫肛

發明

陶弘景曰此菜殊辛臭雖煮食之便出猶熏灼不如葱薤熟即無氣最是養生所忌

蘇頌曰菜中此物最溫而益人宜常食之昔人正月節食五辛以辟癘氣謂韭薤葱蒜薑也

寇宗奭曰韭黃未出糞土最不益人食之滯氣蓋含抑欝未申之氣故也孔子曰不時不食正謂此類花食之亦動風

孫思邈曰韭味酸肝病宜食之大益人心

李時珍曰韭葉熱根溫功用相同生則辛而散血熟則甘而補中入足厥陰經乃肝之菜也素問言心病宜食韭又食鑑本草言歸腎文雖異而理則相貫蓋心乃肝之子腎乃肝之母母能令子實虛則補其母也道家曰爲五葷之一謂其能昏人神而動虛陽也有一貧叟病噎膈食入即吐胷中刺痛或令取韭汁入鹽梅滷汁少許細呷得入漸加忽吐稠涎數升而愈此亦仲景治胷痺用薤白皆取其辛溫能散胃脘

痰飲惡血之義也

朱震亨曰心痛有食熱物及怒鬱致死血留于胃口作痛者宜用韭汁桔梗加入藥中開提血氣有腎氣上攻以致心痛者宜用韭汁和五苓散爲丸空心茴香湯下蓋韭性急能散胃口血滯也又反胃宜用韭汁二盃入薑汁牛乳各一盃細細溫服蓋韭汁消血薑汁下氣消痰和胃牛乳能解熱潤燥補虛也一人臘月飲刮剟酒三盃自後食必屈曲下膈硬濇微痛右脉甚濇關脉沉此污血在胃脘之口氣因鬱而成痰隘塞食道也遂以韭汁半盞細細冷呷盡半斤而愈

韭子修治

大明曰入藥揀淨蒸熟暴乾簸去黑皮炒黃用

氣味

辛甘溫無毒

李時珍曰陽也伏石鍾乳乳香

主治

別錄曰夢中洩精溺血

陳日華曰暖腰膝治鬼交甚效

李時珍曰補肝及命門治小便頻數遺尿女人白淫白帶

發明

蘇頌曰韭子得龍骨桑螵蛸主漏精補中葛洪孫思邈諸方多用之

陶弘景曰韭子入棘刺諸丸主漏精

李時珍曰棘刺丸方見外臺祕要治諸勞洩小便數藥多不錄按梅師方治遺精用韭子五合白龍骨一兩爲末空心酒服方寸匕千金方治夢遺小便數用韭子二兩桑螵蛸一兩微炒研末每旦酒服二錢三因方治下元虛冷小便不禁或成白濁有家韭子丸蓋韭乃肝之菜入足厥陰經腎主閉藏肝主疏洩素問曰足厥陰病則遺尿思想無窮入房太甚發爲筋痿及爲白淫男隨溲而下女子綿綿而下韭子之治遺精漏洩小便頻數女人帶下者能入厥陰補下焦肝及命門之不足命門者藏精之府故同治云

附方

胷痹急痛孟詵曰胷痹痛如錐刺不得俛仰白汗出或徹背上不治或至死可取生韭或根五斤洗擣汁服之（食療本草）

陰陽易病男子陰腫小腹絞痛頭重眼花宜豭鼠屎湯煑之用豭鼠屎十四枚韭根一大把水二琖煑七分去滓再煎二沸溫服得汗愈未汗再服（南陽活人書）

傷寒勞復方同上

卒然中惡擣韭汁灌鼻中便甦（食醫心鏡）

臥忽不寤勿以火照之但痛齧拇指甲際而唾其面則活取韭擣汁吹入鼻中冬月則用韭根（肘后方）

風忤邪惡韭根一把烏梅十四個吳茱萸炒半升水一斗煑之仍以病人櫛內入煑三沸櫛浮者生沉者死煑至三升分三服（金匱要略）

喘急欲絕韭汁飲一升效

夜出盜汗韭根四十九根水二升煑一升頓服（千金方）

消渴引飲韭苗日用三五兩或炒或作羹勿入鹽入醬無妨喫至十斤即住極效過清明勿喫有人病此得方而愈（秦憲副方）

喉腫難食韭一把擣熬傅之冷卽易（千金方）

水穀痢疾韭葉作羹粥煠炒任食之良（食醫心鏡）

脫肛不收生韭一斤切以酥拌炒熟綿裹作二包更互熨之以入爲度（聖惠方）

痔瘡作痛用盆盛沸湯以器蓋之留一孔用洗淨韭菜一把泡湯中乘熱坐孔上先熏後洗數次自然脫體也（袖珍方）

小兒胎毒初生時以韭汁少許灌之卽吐出惡水惡血永無諸疾（四聲本草）

小兒腹脹韭根擣汁和猪肪煎服一合間日一服卽愈（祕錄方）

小兒患黃韭根擣汁日滴鼻中取黃水取效（同上）

痘瘡不發韭根煎湯服之（海上方）

産後因怒哭傷肝嘔青綠水用韭葉一斤取汁入薑汁少許和飲遂愈（摘元方）

産後血運韭菜切安瓶中沃以熱醋令氣入鼻中卽省（丹溪心法）

赤白帶下韭根擣汁和童尿露一夜空心溫服取效

（海上仙方）

鼻衄不止韭根葱根同擣棗大塞入鼻中頻易兩三度卽止（千金方）

五般瘡癬韭根炒存性擣末以猪脂和塗之數度愈（經驗方）

金瘡出血韭汁和風化石灰日乾每用爲末傅之效（瀕湖集簡方）

刺傷中水腫痛煮韭熱搨之（千金方）

漆瘡作痒韭葉杵傅（斗門方）

猘狗咬傷七日則一發三七日不發乃脫也急于無風處以冷水洗淨卽服韭汁一盌隔七日又一盌四十九日共服七盌須百日忌酸醎一年忌食魚腥終身忌食狗肉方得保全否則十有九死徐木齋云此法出肘後方有風犬一日咬三人止一人用此得活親見有效（簡便方）

百蟲入耳韭汁灌之卽出（千金方）

聤耳出汁韭汁日滴三次（聖惠方）

牙齒蟲𧏾韭菜連根洗擣同人家地板上泥和傅痛

處腮上以紙蓋住一時取下有細蟲在泥上可除根

又方韭根十箇川椒二十粒香油少許以水桶上泥同擣傅病牙頰上良久有蟲出數次卽愈也

解肉脯毒凡肉密器蓋過夜者爲鬱肉屋漏沾著者爲漏脯皆有毒擣韭汁飲之（張文仲備急方）

食物中毒生韭汁服數升良（千金方）

夢遺溺白陳藏器曰韭子每日空心生吞一二十粒鹽湯下　聖惠治虛勞傷腎夢中洩精用韭子二兩微炒爲末食前溫酒服二錢匕

虛勞溺精用新韭子二升十月霜後採之好酒入合漬一宿以晴明日童子向南擣一萬杵平旦溫酒服方寸匕日再服之（外臺秘要）

夢洩遺尿韭子一升稻米二斗水一斗七升煑粥取汁六升分三服（千金方）

玉莖强硬不痿精流不住時時如針刺捏之則痛其病名强中乃腎滯漏疾也用韭子破故紙各一兩爲末每服三錢水一盞煎服日三卽住（經驗方）

腰脚無力韭子一升揀淨蒸兩炊久暴乾簸去黑皮

炒黃擣粉安息香二大兩水煮一二百沸慢先炒赤色和擣爲丸梧子大如乾入少蜜每日空腹酒下三十丸以飯三五匙壓之大佳（崔元亮海上方）

女人帶下及男子腎虛冷夢遺用韭子七升醋煮千沸焙研末煉蜜丸梧子大每服三十丸空心溫酒下（千金方）

煙熏蟲牙用瓦片煅紅安韭子數粒淸油數點待煙起以筒吸引至痛處良久以溫水嗽吐有小蟲出爲效未盡再熏（救急易方）

山韭集解

蘇頌曰藿山韭也山中往往有之而人多不識形性亦與家韭相類但根白葉如燈心苗耳韓詩云六月食鬱及薁謂此也

李時珍曰按爾雅云藿山韭也許愼說文云䪥山韭也金幼孜北征錄云北邊雲臺戎地多野韭沙葱人皆採而食之卽此也蘇氏以詩之鬱卽此未知是否又呂忱字林云薟音嚴水韭也野生水涯葉如韭而細長可食觀此則知野韭又有山水二種氣味或不

相遠也

氣味

鹹寒濇無毒

主治

千金方宜腎主大小便數去煩熱治毛髮

發明

李時珍曰萑腎之菜也腎病宜食之諸家本草不載而孫思邈千金方收之他書萑字多訛作藿字藿乃豆葉也陳直奉親養老書有萑菜羹卽此也其方治老人脾胃氣弱飲食不強用萑菜四兩鯽魚肉五兩煮羹下五味并少麪食每三五日一作之云極補益

附錄孝文韭

陳藏器曰辛溫無毒主腹內冷脹滿洩痢腸澼溫中補虛令人能行生塞北山谷狀如韭人多食之云是後魏孝文帝所種又有諸葛韭孔明所種此韭更長彼人食之

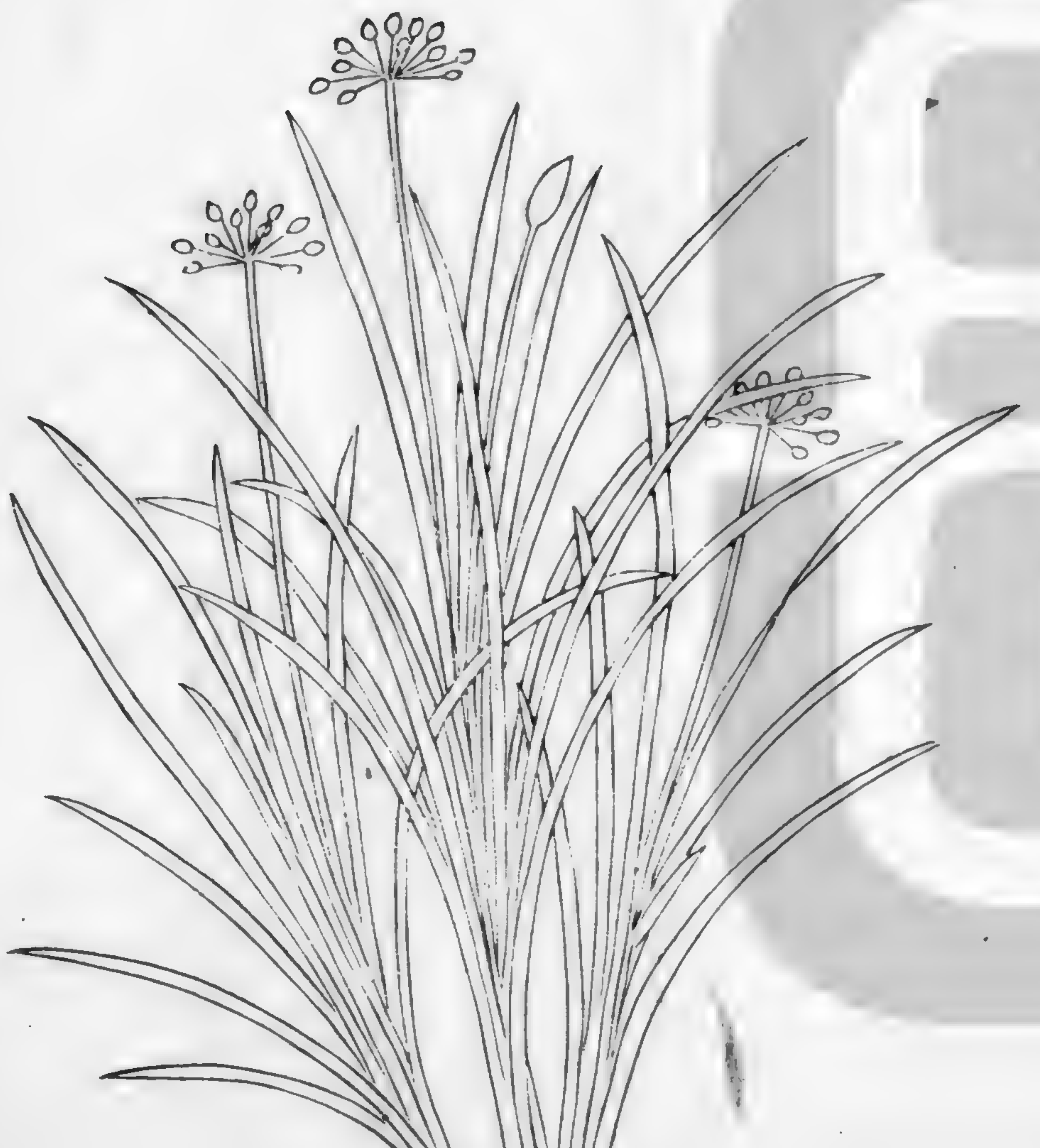
李時珍曰此亦山韭也但因人命名耳

高濂遵生八牋

醃鹽韭法

霜前揀肥韭無黃梢者擇淨洗控乾于磁盆內鋪韭一層糝鹽一層候鹽韭勻鋪盡爲度醃一二宿翻數次裝入磁器內用原滷加香油少許尤妙　或就韭內醃小黃瓜小茄兒別用鹽醃去水韭內拌勻收貯

野韭圖



徐光啓農政全書

野韭考

生荒野中形狀如韭苗葉極細弱葉圓比柴韭又細小葉中攛葶開小粉紫花似韭花狀苗葉味辛

救饑

採苗葉煠熟油鹽調食生醃食亦可

韭部藝文一

薦韭贊　宋陳達叟

四之日早豳風祭韭我思古人如蘭其臭

豐本傳　明王肅

豐本蓋古仙人一號久眎先生相傳伊者氏之世禰居學道得不死術後出仕於周其職爲醢人屬與昌氏菁氏茆氏共掌俎豆凡祭祀燕享王及后世子之內羞咸取給焉故周公天官書列其職戴氏禮記載其名豳七月詩亦歌其仲春薦廟事周亡不知所之

或云隱畦町間與農圃者伍人多怪之或執而髡其首或戕其支體尋復生完衆始知先生爲仙人也漢時與處士郭林宗友林宗館於家客至輒命與同食晉衞尉石崇豪侈擅一世知先生賢咄嗟名之先生亦不拒往就然策崇必敗曰不去將累我我固不憂爲彼累也遽逸去南齊侍中庾杲之家貧好淸士每延先生共飯人皆曰庾郎得豐本爲不貧矣唐隱者衞賓與拾遺杜甫善甫嘗過賓宿先生亦冒雨至相與酣飲甚適甫有詩美之載甫集中先生貌蒼古綠髮白趾常被翠羽衣所棲止人望之恆有氣鬱葱然卽之咀嚼其言論有至味令人灑然忘俗壽莫知其幾也今游會稽巖壑中時時過山人韓氏亭上吟翁鍊士多有見之者云

韭部藝文二 詩

除草（自注云去蕁也 蕁音潛山韭也） 唐杜甫

草有害於人曾何生阻修其毒甚蜂蠆其多彌道周
清晨步前林江色未散憂芒刺在我眼焉能待高秋
霜雪一霑凝蕙葉亦難留荷鋤先童稚日入仍討求
轉置水中央豈無雙釣舟頑梗易滋蔓致使依舊丘
自茲藩籬曠更覺松竹幽芟夷不可闕疾惡信如讎

詠韭 宋劉子翬

肉食嘲三九終憐氣韻清一畦春雨足翠髮剪還生

種韭　方岳

下秧已覺齒生津坐想堆盤夜雨春政恐廚人無變饌庾郎貧不似吾貧

韭花　元許有壬

西風吹野韭花發滿沙陀氣較葷蔬媚功於肉食多濃香跨薑桂餘味及瓜茄我欲收其實歸山種澗阿

韭　明高啓

芽抽冒餘濕掩冉烟中縷幾夜故人來尋畦翦春雨

韭部選句

漢張衡南都賦秋韭冬菁

梁元帝元覽賦金鹽玉豉堯韭舜榮

古諺觸露不掐葵日中不翦韭

宋沈約詩時韭日離離

唐杜甫詩夜雨翦春韭

韓愈詩畦肥翦韭薤

白居易詩秋韭花初白

宋蘇軾詩辛盤得青韭　又　韭芽帶土拳如蕨　又　漸覺

東風料峭寒青蒿黃韭試春盤

張耒詩荒園秋露瘦韭葉色茂春菘甘勝蕨人言佛見爲下筯芼炙烹羹更滋滑

陸游詩雨足韭頭白　又　舍東種早韭生計似庾郎

方岳詩却喜庾郎貧到骨韭畦時一摘烟苗

蔣竹隱詩見說周顒誇早韭斸烟鋤雨幸時分

金元好問詩韭早春先綠

元周權詩早韭綠且纖

韭部紀事

詩經豳風七月四之日其蚤獻羔祭韭（注）月令仲春獻羔開冰先薦寢廟（大全）孔氏曰以時韭新出故薦之也

儀禮公食大夫禮宰夫自東房薦豆六韭菹以東醓醢昌本

周禮天官醢人朝事之豆其實韭菹醓醢

莊子徐無鬼見魏武侯武侯曰先生居山林食芧栗厭葱韭以賓寡人久矣今老耶其欲干酒肉之味耶

其寡人亦有社稷之福耶

說苑衞有五丈夫俱負缶而入井灌韭終日一區鄧析過下車爲教之曰爲機重其後輕其前命曰橋終日溉韭百區不倦五丈夫曰吾師言曰有機知之巧必有機知之敗我非不知也不欲爲也子其往矣我一心溉之不知改已鄧析去行數十里顏色不悅懌自病弟子曰是何人也而恨我君請爲君殺之鄧析曰釋之是所謂眞人者也可令守國

史記貨殖傳千畦薑韭其人與千戸侯等

漢書龔遂傳遂爲渤海太守勸民務農桑令口種一樹楡百本䪥五十本葱一畦韭

召信臣傳大官園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜爇蘊火待溫氣乃生信臣以爲此皆不時之物有傷於人不宜以奉供養

郭林宗別傳林宗有友人夜冒雨至剪韭作炊餅食之

晉書石崇傳崇與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚崇爲客作豆粥咄嗟便辦每冬得韭蓱虀嘗與愷出

遊爭入洛城崇牛迅若飛禽愷絕不能及愷每以此三事爲恨乃密貨崇帳下問其所以答云豆至難煑豫作熟末客來但作白粥以投之耳韭蓱虀是擣韭根雜以麥苗耳

後秦錄姚興種葱皆化爲韭其後兵戈日盛

南齊書庾杲之傳杲之爲尚書駕部郎清貧自業食唯有韭菹瀹韭生韭雜菜或戲之曰誰謂庾郎貧食鮭常有二十七種言三九也

周顒傳顒清貧寡欲終日常蔬食雖有妻子獨處山舍文惠太子問顒菜食何味最勝顒曰春初早韭秋末晚菘

洛陽伽藍記陳留侯李崇爲尚書令儀同三司富傾天下僮僕千人而性多儉恡惡衣粗食常無肉味止有韭薤崇客李元祐語人云李令公一食十八種人問其故元祐曰二韭一十八聞者大笑世人即以譏罵

三國世略北齊太上後宮無限衣皆珠玉一女歲費萬金寒月盡皆食韭芽

後周宣帝大象年左衛園中葱變作韭

隋書王劭傳劭拜著作郎上表言符命曰稽覽圖云治道得則陰物變爲陽物鄭元注云葱變爲韭亦是謹按自六年以來遠近山石多變爲玉石爲陰玉爲陽又左衛園中葱皆變爲韭上覽之大悅賜物五百段

五代史周世宗本紀顯德三年八月乙丑課民種木及韭

清異錄杜頤食不可無韭人惡其噉候其僕市還潛取棄之怒罵曰奴狗奴狗安得去此一束金也

宋史禮志景祐三年禮官宗正請每歲春孟月薦蔬以韭以菘配以卵

食貨志男女十歲以上種韭一畦闊一步長十步乏井者鄰伍爲鑿之

北征錄北邊雲臺戎地多野韭沙葱人皆採而食之

輝縣志九山在縣北十里邑人每以九日登臨於此故名一云山産野韭又名韭山云

咸陽縣志野韭澤在縣南八里坦鹵不樹五穀惟野

韭自生於蓬蒿莎草中

西鄉縣志砆砂山西南八十里山中有野葱野韭居民採食與家菜無異但長大耳

句容縣志仙韭山在崇禧觀西按山志姜叔茂種五辛菜以易丹砂今山多大韭卽其種也

定遠縣志韭山地暖多韭故名

安化縣志韭菜崙在縣南五十里自產韭菜民取爲食

重慶府志邑梅司韭山在治南八里昔人遺韭種於山頂韭長一丈餘四時茂盛民多食之

韭部雜錄

易稽覽圖政道得則陰物變爲陽（注）若葱變爲韭是也

典術聖王之世功濟天下者堯也天星降精於庭爲韭感而爲菖蒲焉

張耒詩注俗言八月韭佛開口

五色線韭多補洩子甚溫俗間呼草鍾乳眞誥云務光服韭煎以入清冷之淵也

吳下田家志種韭宜甲子辛未己卯辛巳甲申辛卯

韭部外編

漢武內傳西王母曰仙之次藥有八阮赤韭

水經注從平樂山順流五六里山甚高峻上合下空中有石林甚整頓旁生野韭人往乞者神許則風吹別分隨偃而拔不得過越不偃而拔輙凶

天台山記赤城山有洗腸井昔曇猷禮石橋應眞怪其腹中有韭氣猷出腸洗之至今韭尚叢生焉

薤部彙考

釋名

薤（禮記）　鴻薈（爾雅）

葝（爾雅）　山薤（爾雅）

火葱（綱目）　守宅（酉陽雜俎）

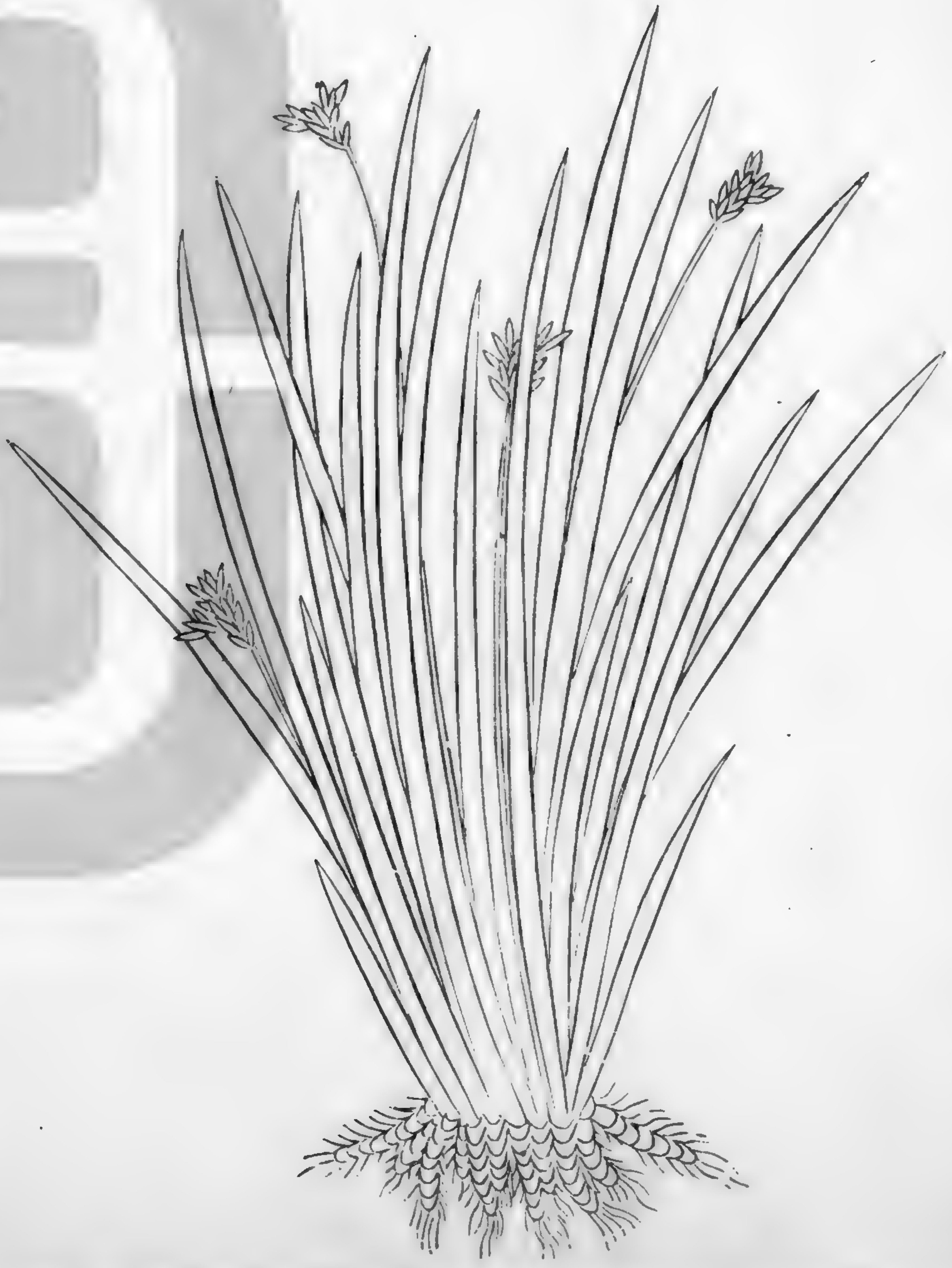
家芝（酉陽雜俎）　菜芝（別錄）

天薤（農書）　野薤（農書）

劍脊薤（李時珍）　藠子（李時珍）

莜子（李時珍）

薤圖



禮記

內則

脂用葱膏用薤

注 凝者爲脂釋者爲膏

又

肉腥細者爲膾大者爲軒或曰麋鹿魚爲菹麕爲辟雞野豕爲軒兔爲宛脾切葱若薤實諸醯以柔之

注 或用葱或用薤肉與葱薤皆置之醋中浸漬則柔軟矣

爾雅

釋草

䪥鴻薈（䪥音薤 薈音會）

注 即䪥菜也 疏 䪥葉似韭之菜也一名鴻薈本草謂之菜芝是也

葝山䪥（葝音擎）

注 今山中多有此菜如人家所種者 疏 䪥說文云菜也葉似韭生山中者名葝

山海經

北山經

丹熏之山其草多韭薤

中山經

崍山其草多薤韭

賈思勰齊民要術

種䪥

爾雅曰䪥鴻薈注曰䪥菜也

䪥宜白輭良地三轉乃佳二月三月種八月九月種亦得秋種者春末生

率七八支爲一本

諺曰葱三䪥四移葱者三支爲一本種䪥者四支

爲一科然支多者科圓大故以七八爲率

䪥子三月葉青便出之

未青而出者肉未滿令䪥瘦

燥曝挼去莩餘切却薑根

留薑根而濕者卽瘦細不得肥也

先重耬耩地壟燥培而種之

壟燥則䪥肥耬重則白長

率一尺一本葉生卽鋤鋤不厭數

䪥性多穢荒則羸惡

五月鋒八月初耩

不耩則白短

葉不用剪

剪則損白供常食者别種

九月十月出賣

經久不出也

擬種子至春地釋卽曝之

崔寔曰正月可種韰韭芥七月別種韰矣

薤白蒸

秫米一石熟舂師（音伐）令米毛不酳以豉三升煮之酳箕灑取汁用沃米令上諧可走蝦米釋漉出停米豉中夏可半日冬可一日出米葱薤等寸切令得一石許胡芹寸切令得一升許油五升合和蒸之可分而兩甑蒸之氣餾以豉汁五升灑之凡不過三灑可經一炊久三灑豉汁半熟更以油五升灑之即不用熱食若不即食重蒸取氣出灑油之後不得停竈上則漏去油重蒸不宜久久則漏油奠訖以椒薑末粉溲之（酳字典不載）

段成式酉陽雜俎

薤別名

蔬薤白華一名守宅一名家芝

陸佃埤雅

韰

韰宜白輭良地種法率一本七八支諺曰葱三韰四言種葱者三支一科韰即四支也支多者科輒圓大

故以七八爲率爾雅曰䪥鴻薈卽此是也內則曰脂用葱膏用䪥葱亦䪥屬然葷菜也傳曰五葷鍊形葱者其一也齊民要術以爲種葱良地三翦薄地再翦八月止不止則葱無袍而損白蓋葱肉曰白青謂之袍爾雅曰青謂之葱詩曰有瑲葱珩葱竊青也淮南子曰君子之於善也猶採薪者見青葱則拔之言無所不取矣崔寔曰二月別小葱六月別大葱夏葱曰小冬葱曰大今袍皆中虛故脉如葱葉謂之浮其字從匆今俗米葱謂之葱則亦以達氣故也傳曰鬱鬱葱葱佳哉氣也鬱鬱塞也葱葱通也

羅願爾雅翼

䪥

薤似韭而無實亦不甚葷古禮脂用葱膏用薤脂羊牛麋鹿之屬膏犬豕之屬蓋物各有所宜今薤與牛肉同食令人作癥瘕是也少儀曰爲君子擇葱薤則絕其本末爲其本末有萎乾者也麋鹿魚爲菹麕爲薜雞野豕爲軒兔爲宛脾切葱若薤實之醯以柔之言此四物其作之狀以醋與葷菜淹之悉皆濡孰殺

肉及腥氣蓋雖葷物乃能去腥故古人不棄而用之今人種薤皆以大蒜置硫黃其中久則種分爲薤薤有赤白二種赤者主金瘡及風苦而無味白者補而美又雖有辛不葷五藏養生者服之可以安神養氣夫物英華之美者莫如芝故蓮曰水芝芋曰土芝蜜曰衆口芝薤曰菜芝蓋道書記務光翦薤以入清泠之淵今有薤葉篆傳者以爲務光所作

潘岳賦曰韰負霜

葝

葝與韰略相似而根長葉差大僅如鹿葱體性亦與薤同釋草云藿山韭茖山葱葝山韰蒚山蒜皆謂生山中者別得藿茖葝蒚之名物類相感志乃稱列仙傳昔有人隱葝山服亢韰之葉又引孫炎云帝登蒚山遭猶芋草毒得蒜乃嚙之解毒乃收植之是則以葝蒚爲兩山之名出此韰蒜爾葝蒚既爲兩山則藿茖亦爲山名古文薛山蘄朮山薊獨不可通可知其妄也且古言服韰者唯商時務光故道家說云務光翦薤以入清泠之淵若云亢韰則是天地間六氣之

名非山中之草也王逸楚辭注言六氣者春食朝霞朝霞日欲出時黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒已後赤黃氣也冬食沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天元地黃之氣是爲六氣又豈韰薤之類乎古之仙人往往却是服此六氣中亢韰因訛爲薤薤既謂之曰薤則不當稱亢韰也勦山又當安在乎說文曰韰菜山中者名埶

王世懋瓜蔬疏

薤

葱蒜薤與韭雖俱五葷而爲人所常用薤性稍平江浙多有之吾地少亦可不種

王圻三才圖會

薤

薤生魯山平澤今處處有之似韭而葉闊多白無實人家種者有赤白二種皆春分蒔之至冬而葉枯味辛苦溫無毒主金瘡瘡敗輕身不饑耐老歸於骨菜芝也除寒熱去水氣溫中散結利病人諸瘡中風寒水腫以塗之薤雖辛而不葷五臟故道家長餌之凡

用葱薤皆去青留白云白冷而青熱也

本草綱目

薤釋名

李時珍曰薤本文作䪥韭類也故字從韭從䪥音槩諧聲也今人因其根白呼爲藠子江南人訛爲莜子其葉類葱而根如蒜收種宜火熏故俗人稱爲火葱羅願云物莫美于芝故薤爲菜芝之蘇頌復附莜子於蒜條誤矣

集解

別錄曰薤生魯山平澤

蘇恭曰薤是韭類葉似韭而闊多白而無實有赤白二種白者補而美赤者苦而無味

蘇頌曰薤處處有之春秋分蒔至冬葉枯爾雅云葝山薤也生山中莖葉與家薤相類而根差長葉差大僅若鹿葱體性亦與家薤同今人少用

寇宗奭曰薤葉如金燈葉差狹而更光故古人言薤露者以其光滑難竚之義

李時珍曰薤八月栽根正月分蒔宜肥壤數枝一本

則茂而根大葉狀似韭韭葉中實而扁有劒脊薤葉中空似細葱葉而有稜氣亦如葱二月開細花紫白色根如小蒜一本數顆相依而生五月葉青則掘之否則肉不滿也其根煮食芼酒糟藏醋浸皆宜故內則云切葱薤實諸醯以柔之白樂天詩云酥暖薤白酒謂以酥炒薤白投酒中也一種水晶葱葱葉蒜根與薤相似不臭亦其類也按王禎農書云野薤俗名天薤生麥原中葉似薤而小味益辛亦可供食但不多有卽爾雅山薤是也

薤白氣味

辛苦溫滑無毒

王好古曰入手陽明經

蘇頌曰薤宜去青留白白冷而青熱也

孟詵曰發熱病不宜多食三四月勿食生者

大明曰生食引涕唾不可與牛肉同食令人作癥瘕

主治

本經曰金瘡瘡敗輕身不饑耐老

別錄曰歸骨除寒熱去水氣溫中散結氣作羹食利

病人諸瘡中風寒水氣腫痛搗塗之

陳日華曰煮食耐寒調中補不足止久痢冷瀉肥健人

李杲曰治洩痢下重能泄下焦陽明氣滯

王好古曰下重者氣滯也四逆散加此以泄氣滯

李時珍曰治少陰病厥逆洩痢及胷痹刺痛下氣散血安胎

孫思邈曰心病宜食之利產婦

孟詵曰治女人帶下赤白作羹食之骨哽在咽不去者食之卽下

蘇頌曰補虛解毒

蘇恭曰白者補益赤者療金瘡及風生肌肉

寇宗奭曰與蜜同擣塗湯火傷甚速

李時珍曰溫補助陽道

發明

陶弘景曰薤性溫補仙方及服食家皆須之偏入諸膏用不可生噉葷辛爲忌

孟詵曰薤白色者最好雖有辛不葷五臟學道人長

服之可通神安魂魄益氣續筋力

蘇頌曰白薤之白性冷而補又曰菝子煑與蓐婦飲易產亦主脚氣

李時珍曰薤味辛氣溫諸家言其溫補而蘇頌圖經獨謂其冷補按杜甫薤詩云束比青芻色圓齊玉筯頭衰年關膈冷味暖併無憂亦言其溫補與經文相合則冷補之說蓋不然也又按王禎云薤生則氣辛熟則甘美種之不蠹食之有益故學道人資之老人宜之然道家以薤爲五葷之一而諸氏言其不葷何耶薛用弱齊諧志云安陸郭坦兄得天行病後遂能大餐每日食至一斛五年家貧行乞一日大饑至一園食薤一畦大蒜一畦便悶極臥地吐一物如籠漸漸縮小有人撮飯於上卽消成水而病尋瘳也按此亦薤散結蒜消癥之驗也

寇宗奭曰薤葉光滑露亦難竚千金治肺氣喘急方中用之亦取其滑泄之義

附錄蓼蕎

陳藏器曰味辛溫無毒主霍亂腹冷脹滿冷氣攻擊

腹滿不調產後血攻胷脇刺痛煑服之生平澤其苗如葱韭

李時珍曰此亦山薤之類方名不同耳

附方

胷痹刺痛張仲景栝樓薤白湯治胷痹痛徹心背喘急欬唾短氣喉中燥痒寸脉沉遲關脉弦數不治殺人用栝樓實一枚薤白半斤以酒七升煑二升分二服

千金治胷痹半夏薤白湯用薤白四兩半夏一合枳實半兩生薑一兩栝樓實半枚㕮咀以白截漿三升煑一升溫服日三

肘后治胷痛瘥而復發薤根五升擣汁飲之立瘥（截音在）

卒中惡死卒死或先病或平居寢臥奄忽而死皆是中惡以薤汁灌入鼻中便省（肘后方）

霍亂乾嘔不止者取薤一虎口以水三升煑取一半頓服不過三作卽已（韋宙獨行方）

奔豚氣痛薤白擣汁飲之（肘后方）

赤痢不止薤同黃蘗煑汁服之（陳藏器方）

赤白痢下薤白一握同米煑粥日食之（食醫心鏡）

小兒疳痢薤白生擣如泥以粳米粉和蜜作餅炙熟與食不過三兩服（楊氏產乳）

產後諸痢多煑薤白食仍以羊腎脂同炒食之（范汪方）

妊娠胎動腹內冷痛薤白一升當歸四兩水五升煑二升分三服（古今錄驗）

鬱肉脯毒杵薤汁服二三升良（葛洪方）

瘡犯惡露甚者殺人薤白擣爛以帛裹煨熟去帛傅之冷即易換亦可擣作餅以艾灸之熱氣入瘡水出即瘥也（梅師方）

手指赤色隨月生死以生薤一把苦酒煑熟擣爛塗之愈乃止（肘後方）

疥瘡痛癢煑薤葉擣爛塗之（同上）

灸瘡腫痛薤白一升猪脂一斤切以苦酒浸一宿微火煎三上三下去滓塗之（梅師方）

手足瘑瘡生薤一把以熱醋投入封瘡上取效（千金方）

毒蛇螫傷薤白擣傅（徐玉方）

虎犬咬傷薤白擣汁飲之幷塗之日三服瘥乃止（葛洪方）

諸魚骨哽薤白嚼柔以繩繫中呑到哽處引之卽出（同上）

誤呑釵鐶取薤白曝萎煮熟切食一大束釵卽出（同上）

目中風翳作痛取薤白截斷安膜上令遍痛作復爲之（范汪方）

咽喉腫痛薤根醋擣傅腫處冷卽易之（聖惠方）

薤部藝文（詩）

秋日阮隱居致薤三十束　唐杜甫

隱者柴門內畦蔬遶舍秋盈筐承露薤不待致書求

束比青芻色圓齊玉箸頭衰年關鬲冷味暖併無憂

薤部選句

宋謝靈運撰征賦白薤感時而負霜

魏甄后詩莫以魚肉賤捐棄葱與薤

唐杜甫詩甚聞霜薤白重惠意如何

于鵠詩澆薤亦同渠

李商隱詩薤白羅朝饌

羅隱詩科圓早薤齊

姚合詩種薤栽莎劚古坡

方干詩薤葉平鋪合遝花

宋蘇軾詩細思種薤五十本大勝取禾三百廛（又）拔薤已觀賢守政折蔬聊慰故人心

章惇詩井丹已厭嘗葱葉庾亮何勞惜薤根

張耒詩輕身强骨幹却老衞正氣

楊萬里詩薤本新痕割復齊

薤部紀事

漢書龔遂傳遂爲渤海太守勸民務農桑令口種百本薤

後漢書龐參傳參爲漢陽太守郡人任棠者有奇節隱居教授參到先候之棠不與言但以薤一大本水一盂置戶屏前自抱孫兒伏於戶下主簿白以爲倨參思其微意良久曰棠是欲曉太守也水者欲吾清也拔大本薤者欲吾擊强宗也抱兒當戶欲吾開門恤孤也于是歎息而還參在職果能抑强助弱以惠

政得民

魏略李孚字子憲鉅鹿人也興平中本郡人民饑困孚爲諸生嘗種薤欲以成計有從索者亦不與一莖亦不自食故時人謂能行意

晉書庾亮傳蘇峻之亂亮與溫嶠推陶侃爲盟主亮見侃談宴終日亮噉薤因留白侃問曰安用此爲亮云故可以種侃於是尤相稱歎云非唯風流兼有爲政之實

世說桓公座有參軍掎蒸薤不時解共食者又不助而掎終不放舉座皆笑

唐書郭子儀傳子儀子曜居喪以禮疾甚或勸茹葱薤終不屬口

太平廣記唐李生與客謁華陰令客能知人之飲食客曰明日必食椒薤酒果然

薤部雜錄

禮記少儀爲君子擇葱薤則絕其本末

酉陽雜俎仙藥有八天赤薤

山上有薤下有金

農桑通訣杜甫詩云束比青芻色圓齊玉筯頭或取其白芼酒尤佳樂天詩云酥暖薤白酒又內則曰切葱薤實諸醯以柔之碎錄云豚脂用葱膏用薤然則酒也醯也膏也無施不可

薤部外編

洞冥記烏哀國有龍爪薤長九尺色如玉煎之有膏以和紫桂爲丸服一粒千歲不饑故語曰薤和膏身生毛

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第五十六卷目錄

葱部彙考
葱圖
山葱圖
水葱圖
樓葱圖
胡葱圖
禮記（曲禮　內則）

爾雅（釋草）
山海經（北山經）
賈思勰齊民要術（種葱　食次葱韭煑法）
羅願爾雅翼（葱　茖）
王世懋瓜蔬疏（葱）
王圻三才圖會（葱）
徐光啓農政全書（葱）
本草綱目（葱　茖葱　胡葱）
葱部藝文（詩）
葱　宋陸游
葱部選句
葱部紀事
葱部雜錄
葱部外編

草木典第五十六卷

葱部彙考

釋名

葱（禮記）　茖（爾雅）

山葱（爾雅）　芤（綱目）

菜伯（綱目）　和事草（清異錄）

鹿胎（綱目）　凍葱（蘇恭）

漢葱（蘇恭）　冬葱（韓保昇）

沙葱（李時珍）　水葱（李時珍）

樓葱（圖經）

龍爪葱（吳瑞）

胡葱（開寶）

回回葱（飲膳正要）

大官葱（李時珍）

木葱（李時珍）

羊角葱（吳瑞）

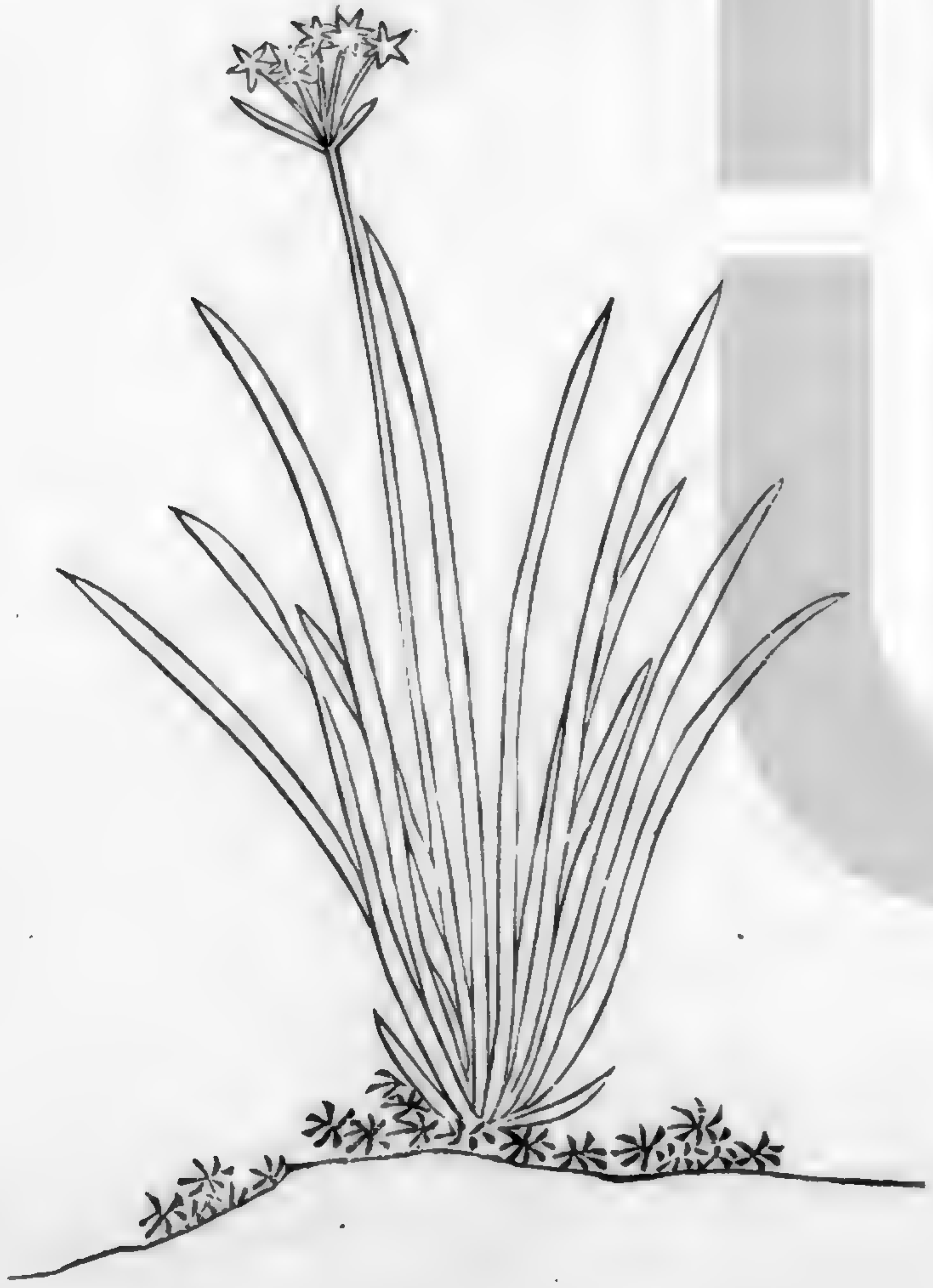
龍角葱（江南名）

蒜葱（綱目）

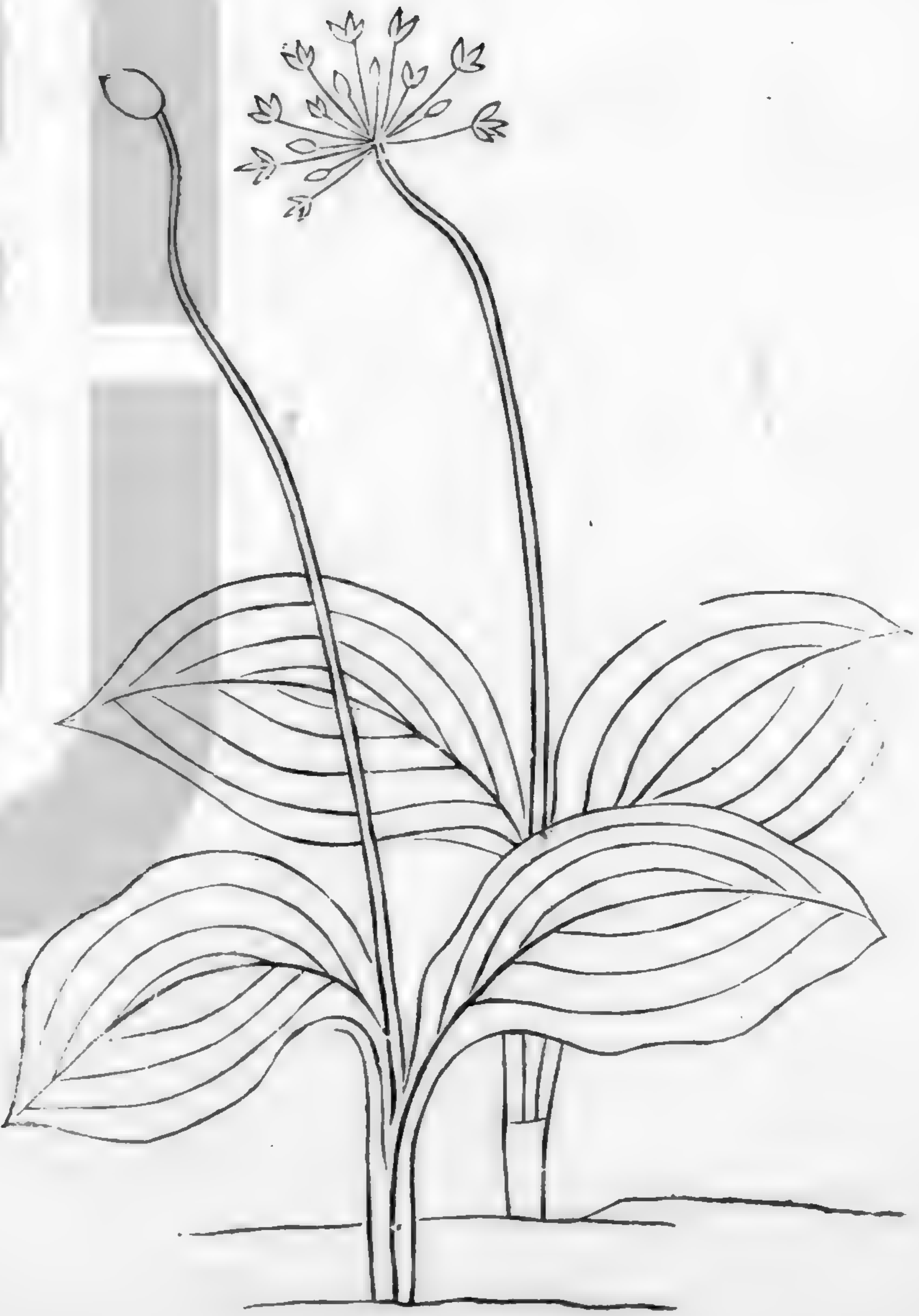
水晶葱（江西名）

慈葱（李時珍）

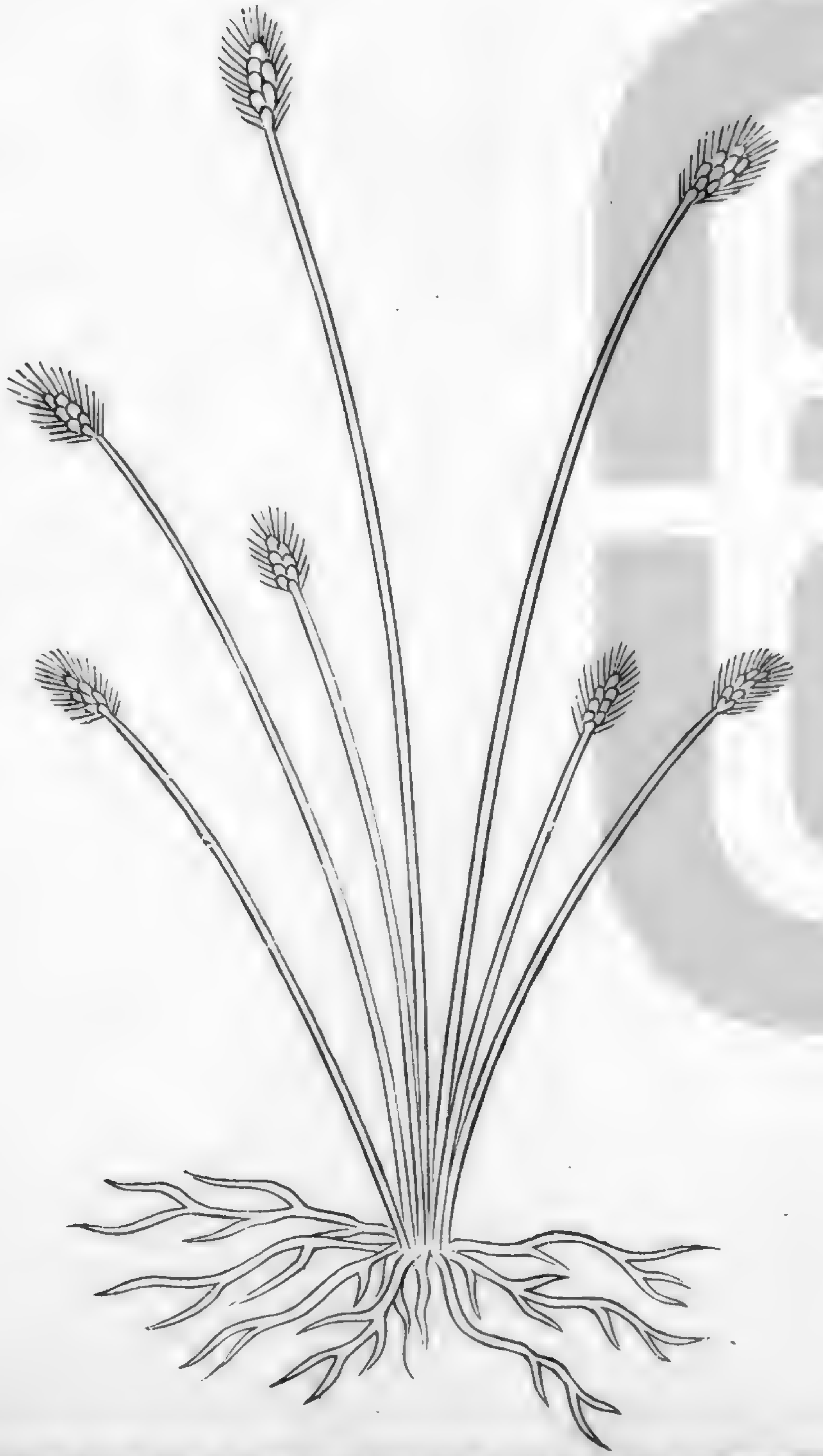
葱圖



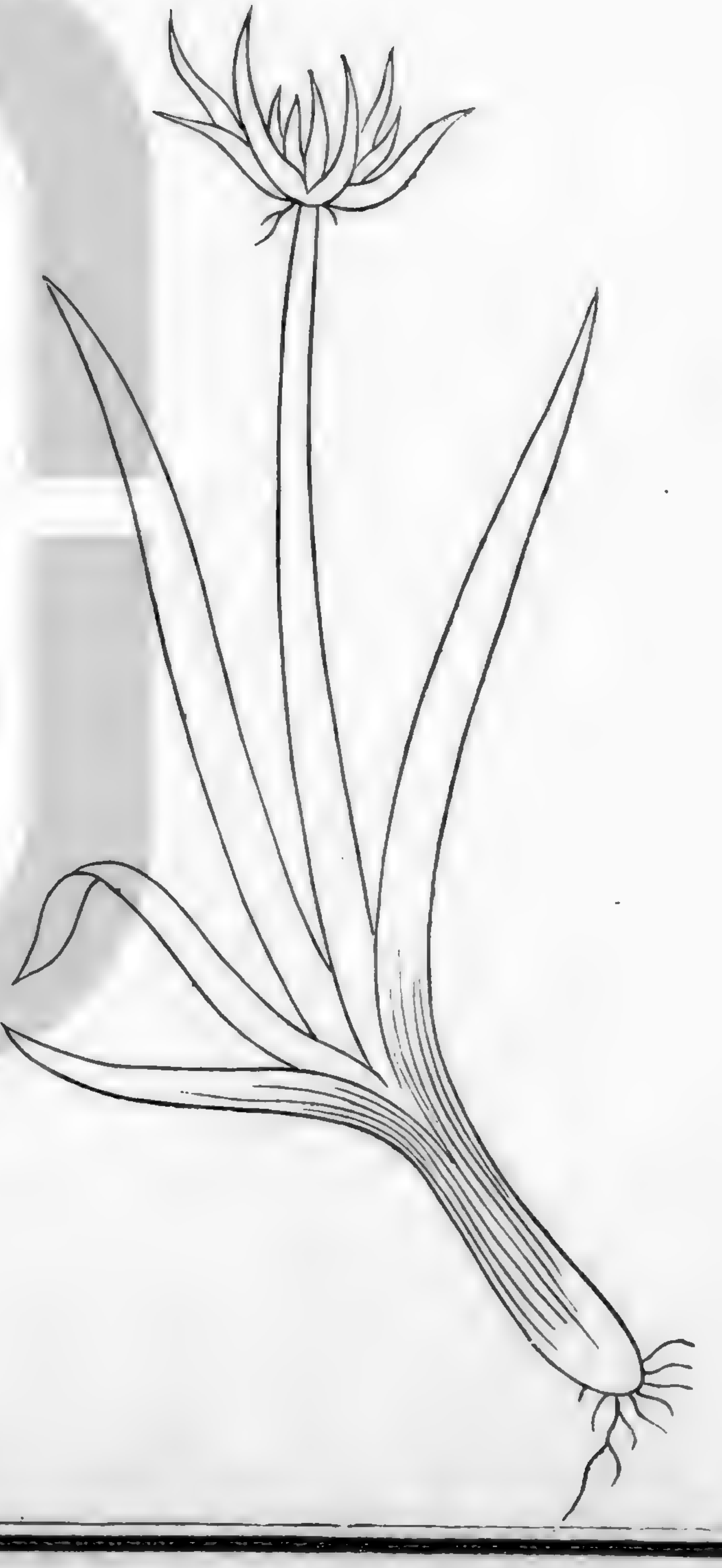
山葱圖



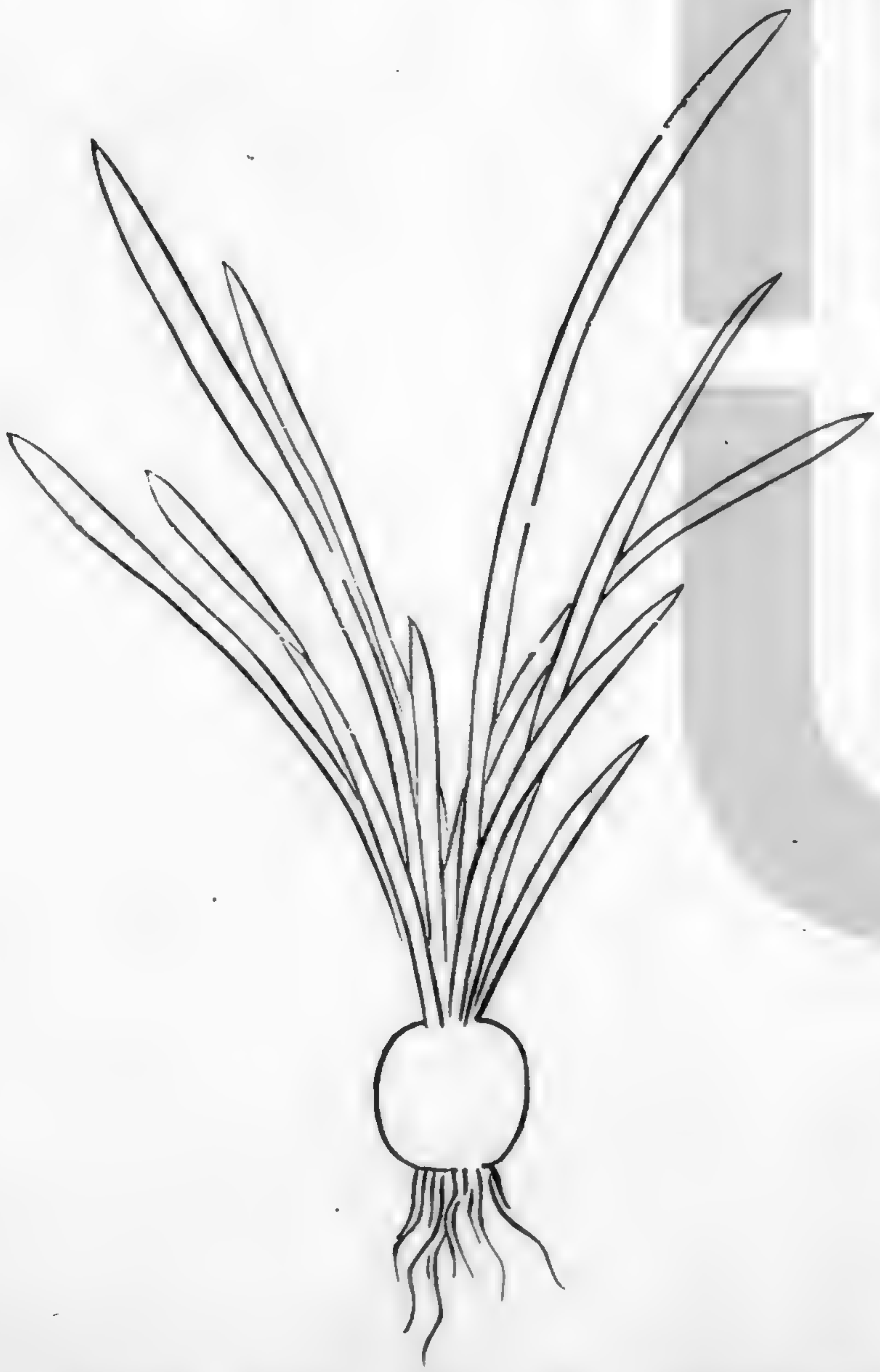
水葱圖



樓葱圖



胡葱圖



禮記

曲禮

凡進食之禮葱渫處末

陳注 渫烝葱也渫在豆處醯醬之左

內則

凡膾春用葱秋用芥 又 脂用葱膏用薤

大全 方氏曰葱以氣達爲悤芥以味辛爲介春物方生故宜食性之悤者秋物方成故宜食性之介者

肉腥細者爲膾大者爲軒或曰麇鹿魚爲菹麕爲辟雞野豕爲軒兔爲宛脾切葱若薤實諸醯以柔之

注 或用葱或用薤肉與葱皆置之醋中浸漬則柔軟矣

爾雅

釋草

茖山葱（茖音革）

注 今山中多有此菜如人家所種者茖葱細莖大葉 疏 葱說文云菜名生山中者名茖細莖大葉者是也

山海經

北山經

邊春之山多葱葵韭

北單之山無草木多葱韭

賈思勰齊民要術

種葱

廣志曰葱有冬春二種有胡葱木葱山葱晉令曰有紫葱

收葱子必薄布陰乾勿令浥鬱

此葱性熱勿喜浥鬱浥鬱則不生

其擬種之地必須春種綠豆五月穐殺之比至七月耕數徧一畝用子四五升

良田五升薄地四升

炒穀伴和之

葱子性澀不以穀和下不均調不炒穀則草穢生

兩耬重構竅瓠下之以批契繼腰曳之七月納種至四月始鋤鋤遍乃剪剪與地平

高留則無菜深剪則傷根

剪欲旦起避熱時良地三剪薄地再剪八月止

不剪則不茂剪過則根跳若八月不止則葱無袍

而損白

十二月盡掃去枯葉枯袍

不去枯葉春葉則不茂

二月三月出之

良地二月出薄地三月出

收子者別留之葱中亦種胡荽尋手供食乃至孟冬

爲葅亦不妨

崔寔曰二月別小葱六月別大葱七月可種大小葱

夏葱曰小冬葱曰大

食次葱韭煮法

下油水中煮葱韭分切沸俱下與胡芹鹽豉研米糝

粒大如粟米

羅願爾雅翼

葱

葱本白而末青色尤美爾雅曰青謂之葱古者佩

玉有葱珩以玉色如葱得名馬之青驪稱驄亦取義

於葱而望氣者言鬱鬱葱葱言條暢也古作膾春用葱脂亦用葱菹軒辟雞宛脾皆切葱薤實諸醯以柔之物之用葱者多故禮爲君子擇葱薤則絕其本末至進食之禮葱渫處末渫烝葱也在豆處醯醬之左言末者殊加也漢世大官園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜爇蘊火待溫氣乃生召信臣爲少府以爲此皆不時之物有傷於人不宜以奉供養奏罷之漢孔奮爲姑臧長妻子但食葱菜而義熙中太常謝澹坐遣四人還家種葱菜免官人之貪廉不同如此

茖

茖山葱釋者引說文云葱生山中者名茖細莖大葉者是也葱有冬葱漢葱胡葱茖葱凡四種冬葱夏衰冬盛莖葉俱軟美山南江左有之漢葱冬枯其莖實硬而味薄胡葱莖葉麤短根若金䔲能己腫茖葱生於山谷不入藥用管子云齊威公五年北征山戎出冬葱與戎菽布之天下也戎菽胡豆也與冬葱皆得之山戎古者此等通名葷菜西方則以大蒜小蒜興渠慈葱茖葱列爲五葷以爲熟之則發淫生噉增恚

皆有損於性情故絕而不食今北方好生食葷菜雖其天性獷戾亦食性所染致然故鴞食桑椹則革暴鳩食之則好淫醍醐發性中藥養性皆其類故爲教者因其所甚謹而戒之今道家亦有五葷乃謂韭蒜芸薹胡荽薤也無茖葱等此自隨中國所多者爲說故不同焉

王世懋瓜蔬疏

葱

葱蒜薤與韭雖俱五葷而爲人所常用

王圻三才圖會

葱

葱處處有之葱有數種入藥用山葱胡葱食品用凍葱漢葱山葱生山中細莖大葉食之香美於常葱一名茖葱爾雅所謂茖山葱是也胡葱類食葱而莖葉微短凍葱氣味最佳一名冬葱又有一種樓葱江南人呼龍角葱言其苗有八角也味辛溫無毒主明目補中其莖葱白主傷寒寒熱出汗骨肉痛喉痹不通安胎除肝邪氣利五藏殺百藥毒葱汁主溺血解藜

蘆毒

徐光啓農政全書

葱

說文曰葱葷菜也其色葱葱然故名葱淺綠色凡四種山葱胡葱漢葱凍葱一名芤一名鹿胎

王禎曰山葱宜入藥胡葱亦然食惟用漢葱凍葱耳漢葱木葱也漢葱葉大而香薄冬卽葉枯宜供爨食凍葱葉細而益香又宜過冬比漢爲勝或名大官葱

四時類要曰種葱炒穀攪勻塞摟一眼於一眼中種之他月葱出取其塞摟一眼之地中土培之疎密恰好又不勞移

王禎曰種法先以子畦種移栽却作溝壟糞而壅俱成大葱皆高尺許白亦如之宿根在地來春併得作種移栽之

又曰葱種不拘時先去冗鬚微曬疎行密排種之宜糞培壅猪糞雞鴨糞和粗糠壅之

本草綱目

葱釋名

李時珍曰葱從悤外直中空有悤通之象也芤者草中有孔也故字從孔芤脈象之葱初生曰葱針葉曰葱青衣曰葱袍莖曰葱白葉中涕曰葱苒諸物皆宜故云菜伯和事

集解

蘇恭曰葱有數種山葱曰茖葱療病似胡葱其人間食葱有二種一種凍葱經冬不死分莖栽蒔而無子一種漢葱冬即葉枯食用入藥凍葱最善氣味亦佳也

韓保昇曰葱凡四種冬葱即凍葱也夏衰冬盛莖葉俱軟美山南江左有之漢葱莖實硬而味薄冬即葉枯胡葱莖葉粗硬根若金燈茖葱生於山谷不入藥用

蘇頌曰入藥用山葱胡葱食品用冬葱漢葱又有一種樓葱亦冬葱類江南人呼爲龍角葱荊楚間多種之其皮赤每莖上出岐如八角故云瑞曰龍角即龍爪葱又名羊角葱莖上生根移下蒔之

李時珍曰冬葱即慈葱或名大官葱謂其莖柔細而

香可以經冬大官上供宜之故有數名漢葱一名木葱其莖粗硬故有木名冬葱無子漢葱春末開花成叢青白色其子味辛色黑有皺文作三瓣狀收取陰乾勿令浥鬱可種可栽

葱莖白氣味

辛平葉溫根鬚平並無毒

陶弘景曰葱有寒熱白冷青熱傷寒湯中不得用青也

寇宗奭曰葱主發散多食昏人神

孟詵曰葱宜冬月食不可過多損鬚髮發人虛氣上冲五臟閉絕爲其開骨節出汗之故也

孫思邈曰正月食生葱令人面上起游風生葱同蜜食作下利燒葱同蜜食壅氣殺人

張仲景曰生葱合棗食令人病合犬雉肉食多令人病血

李時珍曰服地黃常山人忌食葱

主治

本經曰作湯治傷寒寒熱中風面目浮腫能出汗

別錄曰傷寒骨肉碎痛喉痹不通安胎歸目益目睛除肝中邪氣安中利五臟殺百藥毒根治傷寒頭痛

大明曰主天行時疾頭痛熱狂霍亂轉筋及奔豚氣脚氣心腹痛目眩止心迷悶

孟詵曰通關節止衄血利大小便

李杲曰治陽明下痢下血

甯原曰達表和裏止血

李時珍曰除風濕身痛麻痹蟲積心痛止大人陽脫陰毒腹痛小兒盤腸內釣婦人妊娠溺血通乳汁散乳癰利耳鳴塗猘犬傷制蚯蚓毒

陳士良曰殺一切魚肉毒

發明

張元素曰葱莖白味辛而甘平氣厚味薄升也陽也入手太陰足陽明經專主發散以通上下陽氣故活人書治傷寒頭痛如破用連鬚葱白湯主之張仲景治少陰病下利清穀裏寒外熱厥逆脈微者白通湯主之內用葱白若面色赤者四逆湯加葱白腹中痛者去葱白成無己解之云腎惡燥急食辛以潤之葱

白辛溫以通陽氣也

李時珍曰葱乃釋家五葷之一生辛散熟甘溫外實中空肺之菜也肺病宜食之肺主氣外應皮毛其合陽明故所治之證多屬太陰陽明皆取其發散通氣之功通氣故能解毒及理血病氣者血之帥也氣通則血活矣金瘡磕損折傷血出疼痛不止者王璆百一方用葱白沙糖等分研封之去痛立止更無痕瘢也葱葉亦可用又葱管吹鹽入玉莖內治小便不通及轉脬危急者極有應效余常用治數人得驗

葉主治

陳日華曰煨研傅金瘡水入皴腫鹽研傅蛇蟲傷及中射工溪毒

蘇頌曰主水病足腫

孫思邈曰利五臟益目精發黃疸

發明

蘇頌曰煨葱治打撲損見劉禹錫傳信方云得於崔給事取葱新折者煻（音堂）火煨熱剝皮其間有涕便將罨損處仍多煨續續易熱者崔云頃在澤潞與李抱

眞作判官李相方以毬杖按毬子其軍將以杖相格因傷李相拇指并爪甲劈裂遽索金瘡藥裹之强索酒飲而面色愈青忍痛不止有軍吏言此方遂用之三易面色却赤斯須云已不痛凡十數度用熱葱并涕纏裹其指遂畢席笑語

李時珍曰按張氏經驗方云金瘡折傷血出用葱白連葉煨熱或鍋烙炒熱擣爛傅之冷卽再易石城尉戴堯臣試馬損大指血出淋漓余用此方再易而痛止翼日洗面不見痕跡宋推官鮑縣尹皆得此方每有殺傷氣未絕者亟食用此活人甚衆又人頭目重悶疼痛時珍每用葱葉插入鼻內二三寸并耳內氣通卽便清爽也

汁氣味

辛溫滑無毒

主治

別錄曰溺血飲之解藜蘆及桂毒

陶弘景曰能消玉爲水化五石仙方所用

李時珍曰散瘀血止衂止痛治頭痛耳聾消痔漏解

衆藥毒

發明

李時珍曰葱汁卽葱涕功同葱白古方多用葱涎丸藥亦取其通散上焦風氣也勝金方取汁入酒少許滴鼻中治衄血不止云卽覺血從腦散下也又唐瑤經驗方以葱汁和蜜少許服之亦佳云鄰媼用此甚效老僕試之亦驗二物同食害人向以能治此疾恐人脾胃不同非甚急不可輕試也

唐愼微曰三洞要錄云葱者菜之伯也能消金錫玉石神仙消金玉漿法於冬至日以壺盧盛葱汁及根埋庭中次年夏至發出盡化爲水以法漬金玉銀青石各三分自消矣暴乾如飴食之可休糧亦曰金漿也

鬚主治

孟詵曰通氣

李時珍曰療飽食房勞血滲入大腸便血腸澼成痔口乾研末每服二錢溫酒下

花主治

蘇頌曰心脾痛如錐刀刺腹脹用一升同吳茱萸一升水八合煎七合去滓分三服立效出崔元亮方

實氣味

辛大溫無毒

主治

本經曰明目補中氣不足

陳日華曰溫中益精

孫思邈曰宜肺歸頭

附方

感冒風寒初起卽用葱白一握淡豆豉半合泡湯服之取汗（瀕湖集簡方）

傷寒頭痛如破者連鬚葱白半斤生薑二兩水煮溫服（活人書）

時疾頭痛發熱者以連根葱白二十根和米煮粥入醋少許熱食取汗卽解（濟生祕覽）

數種傷寒初起一二日不能分別者用上法取汗

傷寒勞復因交接者腹痛卵腫用葱白擣爛苦酒一盞和服之（千金方）

風濕身痛生葱擂爛入香油數點水煎調川芎藭欝金末一錢服取吐（丹溪心法）

妊娠傷寒赤斑變爲黑斑尿血者以葱白一把水三升煑熱服汁食葱令盡取汗（傷寒類要）

六月孕動困篤難救者葱白一大握水三升煎一升去滓頓服（楊氏產乳）

胎動下血病痛搶心用葱白煑濃汁飲之未死即安已死即出未效再服一方加川芎一方用銀器同米煑粥及羹食（梅師方）

卒中惡死或先病或平居寢臥奄忽而死皆是中惡急取葱心黃刺入鼻孔中男左女右入七八寸鼻中血出即甦　又法用葱刺入耳中五寸以鼻中血出即活也如無血出即不可治矣相傳此扁鵲祕方也（崔氏纂要）

小兒卒死無故者取葱白納入下部及兩鼻孔中氣通或嚏即活（陳氏經驗方）

小兒盤腸內釣腹痛用葱湯洗兒腹仍以炒葱擣貼臍上良久尿出痛止（湯氏嬰孩寶鑑）

陰毒腹痛厥逆脣青卵縮六脈欲絕者用葱一束去根及青畱白二寸烘熱安臍上以熨斗火熨之葱壞則易良久熱氣透入手足溫有汗卽瘥乃服四逆湯若熨而手足不溫不可治（朱肱南陽活人書）

脫陽危證凡人大吐大泄之後四肢厥冷不省人事或與女子交後小腹腎痛外腎搐縮冷汗出厥逆須臾不救先以葱白炒熱熨臍後以葱白三七莖擂爛用酒煮灌之陽氣卽回此華佗救卒病方也

卒心急痛牙關緊閉欲絕以老葱白五莖去皮鬚擣膏以匙送入咽中灌以麻油四兩但得下咽卽甦少頃蟲積皆化黃水而下永不再發累得救人（瑞竹堂方）

霍亂煩躁坐臥不安葱白二十莖大棗二十枚水三升煎二升分服（深師方）

蚘蟲心痛用葱莖白二寸鉛粉二錢擣丸服之卽止葱能通氣粉能殺蟲也（楊氏經驗方）

腹皮麻痹不仁者多煮葱白食之卽自愈（危氏方）

小便閉脹不治殺人葱白三斤剉炒帕盛二箇更互熨小腹氣透卽通也（許學士本事方）

大小便閉擣葱白和酢封小腹上仍灸七壯（外臺祕要）

大腸虛閉勻氣散用連鬚葱一根薑一塊鹽一捻淡豉三七粒擣作餅烘掩臍中紮定良久氣通卽通不通再作（楊氏直指方）

小兒虛閉葱白三根煎湯調生蜜阿膠末服仍以葱頭染蜜挿入肛門少頃卽通（全幼心鑑）

急淋陰腫泥葱半斤煨熱擣爛貼臍上（外臺祕要）

小便淋澀或有白者以赤根樓葱近根截一寸許安臍中以艾灸七壯（經驗方）

小兒不尿乃胎熱也用大葱白切四片用乳汁半盞同煎片時分作四服卽通不飲乳者服之卽飲乳若臍四旁有靑黑色及口撮者不可救也（全幼心鑑）

腫毒尿閉因腫毒未潰小便不通用葱切入麻油煎至黑色去葱取油時塗腫處卽通（普濟方）

水癊病腫葱根白皮煮汁服一盞當下水出病已困者取根擣爛坐之取氣水自下（聖濟錄）

陰囊腫痛葱白乳香擣塗卽時痛止腫消　又方用煨葱入鹽杵如泥塗之

小便溺血葱白一握欝金一兩水一升煎二合溫服一日三次（普濟方）

腸痔有血葱白三斤煮湯熏洗立效（外臺方）

赤白下痢葱白一握細切和米煑粥日日食之（食醫心鏡）

便毒初起葱白炒熱布包熨數次乃用傅藥即消永類方用葱根和蜜擣傅以紙密護之外服通氣藥即愈

癰疽腫硬烏金散治癰癤腫硬無頭不變色者米粉四兩葱白一兩同炒黑研末醋調貼一伏時又換以消爲度（外科精義）

一切腫毒葱汁漬之日四五度

乳癰初起葱汁一升頓服即散（並千金方）

疔瘡惡腫刺破以老葱生蜜杵貼兩時疔出以醋湯洗之神效（聖濟錄）

小兒禿瘡冷泔洗淨以羊角葱擣泥入蜜和塗之神效（楊氏方）

刺瘡金瘡百治不效葱煎濃汁漬之甚良

金瘡瘀血在腹者大葱白二十枚麻子三升杵碎水

九升煮一升半頓服當吐出膿血而愈未盡再服（並千金方）

血壅怪病人偏身忽然肉出如錐既痒且痛不能飲食名血壅不速治必潰膿血以赤皮葱燒灰淋洗飲豉湯數盞自安（夏子益怪病奇方）

解金銀毒葱白煮汁飲之（外臺秘要）

腦破骨折蜜和葱白擣勻厚封立效（肘后方）

自縊垂死葱心刺耳鼻中有血出卽甦

水病足腫葱莖葉煑湯漬之日三五次妙（韋宙獨行方）

小便不通葱白連葉擣爛入蜜合外腎上卽通（永類鈐方）

瘡傷風水腫毒取葱青葉和乾薑黃蘗等分煑湯浸洗立愈（食療本草）

蜘蛛咬瘡偏身生瘡青葱葉一莖去尖入蚯蚓一條在內待化成水取點咬處卽愈（李絳兵部手集）

代指毒痛取萎黃葱葉煑汁熱漬之（千金方）

衄血不止方見上

金瘡出血不止取葱炙熱挼汁塗之卽止（梅師方）

火焰丹毒從頭起者生葱汁塗之

痔瘻作痛葱涎白蜜和塗之先以木鼈子煎湯熏洗其冷如水即效一人苦此早間用之午刻即安也（唐仲舉方）

解鉤吻毒面青口噤欲死以葱涕啖之即解（千金方）

喉中腫塞氣不通者葱鬚陰乾爲末每用二錢入蒲州膽礬末一錢和勻每用一字吹之（杜壬方）

眼暗補中葱子半升爲末每取一匙煎湯一升半去滓入米煑粥食之亦可爲末蜜丸梧子大食後米湯服一二十丸日三服（食醫心鏡）

茖葱集解

韓保昇曰茖葱生山谷不入藥用

蘇頌曰爾雅云茖山葱也說文云茖葱生山中細莖大葉食之香美於常葱宜入藥用

李時珍曰茖葱野葱也山原平地皆有之生沙地者名沙葱生水澤者名水葱野人皆食之開白花結子如小葱頭世俗不察胡葱即蒜葱誤指此爲胡葱詳見胡葱下保昇言不入藥用蘇頌言入藥宜用山葱胡葱今攷孫思邈千金食性自有茖葱功用而諸本

失收今采補之

氣味

辛微溫無毒

李時珍曰佛家以茖葱爲五葷之一見蒜下

主治

孫思邈曰除瘴氣惡毒久食強志益胆氣

蘇恭曰主諸惡蠱狐尿刺毒山溪中沙蝨射工等毒煑汁浸或擣傳大效亦兼小蒜茱萸輩不獨用也

子氣味

同葱

主治

孫思邈曰洩精

胡葱釋名

李時珍曰按孫眞人食忌作葫葱因其根似葫蒜故也俗稱蒜葱正合此義元人飲膳正要作回回葱似言其來自胡地故曰胡葱耳

集解

孟詵曰胡葱生蜀郡山谷狀似大蒜而小形圓皮赤

梢長而銳五月六月採

韓保昇曰葱凡四種冬葱夏枯漢葱冬枯胡葱莖葉粗短根若金燈茖葱生於山谷

蘇頌曰胡葱類食葱而根莖皆細白或云根莖微短如金燈或云似大蒜而小皮赤而銳

李時珍曰胡葱即蒜葱也孟詵韓保昇所說是矣非野葱也野葱名茖葱似葱而小胡葱乃人種蒔八月下種五月收取葉似葱而根似蒜其味如薤不甚臭江西有水晶葱蒜根葱葉蓋其類也李廷飛延壽書言胡葱即蕌（音杳）子蓋因相似而誤爾今俗皆以野葱爲胡葱因不識蒜葱故指茖葱爲之謬矣

修治

雷斆曰凡採得依紋擘碎用綠梅子相對拌蒸一伏時去梅子砂盆中研如膏瓦器曬乾用

氣味

辛溫無毒

李時珍曰生則辛平熟則甘溫

孟詵曰亦是薰物久食損神傷性令人多忘損目明

絕血脈發痼疾患狐臭䘌齒人食之轉甚

孫思邈曰四月勿食葫葱令人氣喘多驚

主治

孟詵曰溫中下氣消穀能食殺蟲利五臟不足氣

韓保昇曰療腫毒

發明

李時珍曰方術煑溪澗白石爲糧及煮牛馬驢骨令軟皆用胡葱則亦軟堅之物也陶弘景言葱能化五石消桂爲水則是諸葱皆能軟石故今人採茖葱煑石謂之胡葱也

子主治

孟詵曰中諸肉毒吐血不止萎黃瘁者以一升水煑冷服半升日一夜一血定乃止

附方

身面浮腫小便不利喘急用胡葱十莖赤小豆三合消石一兩以水五升煑葱豆至熟同擂成膏每空心溫酒服半匙（聖惠方）

葱部藝文　詩

葱　宋陸游

瓦盆麥飯伴鄰翁黃菌青蔬放筯空一事尚非貧賤
分芼羮僭用大官葱

葱部選句

宋謝靈運撰征賦寒葱標倩以凌陰

唐曹唐詩隴上沙葱葉正齊

宋蘇軾詩總角黎家三小童口吹葱葉送迎翁

章惇詩井丹已厭嘗葱葉庾亮何勞惜薤根

陳師道詩已辦煑餅燒油葱

元耶律楚材詩匀和豌豆揉葱白

葱部紀事

管子齊桓公五年北伐山戎出冬葱與戎菽布之天下

莊子春月飲酒茹葱以通五藏

徐無鬼見魏武侯武侯曰先生居山林食芧栗厭葱韭以賓寡人久矣今老耶其欲干酒食之味耶其寡人亦有社稷之福耶

漢書龔遂傳遂爲渤海太守勸民務農桑令口種五十本葱

名信臣傳大官園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜爇蘊火待溫氣乃生信臣以爲此皆不時之物有傷於人不宜以奉供養

後漢書井丹傳丹性淸高未嘗修刺候人建武末五王皆好賓客更遣請丹不能致信陽侯陰就以外戚貴盛乃詭說五王求錢千萬約能致丹而別使人要刼之丹不得已旣至就故爲設麥飯葱葉之食丹推去之曰以君能供甘旨故來相過何其薄乎更置盛饌乃食

陸續傳續詣洛陽詔獄母至京師作饋食付門卒以進續對食悲泣不能自勝使者怪而問其故續曰母來不得相見故泣耳使者大怒以爲獄門吏卒通傳意氣名將案之續曰因食餉羮識母所自調和故知來耳非人告也使者問何以知母所作乎續曰母常截肉未嘗不方斷葱以寸爲度是以知之

春秋元命苞天門山上有葱所種畦隴悉著行人拔取者悉絕若請神而求卽不拔自出奇異辛香

東觀漢記孔奮字君魚爲姑臧長前長居官數月輙

致貲產奮在姑臧四歲財物不增唯老母極膳妻子但食葱菜或嘲奮曰置脂膏中不能自潤

華陽國志先主歸曹公公以爲豫州牧公謀臣程昱郭嘉勸公殺先主公慮失英豪望不許袁術自淮南欲經徐州北就袁紹獻帝舅車騎將軍董承受命衣帶中密詔當殺公承先與先主及長水校尉种輯將軍吳子蘭王子服等同謀以將行未發公從容謂先主曰天下英雄惟使君與操本初之徒不足數也先主方食失匕箸會天震雷先主曰聖人言迅雷風烈必變良有以也一震之威乃至于此也公亦悔失言先主還公使覘之見其方披葱使廝人爲之不端正舉仗擊之公曰大耳翁未之覺也其夜先主急東行昱嘉復言之公馳使追之不及

盧諶祭儀秋祠和羹芼葱

晉書佛圖澄傳石勒僭稱趙天王行皇帝事敬澄彌篤時石聰將叛澄誡勒曰今年葱中有蟲食必害人可令百姓無食葱也勒班告境內愼無食葱俄而石聰果走勒益重之事必諮而後行號曰大和尚

晉令居洛陽內園菜欲以當課者聽其引長流灌紫葱可各三畝

廣志休循國居葱嶺東其山多大葱

西河舊事葱嶺在燉煌西八十里其山高大上生葱故曰葱嶺

後秦錄姚興種葱皆化爲韭其後兵戈日盛

梁書呂僧珍傳僧珍授使持節平北將軍南兗州刺史僧珍在任平心率下不私親戚從父兄子宏以販葱爲業僧珍旣至乃棄業欲求州官僧珍曰吾荷國重恩無以報效汝等自有常分豈可妄求叨越但當速反葱肆耳

義熙起居注十年有司奏太常謝瞻遣四人還家種葱菜免官

三國世略後周宣帝大象年左衛園中葱變作韭

隋書王劭傳劭拜著作郎上表言符命曰稽覽圖云治道得則陰物變爲陽物鄭元注云葱變爲韭亦是謹案自六年以來遠近山石多變爲玉石爲陰玉爲陽又左衛園中葱皆變爲韭上覽之大悅賜物五百

設

唐書郭子儀傳子儀子曜居喪以禮疾甚或勸茹葱薤終不屬口

張允濟傳允濟仕隋爲武陽令允濟過道旁有姥廬守所蒔葱因教曰第還舍脫有盜當告令姥謝歸俄大亡葱允濟召十里內男女盡至物色驗之果得盜者

屈突通傳通蒞官勁正有犯法者雖親無所回縱其弟蓋爲長安令亦以方嚴顯時爲語曰寧食三斗艾不見屈突蓋寧食三斗葱不逢屈突通

西域傳泥婆羅遣使入獻波稜酢菜渾提葱

淸異錄盤盞葱趙魏間有之幾如拄杖麤但盈尺耳

元史憲宗本紀皇子阿速帶因獵獨騎傷民稼帝見讓之遂撻近侍數人士卒有拔民葱者卽斬以徇由是秋毫莫敢犯

西鄉縣志秫砂山西南八十里山中有野葱野韭居民採食與家菜無異但長大耳

葱部雜錄

禮記少儀爲君子擇葱薤則絕其本末

淮南子君子之於善也猶采薪者見青葱則拔之

酉陽雜俎山上有葱下有銀

清異錄葱和羮衆味若藥劑必用甘草也所以文言曰和事草

吳下田家志種葱宜甲子甲申己卯辛未辛巳辛卯

葱部外編

列仙傳阮丘蛆山上種葱百餘年乃去

漢武內傳西王母曰仙人上藥有元都綺葱

續搜神記新野趙眞家園中所種葱未經抽拔忽一日盡縮入地後經歲餘眞之兄弟自相分散

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三五〇三

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第五十七卷目錄

蒜部彙考

小蒜圖

爾雅（釋草）

大戴禮記（夏小正）

崔豹古今注（卵蒜）

賈思勰齊民要術（種蒜　胡荽小蒜葅法）

羅願爾雅翼（蒚）

多能鄙事（種蒜）

王世懋瓜蔬疏（蒜）

王圻三才圖會（蒜）

徐光啓農政全書（蒜　澤蒜）

本草綱目（蒜　山蒜）

高濂遵生八牋（蒜苗乾　做蒜苗方）

大蒜圖

羅願爾雅翼（葫）

王圻三才圖會（葫）

本草綱目（葫）

老鴉蒜圖

徐光啓農政全書（老鴉蒜考）

本草綱目（石蒜）

蒜部藝文（詩）

頃在嶠南其人好食檳榔合蠣灰蔞藤食之輒昏然已而醒快三物合和唾如膿血可厭今來蜀道又爲食蒜者所薰戲題　宋范成大

蒜部紀事

蒜部雜錄
蒜部外編

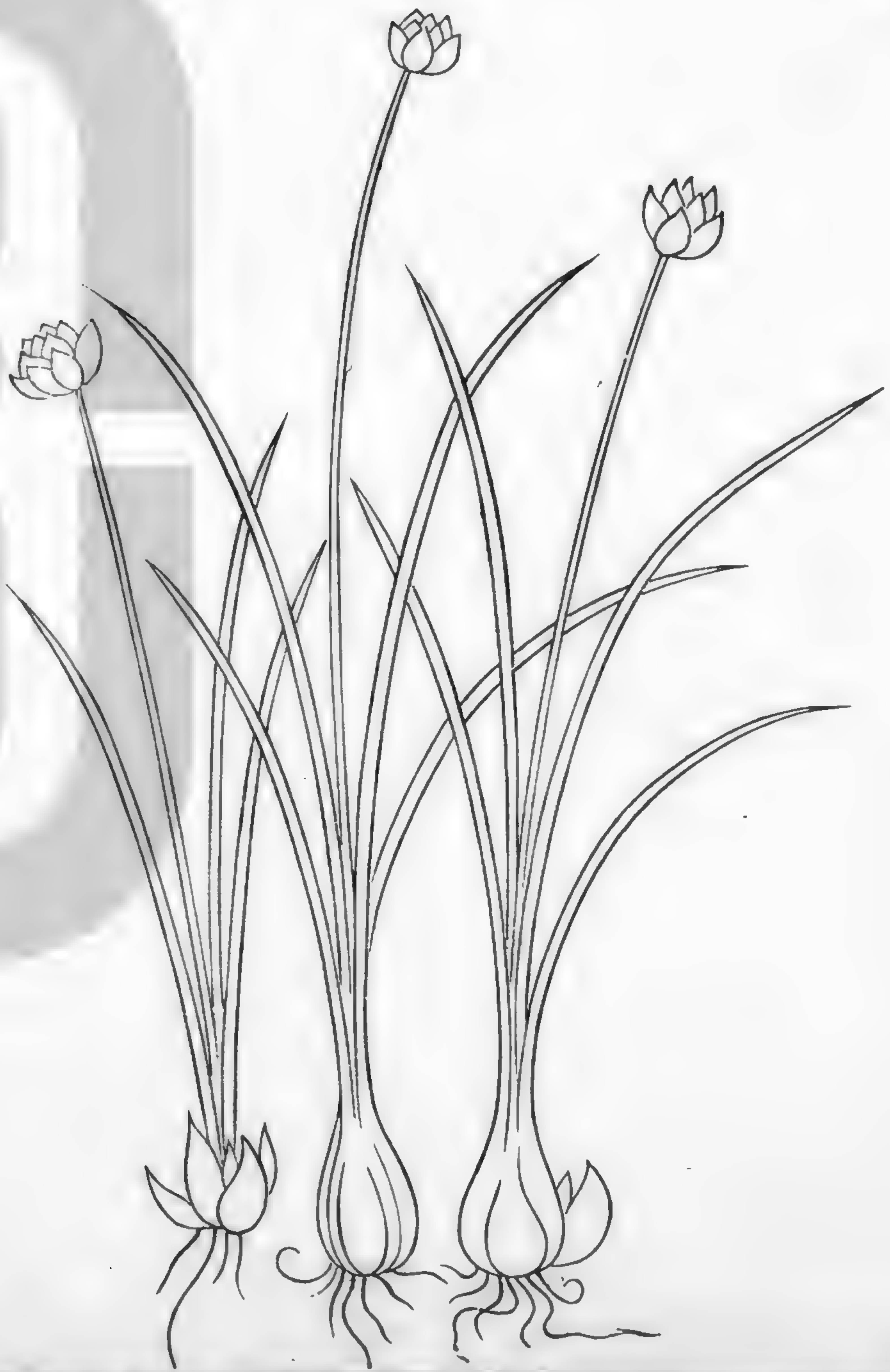
草木典第五十七卷

蒜部彙考

釋名

蒚（爾雅）
卵蒜（大戴禮記）
宅蒜（衍義）
葫（爾雅翼）
老鴉蒜（農政全書）
烏蒜（綱目）
山蒜（爾雅）
小蒜（古今注）
澤蒜（農書）
大蒜（別錄）
石蒜（圖經）
一枝箭（綱目）

小蒜圖



爾雅

釋草

蒚（音力）山蒜

注今山中多有此菜如人家所種者疏蒜說文云葷菜也一云菜之美者雲夢之葷菜生山中者名蒚

大戴禮記

夏小正

十二月納卵蒜卵蒜也者本如卵者也納者何也納

之君也

崔豹古今注

卵蒜

蒜卵蒜也俗人謂之小蒜外國有蒜十許子共爲一株籜幕裹之尤辛于小蒜俗人呼之爲大蒜

賈思勰齊民要術

種蒜

說文曰蒜葷菜也博物志曰張騫使西域得大蒜胡荽延篤曰張騫大宛之蒜又有胡蒜澤蒜也

蒜宜良軟地

白軟地甜美而科大黑軟及剛强地辛辣而瘦小三徧熟耕九月初種種法黃䁑（音商）時以耬耩逐壟手下之五寸一株

諺曰左右過鋤一萬餘株

空曳勞二月半鋤之令滿三徧

勿以無草而不鋤不鋤則科小

條拳而軋之

不軋則獨科

葉黃鋒出則辯于屋下風凉之處桁之

早出者皮赤科堅可以遠行晚則皮壞而善碎

冬寒取穀稈布地一行蒜

不爾則凍死

收條中子種者一年爲獨瓣種二年者則成大蒜科皆如拳又逾于凡蒜矣

尾子壟底置獨瓣蒜于瓦上以土覆之蒜科橫闊而大形容殊則不足以異今并州無大蒜朝歌取種一歲之後還成百子蒜矣其瓣粗細正與條中子同蕪菁根其大如椀口雖種他州子一年亦變大蒜瓣變小蕪菁根變大二事相反其理難推又八月中方得熟九月中茹刈得花子至于五穀蔬果與餘州早晚不殊亦一異也并州豌豆變井陘已東山東穀子入壺關上黨苗而無實皆余目所親見傳信傳疑蓋土地之異者也

種澤蒜法預耕地熟時採取子漫散勞之澤蒜可以香食吳人調鼎率多用此根葉作葅更勝葱韭此物繁息一種永生蔓延滋漫年稍廣闊區斸取隨子還

合但種數畝用之無窮種者地熟美於野生

崔寔曰布穀鳴收小蒜六月七月可種小蒜八月可種大蒜

胡芹小蒜菹法

並暫經小沸湯出下令冷水中出之胡芹細切小蒜寸切與鹽酢分半奠青白各在一邊若不各在一邊不入于水中則黃壞滿奠

羅願爾雅翼

蒚

釋草蒚山蒜釋曰說文云葷菜也一云菜之美者雲夢之葷菜生山中者名蒚蒚不注其狀今蒜有大蒜小蒜本草蜀本注圖經云小蒜野生小者一名蒚苗葉根子似葫而細數倍然則小蒜卽蒚爾小蒜生葉時可煮和食至五月葉枯取根名亂子正爾噉之亦甚薰臭食之損人不可長服崔寔曰布穀鳴收小蒜六月七月可種小蒜八月可種大蒜蓋皆謂此爾雅則以小蒜爲蒜大蒜爲葫承俗稱爾孫炎乃云帝登蒚山遭蕕芋草毒將死得蒜乃嚙之解毒乃收植之

能殺蟲魚之毒攝諸腥羶則是蒚是山名其上出蒜耳與郭異說也

多能鄙事

種蒜

熟耕地一二次爬成溝二寸一窠種一瓣苗出高尺餘頻鋤鬆根旁頻以糞水澆之拔去薹則瓣肥大不則瘦小澤潞種蒜初出如剪韭一二次愈肥美

一說九月初于菜畦中稠栽蒜瓣候來年春二月先將地熟鋤數次每畝上糞數十擔再鋤耙勻持木槊揷一竅栽一株栽徧或無雨常以水澆至五月大如拳極佳

王世懋瓜蔬疏

蒜

葱蒜薤與韭雖俱五葷而爲人所常用

王圻三才圖會

蒜

小蒜也處處有之生田野中根苗皆如葫而極細小五月五日採味辛溫有小毒歸脾腎主霍亂腹中不

安消穀理胃溫中除邪痹毒氣一名夏蒜

徐光啓農政全書

蒜

說文曰蒜葷菜也按初中國止有小蒜一名澤蒜餘唯山蒜石蒜自張騫使西域得大蒜種歸種之今京口有蒜山多出蒜蒜有大小之異大曰葫卽今大蒜每頭六七瓣收條中子種者一年爲獨蒜再種之則皆六七瓣矣小曰蒜葉似細葱而澀頭小如蕎卽今山蒜也

王禎曰性熱而有小毒氣極葷然以入臭肉掩臭氣夏月食之解暑辟瘴氣北方食餠肉不可無此家有其種多者收一二頃以供歲計今在在種之

農桑通訣曰一種澤蒜可以香食吳人調鼎率多用此根解葅更勝葱韭此物易滋蔓隨斸隨合熟時採子漫散種之按諸菜之葷者惟宜採鮮食之經日則不美惟蒜雖久而味不變嫩薹亦可爲蔬

又曰種法半尺地一根鋤治令淨時加糞壅菜上一尺許漸漸撥開上頭土見白則本大不爾止益草耳

或結葉亦佳

四時類要曰種蒜作行下糞水澆之

務本新書蒜畦栽每窠先下麥糠少許地宜虛春暖則鋤拔薹時頻澆剟麥時人多食解暑毒蒜於肥地鋤成溝壟隔二寸栽一科糞水澆之八月初可種或以牛糞草鞋小便浸之將種包在內一夾糞土栽之上糞令厚其大如碗（剟音撥）

澤蒜

又名小蒜生田野中今處處有之生山中者名蒚苗似細韭葉中心攛葶開淡粉紫花根似蒜而甚小味辛性溫有小毒又云熱有毒

救饑

採苗根作羹或生淹或煠熟油鹽調皆可食

本草綱目

蒜釋名

李時珍曰蒜字從祘音蒜諧聲也又象蒜根之形中國初惟有此後因漢人得胡蒜於西域遂呼此爲小蒜以別之故伏候古今注云蒜卵蒜也俗謂之小蒜

胡國有蒜十子一株名曰胡蒜俗謂之大蒜是矣蒜乃五葷之一故許氏說文謂之葷菜五葷卽五辛謂其辛臭昏神伐性也練形家以小蒜大蒜韭芸薹胡荽爲五葷道家以韭薤蒜芸薹胡荽爲五葷佛家以大蒜小蒜興渠慈葱茖葱爲五葷興渠卽阿魏也雖各不同然皆辛熏之物生食增恚熟食發淫有損性靈故絕之也

集解

別錄曰蒜小蒜也五月五日采之

陶弘景曰小蒜生葉時可煮和食至五月葉枯取根名薍子正爾噉之亦甚熏臭

韓保昇曰小蒜野生處處有之小者一名薍音亂一名蒚音力苗葉根子皆似葫而細數倍也爾雅云蒚山蒜也說文云蒜葷菜也菜之美者雲夢之葷生山中者名蒚

蘇頌曰本草謂大蒜爲葫小蒜爲蒜而說文所謂葷菜者乃大蒜也蒚卽小蒜也書傳載物之別名不同如此用藥不可不審

寇宗奭曰小蒜卽蒚也苗如葱針根白大者如烏芋子兼根煑食謂之宅蒜

李時珍曰家蒜有二種根莖俱小而瓣少辣甚者蒜也小蒜也根莖俱大而瓣多辛而帶甘者葫也大蒜也按孫炎爾雅正義云帝登蒚山遭蕕芋毒將死得蒜嚙食乃解遂收植之能殺腥羶蟲魚之毒又孫愐唐韻云張騫使西域始得大蒜種歸據此則小蒜之種自蒚移栽從古已有故爾雅以蒚爲山蒜所以別家蒜也大蒜之種自胡地移來至漢始有故別錄以葫爲大蒜所以見中國之蒜小也又王禎農書云一種澤蒜最易滋蔓隨斸隨合熟時采子漫散種之吳人調鼎多用此根作葅更勝葱韭也按此正別錄所謂小蒜是也其始自野澤移來故有澤名而寇氏誤作宅字矣諸家皆以野生山蒜澤蒜解家蒜之小蒜皆失於詳攷小蒜雖出於蒚既經人力栽培則性氣不能不移故不得不辨

蒜氣味

辛溫有小毒

陶弘景曰味辛性熱損人不可長食

孫思邈曰無毒三月勿久食傷人志性黄帝書云同生魚食令人奪氣陰核疼

吳瑞曰脚氣風病人及時病後忌食之

主治

別錄曰歸脾腎主霍亂腹中不安消穀理胃溫中除邪痹毒氣

陶弘景曰主溪毒

陳日華曰下氣治蠱毒傅蛇蟲沙蝨瘡

蘇恭曰此蒜與胡葱相得主惡蛓毒山溪中沙蝨水毒大效山人狸獠時用之

孟詵曰塗丁腫甚良

葉主治

孫思邈曰心煩痛解諸毒小兒丹疹

發明

蘇頌曰古方多用小蒜治中冷霍亂煮汁飲之南齊褚澄治李道念雞瘕便瘥

寇宗奭曰華陀用蒜虀即此蒜也

李時珍曰按李延壽南史云李道念病已五年丞相褚澄診之曰非冷非熱當是食白瀹雞子過多也取蒜一升煮食吐出一物涎裹視之乃雞雛翅足俱全澄曰未盡也更吐之凡十二枚而愈或以蒜字作蘇字者誤矣後漢書華陀傳云陀見一人病噎食不得下令取餅店家蒜虀大醋二升飲之立吐一蛇病者懸蛇于車造陀家見壁北懸蛇數十乃知其奇又夏子益奇疾方云人頭面上有光他人手近之如火熾者此中蠱也用蒜汁半兩和酒服之當吐出如蛇狀觀三書所載則蒜乃吐蠱要藥而後人鮮有知者

附方

時氣溫病初得頭痛壯熱脈大卽以小蒜一升杵汁三合頓服不過再作便愈（肘后方）

霍亂脹滿不得吐下名乾霍亂小蒜一升水三升煮一升頓服（肘后方）

霍亂轉筋入腹殺人以小蒜鹽各一兩擣傅臍中灸七壯立止（聖濟錄）

積年心痛不可忍不拘十年五年者隨手見效濃醋

煑小蒜食飽勿著鹽曾用之有效再不發也（兵部手集）

水毒中人一名中溪一名中涇一名水病似射工而無物初得惡寒頭目微疼旦醒暮劇手足逆冷三日則生蟲食下不痒不痛過六七日蟲食五臟注下不禁以小蒜三升煑微熱大熱卽無力以浴身若身發赤斑文者毋以他病治之也（肘后方）

射工中人成瘡者取蒜切片貼瘡上灸七壯（千金方）

止截瘧疾小蒜不拘多少研泥入黃丹少許丸如芡子大每服一丸面東新汲水下至妙（唐愼微方）

陰腫如刺汗出者小蒜一升韭根一升楊柳根二升酒三升煎沸乘熱熏之（永類方）

惡核腫結小蒜吳茱萸等分擣傅卽散（肘后方）

五色丹毒無常及發足踝者杵蒜厚傅頻易（葛氏方）

小兒白禿頭上團團白色以蒜切口揩之（子母祕錄）

蛇蠍螫人小蒜擣汁服以滓傅之（肘后方）

蜈蚣咬瘡嚼小蒜塗之良（肘后方）

蚰蜒入耳小蒜洗淨擣汁滴之未出再滴（李絳兵部手集）

山蒜集解

蘇頌曰江南一種山蒜似大蒜而臭

陳藏器曰澤蒜根如小蒜葉如韭又生石間者名石蒜與蒜無異

李時珍曰山蒜澤蒜石蒜同一物也但分生於山澤石間不同耳人間栽蒔小蒜始自三種移成故猶有澤蒜之稱爾雅云蒚山蒜也今京口有蒜山產蒜是也處處有之不獨江南又呂忱字林云蒚水中蒜也則蒜不但產于山而又產于水也別有山慈姑水仙花老鴉蒜石蒜之類根葉皆似蒜而不可食其花亦異

氣味

辛溫無毒

主治

蘇頌曰山蒜治積塊及婦人血瘕用苦醋磨傅多效

陳藏器曰澤蒜石蒜並溫補下氣滑水源

高濂遵生八牋

蒜苗乾

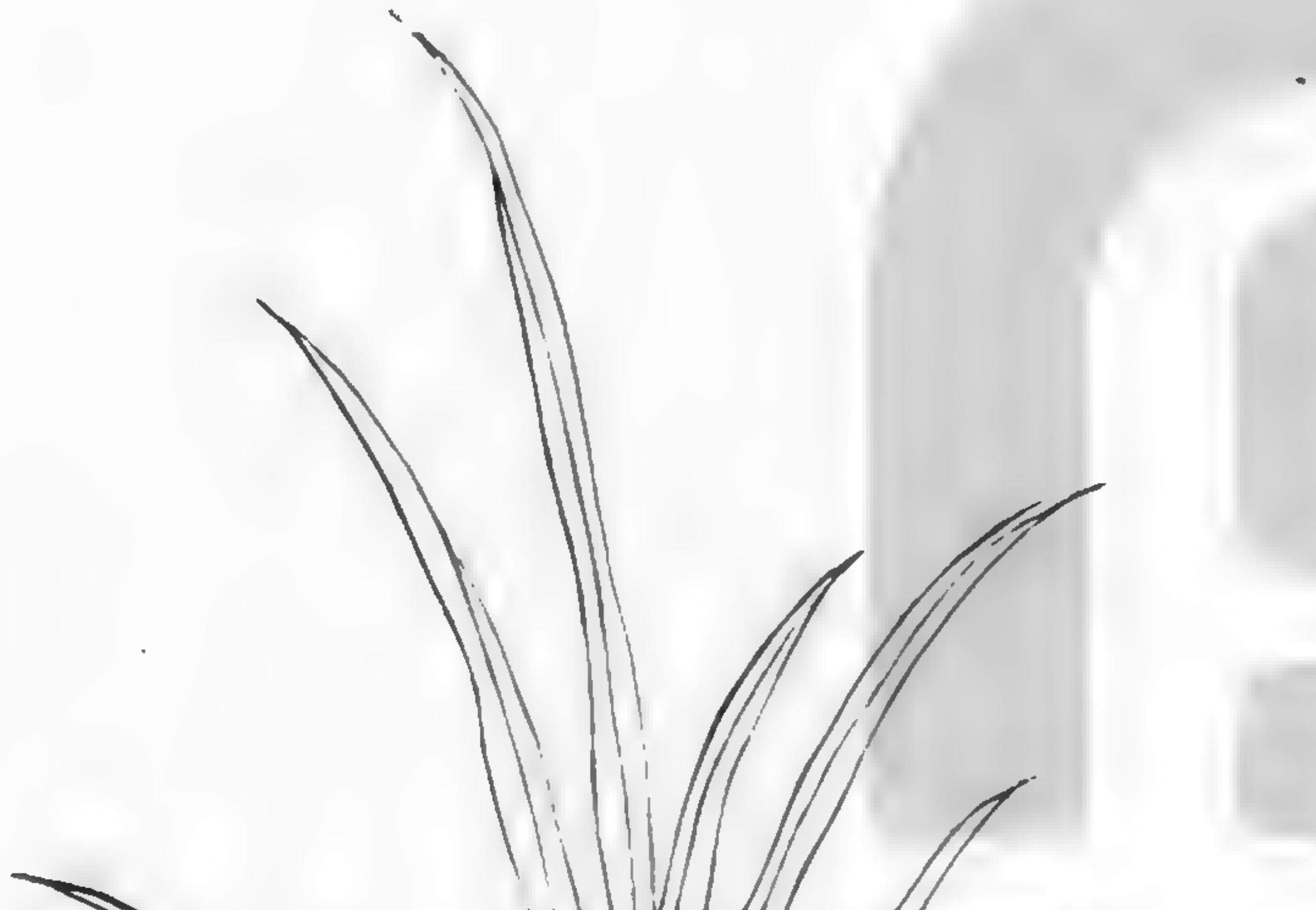
蒜苗切寸段一斤鹽一兩淹出臭水略晾乾拌醬糖

少許蒸熟曬乾收藏

做蒜苗方

苗用些少鹽淹一宿晾乾湯焯過又晾乾以甘草湯拌過上甑蒸之曬乾入甕

大蒜圖



羅願爾雅翼

葫

蒜有大小大蒜爲葫小蒜爲蒜本草所別葫又稱胡蒜陸法言切韻曰張騫使西域得大蒜胡荽則此物漢始有之以自胡中來故名胡蒜爾種宜艮輭地三遍熟耕之五寸一株諺曰左右通鋤一萬餘株條中種者一年爲獨瓣種二年者則成大蒜科皆如拳又逾於凡蒜矣今并州無大蒜朝歌取種一歲之後還成百子蒜其瓣粗細正與條中子同其蔓菁根大如椀口雖種他州子一年亦變然大蒜瓣變小蔓菁根變大二事相反其理難推又八月中方得熟九月中始刈得花子至于五穀蔬果與餘州早晚不殊亦一異也又并州豌豆度井陘以東山東穀子入壺關上黨苗而無實信土地之異也葫性最葷不可食俗人作虀以鱠魚肉久食傷人損目明嵇叔夜養生論曰薰辛害目謂之葷菜也此爲甚爾說者乃又曰此物煑爲美臑極美葷氣亦微又云初食不利目多食却明久食令人血清似皆好食者之辭今北人以大

蒜等塗體愛其芳氣又以護寒且生噉之南人所不習效之者無不目腫

王圻三才圖會

葫

葫大蒜也處處有之每頭六七瓣初種一瓣當年便成獨子葫至明年則復其本矣花中有實亦葫瓣狀而小亦可種之五月五日採用味辛溫有毒主散癰腫䘌瘡除風邪殺毒氣久食損目明

本草綱目

葫釋名

陶弘景曰今人謂葫爲大蒜蒜爲小蒜以其氣類相似也

李時珍曰按孫愐唐韻云張騫使西域始得大蒜胡荽則小蒜乃中土舊有而大蒜出胡地故有胡名二蒜皆屬五葷故通可稱葷詳見蒜下

集解

別錄曰葫大蒜也五月五日采獨子者入藥尤佳

韓保昇曰葫出梁州者大徑二寸最美少辛涇陽者

皮赤甚辣

蘇頌曰今處處園圃種之每顆六七瓣初種一瓣當年便成獨子葫至明年則復其本矣其花中有實亦作葫瓣狀而極小亦可種之

李時珍曰大小二蒜皆八月種春食苗夏初食薹五月食根秋月收種北人不可一日無者也

氣味

辛溫有毒久食損人目

陶弘景曰性最薰臭不可食俗人作虀以菹鱠肉損性伐命莫此之甚惟可生食不中煑也

蘇恭曰此物煑羹臛爲饌中之俊而陶云不中煑當是未經試耳

陳藏器曰初食不利目多食却明久食令人血清使毛髮白

李時珍曰久食傷肝損眼故嵇康養生論云葷辛害目此爲甚耳今北人嗜蒜宿炕故盲瞽最多陳氏乃云多食明目與別錄相左何耶

朱震亨曰大蒜屬火性熱喜散快膈善化肉暑月人

多食之傷氣之禍積久自見養生者忌之化肉之功不足論也

蘇頌曰多食傷肺傷脾傷肝膽生痰助火昏神

孫思邈曰四月八月食葫傷神令人喘悸口味多爽多食生葫行房傷肝氣令人面無色生葫合青魚鮓食令人腹內生瘡腸中腫又成疝瘕發黃疾合蜜食殺人凡服一切補藥不可食之

主治

別錄曰歸五臟散癰腫䘌瘡除風邪殺毒氣

蘇恭曰下氣消穀化肉

陳藏器曰去水惡痒氣除風濕破冷氣爛痃癖伏邪惡宣通溫補療瘡癬殺鬼去痛

陳日華曰健脾胃治腎氣止霍亂轉筋腹痛除邪祟解溫疫療勞瘧冷風傳風損冷痛惡瘡蛇蟲蠱毒溪毒沙蝨並擣貼之熟醋浸經年者良

寇宗奭曰溫水擣爛服治中暑不醒擣貼足心止鼻衄不止和豆豉丸服治暴下血通水道

李時珍曰擣汁飲治吐血心痛煮汁飲治角弓反張

同鯽魚丸治膈氣同蛤粉丸治水腫同黃丹丸治痢瘧孕痢同乳香丸治腹痛擣膏敷臍能達下焦消水利大小便貼足心能引熱下行治泄瀉暴痢及乾濕霍亂止衄血納肛中能通幽門治關格不通

發明

寇宗奭曰葫氣極葷置臭肉中反能掩臭凡中暑毒人爛嚼三兩瓣溫水送之下咽卽知但禁飲冷水又鼻衄不止者擣貼足心衄止卽拭去

李時珍曰葫蒜入太陰陽明其氣薰烈能通五臟達諸竅去寒濕辟邪惡消癰腫化癥積肉食此其功也故王禎稱之云味久不變可以資生可以致遠化臭腐爲神奇調鼎俎代醯醬攜之旅塗則炎風瘴雨不能加食餲腊毒不能害夏月食之解暑氣北方食肉麪尤不可無乃食經之上品日用之多助者也蓋不知其辛能散氣熱能助火傷肺損目昏神伐性之害荏苒受之而不悟也嘗有一婦衄血一晝夜不止諸治不效時珍令以蒜傅足心卽時血止眞奇方也又葉石林避暑錄云一僕暑月馳馬忽仆地欲絕同食

王相教用大蒜及道上熱土各一握研爛以新汲水一琖和取汁決齒灌之少頃卽甦相傳徐州市門忽有版書此方咸以爲神仙救人云

陳藏器曰昔有患痃癖者夢人教每日食大蒜三顆初服遂至瞑眩吐逆下部如火後有人教取數片合皮截却兩頭吞之名曰內灸果獲大效也

蘇頌曰經言葫散癰腫按李絳兵部手集方云毒瘡腫毒號叫臥眠不得人不能別者取獨頭蒜兩顆擣爛麻油和厚傳瘡上乾卽易之屢用救人無不神效盧坦侍郞肩上瘡作連心痛悶用此便瘥又李僕射患腦癰久不瘥盧與此方亦瘥又葛洪肘後方云凡背腫取獨顆蒜橫截一分安腫頭上炷艾如梧子大灸蒜百壯不覺漸消多灸爲善勿令大熱若覺痛卽擎起蒜蒜焦更換新者勿令損皮肉洪嘗苦小腹下患一大腫灸之亦瘥數用灸人無不應效又江寧府紫極宮刻石記其事云但是發背及癰疽惡瘡腫核初起有異皆可灸之不計壯數惟要痛者灸至不痛不痛者灸至痛極而止疣贅之類灸之亦便成痂自

脫其效如神乃知方書無空言者但人不能以意詳審則不得盡應耳

李時珍曰按李迅論蒜錢灸法云癰疽之法著灸勝于用藥緣熱毒中鬲上下不通必得毒氣發洩然後解散凡初發一日之內便用大獨頭蒜切如小錢厚貼頂上灸之三壯一易大槩以百壯爲率一使瘡不開大二使內肉不壞三瘡口易合一舉而三得之但頭及項以上切不可用此恐引氣上更生大禍也又史源記蒜灸之功云母氏背胛作痒有赤暈半寸白粒如黍灸二七壯其赤隨消信宿有赤流下長二寸舉家歸咎於灸外醫用膏護之日增一暈二十二日橫斜約六七寸痛楚不勝或言一尼病此得灸而愈予奔問之尼云劇時昏不知人但聞范奉議坐守灸八百餘壯方甦約艾一篩予亟歸以炷如銀杏大灸十數殊不覺乃灸四旁赤處皆痛每一壯燼則赤隨縮入三十餘壯赤暈收退蓋灸遲則初發處肉已壞故不痛直待灸到好肉方痛也至夜則火焮滿背瘡高阜而熱夜得安寢矣至曉如覆一甌高三四寸上

有數百小竅色正黑調理而安蓋高阜者毒外出也小竅多毒不聚也色正黑皮肉壞也非艾火出其毒於壞肉之裏則內逼五臟而危矣庸醫敷貼凉冷消散之說何可信哉

附方

背瘡灸法凡覺背上腫硬疼痛用濕紙貼尋瘡頭用大蒜十顆淡豉半合乳香一錢細研隨瘡頭大小用竹片作圈圍定塡藥於內二分厚著艾灸之痛灸至痒痒灸至痛以百壯爲率與蒜錢灸法同功（外科精要）

疔腫惡毒用門臼灰一撮羅細以獨蒜或新蒜薹染灰擦瘡內候瘡自然出少汗再擦少頃即消散也雖發背癰腫亦可擦之

五色丹毒無常色及發足踝者擣蒜厚傅乾即易之（肘後方）

關格脹滿大小便不通獨頭蒜燒熟去皮綿裹納下部氣立通也（外臺秘要）

乾濕霍亂轉筋用大蒜擣塗足心立愈（永類鈐方）

水氣腫滿大蒜田螺車前子等分熬膏攤貼臍中水

從便漩而下數日即愈象山民人患水腫一卜者傳此用之有效（仇遠稗史）

山嵐瘴氣生熟大蒜各七片共食之少頃腹鳴或吐血或大便泄即愈（攝生妙用方）

瘧疾寒熱肘後用獨頭蒜炭上燒之酒服方寸匕

簡便方用桃仁半片放內關穴上將獨蒜擣爛罨之縛住男左女右即止鄰嫗用此治人屢效（普濟方）

端午日取獨頭蒜煨熟入礬紅等分擣丸芡子大每白湯嚼下一丸

寒瘧冷痢端午日以獨頭蒜十箇黃丹二錢擣丸梧子大每服九丸長流水下甚妙（普濟方）

泄瀉暴痢大蒜擣貼兩足心亦可貼臍中（千金方）

下痢禁口及小兒泄痢方並同上

腸毒下血蒜連丸用獨蒜煨擣和黃連末爲丸日日米湯服之（濟生方）

暴下血病用葫五七枚去皮研膏入豆豉擣丸梧子大每米飲下五六十丸無不愈者（本草衍義）

鼻血不止服藥不應用蒜一枚去皮研如泥作錢大

餅子厚一豆許左鼻血出貼左足心右鼻血出貼右足心兩鼻俱出俱貼之立瘥（簡要濟衆方）

血逆心痛生蒜擣汁服二升卽愈（肘后方）

鬼疰腹痛不可忍者獨頭蒜一枚香墨如棗大擣和醬汁一合頓服（永類鈐方）

心腹冷痛法醋浸至二三年蒜食至數顆其效如神（李時珍瀕湖集簡方）

夜啼腹痛面青冷證也用大蒜一枚煨研日乾乳香五分擣丸芥子大每服七丸乳汁下（危氏得效方）

寒濕氣痛端午日收獨蒜同辰粉擣塗之（唐瑤經驗方）

鬼毒風氣獨頭蒜一枚和雄黃杏仁研爲丸空腹飲下三丸靜坐少時當下毛出卽安（孟詵食療本草）

狗咽氣塞喘息不通須臾欲絕用獨頭蒜二枚削去兩頭塞鼻中左患塞右右患塞左候口中膿血出立效（聖惠方）

喉痹腫痛大蒜塞耳鼻中日二易之（肘后方）

魚骨哽咽獨頭蒜塞鼻中自出（千便良方）

牙齒疼痛獨頭蒜煨熟切熨痛處轉易之亦主蟲痛

（外臺祕要）

眉毛動搖目不能交睫喚之不應但能飲食用蒜三兩杵汁調酒飲卽愈（夏子益奇疾方）

腦瀉鼻淵大蒜切片貼足心取效止（摘元方）

頭風苦痛易簡方用大蒜研汁嗃鼻中　聖濟錄用大蒜七箇去皮先燒紅地以蒜逐箇于地上磨成膏子却以僵蠶一兩去頭足安蒜上碗覆一夜勿令透氣只取蠶研末嗃入鼻內口中含水甚效

小兒驚風總錄方同上

小兒臍風獨頭蒜切片安臍上以艾灸之口中有蒜氣卽止（黎居士簡易方）

小兒氣淋宋寧宗爲郡王時病淋日夜凡三百起國醫罔措或舉孫琳治之琳用大蒜淡豆豉蒸餠三物擣丸令以溫水下三十丸曰今日進三服病當減三之一明日亦然三日病除已而果然賜以千緡或問其說琳曰小兒何緣有淋只是水道不利三物皆能通利故也（愛竹翁談藪）

産後中風角弓反張不語用大蒜三十瓣以水三升

煮一升灌之卽甦（張傑子母祕錄）

金瘡中風角弓反張取蒜一升去心無灰酒四升煮極爛幷滓服之須臾得汗卽瘥（外臺祕要）

婦人陰腫作痒蒜湯洗之效乃止（永類鈐方）

陰汗作痒大蒜淡豉擣丸梧子大硃砂爲衣每空腹燈心湯下三十丸

小便淋瀝或有或無用大蒜一箇紙包煨熟露一夜空心新水送下（朱氏集驗方）

小兒白禿團團然切蒜日日揩之（祕錄方）

閉口椒毒氣閉欲絕者煮蒜食之（張仲景方）

射工溪毒獨頭蒜切三分厚貼上灸之令蒜氣射入卽瘥（梅師方）

蜈蝎螫傷獨頭蒜摩之卽止（梅師方）

蚰蜒螫傷孟詵曰卽時嚼蒜封之六七易仍以蒜一升去皮以乳二升煮熟空心頓服明日又進外以去皮蒜一升擣細小便一升煮三四沸浸損處　梅師用獨頭蒜酸草擣絞傅咬處

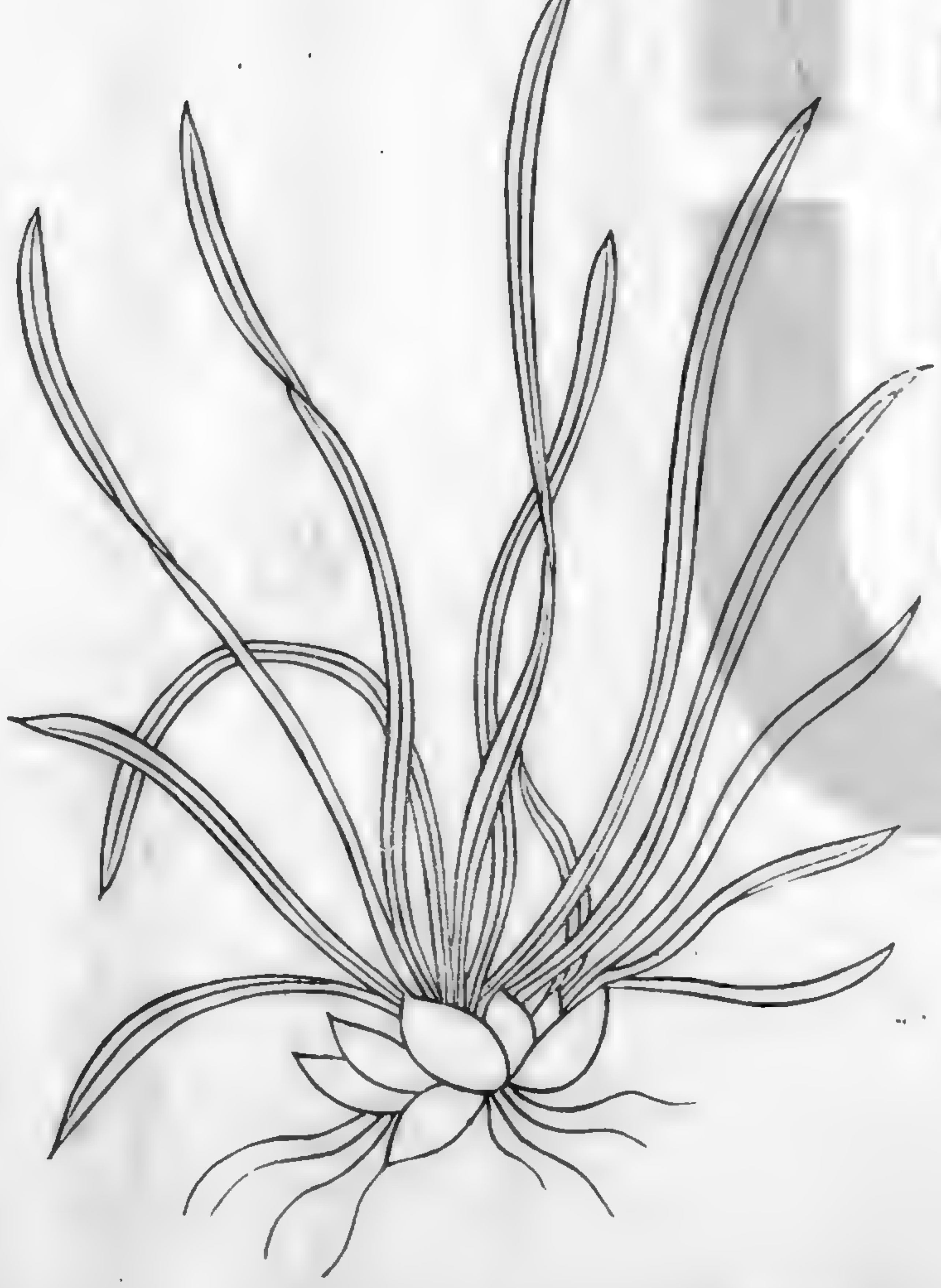
脚肚轉筋大蒜擦足心令熱卽安仍以冷水食一瓣

（攝生方）

食蟹中毒乾蒜煑汁飲之（集驗方）

蛇瘕面光發熱如火炙人飲蒜汁一盌吐出如蛇狀卽安（危氏方）

老鴉蒜圖



徐光啓農政全書

老鴉蒜考

生水邊下濕地中其葉直生出土四垂葉狀似蒲而短背起劒脊其形根如蒜瓣味甜

救饑

採根煠熟水浸淘淨油鹽調食

元扈先生曰此草中顏料用

本草綱目

石蒜釋名

李時珍曰石蒜又名一枝箭鐵色箭蒜以根狀名箭以莖狀名

集解

蘇頌曰水麻生鼎州黔州其根名石蒜九月采之或云金燈花根亦名石蒜即此類也

李時珍曰石蒜處處下濕地有之古謂之烏蒜俗謂之老鴉蒜一枝箭是也春初生葉如蒜秧及山慈姑葉背有劒脊四散布地七月苗枯乃于平地抽出一莖如箭簳長尺許莖端開花四五朵六出紅色如山

丹花狀而瓣長黃蕊長鬚其根狀如蒜皮色紫赤肉白色此有小毒而救荒本草言其可煠熟水浸過食蓋爲救荒爾一種葉如大韭四五月抽莖開花如小萱花黃白色者謂之鐵色箭功與此同二物並抽莖開花後乃生葉葉花不相見與金燈同

根氣味

辛甘溫有小毒

主治

蘇頌曰傅貼腫毒

李時珍曰疔瘡惡核河水煎服取汗及擣傅之又中溪毒者酒煎半升服取吐良

附方

便毒諸瘡一枝箭擣爛塗之即消若毒大甚者洗淨以生白酒煎服得微汗即愈（王永輔濟世方）

產腸脫下老鴉蒜即蒜頭草一把以水三盌煎一盌半去滓熏洗神效（危氏得效方）

小兒驚風大叫一聲就死者名老鴉驚以散麻纏住脅下及手心足心以燈火爆之用老鴉蒜曬乾車前

子等分爲末水調貼手心仍以燈心焠手足心及肩膊眉心鼻心即醒也（王日新小兒方）

蒜部藝文（詩）

頃在嶠南其人好食檳榔合蠣灰蔞藤食之輒昏然已而醒快三物合和唾如膿血可厭今來蜀道又爲食蒜者所薰戲題　宋范成大

旅食諳殊俗堆盤駭異聞南餐灰薦蠣巴饌菜先葷
幸脫蔞藤醉還遭胡蒜薰絲蓴鄉味好歸夢水連雲

蒜部紀事

爾雅孫炎正義黃帝登蒚山遭蕕芋毒得蒜嚙食乃解遂收植之能殺腥羶蟲魚之毒

後漢書周黃徐姜傳序太原閔仲叔者世稱節士雖周黨之潔清自以弗及也黨見其含菽飲水遺以生蒜受而不食

東觀漢記李恂爲兗州刺史所種園小麥胡蒜悉付從事無所留

袁子正書袁子曰吾嘗與陳子息於鄴東門外見一

老父方坐而食其子投之蒜食必有餘欲棄則惜欲持去則著遂盡食於是大辛螯其腸胃兩目盡赤陳子笑之吾謂曰子之家中牛羊數千而不敢食天暑有暍死者而後食之病子之軀亦猶是也

魏志華佗傳佗行道見一人病咽塞嗜食而不得下家人車載欲往就醫佗聞其呻吟駐車往視語之曰向來道邊有賣餅家蒜虀大酢從取三升飲之病自當去卽如佗言立吐虵一枚縣車邊欲造佗佗尚未還小兒戲門前逆見自相謂曰似逢我公車邊病是也疾者前入坐見佗北壁縣此虵輩約以十數

王隱晉書郄詵母病苦車及亡不欲車載乃養雞種蒜得馬八匹輿棺至冢

晉四王起事成都王穎奉惠帝還洛陽道中於客舍作食宮人持斗餘粳米飯以供至尊大蒜鹽豉到獲嘉市麤米飯瓦盂盛之天子噉兩盂燥蒜數枚鹽豉而已

南齊書張融傳融爲司徒從事中郎豫章王大會賓僚融食炙始行畢行炙人便去融欲求鹽蒜口終不

言方搖食指半日乃息

唐書宗楚客傳楚客諷趙延禧陳符命以媚帝曰去六月九日內出瑞蒜也

因話錄裴晉公不喜服食每語人曰雞猪魚蒜遇著卽食

清異錄蒜五代宮中呼麝香草

圖經京口有蒜山多生大蒜

蒜部雜錄

抱朴子薺麥大蒜仲夏而枯

顏氏家訓三輔決錄云前隊大夫范仲公鹽豉蒜果共一筩果當作魏顆之顆北土通呼物一由改爲一顆蒜顆是俗間常語耳故陳思王鷂雀賦曰頭如蒜顆目似花椒江南但呼爲蒜符不知謂爲顆學士相承讀爲裹結之裹言鹽與蒜共包一裹內筩中耳正史削繁音義又音蒜顆爲苦戈反皆失也

齊民要術說文曰菜之美者雲夢之薫菜

種樹書種花藥處栽數株蒜遇麝香則不損

物類相感志食蒜令口中不臭用生薑棗子同食

香圓去蒂以大蒜搗爛醞蒂上則滿室香更以濕紙圍蓋上

吳下田家志種蒜宜戊辰辛未戊申丙子壬辰癸巳辛丑

蒜部外編

蓮社高賢傳曇翼入秦望山誦法華經十有二年感普賢大士化女子身披采服攜筠籠一白豕大蒜兩根至師前託宿夜半呼腹疼告師摩按師辭以持戒不應手觸乃布裹錫杖遙爲按之翌日女以采服化祥雲豕變白象蒜化雙蓮凌空而上謂師曰我普賢菩薩特來相試

寃報記梁廬陵王蕭績在荊州時常遣從事量括民田南陽樂孟卿亦充一使公府舍人韋破鹵遣試失

勅主本意及孟卿以數誤得罪破鹵惶懼不敢引愆但誑孟卿當爲公分雪無勞訴也數日之間遂斬於市孟卿號叫無由自陳唯語人以紙筆隨殮死後少日破鹵在槽上看牛忽見孟卿挐頭而入持一椀蒜虀與之破鹵驚呼奔走不獲已而服之因爾病未幾乃卒

廣五行記唐咸亨四年洛州司戸唐望之冬集計至五品進止未出間有僧來覓初不相識延之共坐少項問曰貧道出家人得飲食亦少以公名故閒相記能設一頓餽否司戸欣然即處置魚此僧云看有蒜否司戸家人云蒜盡得買僧云蒜既盡不可更住苦留不可司戸果無疾暴亡

李鄴侯外傳泌爲兒童時身輕能於屏風上立薰籠上行道者云十五歲必白日昇天至其年八月十五日笙歌在室時有綵雲挂於庭樹李氏之親愛乃多貯蒜虀至數斛伺其異音奇香之至潛令人登屋以巨杓颺濃蒜潑之香樂遂散自此不復更至

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第五十八卷目錄

蘇部彙考
紫蘇圖
水蘇圖
假蘇圖
荏子圖
爾雅（釋草）
揚雄方言（蘇雜釋）

賈思勰齊民要術（荏　蓼）
羅願爾雅翼（蘇　荏）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
王圻三才圖會（蘇　水蘇　假蘇）
徐光啓農政全書（紫蘇考　水蘇子考　荊芥考　紫蘇苗考　荏子考）
高濂遵生八牋（紫蘇粥　蘇麻粥　紫蘇熟水）
本草綱目（蘇　水蘇　臭蘇　假蘇）
蘇部藝文一
謝司徒賜北蘇啓　梁沈約
蘇部藝文二（詩）
採紫蘇　宋劉敞
蘇部紀事
蓼部彙考
大蓼圖
白水葒苗圖
詩經（鄭風山有扶蘇　周頌小毖　良耜）
禮記（內則）
爾雅（釋草）

大戴禮記（夏小正）
賈思勰齊民要術（荏蓼）
毛詩陸疏廣要（隰有游龍）
陸佃埤雅（虞蓼　龍）
羅願爾雅翼（龍　蓼）
謝翱楚辭芳草譜（蓼）
王圻三才圖會（葒草）
徐光啓農政全書（白水葒苗考）
本草綱目（蓼　水蓼　馬蓼　葒草　天蓼　毛蓼）

蓼部藝文一
蓼蟲賦　漢孔臧
紅蓼賦　明鄧雲霄
蓼部藝文二（詩詞）
蓼花　唐鄭谷
蓼花　宋宋祁
水葒　梅堯臣
和石昌言學士官舍水葒　前人
蓼花　文同

和文與可蓼嶼　蘇軾
和文與可蓼嶼　蘇轍
道見蓼花　范成大
蓼花　陸游
水葒　劉克莊
甲子歲後園野蓼　元郝經
蓼灘（以上詩）　明袁凱
行香子　宋王詵
水龍吟　元張翥

南歌子（蓼花以上詞）　明劉基
蓼部選句
蓼部紀事
蓼部雜錄

草木典第五十八卷

蘇部彙考

釋名

蘇（爾雅）　桂荏（爾雅）

公蕡（方言）　𦺍（方言）

䖆葇（方言）　紫蘇（食療本草）

赤蘇（肘後方）　花紫蘇（丹房鏡源）

回回蘇（丹房鏡源）　水蘇（爾雅翼）

雞蘇（吳普）　香蘇（肘後方）

龍腦薄荷（日用本草）

芥苴（別錄）

臭蘇（日華本草）

假蘇（本經）

荊芥（吳普）

胡荊芥（圖經）

石荊芥（圖經）

芥蒩（別錄）

薺薴（拾遺）

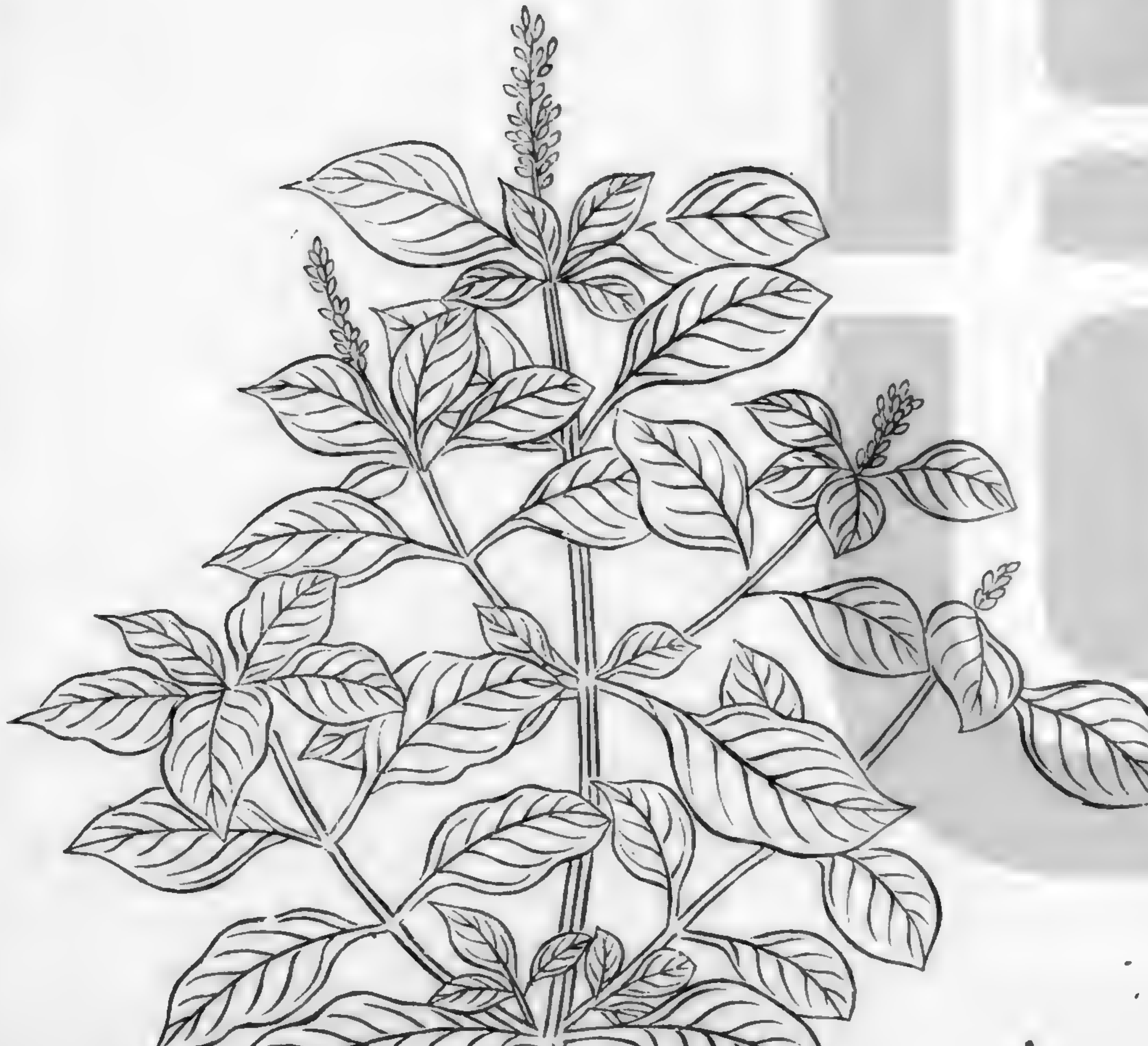
青白蘇（日華本草）

薑芥（別錄）

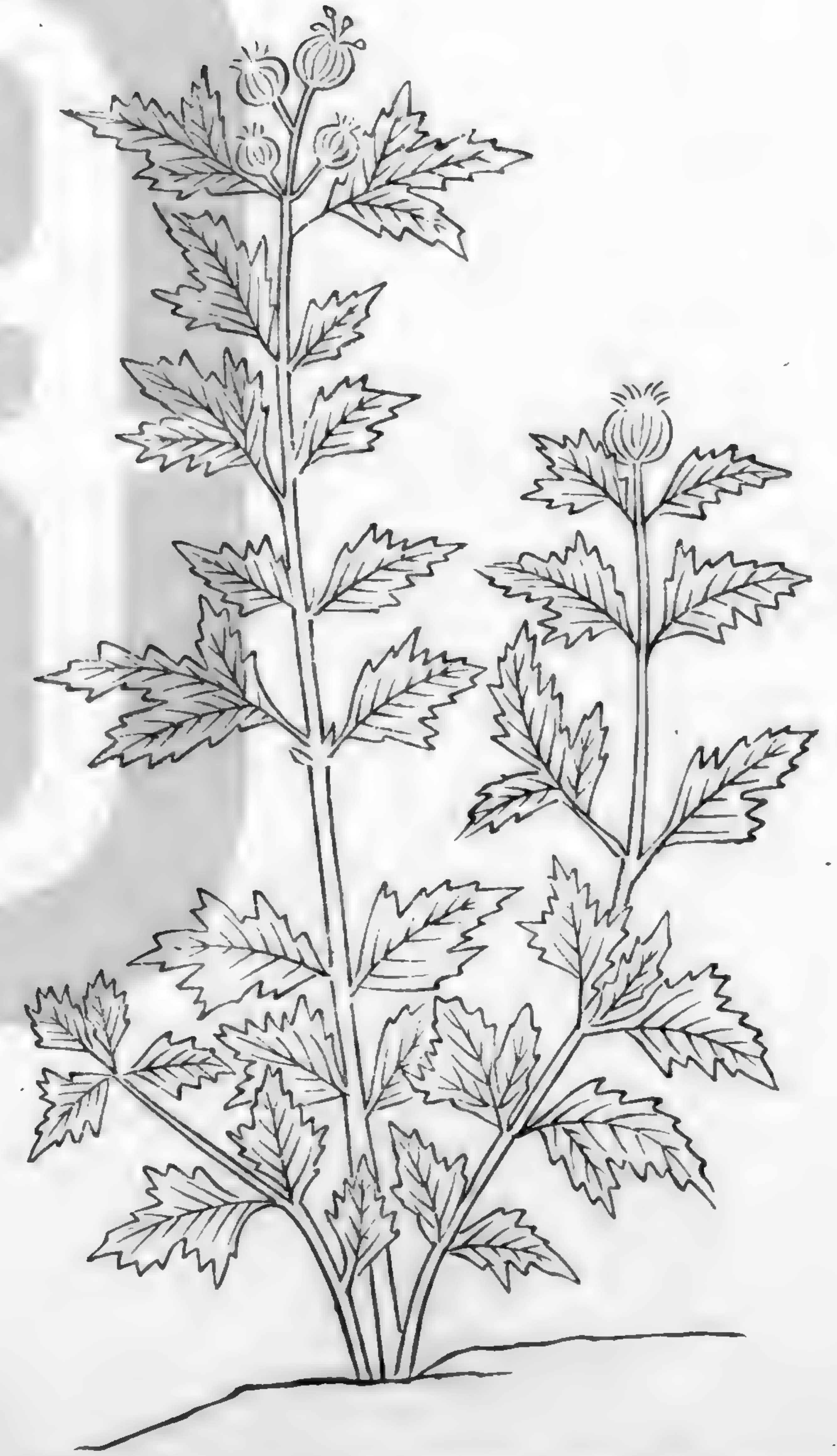
鼠蓂（本經）

新羅荊芥（圖經）

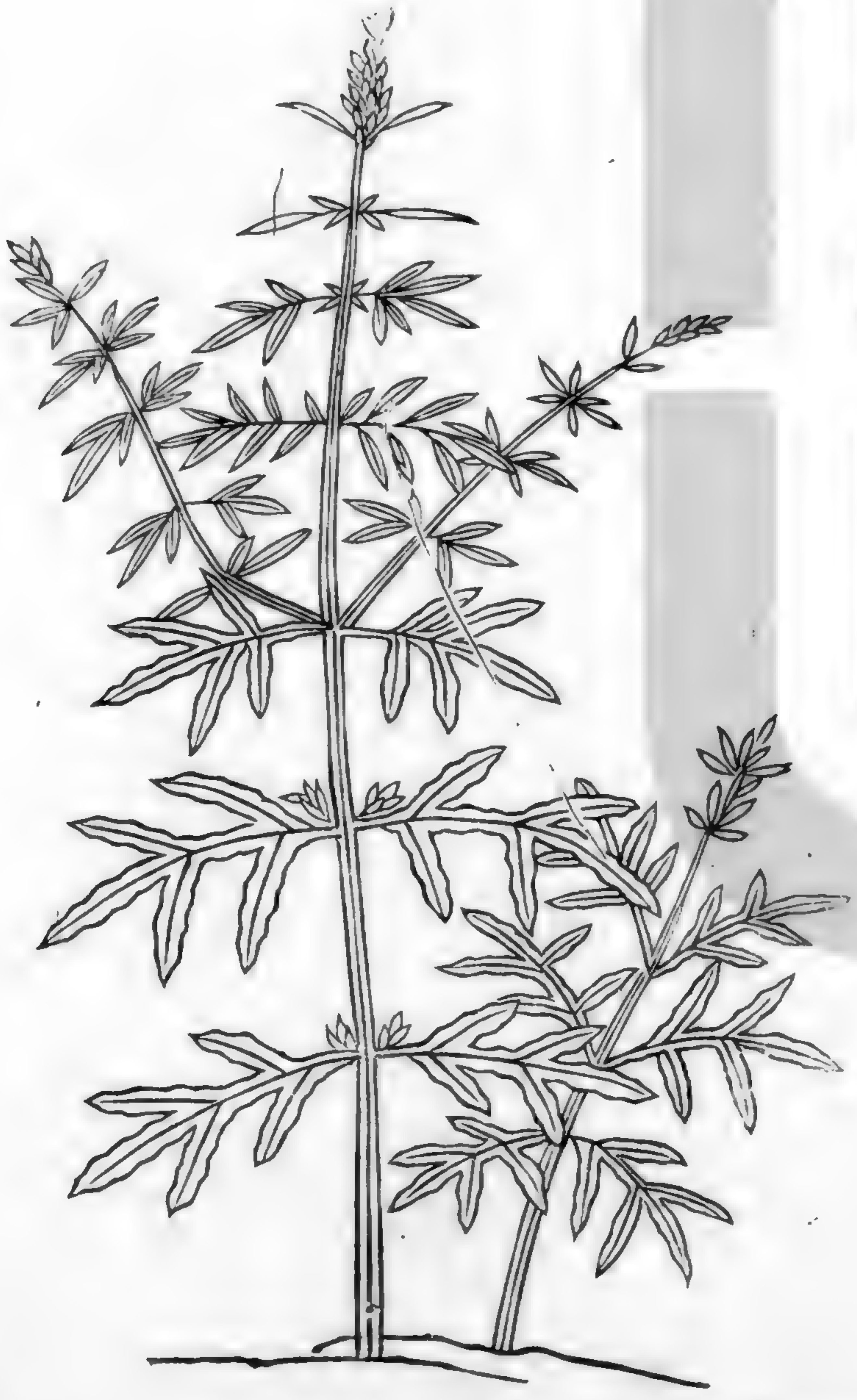
紫蘇圖



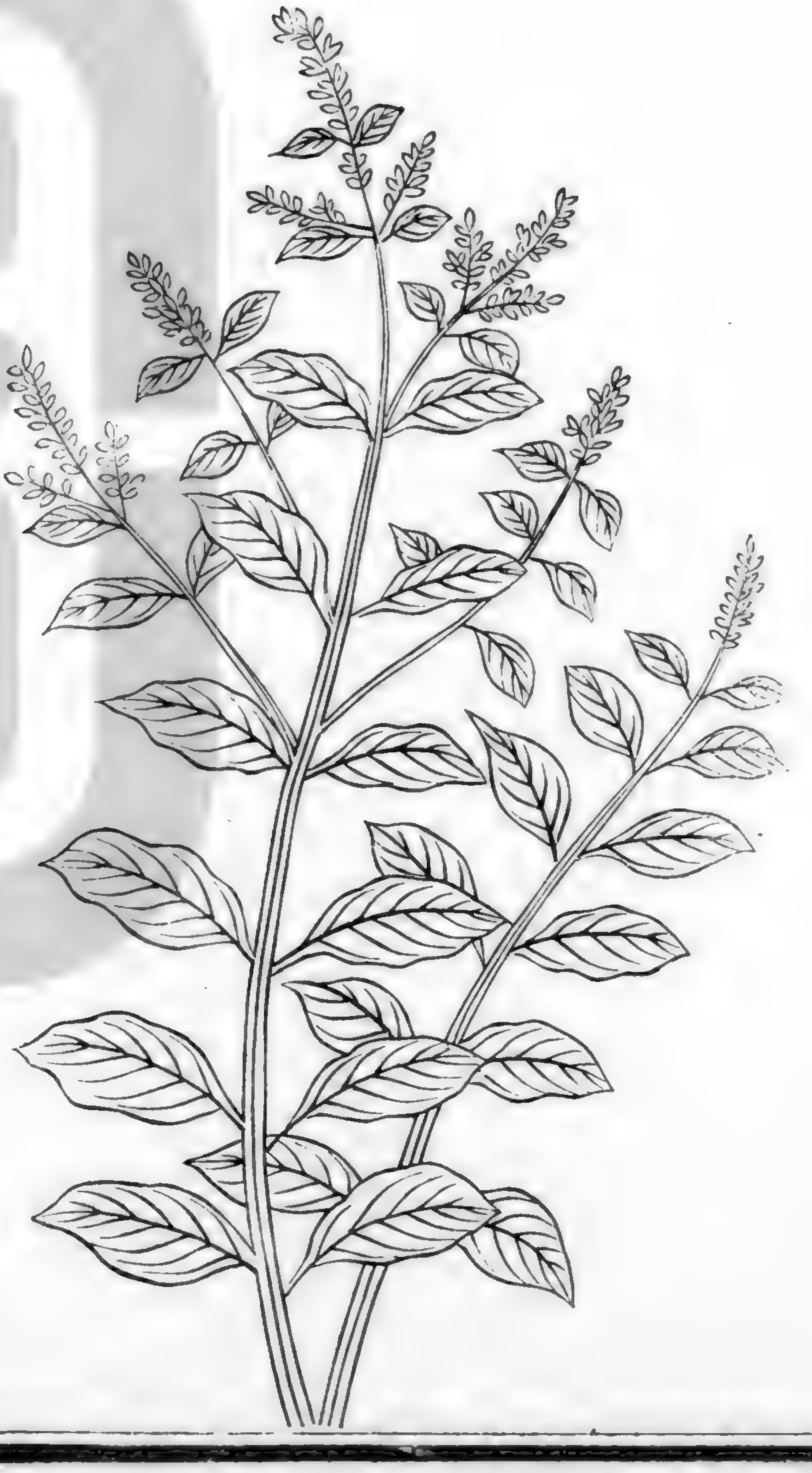
水蘇圖



假蘇圖



荏子圖



爾雅

釋草

蘇桂荏

（注）蘇荏類故名桂荏（疏）蘇荏類之草也以其味辛似荏一名桂荏陶注本草云葉下紫色而氣甚香其無紫色不香似荏者名野蘇生池中者名水蘇一名雞蘇皆荏類也

揚雄方言

蘇雜釋

蘇亦荏也

荏屬也爾雅曰蘇桂荏也

關之東西或謂之蘇或謂之荏周鄭之間謂之公蕡

（公蕡音翡翠）

今江東人呼荏爲䓊（音魚）

沅湘之南或謂之䓿（音轄）

今長沙人呼野蘇爲䓿

其小者謂之𧅴葇

董葇也亦蘇之種類因名云

賈思勰齊民要術

荏蓼

紫蘇薑芥薰葉與荏同時宜畦種蘇桂荏蘇生類

故名桂荏也

三月可種荏蓼

荏子白者良黃者不美

荏性甚易生蓼尤宜水畦種也荏則隨宜園畔漫擲

便歲歲自生矣荏子秋末成可收蓬於醬中藏之

蓬荏角也實成則惡

其多種者如種穀法收子壓取油可以煑餅

荏油色綠可愛其氣香美煑餅亞胡麻油而勝麻子脂膏麻子脂膏並有腥氣然荏油不可爲澤焦人髮研爲羹臛美於麻子遠矣又可以爲燭良地十石多種博谷則倍收於諸田不同也

爲帛煎油彌佳

荏油性淳塗帛勝麻油

羅願爾雅翼

蘇

蘇桂荏郭氏曰蘇荏類故名桂荏說者曰以其味辛而形類荏故名之葉下紫色而氣甚香今俗呼爲紫蘇煑飲尤勝取子研汁煑粥良長服令人肥白身香亦可生食與魚肉作羹沙州記曰乞佛鹵不識五穀唯食蘇子南都賦曰蘇蔱紫薑拂徹羶腥今蘇有數種皆是荏類白蘇方莖圓葉不紫亦甚香實亦入藥魚蘇似茵蔯大葉而香吳人以煑魚者一名魚䓫其生山石間者名山魚蘇又有水蘇一名雞蘇或言雞蘇水蘇是兩種又有假蘇者亦以香氣似蘇故名蘇

說者云假蘇即荊芥也或曰假蘇葉銳而圓非荊芥也

荏

荏陶隱居云荏狀似蘇而高大白色不甚香其子研之雜米作糜甚肥美下氣補益江東人呼爲蕉以其似蘇字但除禾邊也笮其子作油煎之即今油帛及和漆所用者服食斷穀亦用之名爲重油蓋江東以荏子爲油北土以大麻爲油又其言名爲蕉似是蘇中魚蘇耳蕭炳云有大荏形似野荏高大葉大於小荏一倍不堪食人收其子以充油絹帛其小荏子欲熟人採其角食之甚香美蘇荏之屬宜近人種以小鳥好食之禽經曰（原缺二字）者不上桑櫻活者不下荏言鳥之食含桃者乃不下顧荏耳

鄭樵通志

昆蟲草木略

蘇爾雅曰蘇桂荏此紫蘇也葉實俱長

水蘇曰雞蘇曰勞祖曰芥葅曰芥苴曰臭蘇曰青白蘇今人皆呼雞蘇亦呼水蘇不可食

王圻三才圖會

蘇

蘇紫蘇也處處有之葉下紫色而氣甚香夏採莖葉秋採實其莖幷葉通心經益脾胃煑飲尤勝實主止氣欬逆其子尤良

水蘇

水蘇生九眞池澤今處處有之多生水岸傍苗似旋復兩葉相當大香馥味辛微溫無毒主下氣殺穀除飲食辟口臭去毒又主吐血衂血血崩一名雞蘇一名勞祖一名芥葅

假蘇

假蘇荆芥也生漢中川澤今處處有之初生香辛可噉人取作生菜味辛溫無毒主寒熱鼠瘻瘰癧生瘡破結聚氣下瘀血除濕痹並取花實成穗者暴乾入藥一名鼠蓂一名薑芥

徐光啓農政全書

紫蘇考

一名桂荏又有數種有勻蘇魚蘇山蘇出簡州及無

爲軍今處處有之苗高二一尺許莖方葉似蘇子葉微小莖葉背面皆紫色而氣甚香開粉紅花結小蒴其子狀如黍顆味辛性溫又云味微辛甘子無毒

王禎曰蘇六畜所不犯類能全身遠害者於五穀有外護之功於人有燈油之用

東人呼爲蕉以其似蘇字但除禾旁故也莖方葉圓而有尖四圍有齒肥地者背面皆紫瘠地背紫面青面背皆白即白蘇也

荏子白者良黃者不美荏即今白蘇子也

元扈先生曰二月三月下種或宿子在地自生

務本新書曰凡種五穀如地畔近道者亦可另種蘇子以遮六畜傷踐收子打油燃燈甚明或熬油以油諸物

王禎曰蘇子碾之雜末作糜甚肥美下氣補益

蘇採葉茹之或鹽或梅滷作葅食甚香夏月作熟湯飲

救饑

五六月連根收採以火煨其根陰乾經久則葉不落

採葉煠食煑飲亦可子研汁煑粥食之皆好葉可生食與魚作羹味佳

元扈先生曰葉堪爲味子堪爲藥必求充腹宜以他種雜之

水蘇子考

生下濕地莖淡紫色對生莖叉葉亦對生其葉似地瓜葉而窄邊有花鋸齒三叉尖葉下兩旁叉有小叉葉稍開花黃色其葉微辛

救饑

採苗葉煠熟油鹽調食

荊芥考

本草名假蘇一名鼠蓂一名薑芥生漢中川澤及岳州歸德州今處處有之莖方窊面葉似獨掃葉而狹小淡黃綠色結小穗有細小黑子銳圓多生穗中以香氣似蘇故名假蘇味辛性平無毒

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸去邪氣油鹽調食初生香辛可噉人取作生菜醃食

紫蘇苗考

人家園圃中多種之苗高二三尺莖方窊面四楞上有澀毛葉皆對生似紫蘇葉而大開淡紫花結子比紫蘇子亦大味微辛性溫

救饑

採嫩葉煠熟換水淘洗淨油鹽調食子可炒食亦可笮油用

荏子考

所在有之生園圃中苗高一二尺莖方葉似薄荷葉極肥大開淡紫花結穗似紫蘇穗其子如黍粒其枝莖對節生東人呼爲蒸以其似蘇字但除禾邊故也味辛性溫無毒

救饑

採嫩苗葉煠熟油鹽調食子可炒食又研雜米作粥甚肥美亦可笮油用

高濂遵生八牋

紫蘇粥

用紫蘇研末入水取汁煑粥將熟量加蘇子汁攪勻

食之治老人脚氣須用家蘇方妙

蘇麻粥

眞紫蘇子大麻子各五錢水洗淨微炒香同水研如泥取汁將二子汁化湯煑粥治老人諸虛結久風祕不解壅聚膈中腹脹惡心

紫蘇熟水

取葉火上隔紙烘焙不可翻動候香收起每用以滾湯洗泡一次傾去將泡過紫蘇入壺傾入滾水服之能寬胷導滯

本草綱目

蘇釋名

李時珍曰蘇音酥舒暢也蘇性舒暢行氣和血故謂之蘇曰紫蘇者以別白蘇也蘇乃荏類而味更辛如桂故爾雅謂之桂荏

集解

陶弘景曰蘇葉下紫色而氣甚香其無紫色不香似荏者名野蘇不堪用

蘇頌曰蘇紫蘇也處處有之以背面皆紫者佳夏月

採莖葉秋月採子有數種水蘇魚蘇山魚蘇皆是荏類各有別條

李時珍曰紫蘇白蘇皆以二三月下種或宿子在地自生其莖方其葉團而有尖四圍有鉅齒肥地者面背皆紫瘠地者面青背紫其面背皆白者卽白蘇乃荏也紫蘇嫩時采葉和蔬茹之或鹽及梅滷作葅食甚香夏月作熟湯飲之五六月連根采收以火煨其根陰乾則經久葉不落八月開細紫花成穗作房如荊芥穗九月半枯時收子子細如芥子而色黃赤亦可取油如荏油務本新書云凡地畔近道可種蘇以遮六畜收子打油燃燈甚明或熬之以油器物丹房鏡源云蘇子油能柔五金八石沙州記云乞弗虜之地不種五穀惟食蘇子故王禎云蘇有遮護之功又有燈油之用不可闕也今有一種花紫蘇其葉細齒密紐如剪成之狀香色莖子竝無異者人稱回回蘇云

雷斅曰薄荷根莖眞似紫蘇但葉不同耳薄荷莖燥紫蘇莖和入藥須以刀刮去青薄皮剉之

莖葉氣味

辛溫無毒

李廷飛曰不可同鯉魚食生毒瘡

莖葉主治

別錄曰下氣除寒中其子尤良

孟詵曰除寒熱治一切冷氣

陳日華曰補中益氣治心腹脹滿止霍亂轉筋開胃下食止脚氣通大小腸

蘇頌曰通心經益脾胃煑飲尤勝與橘皮相宜

李時珍曰解肌發表散風寒行氣寬中消痰利肺和血溫中止痛定喘安胎解魚蟹毒治蛇犬傷

甄權曰以葉生食作羹殺一切魚肉毒

發明

蘇頌曰若宣通風毒則單用莖去節尤良

李時珍曰紫蘇近世要藥也其味辛入氣分其色紫入血分故同橘皮砂仁則行氣安胎同藿香烏藥則溫中止痛同香附麻黃則發汗解肌同芎藭當歸則和血散血同木瓜厚朴則散濕解暑治霍亂脚氣同

桔梗枳殼則利膈寬腸同杏仁萊菔子則消痰定喘也

汪機曰宋仁宗命翰林院定湯飲奏曰紫蘇熟水第一以其能下胷膈浮氣也蓋不知其久則泄人眞氣焉

寇宗奭曰紫蘇其氣香其味微辛甘能散今人朝暮飲紫蘇湯甚無益醫家謂芳草致豪貴之疾者此有一焉若脾胃寒人多致滑泄往往不覺

正誤

蘇頌曰蘇主雞瘕本經不著南齊褚澄治李道念食白瀹雞子成瘕以蘇煑服吐出雞雛而愈也

李時珍曰按南齊書褚澄所用者蒜也非蘇也蓋二字相似謄錄誤耳蘇氏欠考矣詳見蒜下

子氣味

辛溫無毒

主治

別錄曰下氣除寒溫中

甄權曰治上氣欬逆冷氣及腰脚中濕氣風結氣研

汁煑粥長食令人肥白身香

陳日華曰調中益五臟止霍亂嘔吐反胃補虛勞肥健人利大小便破癥結消五膈消痰止嗽潤心肺

寇宗奭曰治肺氣喘急

李時珍曰治風順氣利膈寬腸解魚蟹毒

發明

陶弘景曰蘇子下氣與橘皮相宜

李時珍曰蘇子與葉同功發散風氣宜用葉清利上下則宜用子也

附方

感寒上氣蘇葉三兩橘皮四兩酒四升煑一升半分再服（肘後方）

傷寒氣喘不止用赤蘇一把水三升煑一升稍稍飲之（肘後方）

勞復食復欲死者蘇葉煑汁二升飲之亦可入生薑豆豉同煑飲（肘後方）

卒啘不止香蘇濃煑頓服三升良（千金方）

霍亂脹滿未得吐下用生蘇擣汁飲之佳乾蘇煑汁

亦可（肘後方）

諸失血病紫蘇不限多少入大鍋內水煎令乾去滓熬膏以炒熟赤豆爲末和丸梧子大每酒下三五十丸常服之（斗門方）

金瘡出血不止以嫩紫蘇葉桑葉同擣貼之（永類鈐方）

攧撲傷損紫蘇擣傅之瘡口自合（談埜翁試驗方）

傷損血出不止以陳紫蘇葉蘸所出血挼爛傅之血不作膿且愈後無瘢甚妙也（永類鈐方）

風狗咬傷紫蘇葉嚼傅之（千金方）

蛇虺傷人紫蘇葉擣傅之（千金方）

食蟹中毒紫蘇煑汁飲二升（金匱要略）

飛絲入目令人舌上生泡用紫蘇葉嚼爛白湯嚥之（危氏得效方）

乳癰腫痛紫蘇煎湯頻服并擣封之（海上仙方）

欬逆短氣紫蘇莖葉二錢人參一錢水一鍾煎服（普濟方）

順氣利腸紫蘇子麻子仁等分研爛水濾取汁同米煑粥食之（濟生方）

治風順氣利腸寬中用紫蘇子一升微炒杵以生絹

袋盛於三斗清酒中浸三宿少炒飲之（聖惠方）

一切冷氣紫蘇子高良薑橘皮等分蜜丸梧子大每服十丸空心酒下（藥性論）

風濕脚氣方同上

風寒濕痹四肢攣急脚腫不可踐地用紫蘇子二兩杵碎以水三升研取汁煑粳米二合作粥和葱椒薑豉食之（聖惠方）

消渴變水服此令水從小便出用紫蘇子炒三兩蘿蔔子炒三兩爲末每服二錢桑根白皮煎湯服日三次（聖濟總錄）

夢中失精蘇子一升熬杵研末酒服方寸匕日再服（外臺祕要）

食蟹中毒紫蘇子煑汁飲之（金匱要略）

上氣欬逆紫蘇子入水研濾汁同粳米煑粥食（簡便方）

水蘇釋名

李時珍曰此草似蘇而好生水旁故名水蘇其葉辛香可以煑雞故有龍腦香蘇雞蘇諸名芥葅芥苴當作芥蘇乃是一名而誤錄耳亦因味辛如芥故名宋

惠民和劑局方有龍腦薄荷丸專治血病元吳瑞曰用本草謂即水蘇必有所據也周憲王救荒本草言薄荷即雞蘇以生東平龍腦岡者爲良故名陳嘉謨本草蒙筌以薄荷種於蘇州府學地名龍腦者得名俱不同何哉

集解

別錄曰水蘇生九眞池澤七月采

陶弘景曰方藥不用莫能識九眞遼遠亦無能訪之

蘇恭曰此蘇生下澤水側苗似旋復兩葉相當大香馥青齊河間人名爲水蘇江左名爲薺薴吳會謂之雞蘇而陶氏更於菜部出雞蘇誤矣

韓保昇曰葉似白薇兩葉相當花生節間紫白色味辛而香六月采莖葉日乾

蘇頌曰水蘇處處有之多生水岸旁南人多以作菜江北甚多而人不取食又江左人謂雞蘇水蘇是兩種陳藏器謂薺薴自是一物非水蘇水蘇葉有鴈齒氣香而辛薺薴葉上有毛稍長氣臭也又茵蔯注云江南所用茵蔯莖葉都似家茵蔯而大高三四尺氣

極芬香味甘辛俗名龍腦薄荷

寇宗奭曰水蘇氣味與紫蘇不同辛而不和然狀一如蘇但面不紫及周圍槎牙如鴈齒耳

吳瑞曰水蘇卽雞蘇俗呼爲龍腦薄荷

李時珍曰水蘇薺薴一類二種耳水蘇氣香薺薴氣臭爲異水蘇三月生苗方莖中虛葉似蘇葉而微長密齒面皺色青對節生氣甚辛烈六七月開花成穗如蘇穗水紅色穗中有細子狀如荆芥子可種易生宿根亦自生沃地者苗高四五尺

莖葉氣味

辛微溫無毒

莖葉主治

本經曰下氣殺穀除飲食辟口臭去邪毒辟惡氣久服通神明輕身耐老

別錄曰主吐血衄血血崩

陳日華曰治肺痿血痢崩中帶下

蘇頌曰主諸氣疾及脚腫

孟詵曰釀酒漬酒及酒煑汁常服治頭風目眩及產

後中風惡血不止服之彌妙

李時珍曰作生菜食除胃閒酸水

發明

李時珍曰雞蘇之功專於理血下氣清肺辟惡消穀故太平和劑局方治吐血衄血唾血欬血下血血淋口臭口苦口甜喉腥邪熱諸病有龍腦薄荷丸方藥多不錄用治血病果有殊效也

附方

漏血欲死雞蘇煑汁一升服之（梅師方）

吐血下血雞蘇莖葉煎汁飲之（梅師方）

吐血欬嗽龍腦薄荷焙研末米飲服一錢取效

衄血不止梅師方用雞蘇五合香豉二合同搗搓如棗核大納鼻孔中卽止　聖惠方用雞蘇二兩防風一兩爲末每服二錢溫水下仍以葉塞鼻　普濟方用龍腦薄荷生地黃等分爲末冷水服

腦熱鼻淵肺壅多涕鷄蘇葉麥門冬川芎藭桑白皮炒黃芪炙甘草炙生地黃焙等分爲末煉蜜丸梧子大每服四十丸人參湯下（聖濟總錄）

風熱頭痛熱結上焦致生風氣痰厥頭痛用水蘇葉五兩皂莢炙去皮子三兩芫花醋炒焦一兩爲末煉蜜丸梧子大每服二十丸食後服荆芥湯下（聖惠方）

耳卒聾閉鷄蘇葉生擣綿裹塞之（孟詵食療）

沐髮令香鷄蘇煑汁或燒灰淋汁沐之（普濟方）

頭生白屑方同上

暑月目昏多眵淚生龍腦薄荷葉擣爛生絹絞汁點之（聖濟總錄）

霍亂困篤鷄蘇三兩水二升煎一升分三服（聖惠方）

中諸魚毒香蘇濃煑汁飲之良（肘後方）

蛇虺螫傷龍腦薄荷葉研末酒服幷塗之（易簡方）

臭蘇釋名

李時珍曰日華子釋水蘇云一名臭蘇一名青白蘇正此草也誤作水蘇耳其形似水蘇而臭似白蘇而青故有二名

集解

陳藏器曰按蘇恭言江左名水蘇爲薺薴按水蘇葉有鴈齒氣香而辛薺薴葉稍長其上有毛氣臭亦可

爲生菜

李時珍曰薺薴處處平地有之葉似野蘇而稍長有毛氣臭山人茹之味不甚佳

莖葉氣味

辛溫無毒

莖葉主治

陳藏器曰冷氣洩痢生食除胃間酸水挼碎傅蟻瘻

附錄石薺薴

陳藏器曰味辛溫無毒主風冷氣瘡疥瘙痒痔瘻下血煑汁服之生山石間細葉紫花高一二尺山人用之

假蘇釋名

陶弘景曰假蘇方藥不復用

蘇恭曰此即菜中荊芥也薑芥聲訛耳先居草部今錄入菜部

陳士良曰荊芥本草呼爲假蘇假蘇又別是一物葉銳多野生以香氣似蘇故呼爲蘇

蘇頌曰醫官陳巽言江左人謂假蘇荊芥實兩物蘇

恭以本草一名薑芥荊薑聲訛謂爲荊芥非矣

李時珍曰按吳普本草云假蘇一名荊芥葉似落藜而細蜀中生噉之普乃東漢末人去別錄時未遠其言當不謬故唐人蘇恭祖其說而陳士良蘇頌復啓爲兩物之疑亦臆說耳曰蘇曰薑曰芥皆因氣味辛香如蘇如薑如芥也

集解

別錄曰假蘇生漢中川澤

蘇頌曰今處處有之葉似落藜而細初生香辛可噉人取作生菜古方稀用近世醫家爲要藥竝取花實成穗者曝乾入藥又有胡荊芥俗呼新羅荊芥又有石荊芥生山石間體性相近入藥亦同

李時珍曰荊芥原是野生今爲世用遂多栽蒔二月布子生苗炒食辛香方莖細葉似獨帚葉而狹小淡黃綠色八月開小花作穗成房房如紫蘇房內有細子如葶藶子狀黃赤色連穗收采用之

正誤

陳藏器曰張鼎食療本草荊芥一名薪蕒謬矣薪蕒

自有本條見草部

李時珍曰汪機本草會編言假蘇是白蘇亦誤矣白蘇乃荏也見前

莖穗氣味

辛溫無毒

孟詵曰作菜食久動渴疾熏人五臟神　反驢肉無鱗魚詳後發明下

莖穗主治

本經曰寒熱鼠瘻瘰癧生瘡破結聚氣下瘀血除濕疸

陳藏器曰去邪除勞渴冷風出汗煑汁服之搗爛醋和傅丁腫腫毒

甄權曰單用治惡風賊風口面喎斜遍身𤸷痹心虛忘事益力添精辟邪毒氣通利血脈傳送五臟不足氣助脾胃

陳士良曰主血勞風氣壅滿背脊疼痛虛汗理丈夫脚氣筋骨煩疼及陰陽毒傷寒頭痛頭旋目眩手足筋急

陳日華曰利五臟消食下氣醒酒作菜生熟皆可食并煎茶飲之以豉汁煎服治暴傷寒能發汗

蘇頌曰治婦人血風及瘡疥爲要藥

孟詵曰產後中風身强直研末酒服

李時珍曰散風熱清頭目利咽喉消瘡腫治項强目中黑花及生瘡陰癩吐血衂血下血血痢崩中痔漏

發明

張元素曰荆芥辛苦氣味俱薄浮而升陽也

王好古曰肝經氣分藥也能搜肝氣

李時珍曰荆芥入足厥陰經氣分其功長于祛風邪散瘀血破結氣消瘡毒蓋厥陰乃風木也主血而相火寄之故風病血病瘡病爲要藥其治風也賈丞相稱爲再生丹許學士謂有神聖功戴院使許爲產後要藥蕭存敬呼爲一捻金陳無擇隱爲舉卿古拜散夫豈無故而得此隆譽哉按唐韻荆字舉卿切芥字古拜切蓋二字之反切隱語以祕其方也又曰荆芥反魚蟹河豚之說本草醫方竝未言及而稗官小說往往載之按李廷飛延壽書云凡食一切無鱗魚忌

荊芥食黃鱨魚後食之令人吐血惟地漿可解與蟹同食動風又蔡條鐵山叢話云予居嶺嶠見食黃顙魚犯薑芥者立死甚于鉤吻洪邁夷堅志云吳人魏幾道啖黃顙魚羹後采荊芥和茶飲少頃足痒上徹心肺狂走足皮欲裂急服藥兩日乃解陶九成輟耕錄云凡食河豚不可服荊芥藥大相反予在江陰見一儒者因此喪命葦航細談云凡服荊芥風藥忌食魚楊誠齋曾見一人立致于死也時珍按荊芥乃日用之藥其相反如此故詳錄之以爲警戒又按物類相感志云河豚用荊芥同煑三五次換水則無毒其說與諸書不同何哉大抵養生者寧守前說爲戒可也

附方

頭項風強八月後取荊芥穗作枕及鋪牀下立春日去之（千金方）

風熱頭痛荊芥穗石膏等分爲末每服二錢茶調下（永類鈐方）

風熱牙痛荊芥根烏桕根葱根等分煎湯頻含漱之

卽愈

小兒驚癇一百二十種用荆芥穗二兩白礬半生半枯一兩爲末糊丸黍米大硃砂爲衣每薑湯下二十丸日二服（醫學集成）

一切偏風口眼喎斜用青荆芥一斤青薄荷一斤同入砂盆內研爛生絹絞汁於磁器中煎成膏漉去滓三分之一將二分日乾爲末以膏和丸梧子大每服三十丸白湯下早暮各一服忌動風物（經驗方）

中風口噤荆芥穗爲末酒服二錢立愈名荆芥散賈似道云此方出曾公談錄前後用之甚驗其子名順者病此已革服之立定眞再生丹也

產後中風華佗愈風散治婦人產後中風口噤手足瘛瘲如角弓或產後血暈不省人事四肢強直或心眼倒築吐瀉欲死用荆芥穗子微焙爲末每服三錢豆淋酒調服或童子小便服之口噤則挑齒灌之齗噤則灌入鼻中其效如神大抵產後太眩則汗出而腠理疏易于中風也李時珍曰此方諸書盛稱其妙姚僧坦集驗方以酒服名如聖散云藥下可立待應

效陳氏方名舉卿古拜散蕭存敬方用古老錢煎湯服名一捻金王貺指迷方加當歸等分水煎服許叔微本事方云此藥委有奇效神聖之功一婦人產後睡久及醒則昏昏如醉不省人事醫用此藥及交加散云服後當睡必以左手搔頭用之果然昝殷產寶方云此病多因怒氣傷肝或憂氣內鬱或坐草受風而成急宜服此藥也戴原禮證治要訣名獨行散賈似道悅生隨抄呼爲再生丹

產後迷悶因怒氣發熱迷悶者獨行散用荊芥穗以新瓦半炒半生爲末童子小便服一二錢若角弓反張以豆淋酒下或剉散童尿煎服極妙蓋荊芥乃產後要藥而角弓反張乃婦人急候得此證者十存一二而已（戴原禮要訣）

產後血暈築心眼倒風縮欲死者取乾荊芥穗擣篩末每用二錢匕童子小便一酒盞調勻熱服立效口噤者挑齒口閉者灌鼻中皆效近世名醫用之無不如神也（圖經本草）

產後血眩風虛精神昏眊荊芥穗一兩三錢桃仁五

錢去皮尖炒爲末水服三錢若喘加杏仁去皮尖炒甘草炒各三錢（保命集）

産後下痢大荊芥四五穗於盞內燒存性不得犯油火入麝香少許以沸湯些須調下此藥雖微能愈大病不可忽之（罙師方）

産後鼻衄荊芥焙研末童子小便服二錢海上方也（婦人良方）

九竅出血荊芥煎酒通口服之（直指方）

口鼻出血如涌泉因酒色太過者荊芥燒研陳皮湯服二錢不過二服也

吐血不止經驗方用荊芥連根洗擣汁半盞服乾穗爲末亦可　聖惠方用荊芥穗爲末生地黃汁調服二錢

小便尿血荊芥縮砂等分爲末糯米飲下三錢日三服（集簡方）

崩中不止荊芥穗於麻油燈上燒焦爲末每服二錢童子小便服此夏太君娘娘方也（婦人良方）

痔漏腫痛荊芥煮湯日日洗之（簡易方）

大便下血經驗方用荊芥炒爲末每米飲服二錢婦人用酒下亦可拌麪作餛飩食之　簡便方用荊芥二兩槐花一兩同炒紫爲末每服三錢淸茶送下

小兒脫肛荊芥皂角等分煎湯洗之以鐵漿塗上亦治子宮脫出（經驗方）

陰癩腫痛荊芥穗瓦焙爲散酒服二錢卽消（壽域神方）

小兒臍腫荊芥煎湯洗淨以煨葱刮薄出火毒貼之卽消（海上方）

瘰癧潰爛癧瘡牽至胷前兩腋塊如茄子大或牽至兩肩上四五年不能療者皆治之其效如神武進縣朱守仁傳云其項不能囘頭用此數日減可如瘡爛破者用荊芥根下一段剪碎煎沸湯溫洗良久看爛破處紫黑以鍼一刺去血再洗三四次愈用樟腦雄黃等分爲末麻油調掃上出水次日再洗再掃以愈爲度（活法機要）

丁腫諸毒荊芥一握切以水五升煑取一升分二服冷飲（藥性論）

一切瘡疥荊芥末以地黃自然汁熬膏和丸梧子大

每服三十五丸茶酒任下（普濟方）

脚桱濕爛荆芥葉搗傅之（簡便方）

纏脚生瘡荆芥燒灰葱汁調傅先以甘草湯洗之（摘元方）

小兒風寒煩熱有痰不省人事荆芥穗半兩焙麝香片腦各一分爲末每茶服半錢大人亦治（普濟方）

頭目諸疾一切眼疾血勞風氣頭痛頭旋目眩荆芥穗爲末每酒服三錢（龍樹論）

癃閉不通小腹急痛無問久新荆芥大黃爲末等分每溫水服三錢小便不通大黃減半大便不通荆芥減半名倒換散（普濟方）

蘇部藝文一

謝司徒賜北蘇啓　梁沈約

曠阻陰山之外眇絕蒲海之東自非神力所引莫或輕至聖慈普洽遂遍芻薇停鑣懼喘既弘道於世務方駕四衢又興言於俗表

蘇部藝文二（詩）

採紫蘇　　宋劉敞

歲暮有秋望帶經且親鋤今茲五月交盛陽精已徂
養生寄空瓢雖乏之未可虛止以營一飲形骸如此劬

蘇部紀事

南史褚澄傳澄善醫術建元中爲吳郡太守百姓李道念以公事到郡澄見謂曰汝有重疾答曰舊有冷疾至今五年衆醫不差澄爲診脈謂曰汝病非冷非熱當是食白瀹雞子過多所致令取蘇一升煑服之始一服乃吐得一物如升涎裹之動開看是雞雛羽翅爪距具足能行走澄曰此未盡更服所餘藥又吐得如向者雞十三頭而病都差當時稱妙

魏書吐谷渾傳乙弗勿敵國風俗與吐谷渾同不識

五穀唯食魚及蘇子蘇子狀若中國枸杞子

蓼部彙考

釋名

游龍（詩經）

薔（爾雅）

紅（爾雅）

蘬（爾雅）

葒草（別錄）

石龍（別錄）

馬蓼（綱目）

蓼（詩經）

虞蓼（爾雅）

龍古（爾雅）

澤蓼（爾雅注）

鴻蔦（別錄）

天蓼（別錄）

大蓼（綱目）

毛蓼　拾遺

紫蓼　陶弘景

赤蓼　韓保昇

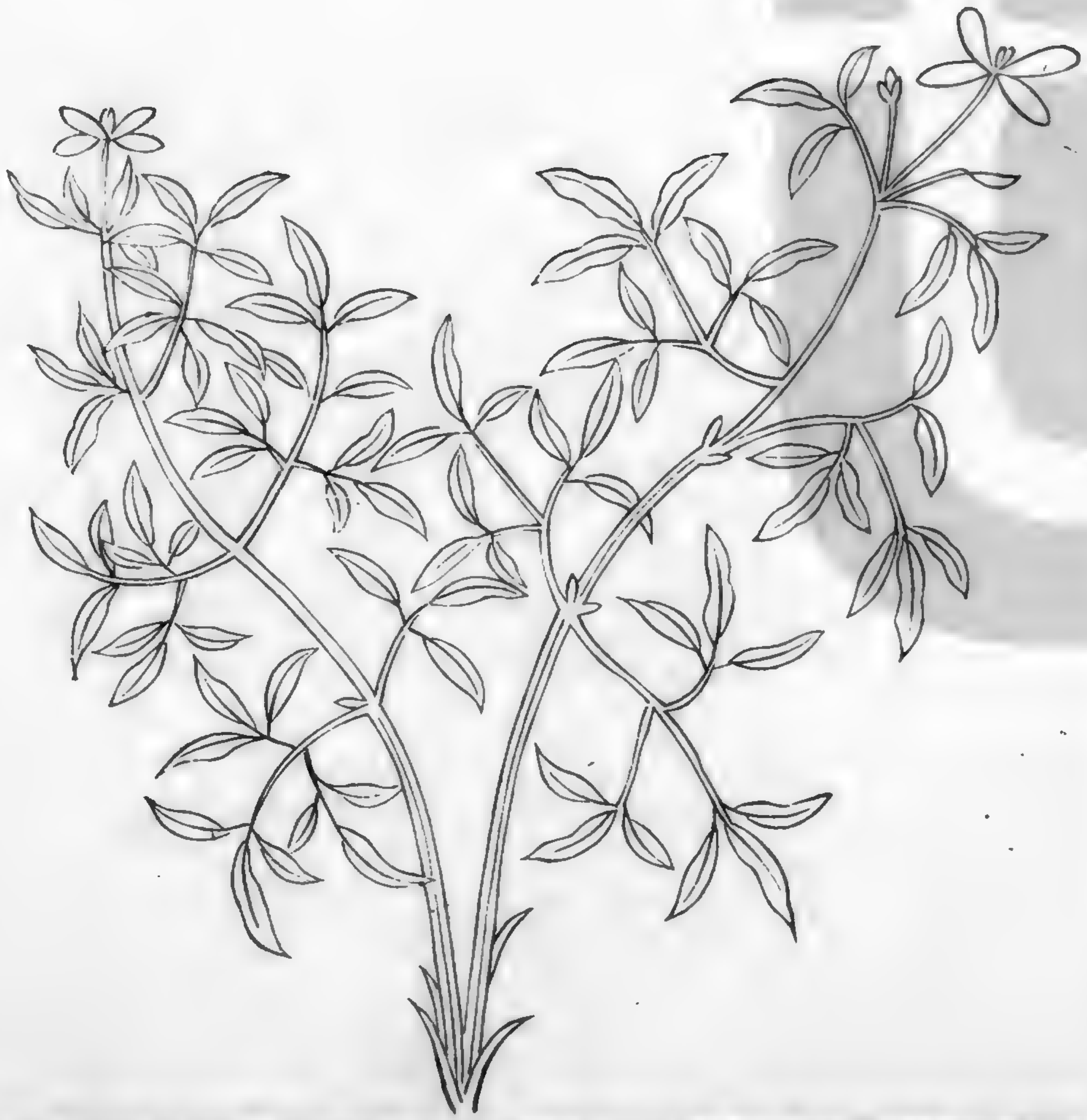
墨記草　方士稱

青蓼　陶弘景

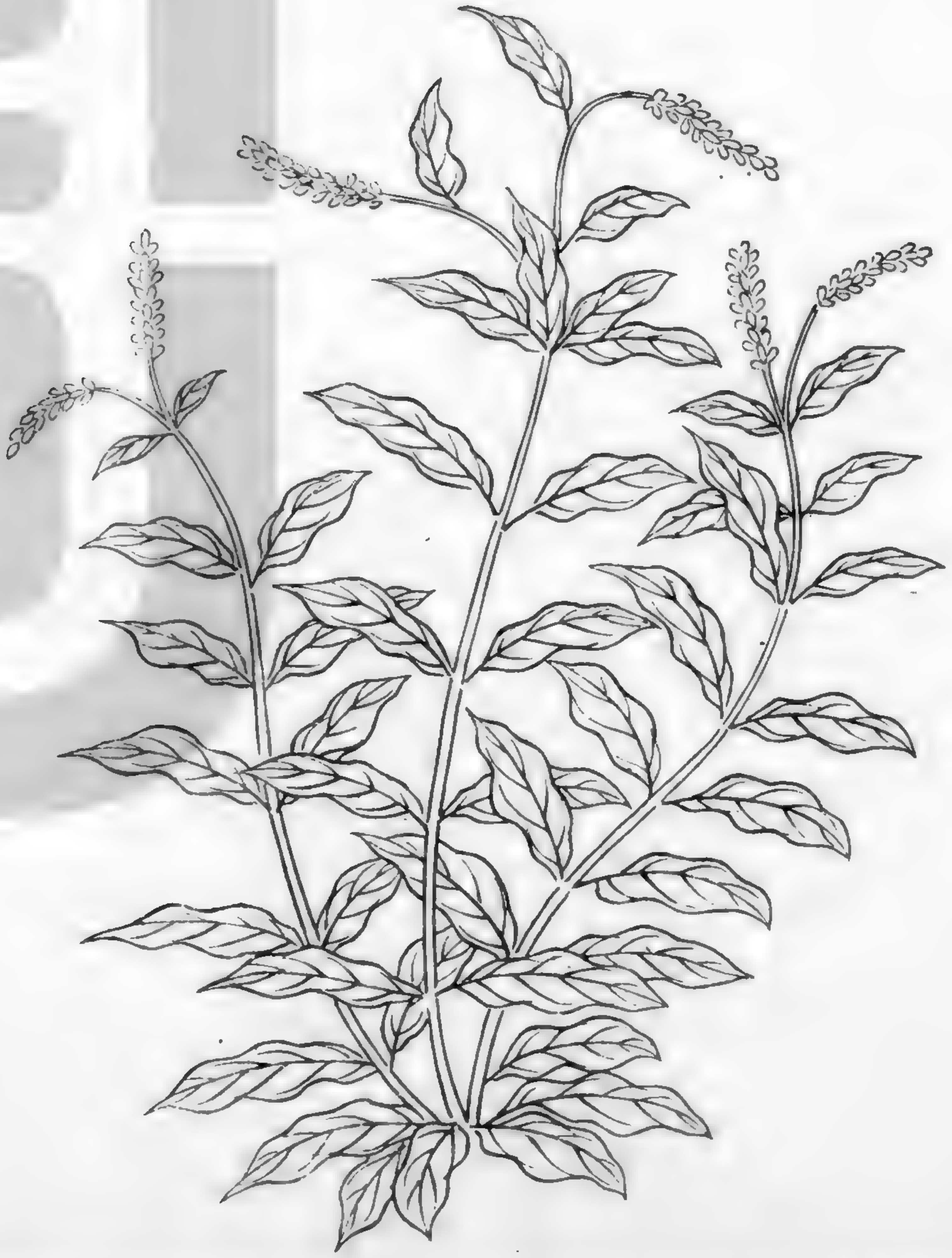
香蓼　陶弘景

木蓼　韓保昇

大蓼圖



白水葒苗圖



詩經

鄭風山有扶蘇

山有橋松隰有游龍

（傳）龍紅草也（箋）游龍猶放縱也喻忽聽恣小臣也

（疏）釋草云紅龍古其大者蘬舍人曰紅名龍古其大者名蘬是龍紅一草而別名故云龍紅草也陸璣疏云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘（又）此草直名龍耳而言游龍謂枝葉放縱也

（朱注）游枝葉放縱也龍紅草也一名馬蓼葉大而色白

生水澤中高丈餘（大全）張子曰龍是葒草其枝幹樛屈著土處便有根如龍也本草云葒草一名鴻藹如馬蓼而大即水紅也詩注云一名馬蓼馬蓼自是一種也

周頌小毖

予又集於蓼

疏 蓼辛苦之菜

良耜

其鎛斯趙以薅荼蓼

傳 趙刺也蓼水草也

禮記

內則

食蝸醢而苽食雉羹麥食脯羹雞羹折稌犬羹兔羹和糝不蓼

注 此五羹者宜以五味調和米屑爲糝不須加蓼也

濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鼈醢醬實蓼

注 此四物皆以蓼實其腹而煑之也

又

鶉羮雞羮鴽釀之蓼魴鱮烝雛燒雉薌無蓼

注 三味皆切蓼以雜和之故曰釀之蓼烝魴鱮燒雛及烹雉皆調和之以香草無用蓼也

又

豚春用韭秋用蓼

大全 韭性溫而生能久溫而生固春所宜也蓼味辛而氣能散辛而散固秋所宜也

爾雅

釋草

薔虞蓼

注 虞蓼澤蓼 疏 薔一名虞蓼卽蓼之生水澤者也周頌良耜云以薅荼蓼毛傳云蓼水草是也

紅龍古其大者蘬

註 俗呼紅草爲龍鼓語轉耳 疏 舍人曰紅名龍古其大者名蘬詩鄭風云隰有游龍毛云龍紅草也陸璣云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈

餘郭云俗呼紅草爲龍鼓語轉耳

大戴禮記

夏小正

五月啓灌藍蓼啓者別也陶而疏之也灌者聚生者也記時也

賈思勰齊民要術

荏蓼

爾雅曰薔虞蓼注云虞蓼澤蓼也

三月可種荏蓼

荏子白者良黃者不美

荏性甚易生蓼尤宜水畦種也

蓼作菹者長二寸則剪以袋盛沉於醬甕中又長更剪常得嫩者

若待秋子成而落莖既堅硬葉又枯燥也

取子者候實成速收之

性易凋零晚則落盡

五月六月中蓼可爲虀以食莧

崔寔曰正月可種蓼

家政法曰三月可種蓼

毛詩陸疏廣要

鄭風

隰有游龍

游龍一名馬蓼葉粗大而赤白色生水澤中高丈餘

爾雅云紅龍古其大者蘬郭註俗呼紅草爲龍鼓語轉耳毛云龍紅草也鄭註亦云紅草也似蓼而高大多毛故謂之馬蓼本草經云葒草一名鴻鵠如馬蓼而大生水旁五月採實陶隱居云此類極多今生下濕地極似馬蓼甚長大圖經云葒草郎水紅下濕地皆有之葉大赤白色高丈餘詩隰有游龍是也陸璣云一名馬蓼本經云似馬蓼而大若然馬蓼自是一種埤雅龍紅草也一名馬蓼莖大而赤生水澤中高丈餘詩曰隰有游龍游縱也以縱故謂之龍爾雅翼龍紅草也一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘今人猶謂之水紅草而爾雅又謂之龍古鄭詩隰有游龍云游龍者言

枝葉放縱也

按本草衍義云水蓼與水紅相似則龍非蓼可知但諸書未有詳其花色者唯陸佃釋蓼云又一種木蓼一名天蓼蔓生葉如柘花黃白子皮青滑其最大者名龍已見別章蓋指此管子五位曰其山之淺有龍與芹按五位之土上土也龍始生焉或不若諸蓼之下濕皆有歟

陸佃埤雅

虞蓼

此卽蓼之生水澤者也似蓼莖赤味辛一名薔爾雅曰薔虞蓼是也詩曰其鎛斯趙以薅荼蓼荼陸草也蓼水草也以薅荼蓼則高下無所不治且因暑雨化之則草不復生而地美蕃非特去草之害亦以釀其田疇故荼蓼朽止于是黍稷茂止也月令季夏燒薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆此之謂也詩曰未堪家多難予又集于蓼成王初惑管蔡而疑周公四國之亂幾毀王室則嘗集于蓼矣悟而毖後患故曰未堪家多難予又集于蓼予又集

于蓼言辛苦也離騷曰蓼蟲不能徙乎葵藿則葵藿甘而蓼苦故也

龍

龍紅草也爾雅曰紅龍古其大者蘬一名馬蓼莖大而赤生水澤中高丈餘詩曰山有扶蘇隰有荷華山有喬松隰有游龍蓋山性宜木隰性宜草而扶蘇荷華喬松游龍皆山隰之所養以自美者也喬高也游縱也以縱故謂之龍上聳曰喬山海經曰其上多橋木而鄭讀曰槗誤矣傳曰扶蘇扶胥木也荷華扶渠也其華菡萏是詩先言木扶胥于上草扶渠于下後言木橋聳于上草游縱于下則山隰之所養以自美者至矣今忽不見子都乃見狂且不見子充乃見狡童則曾是之不如也

羅願爾雅翼

龍

龍紅草也一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘今人猶謂之水紅草而爾雅又謂之龍古鄭詩稱山有喬松隰有游龍云游龍者言其枝葉之放縱也

龍與荷華是隰草之偉者然所配扶蘇喬松不同按管子有五粟五沃五位五隱五壤五浮之土謂之上土五沃之土則桐柞枎櫄秀生莖起五臭疇生蓮與蘪蕪藁本白芷然則首章言扶蘇荷華應此五沃之土也其五位曰其山之淺有龍與冉羣木安遂條長數丈其桑其松其杞其茸次章言喬松游龍應此五位之土也此皆土之最美者特非子都子充而狂且狡童之爲見則所美非美矣淮南言水草之始海閭生屈龍屈龍生容華容華生蔈蔈生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根茇者生于萍藻屈龍豈亦此龍草邪斂爲屈縱爲游是或一道也

蓼

薔虞蓼郭氏云卽蓼之生水澤者也蓼類甚多有紫蓼赤蓼青蓼馬蓼水蓼香蓼木蓼等紫赤二蓼葉小狹而厚青香二蓼葉相似馬水二蓼葉俱闊大上有黑點諸蓼花皆紅白紫赤黑木蓼一名天蓼蔓生葉如柘花黄白子皮青滑其最大者名蘢已見別章中蓼者妨稼之草故詩曰以薅荼蓼荼蓼朽止黍稷茂

止然于調和有用故內則云膾秋用蓼鶉羹雞羹鴽釀之蓼釀謂切雜之也漢尹都尉書有種芥葵蓼韭葱諸篇而長沙定王故宮有蓼園周頌曰未堪家多難予又集于蓼蓼辛物故以爲多難之喻越王苦思報吳臥則以蓼楚辭曰蓼蟲不知徙乎葵菜言蓼辛葵甘蟲各安其故不知遷也而魏子曰蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本不可失

謝翶楚辭芳草譜

蓼

蓼生水澤楚辭曰蓼蟲不知徙乎葵菜言蓼辛葵甘蟲各安其故不知遷也

王圻三才圖會

葒草

葒草卽水紅也舊不著所出州郡云生水傍今所在下濕地皆有之似蓼而葉大赤白色高丈餘鄭詩云隰有游龍是也陸璣云一名馬蓼本經云似馬蓼而大若然馬蓼自是一種也五月採實今亦稀用但取根莖作湯治脚氣耳味鹹微寒無毒又消渴去熱明

目益氣

徐光啓農政全書

白水葒苗考

本草名葒草一名鴻藹有赤白二色爾雅云紅龍古其大者蘬鄭詩云隰有游龍是也所在有之生水邊下濕地葉似蓼葉而大長有澀花開紅白又似馬蓼其莖有節而赤味鹹性微寒無毒

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食洗淨蒸食亦可

本草綱目

蓼釋名

李時珍曰蓼類皆高揚故字從翏翏音料高飛貌

集解

別錄曰蓼實生雷澤川澤

陶弘景曰此類多人所食有三種一是青蓼人家常用其葉有圓有尖以圓者爲勝所用即此也一是紫蓼相似而紫色一是香蓼相似而香並不甚辛好食

韓保昇曰蓼類甚多有青蓼香蓼水蓼馬蓼紫蓼赤

蓼木蓼七種紫赤二蓼葉小狹而厚青香二蓼葉亦相似而俱薄馬水二蓼葉俱闊大上有黑點木蓼一名天蓼蔓生葉似柘葉大蓼花皆紅白子皆大如胡麻赤黑而尖扁惟木蓼花黃白子皮青滑諸蓼並冬死惟香蓼宿根重生可爲生菜

蘇頌曰木蓼亦有大小二種皆蔓生陶氏以青蓼入藥餘亦無用三茅君傳有作白蓼醬方藥譜無白蓼疑卽青蓼也

寇宗奭曰蓼實卽草部下品水蓼之子也彼言水蓼是用莖此言蓼實是用子也春初以壺盧盛水浸濕高挂火上日夜使暖遂生紅芽取爲蔬以備五辛盤

李時珍曰韓保昇所說甚明古人種蓼爲蔬收子入藥故禮記亨雞豚魚鼈皆實蓼於其腹中而和羹膾亦須切蓼也後世飲食不用人亦不復栽惟造酒麯者用其汁耳今但以平澤所生香蓼青蓼紫蓼爲良

實氣味

辛溫無毒

甄權曰多食吐水壅氣損陽

實主治

本經曰明目溫中耐風寒下水氣面浮腫癰瘍

甄權曰歸鼻除腎氣去癧瘍止霍亂治小兒頭瘡

苗葉氣味

辛溫無毒

孫思邈曰黃帝云食蓼過多有毒發心痛和生魚食令人脫氣陰核痛求死二月食蓼傷人胃扁鵲云久食令人寒熱損髓減氣少精婦人月事來時食蓼蒜喜爲淋與大麥麪相宜

苗葉主治

別錄曰歸舌除大小腸邪氣利中益志

陶弘景曰乾之釀酒主風冷大良

陳藏器曰作生菜食能入腰脚煮湯淋脚治霍亂轉筋煮汁日飲治痃癖擣爛傅狐尿瘡

大明曰脚暴軟赤蓼燒灰淋汁浸之以桑葉蒸罯立愈

李時珍曰殺蟲伏砒

附方

傷寒勞復因交後卵腫或縮入腹痛蓼子一把水挼汁飲一升（肘後方）

霍亂煩渴蓼子一兩香薷二兩每服二錢水煎服（聖惠方）

小兒頭瘡蓼子爲末蜜和雞子白同塗之蟲出不作痕（藥性論）

蝸牛咬毒毒行徧身者蓼子煎水浸之立愈不可近陰令弱也（陳藏器本草）

蓼汁酒治胃脘冷不能飲食耳目不聰明四肢有氣冬臥足冷八月三日取蓼日乾如五升大六十把水六石煑取一石去滓拌米飯如造酒法待熟日飲之十日後目明氣壯也（千金方）

肝虛轉筋吐瀉赤蓼莖葉切三合水一盞酒三合煎至四合分二服（聖惠方）

霍亂轉筋蓼葉一升水三升煑取汁二升入香豉一升更煑一升半分三服（藥性論）

夏月暍死濃煑蓼汁一盞服（外臺秘要）

小兒冷痢蓼葉擣汁服之（千金方）

血氣攻心痛不可忍蓼根洗剉浸酒飲（斗門方）

惡犬咬傷蓼葉搗泥傅之（肘後方）

水蓼釋名

馬志曰生於淺水澤中故名水蓼

李時珍曰按爾雅云薔虞蓼也山夾水曰虞

集解

蘇恭曰水蓼生下濕水旁葉似馬蓼大於家蓼莖赤色水挼食之勝於蓼子

寇宗奭曰水蓼大槩與水葒相似但枝低耳今造酒取葉以水浸汁和麪作麯亦取其辛耳

李時珍曰此乃水際所生之蓼葉長五六寸比水葒葉稍狹比家蓼葉稍大而功用彷彿故寇氏謂蓼實卽水蓼之子者以此故也

莖葉氣味

辛無毒

大明曰冷

莖葉主治

唐本曰蛇傷擣傅之絞汁服之止蛇毒入腹心悶又

治脚氣腫痛成瘡水煑汁漬挼之

馬蓼釋名

李時珍曰凡物大者皆以馬名之俗呼大蓼是也高四五尺有大小二種但每葉中間有黑跡如墨點記故方士呼爲墨記草

集解

陶弘景曰馬蓼生下濕地莖斑葉大有黑點亦有兩三種其最大者名龍鼓卽水葒也

莖葉氣味

辛溫無毒

李時珍曰伏丹砂雌黃

莖葉主治

本經曰去腸中蛭蟲輕身

葒草釋名

李時珍曰此蓼甚大而花亦繁紅故曰葒曰鴻鴻亦大也別錄有名未用草部中有天蓼云一名石龍生水中陳藏器解云天蓼卽水葒一名游龍一名大蓼據此則二條乃一指其實一指莖葉而言也今併爲

一

集解

別錄曰葒生水旁如馬蓼而大五月采實

陶弘景曰今生下濕地甚多極似馬蓼而甚長大詩稱隰有游龍郭璞云即龍古也

蘇頌曰葒即水葒也似蓼而葉大赤白色高丈餘爾雅云葒龍古其大者蘬音詭陸璣云游龍一名馬蓼然馬蓼自是一種也

李時珍曰其莖粗如拇指有毛其葉大如商陸葉色淺紅成穗秋深子成扁如酸棗仁而小其色赤黑而肉白不甚辛炊煼可食

實氣味

鹹微寒無毒

實主治

別錄曰消渴去熱明目益氣

花主治

李時珍曰散血消積止痛

天蓼釋名

李時珍曰此指莖葉也

天蓼氣味

辛有毒

天蓼主治

別錄曰惡瘡去痹氣

蘇頌曰根莖除惡瘡腫水氣脚氣煑濃汁漬之

附方

瘰癧水葒子不拘多少一半微炒一半生用同研末食後好酒調服二錢日三服已破者亦治久則效效則止（寇宗奭本草衍義）

癖痞腹脹及堅硬如杯盌者用水葒花子一升另研獨顆蒜三十個去皮新狗腦一個皮硝四兩石臼搗爛攤在患處上用油紙以長帛束之酉時貼之次日辰時取之未效再貼二三次倘有膿潰勿怪仍看虛實日逐間服錢氏白餅子紫霜丸塌氣丸消積丸利之磨之服至半月甚者一月無不瘥矣以喘滿者爲實不喘者爲虛（藺氏經驗方）

胃脘血氣作痛水葒花一大撮水二鍾煎一鍾服百

戸毛菊庄屢驗方也（董炳避水集驗方）

心氣疞痛水葒花爲末熱酒服二錢又法男用酒水各半煎服女用醋水各半煎服一婦年三十病此一服立效（摘元方）

腹中痞積水葒花或子一盌以水三盌用桑柴文武火煎成膏量痞大小攤貼仍以酒調膏服忌腥葷油膩之物（劉松石保壽堂方）

生肌肉水葒花根煎湯淋洗仍以其葉曬乾研末撒瘡上每日一次（談埜翁試驗方）

毛蓼集解

陳藏器曰毛蓼生山足似馬蓼葉上有毛冬根不死

李時珍曰此即蓼之生于山麓者非澤隰之蓼也

莖葉氣味

辛溫有毒

莖葉主治

陳藏器曰癰腫疽瘻瘰癧杵碎納瘡中引膿血生肌亦作湯洗兼濯足治脚氣

蓼部藝文一

蓼蟲賦　漢孔臧

季夏既望暑往涼還逍遙諷誦遂居東園周旋覽觀憩乎南藩覩茲茂蓼紛葩吐榮猗那隨風綠葉厲莖爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間食之以生於是寤物託事推況乎人幼長斯蓼莫或知辛膏粱之子豈曰不云苟非德義不以爲家安逸無心如禽獸何

紅蓼賦（有序）　明鄧雲霄

送菜園丁餽蓼一本予斥之曰水草瑣品安用涸

我蕙砌答曰迎秋彼自佳因姑植之及初秋霪霖都城幾爲澤國萬室沉煙百卉腓萎而此物獨便娟秀翹若矜得意蓋水種喜水抑亦見所遭偶然感物慨時賦以見志云爾

水草瑣品其名曰蓼依渚傍江沿池棲洛會聯蘅杜之叢亦秀艾蕭之表藏朱顏於夏日舒巧笑於秋風金天增其爽氣玉露浥其丰容微叓淺翠淡試疎紅妝成顧影搖曳波中若夫邪溪草淺湘流水落曲漵逗鴛橫江警鶴蓮冷而綠蓋飄飄菱老而碧帶苒弱罷吳歈之舊曲揚郢歌之新作江淸如練片月中流過蘭汀而盪槳倚蓼岸而維舟爾乃逞其秋姿嬋娟可愛厭白蘋之無色映丹楓而並醉斜度洛神之襪遙承交甫之珮或有南浦送別轉眼秦越解纜停鷁征帆乍滅臨水悲秋肝腸欲絕同蓼蟲之集苦對蓼花而灑血咄彼水草實軫人情宜親君子愧自園丁遠辭島嶼近植簷楹赫日行天危根淺土憔悴枯焦如泣如訴疑水仙之愛惜驅波濤而入戶匝旬霪雨萬竈產鼃頹垣處處野哭家家岸迷牛馬畦散桑麻

況碧蘭與紅藥能自保其芳華何斯蓼之得意反潤澤而矜誇皇天兮何極菑沴兮孔棘剝髓兮椎膏蛇角兮虎翼哀我民兮不若萇楚之無知聊向蓼花而歎息

蓼部藝文二　詩詞

蓼花　唐鄭谷

簇簇復悠悠年年拂漫流差池伴黃菊冷淡過清秋
晚帶鳴蟲急寒藏宿鷺愁故溪歸不得憑仗繫漁舟

蓼花　宋宋祁

夏砌綠莖秀秋檐紅穗繁終然體不媚無那對虞翻

水葒　梅堯臣

灼灼有芳艷本生江漢濱臨風輕笑久隔浦淡妝新
白鷺烟中客紅蕖水上鄰無香結珠穗秋露浥羅巾

和石昌言學士官舍水莊　前人

江天淡淡江水平江岸有花紅作穗今日特向都城開畫時只合銜魚翠

蓼花　文同

紅芳宵露清翠節晚窻迎雨後曬殘日秋容滿檻亭

和文與可蓼嶼　蘇軾

秋歸南浦蟪蛄鳴霜落橫湖沙水清臥雨幽花無限意抱叢寒蝶不勝情

和文與可蓼嶼　蘇轍

風高蓮欲衰霜重蓼初發會使此池中秋芳未嘗歇

道見蓼花　范成大

秋風裊裊露華鮮去歲如今刺釣船歙縣門西見紅蓼此身曾在白鷗前

蓼花　陸游

十年詩酒客刀州每爲名花秉燭遊老作漁翁猶喜事數枝紅蓼醉清秋

水莊　劉克莊

分紅間白汀洲晚拜雨揖風江漢秋看誰耐得清霜

去却恐蘆花先白頭

甲子歲後園野蓼　　元郝經

窅池蓮蒲短久旱餘淺淤牆隈積餘埃玉鳳秋不翥野蓼根莖堅幸得浸沮洳節葉瘦且赤蘼蕪交翠箸細蘂亦鮮潔粉米糅丹素獨窣臯輕穗離披滴淸露水花淡晩色幽窅足眞趣忽憶過夢澤千里渺烟樹蘆花與蓼花露錦蕩雪絮深入芙蓉藪遠映蒹葭渡舉鞭問飛鴻駐馬嚼佳句乃今四壁中浩渺隔烟霧日斜對幽叢聊以慰遲暮大似辛苦蟲無復風標鷺來因援沉溺底事極幽錮屢上刳腸書無地瀝血訴嗟嗟好花草焉用生此處祇因爲詩人故故獨不去嘗膽如啖蔗食蓼猶膳御仰首但有天志節久愈著

蓼灘　　明袁凱

衍迤近橫塘陂陀間幽渚輕穗含夕霏叢條偃秋雨縱橫覆魚隊閒寂來鷗侶杖策時一臨逍遙更延佇

行香子　　宋王詵

金井先秋梧葉飄黃幾回驚覺夢初長雨微烟淡疎柳池塘漸蓼花明菱花冷藕花涼　幽人已慣衾單枕冷任商飈催換年光問誰相伴終日清狂有竹間風樽中酒水邊牀

水龍吟　　元張翥

芙蓉老去妝殘露華滴盡珠盤淚水天瀟灑秋容冷淡憑誰點綴瘦葦黃邊疎蘋白外滿汀烟穟把餘妍分與西風染就猶堪愛紅芳媚　幾度臨流送遠向

花前偏驚客意船颸雨後數枝低入香零粉碎不見當年秦淮花月竹西歌吹但此時此處叢叢滿眼伴離人醉

南歌子（蓼花）　明劉基

汀若青絲盡江蓮白羽空翠蕤丹粟眩芳叢總把秋光管領屬西風　豔斂秦川錦鮮欺楚岸楓鯉魚却下水仙宫肯放斜陽更向若華東

蓼部選句

古詩蘇蓼出蒲蕖

唐柳宗元詩蓼花被隄岸陂水寒更淥

錢珝詩難將垂岸蓼盈把當江蘺

羅鄴詩暮天新鴈起汀洲紅蓼花開水國愁

韓愈詩蓼雜芳菲疇

許渾詩池連秋蓼紅

白居易詩水蓼冷花紅簇簇

溫庭筠詩雨濕蓼花千穗紅

宋張詠詩紅穗已沾巫峽雨綠痕猶帶錦江泥狂吟不覺驚鷗夢坐困翻疑在舊溪

石延年詩羣芳坐衰歇聊自舞秋風

蘇軾詩叢蓼雖可喜輕紅隨秋薄

宋祁詩花穗迎秋結晚紅園林清淡更西風

林逋詩簇簇菰蒲映蓼花水痕天影蘸秋霞

陸游詩雪晴蓼甲紅

蓼部紀事

吳越春秋越王念復吳讎非一旦也苦身勞心夜以接日臥則攻之以蓼

齊春秋周顒隱居鍾山衞將軍王儉謂顒曰卿山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼

述異記長沙定王故宮有蓼園眞定王故園也

後山談叢何承矩于雄州北築愛景臺植蓼花日至其處吟詩數十首刻石人以謂何六宅愛蓼花不知經始塘泊也

宜陽縣志紅蓼澗在河東營之西地產蓼因名

蓼部雜錄

戰國策魏文子曰蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本不可失也

曲洧舊聞紅蓼卽詩所謂游龍也俗呼水紅江東人別澤蓼呼之爲火蓼道家方書亦有用者呼爲鶴膝草取其莖之形似也然澤蓼有二種味辛者酒家用以造麴餘不入用也

古今圖書集成

三三八四

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第五十九卷目錄

菫部彙考 石龍芮附

紫菫圖

石龍芮圖

詩經 大雅緜

禮記 內則

爾雅 釋草

鄭樵通志 昆蟲草木略

本草綱目（堇　紫堇　石龍芮）

堇部紀事

堇部雜錄

荼部彙考

荼圖

詩經（邶風谷風　唐風采苓　小雅采芑）

禮記（月令　內則）

爾雅（釋草）

大戴禮記（夏小正）

汲冢周書（時訓解）

毛詩陸疏廣要（誰謂荼苦　薄言采芑）

丘光庭兼明書（苦菜辨）

陸佃埤雅（荼）

徐光啓農政全書（苦蕒菜考）

本草綱目（苦菜　水苦蕒）

荼部藝文（詩）

苦蕒（二首）　明黃正色

荼部選句

茶部紀事
茶部雜錄
茶部外編
菘部彙考
菘圖
賈思勰齊民要術（作菘鹹菹法　菘根榼菹法　菘根蘿蔔菹法　菘葵鹹菹法）
陸佃埤雅（菘）
王圻三才圖會（菘菜）
王世懋瓜蔬疏（菘）
本草綱目（菘）
閩書（南產）
直省志書（歷城縣　鄒平縣　萊蕪縣　日照縣　招遠縣　昌邑縣　太平縣　雒南縣）
菘部藝文（詩）
食煮菜簡呂居仁　宋韓駒
田園雜興（二首）　范成大
菘　陸游

墨菜畫卷　元吳鎮
白菜　許有壬
畫菜　明李東陽
菘部選句
菘部紀事
菘部雜錄

草木典第五十九卷

堇部彙考（石龍芮附）

釋名

堇（詩經）
齧（爾雅）
苦堇（爾雅）
堇葵（唐本）
旱芹（綱目）
赤芹（綱目）
紫堇（圖經）
蜀芹（圖經）
楚葵（圖經）
苔菜（圖經）
水蔪菜（圖經）
起貧草（李時珍）

石龍芮（通志）

天豆（通志）

彭根（通志）

水菫（吳普）

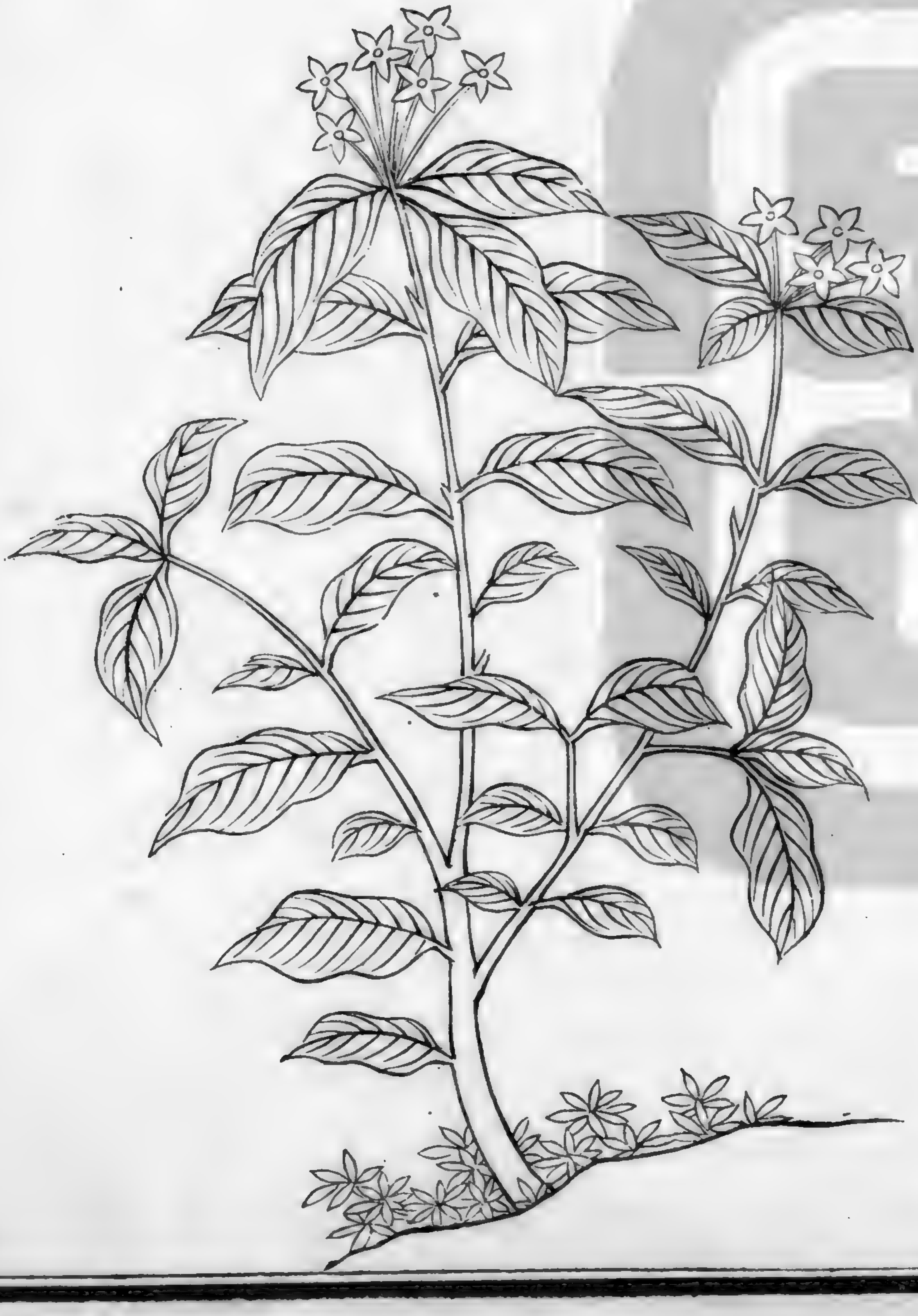
地椹（通志）

石能（通志）

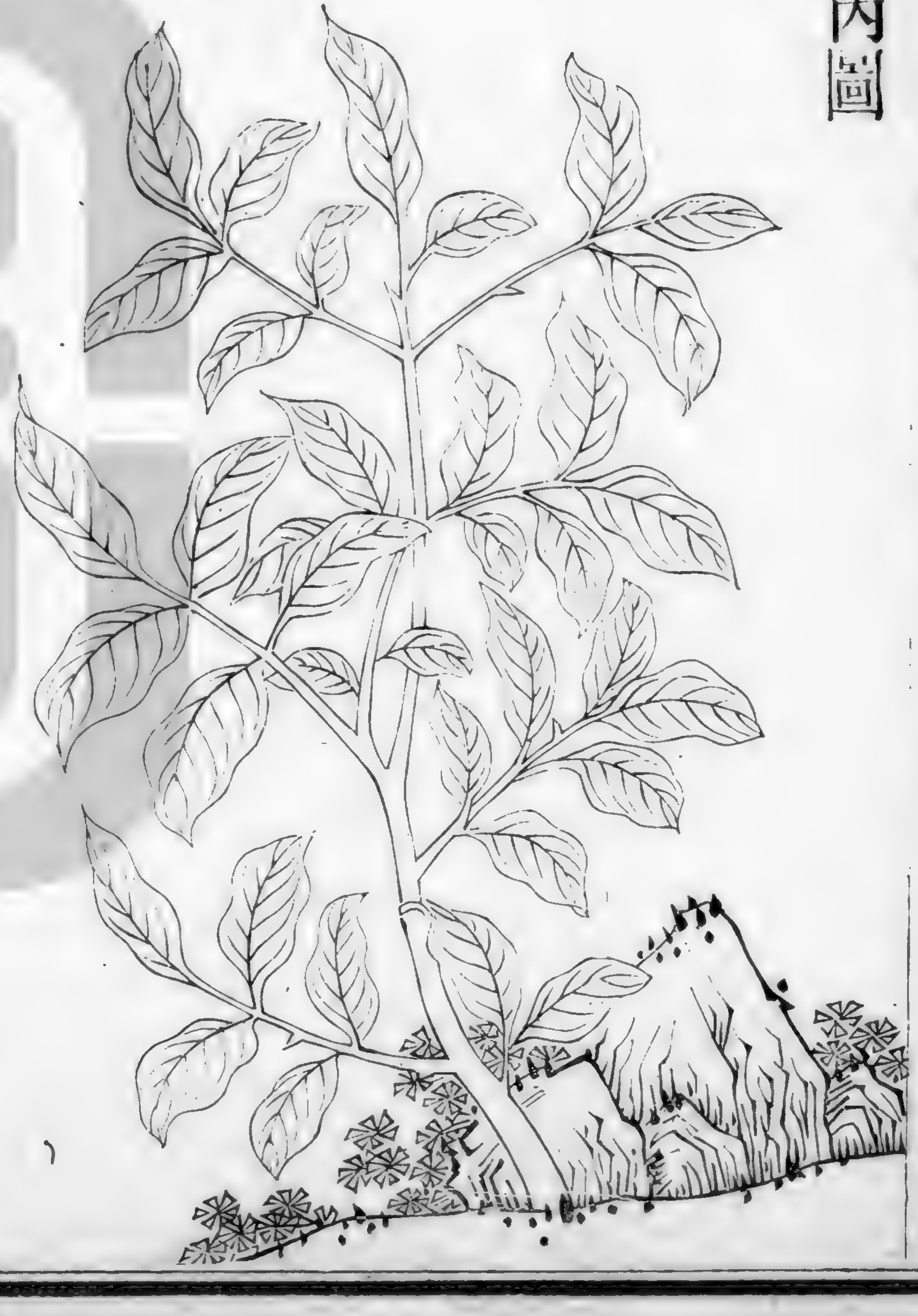
魯果能（通志）

胡椒菜（救荒）

紫菫圖



石龍芮圖



詩經

大雅緜

周原膴膴堇荼如飴

傳堇菜也箋周之原地肥美其所生菜雖有性苦者甘如飴也疏內則堇荁枌榆則堇是美菜非苦茶之類釋草又云芨堇草郭璞曰卽烏頭也江東人呼爲堇晉語驪姬將譖申生寘鴆於酒寘堇於肉賈逵曰堇烏頭也然則堇者其烏頭乎箋云性苦者皆甘如飴若是堇荁之堇雖非周原亦是甘

矣明菫是烏頭也（大全）本草曰烏頭與附子同根形似烏烏之頭蜀人謂烏頭苗爲菫草

禮記

內則

子事父母菫荁枌楡免薨滫瀡以滑之

注　荁菫類也冬用菫夏用荁　疏　荁似菫而葉大按士虞禮夏用葵冬用荁鄭注云乾則滑夏秋用生葵冬春用乾荁與此不同者此經菫荁相對故冬用菫夏用荁士虞禮葵與荁相對故夏用葵冬用荁也

爾雅

釋草

齧苦菫

註　今菫葵也葉似柳子如米汋食之滑　疏　齧一名苦菫可食之菜也郭云今菫葵也葉似柳子如米汋食之滑者本草唐本註云此菜野生非人所種俗謂之菫菜葉似蕺花紫色者內則云菫荁枌楡是也本草云味甘此云苦者古人語倒猶甘草謂

之大苦也

鄭樵通志

昆蟲草木略

堇曰齧曰苦堇爾雅云齧苦堇今人亦謂之堇菜野出味雖苦而甘黃花者殺人唐武后寘諸食中以毒賀蘭氏暴死者蓋此種也

石龍芮曰魯果能曰地椹曰石能曰彭根曰天豆沈括云有兩種水中生者葉光而末圓陸生者葉毛而末銳

本草綱目

堇釋名

掌禹錫曰爾雅云齧苦堇也郭璞云卽堇葵本草言味甘而此云苦堇古人語倒猶甘草謂之大苦也

李時珍曰其性滑如葵故得葵名

集解

蘇恭曰堇菜野生非人所種葉似蕺菜花紫色

掌禹錫曰說文云堇根如薺葉如細柳子如米蒸汋食之甘滑內則云堇荁枌榆是矣

李時珍曰此旱芹也其性滑利故洪舜俞賦云烈有椒桂滑有堇榆一種黃花者有毒殺人卽毛芹也見草部毛茛又烏頭苗亦名堇有毒各見本條下

葉氣味

甘寒無毒

主治

唐本曰擣汁洗馬毒瘡幷服之又塗蛇蝎毒及癰腫

孟詵曰久食除心下煩熱主寒熱鼠瘻瘰癧生瘡結核聚氣下瘀血止霍亂又生擣汁半升服能殺鬼毒卽吐出

發明

孟詵曰堇葉止霍亂與香莪同功香莪卽香薷也

附方

結核氣堇菜日乾爲末油煎成膏摩之日三五度便瘥（孟詵食療）

濕熱氣旱芹菜日乾爲末糊丸梧子大每服四十丸空心溫酒下大殺百蟲毒（壽域神方）

蛇咬瘡生杵堇汁塗之（萬畢術）

紫堇釋名

李時珍曰堇蘄芹菦四字一義也詳下

集解

蘇頌曰紫堇生江南吳興郡淮南名楚葵宜春郡名蜀芹豫章郡名苔菜晉陵郡名水萄菜也

李時珍曰蘇頌之說出於唐元宗天寶單方中不具紫堇形狀今按軒轅述寶藏論云赤芹卽紫芹也生水濱葉形如赤芍藥青色長三寸許葉上黃斑味苦澀其汁可以煑雌制汞伏朱砂擒三黃號爲起貧草又土宿眞君本草云赤芹生陰厓陂澤近水石間狀類赤芍藥其葉深綠而背甚赤莖葉似蕎麥花紅可愛結實亦如秕蕎麥其根似蜘蛛嚼之極酸苦澀江淮人三四月采苗當蔬食之南方頗少太行王屋諸山最多也

苗氣味

酸平微毒

花氣味

酸微澀無毒

主治

蘇頌曰大人小兒脫肛

附方

凡大人小兒脫肛每天冷及喫冷食卽暴痢不止肛則下脫久療不瘥者春間收紫菫花二斤曝乾爲散加磁毛末七兩相和研細塗肛上納入卽使人噀冷水於面上卽吸入腸中每日一塗藥噀面不過六七度卽瘥矣又以熱酒半升和散一方寸匕空腹服之日再服漸加至二方寸匕以瘥爲度若五歲以下小兒卽以半杏子許和酒服之忌生冷陳倉米等物（天寶單方）

石龍芮釋名

陶弘景曰生於石上其葉芮芮短小故名

蘇恭曰實如桑椹故名地椹

掌禹錫曰爾雅云齧苦菫也郭璞云卽苦菫也本草言味甘而此云苦者古人語倒猶甘草謂之大苦也

李時珍曰芮芮細貌其椹之子細芮故名地椹以下皆子名也水菫以下皆苗名也苗作蔬食味辛而滑

故有椒葵之名唐本草菜部水堇係重出今依吳普本草合併爲一

集解

別錄曰石龍芮生太山川澤石邊五月五日採子二月八月采皮陰乾

陶弘景曰今出近道子形粗似蛇牀子而扁非眞好者人言是菑菜子也東山石上所生者其葉芮芮短小其子狀如葶藶黃色而味小辛此乃是眞也

蘇恭曰今用者俗名水堇苗似附子實如桑椹生下濕地五月熟葉子皆味辛山南者粒大如葵子關中河北者細如葶藶氣力劣于山南者陶以細者爲眞未爲通論又曰堇菜野生非人所種葉似蕺花紫色

陳藏器曰爾雅云芨堇草注云烏頭苗也蘇恭注天雄亦云石龍芮葉似堇草故名水堇據此則堇草是烏頭苗水堇定是石龍芮更非別草也

蘇頌曰今惟出兗州一叢數莖莖青紫色每莖三葉其葉短小多刻缺子如葶藶而色黃蘇恭所說乃水堇非石龍芮也兗州所生者正與本草及陶氏說合

爲得其眞

寇宗奭曰石龍芮有兩種水中生者葉光而子圓陸地生者葉毛而子銳入藥須水生者陸生者又謂之天灸而補不足莖冷失精

李時珍曰蘇恭言水堇卽石龍芮蘇頌非之非矣按漢吳普本草石龍芮一名水堇其說甚明唐本草菜部所出水堇言其苗也本經石龍芮言其子也寇宗奭所言陸生者乃是毛華有大毒不可食水堇卽俗稱胡椒菜者處處有之多生近水下濕地高者尺許其根如薺二月生苗叢生圓莖分枝一枝三葉葉青而光滑有三尖多細缺江淮人三四月采苗瀹過曬蒸黑色爲蔬四五月開細黃花結小實大如豆狀如初生桑椹青綠色搓散則子甚細如葶藶子卽石龍芮也宜半老時采之范子計然云石龍芮出三輔色黃者善

子根皮氣味

苦平無毒

吳普曰神農苦平岐伯酸扁鵲大寒雷公鹹無毒

徐之才曰大戟爲之使畏茱萸蛇蛻皮

子根皮主治

本經曰風寒濕痺心腹邪氣利關節止煩滿久服輕身明目不老

別錄曰平腎胃氣補陰氣不足失精莖冷令人皮膚光澤有子

大明曰逐諸風除心熱躁

發明

李時珍曰石龍芮乃平補之藥古方多用之其功與枸杞覆盆子相埒而世人不知用何哉

水堇氣味

甘寒無毒

李時珍曰微辛苦濇

水堇主治

唐本曰擣汁洗馬毒瘡并服之又塗蛇蝎毒及癰腫

孟詵曰久食除心下煩熱生寒熱鼠瘻瘰癧生瘡結核聚氣下瘀血止霍亂又生擣汁半升服能殺鬼毒卽吐出

發明

孟詵曰菫葉止霍亂與香茙同功香茙卽香薷也

附方

結核氣菫菜日乾爲末油煎成膏摩之日三五度便瘥（孟詵食療）

蛇咬傷瘡生菫杵汁塗之（萬畢術）

血疝初起胡椒菜葉挼按揉之（集簡方）

菫部紀事

後漢書崔和傳和爲平昌太守性鄙悋埋錢百斛其母李春思菫惜不買

晉書劉殷傳殷字長盛新興人也高祖陵漢光祿大夫殷七歲喪父哀毀過禮服喪三年未曾見齒曾祖母王氏盛冬思菫而不言食不飽者一旬矣殷怪而問之王言其故殷時年九歲乃於澤中慟哭曰殷罪釁深重幼丁艱罰王母在堂無旬月之養殷爲人子而所思無獲皇天后土願垂哀愍聲不絕者半日於

是忽若有人云止止聲殷收淚視地便有菫生焉因得斛餘而歸食而不減至時菫生乃盡

宋書王元謨傳孝武狎侮羣臣嘗爲元謨作四時詩曰菫茶供春膳粟漿充夏飱瓟醬調秋菜白醝解冬寒

菫部雜錄

儀禮特牲饋食禮鉶芼用苦若薇皆有滑夏葵冬荁

淮南子蝮蛇螫人傅以和菫則愈物故有重而害反爲利者

酉陽雜俎菫黃花殺人

夢溪筆談石龍芮今有兩種水中生者葉光而末圓陸生者葉毛而末銳入藥用生水者陸而生亦謂之天灸取少葉揉繫臂上一夜作大泡如火燒者是也

茶部彙考

釋名

茶（詩經） 苦（詩經）

芑（詩經） 苦菜（禮記）

游冬（別錄） 苦苣（嘉祐）

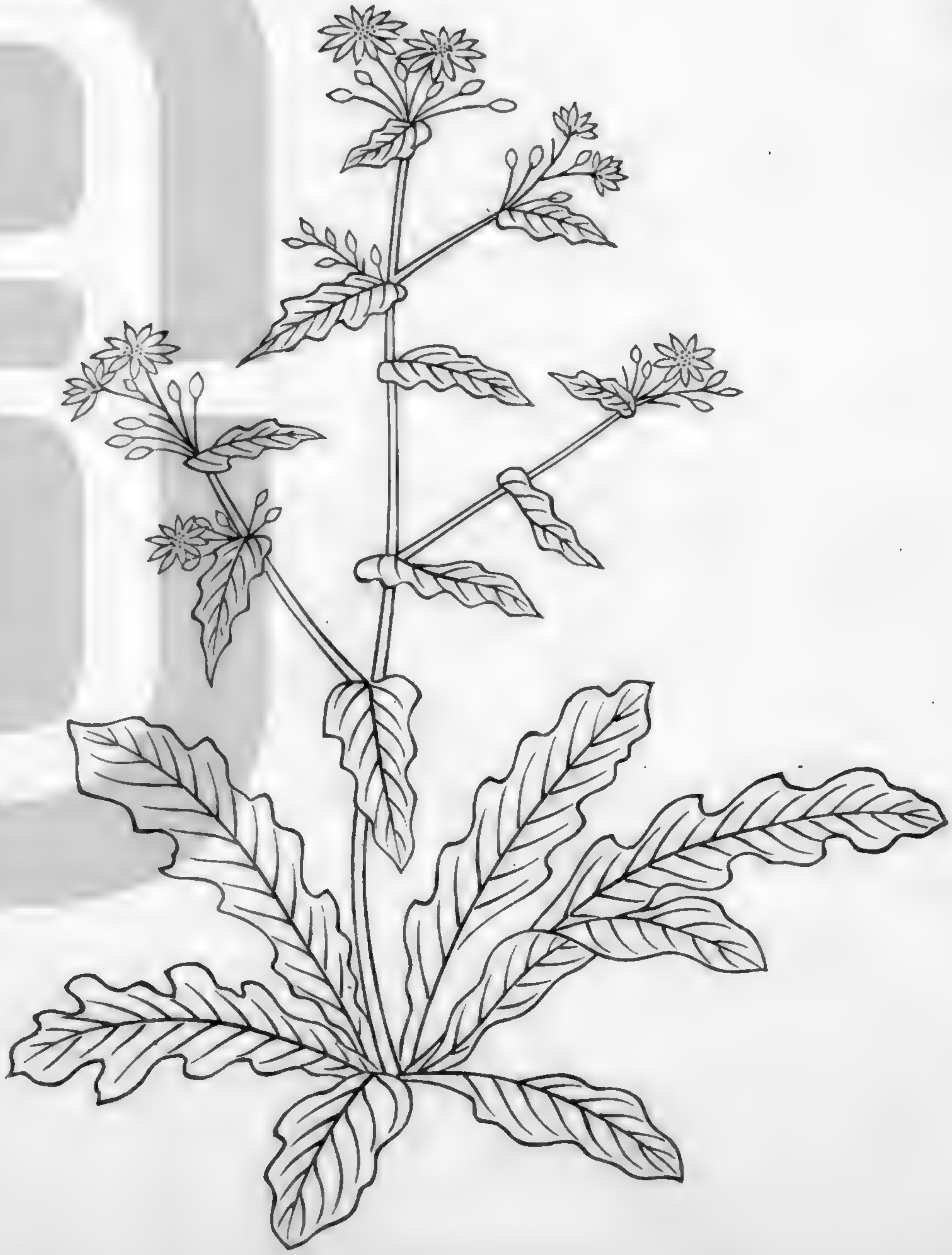
苦蕒（綱目） 水苦蕒（圖經）

謝婆菜（圖經） 褊苣（日用）

老鸛菜（救荒） 天香菜（李時珍）

半邊山（李時珍）

荼圖



詩經

邶風谷風

誰謂荼苦其甘如薺

傳 荼苦菜也 箋 荼苦矣而君子於己之苦毒又甚於荼比方之荼則甘如薺（大全）永嘉陳氏曰物莫苦於荼婦人見棄其情甚苦則荼反甘於薺矣

唐風采苓

采苦采苦首陽之下

疏 陸璣云苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美所

謂菫荼如飴內則云濡豚包苦用苦菜是也

小雅采芑

薄言采芑于彼新田

（疏）陸璣疏云芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉白汁出肥可生食亦可蒸爲茹青州人謂之芑西河鴈門芑尤美胡人戀之不出塞是也（朱注）芑苦菜也青白色摘其葉有白汁出肥可生食亦可蒸爲茹卽今苦蕒菜宜馬食軍行采之人馬皆可食也

禮記

月令

孟夏之月苦菜秀

（陳注）朱氏曰苦菜味苦感火之味而成

內則

濡豚包苦實蓼

（陳注）包裹之以苦菜實蓼於其腹中而煑之也

爾雅

釋草

荼苦菜

（注）詩曰誰謂荼苦苦菜可食（疏）此味苦可食之菜一名荼一名苦菜本草一名荼草一名選一名游冬按易緯通卦驗元圖云苦菜生於寒秋經冬歷春乃成月令孟夏苦菜秀是也葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊堪食但苦耳註云詩曰誰謂荼苦邶風谷風篇文也

大戴禮記

夏小正

四月王負莠取荼荼也者以爲君薦蔣也

汲冢周書

時訓解

小滿之日苦菜秀苦菜不秀賢人潛伏

毛詩陸疏廣要

邶風

誰謂荼苦

荼苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美所謂堇荼如飴內則云濡豚包苦用苦菜是也

爾雅云荼苦菜郭注云詩曰誰謂荼苦苦菜可食

鄭注云生山谷味苦今人呼苦益邢疏云此味苦可食之菜一名荼一名苦菜本草一名荼草一名選一名游冬案易緯通卦驗元圖云苦草生于寒秋經冬歷春乃成月令孟夏苦菜秀是也葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊堪食但苦耳博雅云游冬苦菜也埤雅云荼苦菜此草凌冬不彫故一名游冬時訓解云小滿之日苦菜秀苦菜不秀賢人潛伏儀禮云鉶芼羊苦蜀本圖經云春花夏實至秋復生花而不實經冬不彫衍義云苦菜四方皆有在北道則冬方凋敝在南方則冬夏常青葉如苦苣更狹其綠色差淡味苦花與野菊似春夏秋皆旋開花詩緝云經有三荼一曰苦菜二曰委葉三曰英荼此詩誰謂荼苦及唐采苓云采苦采苦緜菫荼如飴之荼皆苦菜也良耜以薅荼蓼之荼委葉也鄭出其東門有女如荼英荼也鴟鴞予所捋荼傳云萑苕疏云薍之秀穗英荼之類

按朱傳云蓼屬謂與以薅荼蓼之荼同似不可從嚴華谷辨之甚詳但以捋荼為英荼之類恐未必

然

小雅

薄言采芑

芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉有白汁出脆可生食亦可蒸爲茹青州謂之芑西河鴈門尤美胡人戀之不出塞

按朱晦菴云苦菜也陸元恪又云似苦菜則又一種矣顏氏家訓云江南別有苦菜葉似酸漿其花或紫或白子大如珠熟時或赤或黑此菜可以釋勞案郭景純註爾雅云此乃蘵黃除也今河北謂之龍葵梁世講禮者以此當苦菜旣無宿根至春子方生耳亦大誤也據云此菜可以釋勞宜乎人馬皆食又云至春方生似合軍行之時或青州鴈門以爲芑江南無其名耳

丘光庭兼明書

苦菜辨

月令孟夏苦菜秀孔穎達曰菜似馬薤而花白其味極苦明曰按夏小正四月王萯秀月令用小正爲本

改王萯爲苦菜也詩豳風四月秀葽鄭康成疑葽爲王萯今驗四月秀者野人呼爲苦葽春初取煮去苦味和米粉作餠食之四月中莖如蓬艾花如牛蒡花四月秋氣生故苦葽秀則一歲物成自苦葽始月令所書皆應時之物其言苦菜卽苦葽也顯達所見別是一物不可引以解此

陸佃埤雅

荼

荼苦菜也苦菜生於寒秋經冬歷春至夏乃秀月令孟夏苦菜秀卽此是也此草凌冬不彫故一名游冬凡此則以四時制名也顏氏家訓曰荼葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊詩曰出其東門有女如雲出其闉闍有女如荼雲蓋言盛荼蓋言繁也傳曰秦網密于秋荼詩曰菫荼如飴菫毒荼苦故言如飴以著風土之善國語曰寘鴆于酒寘菫于肉詩曰誰謂荼苦其甘如薺蓋言其事又苦也禮曰婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣其此之謂歟

徐光啓農政全書

苦蕒菜考

俗名老鸛菜所在有之生田野中人家園圃種者爲苦蕒脚葉似白菜小葉抪莖而生梢葉似鸛嘴形每葉間分叉攛葶如穿葉狀稍間開黃花味微苦性冷無毒

救饑

採苗葉煠熟以水浸洗淘淨油鹽調食出蠶蛾時切不可取拗令蛾子赤爛蠶婦忌食

元扈先生曰可作恆蔬蠶特忌之嘗過

本草綱目

苦菜釋名

李時珍曰苦荼以味名也經歷冬春故曰游冬許氏說文苣作豦吳人呼爲苦蕒其義未詳嘉祐本草言嶺南吳人植苣供饌名苦苣而又重出苦苣及苦蕒條今竝併之

集解

別錄曰苦菜生益州川谷山陵道旁凌冬不死三月三日采陰乾

桐君藥錄曰苦菜三月生扶疎六月花從葉出莖直花黃八月實黑實落根復生冬不枯

蘇恭曰爾雅云荼苦菜也易通卦驗元圖云苦菜生于寒秋經冬歷春得夏乃成一名游冬葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊所在有之其說與桐君略同苦蘵俗亦名苦菜非此荼也

韓保昇曰春花夏實至秋復生花而不實經冬不凋

寇宗奭曰此月令四月小滿節後苦菜秀者也四方皆有在北道者則冬方凋生南方者冬夏常青葉如苦苣而狹綠色差淡折之白乳汁出味苦花似野菊春夏秋皆旋開

李時珍曰苦菜卽苦蕒也家栽者呼爲苦苣實一物也春初生苗有赤莖白莖二種其莖中空而脆折之有白汁胼葉似花蘿蔔菜葉而色綠帶碧上葉抱莖梢葉似鸛嘴每葉分叉攛挺如穿葉狀開黃花如初綻野菊一花結子一叢如茼蒿子及鸛虱子花罷則收斂子上有白毛茸茸隨風飄揚落處卽生

陳士良曰蠶蛾出時不可折取令蛾子青爛蠶婦亦

忌食之然野苣若五六回拗後味反甘滑勝于家苦蕒也

正誤

陶弘景曰苦菜疑即茗也茗一名荼凌冬不凋作飲能令人不眠

蘇恭曰詩云誰謂荼苦即苦菜異名也陶氏謂荼爲茗茗乃木類爾雅釋草云荼苦菜也音途釋木云檟苦荼也音遲遐切二物全別不得比例陶說誤矣

菜氣味

苦寒無毒

張機曰野苣不可共蜜食令人作肉痔

李時珍曰脾胃虛寒人不可食

主治

本經曰五臟邪氣厭（伏也）穀胃痹久服安心益氣聰察少臥輕身耐老

別錄曰腸澼渴熱中疾惡瘡久服耐饑寒豪氣不老

嘉祐曰調十二經脉霍亂後胃氣煩逆久服强力雖冷甚益人

陳藏器曰擣汁飲除面目及舌下黃其白汁塗丁腫拔根滴癰上立潰

衍義曰點瘊子自落

大明曰傅蛇咬

汪機曰明目主諸痢

李時珍曰血淋痔瘻

發明

寇宗奭曰苦苣擣汁傅丁瘡殊驗青苗陰乾以備冬月爲末水調傅之

李時珍曰按洞天保生錄云夏三月宜食苦蕒能益心和血通氣也又陸文量菜園雜記云凡病痔者宜用苦苣菜或鮮或乾煑至熟爛連湯置器中橫安一板坐之先熏後洗冷卽止日洗數次屢用有效

根主治

嘉祐曰赤白痢及骨蒸並煑服之

李時珍曰治血淋利小便

花子氣味

甘平無毒

主治

寇宗奭曰去中熱安心神

汪穎曰黃疸疾連花子研細二錢水煎服日二次良

附方

血淋尿血苦蕒菜一把酒水各半煎服（資生經）

血脉不調苦蕒菜曬乾爲末每服二錢溫酒下（衛生易簡方）

喉痹腫痛野苦蕒擣汁半盞以燈心浸湯捻汁半盞和勻服（普濟方）

對口惡瘡野苦蕒擂汁一鍾入薑汁一匙和酒服以渣傅一二次即愈（唐瑤經驗方）

中沙虱毒沙虱在水中人澡浴則著人身鑽入皮裏初得皮上正赤如小豆黍粟摩之痛如刺三日後寒熱發瘡毒若入骨殺人嶺南多此即以茅葉刮去以苦菜汁塗之佳（肘後方）

壺蜂叮螫苦蕒汁塗之良（摘元方）

水苦蕒集解

蘇頌曰水苦蕒生宜州溪澗側葉似苦蕒而厚光澤

根似白朮而軟二一八九月采其根食之

根氣味

微苦辛寒無毒

主治

蘇頌曰風熱上壅咽喉腫痛及項上風癧以酒磨服

茶部藝文　詩一

苦蕒

明黃正色

但得菜根俱可咬況於苦蕒亦奇逢初嘗不解回甘
味慣醉方知醒酒功茹素無緣葷未斷禪宗有約障
難空北窻入夏稀盤飣莫厭頻頻餉阿儂

盤飧落落對瓜畦杜撰人間苦蕒虀嫩綠浮羮蓴讓
滑微酸入口舌應迷野人生計誰云薄藿食家風未
是低爲報青蠅莫相點欲隨芹曝獻金閨

茶部選句

唐杜甫詩苦苣刺如針

茶部紀事

竹書紀年天子西征丙辰至于苦山西膜之所謂茂苑天子於是休獵於是食苦

晉書五行志天紀三年八月建鄴有鬼目菜於工黃狗家生依緣棗樹長丈餘莖廣四寸厚二分又有蕒菜生工吳平家高四尺如枇杷形上圓徑一尺八寸莖廣五寸兩邊生葉綠色東觀案圖名鬼目作芝草蕒菜作平慮遂以狗爲侍芝郎平爲平慮郎皆銀印青綬干寶曰明年平吳王濬止船正得平渚姓名顯

然指事之徵也黃狗者吳以土運承漢故初有黃龍之瑞及其季年而有鬼目之妖託黃狗之家黃稱不改而貴賤大殊天道精微之應也

義熙二年九月揚武將軍營士陳蓋家有苦蕒菜莖高四尺六寸廣三尺二寸厚二寸亦草妖也此殆與吳終同象識者以爲苦蕒者買勤苦也自後歲歲征討百姓勞苦是買苦也十餘年中姚泓滅兵始戢是苦蕒之應也

水經注若城東得苦菜夏浦浦東有苦菜夏江逕其北故浦有苦菜之名焉

北夢瑣言唐劉僕射崇龜以清儉自居甚招物論嘗召同列餐苦蕒餺飥朝士有知其矯乃潛問小蒼頭曰僕射晨餐何物蒼頭曰潑生吃了也朝中聞而哂之

珍珠船唐景龍二年郿縣民王上賓家有苦蕒菜高三尺餘上廣尺餘厚二分

山家清供劉彝學士宴集間必欲主人設苦蕒狄武襄公靑帥邊時邊郡難以時置一日集彝與韓魏公

對坐偶此不設謾罵狄公至黔卒狄公聲色不動仍以先生呼之魏公知狄眞將相器詩云誰謂荼苦劉可謂甘如薺者其爲法用醯醬獨伴生菜然太苦則加薑鹽而已禮孟夏苦菜秀是也本草一名荼安心益氣隱居云作屑飲可不寐今交廣多種之

聞見前錄陝西豪士劉易多遊邊喜談兵寶元康定間韓魏公宣撫五路薦于朝賜處士易善作詩魏公爲書或不可其意則發怒洗去魏公欣然再書不憚尹師魯帥平涼延易府第尊禮之狄武襄代師魯遇之亦厚每燕設易嗜食苦馬菜不得卽叫怒無禮邊城無之狄公爲求于內郡後每燕集終日唯以此菜啗之易不能堪方設常饌時稱狄公善制也（按劉易疑卽劉彝）

茶部雜錄

詩經豳風七月九月叔苴采茶薪樗

大雅緜周原膴膴菫茶如飴（注）茶蓼屬

大雅有聲豐水有芑武王豈不仕

儀禮公食大夫禮鉶芼牛藿羊苦（注）苦苦茶也

特牲饋食禮鉶芼用苦若薇皆有滑夏葵冬萓

顏氏家訓詩云誰謂茶苦爾雅毛傳並以茶苦菜也又禮云苦菜秀按易緯通卦驗元圖曰苦菜生于寒秋更冬歷春得夏乃成今中原苦菜則如此也一名

游冬葉似苦苣而細摘斷有白汁花黃似菊江南別有苦菜葉似酸漿其花或紫或白子大如珠熟時或赤或黑此菜可以釋勞按郭璞注爾雅此乃蘵黃蒢也今河北謂之龍葵梁世講禮者以此當苦菜旣無宿根至春子方生耳亦大誤也又高誘注呂氏春秋曰榮而不實曰英苦菜當言英益知非龍葵也

野客叢談世謂古之荼卽今之茶不知荼有數種非一端也詩曰誰謂荼苦其甘如薺者乃苦菜之荼如今苦苣之類周禮掌荼毛詩有女如荼者乃茗荼之荼也正萑葦之屬惟荼檟之荼乃今之茶也世但知蘭荼而莫辨故辨之

茶部外編

襄垣縣志唐二仙女世傳事繼母遇冬月母思食苦菜求之不得泣血於生母之墓而成寐醒獲菜供母貞德協應人疑昇仙唐武德中追封冲淑冲惠眞人

菘部彙考

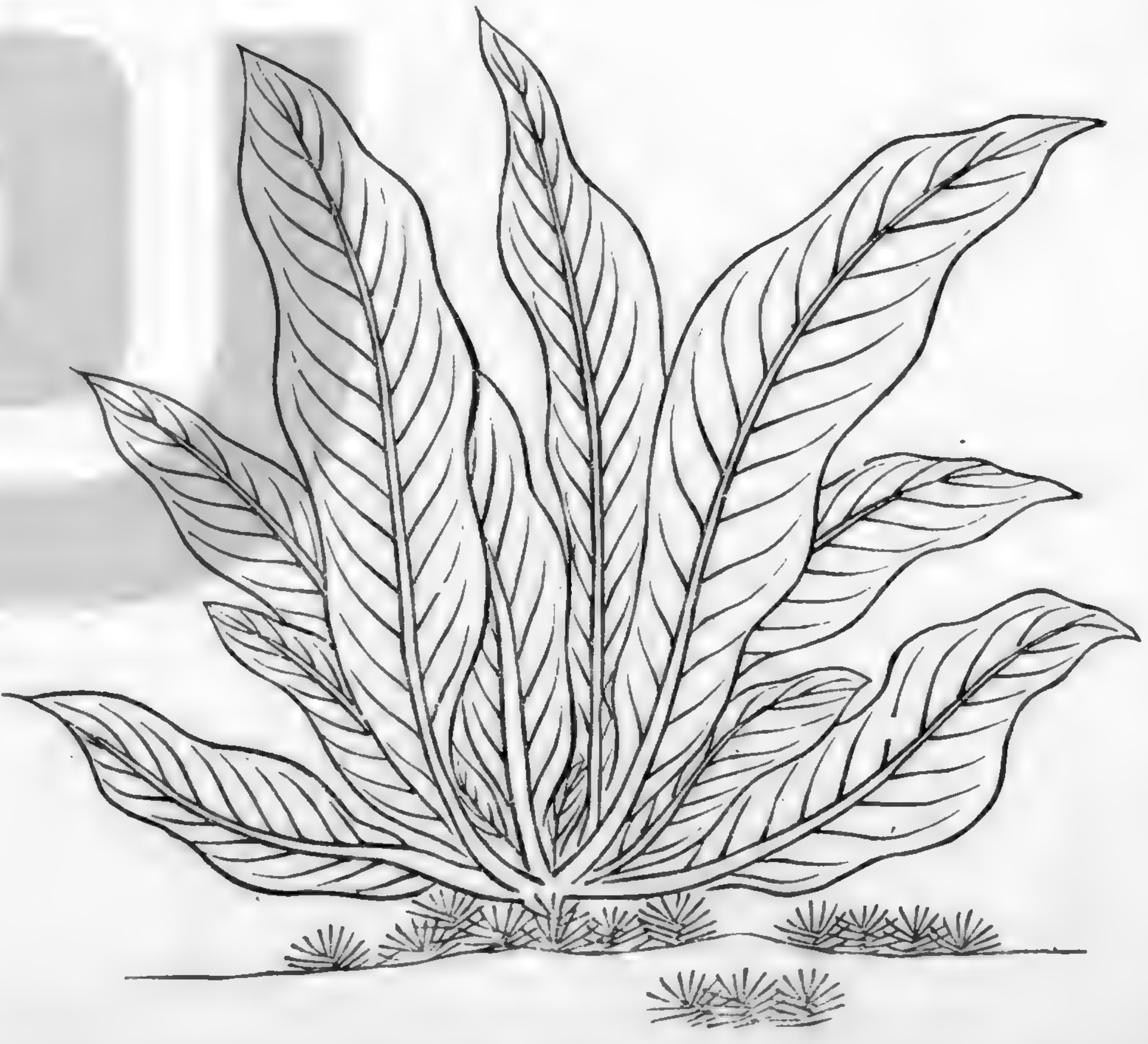
釋名

菘（別錄）　白菘（唐本）

紫菘（唐本）　牛肚菘（唐本）

黃芽菜（燕京名）　白菜（俗名）

菘圖



賈思勰齊民要術

作菘鹹菹法

水四升鹽三升攪之令殺菜又法菘一行女麴間之

菘根榼菹法

菘淨洗徧體須長切方如筭子長三寸許束菘根入沸湯小停出及熱與鹽酢細縷切橘皮和之料理半奠之

菘根蘿蔔菹法

淨洗通體細切長縷束爲把大如十張紙卷暫經沸

湯卽出多與鹽二升煖湯合把手按之又細縷切暫經沸湯與橘皮和及煖與則黃壞料理滿奠熅菘葱蕪菁根悉可用

菘葵鹹菹法

收菜時擇取好者菅蒲束之作鹽水令極鹹於鹽水中洗菜卽納甕中其洗菜鹽水澄取淸者瀉著甕中令沒菜肥卽止不復調和菹色仍靑與生菜不殊

陸佃埤雅

菘

菘性凌冬不彫四時長見有松之操故其字會意而本草以爲交耐霜雪也舊說菘菜北種初年半爲蕪菁二年菘種都絕蕪菁南種亦然蓋菘之不生北土猶橘柚之變于淮北矣蕪菁似菘而小有臺一名葑一名須爾雅曰須薞蕪也今俗謂之臺菜方言曰陳楚之間謂之豐趙魏之郊謂之大芥其紫華謂之蘆菔一名萊菔所謂溫菘是也

王圻三才圖會

菘菜

菘菜卽白菜南北皆有之與蕪菁相類但梗短葉闊厚而肥味甘溫無毒主通利腸胃除胷中煩解酒渴揚州一種菘葉圓而大或若箑啖之無滓絕勝他方者此所謂白菘也又有牛肚菘葉最大厚味甘紫菘葉薄細味小苦有小毒然能殺魚腥最相宜也多食過度惟生薑能解其性

王世懋瓜蔬疏

菘

古人食菜所重曰秋末晚菘竟無定說卽爾雅翼亦難憑也大都今之冬菜如郡城箭桿菜之類皆可稱菘箭桿雖佳然終不敵燕地黃芽菜可名菜中神品其種亦可傳但彼中經冰霜以籧廬覆之葉脫色改黃而後成此卻不宜耳

本草綱目

菘釋名

李時珍曰按陸佃埤雅云菘性凌冬晚彫四時常見有松之操故曰菘今俗謂之白菜其色青白也

集解

陶弘景曰菘有數種猶是一類止論其美與不美菜中最爲常食

寇宗奭曰菘葉如蕪菁綠色差淡其味微苦葉嫩稍闊

蘇頌曰揚州一種菘葉圓而大或若箑啖之無渣絕勝他土者疑卽牛肚菘也

李時珍曰菘卽今人呼爲白菜者有二種一種莖圓厚微青一種莖扁薄而白其葉皆淡青白色燕趙遼陽揚州所種者最肥大而厚一本有重十餘斤者南方之菘畦內過冬北方者多入窖內燕京圃人又以馬糞入窖壅培不見風日長出苗葉皆嫩黃色脆美無滓謂之黃芽菜豪貴以爲嘉品蓋亦倣韭黃之法也菘子如蕓薹子而色灰黑八月以後種之二月開黃花如芥花四瓣三月結角亦如芥其菜作菹食尤良不宜蒸曬

正誤

蘇恭曰菘有三種牛肚菘葉最大厚味甘紫菘葉薄細味少苦白菘似蔓菁也菘菜不生北土有人將子

北種初一年卽半爲蕪菁二年菘種都絕將蕪菁子南種亦二年都變土地所宜如此

蘇頌曰菘南北皆有之與蔓菁相類梗長葉不光者爲蕪菁梗短葉闊厚而肥者爲菘舊說北土無菘今京洛種菘都類南種但肥厚差不及爾

汪機曰蔓菁菘菜恐是一種但在南土葉高而大者爲菘秋冬有之在北土葉短而小者爲蔓菁春夏有之

李時珍曰白菘卽白菜也牛肚菘卽最肥大者紫菘卽蘆菔也開紫花故曰紫菘蘇恭謂白菘似蔓菁者誤矣根葉俱不同而白菘根堅小不可食又言南北變種者蓋指蔓菁紫菘而言紫菘根似蔓菁而葉不同種類亦別又言北土無菘者自唐以前或然近則白菘紫菘南北通有惟南土不種蔓菁種之亦易生也蘇頌漫爲兩可之言汪機妄起臆斷之辨俱屬謬誤今悉正之

莖葉氣味

甘溫無毒

大明曰凉微毒多食發皮膚風瘙痒

孟詵曰發風冷內虛人不可食有熱人食亦不發病

性冷可知本草言性溫未解其意

陶弘景曰性和利人多食似小冷

張仲景曰藥中有甘草食菰卽令病不除也

蘇頌曰有小毒不可食多多則以生薑解之

吳瑞曰夏至前食發氣動疾有足疾者忌之

李時珍曰氣虛胃冷人多食惡心吐沫氣壯人則相宜

主治

別錄曰通利腸胃除胷中煩解酒渴

蕭炳曰消食下氣治瘴氣止熱氣嗽冬汁尤佳

甯原曰和中利大小便

子氣味

甘平無毒

主治

陶弘景曰作油塗頭長髮塗刀劒不鏥（音秀）

附方

小兒赤遊行於上下至心卽死菘菜擣傅之卽止（張傑子母祕錄）

漆毒入瘡白菘菜擣爛塗之

飛絲入目白菜挼爛帕包滴汁二三點入目卽出（普濟方）

酒醉不醒菘菜子二合細研井華水一盞調爲二服（聖惠方）

閩書

南產

菘菜與蕪菁相類梗長而葉不光者爲蕪菁梗短葉闊厚而肥者爲菘周顒所謂秋末晚菘是也張九齡自函京攜種歸曲江種之閩中呼爲張相菘會師建記謂北地無菘南地無蕪菁體性相似而形狀不同地土然也

直省志書

歷城縣

方產白菜四郊皆有趵突泉東上者佳冬月地窖中生者爲黃芽

鄒平縣

物產菘卽白菜扁幹黃芽味美

萊蕪縣

物產白菜有蓮花箭幹二種

日照縣

物產白菜有蓮花箭幹鈴杵三種

招遠縣

物產白菜有二種一種莖圓厚微青一種葉扁薄而白其葉皆淡青白色在菜中最爲常食

昌邑縣

物產白菜有三種蓮花箭幹鈴杵

太平縣

物產白菜葉闊而長者爲杓白莖圓而長者爲箭笴白葉闊而短者爲蓮花白並淹藏以禦冬

雒南縣

物產菜亦不乏然較三輔遲旬月地寒故也有圓根者療饑濟荒與蔓菁同功

菘部藝文　詩

食煑菜簡呂居仁　　宋韓駒

曉謁呂公子解帶浮屠宮畱我具朝餐喚奴求晚菘
洗箸點鹽豉鳴刀芼薑葱俄頃香馥座雨聲傳鼎中
方觀翠浪涌忽變黃雲濃爭貪歠鉢暖不覺定盌空
憶登金山頂僧飯與此同還家不能學空費烹調功
硬恐動牙頰冷愁傷肺胷君獨得其妙堪持餉衰翁
異時聞豪氣愛客行庖豐殷勤故煮菜知我林下風
人生各有道旨蓄用禦冬今我無所營枵腹何由充

豈惟臺無餽菜把尚不蒙念嘗勤致此亦足慰途窮

田園雜興　范成大

桑下春蔬綠滿畦菘心靑嫩芥臺肥溪頭洗擇店頭賣日暮裹鹽沽酒歸

撥雪挑來塌地菘味如蜜藕更肥醲朱門肉食無風味只作尋常菜把供

菘　陸游

雨送寒聲滿背蓬如今眞是荷鋤翁可憐遇事常遲鈍九月區區種晚菘

墨菜畫卷　元吳鎮

菘根脫地翠毛濕雪花翻匙玉肪泣蕪蔓金谷暗塵土美人壯士何顏色山人久刮龜毛氈囊空不貯揶揄錢屠門大嚼知流涎淡中滋味吾所便元脩元脩今幾年一笑不直東坡前

白菜　許有壬

土膏新且嫩筐筥薦紛披可作靑精飯仍攜玉版師清風牙頰響眞味士夫知南國稱秋末投簪要及時

畫菜　明李東陽

誰寫西園數葉菰露華清曉濕蒙茸玉堂夜半蘇郎渴此味無因獻九重

菰部選句

梁簡文帝謝勅賚大菰啓吳愧千里之蓴蜀慙七菜之賦是知泮宮採茆空入魯詩流火烹葵徒傳豳曲

唐杜甫詩奴肥爲種菰

羅隱詩葉長春菰闊

宋蘇軾詩白菰類羔豚冒土出熊蹯

劉子翬詩周郎愛晚菰對客素稱賞今晨喜薦新小嚼冰霜響

陸游詩身在有餘眞妙語杯羹何地欠秋菰

金元好問詩菘肥秋未黃

菘部紀事

南齊書武陵昭王曄傳尚書令王儉詣曄曄留儉設食枓中菘菜䰾（音調）魚而已

周顒傳顒清貧寡欲終日長蔬食雖有妻子獨處山舍文惠太子問顒菜食何味最勝顒曰春初早韭秋末晚菘

南史范元琰傳元琰家貧唯以園蔬爲業嘗出行見人盜其菘元琰遽退走母問其故具以實答母問盜者爲誰答曰向所以退畏其愧恥今啓其名願不泄

也於是母子祕之

清異錄王奭善營度子弟不許仕宦每年止火田玉乳蘿蔔壺城馬面菘可致千緡

江右多菘菜粥筍者惡之罵曰心子菜蓋筍奴菌妾也

輟耕錄揚州至正丙申丁酉間兵燹之餘城中屋址偏生白菜大者重十五斤小者亦不下八九斤有膂力人所負纔四五窠耳亦異哉

菘部雜錄

山家清供文惠太子問顒曰何菜爲最顒曰春初早韭秋末晚菘然菘有二種惟白於玉者甚鬆脆如色稍青者絕無味因侈其白者曰鬆玉亦欲世之有所決擇也

不寒虀法用極清麪湯截菘葉和薑椒茴蘿欲亟熟則以一盃元虀和之

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第六十卷目錄

芥部彙考

芥圖

禮記（內則）

賈思勰齊民要術（種蜀芥蕓薹芥子）

段成式酉陽雜俎（儋崖芥　掌中芥）

陸佃埤雅（芥）

羅願爾雅翼（芥）

王圻三才圖會（芥菜）
王世懋瓜蔬疏（芥）
徐光啓農政全書（芥）
本草綱目（芥　白芥）
高濂遵生八牋（藏芥　芥辣　又造芥辣法　辣芥菜清燒　醃芥菜）
閩書（南産）
直省志書（歷城縣　鄒平縣　淄川縣　萊蕪縣　曹州　長洲縣　上海縣　新建縣　高明縣）
南芥菜圖
徐光啓農政全書（南芥菜考）
芥部藝文一
疏介夫傳　明沈周
芥部藝文二（詩）
藍上採石芥寄前李明府　唐錢起
芥虀　宋楊萬里
南芥　朱熹
以石芥送劉韶美禮部劉比釀酒勁甚因以爲戲（二首）　陸游

紫芥　明吳寬
紫芥　前人
芥部選句
芥部紀事
芥部雜錄
芥部外編
薺部彙考
薺圖
詩經（邶風谷風）
禮記（月令）
周禮（地官大司徒）
爾雅（釋草）
春秋繁露（美冬）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
羅願爾雅翼（薺）
王圻三才圖會（薺菜）
王世懋瓜蔬疏（薺）
徐光啓農政全書（薺菜考）

本草綱目（薺　蒫實）

高濂遵生八牋（東風薺　野白薺　窩嬴薺　碎米薺　倒灌薺　江薺）

薺部藝文一

薺賦　晉夏侯湛

薺賦　齊卞伯玉

甘薺贊　宋陳達叟

與徐十二尺牘　蘇軾

薺部藝文二（詩）

食薺　宋陸游

薺　前人

食薺糝甚美蓋蜀人所謂東坡羹也　前人

食薺（三首）　前人

薺　徐似道

古詩　明陳繼儒

薺部選句

薺部紀事

薺部雜錄

菥蓂部彙考

菥蓂圖

爾雅（釋草）

賈思勰齊民要術（蕺葅法）

鄭樵通志（昆蟲草木略）

本草綱目（菥蓂）

草木典第六十卷

芥部彙考

釋名

芥（禮記）　青芥

紫芥　白芥

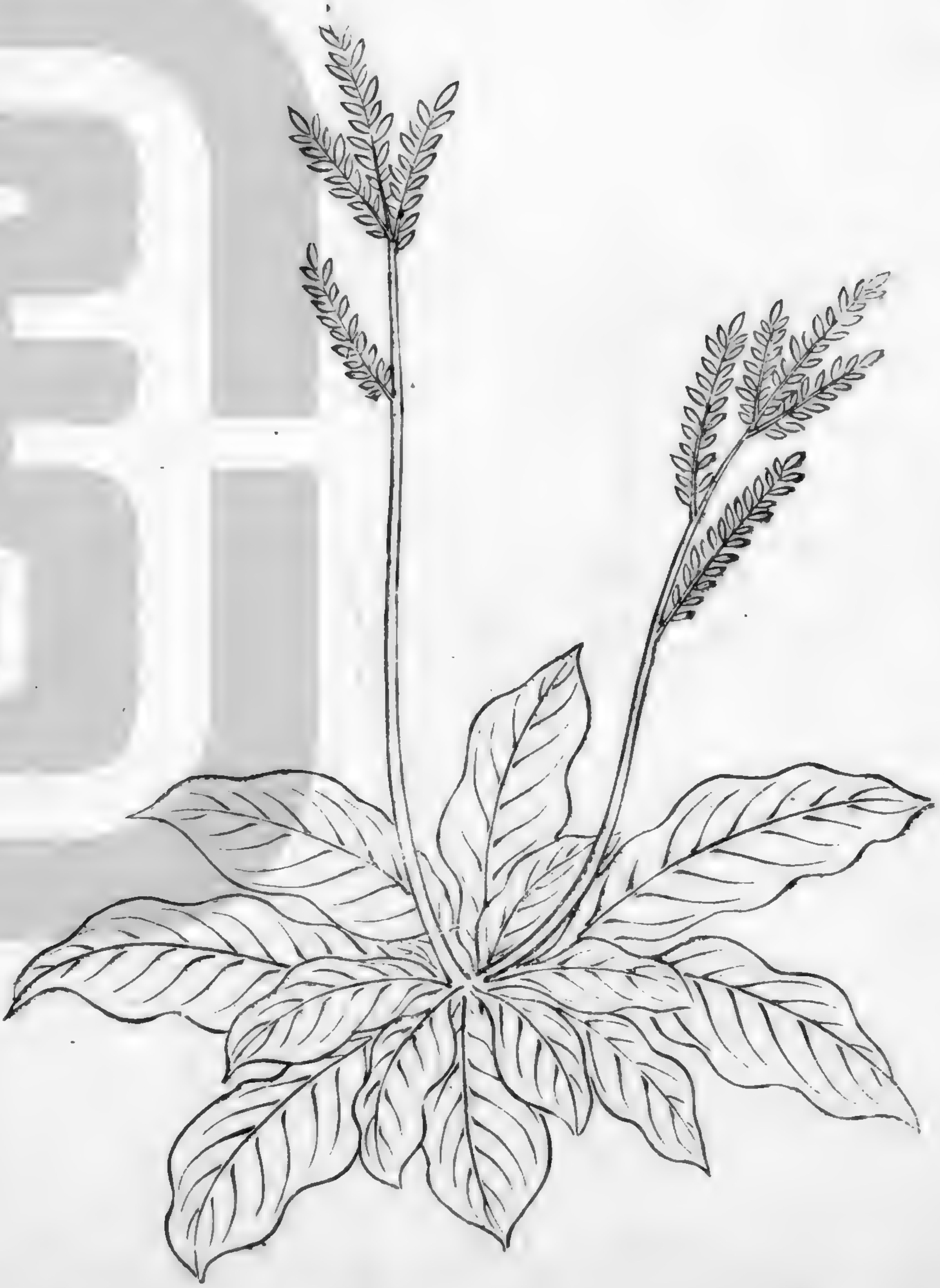
南芥　荆芥

旋芥　馬芥

石芥　皺葉芥

蕓薹芥　蜀芥（俱農書）

芥圖



禮記

內則

魚膾芥醬

（陳注）食魚膾者必以芥醬配之

膾春用葱秋用芥

（大全）方氏曰葱以氣達爲怱芥以味辛爲介春物方生宜食性之怱者秋物方成宜食性之介者

賈思勰齊民要術

種蜀芥蕓薹芥子

吳氏本草云芥蒩名水蘇一名勞耝

蜀芥蕓薹取葉者皆七月半種地欲糞熟蜀芥一畝

用子一升

蕓薹一畝

用子四升

種法與蕪菁同既生亦不鋤之十月收蕪菁訖時收

蜀芥

中爲鹹淡二菹亦任爲乾菜

蕓薹足霜乃收

不足霜卽澀

種芥子及蜀芥蕓薹取子者皆二三月好雨澤時種

三物性不耐寒經冬則死故須春種

旱則畦種水澆五月熟而收子

蕓薹冬天草覆亦得取子又得生茹供食

崔寔曰六月大暑中伏後可收芥子七月八月可種

芥

段成式酉陽雜俎

儋崕芥

儋崖芥高者五六尺子大如雞卵

掌中芥

掌中芥末多國出也取其子置掌中吹之一吹一長長三尺乃植於地

陸佃埤雅

芥

芥似菘而有毛其子如粟傳曰磁石引鍼琥珀拾芥即此是也或曰草謂之芥琥珀所脅謂草爾故類從以爲琥珀脅草也方言曰蘇芥草也江淮南楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰芥孟子曰君之視臣如手足則臣視君如腹心君之視臣如土芥則臣視君如寇讎手足有之也土芥慢之也芥辛菜也今人望梅生津食芥墮淚此五液之自外至也慕而涎垂愧而汗發此五液之自內至也化書曰琥珀不能呼腐芥蓋芥腐矣雖琥珀不能呼也故同氣相求乾之二五利焉皆龍德故也本草經曰尋萬物之性皆有離合虎嘯風生龍吟雲起磁石引鍼琥珀拾芥漆得蟹而散麻得漆而湧桂得葱而軟樹得桂而枯戎鹽累

卵獺膽分杯其氣爽有相關感多如此類

羅願爾雅翼

芥

芥似菘而有毛味極辛辣其類甚多似菘者名青芥有紫芥莖葉皆紫作虀食最美有白芥子麤大色白如粱米舊云從西戎來謂之白胡芥其餘南芥旋芥花芥石芥皆菜茹之美者梁周興嗣次千文云菜重芥薑左傳季郈之鷄鬬季氏芥其鷄謂以芥播其羽大抵南土多芥嶺表錄異曰廣州地熱種麥則苗而不實北人將蔓菁子就彼種者出土卽變爲芥嶺南異物志曰南土芥高者五六尺子如鷄卵廣州人以巨芥爲鹹葅埋地中有三十年者貴尚親賓以相餉遺

王圻三才圖會

芥菜

芥菜處處有之似菘而有毛味極辛辣此所謂青芥也芥之種亦多有紫芥莖葉純紫多作虀者食之最美有白芥子麤大色白如粱米此入藥者最佳其餘

南芥旋芥花芥石芥之類皆菜茹之美者非藥品所須大抵南土多芥亦如菘類相傳嶺南無蕪菁有人攜種至彼種之皆變作芥想地氣煖使然耳

王世懋瓜蔬疏

芥

芥多種以春不老爲第一北京爲上南京次之吾地不逮也芥之有根者想卽蔓菁京師大而脆爲蔬中佳味攜子歸種之城北而能生尚小已竟如之然移植他所輒不如初謂是北種比入閩則其地徧生然蔓菁菜云是諸葛武侯所種也

徐光啓農政全書

芥

陶弘景曰芥味辣可生食一名勞耝一名辣菜一名臘菜

王禎曰芥字從介取其氣辛而有剛介之性其種不一有靑芥紫芥白芥南芥荊芥旋芥馬芥石芥皺葉芥蕓薹芥蜀芥卽胡芥也

務本新書曰芥菜宜秋前種大槩雖不及蔓菁餘亦

頗同子作芥花芥末如近郭芥菜宜多種蕓薹芥子種同蜀芥每畝用子四升足霜始收辛不甚香經三冬以草覆之不死至春復可供食

王禎曰今江南農家所種如種葵法俟成苗必移栽之早者七月半後種遲者八月種厚加培壅草即鋤之旱即灌之冬芥經春長心中爲鹹淡二葅亦任爲鹽菜

又云十月收蕪菁訖時收蜀芥

又云如即收子者即不摘心夫芥之爲物心多而耐久味辣而性溫可搗取汁以供庖饌

務本新書曰芥藍二月畦種苗高剝葉食之剝而復生刀割則不長加火煮之以水淘浸或炒爁或拌食或包餕餡或捲餅生食頗有辛味五月園枯此菜獨茂故又曰主園菜食至冬月以草覆其根四月終結子可收作末根又生葉又食一年陝西多食此菜若中人之家但能自種三兩畦藍菜幷一二畦韭周歲之中甚省菜錢（爁音覽）

元扈先生曰芥菜八月撒種九月治畦分裁糞水頻

灌冬月淹藏家家用度曬乾於無烟雨處架起三年亦可食

本草綱目

芥釋名

李時珍曰按王安石字說云芥者界也發汗散氣界我者也王禎農書云其氣味辛烈菜中之介然者食之有剛介之象故字從介

集解

陶弘景曰芥似菘而有毛味辣可生食及作葅其子可以藏冬瓜又有莨音郎作葅甚辣

蘇恭曰芥有三種葉大子粗者葉可食子入藥用葉小子細者葉不堪食子但作虀又有白芥子粗大白色如白粱米甚辛美從西戎來

蘇頌曰芥處處有之有青芥似菘有毛味極辣紫芥莖葉純紫可愛作虀最美有白芥見本條其餘南芥旋芥花芥石芥之類皆菜茹之美者不能悉錄大抵南土多芥相傳嶺南無蕪菁有人攜種至彼種之皆變作芥地氣使然耳

李時珍曰芥有數種青芥又名刺芥似白菘有柔毛有大芥亦名皺葉芥大葉皺紋色尤深綠味更辛辣二芥宜入藥用有馬芥葉如青芥有花芥葉多缺刻如蘿蔔英有紫芥莖葉皆紫如蘇有石芥低小皆以八九月下種冬月食者俗呼臘芥春月食者俗呼春芥四月食者謂之夏芥芥心嫩薹謂之芥藍瀹食脆美其花三月開黃色四出結莢一二寸子大如蘇子而色紫味辛研末泡過爲芥醬以侑肉食辛香可愛

劉恂嶺南異物志云南土芥高五六尺子大如雞子此又芥之異者也

莖葉氣味

辛溫無毒

孟詵曰煑食動氣與風生食發丹石不可多食大葉者良細葉有毛者害人

甯原曰有瘡瘍痔疾便血者忌之

孫思邈曰同兎肉食成惡邪病同鯽魚食發水腫

主治

別錄曰歸鼻除腎經邪氣利九竅明耳目安中久食

溫中

陳日華曰止欬嗽上氣除冷氣

孟詵曰主欬逆下氣去頭面風

李時珍曰通肺豁痰利膈開胃

發明

李時珍曰芥性辛熱而散故能通肺開胃利氣豁痰久食則積溫成熱辛散大盛耗人眞元肝木受病昏人眼目發人瘡痔而別錄謂其能明耳目者蓋知暫時之快而不知積久之害也素問云辛走氣氣病無多食辛多則肉胝而脣褰此類是矣陸佃云望梅生津食芥墮淚五液之自外至也慕而涎垂媿而汗出五液之自內生也

子氣味

辛熱無毒

李時珍曰多食昏目動火泄氣傷精

主治

陶弘景曰歸鼻去一切邪惡疰氣喉痹

蘇恭曰疰氣發無常處及射工毒丸服之或擣末醋

和塗之隨手有驗

陳日華曰治風毒腫及麻痹醋研傅之撲損瘀血腰痛腎冷和生薑研塗貼之又治心痛酒調服之

孟詵曰研末作醬食香美通利五臟

吳瑞曰研末水調塗頂顖止衄血

李時珍曰溫中散寒豁痰利竅治胃寒吐食肺寒欬嗽風冷氣痛口噤唇緊消散癰腫瘀血

發明

李時珍曰芥子功與菜同其味辛其氣散故能利九竅通經絡治口噤耳聾鼻衄之證消瘀血癰腫痛痹之邪其性熱而溫中故又能利氣豁痰治嗽止吐主心腹諸痛白芥子辛烈更甚治病尤良見後本條

附方

牙齦腫爛出臭水者芥菜稈燒存性研末頻傅之即愈

飛絲入目青芥汁點之如神（摘元方）

漆瘡搔痒芥菜煎湯洗之（千金方）

痔瘡腫痛芥葉擣餅頻坐之（談埜翁經效方）

感寒無汗水調芥子末填臍內以熱物隔衣熨之取汗出妙（楊起簡便單方）

身體麻木芥菜子末醋調塗之（濟生祕覽）

中風口噤舌本縮者用芥菜子一升研入醋二升煎一升傅頷頰下效（聖惠方）

小兒脣緊用馬芥子擣汁曝濃揩破頻塗之（崔氏纂要方）

喉痹腫痛芥子末水和傅喉下乾卽易之　又用辣芥子研末醋調取汁點入喉內待喉內鳴却用陳麻骨燒烟吸之立愈（並聖惠方）

耳卒聾閉芥子末人乳汁和以綿裹塞之（外臺祕要）

雀目不見眞紫芥菜子炒黑爲末用羊肝一具分作八服每用芥末三錢捻肝上笋籜裹定煑熟冷食以汁送下（聖濟總錄）

目中翳膜芥子一粒輕手挼入眼中少頃以井華水雞子清洗之（總錄）

眉毛不生芥菜子半夏等分爲末生薑自然汁調搽數次卽生（孫氏集效方）

鬼疰勞氣芥菜子三升研末絹袋盛入三斗酒中七

日溫服一日三次（廣濟方）

熱痰煩暈方見白芥

霍亂吐瀉芥子擣細水和傳臍上（聖濟總錄）

反胃吐食芥子末酒服方寸匕日三服（千金方）

上氣嘔吐芥子末蜜丸梧子大井華水寅時下七丸申時再服（千金方）

臍下絞痛方同上

腰脊脹痛芥子末調酒貼之立效（摘元方）

走注風毒作痛用小芥子末和雞子白塗之（聖惠方）

一切癰腫猪膽汁和芥子末貼之日三上猪脂亦可（千金翼）

癰腫熱毒家芥子末同柏葉擣塗無不愈者大驗得山芥更妙（千金翼）

熱毒瘰癧小芥子末醋和貼之看消卽止恐損肉（肘後）

五種瘻疾芥子末以水蜜和傳乾卽易之（廣濟方）

射工中人有瘡用芥子末和酒厚塗之半日痛卽止（千金方）

婦人經閉不行至一年者臍腹痛腰腿沉重寒熱往

來用芥子二兩爲末每服二錢熱酒食前服（仁存方）

陰證傷寒腹痛厥逆芥菜子研末少調貼臍上即愈（生生編）

白芥釋名

李時珍曰其種來自西戎而盛於蜀故名蜀芥

集解

蘇恭曰白芥子粗大白色如白粱米甚辛美從戎中來

陳藏器曰白芥生太原河東葉如芥而白爲茹食之甚美

韓保昇曰胡芥近道亦有之葉大子白且粗入藥及啖最佳而人間未多用之

李時珍曰白芥處處可種但人知蒔之者少爾以八九月下種冬生可食至春深莖高二三尺其葉花而有丫如花芥葉青白色莖易起而中空性脆最畏狂風大雪須謹護之乃免折損三月開黃花香郁結角如芥角其子大如粱米黃白色又有一種莖大而中實者尤高其子亦大此菜雖是芥類迥然別種也然

入藥勝於芥子

莖葉氣味

辛溫無毒

李時珍曰肘後方言熱病人不可食胡芥爲其性暖也

主治

陳藏器曰冷氣

陳日華曰安五臟功與芥同

子氣味

辛溫無毒

主治

別錄曰發汗主胷膈痰冷上氣面目黃赤又醋研傅射工毒

陶弘景曰禦惡氣遁尸飛尸暴風毒腫流四肢疼痛

陳日華曰燒烟及服辟邪魅

陳藏器曰入鎭宅方用

孫思邈曰欬嗽胷脅支滿上氣多唾者每用溫酒吞下七粒

李時珍曰利氣豁痰除寒暖中散腫止痛治喘嗽反胃痺木脚氣筋骨腰節諸痛

發明

朱震亨曰痰在脅下及皮裏膜外非白芥子莫能達古方控涎丹用白芥子正此義也

李時珍曰白芥子辛能入肺溫能發散故有利氣豁痰溫中開胃散痛消腫辟惡之功按韓忞醫通云凡老人苦於痰氣喘嗽胷滿懶食不可妄投燥利之藥反耗眞氣忞因人求治其親靜中處三子養親湯治之隨試隨效蓋白芥子白色主痰下氣寬中紫蘇子紫色主氣定喘止嗽蘿蔔子白種者主食開痞降氣各微炒研破看所主爲君每劑不過三四錢用生絹袋盛入煮湯飲之勿煎太過則味苦辣若大便素實者入蜜一匙冬月加薑一片尤良南陵求齊子有辭贊之

附方

反胃上氣白芥子末酒服一二錢（普濟方）

熱痰煩暈白芥子黑芥子大戟甘遂芒硝硃砂等分

爲末糊丸梧子大每服二十丸薑湯下名白芥丸（普濟方）

冷痰痞滿黑芥子白芥子大戟甘遂胡椒桂心等分爲末糊丸梧子大每服十丸薑湯下名黑芥丸（普濟方）

腹冷氣起白芥子一升微炒研末湯浸蒸餅丸小豆大每薑湯吞下十丸甚妙（續傳信方）

脚氣作痛方見白芷

小兒乳癖白芥子研末水調攤膏貼之以平爲期（本草權度）

防痘入目白芥子末水調塗足心引毒歸下令瘡疹不入目（全幼心鑑）

腫毒初起白芥子末醋調塗之（瀕湖集簡方）

胷脇痰飲白芥子五錢白朮一兩爲末棗肉和搗丸梧子大每白湯服五十丸（摘元方）

高濂遵生八牋

藏芥

芥菜肥者不犯水曬至六七分乾去葉每斤鹽四兩淹一宿取出每莖扎成小把置小瓶中倒瀝盡其水

并前醃出水同煎取清汁待冷入瓶封固夏月食

芥辣

三年陳芥子碾細水調捺實椀內韌紙封固沸湯三五次泡出黃水覆冷地上頃後有氣入淡醋解開布濾去查　又法加細辛二三分更辣

又造芥辣法

用芥菜子一合入擂盆研細用醋一小盞以水和之再用細絹擠出汁置水缸凉處臨用時再加醬油醋調勻其辣無比其味極妙

辣芥菜清燒

用芥菜不要落水晾乾軟了用滚湯一焯就起笊籬撈在篩子內晾冷將焯菜湯晾冷將篩子內菜用鬆鹽些少撒拌入瓶後加晾冷菜滷澆上包好安頓冷地上

醃芥菜（每菜十斤用鹽八兩爲則）

十月內採鮮嫩芥菜切碎湯焯帶水撈於盆內與生萵苣熟麻油芥花芝麻鹽拌勻實於甕內三五日吃至春不變

閩書

南產

芥藍菜葉如藍而厚青碧色蜀中萬年青極相類但此一年一種萬年青累歲不易味稍苦耳

直省志書

歷城縣

方物芥紫芥作虀白芥入藥

鄒平縣

物產芥野種食子家圃食薹味辣

淄川縣

物產芥菜野種者食子白者入藥圃種者根葉肥大皆可食俗呼辣菜

萊蕪縣

物產芥有兩種

曹州

物產芥黃白數種小芥尤辛

長洲縣

物產芥菜二種一曰黃農芥一曰雞脚芥

上海縣

物產芥菜一種矮小者曰黃農芥味亦香美獨海邑更有細莖扁心名銀絲芥亦名佛手芥顧氏製爲葅經年味不變移植他地則不榮

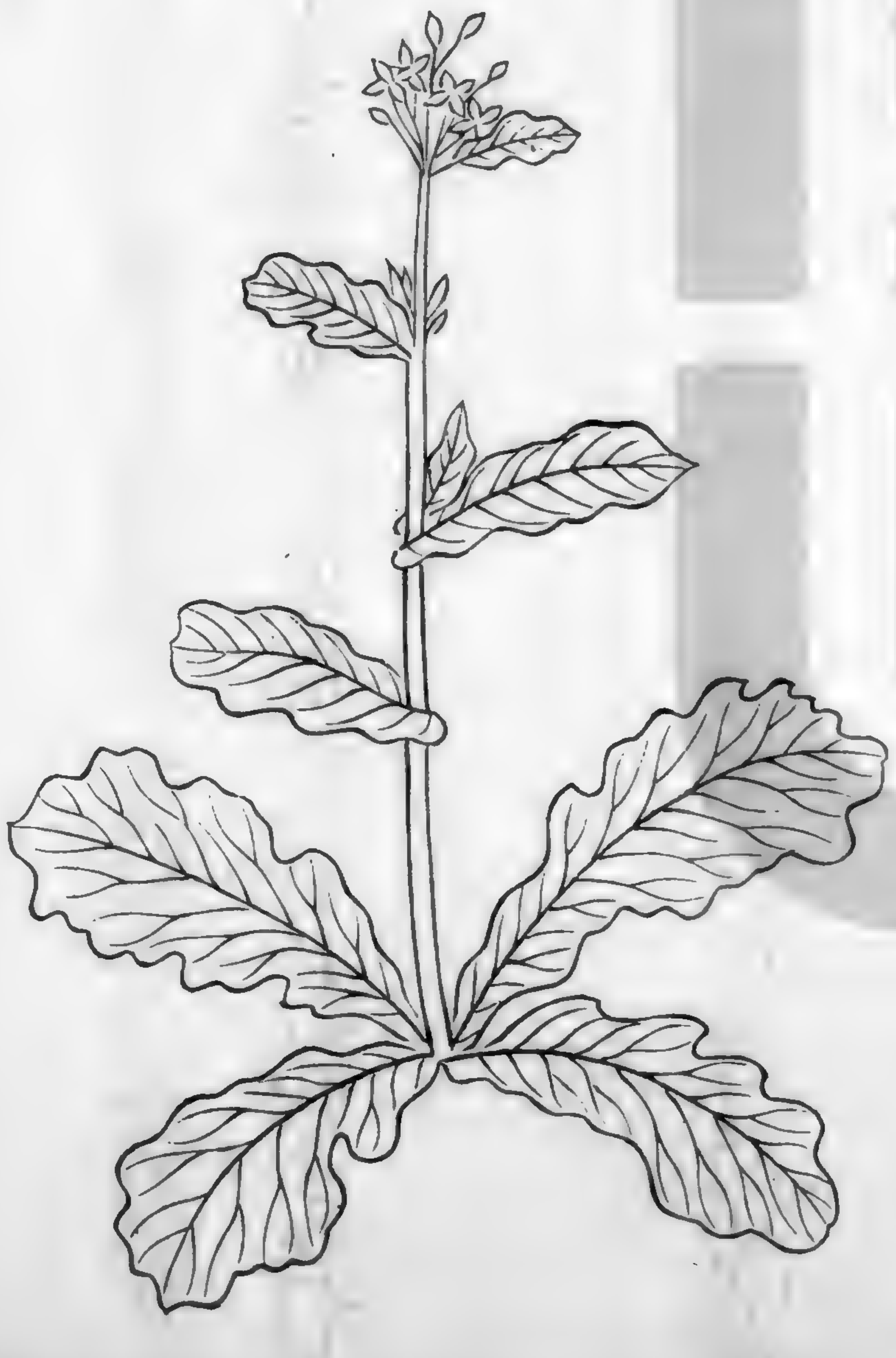
新建縣

食貨有紫芥白芥南芥花芥石芥皆芥之類

高明縣

土產芥種最多有白芥有辣芥白有三種有京白黃芽白瓢白辣有兩種有圓骨有雞爪

南芥菜圖



徐光啓農政全書

南芥菜考

人家園圃中亦種之苗初塌地生後攛葶叉葉似芥菜葉但小而有毛澀莖葉梢頭開淡黃花結小角兒葉味辛辣

救饑

採苗葉煠熟水浸淘去澀味油鹽調食生焯過醃食亦可

芥部藝文一

疏介夫傳

明沈周

介夫姓疏名介介夫字也其先居趙魏之郊從樹藝以生子孫甚繁衍至介始徙於宋久之由司城子罕薦以見宋王王問曰若居宋之土地幾葉於茲矣久必有相賴者若賴宋乎宋賴若乎對曰介竊居王之土地覃及雨露欣榮不已顧有寸長敢不敷露於左右以求知也臣本一介之微視之甚草草然可以禦國之饑歲可以資王之儉德可以勵民之苦心王能

味臣言享臣用則臣不爲無利宋王曰周人聚疏之財寡人何敢失之遂命從事於陽門兼修俎豆事王日昵有燕必偕居常服綠間錫之紫茸裘以旌其勞辛之功介爲人貌直幹濯秀可愛羣居秩然不紊有介然於世者因名但平生口刺刺抉人是非不少假借被其中者或至流淚出涕發汗衆曰介有薑桂之性愈老愈辣其族有大小之異有曰蕪菁曰幽者皆澹泊於世味雅與僧齋寒士交其後介子推又從晉晉以其先人之聞納之公子重耳出奔推從焉適遭絕食推將割股肉芼羹以進公子止曰亡人之在遠也以有先生爲禦猶有旨蓄而弗知其冬也今先生軫之念亡人之口腹傷己以飽人亡人弗以爲飽願先生自愛毋易下體也推卒割之後公子歸伯第賞有功而不及推推之客歌於宮門曰茅之拔兮茹亦及之吐其茹兮忘往之饑公子悔追賞推推逃之緜山上曰吾非賣菜而求益也誓不出公子筮而求之得鼎曰木巽火烹飪之象且傅說以調伊尹以烹我將獲賢者之輔遂火其山以脇之推就焚而死人謂

其介有跨竈風

芥部藝文二（詩）

藍上採石芥寄前李明府　唐錢起

淵明遺愛處山芥綠芳初歡此春陰邑猶滋夜雨餘
隔溪烟葉小覆石雪花舒采采還相贈瑤華信不如

芥虀　宋楊萬里

茈薑馨辣最佳蔬蓀芥芳心不讓渠蟹眼嫩湯微熟了鵝兒新酒未醒初棖香醋釅作三友露葉霜芽知幾鋤自笑枯腸成破瓮一生只解貯寒葅

南芥　朱熹

黃龍記昔遊園客有佳遺不謂洛生吟輟餐時擁鼻

以石芥送劉韶美禮部劉比釀酒勁甚因以爲戲　陸游

古人重改陽城驛吾輩欣聞石芥名風味可人終骨鯁尊前眞見魯諸生

長安官酒甜如蜜風月雖佳嬾舉觴持送盤蔬還會否與公新釀鬭端方

紫芥　明吳寬

惟芥本菜類秋深掇而藏此種乃野生已向春初長紫花布滿地葉嫩亦堪嘗氣味旣不辛却與芥同行北人無不食木柟與草芒入盤以油和鹵頰流肥香

紫芥　前人

滿目斕斑布地來春風驚見錦灰堆菜根作苦終嫌咬茗葉浮香爲撥開何處兔葵嗟競掇昨朝馬藺悔多栽傳聞此種番邦致用向中華亦楚材

芥部選句

宋蘇軾詩芥藍如菌蕈脆美牙齒響

劉子翬詩葉實把芳草氣烈消煩滯

朱濳山詩蔚然蒼石底有此紫玉釵

僧北礀詩淡金生色染宮黃只作坡羹亦擅場

芥部紀事

左傳季郈之雞鬬季氏介其雞郈氏爲之金距（注）擣介子播其羽也

嶺表錄異廣州地熱種麥則苗而不實北人將蔓菁子就彼種者出土卽變爲芥

嶺南異物志南土芥高者五六尺子如雞卵廣州人以巨芥爲鹹葅埋地中有三十年者貴尚親賓以相餉遺

山陰縣志成化十二年丙申芥生荷花

松江府志弘治五年壬子春芥生華亭學聚奎亭下蔭地可丈餘葉大如芭蕉花出牆上二尺許

西鄉縣志簕笴山西南五十里上有仙人遺跡石芥菜兩石甕行人無心見之可以食飽味甘美有心求之則不見

芥部雜錄

莊子覆杯水於坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠

戰國策魏文子曰蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本不可失也

神農本草經琥珀拾芥

金城記黎舉常云欲以芥嫁筍但恨時不同耳

釋常談能修志業苦求身事謂之如俯拾地芥漢書夏侯勝字長公常云男子所患不明一經經術旣明取朱紫如俯拾地芥

物類相感志收芥菜子宜隔年者則辣

小滿前收鹽芥菜可交新

研芥辣用細辛少許與蜜同研則極辣

芥部外編

洞冥記烏哀國有掌中芥葉如松子取其子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺而止然後可移於地上若不經掌中吹者則不生也食之能空中孤立足不躡地亦名躡空草

嶺南異物志唐孟琯嘗入嶺表買芥菜置壁下忘食數日皆生四足有首尾能行走大如蝗螂但腰細身長

薺部彙考

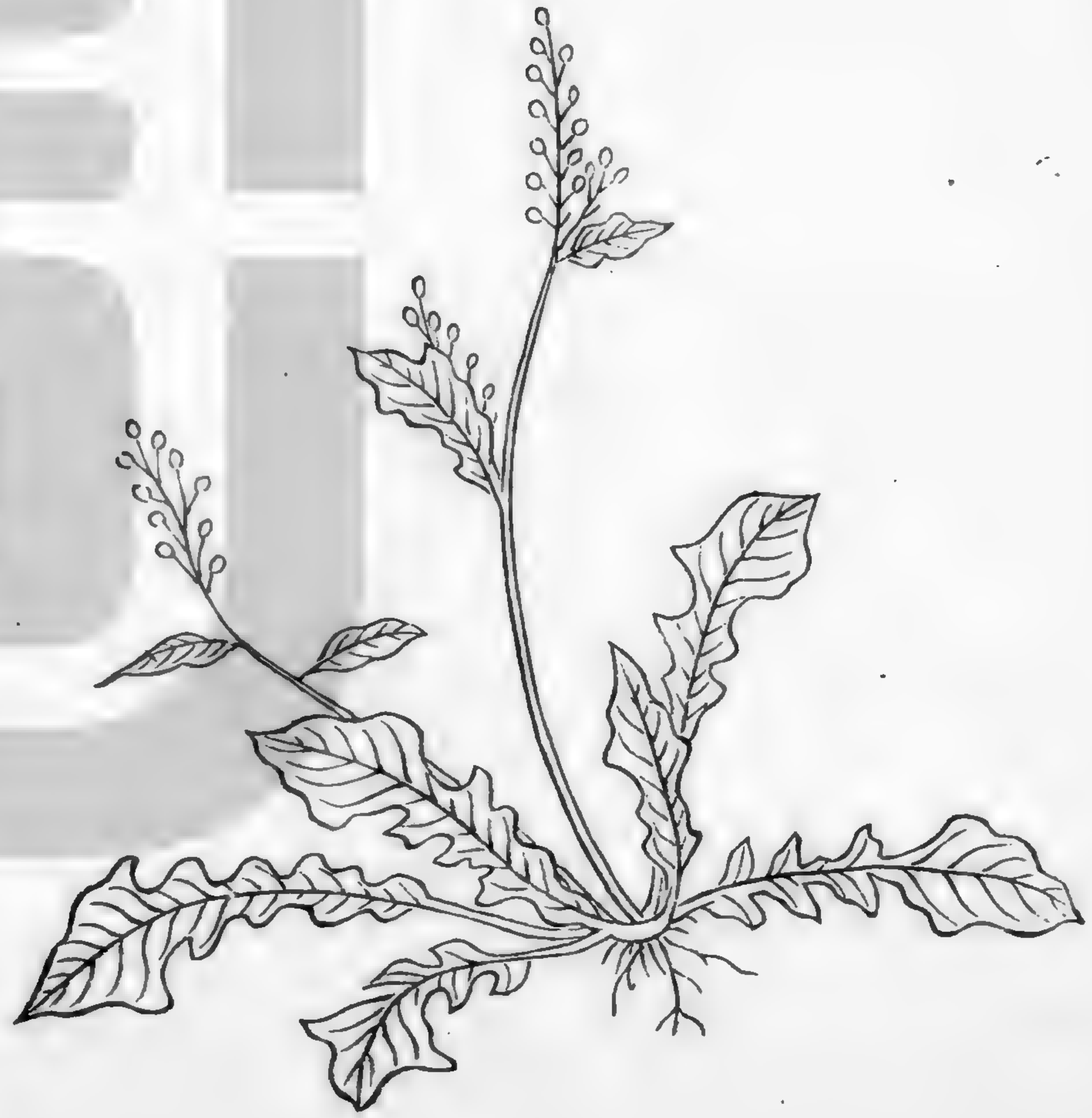
釋名

薺（詩經）　靡草（禮記）

護生草（釋家名）　沙薺（李時珍）

菥蓂（李時珍）　蒫（實名）

薺圖



詩經

邶風谷風

誰謂荼苦其甘如薺

箋荼苦矣而君子於己之苦毒又甚於荼比方之荼則甘如薺（朱注）薺甘菜（大全）本草曰薺味甘人取其葉作葅及羹未嘉陳氏曰物莫苦于荼婦人見棄其情甚苦則荼反甘於薺矣

禮記

月令

孟夏之月靡草死

注　靡草薺葶藶之屬

周禮

地官

大司徒之職以土會之灋辨五地之物生四曰墳衍其植物宜莢物

注　莢物薺莢王棘之屬

爾雅

釋草

菨（音坐平聲）薺實

注　薺子味甘　疏　本草云薺味甘人取其葉作葅及羹亦佳詩谷風云誰謂荼苦其甘如薺其子別名菨

春秋繁露

美冬

薺以美冬冬水氣也薺甘味也乘於水氣故美者甘勝寒也薺之言濟所以濟夫水也

鄭樵通志

昆蟲草木略

薺之菜甚小自生園圃其實曰蒫爾雅云蒫薺實詩云其甘如薺謂此菜之美也或以薺爲薺苨

羅願爾雅翼

薺

薺之爲菜最甘如薺亦應陰之物淮南以爲金勝木禾木也春木王而生秋金王而死水勝火菽火也夏火王而生冬水王而死火勝金麥金也秋金王而生夏火王而死土勝水薺水也冬水王而生仲夏土王而死又其枝葉細靡通謂之靡月令孟夏之月靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫鄭氏稱舊說云靡草薺葶藶之屬祭統曰草艾則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今以純陽之月斷刑決罪與毋有壞墮自相違似非按經以此月物有死者故斷薄刑而鄭氏以萬物尚生故以爲不宜斷然按斷薄刑決小罪出輕繫薄刑用鞭撲非墨劓之類蓋憫萬物始有死者不甚久人以狴犴故可決者決之可出者出之乃是明謹用刑而不畱獄非與壞墮相違也薺與葶藶其

死同時其生亦早而所主不同蓋師曠之占以薺爲甘草葶藶爲苦草水藻爲惡草蒺藜爲旱草艾爲病草歲將豐或苦惡旱疫則輒有一草應而先生唯土以稼穡作甘而薺又草之甘者故以爲歲豐之候

王圻三才圖會

薺菜

薺菜生平澤中苗塌地生作鋸齒葉開小白花細實實亦呼菥蓂子其花置席下可辟蟲

王世懋瓜蔬疏

薺

百草中可食者最多薺菜枸杞苗五加芽草中之美品

徐光啓農政全書

薺菜考

生平澤中今處處有之苗塌地生作鋸齒葉三四月出葶分生莖叉梢上開小白花結實小似菥蓂子苗葉味苦性澀無毒其實亦呼菥蓂子其子味甘性平患氣人食之動冷疾不可與麪同食令人背悶服丹

石人不可食

救饑

採子用水調攪良久成塊或作燒餅或煑粥食味甚粘滑葉煠作菜食或煑作羹皆可

元扈先生曰恆蔬

本草綱目

薺釋名

李時珍曰薺生濟澤故謂之薺釋家取其莖作挑燈杖可辟蚊蛾謂之護生草云能護衆生也

集解

吳普曰薺生野中

陶弘景曰薺類甚多此是今人所食者葉作葅羹亦佳詩云誰謂荼苦其甘如薺是也

李時珍曰薺有大小數種小薺葉花莖扁味美其最細小者名沙薺也大薺科葉皆大而味不及其莖硬有毛者名菥蓂味不甚佳並以冬至後生苗二三月起莖五六寸開細白花整整如一結莢如小萍而有三角莢內細子如葶藶子其子名蒫（音嵯）四月收之師

曠云歲欲甘甘草先生薺是也菥蓂葶藶皆是薺類

葶藶見草部隰草類

氣味

甘溫無毒

主治

別錄曰利肝和中

大明曰利五臟根治目痛

李時珍曰明目益胃

甄權曰根葉燒灰治赤白痢極效

蒫實集解

吳普曰三月三日采陰乾

陳士良曰亦名菥蓂子四月八日收之良

周憲王曰饑歲采子水調成塊煑粥作餅甚粘滑

氣味

甘平無毒

甄權曰患氣人食之動冷氣

孟詵曰不與麪同食令人背悶服丹石人不可食

主治

別錄曰明目目痛

甄權曰青盲不見物補五臟不足

吳普曰治腹脹

陳士良曰去風毒邪氣治壅去瞖解熱毒久服視物鮮明

花主治

陳士良曰布席下辟蟲又辟蚊蛾

大明曰陰乾研末棗湯日服二錢治久痢

附方

暴赤眼痛脹磣澀薺菜根杵汁滴之（聖惠方）

眼生瞖膜薺菜和根莖葉洗淨焙乾爲細末每夜臥時先洗眼挑末少許安兩大眥頭澀痛忍之久久膜自落也（聖濟總錄）

腫滿腹大四肢枯瘦尿澀用甜葶藶炒薺菜根等分爲末煉蜜丸彈子大每服一丸陳皮湯下只二三丸小便清十餘丸腹如故

高濂遵生八牋

東風薺（即薺菜也）

採薺一二升洗淨入淘米三合水三升生薑一芽頭搥碎同入釜中和勻上澆麻油一蜆殼再不可動以火煑之動則生油氣也不著一些鹽醋若知此味海陸八珍皆可厭也

野白薺

四時采嫩者生熟可食

窩螺薺

正二月采之熟食

碎米薺

三月采止可作虀

倒灌薺

采之熟食亦可作虀

江薺

生臘月生熟皆可食花時勿食但可作虀

薺部藝文一

薺賦　晉夏侯湛

寒冬之日余登平城跬步北園覩衆草之萎瘁覽林果之零殘悲纖條之槁摧愍枯葉之飄殫見芳薺之時生被畦疇而獨繁鑽重冰而挺茂蒙嚴霜以發鮮舍盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於猛寒羌無寧乎煖燠齊精氣於款冬均貞固乎松竹

薺賦　齊卞伯玉

終風埽於暮節霜露交於杪秋有萋萋之綠薺方滋

繁於中丘

甘薺贊　　宋陳達叟

誰謂荼苦其甘如薺天生此物爲山居賜

與徐十二尺牘　　蘇軾

今日食薺極美念君臥病麪醋酒皆不可近惟有天然之珍雖不甘於五味而有味外之美本草薺和肝氣明目凡人夜則血歸於肝肝爲宿血之臟過三更不睡則朝旦面色黃燥意思荒浪以血不得歸故也若肝氣和則血脈通流津液暢潤瘡疥於何有君今患瘡故宜食薺其法取薺一二升許淨擇入淘了米三合冷水三升生薑不去皮搥兩指大同入釜中澆生油一蜆殼當於羮面上不得觸觸則生油氣不可食不得入鹽醋君若知此味則陸海八珍皆可鄙厭也天生此物以爲幽人山居之祿輒以奉傳不可忽也

薺部藝文二（詩）

食薺　宋陸游

舍東種早韭生計似庾郎舍西種小果戲學蠶叢鄉
惟薺天所壽靑靑被陵岡珍美屏鹽酪耿介凌雪霜
采擷無闕日烹飪有祕方候火地爐煖加糝沙鉢香
尚嫌雜筍蕨而況汙膏粱炊秔及鬻麫得此生輝光
吾饞實易足捫腹喜欲狂一掃萬錢食終老稽山旁

薺　前人

人生各自有貴賤百花開時促高宴劉伶病酲相如

渴長魚大肉何由薦凍薺此際値千金不數淸泉槐葉麪摩挲便腹一欣然作歌聊續冰壺傳

食薺糝甚美蓋蜀人所謂東坡羹也　前人

薺糝芳甘妙絶倫啜來恍若在峨岷蒪羹下豉知難敵牛乳抨酥亦未珍異味頗思修淨供祕方當惜授廚人午窻自撫膨脝腹好住煙村莫厭貧

食薺　前人

小著鹽醯和滋味微加薑桂助精神風爐歙鉢窮家活妙訣何曾肯授人

日日思歸飽蕨薇春來薺美忽忘歸傳誇眞欲嫌荼苦自笑何時得瓠肥

采采珍蔬不待畦中原正味壓蒪絲挑根擇葉無虛日直到開花如雪時

薺　徐似道

萋萋牆根薺采掇盈一襜破白半浮糝殺青微下鹽長貧歎亦苦積悟覺尤甘細想拔葵老吾今已傷廉

古詩　明陳繼儒

十畝之郊菜葉薺花抱甕灌之樂哉農家

薺部選句

楚屈原九歌荼薺不同畝兮

唐杜甫詩牆陰老春薺

白居易詩滿庭田地濕薺葉生牆根

孟郊詩食薺腸亦苦

朱慶餘詩迎寒薺葉稠

宋王安石詩薰風洲渚薺花繁

司馬光詩後檐數戶地荒穢不剪欲令生薺花

蘇軾詩時遶麥田求野薺強爲僧舍煑山羹

程俱詩薺花雖未繁著地爛於纈

劉克莊詩薺花滿地無人見惟有山蜂度短牆

陸游詩寒薺繞牆甘若飴

金李獻能詩曉雪沒寒薺無物充朝饑

段繼昌詩凍隴踈來白薺添

薺部紀事

明皇雜錄高力士逐於巫山山谷多薺人不以食因作詩寄意曰兩京作斤賣五溪無人采夷夏雖有殊氣味終不改

玉壺詩話宋太宗命蘇易簡講文中子有楊素遺子食經羹藜含糗之說上因問食何品何物最珍對曰物無定味適口者珍臣止知薺汁爲美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻燥中庭月明殘雪中覆一薺盂連茹數根臣此時自謂上界仙廚鸞脯鳳胎殆恐不

及屢欲作冰壺先生傳記其事因循未果也上笑而然之

宋史蔡元定傳元定字季通建州建陽人生而穎悟八歲能詩日記數千言父發博覽羣書號牧堂老人以程氏語錄邵氏經世張氏正蒙授元定曰此孔孟正脉也元定深涵其義旣長辨析益精登西山絕頂忍饑啖薺讀書

珍珠船池陽上巳日婦女以薺花點油祝而洒之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

薺部雜錄

淮南子薺麦冬生而夏死

抱朴子薺麥大蒜仲夏而枯

物理論牛刀割雞長殳刈薺

淸異錄俗號薺爲百歲羹言至貧亦可具雖百歲可長享也

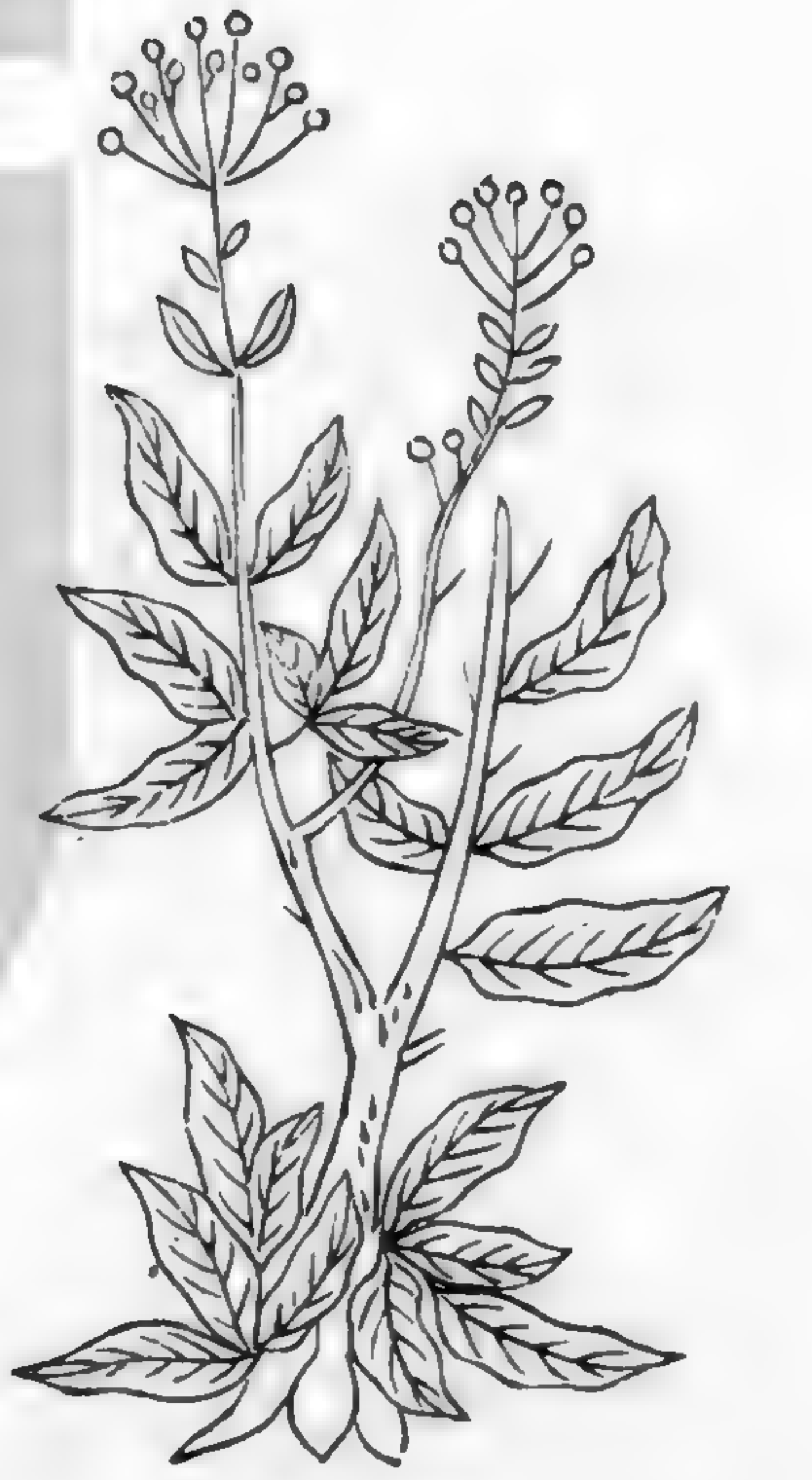
物類相感志三月三日收薺菜花置燈檠上則飛蛾蚊蟲不投

菥蓂部彙考

釋名

菥蓂（爾雅）　大薺（爾雅）
大蕺（爾雅注）　馬辛（爾雅注）
析目（吳普）　榮目（吳普）
馬駒（吳普）　老薺（俗名）

菥蓂圖



爾雅

釋草

菥（音惜）蓂（音覓）大薺

注 薺葉細俗呼之曰老薺 疏 菥蓂一名大薺俗呼老薺似薺而葉細本草又名蔑（音滅）菥一名大蕺（音戢）一名馬辛是也

姚莖涂薺

注 未詳

賈思勰齊民要術

蕺葅法

蕺去毛土黑惡者不洗暫經沸湯卽出多少與鹽一斛以煖水淨洗及煖卽出漉下鹽酢中若不及熱則赤壞矣又湯撩葱白卽入冷水漉出置蕺中並寸切用米若椀子奠去蕺節料理接奠各在一邊令滿

鄭樵通志

昆蟲草木略

菥蓂曰蔑菥曰大蕺曰馬辛爾雅曰姚莖涂薺又曰菥蓂大薺以似薺而大也

本草綱目

菥蓂釋名

李時珍曰諸名不可解吳普本草又云一名析目一名榮目一名馬駒

集解

別錄曰菥蓂生咸陽山澤及道旁四月五月采暴乾

陶弘景曰今處處有之是大薺子也方用甚希少

韓保昇曰似薺葉而細俗呼爲老薺

蘇恭曰爾雅云菥蓂大薺也註云似薺俗呼爲老薺

然其味甘而不辛也

陳藏器曰本經菥蓂一名大薺蘇氏引爾雅爲註按大薺卽葶藶非菥蓂也菥蓂大而扁葶藶細而圓二物殊別也

蘇頌曰爾雅葶藶謂之蕇音典子葉皆似薺一名狗薺菥蓂卽大薺大抵二物皆薺類故人多不能細分乃爾致疑也古今眼目方多用之

李時珍曰薺與菥蓂一物也但分大小二種耳小者爲薺大者爲菥蓂菥蓂有毛故其子功用相同而陳士良之本草亦謂薺實一名菥蓂也葶藶與菥蓂同類但菥蓂味甘花白葶藶味苦花黃爲異耳或言菥蓂卽甜葶藶亦通

苗氣味

甘平無毒

主治

李時珍曰和中益氣利肝明目

菥蓂子氣味

辛微溫無毒

蘇恭曰甘而不辛

吳普曰神農雷公辛李當之小溫

徐之才曰得蔓荊實細辛良惡乾薑苦參一云苦參爲之使

主治

本經曰明目目痛淚出除痺補五臟益精光久服輕身不老

別錄曰療心腹腰痛

甄權曰治肝家積聚眼目赤腫

附方

眼目熱痛淚出不止菥蓂子擣篩爲末臥時銅簪點少許入目當有熱淚及惡物出甚佳

眼中努肉方同上夜夜點之（崔元亮海上方）

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三三六五

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第六十一卷目錄

莧部彙考
莧圖
馬齒莧圖
爾雅（釋草）
陸佃埤雅（莧）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
王世懋瓜蔬疏（莧）

王圻三才圖會（莧）

徐光啓農政全書（莧　馬齒莧）

本草綱目（莧　馬齒莧）

高濂遵生八牋（野莧菜　灰莧菜　馬齒莧）

莧部藝文（詩）

羹莧　宋方岳

莧部選句

莧部紀事

莧部雜錄

莧部外編

草木典第六十一卷

莧部彙考

釋名

莧　易經

赤莧　爾雅

莫實　別錄

白莧　陶弘景

馬莧　陶弘景

人莧　韓保昇

蕢　爾雅

莧實　別錄

細莧　別錄

糠莧　陶弘景

馬齒莧　俗呼

紫莧　韓保昇

五色莧（韓保昇）

花莧（蘇頌）

猪莧（蘇頌）

五方草（綱目）

九頭獅子草（李時珍）

鼠齒莧（李時珍）

胡莧（蘇頌）

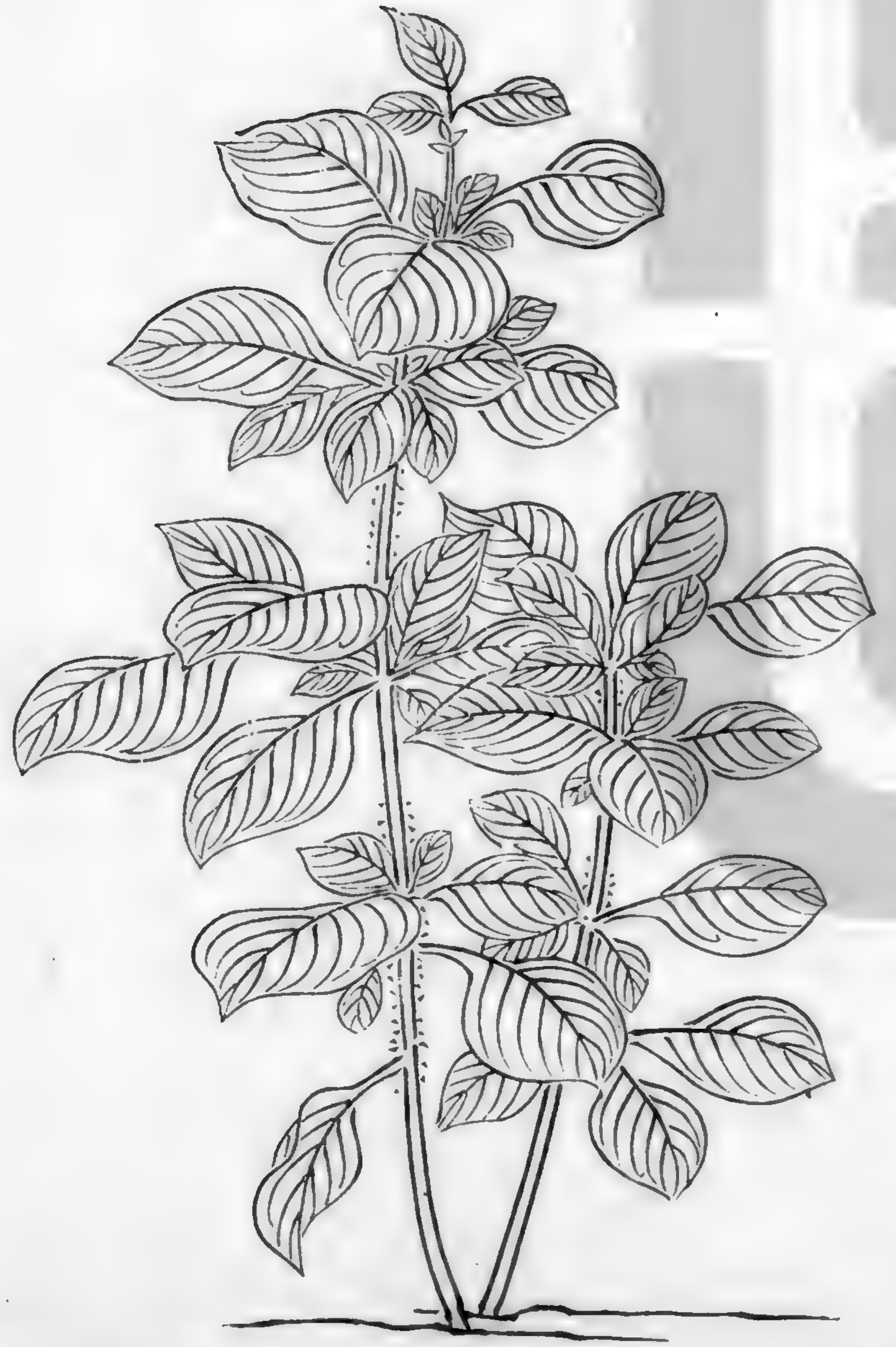
舒莧（蘇頌）

五行草（圖經）

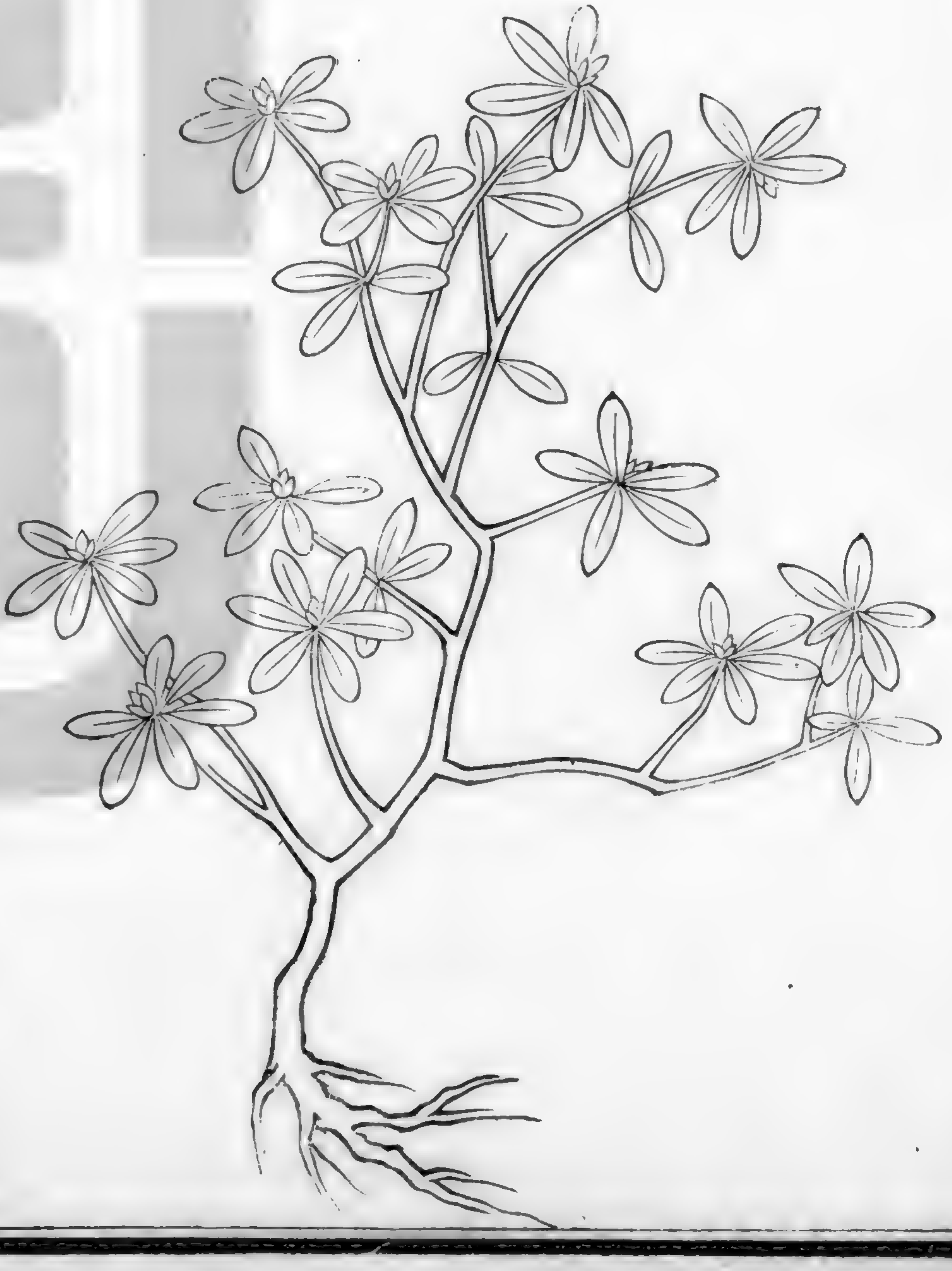
長命菜（綱目）

豘耳草（李時珍）

莧圖



馬齒莧圖



爾雅　釋草

蕢赤莧

注　赤莧一名蕢今莧菜之赤莖者

陸佃埤雅　莧

莧有紅莧白莧紫莧三色爾雅曰蕢赤莧卽今紅莧是也莖葉皆高大而見故其字從見指事也易曰莧陸夬夬莧謂上六蓋兌見也而又乘五剛柔脆易除

莧之象也九五剛得尊位大中高大以平而柔生于上莧陸之象也列子曰老韭之爲莧也老羭之爲猿也言物以老故變有如此者故易以九六爲老蓋老則變矣傳曰青泥殺鼈得莧復生今人食鼈忌莧其以此乎字說曰莔除眩莧除瞖蓫逐水亦逐蟲（羭音逾蓫音逐）

鄭樵通志

昆蟲草木略

馬齒莧一名馬莧可煮丹砂結汞又名五行草以其葉青梗赤花黃根白子黑也葉間有水銀可燒取

王世懋瓜蔬疏

莧

莧有紅白二種素食者便之肉食者忌與鼈共食一種野生及馬齒莧俱堪食

王圻三才圖會

莧

莧生淮陽川澤及田中有六種人莧赤莧白莧紫莧馬莧五色莧馬莧卽馬齒莧也人白二莧俱大寒但

人莧小而白莧大其子霜後方熟實細而黑主醫目黑花肝風客熱等紫莧莖葉通紫諸莧中此無毒不寒兼主氣痢赤莧亦謂之花莧莖葉深赤根莖亦可糟藏食之性微寒主血痢五色莧今稀有細莧俗謂之野莧

徐光啓農政全書

莧

莖葉皆高大易見故從見莧亦多種有馬齒莧鼠齒莧及糠莧此野莧也若夫赤莧白莧紫莧紅莧人莧又有五色莧皆可蔬茹人白二莧亦可供藥易言莧陸夬夬謂其柔脆也列子言寧生程程生馬馬生人馬者馬莧馬藍草之類人者人參人莧之類也

農桑輯要曰人莧但五月種之園枯則食今人有三四月種者如欲出種留食不盡者八月收子本草云不可以莧菜與鼈同食則生鼈癥試以鼈甲如豆片大者以莧菜封裹之置於土坑以土蓋之一宿盡變成鼈也

莧菜二月間下種三月下旬移栽於茄畦之旁同澆

灌之則茂

救饑

採苗葉煠熟水淘洗淨油鹽調食曬乾煠食尤佳

元扈先生曰恆蔬不必救荒

馬齒莧考

又名五行草舊不著所出州土今處處有之以其葉青梗赤花黃根白子黑故名五行草耳味甘性寒滑

救饑

採苗葉先以水淖過曬乾煠熟油鹽調食

元扈先生曰嘗過可作恆蔬

本草綱目

莧釋名

李時珍曰按陸佃埤雅云莧之莖葉皆高大而易見故其字從見指事也

集解

別錄曰莧實一名莫實細莧亦同生淮陽川澤及田中葉如藍十一月采

李當之曰莧實卽莧菜也

陶弘景曰莧實當是白莧所以云細莧亦同葉如藍也細莧卽是糠莧食之乃勝而並冷利被霜乃熟故云十一月采又有赤莧莖純紫不堪食馬莧別一種布地生實至微細俗呼馬齒莧恐非莧實也

蘇恭曰赤莧一名藚音匱經言莧實一名莫實疑莫字誤矣

韓保昇曰莧凡六種赤莧白莧人莧紫莧五色莧馬莧也惟人白二莧實可入藥用赤莧味辛別有功用

蘇頌曰人莧白莧俱大寒亦謂之糠莧又謂之胡莧或謂之細莧其實一也但大者爲白莧小者爲人莧耳其子霜後方熟細而色黑紫莧莖葉通紫吳人用染爪者諸莧中惟此無毒不寒赤莧亦謂之花莧莖葉深赤根莖亦可糟藏食之甚美味辛五色莧今亦稀有細莧俗謂之野莧猪好食之又名猪莧

李時珍曰莧並三月撒種六月以後不堪食老則抽莖如人長開細花成穗穗中細子扁而光黑與青葙子雞冠子無別九月收之細莧卽野莧也北人呼爲糠莧柔莖細葉生卽結子味比家莧更勝俗呼青葙

苗爲雞冠莧亦可食

菜氣味

甘冷利無毒

蘇恭曰赤莧辛寒

張鼎曰莧動氣令人煩悶冷中損腹不可與鼈同食生鼈癥又取鼈肉如豆大以莧菜封裹置土坑內以土蓋之一宿盡變成小鼈也

汪機曰此說屢試有驗

主治

孟詵曰白莧補氣除熱通九竅

蘇恭曰赤莧主赤痢射工沙虱

陳藏器曰紫莧殺蟲毒治氣痢

李時珍曰六莧並利大小腸治初痢滑胎

發明

陶弘景曰人莧細莧並冷利赤莧療赤下而不堪食方用莧菜甚稀斷穀方中時用之

蘇頌曰赤莧微寒故主血痢紫莧不寒比諸莧無毒故主氣痢

孟詵曰五月五日收莧菜和馬齒莧爲細末等分與姙娠人常服令易產也

朱震亨曰紅莧入血分善走故與馬莧同服能下胎或煮食之令人易產

莧實氣味

甘寒無毒

主治

本經曰青盲明目除邪利大小便去寒熱久服益氣力不饑輕身

別錄曰治白瞖殺蚘蟲

大明曰益精

李時珍曰肝風客熱瞖目黑花

發明

李時珍曰莧實與青葙子同類異種故其治目之功亦彷彿也

根主治

李時珍曰陰下冷痛入腹則腫滿殺人擣爛傅之

附方

產後下痢赤白者用紫莧菜一握切煑汁入粳米三合煑粥食之立瘥也（壽親養老書）

小兒緊脣赤莧擣汁洗之良（聖惠方）

漆瘡瘙痒莧菜煎湯洗之

蜈蚣螫傷取灰莧葉擦之卽止（談野翁方）

蜂蠆螫傷野莧挼擦之

諸蛇螫人紫莧擣汁飲一升以滓塗之（集驗方）

射工中人狀如傷寒寒熱發瘡偏在一處有異於常者取赤莧合莖葉擣汁飲一升日再服之（集驗方）

利大小便莧實爲末半兩分二服新汲水下（聖惠方）

牙痛莧根曬乾燒存性爲末揩之再以紅燈籠草根煎湯漱之（孫氏集效方）

馬齒莧釋名

李時珍曰其葉比並如馬齒而性滑利似莧故名俗呼大葉者爲㹠耳草小葉者爲鼠齒莧又名九頭獅子草其性耐久難燥故有長命之稱寶藏論及八草靈變篇並名馬齒龍芽又名五方草亦五行之義

蘇頌曰馬齒莧雖名莧類而苗葉與莧都不相似一

名五行草以其葉青梗赤花黃根白子黑也

陳藏器曰別錄以馬齒與莧同類二物既殊今從別品

集解

陶弘景曰馬莧與莧別是一種布地生實至微細俗呼馬齒莧亦可食小酸

韓保昇曰此有二種葉大者不堪用葉小者節葉間有水銀每十斤有八兩至十兩已來然至難燥當以槐木搥碎向日東作架曬之三兩日卽乾如隔年矣入藥內須去莖其莖無效

雷斆曰凡使勿用大葉者不是馬齒莧亦無水銀

李時珍曰馬齒莧處處園野生之柔莖布地細細對生六七月開細花結小尖實實中細子如葶藶子狀人多采苗煑曬爲蔬方士采取伏砒結汞煑丹砂伏硫黃死雄制雌別有法度一種水馬齒生水中形狀相類亦可汋食見王西樓菜譜

菜氣味

酸寒無毒

蘇恭曰辛溫

寇宗奭曰人多食之然性寒滑

主治

陳藏器曰諸腫瘻疣目擣揩之破痃癖止消渴

蘇頌曰能肥腸令人不思食治女人赤白下

蘇恭曰飲汁治反胃諸淋金瘡流血破血癖癥小兒尤甚用汁治緊脣面皰解馬汗射工毒塗之瘥

韓保昇曰治自尸脚陰腫

孟詵曰作膏塗濕癬白禿杖瘡又主三十六種風蕢粥止痢及疳痢治腸痛

開寶曰服之長年鬚髮不白治癰瘡殺諸蟲生擣汁服當利下惡物去白蟲和梳垢封丁腫又燒灰和陳醋滓先灸後封之卽根出

李時珍曰散血消腫利腸滑胎解毒通淋治產後虛汗

發明

李時珍曰馬齒莧所主諸病皆只取其散血消腫之功也

蘇頌曰多年惡瘡百方不瘥或痛焮不已者並擣爛馬齒傅上不過三兩遍此方出於武元衡相國武在西川自苦脛瘡焮癢不可堪百醫無效及到京有廳吏上此方用之便瘥也李絳記其事於兵部手集

子主治

開寶曰明目仙經用之

孟詵曰延年益壽

心鏡曰青盲白瞖除邪氣利大小腸去寒熱以一升擣末每以一匙用葱豉煑粥食或著米糝五味作羹食

附方

三十六風結瘡馬齒莧一碩水二碩煑取汁入蜜蠟三兩重煎成膏塗之（食療本草）

諸氣不調馬齒莧煑粥食之（食醫心鏡）

禳解疫氣六月六日采馬齒莧曬乾元旦煑熟同鹽醋食之可解疫癘氣（唐瑤經驗方）

筋骨疼痛不拘風濕氣楊梅毒及女人月家病先用此藥止疼然後調理乾馬齒莧一斤濕馬齒莧二斤

五加皮半斤蒼朮四兩舂碎以水煎湯洗澡急用葱薑擂爛冲熱湯三碗服之暖處取汗立時痛止也（海上名方）

脚氣浮腫心腹脹滿小便澀少馬齒莧和少粳米醬汁煑食之（食醫心鏡）

男女瘧疾馬齒莧搗扎手寸口男左女右

產後虛汗馬齒莧研汁三合服如無以乾者煑汁（婦人良方）

產後血痢小便不通臍腹痛生馬齒莧菜杵汁三合煎沸入蜜一合和服（產寶方）

小兒血痢方同上（心鏡）

肛門腫痛馬齒莧葉三葉酸草等分煎湯熏洗一日二次有效（瀕湖方）

痔瘡初起馬齒莧不拘鮮乾煑熟急食之以湯熏洗一月內外其孔閉卽愈矣（楊氏經驗方）

赤白帶下不問老稚孕婦悉可服取馬齒莧擣絞汁三大合和雞子白二枚先溫令熱乃下莧汁微溫頓飲之不過再作卽愈（崔元亮海上方）

小便熱淋馬齒莧汁服之（聖惠方）

陰腫痛極馬齒莧搗傅之良（永類鈐方）

中蠱欲死馬齒莧搗汁一升飲幷傅之日四五次（壽域）

腹中白蟲馬齒莧水煑一碗和鹽醋空腹食之少頃白蟲盡出也（孟詵食療本草）

緊脣面皰馬齒莧煎湯日洗之（聖惠方）

目中息肉淫膚赤白膜馬齒莧一大握洗淨和芒硝末少許綿裹安上頻易之（龍木論）

風齒腫痛馬齒莧一把嚼汁漬之卽日腫消（本事方）

漏耳諸瘡治耳內外惡瘡及頭瘡肥瘡瘑瘡黃馬散用黃蘗半兩乾馬齒莧一兩爲末傅之（聖惠方）

項上癧瘡外臺用馬齒莧陰乾燒研臘猪脂和以煖泔洗拭傅之　簡便治瘰癧未破馬齒莧同靛花擣摻日三次

腋下胡臭馬齒莧杵以蜜和作團紙裹泥固半寸厚日乾燒過研末每以少許和蜜作餅先以生布揩之以藥夾脅下令極痛久忍然後以手巾勒兩臂日用一次以瘥爲度（千金方）

小兒火丹熱如火遶臍卽損入馬齒莧擣塗（廣利方）

小兒臍瘡久不瘥者馬齒菜燒研傅之（千金方）

豌豆斑瘡馬齒莧燒研傅之須臾根逐藥出不出更傅（肘後方）

疔瘡腫毒馬齒菜二分石灰三分爲末雞子白和傅之

反花惡瘡馬齒莧一斤燒研豬脂和傅

蛀脚臁瘡乾馬齒莧研末蜜調傅上一宿其蟲自出神效（海上方）

足趾甲疽腫爛者屋上馬齒莧崑崙青木香印城鹽等分和勻燒存性入光明硃砂少許傅之（外臺祕要）

瘡久不瘥積年者馬齒莧擣爛封之取汁煎稠傅亦可（千金方）

馬咬人瘡入心者馬齒莧煑食之（聖惠方）

射工溪毒馬齒莧擣汁一升服以渣傅之日四五次良（崔元亮海上方）

毛蟲螫人赤痛不止馬齒莧擣熟封之妙（靈苑方）

蜂蠆螫人方同上（張文仲方）

蜈蚣咬傷馬齒莧汁塗之（肘後方）

小兒白禿馬齒莧煎膏塗之或燒灰猪脂和塗（聖惠方）

身面瘢痕馬齒莧湯日洗二次（聖惠方）

雜物眯目不出用東牆上馬齒莧燒灰研細點少許于眥頭卽出也（聖惠方）

目中出淚或出膿用馬齒莧子人莧子各半兩爲末綿裹銅器中蒸熟熨大眥頭膿水出每熨以五蒸熟十度爲率久久自絕（聖惠方）

高濂遵生八牋

野莧菜

夏采熟食拌料炒食俱可比家莧更美

灰莧菜

采成科熟食煎炒俱可比家莧更美

馬齒莧

初夏采沸湯焯過曬乾冬用旋食

莧部藝文（詩）

羹莧

宋方岳

琉璃蒸乳壓㹠膏未抵齋廚格調高脫粟飯香供野莧荷鋤人飽撚霜毛斷無文伯可相累比似何曾毋太豪見說能醫射工毒人間此物正騷騷

莧部選句

唐杜甫詩又如馬齒盛氣擁葵荏昏 又 馬齒葉亦繁

宋王安石詩紫莧凌風怯

金史肅詩迎風紫莧因循老

莧部紀事

南齊書王智深傳智深遷竟陵王司徒叅軍坐事免家貧無人事嘗餓五日不得食掘莧根食之

南史蔡撙傳撙爲吳興太守不飲郡井齋前種白莧紫茄以爲常餌詔褒其清

兵部手集唐武相元衡苦脛瘡焮癢不可堪百醫無效廳吏上方馬齒莧搗爛敷上兩三遍卽愈多年惡瘡百方不瘥或痛焮不已並治

莧部雜錄

易經夬九五莧陸夬夬中行无咎（程傳）莧陸今所謂馬齒莧是也曝之難乾感陰氣之多者也（大全）朱子曰莧陸是兩物莧者馬齒莧陸者章陸一名商陸皆感陰氣多之物藥中用商陸治水腫其物難乾其子紅漢上朱氏曰莧蕢澤草也葉柔根小堅且赤陸商陸亦澤草也葉大而柔根猥大而深有赤白二種

顏氏家訓月令云荔挺出鄭元注云荔挺馬薤也說文云似蒲而小根可爲刷廣雅云馬薤荔也通俗亦

云馬藺易統通卦驗元圖云荔挺不出則國多火災蔡邕月令章句云荔似挺高誘注呂氏春秋云荔草挺出也然則月令注荔挺爲草名誤矣河北平澤率生之江東頗有此物人或種於階庭但呼爲旱蒲故不識馬薤講禮者乃以爲馬莧堪食亦名豚耳俗曰馬齒江陵嘗有一僧面形上廣下狹劉緩幼子民譽年始數歲俊悟善體物見此僧云面似馬莧其伯父劉縚因呼爲荔挺法師縚親講禮名儒尚誤如此

兼明書夬九五曰莧陸夬夬中行无咎王弼云莧陸草之柔脆者子夏傳云莧陸木根草莖剛下柔上馬鄭王肅皆云莧陸一名章陸明曰如諸儒之意皆以莧陸爲一物直爲上六之象今以莧陸爲二物莧者白莧也陸者商陸也莧象上六陸象九三上六象陰莧亦全柔也九三以陽應陰陸亦剛下柔上也且夬是五陽共決一陰之卦九五以陽處旣剛且尊而爲決主親決上六而九三應之亦將被決故曰莧陸夬夬重言之者決莧決陸也由此而論莧陸爲二物亦以明矣按本章商陸一名葛根一名呼夜一名章陸

一名烏椹一名六甲父母殊無莧之號蓋諸儒之誤也或曰九三君子夬夬其義如何答曰九三以陽應陰有違于象若君子能決斷己意與衆陽共決上六則免悔故亦重言夬夬也

物類相感志紅莧菜煮生麻布則色白如苧

蜂叮痛以野莧菜搗傅之

山家淸供梁蔡撙爲吳興守郡齋前自種白莧紫茄以爲常餌世之醉醲飽鮮而急於事者視此得無愧然茄莧性俱微冷必加薑爲佳耳

詢芻錄南人呼莧菜北人呼荇乃人莧音誤也

莧部外編

異苑晉有士人買得鮮卑女名懷順自說其姑女爲赤莧所魅始見一丈夫容質妍淨著赤衣自云家在厠北女於是恆歌謠自得每至將夕輒結束去屋後其家伺候唯見有一株赤莧女手指環挂其莧莖芟之而女號泣經宿遂死

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第六十二卷目錄

蒿部彙考

青蒿圖
詩經（小雅鹿鳴）
爾雅（釋草）
毛詩陸疏廣要（食野之蒿）
陸佃埤雅（蒿）
羅願爾雅翼（蒿）

王圻三才圖會（草蒿）
本草綱目（青蒿）

白蒿圖

詩經（召南采蘩　豳風七月）
爾雅（釋草）
大戴禮記（夏小正）
毛詩陸疏廣要（于以采蘩）
陸佃埤雅（蘩）
徐光啓農政全書（白蒿考）

本草綱目（白蒿）

蔞蒿圖

詩經（周南喬木）
爾雅（釋草）
毛詩陸疏廣要（言刈其蔞）
陸佃埤雅（蔏蔞）
羅願爾雅翼（蔞）
謝翱楚辭芳草譜（蔞）
徐光啓農政全書（蕳蒿考）

高濂遵生八牋（蔞蒿）
䕡蒿圖
詩經（小雅菁莪　蓼莪）
爾雅（釋草）
毛詩陸疏廣要（菁菁者莪）
陸佃埤雅（莪）
羅願爾雅翼（莪）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
本草綱目（䕡蒿）
角蒿圖
徐光啓農政全書（豬牙菜考）
本草綱目（角蒿）
牡蒿圖
詩經（小雅蓼莪）
爾雅（釋草）
毛詩陸疏廣要（匪莪伊蔚）
本草綱目（牡蒿）
馬先蒿圖

本草綱目（馬先蒿）
黃花蒿圖
本草綱目（黃花蒿）
邪蒿圖
徐光啓農政全書（邪蒿考）
本草綱目（邪蒿）
高濂遵生八牋（斜蒿）
茼蒿圖
徐光啓農政全書（茼蒿考）
本草綱目（茼蒿）
高濂遵生八牋（蓬蒿）
野茼蒿圖
徐光啓農政全書（野同蒿考）
蒿部藝文（詩）
拔蒿二絕示諸生　明李東陽
蒿部選句
蒿部紀事
蒿部雜錄

草木典第六十二卷

蒿部彙考

青蒿釋名

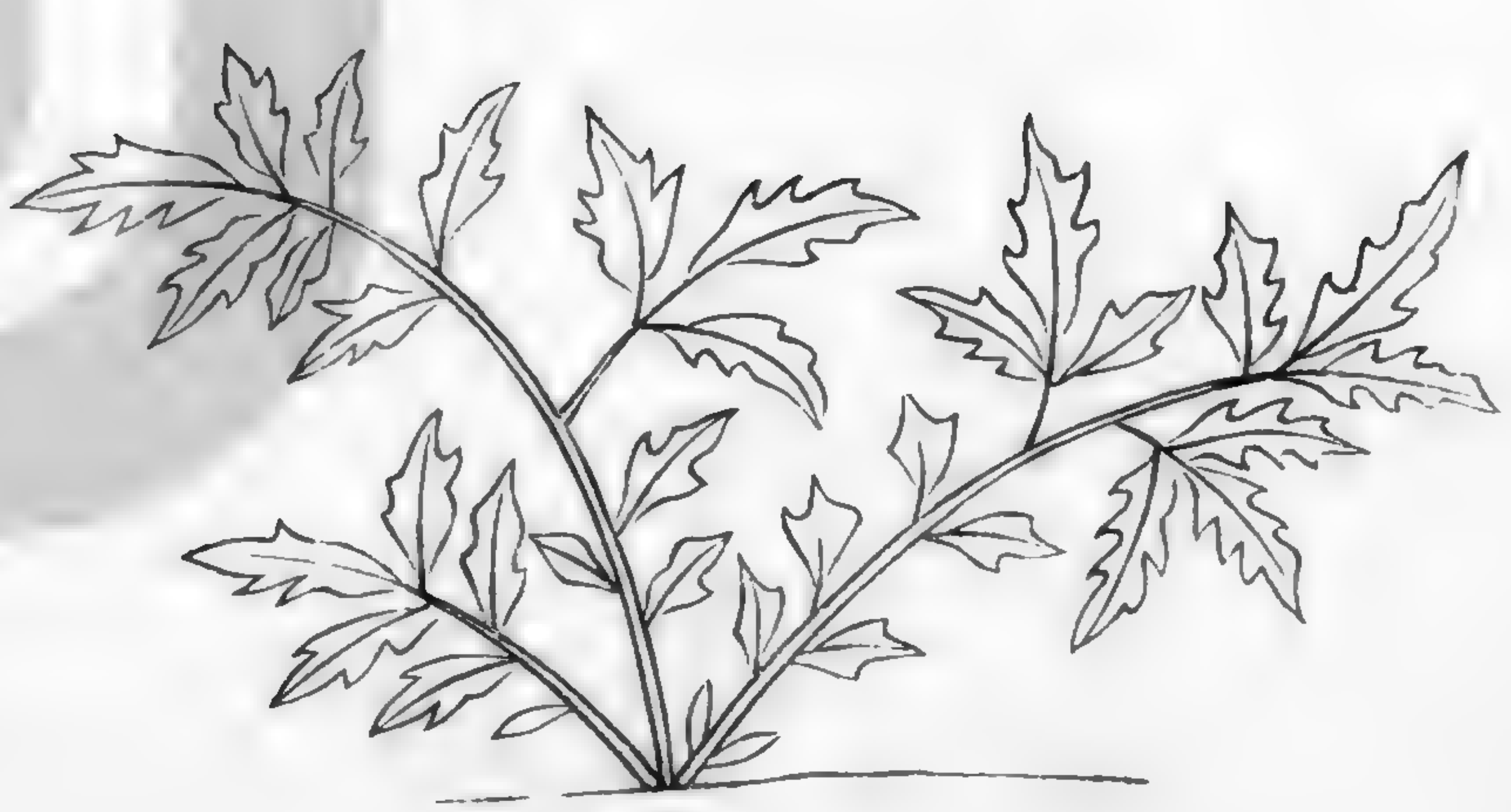
蒿（詩經）　菣（爾雅）

青蒿（爾雅翼）　草蒿（三才圖會）

方潰（本經）　犱蒿（蜀本草）

香蒿（衍義）

青蒿圖



詩經　小雅鹿鳴

呦呦鹿鳴食野之蒿

（傳）蒿菣也（疏）孫炎曰荊楚之間謂蒿爲菣郭璞曰今人呼青蒿香可炙啖者爲菣陸璣云蒿青蒿也荊豫之間汝南汝陰皆云菣也或云牡菣者牡衍字牡菣乃是蔚非蒿也（大全）本草注曰春生苗葉秋開淡黃花結子如粟米大

爾雅

釋草

蒿菣

注今人呼青蒿香中炙啖者爲菣（疏）蒿一名菣詩小雅鹿鳴云食野之蒿陸璣云蒿青蒿也荊豫之間汝南汝陰皆云菣孫炎云荊楚之間謂蒿爲菣郭云今人呼青蒿香中炙啖者爲菣是也

毛詩陸疏廣要

小雅

食野之蒿

蒿青蒿也荊豫之間汝南汝陰皆云菣也爾雅云蒿菣郭云今人呼青蒿香中炙啖者爲菣詩小雅云食野之蒿孫炎云荊楚之間謂蒿爲菣鄭亦云青蒿也本草云草蒿一名青蒿一名方潰生華陰川澤唐本注云江東人呼爲犿蒿爲其臭似犿圖經云葉似茵蔯蒿而背不白春生苗葉極細嫩時人亦取雜諸香菜食之至夏高四五尺秋後開細淡黃花花下便結子如粟米大寇宗奭衍義云草蒿卽青蒿也得春最早人剔以爲蔬根赤

葉香

陸佃埤雅

蒿

晏子曰蒿草之高者也爾雅曰蘩之醜秋爲蒿蓋蘩之類至秋則高大矣故通呼爲蒿也又曰蒿菣蔚牡菣今人呼青蒿香中炙啖者爲菣青蒿蒿背之不白者也詩曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿蓼蓼者莪匪莪伊蔚言以憂思亂其精神故目視昏華視莪以爲蒿蔚也蔚大於蒿故前曰蒿後曰蔚也莊子所謂蒿目放於此乎說文耄从蒿省蓋五十象艾六十象耆七十象蒿艾治也蒿亂也莊子曰是其於辯也將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也蓬蒿以言穢亂管子曰今鳳凰麒麟不來嘉穀不生而蓬蒿藜莠茂鴟梟數至蒿之類至多如青蒿一類自有兩種有黃色者有青色者本草謂之青蒿亦恐有別也陝西綏銀之間有青蒿在蒿叢之間時有一兩株迥然青色土人謂之香蒿莖葉與常蒿悉同但比常蒿色青翠一如松檜之色至深秋餘蒿並黃此蒿猶青氣稍芬香恐古人所用以此爲

勝

羅願爾雅翼

蒿

蒿今之青蒿荆豫之間汝南汝陰皆云菣今人呼青蒿香中炙啖者爲菣人亦取雜香菜食之鹿鳴所食三物一曰苹今藾蒿始生香可食二曰蒿蒿甚香三曰芩芩亦香草蓋草木之臭味相同有同類食之之義莊子稱今之君子蒿目而憂世之患今蒿細弱而陰潤最易棲塵故以比蒿目言世之君子眯眼塵中而憂世也蒿乃佳蔬而古者言蒿以爲非美物者蓋蘩之醜秋爲蒿凉秋九月枝榦益高荒壇枉徑蕪穢不治故蒿者農惡之明堂月令違天時則藜莠蓬蒿並興管仲戒威公封禪亦稱今鳳凰麒麟不至嘉禾不生而蓬蒿藜莠茂鴟鴞羣翔而欲封禪無乃不可乎威公爲是而止然則蒿者蓋非農祥也博物志曰周時德澤盛蒿大以爲宮柱名曰蒿宮

王圻三才圖會

草蒿

草蒿卽青蒿也生華陰川澤今處處有之春生苗葉極細嫩時人亦取雜諸香菜食之至夏高四五尺秋後開細淡黃花花下便結子如粟米大八九月間採子陰乾根莖子葉並入藥用乾者炙作飲香尤佳青蒿亦名方潰凡使子勿使葉使葉勿使根使根勿使莖四者若同反足成疾得童子小便浸之良一名青蒿一名方潰味苦寒無毒主疥瘙痂痒惡瘡殺蝨留熱在骨節間明目

本草綱目

青蒿釋名

韓保昇曰草蒿江東人呼爲犱蒿爲其氣息似犱也北人呼爲青蒿爾雅云蒿菣也孫炎注云荆楚之間謂蒿爲菣郭璞注云今人呼青蒿香中炙啖者爲菣是也

李時珍曰晏子云蒿草之高者也按爾雅諸蒿獨菣得單稱爲蒿豈以諸蒿葉背皆白而此蒿獨青異於諸蒿故耶

集解

別錄曰草蒿生華陰川澤

陶弘景曰處處有之卽今青蒿人亦取雜香菜食之

韓保昇曰嫩時醋淹爲葅自然香葉似茵蔯蒿而背不白高四尺許四月五月采日乾入藥詩云呦呦鹿鳴食野之蒿卽此蒿也

蘇頌曰青蒿春生苗葉極細可食至夏高四五尺秋後開細淡黃花花下便結子如粟米大八九月采子陰乾根莖子葉並入藥用乾炙作飲香尤佳

寇宗奭曰青蒿得春最早人剔以爲蔬根赤葉香沈括夢溪筆談云青蒿一類自有二種一種黃色一種青色本草謂之青蒿亦有所別也陝西銀綏之間蒿叢中時有一兩窠迥然青色者土人謂之香蒿莖葉與常蒿一同但常蒿色淡青此蒿深青如松檜之色至深秋餘蒿並黃此蒿猶青其氣芬芳恐古人所用以深青者爲勝不然諸蒿何嘗不青

李時珍曰青蒿二月生苗莖粗如指而肥軟莖葉色並深青其葉微似茵蔯而面背俱青其根白硬七八月開細黃花頗香結實大如麻子中有細子

修治

雷斅曰凡使惟中爲妙到膝卽仰到腰卽俛使子勿使葉使根勿使莖四件若同使翻然成痼疾采得葉用七歲兒七個溺浸七日七夜漉出曬乾

葉莖根子氣味

苦寒無毒

李時珍曰伏硫黄

主治

本經曰疥瘙痂痒惡瘡殺蝨治留熱在骨節間明目

陳藏器曰鬼氣尸疰伏留婦人血氣腹內滿及冷熱久痢秋冬用子春夏用苗並擣汁服亦暴乾爲末小便入酒和服

大明曰補中益氣輕身補勞駐顏色長毛髮令黑不老兼去蒜髮殺風毒心痛熱黄生擣汁服幷貼之

李時珍曰治瘧疾寒熱

蘇恭曰生擣傅金瘡止血止疼良

孟詵曰燒灰隔紙淋汁和石灰煎治惡瘡瘜肉黶瘢

發明

蘇頌曰青蒿治骨蒸熱勞爲最古方單用之

李時珍曰青蒿得春木少陽之氣最早故所主之證皆少陽厥陰血分之病也按月令通纂言伏內庚日采青蒿懸於門庭內可辟邪氣陰乾爲末冬至元旦各服二錢亦良觀此則青蒿之治鬼疰伏尸蓋亦有所伏也

子氣味

甘冷無毒

主治

大明曰明目開胃炒用治勞瘦壯健人小便浸用之治惡瘡疥癬風疹煎水洗之

孟詵曰治鬼氣爲末酒服方寸匕

李時珍曰功同葉

附方

男婦勞瘦青蒿細剉水三升童子小便五升同煎取一升去滓入器中煎成膏丸如梧子大每空心及臥時溫酒吞下二十丸（斗門方）

虛勞寒熱肢體倦疼不拘男婦八九月青蒿成實時

采之去枝梗以童子小便浸三日曬乾爲末每服二錢烏梅一箇煎湯服（靈苑方）

骨蒸鬼氣童子小便五大斗澄清青蒿五斗八九月揀帶子者最好細剉相和納大釜中以猛火煎取三大斗去滓溉釜令淨再以微火煎可二大斗入猪膽一枚同煎一大斗半去火待冷以磁器盛之每欲服時取甘草二三兩炙熟爲末以煎和擣千杵爲丸空腹粥飲下二十丸漸增至三十丸止（崔元亮海上方）

骨蒸煩熱青蒿一握猪膽汁一枚杏仁四十箇去皮尖炒以童子小便一大盞煎五分空心溫服（十便良方）

虛勞盜汗煩熱口乾用青蒿一斤取汁熬膏入人參末麥門冬末各一兩熬至可丸丸如梧子大每食後米飲服二十丸名青蒿煎（聖濟總錄）

瘧疾寒熱肘後方用青蒿一握水二升擣汁服之　存仁方用五月五日天未明時采青蒿陰乾四兩桂心一兩爲末未發前酒服二錢　經驗方用端午日采青蒿葉陰乾桂心等分爲末每服一錢先寒用熱酒先熱用冷酒發日五更服之切忌發物

溫瘧痰甚但熱不寒用青蒿二兩童子小便浸焙黃丹半兩爲末每服二錢白湯調下（存仁方）

赤白痢下五月五日采青蒿艾葉等分同豆豉搗作餅日乾名蒿豉丹每用一餅以水一盞半煎服（聖濟總錄）

鼻中衄血青蒿搗汁服之并塞鼻中極驗（衞生易簡方）

酒痔便血青蒿用葉不用莖用莖不用葉爲末糞前冷水糞後水酒調服（永類鈐方）

金瘡撲損肘後方用青蒿搗封之血出則愈一方用青蒿麻葉石灰等分五月五日搗和曬乾臨時爲末擦之

牙齒腫痛青蒿一握煎水漱之（濟急方）

毒蜂螫人嚼青蒿封之卽安（肘後方）

耳出濃汁青蒿末綿裹納耳中（聖惠方）

鼻中息肉青蒿灰石灰等分淋汁熬膏點之（聖濟總錄）

積熱眼澀三月三日或五月五日采青蒿花或子陰乾爲末每井華水空心服二錢久服明目可夜看書名青金散（十便良方）

白蒿釋名

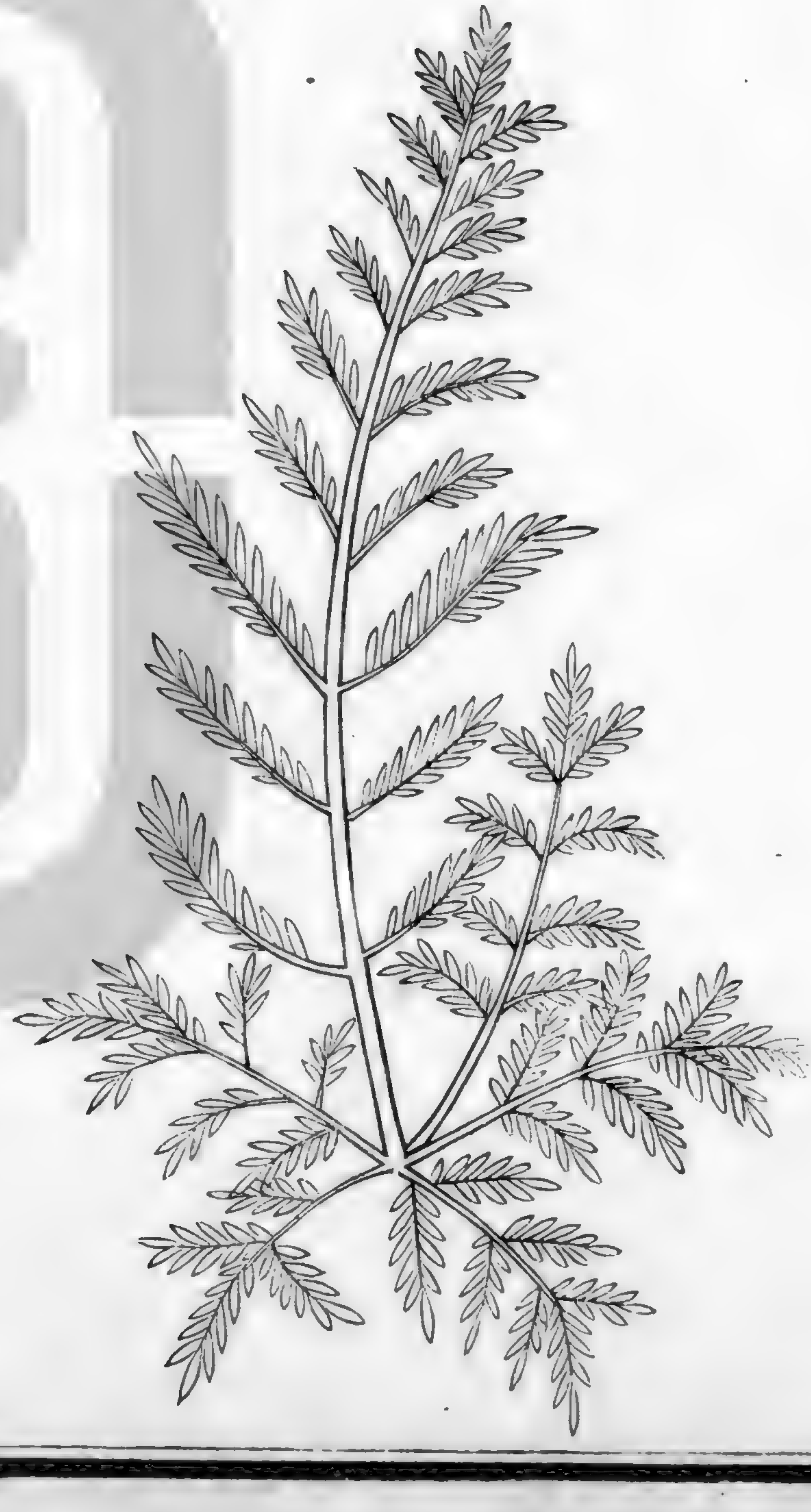
蘩　詩經　皤蒿　爾雅

游胡　爾雅注　由胡　夏小正

蔞蒿　食療　白蒿　埤雅

旁勃　北海人名

白蒿圖



詩經

召南采蘩

于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事（又）于以采蘩于澗之中于以用之公侯之宮

（傳）蘩皤蒿也執蘩菜者以豆薦蘩葅（朱註）蘩白蒿也事祭事也或曰蘩所以生蠶蓋古者后夫人有親蠶之禮宮卽記所謂公桑蠶室也（大全）本草曰蓬蒿也似青蒿而葉麤上有白毛從初生至枯白於衆蒿頗似細艾三月採爾雅所謂皤蒿也秋香美可

生食又可蒸爲葅孔氏曰蒿非水菜謂于沼沚之傍采之

豳風七月

春日遲遲采蘩祁祁

（傳）蘩白蒿也（疏）釋草云蘩皤蒿此云白蒿變文以曉人也（朱注）蘩白蒿也所以生蠶今人猶用之蓋蠶生未齊未可食桑故以此啖之也

爾雅

釋草

蘩皤蒿

（註）白蒿（疏）詩召南云于以采蘩于沼于沚毛傳云蘩皤蒿也郭氏云白蒿然則皤猶白也本草云白蒿唐本註云此蒿葉粗於青蒿從初生至枯白於衆蒿欲似艾者所在有之又云葉似艾葉上有白毛粗澀俗呼蓬蒿可以爲葅故詩箋云以豆薦蘩葅陸璣云凡艾白色爲皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸一名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳曰蘩由胡由胡旁勃是也

蘩之醜秋爲蒿

（註）醜類也春時各有種名至秋老成皆通呼爲蒿

（疏）醜類也此言蘩蕭莪之類春始生氣味既異故其名不同至秋老成則皆蒿也郭云醜類也春時各有種名至秋老成皆通呼爲蒿也

大戴禮記

夏小正

二月榮黃菜芑菜蘩由胡蘩由胡者蘩母也蘩旁勃也皆豆實也故記之

毛詩陸疏廣要

召南

于以采蘩

蘩皤蒿凡艾白色爲皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸食一名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳云蘩游胡游胡旁勃也爾雅曰蘩皤蒿郭氏鄭氏俱云白蒿又曰蘩菟奚又曰蘩由胡郭氏鄭氏俱云未詳疏云召南云于以采蘩毛傳云蘩皤蒿也郭氏云白蒿然則皤猶

白也本草云白蒿唐本註云此蒿葉麤於青蒿從初生至枯白於衆蒿欲似艾者所在有之又云葉似艾葉上有白毛麤澀俗呼蓬蒿可以爲葅故詩箋云以豆薦蘩葅博雅云蘩母蒡葧也圖經曰白蒿蓬也生中山川澤今所在有之爾雅所謂蘩皤蒿是也唐孟詵亦云生挼醋食今人但食蔞蒿不復食此或疑此蒿即蔞蒿而孟詵又別著蔞蒿條所說不同明是二物又今階州以白蒿爲茵蔯蒿苗葉亦相似然以入藥恐不可用也埤雅蒿青而高蘩白而蘩爾雅曰蘩皤蒿一曰由胡廣雅云由胡白蒿也北海謂之旁勃夏小正曰蘩由胡由胡旁勃也詩曰于以采蘩于沼于沚蘩所以祭也傳曰夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉七月之詩曰春日遲遲采蘩祁祁傳曰采蘩所以生蠶也今復蠶種尚用蒿云仙經曰白蒿白兔食之仙爾雅曰蘩菟蒵豈謂是歟爾雅翼云爾雅釋草曰蘩之醜秋爲蒿此大略之言也又曰蘩皤蒿此指一物之言也故予以水草之蘩爲莪而皤蒿則

此別說之皤蒿蓋今之白蒿也比靑蒿而麤從初生至枯白於衆蒿春始生及秋香美可生食又可蒸以爲葅甚益人故詩箋云以豆薦蘩葅然非水物故非名南所謂也春初此蒿前諸草生云可以生蠶蓋所以蘩育庶物此物非惟生蠶又曰兔食之而仙又駏驉亦食菴蕳子而仙駏驉馬類兔食蘩駏驉食菴蕳物各有所宜本草又稱茵蔯蒿白兔食之仙蓋茵蔯似靑蒿而背白故說者誤以白蒿說之其苗細經冬〻不死更因陳根而生故名茵蔯凡蘩之醜艾可灸蓍可占蕭可燎蔞莪蒿蘩通可茹啖論者別而論之（駏音渠上聲驉音虛）

按左傳云澗溪沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公必用水草者取其芳潔也据爾雅本草蘩即白蒿羅氏何云非水物余生澤國習見水草蘩茂於陸地者不少然恆在洲渚滸涘間其根下滋於水故生耳嘗有荷花挺出於曲沼芳隄之上者將亦謂之陸草耶

陸佃埤雅

蘩

蒿青而高蘩白而繁爾雅曰蘩皤蒿白蒿也葉麤於青蒿從初生至枯白於衆蒿欲似細艾者所在有之故曰皤蒿也今俗謂之蓬蒿可以爲菹箋云豆薦蘩菹是也一曰由胡詩曰于以采蘩于沼于沚蘩所以祭也于沼于水之外也于沚于水之內也荇采之左右蘩采之內外蘋藻采之上下則其位彌下者其事亦彌繁故也傳曰夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉王后則荇菜也國語曰王后親織元紞公侯之夫人加以紘綖卿之內子爲大帶命婦成祭服列士之妻加之以朝服自庶士以下皆衣其夫與此同意七月之詩曰春日遲遲采蘩祁祁傳曰采蘩所以生蠶也蓋農功有早晚蠶事有先後故言求桑于前以著蠶之早者采蘩于後以著蠶之晚者今覆蠶種尚用蒿云仙經曰白兔食之仙爾雅曰蘩菟葵豈謂是歟采蘩先言于沼于沚後言于澗之中言夫人於事有進而無退采蘋言澗在前采蘩言澗在後夫人嫌於事不勤大夫妻嫌於德不卻也

徐光啓農政全書

白蒿考

生荒野中苗高二三尺葉如細絲似初生松針色微青白稍似艾香味微辣

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

本草綱目

白蒿釋名

李時珍曰白蒿有水陸二種爾雅通謂之蘩以其易蘩衍也曰蘩皤蒿卽今陸生艾蒿也辛薰不美曰蘩由胡卽今水生蔞蒿也辛香而美曰蘩之醜秋爲蒿則通指水陸二種而言謂其春時各有種名至秋老則皆呼爲蒿矣曰蘋曰蕭曰荻皆老蒿之通名象秋氣肅賴之意

集解

別錄曰白蒿生中山川澤二月采

陶弘景曰蒿類甚多而俗中不聞呼白蒿者方藥家既不用皆無復識之

蘇恭曰爾雅皤蒿即白蒿也所在有之葉頗似細艾上有白毛錯澀粗於青蒿從初生至秋白於衆蒿

掌禹錫曰蓬蒿可以爲茹故詩箋云以豆薦蘩葅也陸璣詩疏云凡艾白色爲皤今白蒿先諸草發生香美可食生蒸皆宜

蘇頌曰此草古人以爲葅今人但食蔞蒿不復食此或疑白蒿即蔞蒿而孟詵食療又別著蔞蒿條所說不同明是二物乃知古今食品之異也又今階州以白蒿爲茵蔯其苗葉亦相似然以入藥恐不可用也

李時珍曰白蒿處處有之有水陸二種本草所用蓋取水生者故曰生中山川澤不曰山谷平地也二種形狀相似但陸生辛薰不及水生者香美詩云呦呦鹿鳴食野之苹苹即陸生皤蒿俗呼艾蒿是矣鹿食九種解毒之草白蒿其一也詩云于以采蘩于沼于沚左傳云蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公並指水生白蒿而言則本草白蒿之爲蔞蒿無疑矣鄭樵通志謂苹爲蔞蒿非矣鹿乃山獸蔞乃水蒿陸璣詩疏謂苹爲牛尾蒿亦非矣牛尾蒿色青不白細

葉直上狀如牛尾也蔞蒿生陂澤中二月發苗葉似嫩艾而岐細面青背白其莖或赤或白其根白脆采其根莖生熟菹曝皆可食蓋嘉蔬也景差大招云吳酸蒿蔞不沾薄只謂吳人善調酸瀹蔞蒿爲虀不沾不薄而甘美此正指水生者也

苗根氣味

甘平無毒

孫思邈曰辛平

李時珍曰發瘡疥

主治

本經曰五臟邪氣風寒濕痹補中益氣長毛髮令黑療心懸少食常饑久服輕身耳目聰明不老

孟詵曰生挼醋淹爲菹食甚益人擣汁服去熱黃及心痛曝爲末米飲空心服一匙治夏月暴水痢燒灰淋汁煎治淋瀝疾

李時珍曰利膈開胃殺河豚魚毒

發明

陶弘景曰服食家七禽散云白兎食白蒿仙與菴蕳

同法耳

李時珍曰本經列白蒿於上品有功無毒而古今方家不知用豈不得服之之訣歟

子主治

孟詵曰鬼氣爲末酒服之良

附方

惡瘡癩疾但是惡瘡遍體面目有瘡者皆可服之用白艾蒿十束如升大煑取汁以麴及米一如釀酒法候熟稍稍服之（梅師方）

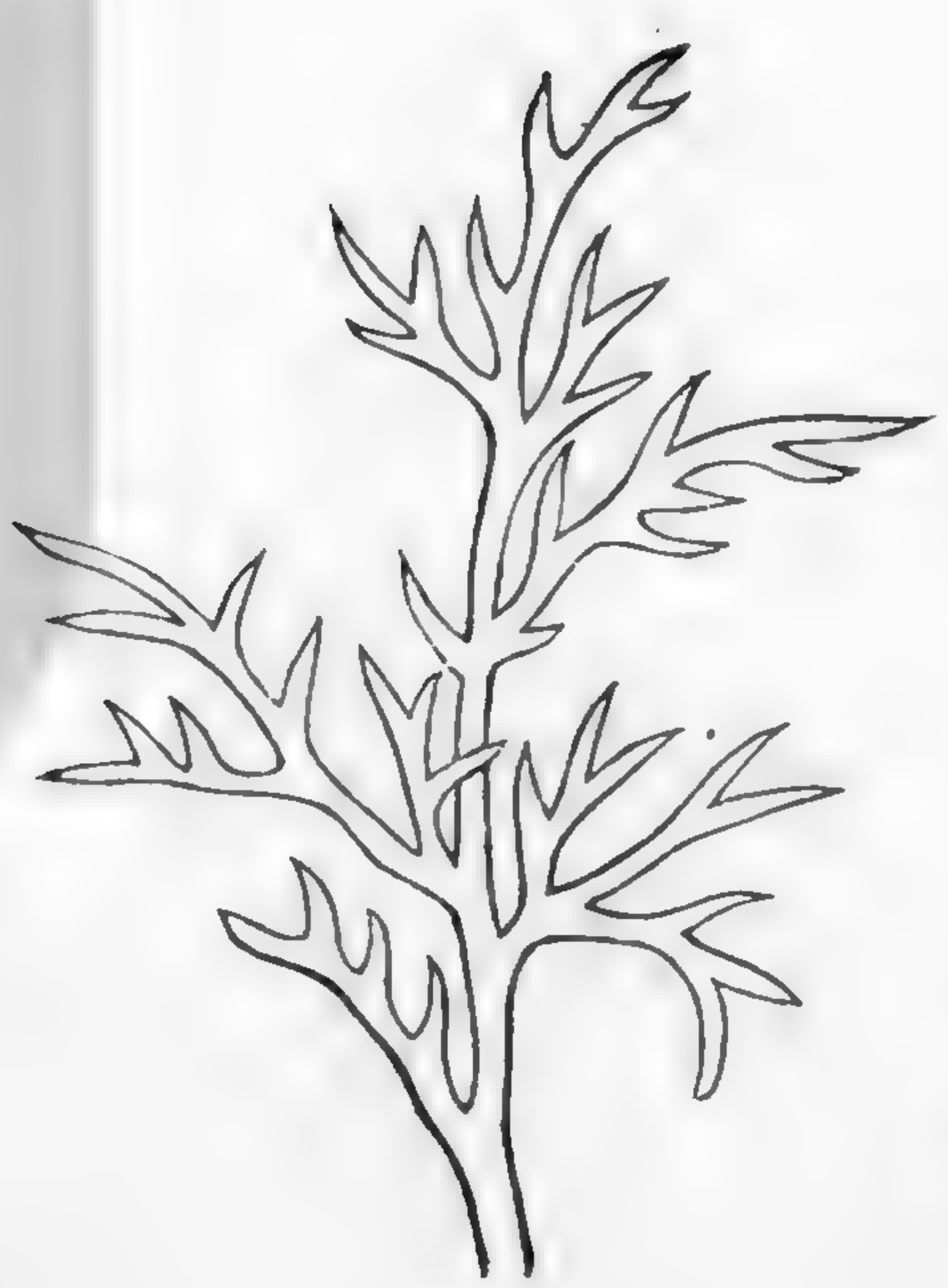
蔞蒿釋名

蔞（詩經） 購（爾雅）

蔏蔞（爾雅） 蔞蒿（爾雅注）

蔄蒿（農政全書）

蔞蒿圖



詩經

周南喬木

翹翹錯薪言刈其蔞

疏 釋草云購蔏蔞舍人曰購一名蔏蔞郭云蔏蔞蔞蒿也生下田初生可啖江東用羮魚也陸璣疏云其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸爲茹是也

爾雅

釋草

購蔏（音商）蔞（音閭）

（註）蔏蔞蔞蒿也生下田初出可啖江東用羹魚（疏）舍人曰購一名蔏蔞郭云蔏蔞蔞蒿也生下田初出可啖江東用羹魚詩周南漢廣云翹翹錯薪言刈其蔞陸璣疏云其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸爲茹是也

毛詩陸疏廣要

周南喬木

言刈其蔞

蔞蔞蒿也其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸爲茹

爾雅云購蔏蔞郭鄭俱云蔞蒿也生下田初出可啖江東用羹魚埤雅蔏蔞一名購莖高丈餘蒿屬其葉似艾白色初生可啖江東采以羹魚管子曰葉下于虋虋下于莧莧下于蒲蒲下于葦葦下于

雚雚下于蔞蔞下于荓荓下于蕭蕭下于薜薜下于萑萑下于茅凡彼草物有十二衰

陸佃埤雅

蔏蔞

蔏蔞一名購莖高丈餘蒿屬也其葉似艾白色初生可啖江東采以羹魚詩曰翹翹錯薪言刈其蔞之子于歸言秣其駒言文王之化行乎江漢之域昏姻能以禮行而男子廉婦人貞雖蒭蕘者以錯薪相讓言刈其蔞而已卽序所謂美化者也蓋關雎之化行始於罝兎終於蒭蕘之卑可謂至矣故自其言刈楚蔞者汝墳一章曰伐其條枚二章曰伐其條肄也一曰蔞言微者之猶有才駒言窶者之猶有禮也

羅願爾雅翼

蔞

蔞蔞蒿也說文曰蔞可以烹魚其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美又可蒸爲茹江東用羹魚漢廣之詩曰翹翹錯薪言刈其蔞夫翹翹錯薪不敢斥菜也

言刈其蔞而已之子于歸不敢斥求也言秣其駒而已刈楚猶薪之微者也蔞則菜耳此言無思犯禮之甚也古者芻蕘之過取以喻非禮春秋左氏傳曰羊舌鮒求貨於衞淫芻蕘者蓋芻蕘各有疆禁多取則爲淫故以喻男女之非禮今錯薪猶不思冒取焉則無思犯禮可知矣蔞今古以爲珍菜大招云英酸蒿蔞不沾薄只王逸曰蒿蘩草也蔞香草也蒿一作芼芼菜也言吳人善爲羹其菜若蔞味無沾薄言其調也又曰沾多汁也薄無味也言吳人工調鹹酸爚蒿蔞以爲虀其味不醲不薄適其美也蓋蔞多生於吳郭氏亦云江東用羹魚則吳人尤能調和之如後世千里蓴羹未下鹽豉之比淮南子煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變此遁於火也此之謂也

謝翺楚辭芳草譜

蔞

蔞蔞蒿也其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊大招云吳酸蒿蔞不沾薄只王逸曰蒿蘩草也蔞香草也

徐光啓農政全書

蔄蒿考

田野中處處有之苗高二尺餘莖幹似艾其葉細長鋸齒葉抪莖而生味微苦性微溫

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

元扈先生曰可作恆蔬嘗過

高濂遵生八牋

蔞蒿

春初采心苗入茶最香葉可熟食夏秋莖可作虀

蘪蒿釋名

莪（詩經）

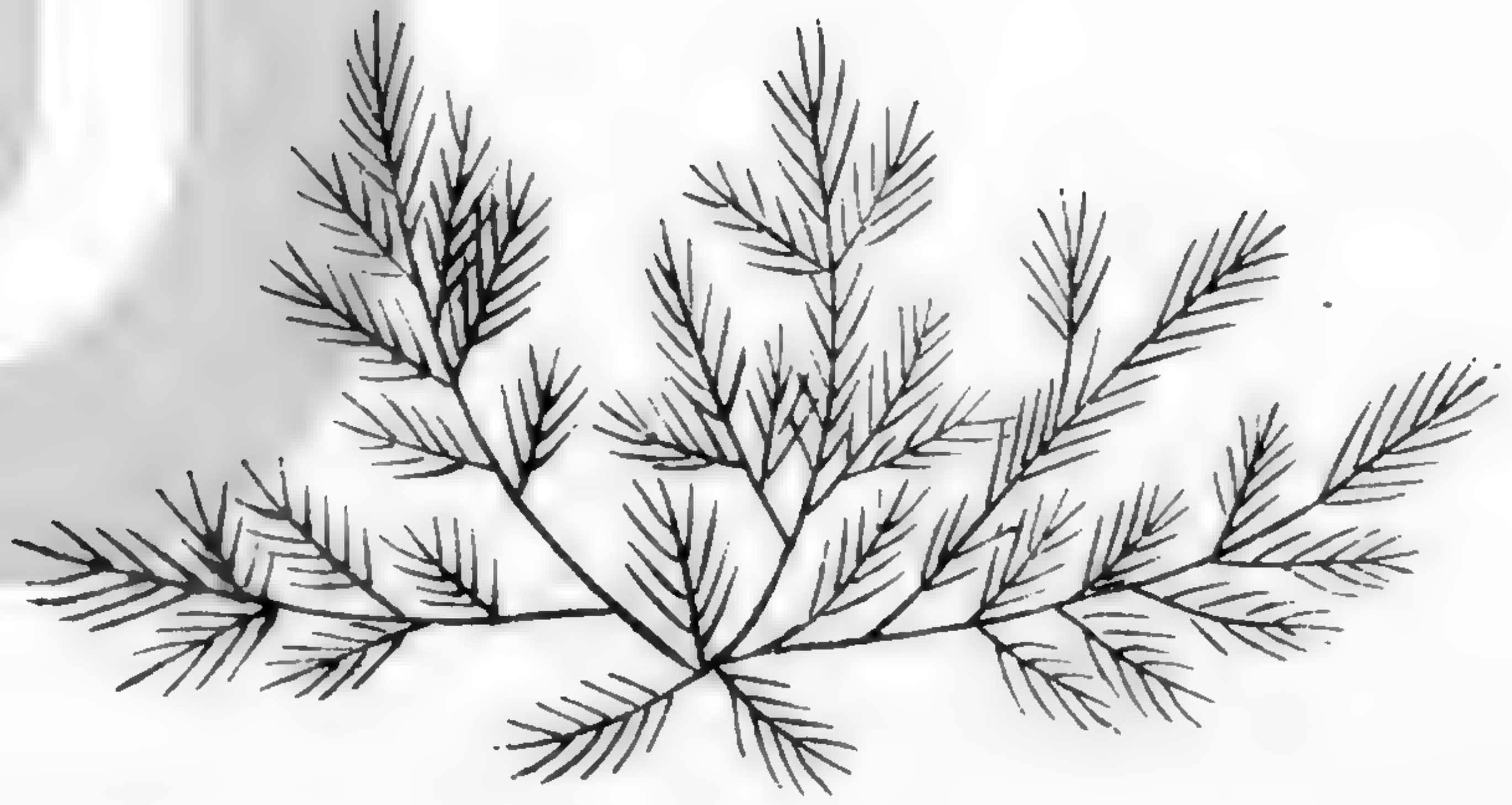
莪蒿（爾雅注）

抱娘蒿（本草）

蘿（爾雅）

蘪蒿（爾雅注）

蘪蒿圖



詩經　小雅菁莪

菁菁者莪在彼中阿

疏　釋草云莪蘿蒿也舍人曰莪一名蘿郭璞曰今莪蒿也陸璣疏云莪蒿一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸香美味頗似蔞蒿是也（大全）本草注曰一名莪蒿莖葉如青蒿開淡紅紫花結角子長二寸許微彎

蓼莪

蓼蓼者莪匪莪伊蒿（箋）蓼蓼長大貌（疏）言憂思之深每事皆不精識故視莪爲蒿以喻衆事皆然也（朱注）莪美菜也蒿賤草也昔謂之莪今非莪也特蒿而已以比父母生我以爲美材可賴以終其身今乃不得其養以死也（大全）華谷嚴氏曰莪蘿蒿也蒿草中之高者也

爾雅

釋草

莪蘿（註）今莪蒿也亦曰藁蒿（疏）舍人云莪一名蘿郭云今莪蒿也亦曰藁蒿詩小雅云菁菁者莪陸璣云莪蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸香美味頗似蔞蒿是也

毛詩陸疏廣要

小雅蓼莪

菁菁者莪

莪蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而

細科生三月中莖可生食又可蒸食香美味頗似

蔞蒿

爾雅云莪蘿郭註今莪蒿也亦曰藘蒿鄭註莪蒿也本草謂之藘蒿似艾而細可食本草云角蒿唐註云葉似白蒿花如瞿麥紅赤可愛子似王不留行黑色作角七月八月采蜀本云葉似蛇牀青蒿等子角似蔓菁實黑細秋熟所在皆有之陳藏器云藘蒿生高岡宿根先於百草一名莪蒿衍義云角蒿莖葉如青蒿開淡紅紫花花大約徑三四分花罷結子長二寸許微彎埤雅莪亦曰藘蒿藘之爲言高也莪生澤國漸洳之地葉似斜蒿而細科生可食宿根先於百草一名蘿蒿一名角蒿詩曰菁菁者莪在彼中阿阿大陵也莪微草也言君子之長育人材猶大陵之長育微草也菁菁盛貌蓋草之初生其色元盛則乃青霜死而後黃落故菁之文从青詩曰何草不元以言其生何草不黃以言其死也爾雅釋蟲曰蛾羅也釋草又曰莪蘿也蓋蛾所以生蠶莪亦所以覆而出之此義亦謂之

羅與字說曰莪以科生而俄詩曰匪莪伊蒿匪莪伊蔚莪俄而蒿直蔚麤而莪細育材之詩正言莪者以此爾雅翼莪蘿蒿也生於水澤詩云在彼中阿在彼中沚在彼中陵蓋莪水中所生陵阿亦通有之

按蒿類甚多爾雅云蘩之醜秋爲蒿言春時各有種名至秋老成通呼爲蒿也張揖謂白蒿爲蘩母卽此意凡蒿皆入藥品此章菁菁者莪莪爲莪蒿卽本草角蒿也采蘩云于以采蘩蘩爲皤蒿卽本草白蒿也鹿鳴云食野之蒿蒿爲靑蒿卽本草草蒿也蓼莪云匪莪伊蔚蔚爲牡蒿卽本草馬先蒿也

陸佃埤雅

莪

莪亦曰蘪蒿蘪之爲言高也莪生澤國漸洳之地葉似斜蒿而細科生可食宿根先于百草一名蘿蒿一名角蒿詩曰菁菁者莪在彼中阿阿大陵也莪微草也言君子之長育人材猶大陵之長育微草也菁菁

盛貌蓋草之初生其色元盛則乃青霜死而後黃落故菁之文从青詩曰何草不元以言其生何草不黃以言其死也蓋君子有三樂而王天下不與存焉世方太平至誠樂與賢者共之一樂也能得賢者以爲邦家立太平之基二樂也得天下之人材而教育之三樂也故序詩者曰南有嘉魚樂與賢也南山有臺樂得賢也菁菁者莪樂育材也

羅願爾雅翼

莪

莪蘿蒿也生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生二月中莖可生食又可蒸香美味頗似蔞蒿詩曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿又曰匪莪伊蔚蓋皆蒿類視之不察則不得莪生於水澤詩曰菁菁者莪在彼中阿在彼中沚在彼中陵蓋莪水中所生陵阿亦通有之此雖可食之菜然彼中阿沚陵有在者焉而未采蓋育之而使成也地之良者善養物君之仁者善養士故以爲能長育人材焉凡莪卽古之蘩風有采蘩采蘋其詩曰于以采蘩于沼于沚于以采蘩于澗之中春秋

左氏傳曰澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水號之爲澗谿沼沚之毛合之以潢汙行潦之水所采者則于沼于沚于澗所列者則有蘋有薀有藻其爲水草明矣說者乃曰蘩皤蒿夫皤蒿陸草不妨亦謂之蘩顧非夫人之所采爾釋草曰蘩之醜秋爲蒿以醜言之則其類多矣莪謂之莪蒿又謂之蘿蒿又謂之蘪蒿然則可謂蘩之醜矣又莪在中沚卽與于沼于沚澗谿沼沚之毛所在符合水草之蘩自當謂此爾釋草曰莪蘿釋蟲又曰蛾羅字異而音皆同謂蠶蛾也莪豈有用於蠶故同其兩名耶古蘩皤蒿以爲可以生蠶然則此水草之蘩莪亦當爾耳故曰莪卽蘩也

鄭樵通志

昆蟲草木略

莪莪蒿也一名蘿故又謂之蘿蒿爾雅云莪蘿詩云菁菁者莪本草謂蘪蒿

蘪蒿先於百草而生爾雅云莪蘿注云蘪蒿也小雅云菁菁者莪陸璣云莪蒿也一名蘿蒿

本草綱目

廩蒿釋名

李時珍曰陸農師云廩之爲言高也莪言峩也莪科高也可以覆蠶故謂之蘿抱根叢生故曰抱娘

集解

李時珍曰廩蒿生高岡似小薊宿根先於百草爾雅云莪蘿是也詩小雅云菁菁者莪陸璣注云卽莪蒿也生澤國漸洳處葉似斜蒿而細科二月生莖葉可食又可蒸香美頗似蔞蒿但味帶麻不似蔞蒿甘香

氣味

辛溫無毒

主治

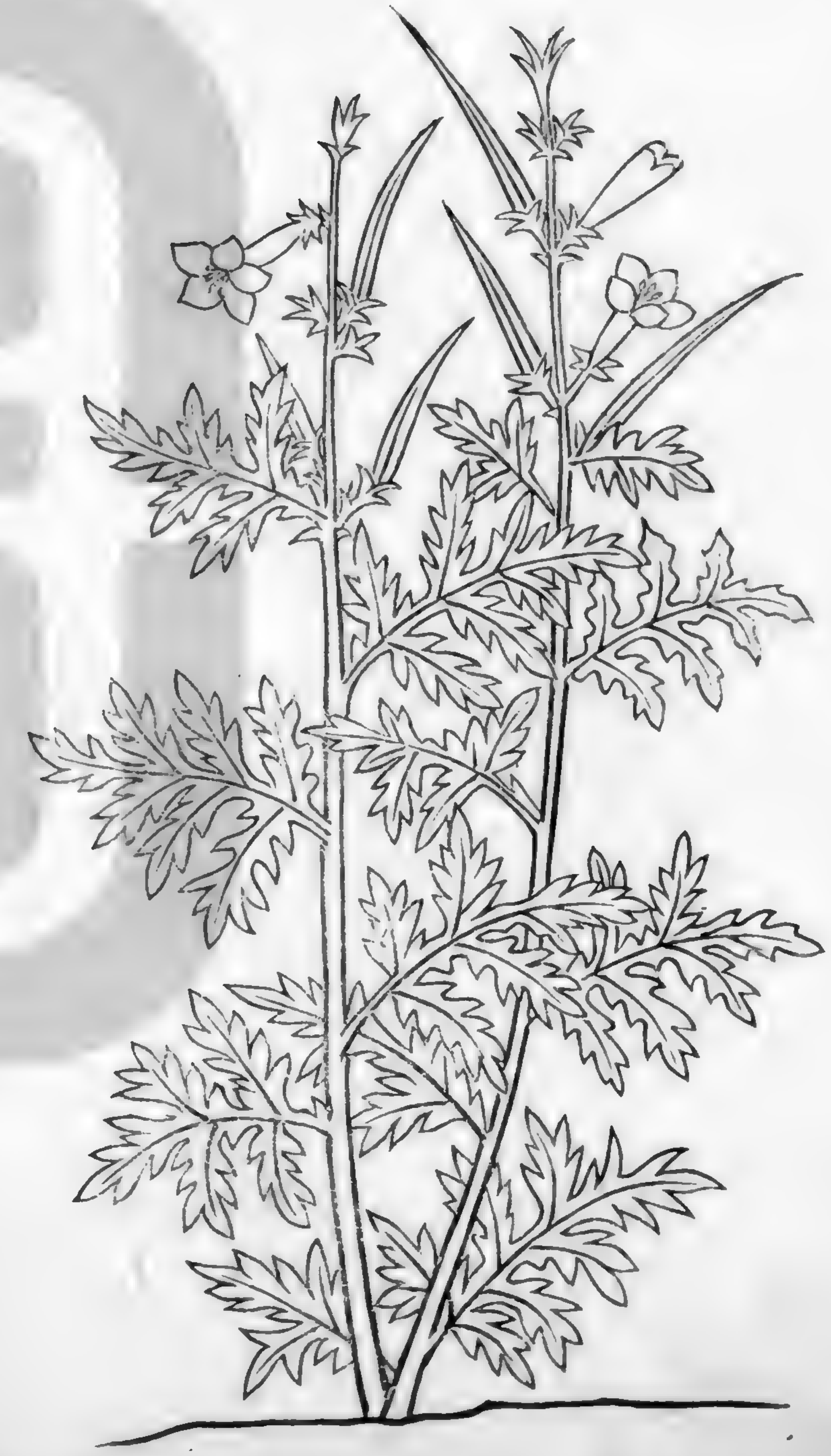
陳藏器曰破血下氣煮食之

角蒿釋名

猪牙菜（農政全書）

角蒿（本草綱目）

角蒿圖



徐光啓農政全書

猪牙菜考

本草名角蒿一名莪蒿一名蘿蒿又名藘蒿舊云生高岡及澤田漸洳處多有今處處有之生田野中苗高一二尺莖葉如靑蒿葉似斜蒿葉而細又似蛇牀子葉梢間開花紅赤色鮮明可愛花罷結角子似蔓菁角長二寸餘微彎中有子黑色似王不留行子味苦辛性溫無毒一云性平有小毒

救饑

採嫩苗莖葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

本草綱目

角蒿集解

蘇恭曰角蒿似白蒿花如瞿麥紅赤可愛子似王不留行黑色作角七月八月采

韓保昇曰葉似蛇牀青蒿子角似蔓菁青黑而細秋熟所在皆有之

寇宗奭曰莖葉如青蒿開淡紅紫花大約徑三四分花罷結角長二寸許微彎

修治

雷斅曰凡使勿用紅蒿并邪蒿二味眞似角蒿只是此香而角短爾采得於槐砧上細剉用之

氣味

辛苦有小毒

主治

唐本曰乾濕䘌諸惡瘡有蟲者

寇宗奭曰治口齒瘡絕勝

附方

齒齦宣露多是疳也角蒿燒灰夜塗上切忌油膩沙糖乾棗（外臺祕要）

口瘡不瘥入胷中並生者不拘大人小兒以角蒿灰塗之有汁吐去一宿效（千金方）

月蝕耳瘡用蒿灰摻之良（集簡方）

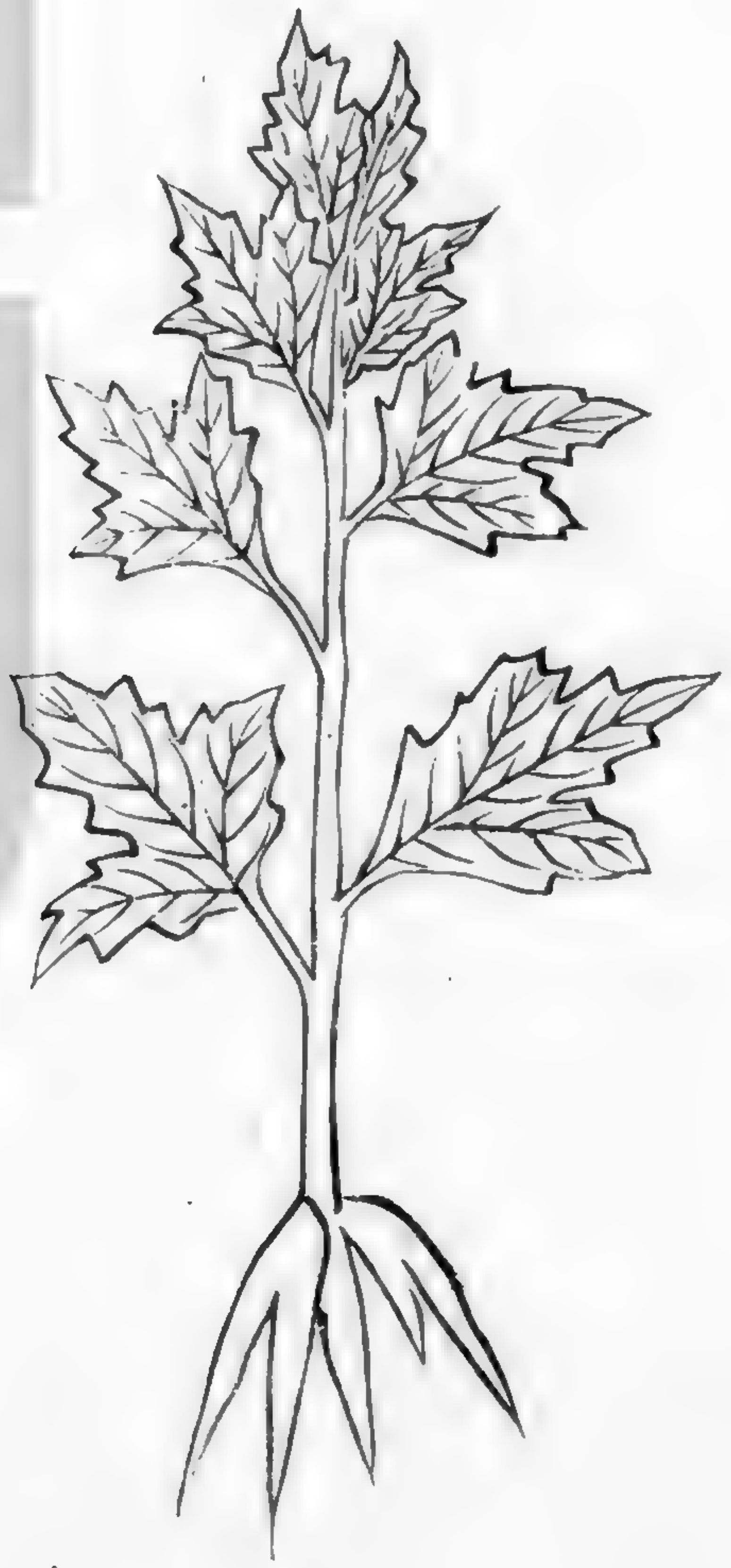
牡蒿釋名

蔚（詩經）　牡菣（爾雅）

牡蒿（爾雅注）　馬薪蒿（爾雅注）

齊頭蒿（本草）

牡蒿圖



詩經　小雅蓼莪

蓼蓼者莪匪莪伊蔚

疏　舍人曰蔚一名牡菣某氏曰江河間曰菣陸璣疏云牡蒿也三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月爲角角似小豆角銳而長一名馬薪蒿

爾雅　釋草

蔚牡菣

注無子者 疏蔚卽蒿之雄無子者故云牡菣舍人曰蔚一名牡菣詩蓼莪云匪莪伊蔚陸璣云牡蒿也三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月爲角角似小豆角銳而長一名馬薪蒿是也

毛詩陸疏廣要

小雅蓼莪

匪莪伊蔚

蔚牡蒿也三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月爲角角似小豆角銳而長一名馬薪蒿

爾雅云蔚牡菣郭鄭註俱云蔚卽蒿之雄無子者故云牡菣本草云馬先蒿生南陽川澤葉如益母草花紅白八九月有實俗謂之虎林亦名馬薪蒿詩所謂匪莪伊蔚是也但郭註云牡菣無子者而陸云有子二說小異今當用有子者爲正陶隱居云一名爛石草爾雅翼蔚蒿菣郭氏曰今人呼青蒿香中炙啖者爲菣又曰蔚牡菣郭曰無子者詩曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞又曰蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我勞瘁蒿生子

以喻母牡蒿以喻父凡人之情念其父母則因物而感一說曰匪莪伊蒿蒿猶有子者匪莪伊蔚蔚則無子以見父母得我之難也今皆無報矣則有我之不如無也且蔚又治無子亦寓其意焉

本草綱目

牡蒿釋名

李時珍曰爾雅蔚牡菣蒿之無子者則牡之名以此也諸蒿葉皆尖此蒿葉獨奓（音查）而禿故有齊頭蒿之名

集解

別錄曰牡蒿生田野五月八月采

陶弘景曰方藥不復用

蘇恭曰齊頭蒿也所在有之葉似防風細薄而無光澤

李時珍曰齊頭蒿三四月生苗其葉扁而本狹末奓有禿岐嫩時可茹鹿食九草此其一也秋開細黃花結實大如車前實而內子微細不可見故人以為無子也

苗氣味

苦微甘溫無毒

主治

別錄曰充肌膚益氣令人暴肥不可久服血脉滿盛

李時珍曰擂酒服治陰腫

附方

瘧疾寒熱齊頭蒿根滴滴金根各一把擂生酒一鍾未發前服以渣傅寸口男左女右二日便止（海上方）

馬先蒿釋名

馬矢蒿（本經）

練石草（別錄）

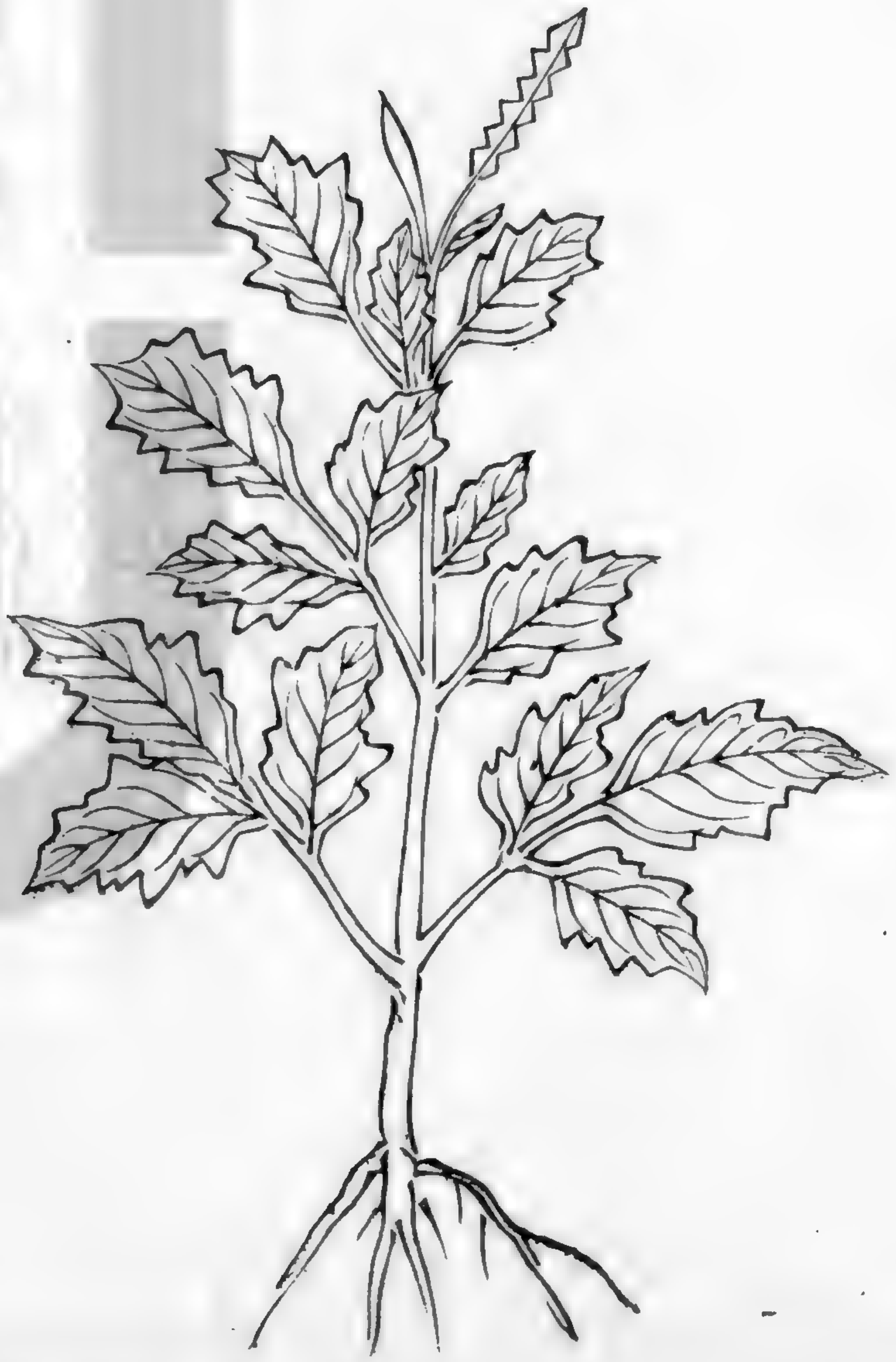
爛石草（別錄）

馬先蒿（唐本草）

馬新蒿（唐本草）

虎麻（俗名）

馬先蒿圖



本草綱目

馬先蒿釋名

李時珍曰蒿氣如馬矢故名馬先乃馬矢字訛也馬新又馬先之訛也

陶弘景曰練石草一名爛石草卽馬矢蒿今方藥不復用之

集解

別錄曰馬先蒿練石草並生南陽川澤

蘇恭曰葉大如茺蔚花紅白色二月八月采莖葉陰

乾用八月九月實熟俗謂之虎麻是也一名馬新蒿所在有之茺蔚苗短小其子夏中熟二物初生極相似也

掌禹錫曰按爾雅云蔚牡菣註云卽蒿之無子者詩云匪莪伊蔚陸璣云牡蒿也二月始生七月花花似胡麻花而紫赤八月生角似小豆角銳而長一名馬新蒿是也

蘇頌曰郭璞以牡菣爲無子而陸璣云有子二說小異今當用有子者爲正

李時珍曰別錄牡蒿馬先蒿原是二條陸璣所謂有子者乃馬先蒿而復引無子之牡蒿釋之誤矣牡蒿詳見本條

氣味

苦平無毒

別錄曰練石草寒

主治

本經曰寒熱鬼疰中風濕痹女子帶下病無子

別錄曰練石草治五癃破石淋膀胱中結氣利水道

小便

陶弘景曰惡瘡

附方

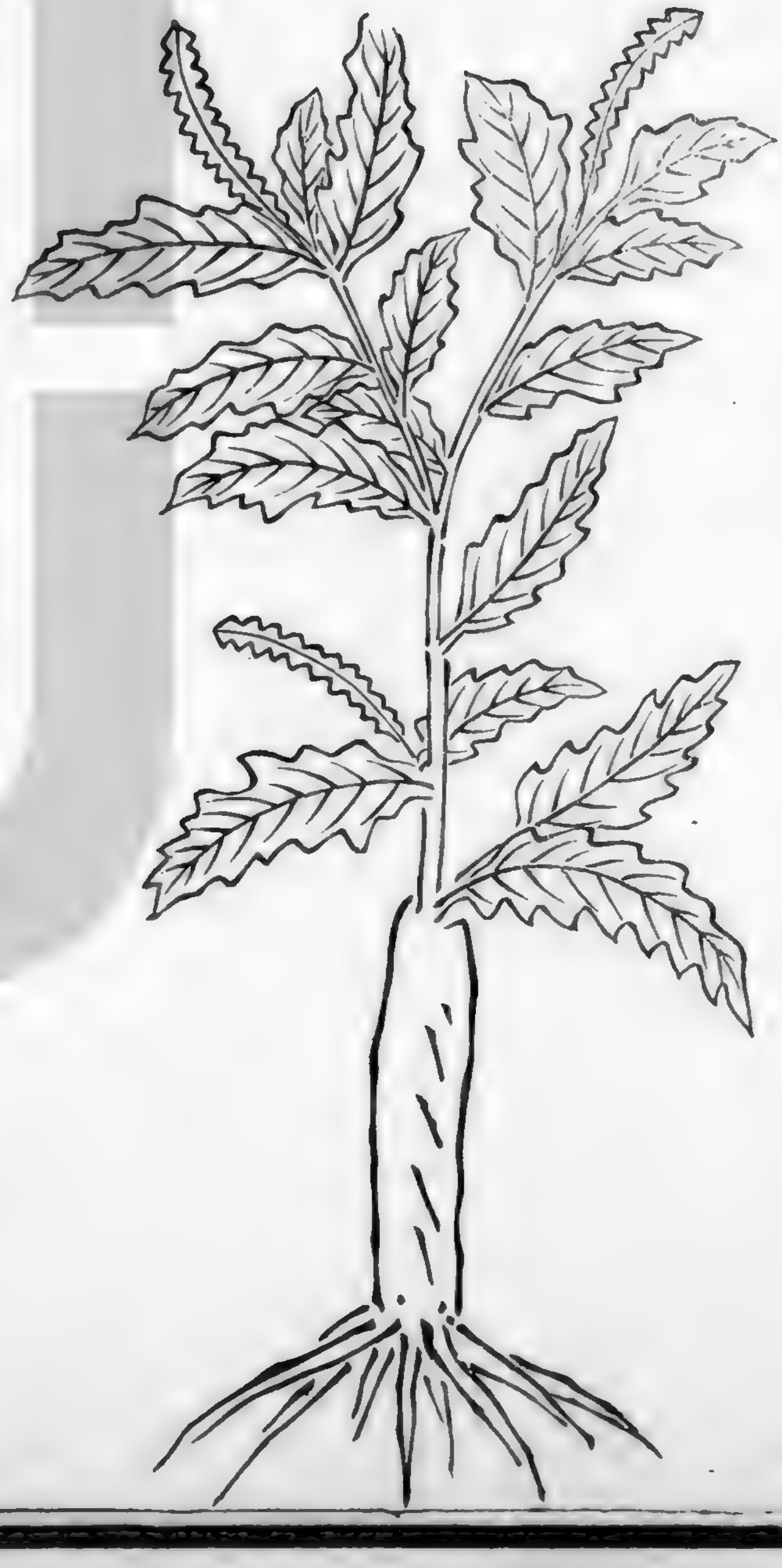
大風癩疾骨肉疽敗眉鬚墮落身體痒痛以馬先蒿一名馬矢蒿一名爛石草炒搗末每服方寸匕食前溫酒下一日三服一年都瘥（肘后方）

黃花蒿釋名

黃花蒿（綱目）　臭蒿（大明）

草蒿（大明）

黃花蒿圖



本草綱目

黃花蒿集解

大明曰臭蒿一名草蒿

李時珍曰香蒿臭蒿通可名草蒿此蒿與青蒿相似但此蒿色綠帶淡黃氣辛臭不可食人家采以罨醬黃酒麴者是也

葉氣味

辛苦凉無毒

主治

李時珍曰小兒風寒驚熱

子氣味

辛凉無毒

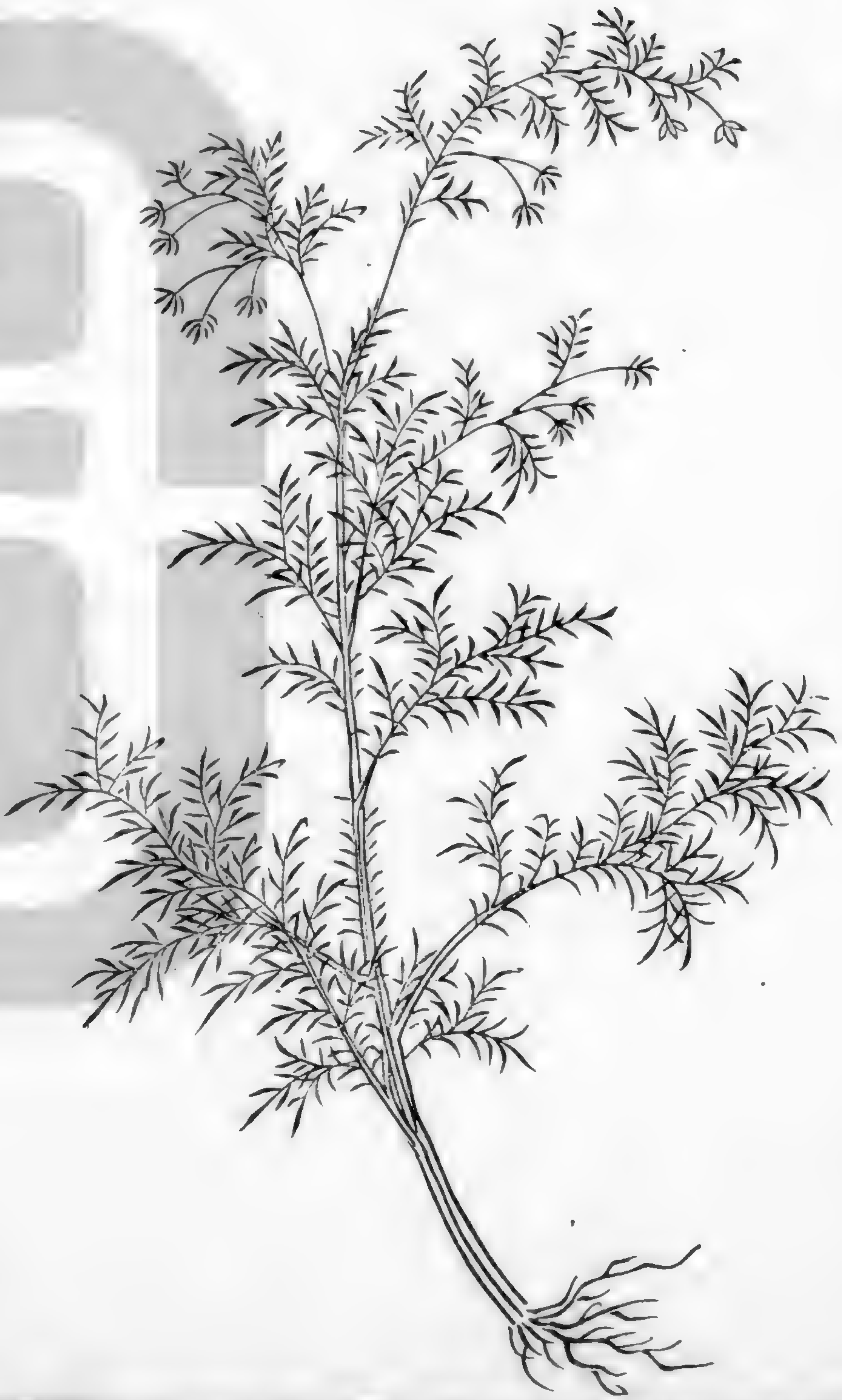
主治

大明曰治勞下氣開胃止盜汗及邪氣鬼毒

邪蒿釋名

邪蒿（嘉祐）斜蒿（遵生八牋）

邪蒿圖



徐光啓農政全書

邪蒿考

生田園中今處處有之苗高尺餘似青蒿細軟葉又似葫蘿蔔葉微細而多花叉莖葉稠密梢間開小碎瓣黃花苗葉味辛性溫平無毒

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食生食微動風氣作羹食良不可同胡荽食令人汗臭氣

本草綱目

邪蒿釋名

李時珍曰此蒿葉紋皆邪故名

集解

陳藏器曰邪蒿根莖似青蒿而細軟

李時珍曰三四月生苗葉似青蒿而色淺不臭根葉皆可茹

氣味

辛溫平無毒

孟詵曰生食微動風作羹食良不與胡荽同食令人汗臭氣

主治

孟詵曰胷膈中臭爛惡邪氣利腸胃通血脈續不足氣

食醫心鏡曰煑熟和醬醋食治五臟惡邪氣厭穀者治脾胃腸澼大渴熱中暴疾惡瘡

高濂遵生八牋

斜蒿

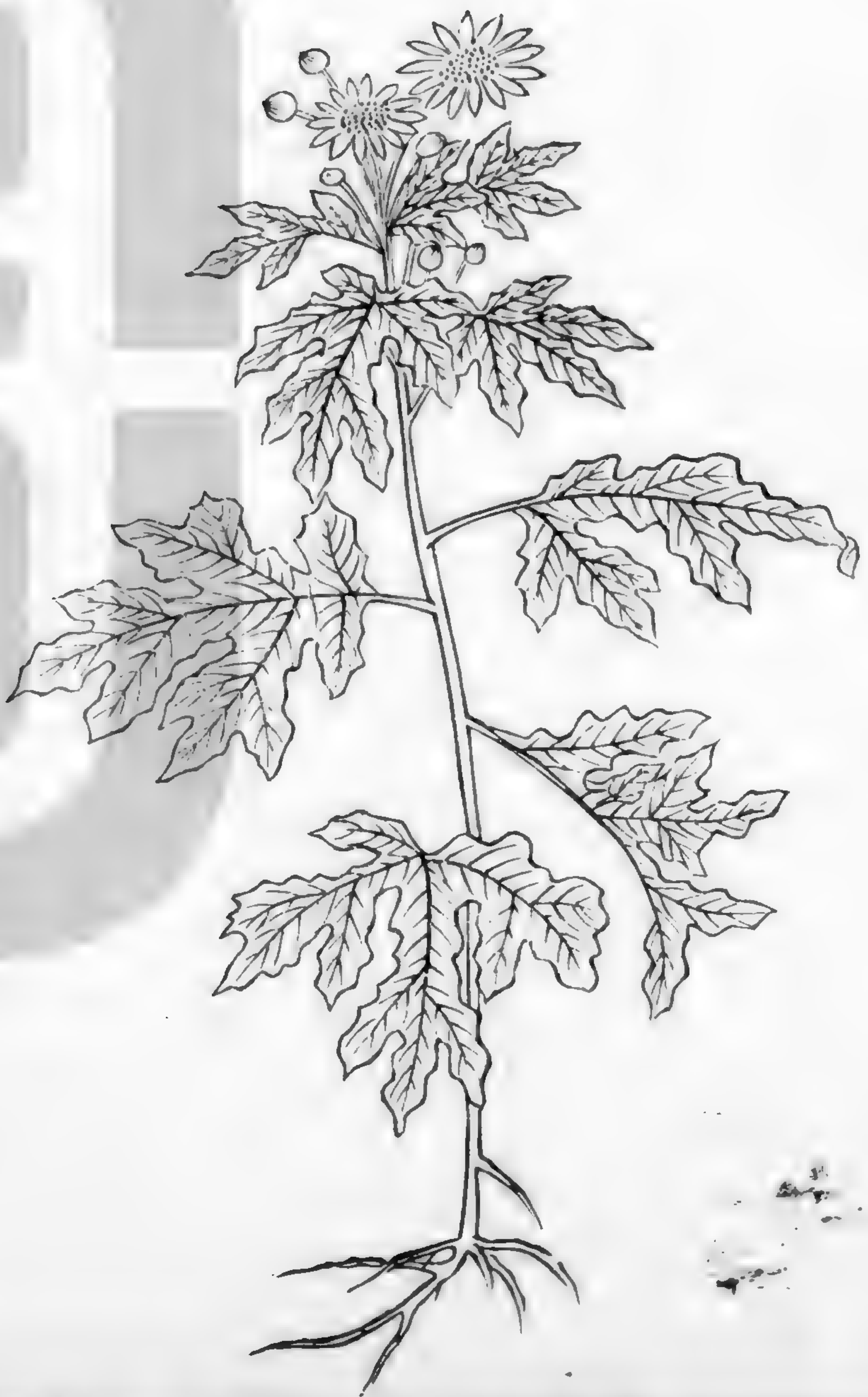
三四月生小者全科可用大者摘嫩頭湯中焯過曬

乾食時再用湯泡料拌食之

茼蒿釋名

茼蒿（嘉祐）　蓬蒿（本草綱目）

茼蒿圖



徐光啓農政全書

茼蒿考

處處有之人家園圃中多種苗高一二尺葉類胡蘿蔔葉而肥大開黃花似菊花味辛性平

王禎曰茼蒿者葉綠而細莖稍白味甘脆

農桑通訣曰茼蒿春二月種可爲常食秋社前十日種可爲秋菜如欲出種春菜食不盡者可爲子俱是畦種其葉又可湯泡以配茶茗實菜中之有異味者

救飢

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食不可多食動風氣熏人心令人氣滿

本草綱目

茼蒿釋名

李時珍曰形氣同乎蓬蒿故名

集解

汪機曰本草不著形狀後人莫識

李時珍曰茼蒿八九月下種冬春采食肥莖花葉微似白蒿其味辛甘作蒿氣四月起薹高二尺餘開深黃色花狀如單瓣菊花一花結子近百成毬如地菘及苦藚子最易繁茂此菜自古已有孫思邈載在千金方菜類至宋嘉祐中始補入本草今人常食者而汪機乃不能識輒敢擅自修纂誠可笑慨

氣味

甘辛平無毒

掌禹錫曰多食動風氣薰人心令人氣滿

主治

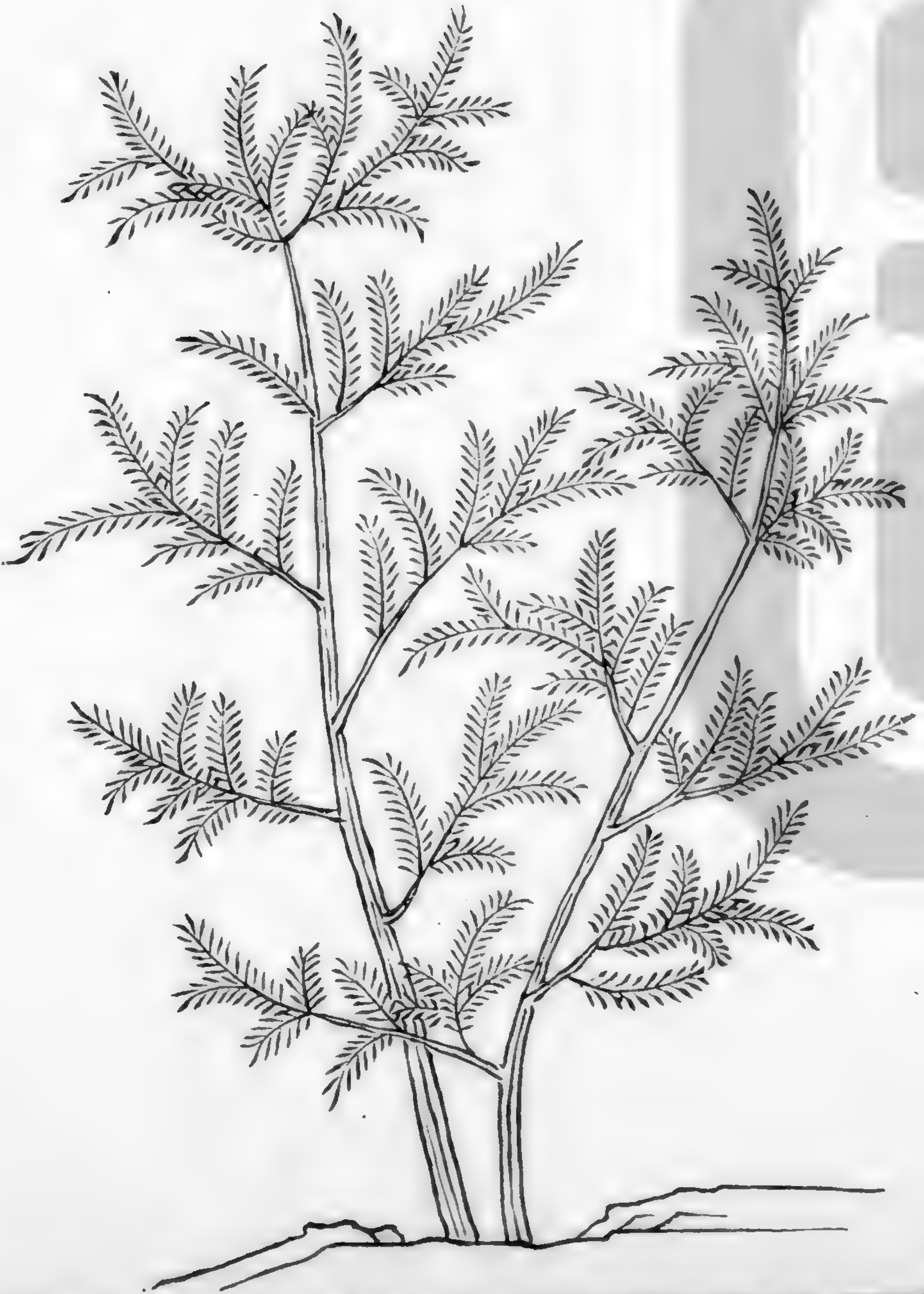
孫思邈曰安心氣養脾胃消痰飲利腸胃

高濂遵生八牋

蓬蒿

采嫩頭二三月中方盛取來洗淨加鹽少醃和粉作餅油煠香美可食

野茼蒿圖



徐光啓農政全書

野茼蒿考

生荒野中苗高二三尺莖紫赤色葉似白蒿色微青黃又似初生松針而茸細味苦

救饑

採嫩苗葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

蒿部藝文（詩）

拔蒿二絕示諸生　明李東陽

委巷迴風多暮塵
堦前老蒿長刺人
呼童荷鍤相料理
忽見庭花放錦新

拔去庭蒿庭始寛
向來茅塞本無端
誰道人心不如此
塞時容易拔時難

蒿部選句

楚屈原大招吳酸蒿蔞不沾薄只

晉嵇康詩斤鷃擅蒿林

宋蘇軾詩蔞蒿滿地蘆芽短正是河豚欲上時（又）澗蔬煑蒿節（又）碎點青蒿凉餅滑

黃庭堅詩蔞蒿數節玉簪橫（又）蔞蒿芽甜草頭辣

方岳詩蔞蒿苗肥點寒綠

元戴師初詩水味野栽蒿白瘦

耶律楚材詩細剪蔞蒿點韭黃

蒿部紀事

竹書紀年周德既隆草木茂盛蒿堪爲宮室因名蒿室

拾遺記條陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以爲宮柱所謂蒿宮也

列仙傳老萊子蓬蒿爲室

後漢書獨行傳向栩拜趙相到官略不視文書舍中生蒿萊

東觀漢記杜林寄隗囂地終不降志辱身至簪蒿席

草不食其粟

三輔決錄張仲蔚與魏景卿俱隱不仕所居蓬蒿至於沒人

孫晨冬月無被以蒿一束暮臥旦收之

神仙服食經十一月采旁勃勃白蒿也白兔食之壽八百歲

北齊書邢峙傳峙天保初郡舉孝廉授四門博士遷國子助教以經入授皇太子峙方正純厚有儒者之風廚宰進太子食有菜曰邪蒿峙命去之曰此菜有不正之名非殿下所宜食顯祖聞而嘉之賜以被褥縑纊

隋書趙煚傳煚爲冀州刺史有人盜煚田中蒿者爲吏所執煚曰此乃刺史不能宣風化彼何罪也慰諭而遣之令人載蒿一車以賜盜者盜者愧恧過於重刑其以德化民皆類此也

太平御覽高祖遣李密東征朝士諫曰李密性多輕狡好爲反叛願勿遣帝曰蒿箭射蒿籬耳吾豈不知

酉陽雜俎田在實布之子也太和中嘗過蔡州北路

側有草如蒿莖大如指其端聚葉似鵪鶉巢在顚折視之葉中有小鼠數十纔若皂莢子目猶未開啾啾有聲

桂海虞衡志大蒿容梧道中久無霜雪處年深滋長大者可作屋柱小亦中肩輿之扛

朝邑縣志小鹽池縱橫二十餘里斥鹵不生黍稷産有蓬蒿貧乏者采以爲食頃者有司關白欲一切起課卽蓬蒿之微亦欲扭汁成鹽嗚呼是欲蒸沙而飯之也豈不難哉

蒿部雜錄

禮記月令孟春行秋令則藜莠蓬蒿並興

左傳蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公

夫人執蘩菜以助祭

山家清供舊客江西林谷梅山房書院春時多食蔞蒿嫩莖去葉湯焯用油鹽苦酒糁之爲茹或加以肉香脆良可愛後歸京春輒思之偶與李竹埜鄰以其江西人因問之李云廣雅名蒿蔞生下田江西以羮魚陸疏云葉似艾白色可蒸爲茹卽漢廣言刈其蔞

之蔞矣山谷詩云蔞高數節玉簪橫乃證以詩註果然李乃怡軒之子嘗從江西西山問宏詞法多識草木宜矣

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三三六六

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第六十三卷目錄

薇部彙考

薇圖

詩經（召南草蟲）

爾雅（釋草）

毛詩陸疏廣要（言采其薇）

陸佃埤雅（薇）

羅願爾雅翼（薇）

鄭樵通志（昆蟲草木略）
本草綱目（薇）
薇部藝文
續古詩　唐白居易
薇　明屠本晙
薇部選句
薇部紀事
薇部雜録
蕨部彙考
蕨圖
詩經（召南草蟲）
爾雅（釋草）
賈思勰齊民要術（蕨　食經藏蕨法　蕨菹）
毛詩陸疏廣要（言采其蕨）
陸佃埤雅（蕨）
羅願爾雅翼（蕨）
王圻三才圖會（蕨）
本草綱目（蕨　水蕨）

閩書（南產）
蕨部藝文（詩）
次韻公濟惠蕨　宋朱熹
次韻李堯端見嘲食蕨　前人
采蕨　方岳
采蕨詩　明黃裳
蕨萁行　劉仁本
打蕨歌　張惟本
蕨　屠本畯
搗蕨歌　羅永恭
蕨部選句
蕨部紀事
蕨部雜錄
菾部彙考
菾圖
王世懋瓜蔬疏（莙薘）
徐光啓農政全書（甜菜）
王圻三才圖會（甜菜）

本草綱目（荼菜）
荼部紀事
藜部彙考
藜圖
詩經（小雅南山有臺）
爾雅（釋草）
毛詩陸疏廣要（北山有萊）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
王世懋瓜蔬疏（藜蒿）

本草綱目（藜　灰藋）
藜部藝文（詩）
詠藜　明李東陽
藜科　饒介
藜部選句
藜部紀事
藜部雜錄
藜部外編

草木典第六十三卷

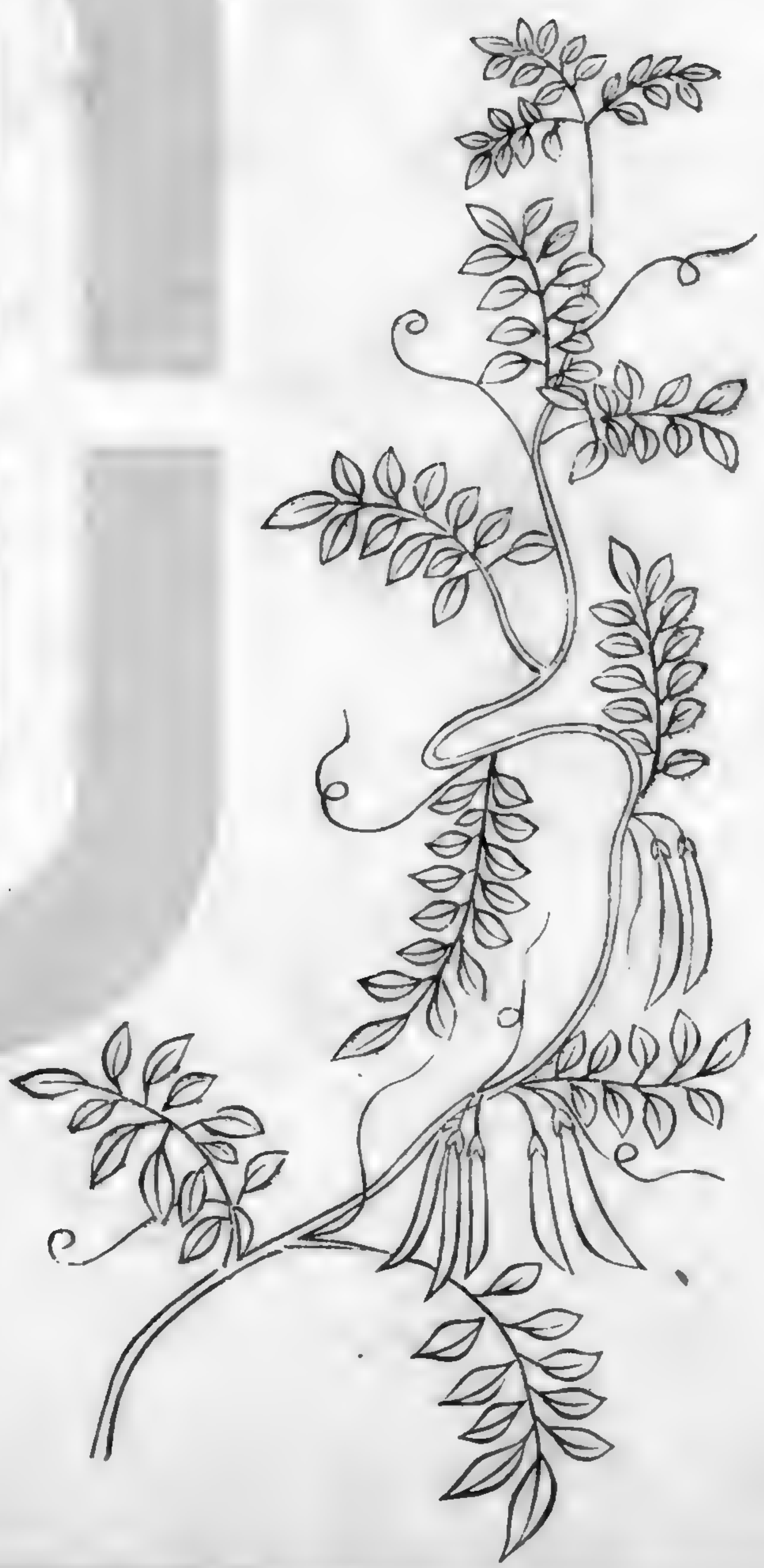
薇部彙考

釋名

薇（詩經）　垂水（爾雅）

野豌豆（綱目）　巢菜（蜀人名）

薇圖



詩經

名南草蟲

陟彼南山言采其薇

（傳）薇菜也（注）薇音微草也亦可食（疏）陸璣云山菜

（朱注）薇似蕨而差大有芒而味苦山間人食之謂之迷蕨胡氏曰卽莊子之所謂微迷陽者（大全）致堂胡氏曰荊楚之間有草叢生脩條四時發頴春夏之交花亦繁麗條之腴者大如巨擘剝而食之甘美野人呼爲迷陽莊子所謂迷陽迷陽無傷吾行卻

此薇也山陰陸氏曰薇亦山菜莖葉皆似小豆其味亦似小豆今官園種之以供宗廟祭祀容齋項氏曰薇今之野豌豆蜀人謂之巢菜

爾雅

釋草

薇垂水

註生於水邊疏草生於水濱而枝葉垂於水者曰薇故註云生於水邊也

毛詩陸疏廣要

國風召南

言采其薇

薇山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀

爾雅薇垂水郭註生于水邊邢疏草生于水濱而枝葉垂于水者曰薇鄭註薇菜生水邊埤雅爾雅曰薇垂水好生水邊故曰垂水似藿菜之微者也微者所食故詩以采薇言戍役之苦而草蟲序于蕨後爾雅翼薇垂水言生于水邊而名南之詩陟

南山以采之故陸璣云山菜也又詩稱山有蕨薇而伯夷采薇于首陽山其歌曰登彼西山兮采其薇矣其後說者謂普天之下莫非王土食其土之所出卽爲之臣于是不食而死通志云白薇曰白幕曰薇草曰春草曰骨美又云薇生水旁葉如萍然詩云采薇者金櫻芽也胡明仲云荆楚之間有草叢生修條四時發穎春夏之交花亦繁麗條之腴者大如巨擘剝而食之甘美野人呼爲迷陽疑莊子所謂迷陽迷陽無傷吾行卽此名物疏云按本草薇有二種生平原川谷似柳葉者白薇也生水旁葉似萍者薇也詩云陟山采薇又云山有蕨薇則是山菜非爾雅所云垂水者也埤雅混而一之誤矣然陸璣稱莖葉如小豆蔓生璣親見官園所種所言必審復非似柳之白薇鄭漁仲謂是金櫻芽不知何據朱子胡氏皆以爲迷陽而一云味苦一云甘美又自不同惟項安世以爲今之野豌豆蜀人謂之巢菜有合陸璣之疏

陸佃埤雅

薇

爾雅曰薇垂水好生水邊故曰垂水似藿菜之微者也故禮芼豕以薇記曰鉶芼牛藿羊苦豕薇是也詩曰采薇采薇薇亦作止采薇采薇薇亦柔止采薇采薇薇亦剛止作止未可食之時也柔止可食之時剛止則不可食矣采薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止然猶戍役焉未已則所以甚言其苦也傳曰君子能盡人之情故人忘其死此之謂也詩曰山有蕨薇隰有杞桋君子作歌維以告哀蕨薇所以祭也下國搆禍怨亂並興則孝子有不得饗其親者矣故詩所以告哀也孔子曰吾於四月見孝子之思祭也其爲是歟字說曰葱疏闗節達氣液怨也所謂葱珩其邑如此總亦如此薇禮豕用焉然微者所食故詩以采薇言戍役之苦而草蟲序於蕨後喻求取之薄薑彊也彊我者也於毒邪臭腥寒熱皆足以禦之芥介也界我者也汗能發之氣能散之

薇

羅願爾雅翼

薇垂水言生於水邊而名南之詩陟南山以采之故陸璣云山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以共宗廟祭祀又詩稱山有蕨薇而伯夷采薇於首陽山其歌曰登彼西山兮采其薇矣其後說者以爲普天之下莫非王土食其土之所出卽爲之臣於是不食而死文王之時歌采薇之詩以遣戍役一章薇亦作止二章柔止三章剛止作生也柔謂脆脕之時剛謂小堅忍時遣戍而有三時故先儒以爲所遣有先中後輩首章則二月中旬遣之次章則三月上旬遣之三章則三月中旬遣之其到有先後各能獲捷故曰一月三捷也菜茹以柔時爲美詩所謂柔則茹之剛則吐之亦以菜爲喻也薇亦剛止不足食矣薇既戍役之所采故王文公曰薇微者所食也

鄭樵通志

　昆蟲草木略

薇生水傍葉如萍爾雅云薇垂水然詩云采薇者金櫻芽也

又

白薇曰白幕曰薇草曰春草曰骨美（按薇乃似藿之菜白薇則似柳之藥也諸家混而爲一殊失考據茲特載之以著辨云）

本草綱目

薇釋名

李時珍曰按許慎說文云薇似藿乃菜之微者也王安石字說云微賤所食因謂之薇故詩以采薇賦戍役孫炎註爾雅云薇草生水傍而枝葉垂於水故名垂水也巢菜見翹搖下

集解

陳藏器曰薇生水旁葉似萍蒸食利人三秦記云夷齊食之三年顏色不異武王誡之不食而死

李珣曰薇生海池澤中水菜也

李時珍曰薇生麥田中原澤亦有故詩云山有蕨薇非水草也卽今野豌豆蜀人謂之巢菜蔓生莖葉氣味皆似豌豆其藿作蔬入羹皆宜詩云采薇采薇薇亦柔止禮記云芼豕以薇皆此物也詩疏以爲迷蕨鄭氏通志以爲金櫻芽皆謬矣項氏云巢菜有大小

二種大者卽薇乃野豌豆之不實者小者卽蘇東坡所謂元修菜也此說得之

氣味

甘寒無毒

主治

陳藏器曰久食不饑調中利大小腸

李珣曰利水道下浮腫潤大腸

薇部藝文（詩）

續古詩　唐白居易

朝采山上薇暮采山上薇歲晏薇亦盡饑來何所爲
坐飲白石水手把青松枝擊節獨長歌其聲淸且悲
櫪馬非不肥所苦長縶維豢豕非不飽所憂竟爲犧
行行歌此曲以慰常苦饑

薇　明居本畯

可茹可茹彼美有薇何以至此在水之湄伊誰采之
古也伯夷

薇部選句

楚屈原天問驚女采薇鹿何祐

唐張九齡詩採薇南山岑（一作採蕨）

杜甫詩山中疾采薇（又）繫書無淚語愁寂故山薇（又）今日東湖採蕨薇

李頎詩家住東皐下好採舊山薇

許渾詩白雲空長越山薇

明馮琦詩圖南吾豈敢願托北山薇

薇部紀事

史記伯夷傳武王已平殷亂天下宗周伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇而食之作歌曰登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣于嗟徂兮命之衰矣

三秦記夷齊食薇三年顏色不異武王誡之不食而死

薇部雜錄

詩經小雅采薇采薇薇亦作止（注）作生出地也（又）采薇采薇薇亦柔止（注）柔始生而弱也（又）采薇采薇薇亦剛止（注）剛旣成而剛也

四月山有蕨薇隰有杞桋

儀禮公食大夫禮鉶芼牛藿豕薇皆有滑

特牲饋食禮鉶芼用苦若薇皆有滑夏葵冬荁

蕨部彙考

釋名

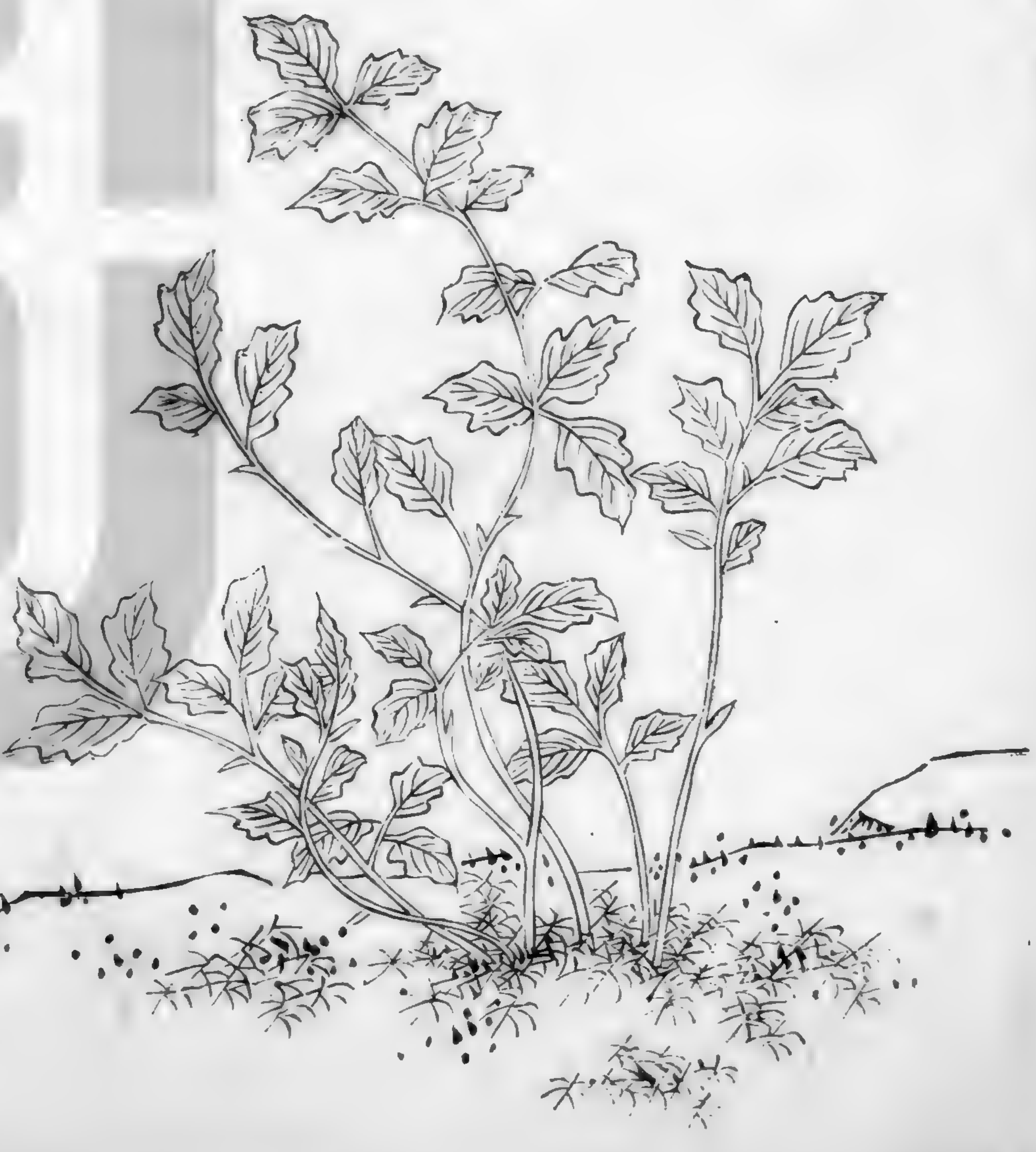
蕨（詩經）　虌（爾雅）

藄（爾雅）　月爾（爾雅）

荳（呂氏春秋）　紫蕨（三蒼）

水蕨（綱目）　蕨萁（苗名）

蕨圖



詩經

召南草蟲

陟彼南山言采其蕨

（傳）南山周南山也蕨鼈也（箋）言我也我采者在塗而見采鼈采者得其所欲得猶已今之行者欲得禮以自喻也（注）草木疏云周秦曰蕨齊魯曰鼈俗云其初生似鼈脚故名焉（疏）蕨鼈釋草文舍人曰蕨一名鼈郭璞云初生無葉可食（朱注）蕨鼈也初生無葉時可食（大全）釋文曰周秦曰蕨齊魯曰鼈初生

似鼈脚故名

爾雅

釋草

蕨虌（音鼈）

註 廣雅云紫綦非也初生無葉可食江西謂之虌

疏 可食之菜也舍人曰蕨一名虌郭云廣雅云紫綦非也初生無葉可食江西謂之虌詩召南云言采其蕨陸璣疏云蕨山菜也初生似蒜莖紫黑色可食如葵是也

綦月爾

註 卽紫綦也似蕨可食 疏 綦一名月爾可食之菜也郭云卽紫綦也似蕨可食

賈思勰齊民要術

蕨

爾雅云蕨鼈郭璞注云初生無葉可食廣雅曰紫綦非也詩義疏曰蕨山菜也初生似蒜莖紫黑色二月中高八九寸老有葉瀹爲茹滑美如葵今隴西天水人及此時而乾收秋冬嘗之又云以進御三月中其

端散爲三枝枝有數葉葉似青蒿長麤堅長不可食周秦曰蕨齊魯曰鼈

食經藏蕨法

先洗蕨肥著器中蕨一行鹽一行薄粥沃之一法以薄灰淹之一宿出蟹眼湯瀹之出熇內糟中可至蕨時

蕨菹

取蕨暫經湯出蒜亦然令細切與鹽酢又云蒜蕨俱寸切之

毛詩陸疏廣要

國風召南

言采其蕨

蕨鼈也山菜也周秦曰蕨齊魯曰鼈初生似蒜莖紫黑色可食如葵

爾雅蕨鼈郭云廣雅云紫綦非也初生無葉可食江西謂之鼈邢疏云可食之菜也舍人曰蕨一名鼈鄭云今蕨芽也所在山谷有之埤雅蕨狀如大雀拳足又如其足之蹶也故謂之蕨俗云初生亦

類鼈脚故曰虌爾雅翼蕨生如小兒拳紫色而肥詩及爾雅說文皆云蕨虌也郭氏云江西謂之虌草木疏云周秦曰蕨齊魯曰虌名南陟彼南山先蕨而後薇蕨薇蓋賤者所食爾今野人今歲焚山則來歲蕨菜繁生其舊生蕨之處蕨葉老硬敷披人誌之謂之蕨基通志云蕨一名虌芥芽也四皓食之而壽夷齊食之而夭此物不可生食又有一種大蕨亦可食謂之綦蕨爾雅云綦月爾陳藏器云今永康道江居民多以醋淹而食之山谷詩云蕨芽初長小兒拳酷似其狀

陸佃埤雅

蕨

爾雅曰蕨虌初生無葉可食狀如大雀拳足又如其足之蹷也故謂之蕨周秦曰蕨齊魯曰虌俗云初生亦類鼈脚故曰虌也詩曰陟彼南山言采其蕨陟彼南山言采其薇蕨所以祭也蓋大夫妻之祭於其將嫁則以蘋藻於其既嫁則以蕨薇神饗德與信不求備焉然而能循采蘋法度則其用蕨薇可以承先祖

共祭祀矣草蟲大夫妻之德也采蘋大夫妻之本也草木疏云漢時官園種薇以共宗廟祭祀然則祭用蕨薇先王之禮舊矣一章曰憂心忡忡繼之以我心則降二章曰憂心惙惙繼之以我心則說蓋降所以反忡忡說所以反惙惙忡忡言中而不下也惙惙言綴而不解也降下也說解也故說文又借爲解車曰說之說

羅願爾雅翼

蕨

蕨生如小兒拳紫色而肥詩及爾雅說文皆云蕨鼈也郭氏曰江西謂之鼈草木疏云周秦曰蕨齊魯曰鼈俗云其初生似鼈脚因以名焉召南陟彼南山先蕨而後薇蕨薇蓋賤者所食爾今野人今歲焚山則來歲蕨菜繁生其舊生蕨之處蕨葉老硬敷披人誌之謂之蕨基廣雅云蕨紫基（物性云非也）基豈萁之轉耶厥其二字古皆以爲助語互用或當同名一物但加草以爲志爾今道路負荷轉移者皆不肯食云令人脚弱蓋見其形似拘攣之狀亦或其性自當爾未可

知也名之以蕨蓋謂蹷矣薇猶禮家用之蕨不復用當知其賤

王圻三才圖會

蕨

蕨鼈也生山間根如紫草莖青紫色末如小兒拳初生時似鼈脚又有薇似蕨而差大有芒而味苦山間人食之謂之迷蕨格物論薇卽蕨也

本草綱目

蕨釋名

李時珍曰爾雅云蕨鼈也菜名陸佃埤雅云蕨初生無葉狀如雀足之拳又如人足之蹷故謂之蕨周秦曰蕨齊魯曰鼈初生亦類鼈脚故也其苗謂之蕨萁

集解

陳藏器曰蕨生山間根如紫草人采茹食之

李時珍曰蕨處處山中有之二三月生芽拳曲狀如小兒拳長則展開如鳳尾高三四尺其莖嫩時采取以灰湯煮去涎滑曬乾作蔬味甘滑亦可醋食其根紫色皮內有白粉擣爛再三洗澄取粉作粔籹盪皮

作線食之色淡紫而甚滑美也楚人饑年掘取治造不精聊以救荒味卽不佳耳詩云陟彼南山言采其蕨陸璣謂其可以供祭故采之然則蕨之爲用不獨救荒而已一種紫萁似蕨有花而味苦謂之迷蕨初生亦可食爾雅謂之月爾三蒼謂之紫蕨郭璞云花繁曰爾紫蕨拳曲繁盛故有月爾之名

萁及根氣味

甘寒滑無毒

孟詵曰久食令人目暗鼻塞髮落又冷氣人食多腹脹小兒食之脚弱不能行

孫思邈曰久食成瘕

主治

陳藏器曰去暴熱利水道令人睡

孟詵曰補五臟不足氣壅經絡筋骨間毒氣

李時珍曰根燒灰油調傅蛇蟰（音蕭）傷

發明

陳藏器曰多食消陽氣故令人睡弱人脚四皓食芝而壽夷齊食蕨而夭固非良物干寶搜神記云郗鑒

鎭丹徒二月出獵有甲士折蕨一枝食之覺心中淡淡成疾後吐一小蛇懸屋前漸乾成蕨遂明此物不可生食也

李時珍曰蕨之無益爲其性冷而滑能利水道洩陽氣降而不升耗人眞元也四皓采芝而心逸夷齊采蕨而心憂其壽其夭於蕨何與焉陳公之言可謂迂哉然饑人瀕死賴蕨延活又不無濟世之功

附方

腸風熱毒蕨菜花焙爲末每服二錢米飲下（聖惠方）

水蕨集解

李時珍曰水蕨似蕨生水中呂氏春秋云菜之美者有雲夢之蕢（音豈）卽此菜也

氣味

甘苦寒無毒

主治

李時珍曰腹中痞積淡煑食一二日卽下惡物忌雜食一月餘乃佳出衞生方

閩書

南產

蕨爾雅蕨虌詩言采其蕨爾雅翼曰野人今歲焚山則來歲蕨菜繁生負荷者皆不肯食云令人脚弱名之以蕨蓋謂蹷矣其葉未抽時搗其根可粉

蕨部藝文（詩）

次韻公濟惠蕨　宋朱熹

西山採蕨人蓬首尚傾國懷哉遠莫致引脰氣已塞傾筐忽墮前此意豈易得良遇不可遲枯節有餘力

次韻李堯端見嘲食蕨　前人

眞人宮府未夤緣且向龍山作散仙春入燒痕催採蕨雨翻泥隴憶歸田蔬腸我若枵蟬腹詩格君如擊鶻拳筋下萬錢謀更鄙諸公飽煞大官羶

采蕨　方岳

野燒初肥紫玉圓枯松瀑布煑春煙偃王妙處原無骨鉤弋生來已作拳早韭不甘同臭味秋蓴雖滑帶腥涎食經豈爲兒曹設弱脚寒中恐未然

採蕨詩　明黃裳

皇天養民山有蕨蕨根有粉民爭掘朝掘暮掘山欲崩救死豈知筋力竭明朝重擔向溪滸濯彼清冷去泥土夫舂婦濾呼兒炊饑腹雖充不勝苦棠陰諸公知不知朝夕思餐醲與肥賑饑無策未足怪胡忍剝我民膏脂嗟乎忝爲斯邑宰致民多饑顙生泚但願皇天憐爾苦五日一風十日雨雨順風調五穀登蕨根滿山長不取

蕨萁行　劉仁本

閩清縣饑不報民採蕨萁爲食而多死者作蕨萁行

東山有蕨萁南山有蕨萁西山有蕨萁北山有蕨萁采采蕨萁晨露未晞荆棘離披筐筥攜持長鑱深入土裋褐寒風吹采采蕨萁可以療饑以簸以炊爲餳爲飴食少不下嚥食多傷人脾去年歲歉食無糜橡

粟拾盡民流離今年歲歉田無稗蕨萁食盡將安之美食大官饌仁心寧汝悲但見昨日奏麥兩岐今日進五色芝呈祥獻瑞無休時載膏載脂驛騎驅馳蕨萁蕨萁官獨不汝知已而已而歲云暮矣

打蕨歌　張惟本

落日溪干人打蕨千槌萬槌碎筋骨待哺只恐下手遲颷隨空谷傳聲疾破盡青山幾片雲淘殘秋水一團月寄語兒童莫啼饑澄來蕨粉白於雪忙忙罄取入筐歸不飽朝餐心轉咽安得普天大有年鼓腹高歌窻下眠四鄰田父日招飲買醉不用青銅錢

蕨　屠本畯

採掇採掇彼美有蕨既茹其萁不畏其蹷勿謂其賤歉歲可活

搗蕨歌　羅永恭

南村北村日卓午萬戶喧囂不停杵初疑五丁驅金牛又似催花撾羯鼓由來搗蕨響希微頃刻化作黃塵飛一聲或高一聲急聲聲透天徹地脉婦男子姪爭獻工傾筐漕漕流玉液流玉液還嘆息今晨猶得

炊明朝無顆粒山妻空倚門癡兒徒面壁勤劬頻搗豈辭疲全家擬療三時饑堆盤炊熟紫瑪瑙入口嚼碎明琉璃溶溶漾漾甘如飴但覺餒腹回春熙息肩弛擔氣尚喘荷鋤又入南山陲君不見晉安司馬食肉糜艱難稼穡全未知又不見商山老人只茹芝首陽先生只採薇豈識有此風味奇賢愚千載誰是非我歌躑躅聊解頤方今太倉徒爾爲賑恤詔令聞見稀蒼生如此困貧餒安得斗米三四文錢時

蕨部選句

宋謝靈運詩野蕨漸紫苞

唐張九齡詩採蕨南山岑（一作採薇）

李白詩初拳幾枝蕨又石壁老野蕨又昔在南陽城唯食獨山蕨

杜甫詩石暄蕨芽紫又食蕨不願餘茅茨眼中見又秋風吹几杖不厭北山蕨又石間採蕨女鬻菜輸官曹又今日東湖採蕨薇

王維詩繞籬生野蕨又採蕨輕軒冕

白居易詩餞捉採蕨筐又蕨芽已作小兒拳

李賀詩紫蕨生石雲

鄭谷詩山蕨止春饑

宋梅堯臣詩蕨肥巖向日

陸游詩山童新採蕨芽肥

楊萬里詩食蕨食臂莫食拳

金元好問詩中林春雨蕨芽肥

元郭鈺詩紫芽初長粉如脂

蕨部紀事

洞冥記帝起俯月臺眺月亦曰眺蟾臺酌雲菹酒菹以元草黑蕨金蒲甜蓼

晉書張翰傳翰字季鷹吳郡吳人也父儼吳大鴻臚翰有清才善屬文而縱任不拘時人號爲江東步兵會稽賀循赴命入洛經吳閶門於船中彈琴翰初不相識乃就循言譚便大相欽悅問循知其入洛翰曰吾亦有事北京便同載卽去而不告家人齊王冏辟爲大司馬東曹掾冏時執權翰謂同郡顧榮曰天下

紛紛禍難未已夫有四海之名者求退良難吾本山林間人無望於時子善以明防前以智慮後榮執其手愴然曰吾亦與子採南山蕨飲三江水耳

窮幽記猿啼之地蕨乃多有每一聲遽出萬莖

搜神後記太尉郗鑒字道徽鎮丹徒曾出獵時二月中蕨始生有一甲士折食一莖卽覺心中淡淡欲吐因歸乃成心腹疼痛經半年許忽大吐吐出一赤蛇長尺餘尚活動搖乃掛著屋簷前汁稍稍出蛇漸焦小經一宿視之乃是一莖蕨猶昔之所食病遂除差

清異錄王鯨逢賣蕨姥黃衣破結有饑色憫之乃以千錢買蕨姥謝而去及歸蒸於烏頭甑盡成金釵蓋姥非常人也

雲仙雜記琴莊有溶溶軒軒前皆池地也度池得回節磴上自在峯蘭先生日往峯上採蕨蕨生九股以釀醋異常守臣取進之封峯曰瞬碧侯

蕨部雜錄

詩經小雅四月山有蕨薇

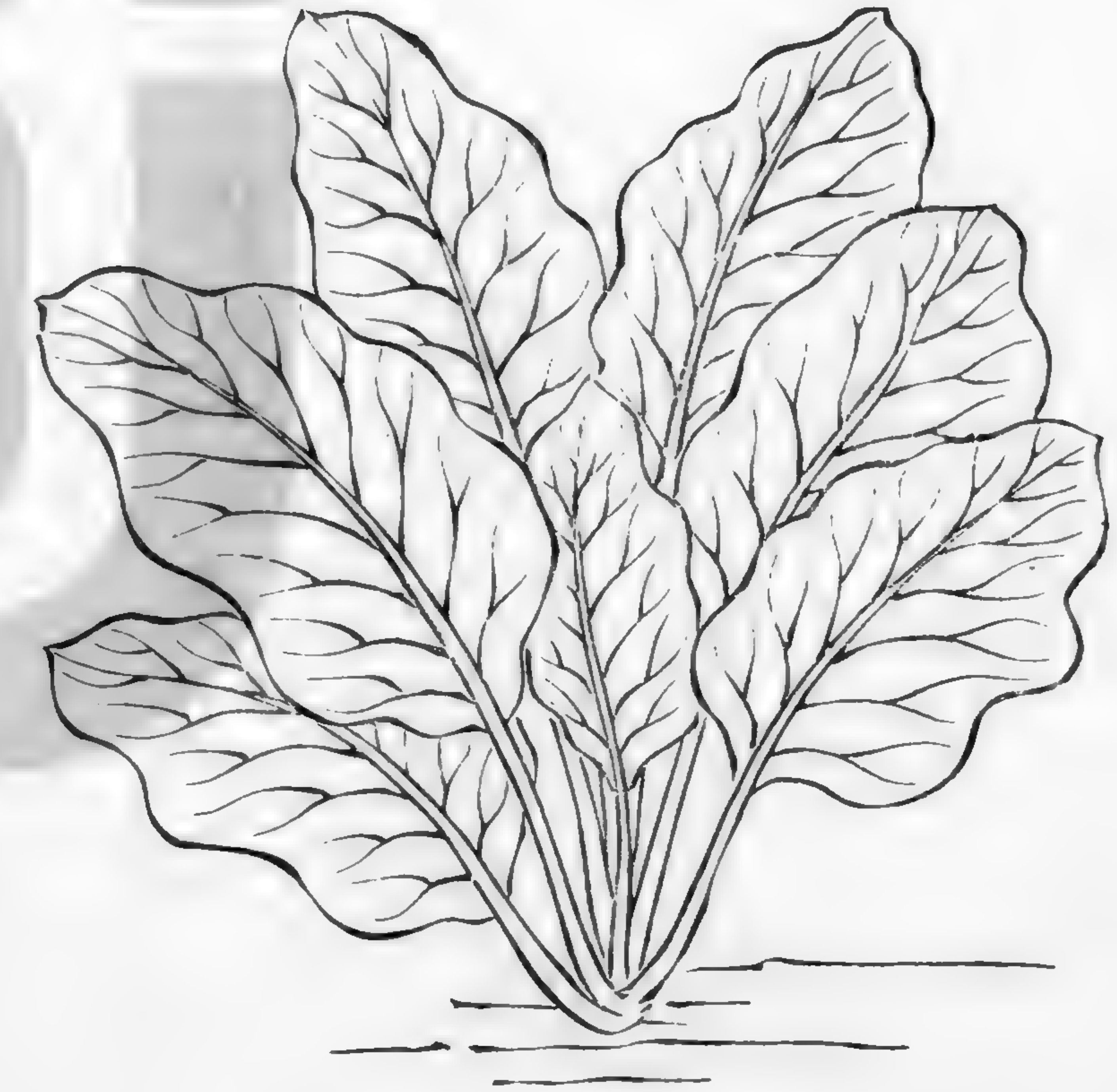
菾部彙考

釋名

菾菜（別錄）　莙薘菜（綱目）

甜菜（瓜蔬疏）

菾圖



王世懋瓜蔬疏

莙薘

莙薘菜俗名甜菜菜斯爲下矣

徐光啓農政全書

甜菜

甜菜古作菾即莙薘也

農桑通訣曰莙薘作畦下種如蘿蔔法春二月種之夏四月移栽園枯則食如欲出子留食不盡者地凍時出於暖處收藏來年春透可栽收種或作蔬或作

羮或作菜乾無不可也

便民圖纂曰莙薘八月下種十月治畦分栽頻用糞水澆之

莙薘菜所在有之人家園圃中多種苗葉塌地生葉類白菜而短葉莖亦窄葉頭稍團形狀似糜匙樣味鹹性平寒微毒

救饑

採苗葉煠熟以水浸洗淨油鹽調食不可多食動氣破腹

元扈先生曰恆蔬

王圻三才圖會

甜菜

甜菜卽菾菜苗似升麻處處有之味甘苦大寒主時行壯熱解風熱毒

本草綱目

菾菜釋名

李時珍曰菾菜卽莙薘也菾與甜通因其味也莙薘之義未詳

集解

陶弘景曰菾菜即今以作鮓蒸者

蘇恭曰菾菜葉似升麻苗南人蒸炰食之大香美

韓保昇曰苗高三四尺莖若蒴藋有細稜夏盛冬枯其莖燒灰淋汁洗衣白如玉色

陳士良曰葉似紫菊而大花白

李時珍曰菾菜正二月下種宿根亦自生其葉青白色似白菘菜葉而短莖亦相類但差小耳生熟皆可食微作土氣四月開細白花結實狀如茱萸梂而輕虛土黃色內有細子根白色

氣味

甘苦大寒滑無毒

掌禹錫曰平微毒冷氣人不可多食動氣先患腹冷人食之必破腹

主治

別錄曰時行壯熱解風熱毒搗汁飲之便瘥

蘇恭曰夏月以菜作粥食解熱止熱毒痢搗爛傅灸瘡止痛易瘥

陳藏器曰搗汁服主冷熱痢又止血生肌及諸禽獸傷傳之立愈

大明曰煎湯飲開胃通心膈宜婦人

嘉祐曰補中下氣理脾氣去頭風利五臟

根氣味

甘平無毒

主治

正要曰通經脈下氣開胃膈

子主治

孟詵曰煑半生搗汁服治小兒熱

陳藏器曰醋浸揩面去粉滓潤澤有光

附方

痔瘻下血莙薘子荆芥子蕓薹子芫荽子萵苣子蔓菁子蘿蔔子葱子等分以大鯽魚一個去鱗腸裝藥在內縫合入銀石器內上下用火煉熟放冷爲末每服二錢米飲下日二服

菘部紀事

舊唐書穆宗本紀長慶二年十一月停浙東貢甜菜海蚶

藜部彙考

釋名

萊（詩經）　拜（爾雅）

蔏藋（爾雅）　蔓華（說文）

藜（綱目）　紅心灰藋（玉冊）

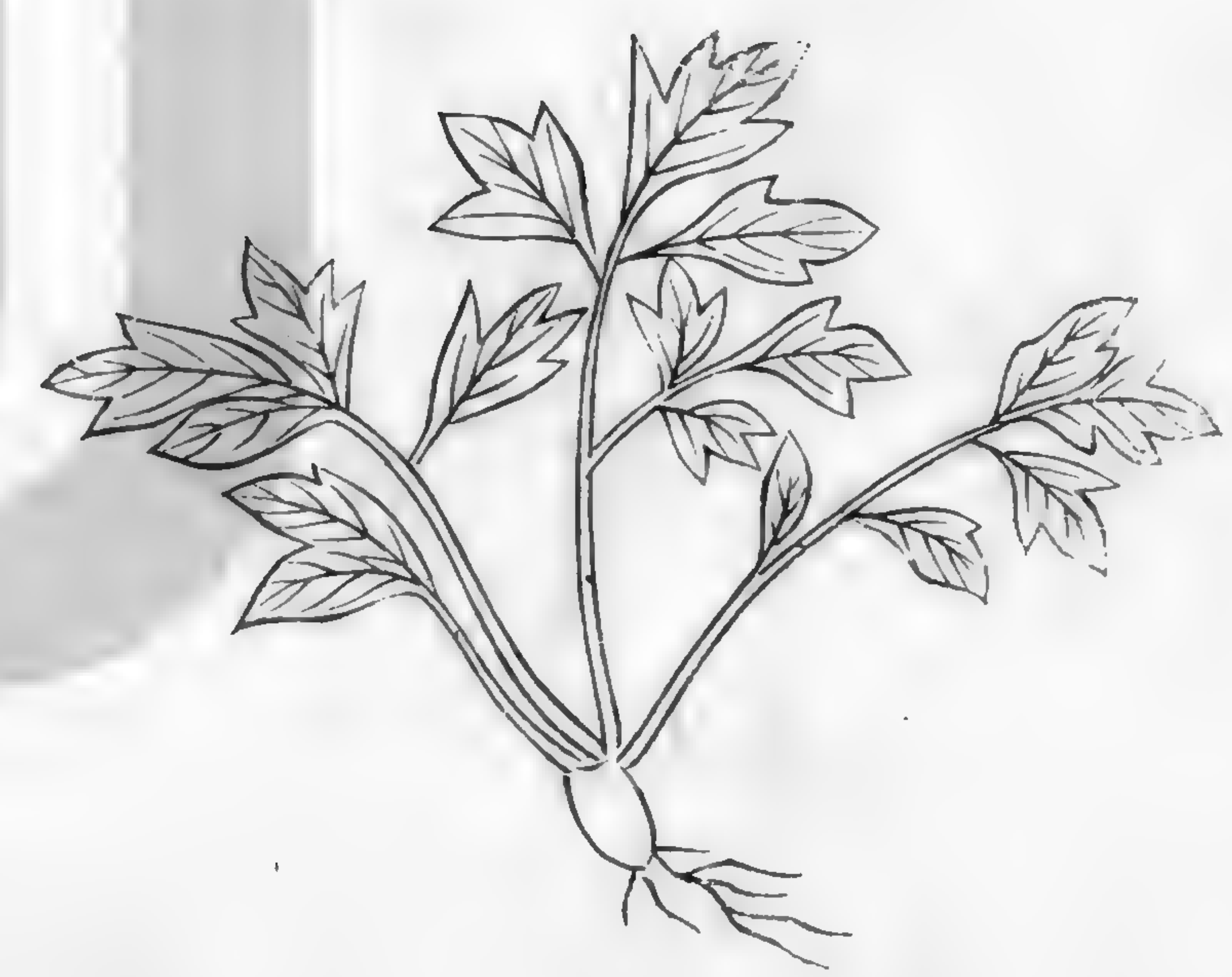
鶴頂草（土宿本草）　臙脂菜（南人名）

落藜（河朔名）　落帚（韻府）

灰藋（嘉祐）　灰滌菜（綱目）

金鎖天（炮炙論）

藜圖



詩經　小雅南山有臺

南山有臺北山有萊

（朱注）萊草名葉香可食者也（大全）陸氏曰兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸

爾雅　釋草

拜蔏藋

（註）蔏藋亦似藜（疏）此亦似藜而葉大者名拜一名

蔏藋莊子云藜藋柱宇是也

毛詩陸疏廣要

小雅

北山有萊

萊草名其葉可食今兖州人蒸以爲茹謂之萊蒸說文云萊蔓華也从艸來聲洛哀切黃直翁云詩北山有萊通作釐爾雅釐草與萊同韻吳才老云萊夫須也陸璣草木疏云萊藜也爾雅作釐郭璞遊仙詩云朱門何足榮未若托蓬萊臨源挹清波陵岡掇丹荑

按爾雅云釐蔓華說文云萊蔓華則萊卽釐無疑矣韻補韻會諸書俱云萊釐同韻范石湖吳郡志云來釐吳音並用小雅南山章與臺基期同叶則二字同音又無疑矣但諸韻書俱引草木疏云萊藜也今疏本文不載可見陸疏逸去者甚多如夫須卽南山有臺之臺草不知才老何以云然又藜草似蓬一名落帚大可爲杖杜子美云清風獨杖藜疑與萊異種據景純漁仲註釐一名蒙華未詳

其狀何似

鄭樵通志

昆蟲草木略

灰藋曰金鎖天葉心有粉如鹽而不鹹灰藋與藜亦是同類但藜大可爲杖也

王世懋瓜蔬疏

藜蒿

藜蒿多生江岸九江諸處採賣至以數百石船裝之遠貨吾地亦自不乏

本草綱目

藜集解

李時珍曰藜處處有之卽灰藋之紅心者莖葉稍大河朔人名落藜南人名臙脂菜亦曰鶴頂草皆因形色名也嫩時亦可食故昔人謂藜藋與膏粱不同老則莖可爲杖詩云南山有臺北山有萊陸璣註云萊卽藜也初生可食譙沛人以鷄蘇爲萊三蒼以茱萸爲萊皆名同物異也韻府謂藜爲落帚亦誤矣寶藏論云鶴頂龍芽其頂如鶴八九月和子收之入外丹

用

葉氣味

甘平微毒

李時珍曰按庚辛玉冊云鶴項陰草也搗汁煑粉霜燒灰淋汁煎粉霜伏礬石結草砂制硫伏汞及雌黃砒石

主治

陳藏器曰殺蟲

李時珍曰煎湯洗蟲瘡漱齒䘌搗爛塗諸蟲傷去癜風

莖主治

李時珍曰燒灰和荻灰蒿灰等分水和蒸取汁煎膏點疣贅黑子蝕惡肉

附方

白癜風紅灰藋五斤茄子根莖三斤蒼耳根莖五斤並曬乾燒灰以水一斗煎湯淋汁熬成膏別以好乳香半兩鉛霜一分膩粉一分煉成牛脂二兩和勻每日塗三次（聖惠方）

灰藋釋名

李時珍曰此菜莖葉上有細灰如沙而枝葉翹趯故名梁簡文帝勸醫文作灰滌菜俗訛爲灰條菜雷公炮炙論謂之金鎖天

集解

陳藏器曰灰藋生於熟地葉心有白粉似藜但藜心赤莖大堪爲杖入藥不如白藋也其子炊爲飯香滑

李時珍曰灰藋處處原野有之四月生苗莖有紫紅線稜葉尖有刻面青背白莖心嫩葉背面皆有白灰爲蔬亦佳五月漸老高者數尺七八月開細白花結實簇簇如毬中有細子蒸暴取仁可炊飯及磨粉食救荒本草云結子成穗者味甘散穗者微苦生牆下樹下者不可用

修治

雷斅曰灰藋即金鎖天葉撲蔓翠往往有金星堪用若白青色者是妓女莖不中用也若使金鎖天莖高二尺五五六寸爲妙若長若短皆不中使凡用勿令犯水去根日乾以布拭去肉毛令盡細剉焙乾用之

李時珍曰妓女菨卽地膚子苗與灰藋莖相似而葉不同亦可爲蔬詳見本條

莖葉氣味

甘平無毒

主治

陳藏器曰惡瘡蟲蠶蜘蛛等咬搗爛和油傅之亦可煮食作湯浴疥癬風瘙燒灰納齒孔中殺蟲䘌含漱去甘瘡以灰淋汁蝕瘜肉除白癜風黑子面䵟著肉作瘡

子仁氣味

甘平無毒

主治

陳藏器曰炊飯磨麪食殺三蟲

附方

疔瘡惡腫野灰藋菜燒灰撥破瘡皮唾調少許點之血出爲度（普濟方）

藜部藝文（詩）

詠藜　　明李東陽

藜新尚可蒸藜老亦堪煑明年幸强健拄杖看秋雨

藜科　　饒介

藜科旅生庭中白露日割而爲帚是日取藜無蟻

諺云

堂下生旅藜堂上秋風起藜生何重重秋風落無子
子落尚復生根枯爲誰死朝乘白露降採割辟螻蟻
但知傷藜根誰治藜生地我非厭爲羮爲帚爲厭始

藜部選句

晉陶潛詩敝襟不掩肘藜羹常乏斟

唐杜甫詩吾安藜不糝汝貴玉爲琛又試問甘藜藿未肯羨輕肥

韓愈詩藜羹尚如此肉食安可嘗又三年國子師腸肚集藜莧又童稚頻書札盤飧詎糝藜

宋蘇軾詩藜羹對書史又寄語故山友慎勿厭藜羹

陳克詩顧我從來貧到骨經營藜藿亦艱辛

陸游詩藜羹自美何待糝

藜部紀事

韓子堯之王天下也糲粢之食藜藿之羹

家語楚昭王聘孔子孔子往拜禮焉路出於陳蔡陳蔡大夫相與謀曰孔子聖賢其所刺譏皆中諸侯之病若用於楚則陳蔡危矣遂使徒兵距孔子孔子不得行絕糧七日外無所通藜羹不充從者皆病孔子愈慷慨講誦絃歌不衰

子路見於孔子曰負重涉遠不擇地而休家貧親老不擇祿而仕昔者由也事二親之時常食藜藿之實

而爲親負米百里之外親沒之後南遊於楚從車百乘積粟萬鍾累裀而坐列鼎而食願欲食藜藿爲親負米不可復得也

曾參後母遇之無恩而供養不衰及其妻爲藜蒸不熟因出之人曰非七出也參曰藜蒸小物耳吾欲使熟而不用吾命況大事乎遂出之

莊子讓王篇子貢乘大馬中紺而表素軒車不容巷往見原憲原憲華冠縰履杖藜而應門子貢曰嘻先生何病原憲應之曰憲聞之無財謂之貧學而不能行謂之病今憲貧也非病也子貢逡巡而有愧色

晉書山濤傳濤隱身不交世務與宣穆后有中表親是以見景帝帝曰呂望欲仕耶命司隸舉秀才除郎中轉驃騎將軍王昶從事中郎久之拜趙國相遷尚書吏部郎魏帝嘗賜景帝春服帝以賜濤又以母老並賜藜杖一枚

藜部雜錄

淮南子藜藿之生蝡蝡然日加數寸不可以爲櫨棟楩柟

司馬遷自序糲粱之食藜藿之羹

王褒聖主得賢臣頌羹藜含糗者不足與論太牢之滋味

蓬窻續錄古稱藜杖藜卽苜蓿養之歷霜雪經一二歲其本修直生鬼面可杖取其輕而堅非梨木也用藜爲燃光最明可傳火徹夜古讀書者燃藜以此

笠澤叢書讀古聖人書每涵咀義味獨坐日昃案上一杯藜羹如五鼎太牢饋於左右

詢芻錄古稱藜即灰莧老可爲杖蓋藜杖也

藜部外編

拾遺記劉向於成帝之末校書天祿閣專精覃思夜有老人著黃衣植青藜之杖扣閣而進見向暗中獨坐誦書老人乃吹杖端赫然火出因以照向具說開闢以前向因受五行洪範之文辭說繁廣向乃裂裳紳以記其言至曙而去向請問姓名云我太乙之精天帝聞金卯之子有博學者下而教焉乃出懷中竹牒有天文地圖之書余略授子焉向子歆從向授其術向亦不悟此人也

賈氏說林呼子仙夜不臥惟倚藜杖閉目少頃卽謂之睡後與酒姥仙去留其杖子仙故人陸麟寶之謂之藜牀

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第六十四卷目錄

蕺部彙考
蕺圖
爾雅（釋草）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
王圻三才圖會（蕺菜）
本草綱目（蕺）
蕺部藝文（詩）

莪山　宋王十朋
莪部紀事
蓫部彙考
蓫圖
詩經（小雅我行其野）
爾雅（釋草）
毛詩陸疏廣要（言采其蓫）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
王圻三才圖會（羊蹄禿）
徐光啓農政全書（羊蹄苗考）
本草綱目（羊蹄）
蕹部彙考
蕹圖
嵇含南方草木狀（蕹）
顧微廣州記（蕹菜）
段公路北戶錄（蕹菜）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
王世懋瓜蔬疏（甕菜）

本草綱目（蘿菜）
閩書（南產）
蕁部彙考
蕁圖
本草綱目（蕁菜）
閩書（南產）
蕁部藝文（詩）
羅仲憲送蕁菜謝以長句　宋楊萬里
蕁菜　前人
次韻公濟惠蕁　朱熹
蕁菜　前人
蕁部紀事
蒟部彙考
蒟圖
嵇含南方草木狀（蒟醬）
賈思勰齊民要術（蒟子　扶留）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
王圻三才圖會（蒟醬）

本草綱目（蒟醬）
蒟部藝文一
蒟贊　宋宋祁
蒟部藝文二（詩）
扶留　宋朱熹
謝王茂州惠蒟醬　明劉黃裳
蒟部選句
蒟部紀事
蔛部彙考
蔛圖
本草綱目（蔛草）

草木典第六十四卷

蕺部彙考

釋名

蘵（爾雅）

蕺（鄭樵通志）

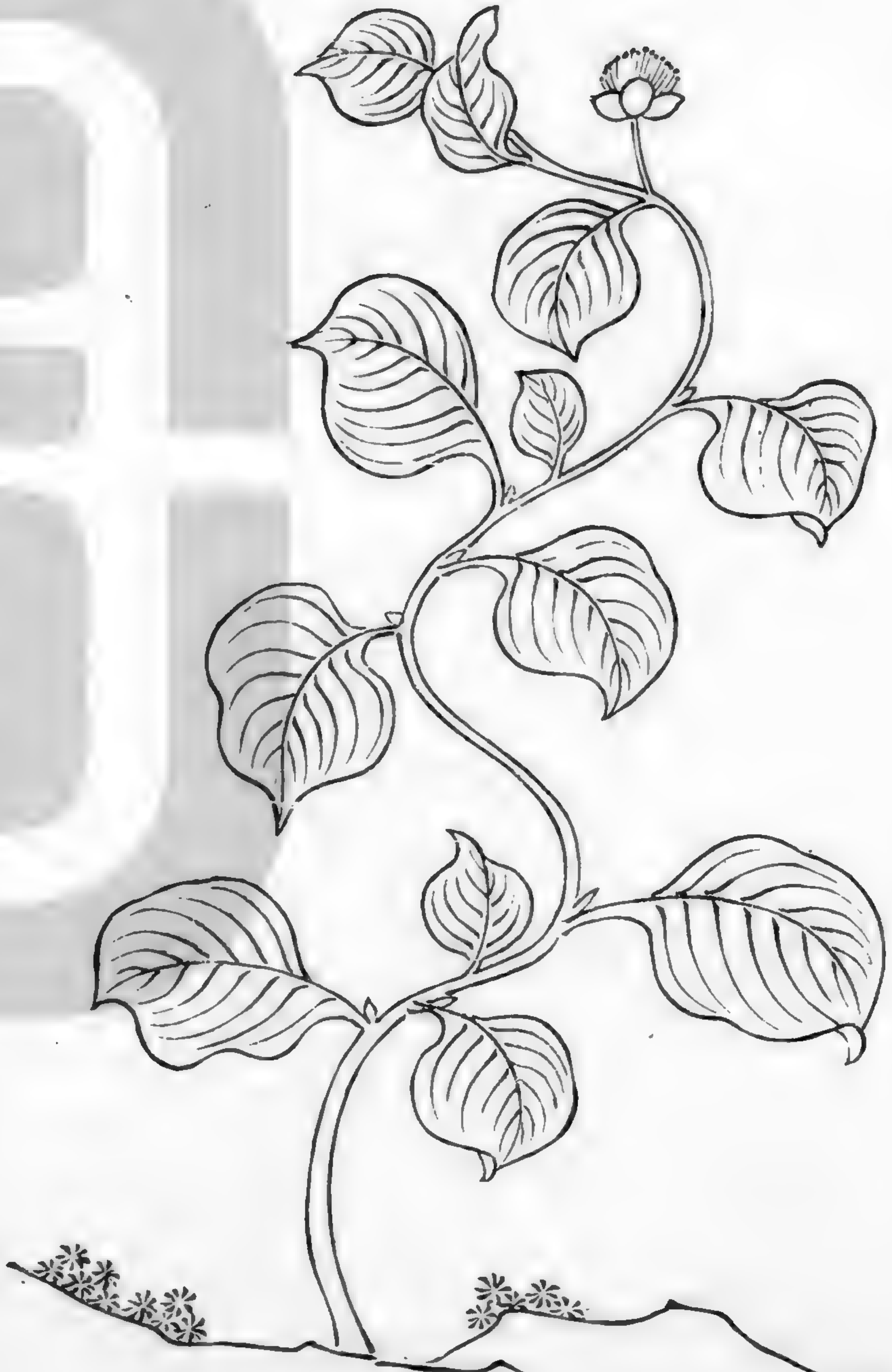
魚鯹草（俗名）

黃蒢（爾雅）

葅菜（鄭樵通志）

岑草（吳越春秋）

蕺圖



爾雅

釋草

蘵黃蒢（蘵音職　蒢音除）

註　蘵草葉似酸漿華小而白中心黃江東以作葅食　疏　蘵草一名黃蒢郭云蘵草葉似酸漿華小而白中心黃江東以作葅食

鄭樵通志

昆蟲草木略

蕺曰蘵爾雅云蘵黃蒢葉似蒟醬蔓生田野陰濕處

關中曰葅菜以其生可爲葅也

王圻三才圖會

蕺菜

蕺菜味辛微溫主蠼螋溺瘡山谷陰處濕地有之作蔓生莖紫赤色葉如蕎麥而微小江左人好生食之然不宜多食令人氣喘發虛弱損陽氣消精髓素有脚弱病尤忌之一啖令人終身不愈關中謂之葅菜者是也

本草綱目

蕺釋名

李時珍曰蕺字段公路北戶錄作蕊音戢秦人謂之葅子葅蕺音相近也其葉腥氣故俗呼爲魚腥草

集解

蘇恭曰蕺菜生濕地山谷陰處亦能蔓生葉似蕎麥而肥莖紫赤色山南江左人好生食之關中謂之葅菜

韓保昇曰莖葉俱紫赤英有臭氣

李時珍曰按趙叔文醫方云魚腥草卽紫蕺葉似荇

其狀三角一邊紅一邊靑可以養猪又有五葴卽五毒草花葉相似但根似狗脊

葉氣味

辛微溫有小毒

別錄曰多食令人氣喘

陶弘景曰俗傳食葴不利人脚恐由閉氣故也今小兒食之便覺脚痛

孟詵曰小兒食之三歲不行久食發虛弱損陽氣消精髓

孫思邈曰素有脚氣人食之一世不愈

主治

別錄曰蛷螋尿瘡

大明曰淡竹筒內煨熟搗傅惡瘡白禿

李時珍曰散熱毒癰腫瘡痔脫肛斷痁疾解硇毒

附方

背瘡熱腫葴菜搗汁塗之畱孔以洩熱毒冷卽易之（經驗方）

痔瘡腫痛魚腥草一握煎湯熏洗仍以草挹痔卽愈

一方洗後以枯礬入片腦少許傅之（救急方）

疔瘡作痛魚腥草搗爛塗之痛一二時不可去草痛後一二日卽愈徽人所傳方也（陸氏積德堂方）

小兒脫肛魚腥草擂如泥先以朴硝水洗過用芭蕉葉托住藥坐之自入也（永類方）

蟲牙作痛魚腥草花椒菜子油等分搗勻入泥少許和作小丸如豆大隨牙左右塞耳內兩邊輪換不可一齊用恐閉耳氣塞一日夜取看有細蟲爲效（簡便方）

斷截瘧疾紫蕺一握搗爛絹包周身摩擦得睡有汗卽愈臨發前一時作之（救急易方）

惡蛇蟲傷魚腥草皺面草槐樹葉草決明一處搗爛傅之甚效（同上）

蕺部藝文 詩

蕺山

宋王十朋

十九年間膽厭嘗盤羞野菜味含香春風又長新芽甲好擷靑靑薦越王

蕺部紀事

吳越春秋越王出石室召范蠡曰吳王疾三月不愈吾聞人臣之道主疾臣憂且吳王遇孤恩甚厚矣疾之無瘳惟公卜焉范蠡曰吳王不死明矣到己巳日當瘳惟大王畱意越王曰孤所以窮而不死者頼公之策耳中復猶豫豈孤之志哉可與不可惟公圖之范蠡曰臣竊見吳王眞非人也數言成湯之義而不行之願大王請求問疾得見因求其糞而嘗之觀其顏色當拜賀焉言其不死以瘳起日期之既言信後

則大王何憂越王明日謂太宰嚭曰囚臣欲一見問疾太宰嚭卽入言於吳王王召而見之適遇吳王之便太宰嚭奉溲惡以出逢戶中越王因拜請嘗大王之溲以決吉凶卽以手取其便與惡而嘗之因入曰下囚臣勾踐賀於大王王之疾至己巳日有瘳至三月壬申病愈吳王曰何以知之越王曰下臣嘗事師聞糞者順穀味逆時氣者死順時氣者生今者臣竊嘗大王之糞其惡味苦且楚酸是味也應春夏之氣臣以是知之吳王大悅曰仁人也乃赦越王得離其石室去就其宮室執牧養之事如故越王從嘗糞惡之後遂病口臭范蠡乃令左右食岑草以亂其氣（注）會稽賦註岑草蕺也菜名擷之小有臭氣凶年民斸其根食之會稽志蕺山在府西北六里越王嘗採蕺於此

北戶錄廣之菜有掉東風蕊葯之類無足奇者（蕊音戢葯音晶）

山陰縣志蕺山在臥龍東北三里許山多產蕺蔓生莖紫葉青其味苦越王勾踐嘗採食之故名

蓫部彙考

釋名

蓫（詩經）　藬（爾雅）

牛蘈（爾雅）　羊蹄（詩疏）

堇（廣雅）　東方宿（鄭樵通志）

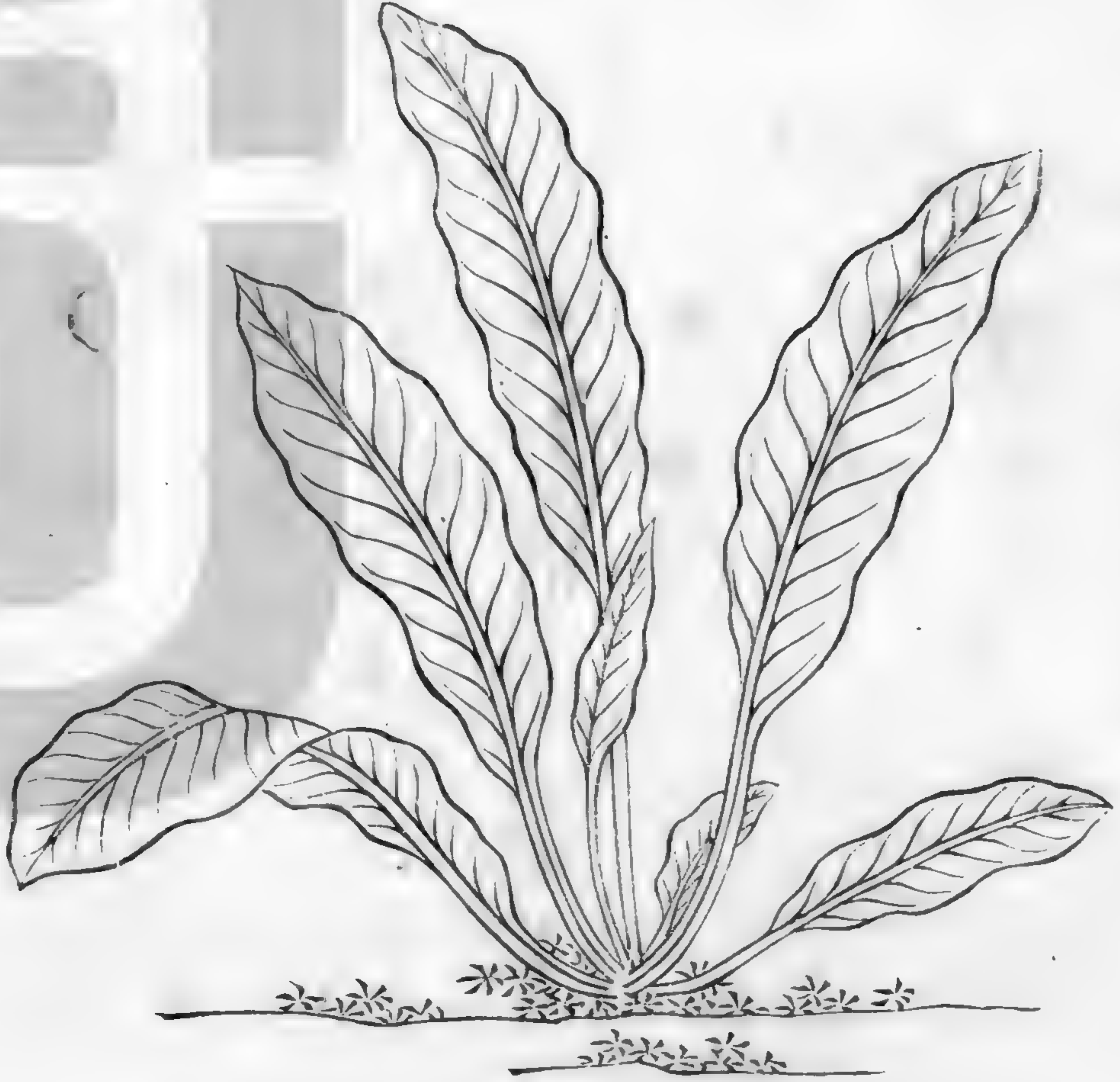
連蟲陸（鄭樵通志）　菲（鄭樵通志）

禿菜（鄭樵通志）　蓄（本經）

鬼目（本經）　敗毒菜（綱目）

牛石菜（綱目）　金蕎麥（子名）

蓫圖



詩經

小雅我行其野

我行其野言采其蓫

（朱注）蓫牛蘈惡菜也今人謂之羊蹄菜（大全）陸氏曰似蘆菔而葉長赤

爾雅

釋草

蕢（音頹）牛蘈（音頹）

（註）今江東呼草爲牛蘈者高尺餘許方莖葉長而

銳有穗穗間有華華紫縹色可淋以爲飲（疏）蕢一名牛蘈詩小雅云言采其蓫鄭箋云蓫牛蘈郭云今江東呼草爲牛蘈者高尺餘許方莖葉長而銳有穗穗間有華華紫縹色可淋以爲飲者字林云縹青白色淋以水沃也

毛詩陸疏廣要

小雅

言采其蓫

蓫牛蘈揚州人謂之羊蹄似蘆菔而莖赤可瀹爲茹滑而美也多啖令人下氣幽州人謂之蓫

爾雅云蕢牛蘈邢氏云蕢一名牛蘈詩小雅云言采其蓫鄭箋云蓫牛蘈郭云今江東呼草爲牛蘈者高尺餘許方莖葉長而銳有穗穗間有華華紫縹色可淋以爲飲者（字林云縹青白色淋以水沃也）鄭樵註云蕢即羊蹄菜張揖云堇羊蹄也本草云羊蹄一名東方宿一名連蟲陸一名鬼目一名蓄陶隱居云今人呼禿菜即是蓄音之誤詩云言采其蓄圖經云羊蹄禿菜也生下濕地春生苗高三四尺葉狹長

頗似萵苣而色深莖節間紫赤華青白成穗子三稜有若茺蔚夏中卽枯根似牛蒡而堅實詩小雅云言采其蓫或作蓄又有一種極相類而葉黃味酢名酸模爾雅所謂須薞蕪郭璞云似羊蹄葉細味酢可食一名蓨是也衍義云葉如菜中菠薐但無岐而色差青白葉厚花與子亦相似

按傳云蓫惡菜與本草羊蹄俗呼禿菜者相似陸元恪又稱其美可多啖何也郭璞註爾雅牛蘈未嘗明指爲蓫宜乎孔穎達云釋草無文矣僅見邢疏引詩句以鄭箋蓫牛蘈爲証亦無確見至圖經雖亦引詩句其形色與陸疏不甚合又見釋草有云蓫者圖經又相類因附載以備參考　爾雅云蓫薚馬尾邢氏云藥草蓫陸也一名蓫薚一名馬尾郭註云廣雅曰馬尾蓫陸本草云別名薚今關西呼爲薚江東爲當陸按本草蓫陸一名葛根一名夜呼不同者所見本異也今註云一名白昌一名當陸是也鄭註亦云卽蓫陸廣雅云常蓼馬尾商陸也圖經云商陸俗名章柳根生咸陽山谷今

處處有之多生於人家園圃中春生苗高三四尺葉青如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋間紅紫花作朵根如蘆菔而長如人形者有神爾雅謂之蓫廣雅謂之馬尾易謂之莧陸皆謂此蔏陸也然有赤白二種花赤者根赤花白者根白易曰莧陸夬夬莧與陸皆陰類也或曰此一物卽名章陸今俗名章柳根又一名夜呼莫知其義據荊楚歲時記三月三日杜鵑初鳴田家候之此鳥鳴晝夜口赤上天乞恩至章陸子熟乃止然則章陸子未熟以前爲杜鵑鳴之候故稱夜呼

鄭樵通志

昆蟲草木略

羊蹄曰東方宿曰連蟲陸曰牛蘈曰菲詩曰言采其蓫爾雅曰菲蒠菜又曰藬牛蘈今人呼爲秃菜蓫秃音訛耳

王圻三才圖會

羊蹄秃

羊蹄秃菜也生陳留川澤今所在有之生下濕地春

生苗高三四尺葉狹長頗似蒿苣而色深莖節間紫赤花青白成穗子三稜有若茺蔚夏中即枯根似牛蒡而堅實今人生採根醋摩塗癬速效一名東方宿一名連蟲陸一名鬼目一名蓄味苦寒無毒主頭禿疥瘙除熱女子陰蝕浸淫疽痔殺蟲

徐光啓農政全書

羊蹄苗考

一名東方宿一名連蟲陸一名鬼目一名蓄俗呼猪耳朶生陳畱川澤今所在有之苗初搨地生後攛生莖叉高二尺餘其葉狹長頗似蒿苣而色深青又似大藍葉微闊莖節間紫赤色其花青白成穗其子三稜根似牛蒡而堅實味苦性寒無毒

救荒

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨苦味油鹽調食其子熟時打子搗爲米以滚水湯三五次淘淨下鍋作水飯食微破腹

本草綱目

羊蹄釋名

陶弘景曰今人呼爲秃菜卽蓄字音訛也

李時珍曰羊蹄以根名牛舌以葉形名秃菜以治秃瘡名也詩小雅云言采其蓫陸璣注云蓫卽蓄字今之羊蹄也幽州人謂之蓫根似長蘆菔而莖赤亦可瀹爲茹滑美鄭樵通志指蓫爲爾雅之菲及蕢者誤矣金蕎麥以相似名

集解

別錄曰羊蹄生陳留川澤

韓保昇曰所在有之生下濕地春生苗高者三四尺葉狹長頗似萵苣而色深莖節間紫赤開青白花成穗結子三稜夏中卽枯根似牛蒡而堅實

宼宗奭曰葉如菜中菠薐但無岐而色差青白葉厚花與子亦相似葉可潔擦鍮石子名金蕎麥燒煉家用以制鉛汞

李時珍曰近水及濕地極多葉長尺餘似牛舌之形不似菠薐入夏起薹開花結子花葉一色夏至卽枯秋深卽生凌冬不死根長近尺赤黃色如大黃胡蘿蔔形

根氣味

苦寒無毒

蘇恭曰辛苦有小毒

李時珍曰能制三黃砒石丹砂水銀

主治

本經曰頭秃疥瘙除熱女子陰蝕

別錄曰浸淫疽痔殺蟲

蘇恭曰療蠱毒

大明曰治癬殺一切蟲醋磨貼腫毒

寇宗奭曰搗汁二三匙入水半盞煎之空腹溫服治產後風秘殊驗

發明

朱震亨曰羊蹄根屬水走血分

蘇頌曰新采者磨醋塗癬速效亦煎作丸服采根不限多少搗絞汁一大升白蜜半升同熬如稠餳更用防風末六兩搜和令可丸丸如梧子大用栝樓甘草煎酒下二三十丸日二三服

葉氣味

甘滑寒無毒

主治

大明曰小兒疳蟲殺胡夷魚鮭魚檀胡魚毒作菜多食滑大腸

李時珍曰胡夷鮭魚皆河豚名檀胡未詳

孟詵曰作菜止痒不宜多食令人下氣

李時珍曰連根爛蒸一盌食治腸痔瀉血甚效

實氣味

苦濇平無毒

主治

蘇恭曰赤白雜痢

李時珍曰婦人血氣

附方

大便卒結羊蹄根一兩水一大盞煎六分溫服（聖惠方）

腸風下血敗毒菜根洗切用連皮老薑各半盞同炒赤以無灰酒淬之盌蓋少頃去渣任意飲（永類方）

喉痺不語羊蹄獨根者勿見風日及婦人鷄犬以三年醋研如泥生布拭喉外令赤塗之（千金方）

面上紫塊如錢大或滿面俱有野大黃四兩取汁穿山甲十片燒存性川椒末五錢生薑四兩取汁和研生絹包擦如乾入醋潤濕數次如初累效（陸氏積德堂方）

癧瘍風駁羊蹄草根於生鐵上磨好醋旋旋刮塗硫黃少許更妙日日用之（聖惠方）

汗斑癜風羊蹄根二兩獨科掃帚頭一兩枯礬五錢輕粉一兩生薑半兩同杵如泥以湯澡浴用手抓患處起粗皮以布包藥著力擦之煖臥取汗卽愈也乃鹽山劉氏方比用硫黃者更妙（藺氏經驗方）

頭風白屑羊蹄草根杵同羊胆汁塗之永除（聖惠方）

頭上白禿獨根羊蹄勿見雞犬婦女風日以陳醋研如泥生布擦赤塗之日一次（肘后方）

癬久不瘥簡要濟衆方用羊蹄根杵絞汁入輕粉少許和如膏塗之三五次卽愈　永類方治癬經年者敗毒菜根獨生者卽羊蹄根搗三錢入川百藥煎二錢白梅肉擂勻以井花水一盞濾汁澄清天明空心服之不宜食熱物其渣抓破擦之三次卽愈　千金方治細癬用羊蹄根五升桑柴灰煮四五沸取汁洗

之仍以羊蹄汁和礬末塗之

漏瘤濕癬浸淫日痛痒不可忍愈後復發出黃水羊蹄根搗和大醋洗淨塗上一時冷水洗之日一次

疥瘡有蟲羊蹄根搗和猪脂入鹽少許日塗之（外臺祕要）

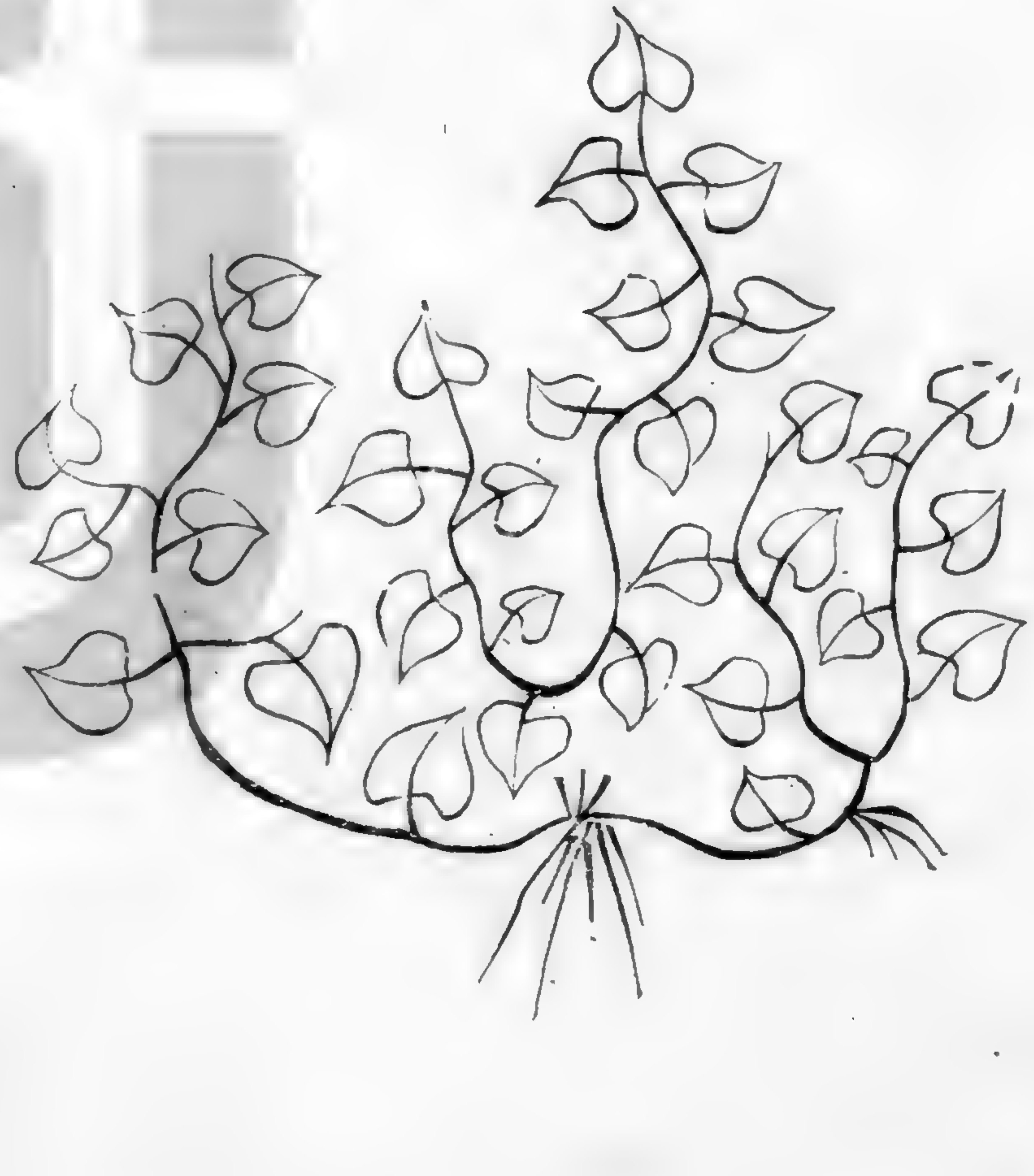
懸癰舌腫咽生瘜肉羊蹄草煑汁熱含冷即吐之（聖惠方）

薤部彙考

釋名

薤菜（嘉祐本草）　藠菜（瓜蔬疏）

蕹圖



嵇含南方草木狀

蕹

蕹葉如落葵而小性冷味甘南人編葦爲筏作小孔浮於水上種子於水中則如萍根浮水面及長莖葉皆出於葦筏孔子隨水上下南方之奇蔬也冶葛有大毒以蕹汁滴其苗當時萎死世傳魏武能噉冶葛至一尺云先食此菜

顧微廣州記

蕹菜

生水中可以爲葅

投公路北戸錄

蕹菜

蕹菜葉如柳三月生陳藏器云主解胡蔓草毒胡蔓即野葛也愚按廣之菜有掉東風蕊（音戢）菂（音晶）之類無足奇者吳志孫皓時有蕢菜晉安帝義熙二年有苦蕢菜生揚州國初建達國獻佛土菜泥婆國獻波稜菜

鄭樵通志

昆蟲草木略

蕹菜主解野葛毒南人先食蕹菜後食野葛自然無苦又取汁滴野葛苗當時菸死張司空云魏武帝噉野葛至一尺應是先食此也

王世懋瓜蔬疏

甕菜

甕菜空中而味脆獨南京有之可以種盆中攜歸取食入地則不生

本草綱目

蕹菜釋名

李時珍曰蕹與壅同此菜惟以壅成故謂之壅

集解

陳藏器曰蕹菜嶺南種之蔓生開白花堪茹

李時珍曰蕹菜今金陵及江夏人多蒔之性宜濕地畏霜雪九月藏入土窖中三四月取出壅以糞土即節節生芽一本可成一畦也幹柔如蔓而中空葉似菠薐及鏊頭形味短須同猪肉煑令肉色紫乃佳段公路北戶錄言其葉如柳者誤矣按嵇含草木狀云蕹菜葉如落葵而小南人編葦爲筏作小孔浮水上種子於水中則如萍根浮水面及長成莖葉皆出於葦筏孔中隨水上下南方之奇蔬也則此菜水陸皆可生之也

氣味

甘平無毒

主治

陳藏器曰解胡蔓草毒即野葛毒煑食之亦生搗服

李時珍曰搗汁和酒服治產難出唐瑤方

發明

陳藏器曰南人先食蕹菜後食野葛二物相伏自然無苦取汁滴野葛苗當時萎死相殺如此張華博物志云魏武帝噉野葛至一尺應是先食此菜也

閩書

南產

蕹菜蔓生花白莖中虛摘其苗土壓之輒活一名甕菜遯齋閒覽本生東夷古倫國蓄舶以甕盛之故名甕菜漳人編葦爲筏作小孔浮水上如萍根浮水面莖葉皆出於葦筏孔南方奇蔬也

蔊部彙考

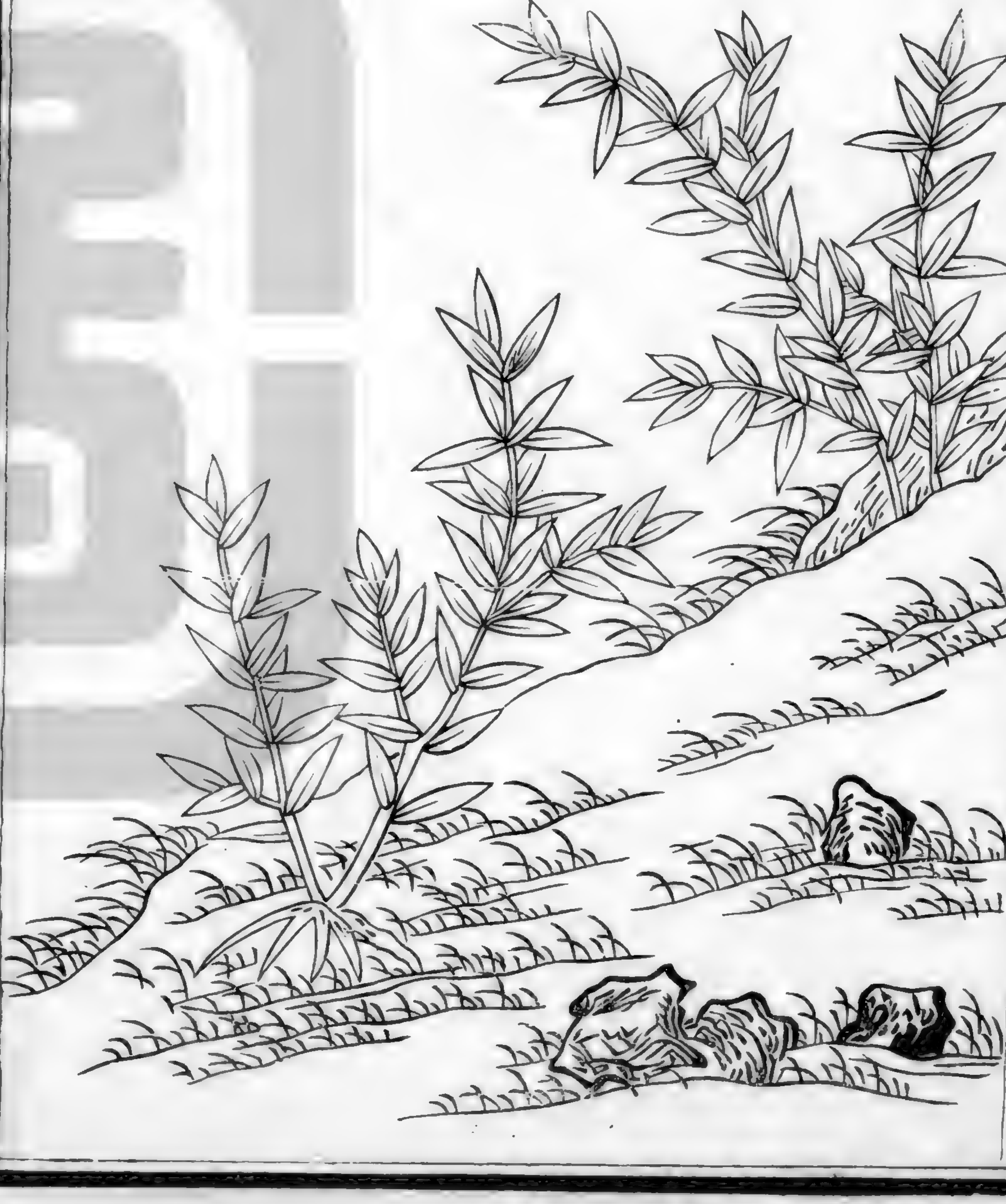
釋名

蔊菜（綱目）

辣米菜（綱目）

猂菜（拾遺）

蔊菜圖



本草綱目

蔊菜釋名

李時珍曰蔊味辛辢如火焊人故名亦作䓐陳藏器本草有䓐菜云辛菜也南人食之不著形狀今考唐韻玉篇並無䓐字止有蔊字云辛菜也則䓐乃蔊字之訛爾

集解

李時珍曰蔊菜生南地田園間小草也冬月布地叢生長二三寸柔梗細葉三月開細花黃色結細角長

一二分角內有細子野人連根葉拔而食之味極辛辣呼爲辣米菜沙地生者尤伶仃故洪舜俞老圃賦云蔊有拂士之風林洪山家淸供云朱文公飲後輒以蔊莖供蔬品蓋盱江建陽嚴陵人皆喜食之也

氣味

辛溫無毒

李廷飛曰蔊菜細切以生蜜洗拌或略汋食之爽口消食多食發痼疾生熱

主治

陳藏器曰去冷氣腹內久寒飲食不消令人能食

李時珍曰利胷膈豁冷痰心腹痛

閩書

南產

齊民要術曰蔊音罕味辛李時珍本草綱目云蔊菜冬月生田園間柔梗細葉三月開細花黃色結細角內有細子連根葉拔食之味極辛辣洪舜俞老圃賦蔊有拂士之風朱文公飲後輒以蔊莖供蔬品

蓴部藝文（詩）

羅仲憲送蓴菜謝以長句　宋楊萬里

學琴自有譜相鶴自有經蔬經我繙盡不見蓴菜名
金華詩札初相識玉友尊前每相憶坐令芥孫姜子
牙一見風流俱避席取士取名多失眞向來許靖亦
誤人君不見鄭花不得半山句却參魯直稱門生

蓴菜　前人

虀臼文辭粲受辛子牙爲祖芥爲孫勸君莫謁獨醒
客只謁高陽社裏人

次韻公濟惠蕈　朱熹

靈草生何許風泉古澗旁褰裳勤采擷枝筯嚏芳香
冷入元根閟春歸翠穎長遙知拈起處全體露眞常

蕈菜　前人

小草有眞性托根寒澗幽鄙夫曾一嘬感憤不能休

蕈部紀事

山家淸供考亭先生每飲後則以蕈莖供一出於盱江分於逢陽一生於嚴灘石上公所供蓋建陽種集有蕈詩可考山谷縣孫崿以沙臥蕈食其苗云

蒟部彙考

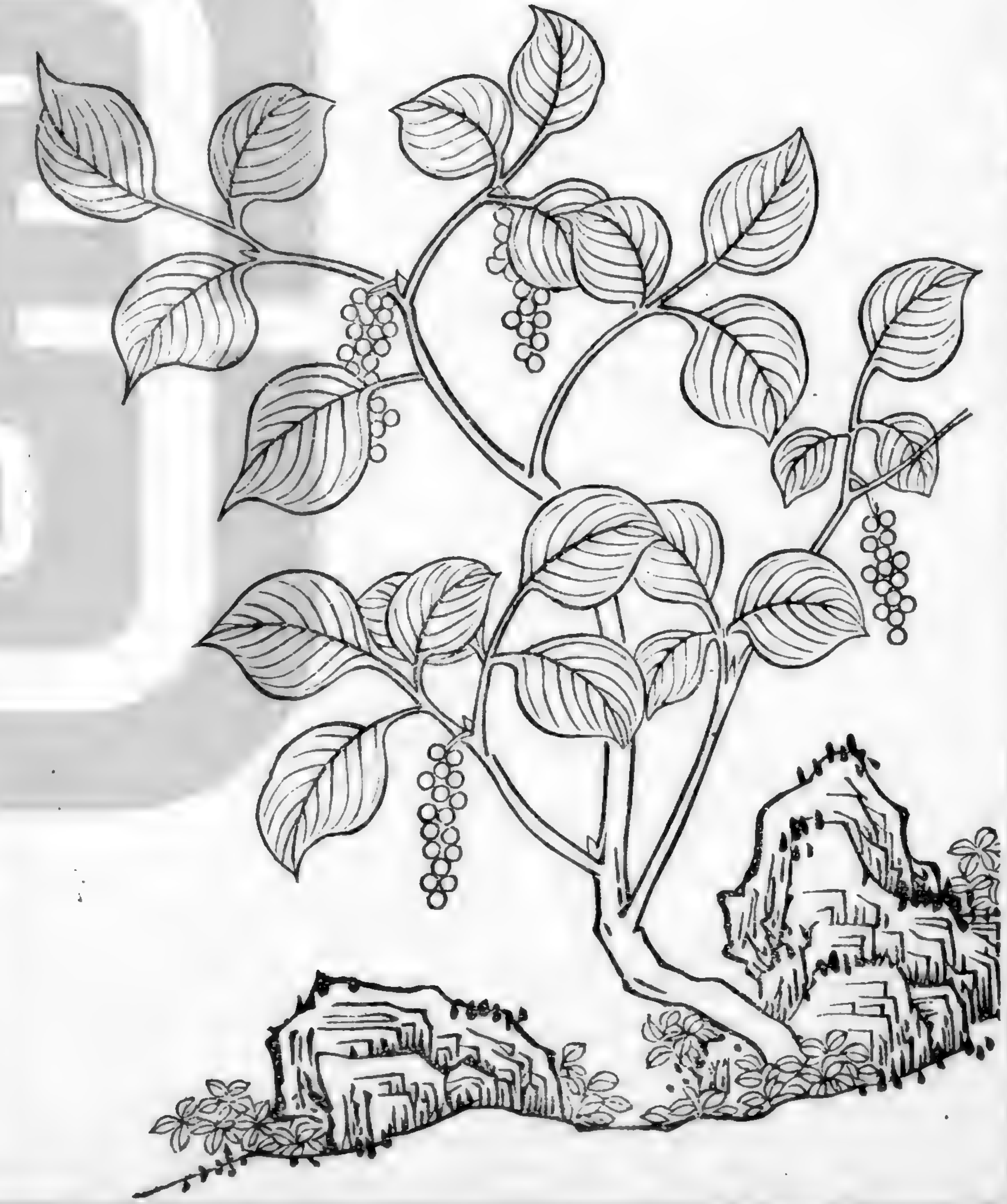
釋名

蒟醬（草木狀）　蓽茇（草木狀）

蒟子（廣志）　扶留（吳錄）

浮留（鄭樵通志）　土蓽茇（食療本草）

蒟圖



嵇含南方草木狀

蒟醬

蒟醬蓽茇也生於蕃國者大而紫謂之蓽茇生於番禺者小而青謂之蒟焉可以爲食故謂之醬焉交趾九眞人家多種蔓生

賈思勰齊民要術

蒟子

廣志曰蒟子蔓生依樹子似桑椹長數寸色黑辛如薑以鹽醃之下氣消穀生南安

扶畱

吳錄地理志曰始興有扶留藤緣木而生味辛可以食檳榔

蜀記曰扶留木根大如箸視之似柳根又有蛤名古賁生水中取燒以爲灰曰牡礪粉先以檳榔著口中又取扶留藤長一寸古賁灰少許同嚼之除胷中惡氣

異物志曰古賁灰牡礪灰也與扶畱檳榔三物合食然後善也扶畱藤似木防以扶畱檳榔所生相去遠爲物甚異而相成俗曰檳榔扶畱可以忘憂

交州記曰扶畱有三種一名穫扶畱其根香美一名南扶畱葉青味辛一名扶畱藤味亦辛

顧微廣州記曰扶畱藤緣樹生其花實卽蒟也可以爲醬

鄭樵通志

昆蟲草木略

蒟醬曰浮畱劉淵林蜀都賦注云蒟醬緣木而生其子如桑椹熟時正青以蜜藏而食之辛香生巴蜀嶺

南司馬相如使蜀而求之也其狀似蓽撥故有土蓽撥之號今嶺南人但取其葉及藤合檳榔食之謂之蔞而不用其實

王圻三才圖會

蒟醬

蒟醬生巴蜀今夔川嶺南皆有之緣木而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食之辛香溫調五藏一云蔓生葉似王瓜而厚大實皮黑肉白其苗爲浮留藤取葉合檳榔食之辛而香也兩說大同小異味辛溫無毒主下氣溫中破痰積

本草綱目

蒟醬釋名

李時珍曰按嵇含云蒟子可以調食故謂之醬乃蓽茇之類也故孟詵食療謂之土蓽茇其蔓葉名扶留藤一作扶蔞一作浮留莫解其義蔞則留字之訛也

集解

蘇恭曰蒟醬生巴蜀中蜀都賦所謂流味於番禺者蔓生葉似王瓜而厚大光澤味辛香實似桑椹而皮

黑肉白西戎亦時將來細而辛烈交州愛州人家多種之蔓生其子長大苗名浮留藤取葉合檳榔食之辛而香也

蘇頌曰今夔州嶺南皆有之昔漢武帝使唐蒙曉諭南越越王食蒙以蒟醬曰此出番禺城下武帝感之遂開牂牁越嶲也劉淵林注蜀都賦云蒟醬緣木而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜及鹽藏而食之辛香與蘇恭所說大同小異蓋淵林所云乃蜀產蘇恭所云乃海南者耳今惟貴蓽茇而不尚蒟醬故鮮有用者

李珣曰廣州記云出波斯國實狀若桑根紫褐色者爲上黑者是老根不堪然近多黑色少見褐者黔中亦有形狀滋味一般

李時珍曰蒟醬今兩廣滇南及川南渝瀘威茂施諸州皆有之其苗謂之蔞葉蔓生依樹根大如筯彼人食檳榔者以此葉及蚌灰少許同嚼食之云辟瘴癘去胷中惡氣故諺曰檳榔浮留可以忘憂其花實卽蒟子也按嵇含草木狀云蒟醬卽蓽茇也生於蕃國

者大而紫謂之華茇生於番禺者小而青謂之蒟子本草以蒟爲蔞子非矣蔞子一名扶留其草形全不相同時珍竊謂蒟子蔓生華茇草生雖同類而非一物然其花實氣味功用則一也嵇氏以二物爲一物謂蒟子非扶留蓋不知扶留非一種也劉欣期交州記云扶留有三種一名穫蒥其根香美一名扶蒥其藤味亦辛一名南扶蒥其葉青味辛是矣今蜀人惟取蔞葉作酒麴云香美

修治

雷斅曰凡采得後以刀刮上粗皮搗細每五錢用生薑自然汁五兩拌之蒸一日曝乾用

根葉子氣味

李時珍曰氣熱味辛陽也浮也

辛温無毒

根葉子主治

唐本草曰下氣温中破痰

李珣曰欬逆上氣心腹蟲痛胃弱虛瀉霍亂吐逆解酒食味

孟詵曰散結氣心腹冷痛消穀

李時珍曰解瘴癘去胸中惡邪氣溫脾燥熱

附方

牙疼蒟醬細辛各半兩大皂莢五鋌去子每孔入青鹽燒存性同研末頻摻吐涎（御藥院方）

蒟部藝文一

蒟贊

宋宋祁

出渝瀘茂威等州即漢唐蒙所得者葉如王瓜厚而澤實若桑椹緣木而蔓子熟時外黑中白長三四寸以蜜藏而食之辛香能溫五臟或用作醬善和食味或言即南方所謂浮留藤取葉合檳榔食之

蔓附木生實若椹纍或曰浮留南人謂之和以爲醬五味告宜

蒟部藝文二（詩）

扶留　　宋朱熹

根節含露辛茗穎扶楥綠蠻中靈草多夏永清陰足

謝王茂州惠蒟醬　　明劉黃裳

蒸蒸玉壘雲蓊蓊茂州道君爲博望侯寄我蒟醬好
緣木實纍纍桑椹何足道辛香逾蘭華宜之和水藻
南方有浮留緣葉蔓依稿還假笻竹杖悠哉以用老

蒟部選句

晉左思吳都賦石帆水松東風扶留

蒟部紀事

漢書西南夷傳建元六年大行王恢擊東粵東粵殺王郢以報恢因兵威使番陽令唐蒙風曉南粵南粵食蒙蜀枸醬蒙問所從來曰道西北牂柯江江廣數里出番禺城下蒙歸至長安問蜀賈人獨蜀出枸醬多持竊出市夜郎夜郎者臨牂柯江江廣百餘步足以行船南粵以財物役屬夜郎西至桐師然亦不能臣使也蒙乃上書說上通夜郎道上許之（注）晉灼曰枸音矩師古曰子形如桑椹緣木而生味尤辛今石

渠則有之

宋書王元謨傳孝武狎侮羣臣隨其狀貌各有比類柳元景垣護之並北人而元謨獨受老傖之目凡所稱謂四方書疏亦如之嘗爲元謨作四時詩曰菫茶供春膳粟漿充夏餐朐醬調秋菜白醝解冬寒

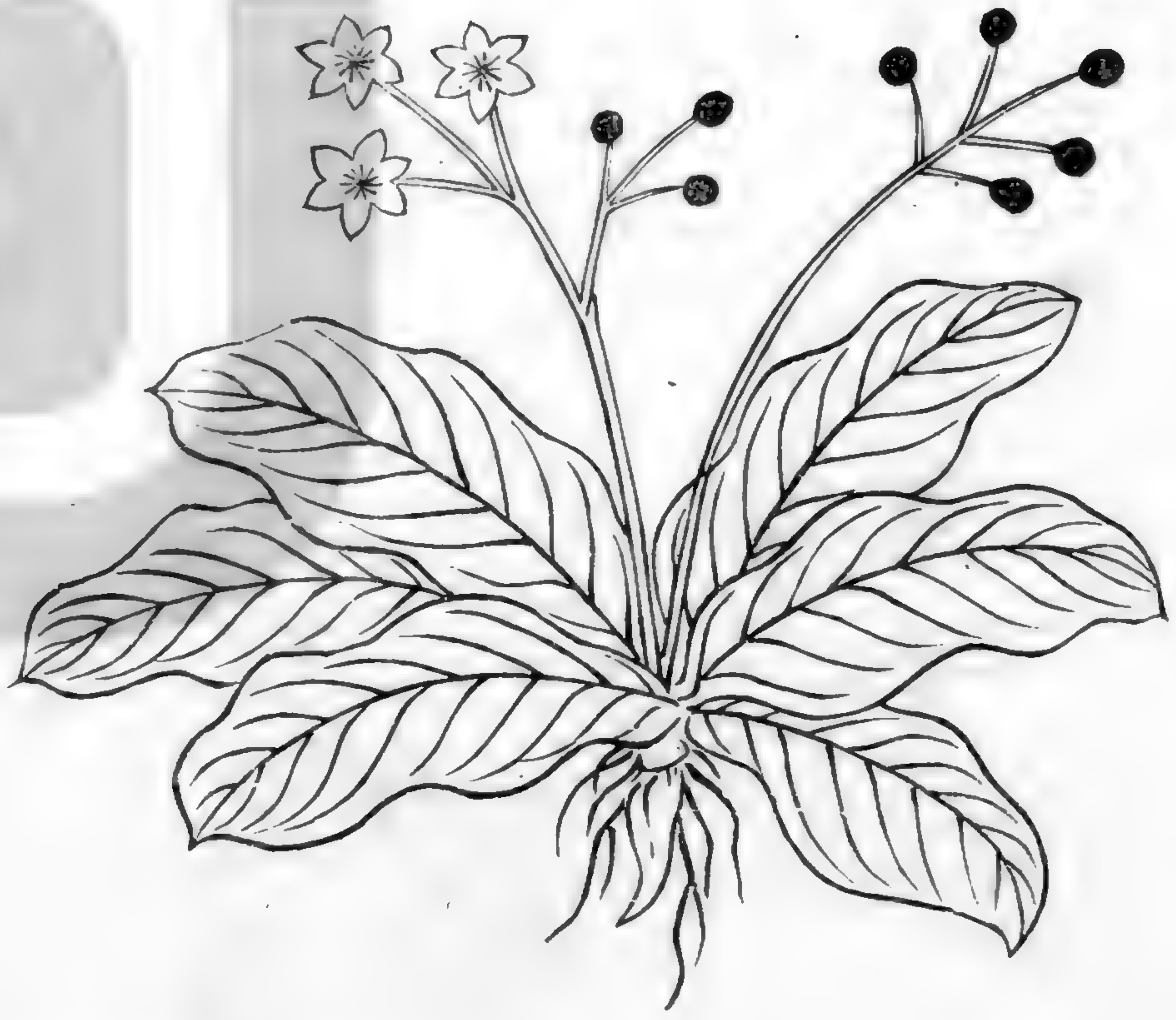
蔛部彙考

釋名

蔛草（唐本草）　蔛菜（唐本草）

蔛榮（綱目）

蘋圖



本草綱目

蘋草集解

蘇恭曰蘋菜所在有之生水旁葉似澤瀉而小花青白色亦堪蒸啖江南人用蒸魚食甚美五六月采莖暴乾用

氣味

甘寒無毒

主治

蘇恭曰暴熱喘息小兒丹腫

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第六十五卷目錄

芹部彙考
芹圖
詩經（小雅采菽　魯頌泮水）
周禮（天官醢人）
爾雅（釋草）
賈思勰齊民要術（種蘘荷芹藘胡芹小蒜菹法）
陸佃埤雅（芹）

羅願爾雅翼（芹　牛蘄）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
王圻三才圖會（水蘄）
徐光啓農政全書（水蘄考）
本草綱目（水蘄　馬蘄）
芹部藝文（詩　詞）
次韻公濟惠芹　宋朱熹
芹　明高啓
芹　屠本畯
詠芹　陳繼儒
采芹（已上詩）　僧宗泐
生查子（芹詞）　宋高觀國
芹部選句
芹部紀事
芹部雜錄
蓴部彙考
蓴圖
詩經（魯頌泮水）

周禮（天官醢人）

賈思勰齊民要術（蓴　種蓴法　羹臛法）

毛詩陸疏廣要（言采其茆）

羅願爾雅翼（茆）

王圻三才圖會（蓴）

本草綱目（蓴）

蓴部藝文一

湘湖記　明袁宏道

題西湖臥游冊　李流芳

蓴菜說　張七澤

懷蓴賦　馬介

蓴部藝文二（詩詞）

蓴　宋張孝祥

詠蓴　楊萬里

蓴羹　徐似道

蓴菜　前人

蓴羹　方岳

蓴菜　明高啓

蓴菜　王鏊
蓴　陸樹聲
詠蓴（六首）　徐桂
西湖采蓴曲　沈明臣
蓴羹歌　李流芳
太湖采蓴（二首）　鄒斯盛
蓴菜（已上詩）　楊蟠
摸魚兒（蓴）　宋李彭老
摸魚兒（二首）　王易簡
摸魚兒　唐玨
摸魚兒（已上詞）　王沂孫
蓴部選句
蓴部紀事
蓴部雜錄
蓴部外編

草木典第六十五卷

芹部彙考

釋名

芹（詩經）

茭（爾雅）

水斳（本經）

馬蘄（唐本草）

野茴香（綱目）

楚葵（爾雅）

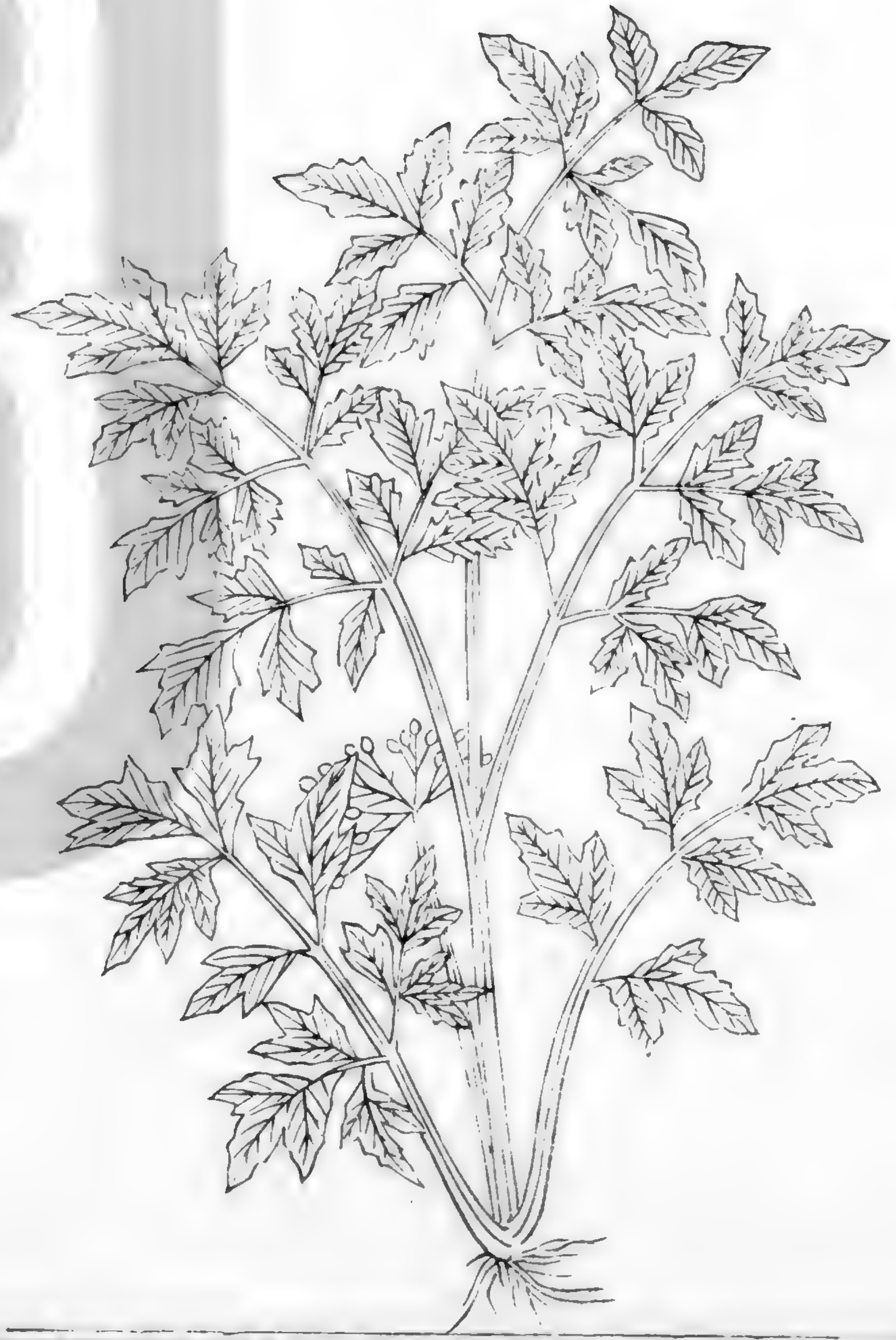
牛蘄（爾雅）

水英（本經）

胡芹（鄭樵通志）

葉婆你（金光明經）

芹圖



詩經

小雅采菽

觱沸檻泉言采其芹

（朱注）芹水草可食（大全）埤雅曰水菜一名水英爾雅謂之水葵

魯頌泮水

思樂泮水薄采其芹

（朱注）芹水菜也（大全）本草曰水蘄一名水英可作葅味甘

周禮

天官

醢人掌四豆之實加豆之實芹菹兔醢

註 芹楚葵也 疏 芹楚葵出爾雅

爾雅

釋草

芹楚葵

註 今水中芹菜 疏 郭云今水中芹菜按本草云水芹一名水英陶註云二月三月作英時可作菹及瀹食之又有渣芹可爲生菜亦可生噉別本註云芹有兩種荻芹取根白色赤芹取莖葉並堪作菹及生菜是也

茭牛蘄

註 今馬蘄葉細銳似芹亦可食 疏 似芹可食菜也而葉細銳一名茭一名牛蘄一名馬蘄子入藥用本草註云生水澤中苗似鬼鍼菾菜等花青白色子黃黑色似防風子是也

賈思勰齊民要術

種蘘荷芹藘

爾雅曰芹楚葵也詩義疏曰藘苦葵青州謂之苞芹藘並收根畦種之常令足水尤忌潘泔及鹹水澆之則死性並易繁茂而甜脆勝野生者

白藘尤宜糞歲常可收

馬芹子可以調蒜韲

菫及胡葸子熟時收又冬初畦種之開春早得美於野生惟穊爲良尤宜熟糞

胡芹小蒜葅法

並暫經小沸湯出下冷水中出之胡芹細切小蒜寸切與鹽酢分半奠青白各在一邊若不各在一邊不即入於水中則黃壞滿奠

陸佃埤雅

芹

詩曰觱沸檻泉言采其芹芹水菜也一名水英爾雅謂之楚葵詩泮宮曰思樂泮水薄采其芹二章曰薄采其藻三章曰薄采其茆芹取有香藻取有文茆取有味蓋士之於學也攬其芳臭而至則采芹之譬也

既至矣於是學文則采藻之譬也及其久也知道之味又嗜而學焉則采茆之譬也茆蓴也葉如荇菜而紫莖大如箸柔滑可羹芹潔白而有節其氣芬芳而味不如蓴之美故列子以爲客有獻芹者鄉豪取而嘗之蜇於口慘於腹也

羅願爾雅翼

芹

水芹二月三月作英時可作葅及熟瀹食之葉似芎藭花白色而無實根赤白色周禮醢人加豆之實用水草則有芹葅深蒲其朝事之豆則有昌本茆葅禮記曰常豆之葅水草之和氣也其醢陸產之品也加豆陸產也其醢水物也水草之和氣則芹茆深蒲昌本之屬然亦或在加豆爾魯頌頌僖公能修泮宮一章采芹二章采藻三章采茆三者水物泮水之所生泮水備則宮之備可知鄭氏云辟廱則築土雝水之外圓如璧泮之言半也蓋東西門以南通水北無也許叔重說泮諸侯鄉射之宮西南爲水東北爲牆蓋始入學者必釋奠於先師又有釋菜以菜爲摯故卽

水中采三品之水草以薦之采菽之詩刺幽王於諸侯之至不能錫命以禮故首章采菽者大豆之葉可以爲臛乃牛俎之鉶羹次章采檻泉中之芹蓋微物矣然古人不以微薄廢禮使王能修之猶愈於無禮也此與瓠葉同意今釋奠先聖猶用之或曰不如高田者宜人高田者多白芹今舒蘄多有之故蘄蛇用於世者體皆作此物香蓋所嗜云土人名爲水白芷或曰蘄之爲蘄以有芹也蘄卽芹亦有祈音

牛蘄

牛蘄今謂之馬蘄似芹葉細銳可食菜也生水澤旁苗似鬼針菾菜等花青白色子黃黑色似防風子甘辛而芳

鄭樵通志

昆蟲草木略

芹亦作蘄爾雅曰芹楚葵詩曰言采其芹一名水英一名楚葵

馬芹爾雅曰茭牛蘄俗謂胡芹其根葉不可食惟子香美可調飲食所謂野人快炙背而美芹子是也

王圻三才圖會

水蘄

水蘄俗作芹菜一名水英生南海池澤二月三月作英時可採作葅葉似芎藭花白色而無實根亦白色味甘平無毒主女子赤沃止血養精保血脈益氣令人肥健嗜食

徐光啓農政全書

水蘄考

水蘄俗作芹菜一名水英出南海池澤今水邊多有之根莖離二三寸分生莖叉其莖方窊面四楞對生葉似痢見菜葉而闊短邊有大鋸齒又似薄荷葉而短開白花似蛇牀子花味甘性平無毒又云大寒春秋二時龍帶精入芹菜中人遇食之作蛟龍病

救饑

發英時採之煠熟食芹有兩種秋芹取根白色赤芹取莖葉並堪食又有渣芹可爲生菜食之

元扈先生曰恆蔬

又曰野芹須取嫩白爲佳輕鹽一二日湯焯過曬須

一曰乾方妙

本草綱目

水斳釋名

陶弘景曰斳字俗作芹字論其主治合在上品未解何意乃在下品二月三月作英時可作葅及熟瀹食故名水英

李時珍曰斳當作蘄从艸斳諧聲也後省作芹从斤亦諧聲也其性冷滑如葵故爾雅謂之楚葵呂氏春秋菜之美者有雲夢之芹雲夢楚地也楚有蘄州蘄縣俱音淇羅願爾雅翼云地多產芹故字从芹蘄亦音芹徐鍇注說文蘄字从艸斳諸書無蘄字惟說文別出菦字音銀疑相承誤出也據此則蘄字亦當从斳作蘄字也

集解

別錄曰水斳生南海池澤

蘇恭曰水斳即芹菜也有兩種荻芹白色取根赤芹取莖葉並堪作葅及生菜

韓保昇曰芹生水中葉似芎藭其花白色而無實根

亦白色

孟詵曰水芹生黑滑地食之不如高田者宜人置酒醬中香美高田者名白芹餘田者皆有蟲子在葉間視之不見食之令人爲患

陶弘景曰又有渣芹可爲生菜亦可生啖

李時珍曰芹有水芹旱芹水芹生江湖陂澤之涯旱芹生平地有赤白二種二月生苗其葉對節而生似芎藭其莖有節稜而中空其氣芬芳五月開細白花如蛇牀花楚人采以濟饑其利不小詩云觱沸檻泉言采其芹杜甫詩云飯煑青泥坊底芹又云香芹碧澗羹皆美芹之功而列子言鄉豪嘗芹蜇口慘腹葢未得食芹之法耳

莖氣味

甘平無毒

孫思邈曰苦酸冷濇無毒

孟詵曰和醋食損齒鼈瘕不可食

李廷飛曰赤芹害人不可食

主治

本經曰女子赤沃止血養精保血脈益氣令人肥健嗜食

孟詵曰去伏熱殺石藥毒擣汁服

陳藏器曰飲汁去小兒暴熱大人酒後熱鼻塞身熱去頭中風熱利口齒利大小腸

大明曰治煩渴崩中帶下五種黃病

發明

張仲景曰春秋二時龍帶精入芹菜中人誤食之爲病面青手青腹滿如妊痛不可忍作蛟龍病俱服硬餳二三升日三度吐出蜥蜴便瘥

李時珍曰芹菜生水涯蛟龍雖云變化莫測其精那得入此大抵是蜥蜴虺蛇之類春夏之交遺精於此故爾且蛇喜嗜芹尤爲可證別有馬芹見後

花氣味

苦寒無毒

花主治

蘇恭曰脉溢

附方

小兒吐瀉芹菜切細煮汁飲之不拘多少（子母祕錄）

小便淋痛水芹菜白根者去葉擣汁井水和服（聖惠方）

小便出血水芹擣汁日服六七合（聖惠方）

馬蘄釋名

李時珍曰凡物大者多以馬名此草似芹而大故也俗稱野茴香以其氣味子形微似也金光明經三十二品香藥謂之葉婆伱

集解

蘇恭曰馬蘄生水澤旁苗似鬼針菾菜等嫩時可食花青白色子黃黑色似防風子調食味用之香似橘皮而無苦味

韓保昇曰花若芹花子如防風子而扁大爾雅云茭牛蘄也孫炎釋云似芹而葉似銳可食菜也一名茭一名馬蘄子入藥用

李時珍曰馬蘄與芹同類而異種處處卑濕地有之三四月生苗一本叢出如蒿白毛蒙茸嫩時可茹葉似水芹而微小似芎藭葉而色深五六月開碎花攢簇如蛇床及蒔蘿花青白色結實亦似蒔蘿子但色

黑而重爾其根白色長者尺許氣亦香而堅硬不可食蘇恭所謂鬼針卽鬼釵草也方莖椏葉子似釵脚著人衣如針與此稍異

苗氣味

甘辛溫無毒

主治

李時珍曰益脾胃利胷膈去冷氣作茹食

子氣味

甘辛溫無毒

主治

唐本草曰心腹脹滿開胃下氣消食調味用之

孟詵曰炒研醋服治卒心痛令人得瘥

李時珍曰溫中暖脾治反胃

附方

慢脾驚風馬芹子丁香白僵蠶等分爲末每服一錢炙橘皮煎湯下名醒脾散（普濟方）

芹部藝文（詩詞）

次韻公濟惠芹　宋朱熹

晚食寧論肉知君薄世榮瓊田何日種玉本一時生
白鶴今休誤青泥舊得名收單還炙背北闕儻關情

芹　明高啓

飯煮憶青泥羹炊思碧澗無路獻君門對案增三歎

芹　屠本畯

有芳者芹香滑擬蓴薄言採之于河之湑甘而美之
相彼野人相彼野人欲獻至尊

詠芹　陳繼儒

春水漸寛青青者芹君且留此彈余素琴

采芹　僧宗泐

深渚芹生密淺渚芹生稀采稀不濡足采密畏沾衣
清晨擕筐去及午行歌歸道逢李將軍馳獸春乘肥

生查子（芹）　宋高觀國

野泉春吐芽泥濕隨飛燕碧澗一杯羹夜韭無人剪
玉釵和露香鴉管隨香軟野意重殷勤持以君王
獻

芹部選句

唐杜甫詩獻芹則小小薦藻明區區又風吹青井芹又飯煮青泥坊底芹又美芹由來知野人又盤剝白鴉烏觜芹

韓愈詩食芹雖云美獻御固已癡

白居易詩飯稻茹芹英

溫庭筠詩潔白芹芽入燕泥

宋陸游詩盤蔬臨水采芹芽

元倪瓚詩香芹渾滿澗

芹部紀事

列子昔人有美戎菽甘枲莖芹萍子者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之螫於口慘於腹衆哂而怨之其人大慚

四時寶鏡東晉李鄠立春日命以蘆菔芹菜爲菜盤相餽貺

龍城錄魏左相忠言讜論贊襄萬機誠社稷臣有日退朝太宗笑謂侍臣曰此羊鼻公不知遺何好而能動其情侍臣曰魏徵好嗜醋芹每食之欣然稱快此

見其眞態也明旦召賜食有醋芹三杯公見之欣喜翼然食未竟而芹已盡太宗笑曰卿謂無所好今朕見之矣公拜謝曰君無爲故無所好臣執作從事獨僻此收斂物太宗默而感之公退太宗仰覩而三歎之

二老堂詩話蜀人縷鳩爲膾配以芹菜或爲詩云本欲將芹補那知弄巧成

昌平山水記芹城在州東三十里有橋橋下有水出芹

青州府志芹泉在府城西南五十里中多芹菜故名

陝西通志榆林衛芹菜水在衛西源自大漠來兩岸水際產芹菜故名

芹部雜錄

呂氏春秋菜之美者雲夢之芹

山家清供芹楚葵也又名水英有二種荻芹取根赤芹取葉與莖俱可食二月三月作英時采之入湯取出以苦酒研子入鹽與茴香漬之可作葅唯瀹而羹之既清而馨猶碧澗然故杜甫有香芹碧澗羹之句或曰芹微草也杜甫何取而誦咏之不暇不思野人持此猶欲以獻君者乎

王世懋瓜蔬疏魏文貞公好食芹世以比曾晳之羊

棗然今南北兩京芹皆長數尺而味絕佳何必文貞始嗜蓋芹本水際野植而獨兩京種之老圃故佳想取植之亦得爾耳

蓴部彙考

釋名

茆（詩經）

鳧躧草（詩疏）

露葵（顏氏家訓）

馬蹄草（綱目）

蒓（正字通）

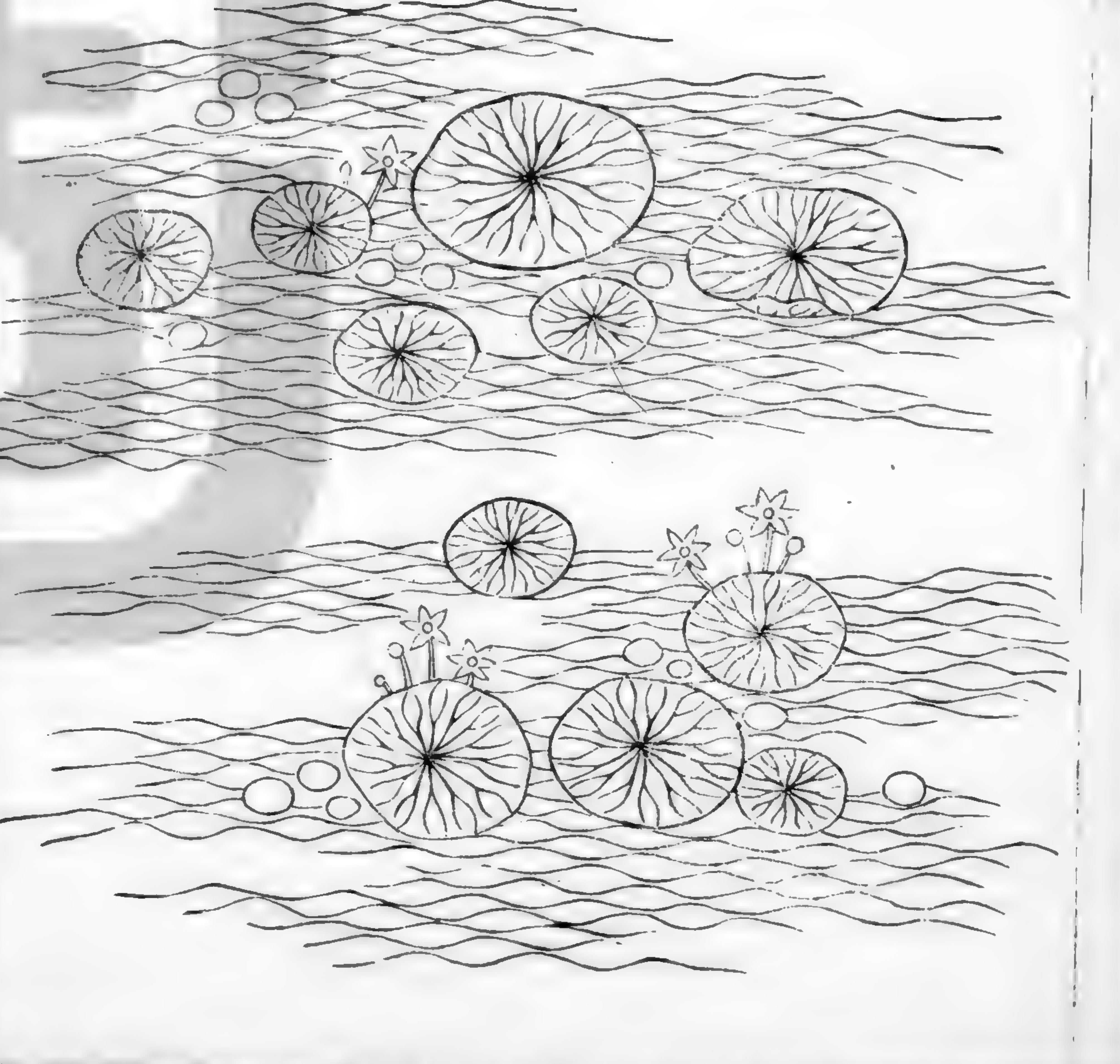
鳧葵（詩傳）

蓴菜（江南名）

水葵（綱目）

錦帶（綱目）

蓴圖



詩經

魯頌泮水

思樂泮水薄采其茆

（傳）茆鳧葵也（注）干寶云今之鳧蹗草堪爲葅江東有之何承天云此菜出東海堪爲葅醬也鄭小同云江南人名之蓴菜生陂澤中草木疏同又云或名水戾一云今之浮菜即猪蓴也本草有鳧葵陶弘景以入有名無用品解者不同未詳其正沈以下同及草木疏所說爲得（正義）陸璣疏云茆與荇菜

相似菜大如手赤圓有肥者著手中滑不得停莖大如匕柄葉可以生食又可鬻滑美江南人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有（大全）本草注曰蓴菜三四月後逼名絲蓴味甜體軟霜降以後名瑰蓴味苦體澀

周禮

天官

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麇臡

註　鄭大夫讀茆爲茅茅菹茅初生或曰茆水草杜子春讀茆爲卯元謂茆鳧葵也（疏）鄭大夫讀茆爲茅茅菹茅初生者茅草非人可食之物不堪爲菹或曰茆水草後鄭從之杜子春讀茆爲卯於義亦是元謂茆鳧葵也者增成子春等義

賈思勰齊民要術

蓴

南越經云石蓴似紫菜色青詩曰思樂泮水言采其茆毛云茆鳧葵也詩義疏云茆與葵相似葉大如手

赤圓有肥斷著手中滑不得停也莖大如箸皆可生食又可約滑羹江南人謂之蓴菜或謂之水葵本草云治消渴熱痹又云冷補下氣雜鯉魚作羹亦逐水而性滑謂之淳菜或謂之水芹服食之不可多

種蓴法

近陂湖可於湖中種之近流水者可決水爲池種之以深淺爲候水深則莖肥葉少水淺則葉多而莖瘦蓴性易生一種永得宜潔淨不耐污糞穢入池卽死矣種一斗餘許足用

羹臛法

食膾魚蓴羹芼羹之菜蓴爲第一四月蓴生莖而未葉名作雉尾蓴第一作肥羹葉舒長足名曰絲蓴五月六月用絲蓴入七月盡九月十月內不中食蓴有蝸蟲著故也蟲甚細微與蓴一體不可識別食之損人十月水凍蟲死蓴還可食從十月盡至三月皆食環蓴環蓴者根上頭絲蓴下茇絲蓴既死上有根茇形似珊瑚一寸許肥滑處任用深取卽苦澀凡絲蓴陂池積水色黃肥好直淨洗則用野取色青須別鐺

中熱湯暫煠之然後用不煠則苦澀絲蓴環蓴悉長用不切魚蓴等並冷水下若無蓴者春中可用蕪菁英秋夏可畦種芮菘蕪菁葉冬用薺菜以芼之蕪菁等宜待沸掠去上沫然後下之皆少著不用多多則失羮味乾蕪菁無味不中用豉汁於別鐺中湯煑一沸漉出滓澄而用之勿以杓抳抳則羮濁過不清煑豉但作新琥珀色而已勿令過黑黑則鹼苦唯蓴芼而不得著葱薤及米糝葅醋等蓴尤不宜鹹羮熟即下清冷水大率羮一斗用水一升多則加之益羮清雋甜美下菜豉鹽悉不得攪攪則魚蓴碎令羮濁而不能好

食經曰蓴羮魚長二寸唯蓴不切鯉魚冷水入蓴白魚冷水入蓴沸入魚與鹹豉又云魚長三寸廣二寸半又云蓴細擇以湯沙之中破破鯉魚邪截令薄准廣二寸橫盡也魚半體熟煑三沸渾下蓴與豉汁漬鹽

毛詩陸疏廣要

魯頌

言采其茆

茆與荇菜相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不得停莖大如匕柄葉可以生食又可鬻滑美江東人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有說文博雅俱云茆鳧葵也毛傳朱注亦同杜子春讀爲卯許愼以泮宮詩讀之作力久切周禮醢人朝事之豆用茆菹注云茆鳧葵北人音柳鄭大夫又讀爲芽謂茆初生者此不過方音各別耳爾雅翼云今蓴小於荇陸璣所說則大於荇今蓴自三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨水深淺名爲絲蓴九月十月漸粗硬十一月萌在泥中粗短名瑰蓴味苦澀取以爲羹猶勝雜菜吳人嗜蓴菜鱸魚蓋魚之美者復因水菜以芼之兩物相宜獨爲珍味然以鱓鼈爲之更足生病陸德明云干寶曰今之鳧蹏草堪爲菹江東有之何承天曰此菜出東海堪爲菹醬不可用鄭小同云江南人名之蓴菜生陂澤中草木疏同或又名水戻一云今之浮菜即猪蓴也本草有鳧葵陶弘景以入有名無

用品解者不同未詳其正

按諸說則茆爲鳧葵鳧葵爲蓴無疑矣但本草以蓴又一物鳧葵即莕菜圖經又稱蓴葉似鳧葵殆亦以鳧葵爲莕菜歟

羅願爾雅翼

茆

茆杜子春讀卯說文作力久切以泮宮詩讀之思樂泮水薄采其茆魯侯戾止在泮飲酒說文音爲叶陸璣云茆與荇葉相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不得停莖大如匕柄葉可以生食又可鬻滑美江南人謂之蓴菜或謂之水葵陂澤水中皆有鄭小同亦云江南名之蓴菜生陂澤水中但今蓴小於荇陸璣所說蓴則大於荇今蓴菜自三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨水深淺名爲絲蓴九月十月漸麤硬十一月萌在泥中麤短名瑰蓴味苦體澀取以爲羹猶勝雜菜宜雜鮒鯉爲羹又宜老人又今吳人嗜蓴菜鱸魚蓋魚之美者復因水菜以芼之兩物相宜獨爲珍味然以鱓鼈爲之更足生病古人云俗無

良醫枉死者半拙醫療病不如不療喻如宰夫以鱔鼈爲蓴羹食之更足成病豈充饑之可望乎周禮有茆菹用此物爲菹鄭大夫讀茆爲芽謂茆初生者故杜音鄭義並不從然茆既爲蓴後鄭及許叔重皆云鳧葵而蜀本圖經稱蓴葉似鳧葵則有異同本草有蓴又有鳧葵者蓋本草以荇爲鳧葵也干寶又解茆云今之鴨蹠草堪爲菹江東有之何承天云此菜出東海堪爲菹醬不可用

王圻三才圖會

蓴

蓴生水中葉似鳧葵浮水上花黃白子紫色三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨水深淺而名爲絲蓴堪噉九月十月漸粗硬十一月萌在泥中粗短名瑰蓴味甘寒無毒主消渴熱痹多食發痔損人胃及齒和醋食令人骨痿又石蓴生南海石上味甘平無毒下水利小便

本草綱目

蓴釋名

李時珍曰蓴字本作蒓從純純乃絲名其莖似之故也齊民要術云蒓性純而易生種以淺深爲候水深則莖肥而葉少水淺則莖瘦而葉多其性逐水而滑故謂之蒓菜並得葵名顏之推家訓云蔡朗父諱純改蒓爲露葵北人不知以緑葵爲之詩云薄采其茆卽蒓也或諱其名謂之錦帶

集解

韓保昇曰蓴葉似鳧葵浮在水上采莖堪噉花黃白色子紫色三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨水深淺名爲絲蓴味甜體軟九月至十月漸粗硬十一月萌在泥中粗短名瑰蓴味苦體澀人惟取汁作羹猶勝雜菜

李時珍曰蓴生南方湖澤中惟吳越人喜食之葉如荇菜而差圓形似馬蹄其莖紫色大如筯柔滑可羹夏月開黃花結實青紫色大如棠梨中有細子春夏嫩莖未葉者名稚蓴稚者小也葉稍舒長者名絲蓴其莖如絲也至秋老則名葵蓴或作豬蓴言可飼豬也又訛爲瑰蓴龜蓴焉餘見鳧葵下

氣味

甘寒無毒

陳藏器曰蓴雖水草而性熱壅

孟詵曰蓴雖冷補熱食及多食亦壅氣不下甚損人胃及齒令人顏色惡損毛髮和醋食令人骨痿

李廷飛曰多食性滑發痔七月有蟲著上食之令人霍亂

主治

別錄曰消渴熱痹

孟詵曰和鯽魚作羹食下氣止嘔多食壓丹石補大小腸虛氣不宜過多

大明曰治熱疸厚腸胃安下焦逐水解百藥毒並蠱氣

發明

陶弘景曰蓴性冷而補下氣雜鱧魚作羹食亦逐水而性滑服食家不可多用

蘇恭曰蓴久食大宜人合鮒魚作羹食主胃弱鱸下食者至效又宜老人應入上品故張翰臨秋風思吳

中之鱸魚蓴羹也

陳藏器曰蓴體滑常食發氣令關節急嗜睡脚氣論中令人食之此誤極深也溫病後脾弱不能磨化食者多死予所居近湖湖中有蓴藕年中疫甚饑人取蓴食之雖病瘥者亦死至秋大旱人多血痢湖中水竭掘藕食之闔境無他蓴藕之功於斯見矣

附方

一切癰疽馬蹄草即蓴菜春夏用莖冬月用子就於根側尋取搗爛傅之未成即消已成即毒散用菜亦可（保生餘錄）

頭上惡瘡以黃泥包豆豉煨熟取出爲末以蓴菜油調傅之（保幼大全）

數種疔瘡馬蹄草又名缺盆草大青葉臭紫草各等分擂爛以酒一碗浸之去滓溫服三服立愈（經驗良方）

石蓴集解

陳藏器曰石蓴生南海附石而生似紫菜色青

氣味

甘平無毒

主治

陳藏器曰下水利小便

李珣曰主風祕不通五膈氣幷臍下結氣煑汁飲之

胡人用治痔疾

蓴部藝文一

湘湖記　明袁宏道

蕭山櫻桃鴽鳥蓴菜皆知名而蓴尤美蓴採自西湖浸湘湖一宿然後佳若浸他湖便無味浸處亦無多地方圓僅得數十丈許其根如荇其葉微類初出水荷錢其枝丫如珊瑚而細又如鹿角菜其凍如冰如白膠附枝葉間清液泠泠欲滴其味香脆滑柔略如魚髓蟹脂而清輕遠勝半日而味變一日而味盡比之荔枝尤覺嬌脆矣其品可以寵蓮嬖藕無得當者

惟花中之蘭果中之楊梅可異類作配耳惜乎此物東不踰紹西不過錢塘江不能遠去以故世無知者余往仕吳問吳人張翰蓴作何狀吳人無以對果若爾季鷹棄官不爲折本矣然蓴以春暮生入夏數日而盡秋風鱸魚將無非是抑千里湖中別有一種蓴耶

題西湖臥遊冊

李流芳

辛亥四月在西湖值蓴菜方盛時以采擷作羹飽啖有蓴羹歌長不能載大意謂西湖蓴菜自吾友數人而外無能知其味者袁石公盛稱湘湖蓴羹不知湘湖無蓴皆從西湖采去又謂非湘湖水浸不佳不知蓴初摘時必浸之經宿乃愈肥凡泉水湖水皆可不必湘湖也然西湖人竟無知之者圖中人舟縱橫皆蕭山賣菜翁也可與吾歌並存以發好事者一笑

蓴菜說

張七澤

蓴菜生松江華亭谷郡志載之甚詳吾家步兵所爲寄思於秋風者也然武林西湖亦有之袁中郎狀其味之美云香脆滑柔略如魚髓蟹脂而輕清遠勝其

品無得當者惟花中之蘭果中之楊梅可以異類作配余謂花中之蘭是矣果中楊梅豈堪敵蓴何不以荔枝易之中郎又謂問吳人無知者蓋蓴惟出於吾郡所產旣少又其味易變不能遠致故耳

懷蓴賦（有小序初抵蘄陽作）　馬介

余初叨里選卽有丘園之志爲親友所逼勉赴兹官非其好也北堂在望心事縈牽遣從者歸潸然淚下於是有懷蓴之賦賦曰

繄文明之熙朝萃羣工而類時迺陽德之方亨遂耕幪乎寒士粵儒秩之清崇實模金而斲梓緣寸長備兹土州迴分符列於近里寮宷異姓之元昆青襟同室之弟子遭際衆謂不常私懷竊以爲喜爾迺欽遵成命戾止泮宮天階想像金玉春容長江涓滴他山石攻淡交若水偃草惟風倚款投於斯夕甘苜蓿以初終羌靈臺之鬱陶梏衆體使跼蹐芳草蓊翳而雜萱炎雲縹緲以生白悵蓴菜若絲飛正肥滑可手摘啜菽誰資以盡歡登盤孰怡於口澤蔓魂長遶乎池塘涔蹄追依于咫尺豈野人亡意獻芹將我心難同

轉石猗吾蒲之蕞爾別一號爲蓴川士棲依於典籍垠奠麗乎一廛余叨世業頗足桑田秉犁可以樂道譚經亦自忘年蓴之水清且秀堪洗墨以艸元蓴之山窿且邃堪枕石以避纏爾乃楚咻易惑趙姬誇妍輕千里以馳驅拜一命而蹁躚山靈爲之含笑烟霞嘆其寡緣彼冠服被體何如芰衣之輕適而僕馬流汗未若茆屋之周旋嗟謀生之已拙愧素志之不堅恐張翰扁舟不必待於秋風即陸雲吳羹應有感於食前且也翹首北堂游心南極謂彼界而此疆終同封而異域苦羇絆於微官曠就養于顏色豈無蘄稻可以傳食抑有蘄簞足以供直苟非心之所安又何取於竭力惟彼蓴絲吾土生殖望之而莫得盈筐思之而徒勞反側卽棠棣連枝可少娛于目前而桑榆漸收竟默動我胷臆蓴乎蓴乎爲彭澤柳吾慕其眞爲東陵瓜吾羨其清爲藍田松溪取而吟爲武陵花豈從辟入爲孟宗笋安得捧以解顏爲陸績橘安得懷以薦新余豈不能舍此而去之顧若爾擾擾膠膠而勞神祇以封菲之采幸不遺於下體而葵藿之質

亦思向乎陽春剡蘄陽之與蒲又接壤而比鄰培公門之桃李收藥籠之參苓俟菁莪棫樸之奏效而後枌榆松竹之尋盟腸一日而九轉吾其終不負於蕁

亂曰於赫靈根其蘊潔些效坤肇乾挺茂節些涸迹泥塗倏爾訣些瞻依南雲我心切些濯淖塵埃卉之傑些盍歸乎來行相說些

蕁部藝文二（詩詞）

蕁　宋張孝祥

我夢扁舟震澤風蕁羮晚箸落盤空那知嶺表炎蒸
地也有青絲滿碧籠

詠蕁　楊萬里

鮫人直下白龍潭割得龍公滑碧髯曉起相傳蘂珠
闕夜來失却水晶簾一杯淡煮宜醒酒千里何須下
豉鹽可是士衡殺風景却將羶膩比清纖

蕁羮　徐似道

堆盤縷縷又秋風客俎虀鹽一洗空羹膾疑居舵樓底杯螯如墮酒船中蓴羹本是詩人事樽俎那容俗子同不日挽君來快問請分一箸供涪翁

蓴菜

前人

千里蓴絲未下鹽北遊誰復話江南可憐一箸秋風味錯被旁人舌本參

蓴羹

方岳

烟雨中間幾白鷗藕花菱葉小亭幽紫蓴共煮香涎滑吐出新詩字字秋

蓴菜

明高啓

紫絲浮半滑波上老秋風憶共香菰薦吳江葉艇中

蓴菜

王鏊

金澤僧辨如海年八十九矣手製蓴菜併詩見貽因和之

玉盤急足走蓴絲風味鮮新慰所思金澤老禪三昧手當時張翰未曾知

蓴

陸樹聲

陸瑁湖邊水慢流洛陽城外問漁舟鱸魚正美蓴絲

熟不到秋風已倦游

詠蓴　徐桂

波心未吐心如結水葉初齊葉尚含脂自凝膚柔繞
指轉教風味憶江南

又

鮫杼紛紛散作絲龍涎宛宛滑流匙詩人采茆元從
水莫悞嘉蔬喚露葵

又

平湖倒影南山綠中匯三潭靈怪潛蕩槳忽驚雲霧
氣驪龍頷下割龍髯

又

誰握冰絲摘露叢水晶簾展玉璁瓏魚鬚細細龍油
滑道是鮫人織錦宮

又

兔絲自是難勝織試比蓴絲總不任聞說西陵蘇小
小當年戲采結同心

又

蓴絲不似藕絲輕傍腕纏綿入手縈漫詠東人空杼

軸西湖經緯自縱橫

西湖采蓴曲　沈明臣

西湖蓴菜勝東吳三月春波綠滿湖新樣越羅裁窄袖著來人說似羅敷

蓴羹歌　李流芳

怪我生長居江東不識江東蓴菜美今年四月來西湖西湖蓴生滿湖水朝朝暮暮來采蓴西湖城中無一人西湖蓴菜蕭山賣千擔萬擔湘湖濱吾友數人偏好事時呼輕舠致此味柔花嫩葉出水新小摘輕淹雜生氣微施薑桂猶清眞未下鹽豉已高貴吾家平頭解烹煑間出新意殊可喜一朝能作千里羹頓使吾徒搖食指琉璃盌成碧玉光五味紛錯生馨香出盤四座已歎息舉筯不敢爭先嘗淺斟細嚼意未足指點杯盤戀餘馥但知脆滑利齒牙不覺清虛累口腹血肉腥臊草木苦此味超然離品目京師黃芽輭似酥家園燕笋白於玉差堪與汝爲執友菁根杞苗皆臣僕君不見區區芋魁亦遭遇西湖蓴生人不顧季鷹之後有吾徒此物千年免沈錮君爲我飲我

作歌得此十斗不足多世人耳食不貴近更須遠挹湘湖波

袁石公盛稱湘湖蓴菜羹不知湘湖無蓴皆從西湖采去以湘湖水浸之耳蓴菜初摘後以水浸之經宿則愈肥凡泉水湖水皆可浸不必湘湖水也今人但知有湘湖之蓴又因石公言謂非湘湖水浸不佳皆耳食者耳

太湖采蓴（并引）

鄒斯盛

辛酉秋汎太湖見紫蓴雜出蘋荇間訊諸旁人不識也衍棹求之得數里許太湖向無蓴采自余始因賦詩紀之

春暖水芽苗秋深味更清有花開水底是葉貼河平
野客分雲種山廚帶露烹橘黃霜白後對酒奈何情

又

風靜綠生烟烟中蕩小船香絲縈手滑清供得秋鮮
荇葉分圓缺鱸魚相後先誰云是千里采采自今年

蓴菜

楊蟠

休說江東春日寒到來且覓鑑湖船鶴生嫩頂浮新

紫龍脫香鬐帶舊涎玉割鱸魚迎刃滑香炊稻飯落
匙圓歸期不待秋風起漉酒調羹任我年

摸魚兒（蓴）　宋李彭老

按摸魚兒又名買陂塘陂塘柳邁陂塘山鬼謠雙
蕖怨共九體五首中唯唐珏詞爲此調正格云

過垂虹四橋飛雨沙痕初漲春水腥波十里吳歈遠綠蔓半縈船尾連復碎愛滑卷青綃香裊冰絲細山人雋味笑杜老無情香羹碧澗空秖賦芹美　歸期早誰似季鷹高致鱸魚相伴菰米紅塵如海丘園夢一葉又秋風起湘湖外看采擷芳條際曉隨魚市舊遊謾記但望極江南秦鬟賀鏡渺渺隔烟翠

摸魚兒　王易簡

怪鮫宮水晶簾捲冰痕初斷香縷杗波蕩槳人難到
三十六陂細雨春又去件點點荷錢隱約吳中路相
思日暮恨洛浦娉婷芳鈿翠奩影照凄楚　功名
夢消得西風一度高人今在何許鱸香菰冷斜陽裏
多少天涯意緒誰記取但枯豉紅鹽溜玉凝秋筯樽
前起舞筭惟有淵明黃花歲晚此興共千古

又

過湘皐碧龍驚起冰涎猶護髯影春洲未有菱歌伴
獨占暮烟千頃呼短艇試剪取纖條玉溜青絲瑩樽
前細認似水面新荷波心半卷點點翠鈿淨　凄涼
味酪乳那堪比並吳鹽一箸秋冷當時不爲鱸魚去
聊爾動渠歸興還記省是幾度西風幾處吹愁醒鷗
昏鷺暝謾換得霜痕蕭蕭兩鬢羞與共秋鏡

摸魚兒　　唐玨

漸滄浪凍痕消盡瓊絲初漾明鏡鮫人夜剪龍髯滑
織就水晶簾冷蒐葉淨最好似嫩荷半捲浮晴影玉
流翠凝早枯豉融香紅鹽和雪醉齒嚼清瑩　功名
夢曾被秋風喚醒故人應動高興悠然世味渾如水

千里舊懷誰省空對景奈回首姑蘇臺畔愁波暝烟寒夜靜但只有芳洲蘋花與老何日泛歸艇

摸魚兒　王沂孫

玉奩寒翠絲微斷浮空清影零碎碧芽也抱春洲怨雙捲小緘芳字還又似繫羅帶相思幾點青鈿綴吳中舊事悵酪乳爭奇鱸魚漫好誰與共秋醉　江湖興昨夜西風又起年年輕誤歸計如今不怕歸無準却怕故人千里何況是正落月垂虹怎賦登臨意滄浪夢裏縱一舸重遊孤懷暗老餘恨渺烟水

蓴部選句

唐杜甫詩豉花蓴絲熟刀鳴膾縷飛（又）君思千里蓴（又）絲繁煑細蓴（又）羹煑秋蓴滑

賀知章詩鏡湖蓴菜亂如絲

嚴維詩江南季春天蓴菜細如弦

白居易詩蓴絲滑且柔

羅隱詩盤擎紫線蓴初熟

皮日休詩雨來蓴菜流船滑春後鱸魚墜釣肥（又）買得蓴絲待陸機

宋司馬光詩蓴羹紫絲滑鱸膾雪花肥

黃庭堅詩醉煮白魚羹紫蓴

陸游詩勿言蓴菜老檥棹醉湘湖（又）石帆山路頻回首箭苗蓴絲正滿盤（又）秋來便有欣然處新種蓴絲已滿塘

文天祥詩賴有蒓風堪斫膾便無花月亦飛觴

元謝宗可詩冰縠冷纏青縷滑翠鈿細綴玉絲香

明陳繼儒詩蓴絲翠滴蓴冰紫

蓴部紀事

晉書張翰傳翰有清才善屬文齊王冏辟爲大司馬東曹掾冏時執權翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羇宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸

陸機傳機入洛嘗詣侍中王濟濟指羊酪謂機曰卿吳中何以敵此答云千里蓴羹未下鹽豉時人稱爲名對

南史崔祖思傳祖思遷齊國內史高帝既爲齊王置

酒爲樂羹膾既至祖思曰此味故爲南北所推侍中沈文季曰羹膾吳食非祖思所解祖思曰炰鼈膾鯉似非句吳之詩文季曰千里蓴羹豈關魯衛帝甚悅曰蓴羹故應還沈

沈顗傳顗素不事家產逢齊末兵荒與家人并日而食或有饋其粱肉者閉門不受唯採蓴荇根供食以樵採自資怡怡然恆不改其樂

陶子鏘傳子鏘母嗜蓴母沒後恆以供奠梁武義師初至此年冬營蓴不得子鏘痛恨慟哭而絕久之乃蘇遂長斷蓴味

南齊書韓靈敏傳會稽人陳氏有三女無男祖父母年八十九老耄無所知父篤癃病母不安其室值歲饑三女相率於西湖採菱蓴更日至市貨賣未嘗虧怠鄉里稱爲義門多欲取爲婦長女自傷煢獨誓不肯行祖父母尋相繼卒三女自營殯葬爲菴舍墓側

岳陽風土記岳陽雖水鄉絕難得蓴菜唯臨湘東蓴湖間有之

顏氏家訓梁世有蔡朗諱純既不涉學遂呼蓴爲露

葵面牆之徒遞相倣傚承聖中遣一士大夫聘齊齊主客郎李恕問梁使曰江南有露葵否答曰露葵是蓴水鄉所出卿今食者綠葵菜耳李亦學問但不測彼之深淺乍聞無以覆究

內景經四月食蓴菜鯽魚羹開胃

花史蕭山湘湖產絲蓴最美

遵生八牋舊聞蓴生越之湘湖初夏思蓴每每往彼採食今西湖三塔基旁蓴生既多且美菱之小者俗謂野菱亦生基畔夏日剖食鮮甘異常人少知其味者余每採蓴剝菱作野人芹薦此誠金波玉液清津碧荻之味豈與世之羔烹兔炙較椒馨哉供以水蔌啜以松醪咏思蓴之詩歌採菱之曲更得嗚嗚牧笛數聲漁舟款乃相答使我狂態陡作兩腋風生若彼飽膏腴者應笑我輩寒淡

四川志綿竹縣武都山上出白蓴菜甚美

蕭山縣志湘湖在縣西二里湖中生蓴絲最美

松江府志蓴菜出華亭谷及松江

溧陽縣志千里湖東南十五里一名千里渰陸機云

千里蓴羹末下鹽豉或言千當作芊末下地名卽秣陵南史沈文季曰千里蓴羹豈關魯衛此也今湖已盡淤蓴不復生

仙居縣志蓴湖縣北二里蓴生其側故名

蓴部雜錄

埤雅泮宮曰薄采其芹薄采其藻薄采其茆芹取其香藻取有文茆取有味士之於學及其久也知道之味又嗜而學焉則采茆之譬也

緗素雜記晉陸機詣王武子武子前有羊酪指示陸曰卿吳中何以敵此陸曰千里蓴羹末下鹽豉所載此而已及觀世說又曰千里蓴羹但末下鹽豉耳或以謂千里末下皆地名是未嘗讀世說而妄爲之說也或以謂千里者言其地之廣是蓋不思之甚也如

以千里爲地之廣則當云蓴菜不當云羹也或以謂蓴羹不必鹽豉乃得其眞味故云未下鹽豉是又不然蓋洛中去吳有千里之遠吳中蓴羹自可敵羊酪但以其地遠未可猝致耳故云但未下鹽豉耳意謂蓴羹得鹽豉尤美也此言近之矣今詢之吳人信然又沈文季謂崔祖思曰千里蓴羹豈關魯衛齊高帝曰蓴羹故應還沈蓋文季吳人也子美詩曰我思岷下芋君思千里蓴張鉅山詩曰一出修門道重嘗末下蓴二公以千里末下爲地名今詳陸答語千里蓴羹末下鹽豉蓋舉二地所出之物以敵羊酪今以地有千里之遠但未下鹽豉何支離也

墨莊漫錄杜子美祭房相國九月用茶藕蓴鯽之奠蓴生於春至秋則不可食不知何謂而晉張翰亦以秋風動而思菰菜蓴羹鱸膾鱸固秋物而蓴不可曉也

陸游詩註蓴菜最宜鹽豉所謂未下鹽豉者言下鹽豉則非羊酪可敵蓋盛言蓴羹之美耳

因話錄千里蓴羹未下鹽豉世多以淡煮蓴羹未用

鹽與豉相調和非也蓋末字誤書爲未未下乃地名此二處產此物耳其地今屬江干

雞跖集蓴入七八月不可食中有蝸蟲故也至十月氷凍蟲死雖老猶可食

王世懋瓜蔬疏蓴以張陸所誇遂爲吳中口實然實不佳且非池塘間物也

偃曝談餘吾鄉泖湖金澤寺旁多蓴錙孟熙云永與湘湖蓴菜三月盡采賣至秋則無人采矣孟熙此語止見一方耳春蓴如亂髮不足異秋蓴長丈許凝脂甚滑季鷹秋風正饞此也按書至冬〻爲猪蓴又云龜蓴又云七八月以前曰絲蓴秋末冬〻初曰瑰蓴四月曰雉尾蓴

野客叢談晉書載陸機造王武子武子置羊酪指示陸曰卿吳中何以敵此陸曰千里蓴羹未下鹽豉或者謂千里末下皆地名蓴豉所出之地而世說載此語則曰千里蓴羹但未下鹽豉耳觀此語似非地名東坡詩曰每憐蓴菜下鹽豉又曰未肯將鹽下蓴菜坡意正協世說然杜子美詩曰我思岷下芋君思千

里蓴張鉅山詩曰一出修門道重嘗末下蓴觀二公所云是又以千里末下爲地名矣前輩諸公之見不同如此嘗見湖人陳和之言千里地名在建康境上其地所產蓴菜甚佳計末下亦必地名緗素雜記漁隱叢話皆引世說之言以謂末下當云未下而漁隱謂千里者湖名且引酉陽雜俎酒食亦有千里之蓴末下少見出處又南北史載沈文季謂崔祖思曰千里蓴羹非關魯衞梁太子啓曰吳愧千里之蓴蜀慙七菜之賦吳均移曰千里蓴羹萬丈名膾千里之蓴其見稱如此

蓴部外編

集異記丹陽張承先家有鬼長爲取他物會有客須蓴二斗鯉魚二十頭鬼將一小兒置驃騎令小兒睡及覺看籃中已有鯉魚蓴菜

幽明錄河東常有醜奴將一小兒湖邊拔蒲暮宿空田舍中時日向暝見一少女姿容極美乘小船載蓴逕前投醜奴舍寄住因臥覺有臊氣女已知人意便求出戶變而爲獺

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第六十六卷目錄

藻部彙考（水豆兒附）

藻圖

水豆兒圖

詩經（召南采蘋）

爾雅（釋草）

淮南子（墬形訓）

毛詩陸疏廣要（于以采藻）

段成式酉陽雜俎（廣動植）
陸佃埤雅（藻　海藻）
羅願爾雅翼（藻）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
王圻三才圖會（海藻）
徐光啓農政全書（葅草考　水豆兒考）
本草綱目（水藻　海藻）
藻部藝文一
水藻賦　唐郭元超
藻軒解　明李東陽
藻部藝文二（詩）
贈從弟　魏劉楨
藻部選句
藻部紀事
藻部雜錄
藻部外編
荇部彙考
荇圖

詩經（周南關雎）
爾雅（釋草）
賈思勰齊民要術（荇）
毛詩陸疏廣要（參差荇菜）
陸佃埤雅（荇）
羅願爾雅翼（荇）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
王圻三才圖會（鳧葵）
徐光啓農政全書（荇絲菜考）
本草綱目（莕菜）
荇部藝文（詩）
荇　宋梅堯臣
荇部選句
荇部紀事
荇部雜錄
荇部外編

草木典第六十六卷

藻部彙考（水豆兒附）

釋名

藻（詩經）　莙（爾雅）

牛藻（爾雅）　薚（爾雅）

海藻（爾雅）　水藻（綱目）

馬藻（拾遺）　聚藻（唐本）

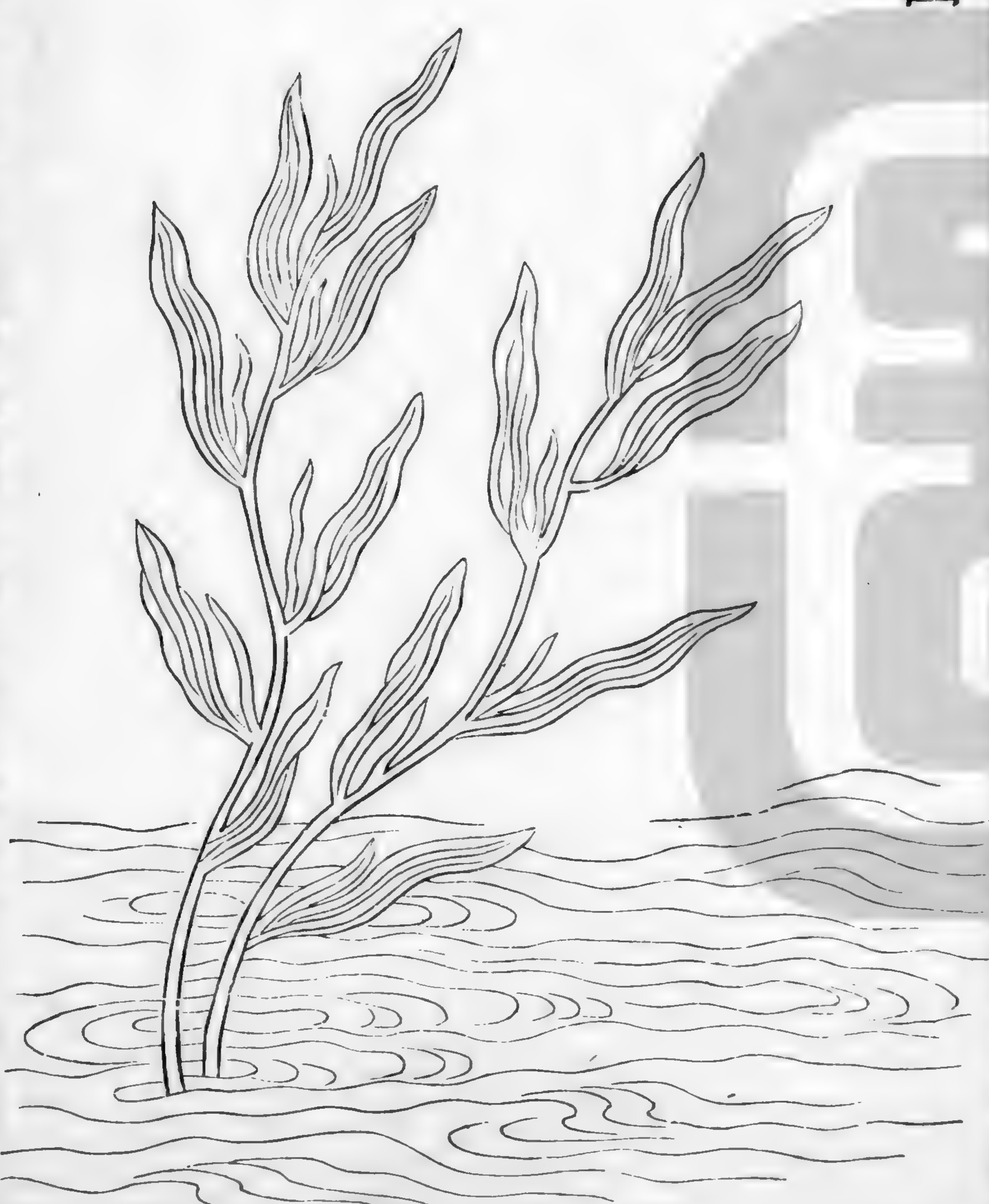
水藴（綱目）　牛尾藴（俗名）

鰓草（俗名）　落首（本經）

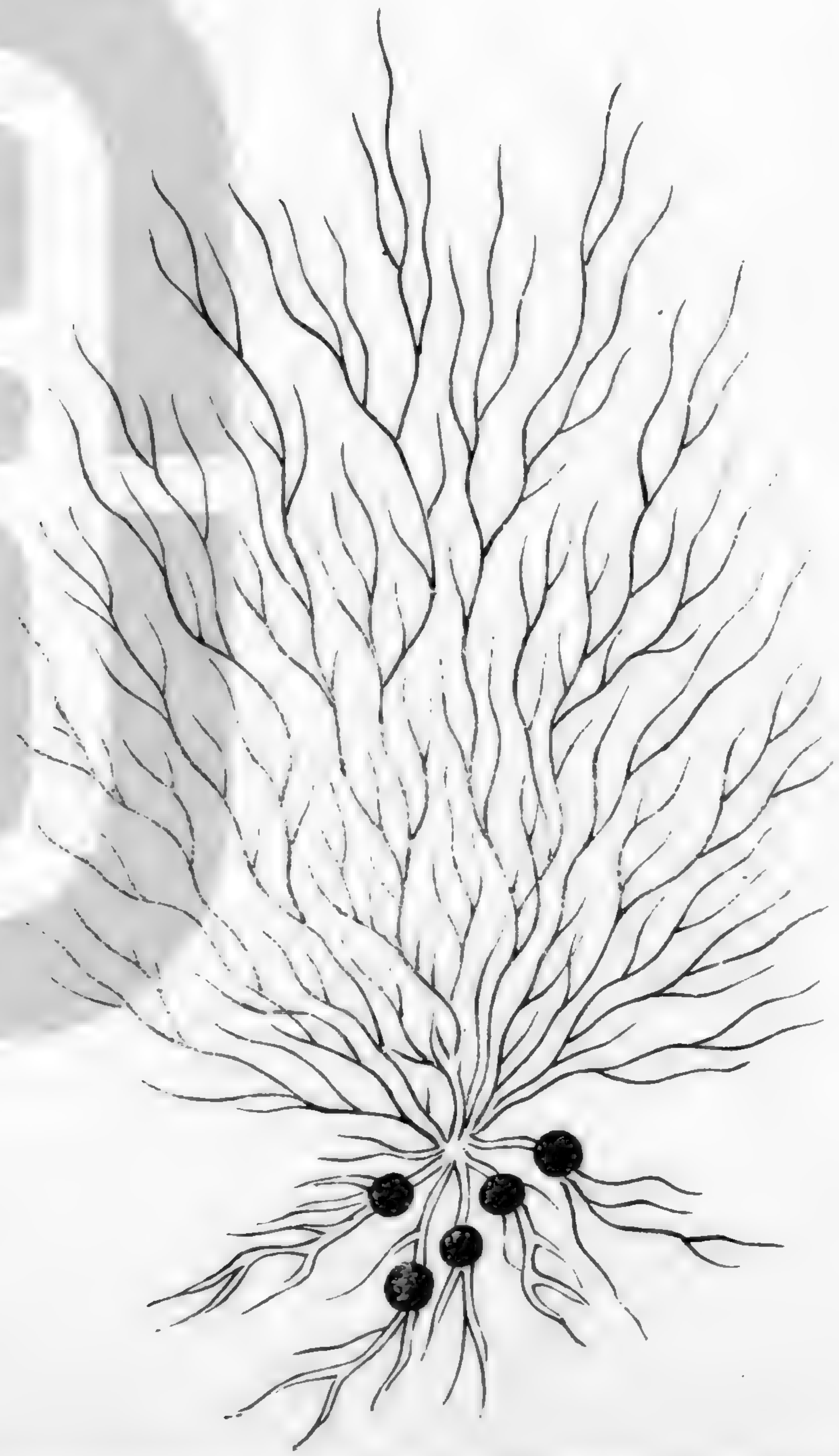
海蘿（爾雅注）　馬尾藻（拾遺）

菹草（農政全書）　海菜（綱目）

藻圖



水豆兒圖



詩經

召南采蘋

于以采藻于彼行潦

（傳）藻聚藻也（箋）古者婦人先嫁三月祖廟未毀教於公宮祖廟既毀教於宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用魚芼用蘋藻所以成婦順也此祭女所出祖也法度莫大於四教是又祭以成之故舉以言焉蘋之言賓也藻之言澡也婦人之行尚柔順自潔清故取名以爲戒（疏）左傳曰蘋蘩

薀藻之菜薀聚也故言藻聚藻陸璣云藻水草也生水底有二種其一種葉如鷄蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻然則藻聚生故謂之聚藻也（朱注）藻聚藻也生水底莖如釵股葉如蓬蒿（大全）陸氏曰藻生水底有二種一葉似鷄蘇莖大如箸長四五尺一莖如釵股葉似蓬蒿謂之聚藻二者皆可食鬻熟挼去腥氣米麪糝蒸爲茹佳美饑荒可充食

爾雅

釋草

莙（音窘）牛藻（音早）

（註）似藻葉大江東呼爲馬藻（疏）莙一名牛藻江東呼馬藻藻之葉大者也詩召南云于以采藻左傳云蘋蘩薀藻之菜以此草好聚生故言薀藻薀訓聚也毛傳云藻聚藻也陸璣云藻水草也生水底有二種其一種葉如鷄蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻又云扶風人謂之藻聚爲發聲也此二藻皆可食煑熟挼去

腥氣米麪糝蒸爲茹嘉美揚州饑荒可以當穀食也

藫（音尋）海藻

（註）藻草也一名海蘿如亂髮生海中本草云（疏）藫又名海藻郭云藻草也一名海蘿如亂髮生海中本草云者案本草一名落首一名藫陶註云生海島上黑色如亂髮而大少許葉大都似藻葉

綸似綸組似組東海有之

（註）綸今有秩嗇夫所帶糾青絲綸組綬也海中草生彩理有象之者因以名云（疏）綸是糾青絲繩也組綬也東海有草文理似之即名綸草組草

淮南子

墬形訓

海閭生屈龍屈龍生容華容華生蔈蔈生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根茇者生於萍藻

海閭浮草之先也屈龍游龍容華芙蓉草花蔈流也無根水中草

毛詩陸疏廣要

召南

于以采藻

藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚爲發聲也此二藻皆可食煮熟挼去腥氣米麪糝蒸爲茹嘉美揚州饑荒可以當穀食也饑時蒸而食之

莙爾雅云牛藻郭云似藻葉大江東呼爲馬藻邢云以此草好聚生故言薀藻鄭云水藻之類而葉差大生水底博雅云麦菜藻也（風俗通云殿堂宮室象東井形刻作荷菱水草以厭火）埤雅云藻水草之有文者出乎水下而不能出水之上其字从澡言自潔如澡也又云藻萍類似槐葉而連生生道旁淺水中與萍雜至秋則紫俗謂之馬薸亦呼紫薸故曰于以采藻于彼行潦而傳云聚藻也爾雅翼藻生水底橫陳于水若自澡濯然流水之中隨波衍漾莖葉條暢尤爲可喜故采藻于行潦也有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長五六尺其一種莖大如釵股葉如蓬

蒿謂之聚藻橫被水下有自然之文故古者象服有藻火之屬（藻取其潔）又畫于梲以爲飾亦以厭火（山節藻梲雖取其文亦以禳火今屋上覆橑謂之藻井亦曰綺井又曰覆海又曰罳頂）今梟鴈屬亦樂于藻故曰梟藻楚辭曰梟鴈皆唼夫梁藻是也

按陸氏云藻出乎水下而不能出水之上羅氏亦云橫被水下則藻非浮者了然矣或因韓氏云浮者爲薸誤刻作藻遂謂藻亦出乎水上謬甚埤雅引呂覽云菜之美者崑崙之蘋藻又引淮南子云

容華生蔈蔈生萍藻萍藻生浮草遂疑蘋卽所謂藻又云非蒲藻之藻又云萍藻之藻浮蒲藻之藻沈總惑于浮沈之說遂誤認蘋藻爲一物耳詩攷作于以采藻

段成式酉陽雜俎

廣動植

水網藻漢武昆明池中有水網藻枝橫側水上長八九尺有似網目梟鴨入此草中皆不得出因名之

陸佃埤雅

藻

藻水草之有文者出乎水下而不能出水之上其字从澡言自絜如澡也書曰藻火粉米藻取其清火取其明也周官希冕四章自藻而下其章不足道也故謂之希冕希冕言其數也元冕二章自黼而下其數不足道也故謂之元冕元冕言其色也先儒以爲希冕三章元冕一章非是也孔子曰黼衣黻裳者不茹葷非不能食也服使然也蓋元冕繪黼於衣繡黻於裳大祭則王服以齊故曰不茹葷也中祭而下則服元端然則禮曰齊之元也以幽陰思也元冕亦爾非特元端而已禮曰元冕齊戒詩曰又何予之元袞及黼黼元冕也以袞舉上以黼舉下蓋言之法也由此觀之元冕兩章則希冕四章明矣蓋子男之服毳冕五章則人君所服盡于此矣人君所服盡于毳冕則希冕而下臣服也故禮自毳冕而上章數皆以奇自希冕而下章數皆以偶奇陽也偶陰也孔子曰管仲鏤簋而朱紘山節而藻梲賢大夫也而難爲上也說者以爲藻取其文蓋藻非特爲取其文亦以禳火今

屋上覆橑謂之藻井取象于此亦曰綺井又謂之覆海亦或謂之罳頂風俗通曰殿堂宮室象東井形刻作荷菱荷菱水草也所以厭火與此同義詩曰魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂飲酒魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈蓋魚性食藻王者微至淵泉則藻茂而魚肥故以頒首莘尾爲得其性莊子曰在之也者恐天下之淫其性也故三章皆曰魚在在藻王在在鎬也且周之興也憂勤在豐其豈樂在鎬豈樂在鎬其嘉樂在洛故是詩正言樂豈蓋憂釋而爲樂怒釋而爲豈尚書大傳曰周書自泰誓就名誥而盛于洛誥傳曰士卒鼂藻言其和眭歡悅如鼂之戲於水藻也或言魚藻亦以其如此

海藻

爾雅曰蕁海藻如水藻而大似髮黑色生深海中陳藏器以爲爾雅所謂綸似綸組似組東海有之正爲二藻也善療癭瘤夫頸處險而癭今汝洛間多焉而浙右閩廣人鮮病之者按本草海藻昆布青苔紫菜療癭瘤結氣被海之邦食此故能療之也

羅願爾雅翼

藻

藻水草也生水底橫陳於水若自澡濯然若流水之中隨波衍漾莖葉條暢尤爲可喜故采藻於行潦也有二種其一種葉如鷄蘇莖大如箸長五六尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻橫被水下有自然之文故古者象服有藻火之屬又畫於梲以爲飾亦以厭火魚藻之詩言萬物不得其性王居鎬京不能以自樂蓋察見淵魚者則魚無所逃有所自蔽蓋魚之潛於藻若鳥之集於林一章曰魚在在藻有頒其首魚樂而出游于藻之外也二章曰魚在在藻有莘其尾言魚樂復樂而反戲於藻之內也三章曰魚在在藻依于其蒲樂既極而止于蒲蓋樂而不知反則樂有窮故有靜而止息之地則時出而樂有餘矣惟王亦然自豈樂出而飲酒自飲酒入而樂豈終而那其居以休息皆若魚之得所矣今鳧鴈屬亦樂於藻故曰鳧藻楚辭曰鳧鴈皆唼夫粱藻是也

鄭樵通志

崑蟲草木略

海藻類紫菜而粗惡曰落首曰石衣曰海蘿爾雅云藫石衣郭氏云石髮也又曰薚海藻郭氏云如亂髮其說無別致悞後人引據且藫與薚藻與薻皆無異義何得爲二物海藻形如敝衣石髮形如亂髮自是二物凡此之類易得混淆又有石帆之於水松亦能相亂故陶弘景云石帆如柏療石淋水松如松療溪毒吳都賦所謂石帆水松是也又有海帶似帶昆布似布爾雅云綸似綸組似組東海有之綸卽鹿角菜組卽海中苔

王圻三才圖會

海藻

海藻生東海池澤今出登萊諸州有二種一種葉如鷄蘇莖如箸長四五尺一種莖如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻今爲海藻者乃是海中所生根著水底石上黑色如亂髮而粗葉類水藻而大謂之大葉藻本經云主癭瘤是也按本經海藻一名藫而爾雅謂藫爲石衣又謂薚一名水若一名石髮石髮卽陟釐也味

苦寒無毒治宿食不消五膈痰壅水氣浮腫脚氣賁㹠氣

徐光啓農政全書

菹草考

卽水藻也生陂塘及水泊中莖如麤線長三四尺葉形似柳葉而狹長故名柳葉菹又有葉似蓬子葉者根麤如釵股而色白味微鹹性微寒

救饑

撈取葉連嫩根揀擇洗淘潔淨剉碎煠熟油鹽調食或加少米煑粥食尤佳

水豆兒考

一名葳菜生陂塘水澤中其莖葉比菹草又細狀類細線連綿不絕根如釵股而色白根下有豆如退皮菉豆瓣味甘

救饑

採秧及根豆擇洗潔淨煑食生醃食亦可

本草綱目

水藻釋名

李時珍曰藻乃水草之有文者潔淨如澡浴故謂之藻

集解

蘇頌曰藻生水中處處有之周南詩云于以采藻于沼于沚于彼行潦是也陸璣註云藻生水底有二種葉如雞蘇一種莖如筯長四五尺一種葉如蓬蒿莖如釵股謂之聚藻二藻皆可食煑熟挼去腥氣米麪糝蒸爲茹甚滑美荆揚人饑荒以當穀食

陳藏器曰馬藻生水中如馬齒相連

李時珍曰藻有二種水中甚多水藻葉長二三寸兩兩對生卽馬藻也聚藻葉細如絲及魚鰓狀節節連生卽水蘊也俗名鰓草又名牛尾蘊是矣爾雅云莙牛藻也郭璞注云細葉蓬茸如絲可愛一節長數寸長者二三十節卽蘊也二藻皆可食入藥以馬藻爲勝左傳云蘋蘩蘊藻之菜卽此

氣味

甘大寒滑無毒

主治

陳藏器曰去暴熱熱利止渴擣汁服之小兒赤白遊瘮火焱熱瘡擣爛封之

發明

孫思邈曰凡天下極冷無過藻菜但有患熱毒腫并丹毒者取渠中藻菜切擣傅之厚三分乾即易其效無比

海藻集解

別錄曰海藻生東海池澤七月七日采暴乾

陶弘景曰生海島中黑色如亂髮而大少許葉大都似藻葉

陳藏器曰此有二種馬尾藻生淺水中如短馬尾細黑色用之當浸去鹹味大葉藻生深海中新羅國葉如水藻而大海人以繩繫腰沒水取之五月以後有大魚傷人不可取也爾雅云綸似綸組似組東海有之正謂二藻也

蘇頌曰此即水藻生於海中者今登萊諸州有之陶隱居引爾雅綸組註昆布謂昆布似組青苔紫菜似綸而陳藏器以綸組爲二藻陶說似近之

李時珍曰海藻近海諸地采取亦作海菜乃立名目貨之四方云

修治

雷斅曰凡使須用生烏豆并紫背天葵三件同蒸伏時日乾用

李時珍曰近人但洗淨鹹味焙乾用

氣味

苦鹹寒無毒

甄權曰鹹小毒

徐之才曰反甘草

李時珍曰按東垣李氏治瘰癧馬刀散腫潰堅湯海藻甘草兩用之蓋以堅積之病非平和之藥所能取捷必令反奪以成其功也

主治

本經云癭瘤結氣散頸下硬核痛癰腫癥瘕堅氣腹中上下雷鳴下十二水腫

別錄曰療皮間積聚暴㿉瘤氣結熱利小便

甄權曰辟百邪鬼魅治氣急心下滿疝氣下墜疼痛

卵腫去腹中幽幽作聲

李珣曰治奔豚氣脚氣水氣浮腫宿食不消五膈痰壅

發明

張元素曰海藻氣味俱厚純陰沈也治癭瘤馬刀諸瘡堅而不潰者經云鹹能輭堅營氣不從外爲浮腫隨各引經藥治之腫無不消

成無己曰鹹味涌泄故海藻之鹹以泄水氣也

孟詵曰海藻起男子陰消男子㿗疾宜常食之南方人多食北方人效之倍生諸疾更不宜矣

李時珍曰海藻鹹能潤下寒能泄熱引水故能消癭瘤結核陰㿗之堅聚而除浮腫脚氣留飲痰氣之濕熱使邪氣自小便出也

附方

海藻酒治癭氣用海藻一斤絹袋盛之以清酒二升浸之春夏二日秋冬三日每服兩合日三酒盡再作其滓曝乾爲末每服方寸匕日三服不過兩劑卽瘥（范汪方）

癭氣初起海藻一兩黃連二兩爲末時時舐嚥先斷一切厚味（丹溪方）

項下瘰癧如梅李狀宜連服前方海藻酒消之（肘后方）

蛇盤瘰癧頭項交接者海藻菜以蕎麪炒過白殭蠶炒等分爲末以白梅泡湯和丸梧子大每服六十丸米飲下必泄出毒氣（危氏得效方）

藻部藝文一

水藻賦

唐郭元超

遊子行邁登晉山之孤嶽翠谿皛以淪漣紅嶂赫兮斑駁爾其雲崖委灂風壑鳴泉苔彬虎以冒石藻漫莽兮盈川于以采藻于彼行潦沼沚之毛汙潭之草靃靃靡靡汎汎悠悠乍夤緣於春水或冪歷於春洲觀其往往縈散離離無畔娉娟島嶼暐曄江漢碎流月於澄波隱孤雲於斷岸生不擇所長亦無叢不資潤於微露不懼威於勁風纖莖璀璀密葉茸茸宿銀

塘之白鷺矯清水之文虹則知乘流則遊遇坻則植柔而能全弱而能直其爲隱也不居高而處卑其爲謙也常韜光而晦色嗟茂族之無託顧貞芳之見移生君之銅沼汎君之瑤池雜青蓮與翠荇偶杜若與江蘺生於水兮人不知歲歲年年幽澗垂

藻軒解　明李東陽

青華主人建閣南興高居江渺搆材爲亭甃石爲沼層瀾碧皺衆卉雲繞擷芳漱潔名之曰藻客有過者難之曰萬彙蕃茁羣植並分鉅者爲梗櫞秀者爲篁筠堅者爲檜柏芬者爲蘭蓀山苞水葩莫可具陳彼藻之細何足以云主人曰君子設佩聖人取物匪名則嘉惟義斯擇品不必富類不必僻泥形爲迂執象爲惑子坐聽我言藻之德夫藻者氣孕天秀根含地靈內秉柔質外敷素英不離而華匪馞其馨順時生者爲孫命與物徙者爲和光寧負潔以自濯亦何心於行藏客曰可得聞邪主人曰窮海之裔荒溪之涯舟檝之所不至人跡之所不加以汗漫爲方以波濤爲家雖溷跡於草莽寧委情於泥沙客曰孅哉善藏

其用予既出矣請言乎動主人曰或載衣襟或登筐筐滌以甘泉薦以方籩陋末跡於芻蕘恥遺瑕於葑菲繪形則與火齊光比德則與鑑爲軌功雖著而不知其勞用非奢而莫閟其美客曰韙哉君子之斐主人曰嘻物貴實用禮戒彌文弗玩其華而采其根楚佩江芷周歌澗蘩桃李薇蕨維葛與蘋匏瓜行葦列國所陳緊藻之德於吾則均朝爾吾居夕爾吾羣匪藻吾軒亦藻吾身下雪民隱上華國勳惟夙夜是存以無負於吾軒客起再拜斂容棘吻君門巍巍矇者莫瞬君行濯濯暇莫可据包荒納汙辭不我擯鄙人何知敢謝不敏主人不答莞爾而哂

藻部藝文二 詩

贈從弟　魏劉楨

汎汎東流水磷磷水中石蘋藻生其涯華葉紛擾溺
采之薦宗廟可以羞嘉客豈無園中葵懿此出深澤

藻部選句

漢司馬相如上林賦唼喋菁藻

宋王炎石菖蒲賦有荇有藻產漣漪兮可薦可羞播聲詩兮

晉嵇康詩俯唼綠藻託身洪流

唐杜甫詩獻芹則小小薦藻明區區（又）北風起寒文弱藻舒翠縷

張籍詩藻密行舟澀

白居易詩翠藻蔓長孔雀尾（又）綠藻潭中繫釣舟

金吳激詩微流帶文藻

藻部紀事

書經益稷篇宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施於五色作服注　藻水草取其潔也繡之於裳

周禮春官春入學舍采合舞注　采讀爲菜蘋藻之屬

家語管仲山節藻梲賢大夫也而難爲上

洞冥記旦露池西有靈池方四百步有連錢荇浮根菱倒枝藻連錢荇荇如錢文浮根菱根出水上葉沉波下實細薄皮甘香葉半青半黃霜降彌美因名青氷菱也倒枝藻者枝橫倒水中長九尺餘如結網有

野鴨秋鳧及鷗鷺來翔水上入此草中皆不得出如繒網也亦名水網藻

南康記魚朝恩有洞四壁夾安琉璃板中貯江水及萍藻諸色蝦號魚藻洞

名勝志青田溪生薀藻冬天水熱如湯衆魚歸之名曰魚倉

蔚州志暖泉城西三十里其水澄清如鑑三冬不凍池內產瑞藻其歲郡人必發高科

藻部雜錄

詩經小雅魚藻魚在在藻（箋）藻水草也魚之依水草猶人之依明王也

魯頌泮水思樂泮水薄采其藻

禮記昏義芼之以蘋藻

左傳澗溪沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜（注）薀藻聚藻也

博雅麦菜藻也

博物志歲欲惡惡草先生惡草者水藻也

藻部外編

酉陽雜俎仙藥有神吾黃藻

臨邑縣北有華公墓碑失唯趺龜存焉石趙世此龜夜常負碑入水至曉方出其上常有萍藻

荇部彙考

釋名

荇菜（詩經）

接余（爾雅）

孿（說文）

水鏡草（土宿本草）

荇絲菜（農政全書）

荇葵（綱目）

荇（葉名）

莕（爾雅）

屏風（楚辭）

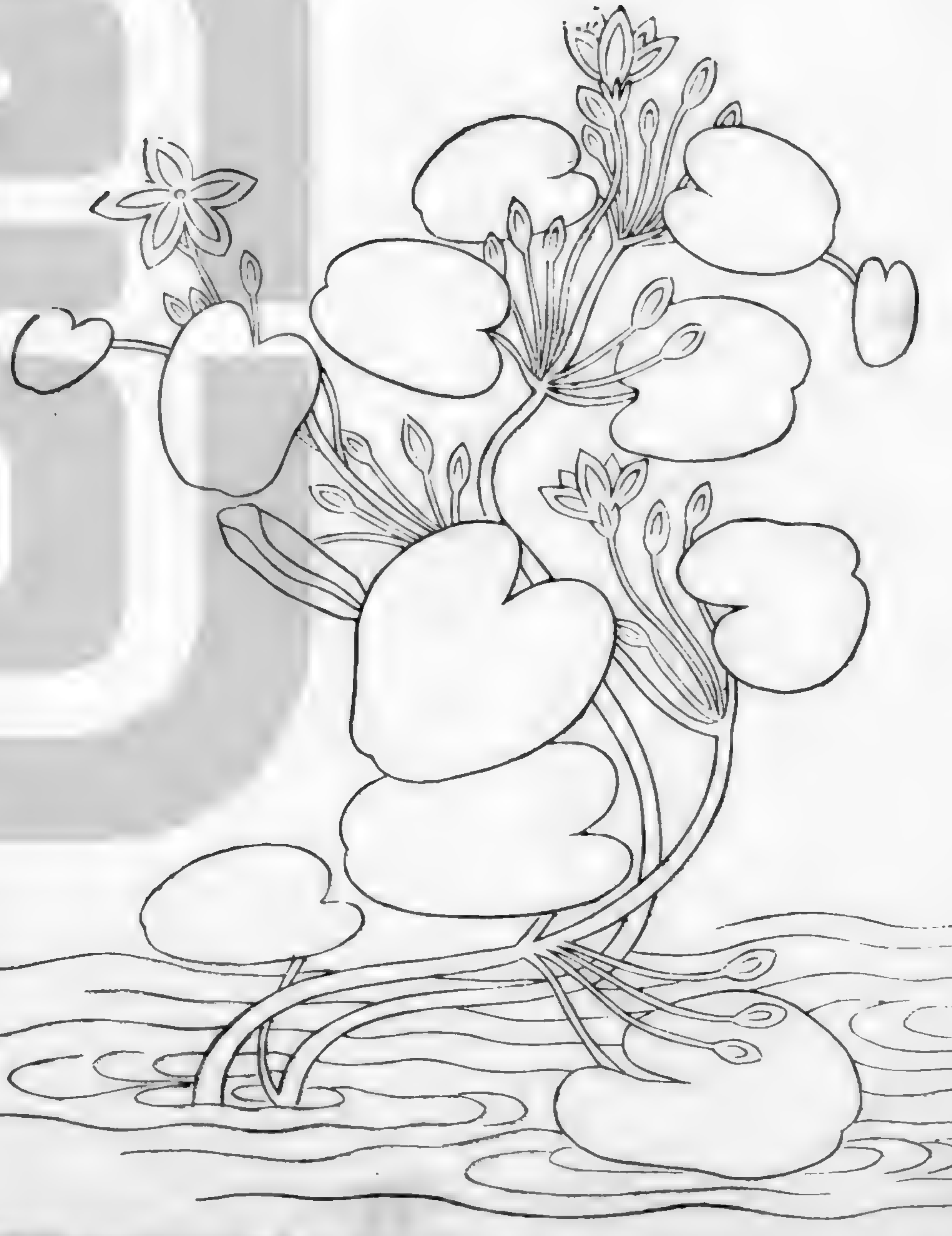
鳧葵（唐本）

靨子菜（野菜譜）

莕公鬚（綱目）

金蓮子（江東名）

荇圖



詩經

周南關雎

參差荇菜左右流之

（朱注）參差長短不齊之貌荇接余也根生水底莖如釵股上青下白葉紫赤圓徑寸餘浮在水面或左或右言無方也流順水之流而取之也（大全）陸氏曰煑其白莖以苦酒浸之脆美可案酒三山李氏曰荇菜是水有之黃花葉似蓴可爲菹南軒張氏曰荇菜取其柔順芳潔可薦之意

參差荇菜左右采之（又）參差荇菜左右芼之

注 采取而擇之也芼熟而薦之也

爾雅

釋草

莕接余其葉苻

註 叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東食之亦呼莕 疏 莕菜一名接余其葉名苻郭云叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東食之亦呼爲莕詩周南關雎云參差荇菜是也荇與莕同陸璣疏云接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之肥美可案酒

賈思勰齊民要術

荇

爾雅曰莕接余其葉苻郭璞注曰叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東菹食之

毛詩周南國風曰參差荇菜左右流之毛注云接余也詩義疏曰接余其葉白莖紫赤正圓徑寸餘浮在

水上根在水底莖與水深淺等大如釵股上青下白以苦酒浸之爲葅脆美可案酒其華蒲黃色

毛詩陸疏廣要

周南

參差荇菜

荇一名接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬵其白莖以苦酒浸之脆美可案酒（一作肥美）爾雅云莕接余其葉苻郭注叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東食之亦呼莕鄭注今水莕也蔓鋪水上毛傳云后妃供荇菜以事宗廟埤雅曰參差荇菜左右流之三相參爲參兩相差爲差參差言其出之無類左右言其求之無方王文公曰菨餘詩雖以比淑女然后妃所求皆同德者則菨餘惟后妃可比焉其德行如此可以妾餘草矣若蘩蘋藻所謂餘草舊說藻花白荇花黃顏氏家訓云今荇菜是水悉有之黃華似蓴是也爾雅翼本草云鳧葵卽莕菜也別本注駮之云荇菜生水

中葉似蓴莖澀根極長江南人多食唐本云是猪蓴誤也猪蓴與絲蓴並一種春夏細長肥滑爲絲蓴至冬短爲猪蓴亦呼龜蓴此與鳧葵殊不相似案荇菜今陂澤多有今人猶止謂之荇菜非難識也葉亦卷漸開雖圓而稍羨不若蓴之極圓也葉皆隨水高低平浮水上花則出水黃色六出今宛陵中陂湖中彌覆頃畝日出照之如金俗名金蓮子狀既似蓴又猪好食皆以小舟載取以飼猪又可糞田或因是亦得猪蓴之名但非蓴菜耳陸德明曰天官醢人陳四豆之實無荇菜者以商禮詩詠時事故有之案風有采蘩采蘋又有采藻采茆采芹之屬水草甚多而醢人所薦止於昌本茆芹深蒲而已物之爲菹蓋自有所宜餘或爲芼羹之用豈可四物之外便謂商禮耶顏之推云荇先儒解釋皆云水草江南俗亦呼爲蓴或呼爲荇菜而河北俗人多不識之博士皆以參差者是莧菜呼人莧爲人荇亦可笑矣嚴粲云參差訓不齊今池州人稱荇爲莕公鬚蓋細荇亂生有若鬚然詩人

之辭不苟矣

按詩人取興荇菜以其柔順芳潔可羞神明也還重左右無方不流以興寤寐無時不求意況是時洽陽渭涘尚未造舟親迎何得便說到后妃薦荇以供祭祀埤雅直云后妃采荇諸侯夫人采蘩大夫妻采蘋藻固有次第尤爲可笑王文公借接余舊名以爲妾餘草近於戲矣

陸佃埤雅

荇

爾雅曰莕接余其葉苻蓋荇一名接余亦或謂之鳧葵叢生水中莖如釵股葉在莖端隨水淺深詩曰參差荇菜左右流之三相參爲參兩相差爲差參差言其出之無類左右言其求之無方王文公曰菨餘詩雖以比淑女然后妃所求皆同德者則菨餘惟后妃可比焉其德行如此可以妾餘草矣若蘩蘋藻所謂餘草舊說藻華白荇華黃顏氏家訓云今荇菜是水悉有之黃花似蓴是也夫后祭荇夫人祭蘩大夫妻祭蘋藻而詩之言荇止于芼之而已蘩則曰于以用

之蘋藻則至於盛之湘之奠之無所不爲焉亦其位彌高者其事亦彌略之証也又后妃言河夫人大夫妻言澗后妃言洲夫人言沼言沚大夫妻言瀕言潦亦言之殺也且蘋蘩蘊藻澗溪沼沚之毛也而荇則異矣故后妃采荇詩傳以爲夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉沼沚溪澗之草猶可以薦后妃則荇菜也據此荇菜厚於蘋蘩故曰后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟荇之言行也蘋言賓藻言澡蘩言盛然則荇菜言采言芼是亦共之而已故教成之祭芼用蘋藻以成婦順易曰德言盛禮言恭又曰君子以成德爲行然則后妃采荇夫人采蘩大夫妻采蘋藻固有次第哉且后妃夫人采一大夫妻采二二而足非其至也許大夫妻者不一而足也

羅願爾雅翼

荇

莕接余其葉荇陸璣云白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下

白鬻其白莖以苦酒浸之脆美可案酒本草別本注云荇菜生水中葉似蓴莖澀根極長江南人多食唐本草云是猪蓴全爲誤也猪蓴與絲蓴並一種春夏細長肥滑爲絲蓴至冬短爲猪蓴亦呼龜蓴此與鳧葵殊不相似按荇菜今陂澤多有今人猶止謂之荇菜非難識也葉亦卷漸開雖圓而稍羨不若蓴之極圓也葉皆隨水高低平浮水上花則出水黃色六出今宛陵陂湖中瀰覆頃畝日出照之如金俗名金蓮子狀既似蓴又猪好食矣皆以小舟載取以飼猪又可糞田或因是亦得猪蓴之名顧但非蓴菜爾唐本注萍云水中萍有三種大者爲蘋水中又有荇菜亦相似而葉圓井水上小浮萍爲三以蘋喻之蓋似之耳詩參差荇菜左右流之已而采之已而芼之流者並流而取之也采者導擇之也芼者芼以爲羹也禮曰牲用魚芼之以蘋藻荇亦可以爲芼爾陸德明曰天官醢人陳四豆之實無荇菜者以商禮詩詠時事故有之按風有采蘩采蘋又有采藻采茆采芹之屬水草甚多而醢人所薦止於昌本茆芹深蒲而已物

之爲菹羹自有所宜餘或爲芼羹之用豈可四物之外便謂商禮耶顏之推云荇先儒解釋皆云水草圓葉細莖隨水淺深今是水悉有之黃花似蓴江南俗亦呼爲猪蓴或呼爲荇菜而河北俗人多不識之博士皆以爲參差者是莧菜因呼人莧爲人荇亦可笑矣

鄭樵通志

昆蟲草木略

荇曰接余爾雅云莕接余其葉苻詩云參差荇菜今謂之水荇蔓鋪水上故杜詩水荇牽風翠帶長

王圻三才圖會

鳧葵

鳧葵即莕菜也處處池澤皆有之葉似蓴莖根甚長花黃色水中極繁盛按爾雅莕謂之接余其葉謂之苻郭璞謂叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東人食之詩周南所謂參差荇菜是也陸璣云白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸脆美可以按酒今

人不食醫方亦鮮用味甘冷無毒主消渴去熱淋利小便

徐光啓農政全書

荇絲菜考

又名金蓮兒一名藕蔬菜水中拖蔓而生葉似初生小荷葉近莖有椏劐葉浮水上葉中攛莖上開金黃花莖味甛

救饑

採嫩苗煠熟油鹽調食

本草綱目

莕菜釋名

李時珍曰按爾雅云莕接余也其葉苻則鳧葵當作荇葵古文通用耳或云鳧喜食之故稱鳧葵亦通其性滑如葵其葉頗似杏故曰葵曰莕詩經作荇俗呼荇絲菜池人謂之莕公鬚淮人謂之靨子菜江東謂之金蓮子許氏說文謂之䕡（音戀）楚詞謂之屏風云紫莖屏風文綠波是矣

集解

蘇恭曰鳧葵即莕菜也生水中

蘇頌曰處處池澤有之葉似蓴而莖澀根甚長花黃色郭璞註爾雅云叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東人食之陸璣詩疏云荇莖白而葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底大如釵股上青下白可以按酒用苦酒浸其白莖肥美今人不食醫方亦鮮用之

李時珍曰莕與蓴一類二種也並根連水底葉浮水上其葉似馬蹄而圓者蓴也葉似蓴而微尖長者莕也夏月俱開黃花亦有白花者結實大如棠梨中有細子按寧獻王庚辛玉冊云鳧葵黃花者是莕菜白花者是白蘋即水鏡草一種泡子名水鼈雖有數種其用一也其莖葉根花並可伏硫煮砂制礬此以花色分別蘋莕似亦未穩詳見蘋下

正誤

蘇恭曰鳧葵南人名猪蓴堪食有名未用條中載也

馬志曰鳧葵即莕菜葉似蓴根極長江南人多食之今云是猪蓴誤矣今以春夏細長肥滑者爲絲蓴至

冬粗短者爲猪蓴亦呼爲龜蓴與鳬葵殊不相似而有名未用類卽無鳬葵猪蓴之名蓋後人刪去也

李時珍曰楊慎卮言以四葉菜爲莕者亦非也四葉菜乃蘋也

氣味

甘冷無毒

主治

唐本草曰消渴去熱利小便

開寶曰擣汁服療寒熱

李時珍曰擣傅諸毒腫火丹遊腫

附方

一切癰疽及瘡癤用莕絲菜或根馬蹄草莖或子卽蓴也各取半碗同苧麻根五寸去皮以石器搗爛傅毒四圍春夏秋日換四五次冬換二三次換時以薺水洗之甚效（保生餘錄）

穀道生瘡莕葉搗爛綿裹納之下部日三次（范汪方）

毒蛇螫傷牙入肉中痛不可堪者勿令人知私以莕葉覆其上穿以物包之一時折牙自出也（肘后方）

點眼去瞖著絲菜根一錢五分搗爛卽葉如馬蹄開黃花者川楝子十五箇胆礬七分石決明五錢皂莢一兩海螵蛸二錢各爲末同菜根以水一鍾浸二宿去滓一日點數次七日見效也（孫氏集效方）

荇部藝文 詩

荇

宋梅堯臣

荇葉光於水鉤牽入遠汀淺黃雙蛺蝶五色小蜻蜓
老去懷江女飄浮笑楚萍西風莫苦急孤蘂有餘馨

荇部選句

楚宋玉招魂紫莖屏風

宋王炎石菖蒲賦有荇有藻產漣漪兮可薦可羞播聲詩兮

晉張載詩水荇葉連香

宋謝朓詩魚戲亂水荇

梁劉孝威詩風荇散餘香

唐杜甫詩春光淡沲秦東亭渚蒲芽白水荇青（又）水荇牽風翠帶長

儲光羲詩淺渚荇花繁

曹唐詩迎風細荇傳香粉

崔櫓詩荇花初沒舸行時

宋錢惟演詩綠荇溢魚防

元戴帥初詩甃塹水溫初荇葉

明彭絡賢詩泉分石竇瀉珠光坐挹磯邊水荇香

荇部紀事

洞冥記曰露池西有靈池方四百步有連錢荇浮根菱倒枝藻連錢荇荇如錢文

南史沈顗傳顗素不事家產逢齊末兵荒與家人并日而食或有饋其粱肉者閉門不受唯採蓴荇根供食以樵採自資怡怡然恆不改其樂

荇部雜錄

顏氏家訓詩云參差荇菜爾雅云荇菨余也字或爲莕先儒解釋皆云水草圓葉細莖隨水淺深今是水悉有之黃花似蓴江南俗亦呼爲猪蓴或呼爲荇菜劉芳具有注釋而河北俗人多不識之博士皆以參差者是莧菜呼人莧爲人荇亦可笑之甚

巖棲幽事吾鄉荇菜爛煑之其味如蜜名曰荇酥郡志不載遂爲漁人野夫所食此見於農田餘話俟秋明水清時載菊泛泖膾鱸擣橙并試前法同與蓴絲

薦酒

梧潯雜佩荇菜首見於三百篇吾鄉陂澤中多有之農田餘話謂熟煑其味如蜜名曰荇酥然知之者絕少

荇部外編

名山記武夷山神人八月十五日會村人酒行命食⿱艹毦或曰⿱艹毦即水苔也或曰紃即荇也

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三三六八

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第六十七卷目錄

蘋部彙考

蘋圖

詩經 召南采蘋

爾雅 釋草

毛詩陸疏廣要 于以采蘋

丘光庭兼明書 辨白蘋

陸佃埤雅 蘋

羅願爾雅翼（蘋）
王圻三才圖會（水萍）
本草綱目（蘋）
蘋部藝文（詩）
贈從弟　魏劉楨
春江曲　唐張仲素
江南曲　于鵠
秋日泛舟賦蘋花　宋徐鉉
長生蘋　韓琦
孤汀蘋　梅堯臣
白蘋　明陳繼儒
蘋部選句
蘋部紀事
蘋部雜錄
萍部彙考
萍圖
禮記（月令）
爾雅（釋草）

汲冢周書（時訓解）
大戴禮記（夏小正）
淮南子（墬形訓）
許愼說文（萍）
陸佃埤雅（苹）
羅願爾雅翼（萍）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
本草綱目（水萍　萍蓬草）

萍部藝文一

萍贊　晉郭璞
浮萍賦　夏侯湛
浮萍賦　蘇彥
浮萍賦　唐常袞
浮萍賦　趙昂
浮萍賦　明楊雲鶴
浮萍賦　夏茂卿

萍部藝文二（詩）

失題　魏何晏

詠萍　齊劉繪
賦得池萍　梁庾肩吾
浮萍　北魏馮元興
萍　唐李嶠
萍池　王維
感遇　李德裕
木蘭後池浮萍　皮日休
和襲美木蘭後池浮萍　陸龜蒙
醉後　劉商

詠萍　徐夤
詠萍　僧可齋
萍　宋李覯
可笑口號　文同
萍　劉師卲
萍間稱荷效王司馬體　謝翺
萍　乩仙
萍　元宋无
賦得萍贈陳久中　明楊基

萍　薛蕙

詠萍　日本貢使

萍部選句

萍部紀事

萍部雜錄

萍部外編

草木典第六十七卷

蘋部彙考

釋名

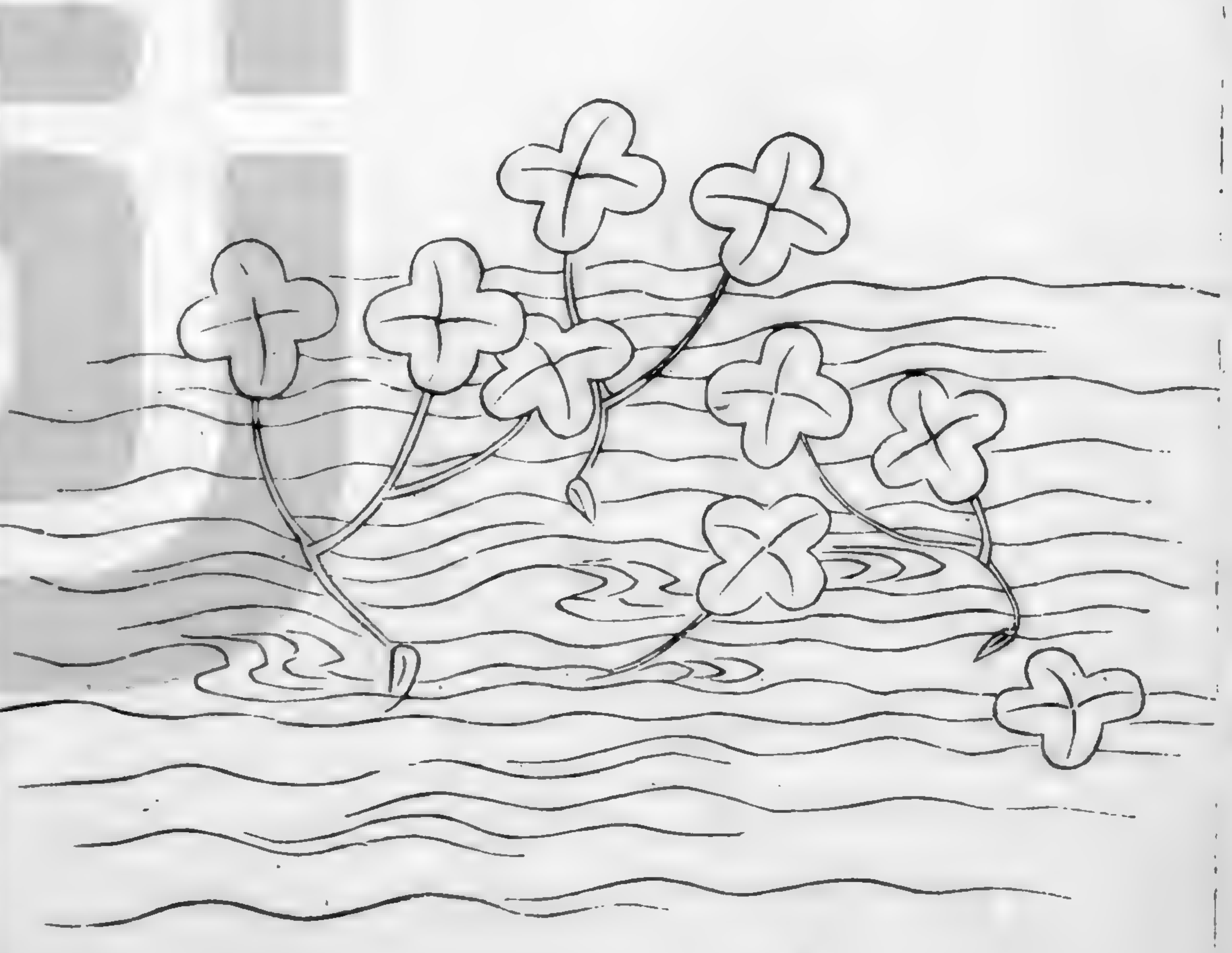
蘋（詩經）　大萍（綱目）

苹菜（拾遺）　四葉菜（巵言）

田字草（李時珍）　破銅錢（李時珍）

白蘋（李時珍）

蘋圖



詩經

召南采蘋

于以采蘋南澗之濱

傳（蘋大蓱也）箋（古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用魚芼用蘋藻所以成婦順也此祭女所出祖也法度莫大於四教是又祭以成之故舉以言焉蘋之言賓也藻之言澡也婦人之行尚柔順自潔清故取名以爲戒）疏（釋草云苹萍

其大者蘋舍人曰苹一名蓱郭璞曰今水上浮蓱也江東謂之薸（朱注）蘋水上浮萍也江東人謂之薸（大全）華谷嚴氏曰本草水萍有三種大者曰蘋葉圓闊寸許季春始生可糝蒸爲茹中者曰荇菜小者水上浮萍毛氏以蘋爲大萍是也郭璞以蘋爲水上浮萍是以小萍爲大萍誤矣蘋可茹而萍不可茹豈有不可茹之萍而用以供祭祀乎

爾雅

釋草

萍蓱（萍音平 蓱音缾）

註　水中浮萍江東謂之薸（薸音瓢）

其大者蘋

註　詩曰于以采蘋　疏　舍人曰萍一名蓱大者名蘋郭曰水中浮萍江東謂之薸陸璣毛詩義疏云今水上浮萍是也其粗大者謂之蘋小者曰蓱季春始生可糝蒸爲茹又可苦酒淹以就酒註詩曰于以采蘋名南采蘋篇文也

毛詩陸疏廣要

召南

于以采蘋

蘋今水上浮蓱是也其粗大者謂之蘋小者曰蓱季春始生可糝蒸以爲茹又可用苦酒淹以就酒爾雅云苹蓱其大者蘋郭璞云水中浮萍江東謂之薸邢昺云舍人曰苹一名蓱大者名蘋鄭樵云蓱浮萍也今謂之薸其大者蘋卽萍類而大者按萍屬不可食此必蓴類葉亦圓浮水上如萍也本草云水萍一名水花一名水白一名水蘇唐本注水萍有三種大者名蘋又有荇菜亦相似而葉圓小者水上浮萍吳氏云水萍一名水廉陳藏器云蘋葉圓闊寸許葉下有一點如水沫一名芣菜爾雅翼云蘋葉正四方中拆如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之無根而漂浮也故韓詩云沈者曰蘋浮者曰薸薸音瓢卽小萍也蘋亦不沈但比萍則有根不浮游耳五月有花白色故謂之白蘋呂氏春秋曰菜之美者有崑崙之蘋焉蘋之極大者則有實楚王渡江有物觸王舟其大如斗而

赤食之而甘孔子以童謠決之曰蘋實也雖皆萍之類然實蘋也非無根者所能生也又天問曰靡萍九衢言其枝葉分爲衢道猶今言花五出六出也靡萍九衢異方之物故特奇偉今浮萍三衢蘋雖大四衢而已九衢而大于蘋則亦大蘋非特萍也又本草稱水萍亦謂此物陶隱居云非今浮萍子此三事皆得萍名而實蘋也故詳著之使覽者無惑焉詩緝云蘋可茹萍不可茹郭氏以小萍爲大萍誤名物疏云按周處風土記萍蘋芹菜之別名此說非是芹別一物矣蘋又有水陸之異柳惲所謂汀洲采白蘋者水生而似萍者也宋玉所謂起于青蘋之末者陸生而似莎者也

按蘋可食萍不可食鄭樵疑之嚴粲駁之尚未詳析其狀後人未免傳譌然陸疏云小者曰萍原未嘗相溷埤雅釋蘋與藻互發反多模糊處又釋苹云無根而浮常與水平故曰苹也江東謂之薸言無定性漂流隨風而已周官萍氏掌水禁鄭氏云以不沈溺取名蓋使之幾酒謹酒也月令季春穀

雨之日萍始生舊說萍善滋生一夜七子一曰萍浮于流水則不生于止水則一夕生九子故謂之九子萍也世說楊花入水爲浮萍爾雅翼云水上小浮萍江東謂之薸高誘曰蘋大萍水漂也字並同皆以漂蕩之漂音箄瓢之瓢字似藻說者遂以相紊蓋非其類也說文云萍無根浮水而生但有小鬚垂水中而已楚辭曰竊傷兮浮萍無根然淮南子云萍植根于水木植根于地蓋萍以水爲地垂根于中則所垂者乃是根今或反根于上爲日所暴卽死是與失土同也二家釋萍極其詳明又與蘋有別但俱謂食野之苹卽此物恐未必然名物疏云蘋有水陸之異甚確但陸生者亦不可茹鄭氏意蘋爲蓴類亦非

丘光庭兼明書

辨白蘋

明曰經典言蘋者多先儒罕有解釋毛詩草木疏亦未爲分了而湖州圖經謂之不滑之蓴大謬矣按爾雅釋草云蘋大萍左傳云蘋蘩薀藻之菜然則蘋爲

苹類根不植泥生於水上今人呼爲浮菜者是也入夏有花其花正白故謂之白蘋或曰蘋花夏生而柳惲詩云汀洲採白蘋日落江南春何也答曰以蘋花色白故通無之時亦可呼爲白蘋也

陸佃埤雅

蘋

昏義曰教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也蘋之言賓也藻之言澡也魚亦柔巽隱伏故此三者昏禮以成婦順韓詩曰沈者曰蘋浮者曰藻蓋藻苹類也似槐葉而連生生道旁淺水中與苹雜至秋則紫今俗謂之馬薸亦呼紫薸故曰于以采藻于彼行潦而傳云藻聚藻也呂覽曰菜之美者崑崙之蘋高誘謂蘋大蘋水藻也據此蘋即所謂藻水深潔處乃有故曰于以采蘋南澗之濱也先言于以采蘋南澗之濱後言于以采藻于彼行潦亦言大夫妻之德有隆而無殺左傳曰潢汙行潦之水蘋蘩薀藻之菜可薦于鬼神可羞于王公淮南子曰容華生蔈蔈生萍藻萍藻生浮草謂是歟蓋非蒲藻之藻萍藻之藻

浮蒲藻之藻沈草木疏以爲葉似蓬蒿莖如釵股而大謂之聚藻類矣按顏氏家訓云若牛藻也卽璣所謂如蓬者也郭璞注三蒼亦云薀藻之類則明非薀藻薀藻一名聚藻薀聚也藻出乎水之上蘋出乎水之下故大夫妻采之然而采蘩曰可以奉祭祀而采蘋言共者蓋曰于以用之公侯之宮則所謂奉也于以奠之宗室牖下則是共之而已若然誰其尸之有齊季女者祭主也蓋非大夫妻春秋傳曰濟澤之阿行潦之蘋藻寘諸宗室季蘭尸之敬也說者謂季蘭季女佩蘭者也然則大夫妻敎成之祭共蘋藻焉於是使女之季者佩蘭主而奉之故傳爲季女微主也

羅願爾雅翼

蘋

萍蓱其大者蘋葉正四方中拆如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之無根而漂浮也故韓詩曰沈者曰蘋浮者曰薸薸音瓢卽小萍也蘋亦不沈但比萍則有根不浮游爾五月有花白色故謂之白蘋呂氏春秋曰菜之美者有崑崙之蘋焉陸璣詩義疏曰

可糝蒸爲茹又苦酒淹以就酒采蘋之詩大夫妻所以承先祖共祭祀故采蘋于南澗之濱又采藻菜于行潦而亨之鄭箋曰亨蘋藻者於魚湆之中是鉶羹之芼古者婦人將嫁三月教以四德教成祭之牲用魚芼之以蘋藻蘋藻水物與魚相宜如會膳食者魚則宜苽皆水物所以明婦順也亦蘋之言賓藻之言澡采順潔清取以爲戒左傳曰苟有明信澗溪沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公蘋之極大者則有實楚王渡江有物觸王舟其大如斗而赤食之而甘孔子以童謠決之曰蘋實也雖皆萍之類然實蘋矣非無根者所能生也又天問曰靡萍九衢言其枝葉分爲衢道猶今言花五出六出也靡萍九衢異方之物故特奇偉今浮萍三衢蘋雖大四衢而已九衢而大於蘋則亦大蘋非特萍也又本草稱水萍亦謂此物陶隱居云非今浮萍子此二事皆得萍名而實蘋也故詳著之使覽者無惑焉（說文薲大蓱也）

王圻三才圖會

水萍

水萍生雷澤池澤今處處溪澗水中皆有之此是水中大萍葉圓闊寸許葉下有一點如水沫一名芣菜爾雅謂之萍其大者曰蘋是也季春始生可糝蒸以爲茹又可用苦酒淹以按酒三月採曝乾蘇恭云此有三種大者曰蘋中者荇菜卽鳧葵是也小者水上浮萍卽溝渠間生者是也大萍今醫方鮮用浮萍俗醫用治時行熱病亦堪發汗甚有功一名水花一名水白一名水鮮

本草綱目

蘋釋名

李時珍曰蘋本作薲左傳蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公則薲有賓之之義故字從賓其草四葉相合中折十字故俗呼爲四葉菜田字草破銅錢皆象形也諸家本草皆以蘋註水萍蓋由蘋萍二字音相近也按韻書蘋在眞韻蒲眞切萍在庚韻薄經切切脚不同爲物亦異今依吳普本草別出於此

集解

吳普曰水萍一名水廉生池澤水上葉圓小一莖一葉根入水底五月花白三月采日乾之

陶弘景曰水中大萍五月有花白色非溝渠所生之萍乃楚王渡江所得即斯實也

蘇恭曰萍有三種大者名蘋中者名荇葉皆相似而圓其小者即水上浮萍也

陳藏器曰蘋葉圓闊寸許葉下有一點如水沫一名芣菜曝乾可入藥用小萍是溝渠間者

掌禹錫曰按爾雅云萍蓱也其大者曰蘋又詩云于以采蘋南澗之濱陸璣注云其粗大者謂之蘋小者爲萍季春始生可糝蒸爲茹又可以苦酒淹之按酒今醫家少用此蘋惟用小萍耳

李時珍曰蘋乃四葉菜也葉浮水面根連水底其莖細於蓴莕其葉大如指頂面靑背紫有細紋頗似馬蹄決明之葉四葉合成中拆十字夏秋開小白花故稱白蘋其葉攢簇如萍故爾雅謂大者爲蘋也呂氏春秋云菜之美者有崑崙之蘋即此韓詩外傳謂浮者爲藻沈者爲蘋臞仙謂白花者爲蘋黃花者爲莕

卽金蓮也蘇恭謂大者爲蘋小者爲莕楊愼巵言謂四葉菜爲莕陶弘景謂楚王所得者爲蘋皆無一定之言蓋未深加體審惟據紙上猜度而已時珍一一采視頗得其眞云其葉徑一二寸有一缺而形圓如馬蹄者蓴也似蓴而稍尖長者莕也其花並有黃白二色葉徑四五寸如小荷葉而黃花結實如小角黍者萍蓬草也楚王所得萍實乃此萍之實也四葉合成一葉如田字形者蘋也如此分別自然明白又項氏言白蘋生水中青蘋生陸地按今之田字草有水陸二種陸生者多在稻田沮洳之處其葉四片合一與白蘋一樣但莖生地上高三四寸不可食方士取以煆硫結砂煑汞謂之水田翁項氏所謂青蘋蓋卽此也或以青蘋爲水草誤矣

氣味

甘寒滑無毒

主治

吳普曰暴熱下水氣利小便

陳藏器曰擣塗熱瘡擣汁飲治蛇傷毒入腹內曝乾

栝樓等分爲末人乳和丸服止消渴

山海經曰食之已勞

蘋部藝文 詩

贈從弟　魏劉楨

汎汎東流水磷磷水中石蘋藻生其涯華葉紛擾溺采之薦宗廟可以羞嘉客豈無園中葵懿此出深澤

春江曲　唐張仲素

搖漾越江春相將採白蘋歸時不覺夜出浦月隨人

江南曲　于鵠

偶向江邊採白蘋還隨女伴賽江神衆中不敢分明語暗擲金錢卜遠人

秋日泛舟賦蘋花　宋徐鉉

素豔擁行舟清香覆碧流遠烟分的的輕浪泛悠悠
雨歇平湖滿風涼運瀆秋今朝流咏處卽是白蘋洲

長生蘋　韓琦

奇種定仙草長生晉水蘋採芳曾著咏薦潔可供神
萬卉衰何速三冬色自新大年如欲較吾豈愧莊椿

孤汀蘋　梅堯臣

瀟湘歸去人正值江南春始願逢拾羽今乃見採蘋
寄語柳使君莫恨日已曛

白蘋　明陳繼儒

秋老蘋花貼岸開雪鷗一點夜飛來逢人盡道游烟
雨月白何曾獨上臺

蘋部選句

楚屈原九歌鳥何萃兮蘋中

宋玉風賦起於青蘋之末

晉郭璞江賦苹實時出而漂泳

張華詩白蘋開素葉

唐劉希夷詩蘋花日自新　又　夕採弄風蘋

王勃詩風生蘋浦葉

趙冬曦詩江天千里望惟見綠蘋齊

李白詩淥水明秋月南湖採白蘋

杜甫詩聞道通舟地江潭隱白蘋

徐皓詩蘋早猶藏葉

張籍詩渡口過新雨夜來生白蘋

孟郊詩白蘋多清風

李康成詩風光搖蕩綠蘋齊

白居易詩池幽綠蘋合 又 鈿砌池心綠蘋合

許渾詩蘋花繞郭香

于鄴詩二月烟波暖南風生綠蘋

李羣玉詩沅湘寂寂春歸盡水綠蘋香人自愁

姚合詩春風繞郭白蘋生

張喬詩蒹葭浦際叢青蘋

皮日休詩蘋花染衣白 又 盆池有鷺窺蘋沫

宋司馬光詩魚驚動蘋葉

范成大詩綠蘋葉齊春漲生

蘋部紀事

周禮春官春入學舍采合舞（注）采讀菜蘋藻之屬吳興志白蘋洲在霅溪東南一里乃越女采蘋處梁柳惲爲守時賦詩云汀洲采白蘋日暮江南春因以得名

酉陽雜俎太原晉祠冬有水底蘋不死食之甚美

蘋部雜錄

禮記昏義芼之以蘋藻

左傳澗溪沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公

萍部彙考

釋名

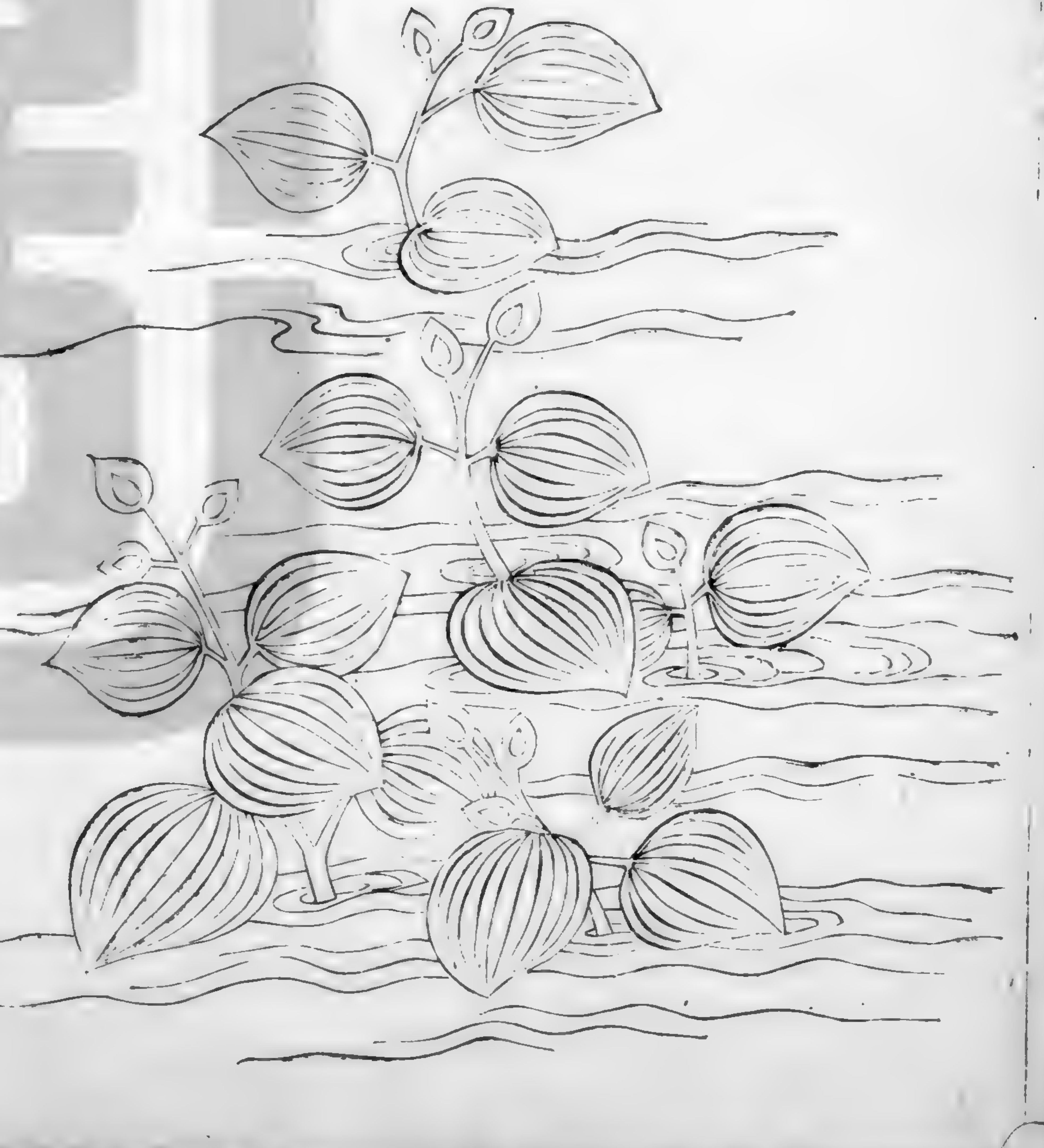
萍（禮記）　蓱（爾雅）

薸（詩疏）　水萍（本經）

萍蓬草（拾遺）　水栗（綱目）

水栗子（綱目）　水笠（綱目）

萍圖



禮記

月令

季春之月萍始生

注 萍蓱也其大者曰蘋 疏 郭景純云水中浮萍也

江東謂之薸（薸音瓢）

爾雅

釋草

萍蓱（萍音平 蓱音餅）

注 水中浮萍江東謂之薸 疏 舍人曰萍一名蓱

汲冢周書

時訓解

穀雨之日萍始生萍不生陰氣增盈

大戴禮記

夏小正

七月湟潦生苹湟下處也有湟然後有潦有潦而後

有苹草也

淮南子

墬形訓

海閭生屈龍屈龍生容華容華生蔈蔈生萍藻萍藻

生浮草凡浮生不根茇者生於萍藻

海閭浮草之先也屈龍游龍容華芙蓉草花蔈流

也無根水中草

許慎說文

萍

萍葫也無根浮水而生

陸佃埤雅

苹

苹一名荓無根而浮常與水平故曰苹也江東謂之薸言無定性漂流隨風而已周官萍氏掌水禁鄭氏云以不沈溺取名蓋使之幾酒謹酒也詩曰呦呦鹿鳴食野之苹則飲且食也序曰既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意又實幣帛以將其厚意則承筐是將也月令季春曰萍始生舊說萍善滋生一夜七子一曰浮萍于流水則不生于止水則一夕生九子故謂之九子萍也

羅願爾雅翼

萍

萍水上小浮萍江東謂之薸韓詩說沈者曰蘋浮者曰薸高誘曰蘋大萍水漂也字並同皆以漂蕩之漂音瓢之瓢薸之字似藻說者遂以相紊蓋非其類也季春穀雨之日萍始生號爲一夕而七子無根但有小鬚垂水中而已說文曰萍無根浮水而生楚辭曰竊傷浮萍兮無根然淮南云萍植根於水木植根於地蓋萍以水爲地垂根於中則所垂者乃是根今或反根於上爲日所暴卽死是與失土同也畢萬術

曰老血變之謂聚血之精至黃泉上作此物不謂徑就水上變之爾今有紫萍直如血色亦復可怪周禮萍氏掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者夫萍水物爾而名官以謹酒先儒以其不沈溺於酒如萍之浮然水萍之性勝酒水萍雖非小萍類亦萍之總名故以戒人幾酒謹酒也小雅鹿鳴食野之苹毛氏以爲此鄭氏以爲非野所生非鹿所食易之曰藾蕭然古人以水草之交爲麋則麋鹿亦食水草今鹿豕多就水傍食人家養豕皆以萍食之何嫌於鹿鹿不食乎

鄭樵通志

昆蟲草木略

藻生乎水中萍生乎水上萍之名類亦多易相紊也爾雅云萍蓱其大者蘋又云苹藾蕭足以惑人蓱者水中浮蓱也江東謂之薸是也蘋水菜也葉似車前詩所謂于以采蘋是也苹蔞蒿也卽藾蕭詩所謂呦呦鹿鳴食野之苹是也按萍亦曰水花亦曰水白

本草綱目

水萍釋名

別錄曰水萍生雷澤池澤三月采暴乾

陶弘景曰此是水中大萍非今浮萍子藥對云五月有花白色非即今溝渠所生者楚王渡江所得乃斯實也

陳藏器曰水萍有二種大者曰蘋葉圓闊寸許小萍子是溝渠間者本經云水萍應是小者

蘇頌曰爾雅云萍蓱其大者蘋蘇恭言有三種大者曰蘋中者曰荇小者即水上浮萍今醫家鮮用大蘋惟用浮萍

李時珍曰本草所用水萍乃小浮萍非大蘋也陶蘇俱以大蘋註之悞矣萍之與蘋音雖相近字脚不同形亦迥別今釐正之互見蘋下浮萍處處池澤止水中甚多季春始生或云楊花所化一葉經宿即生數葉葉下有微鬚即其根也一種背面皆綠者一種面青背紫赤若血者謂之紫萍入藥爲良七月采之淮南畢萬術云老血化爲紫萍恐自有此種不盡然也小雅呦呦鹿鳴食野之苹者乃蒿屬陸佃指爲此萍悞矣

修治

李時珍曰紫背浮萍七月采之揀淨以竹篩攤曬下置水一盆映之即易乾也

氣味

辛寒無毒

別錄曰酸

主治

本經云暴熱身癢下水氣勝酒長鬚髮止消渴久服輕身

別錄曰下氣以沐浴生毛髮

大明曰治熱毒風熱熱狂熁腫毒湯火傷風疹

陳藏器曰擣汁服主水腫利小便爲末酒服方寸匕治人中毒爲膏傅面䵟

李時珍曰主風濕麻痺脚氣打撲傷損目赤翳膜口舌生瘡吐血衄血癜風丹毒

發明

朱震亨曰浮萍發汗勝於麻黃

蘇頌曰俗醫用治時行熱病亦堪發汗甚有功其方

用浮萍一兩四月十五日采之麻黄去根節桂心附子炮裂去臍皮各半兩四物擣細篩每服一錢以水一中盞生薑半分煎至六分和滓熱服汗出乃瘥又治惡疾癘瘡遍身者濃煮汁浴半日多效此方甚奇古也

李時珍曰浮萍其性輕浮入肺經達皮膚所以能發揚邪汗也世傳宋時東京開河掘得石碑梵書大篆一詩無能曉者眞人林靈素逐字辨譯乃是治中風方名去風丹也詩云天生靈草無根榦不在山間不在岸始因飛絮逐東風汎梗青青飄水面神仙一味去沉疴采時須在七月半選甚癱風與大風些小微風都不算豆淋酒化服三丸鐵鍱頭上也出汗其法以紫色浮萍曬乾爲細末煉蜜和丸彈子大每服一粒以豆淋酒化下治左癱右瘓三十六種風偏正頭風口眼喎斜大風癩風一切無名風及脚氣并打撲傷折及胎孕有傷服過百粒卽爲全人此方後人易名紫萍一粒丹

附方

夾驚傷寒紫背浮萍一錢犀角屑半錢釣藤鈎三七箇爲末每服半錢蜜水調下連進三服出汗爲度（聖濟錄）

消渴飲水日至一石者浮萍搗汁服之　又方用乾浮萍栝樓根等分爲末人乳汁和丸梧子大空腹飲服二十丸三年者數日愈（千金方）

小便不利膀胱水氣流滯浮萍日乾爲末飲服方寸匕日二服（千金方）

水氣洪腫小便不利浮萍日乾爲末每服方寸匕白湯下日二服（聖惠方）

霍亂心煩蘆根炙一兩半水萍焙人參枇杷葉炙各一兩每服五錢入薤白四寸水煎溫服（聖惠方）

吐血不止紫背浮萍焙半兩黃芪炙二錢半爲末每服一錢薑蜜水調下（聖濟總錄）

鼻衄不止浮萍末吹之（聖惠方）

中水毒病手足指冷至膝肘即是以浮萍日乾爲末飲服方寸匕良（姚僧坦集驗方）

大腸脫肛水聖散用紫浮萍爲末乾貼之（危氏得效方）

身上虛癢浮萍末一錢以黃芩一錢同四物湯煎調下（丹溪纂要）

風熱癮疹浮萍蒸過焙乾牛旁子酒煮曬乾炒各一兩爲末每薄荷湯服一二錢日二次（古今錄驗）

風熱丹毒浮萍搗汁遍塗之（子母祕錄）

汗斑癜風端午日收紫背浮萍曬乾每以四兩煎水浴幷以萍擦之或入漢防己二錢亦可（袖珍方）

少年面皰外臺用浮萍日挼盦之幷飲汁少許　普濟方用紫背浮萍四兩防己一兩煎濃汁洗之仍以萍於斑䵟上熱擦日三五次物雖微末其功甚大不可小看

粉滓面䵟溝渠小萍爲末日傅之（聖惠方）

大風癘疾浮萍草三月採淘四五次窨四五日焙爲末不得見日每服三錢食前溫酒下常持觀音聖號忌猪魚雞蒜　又方七月七日取紫背浮萍日乾爲末半升入好消風散五兩每服五錢水煎頻飲仍以煎湯洗浴之（十便良方）

斑瘡入目浮萍陰乾爲末以生羊子肝半箇同水半

盞煑熟搗爛絞汁調末服甚者不過一服已傷者十服見效（危氏得效方）

砮肉攀睛青萍少許研爛入片腦少許貼眼上效（危氏得效方）

毒腫初起水中萍子草搗傅之（肘后方）

發背初起腫焮赤熱浮萍搗和鷄子清貼之（聖惠方）

楊梅瘡癬水萍煎汁浸洗半日數日一作（集簡方）

燒烟去蚊五月取浮萍草陰乾用之（孫眞人方）

萍蓬草釋名

李時珍曰陳藏器拾遺萍蓬草卽今水粟也其子如粟如蓬子也俗人呼水粟包又云水粟子言其根味也或作水笠

集解

陳藏器曰萍蓬草生南方池澤葉大似荇花亦黃未開時狀如筭袋其根如藕饑年可以當穀

李時珍曰水粟三月出水莖大如指葉似荇葉而大徑四五寸初生如荷葉六七月開黃花結實狀如角黍長二寸許內有細子一包如罌粟澤農采之洗擦

去皮蒸曝舂取米作粥飯食之其根大如栗亦如鷄頭子根儉年人亦食之作藕香味如栗子昔楚王渡江得萍實大如斗赤如日食之甜如蜜者蓋此類也若水萍安得有實耶三四月采莖葉取汁煑硫黃能拒火又段公路北戸錄有睡蓮亦此類也其葉如荇而大其花布葉數重當夏晝開花夜縮入水晝復出也

子氣味

甘澀平無毒

主治

李時珍曰助脾厚腸令人不饑

根氣味

甘寒無毒

主治

陳藏器曰煑食補虛益氣力久食不饑厚腸胃

萍部藝文一

萍贊　　晉郭璞

萍之在水猶卉植地靡見其布漠爾鱗被物有常託孰知所自

浮萍賦　　夏侯湛

步長渠以遊目兮覽隨波之微草紛漂瀲以澄茂兮羌孤生於靈沼因纖根以自滋兮乃逸蕩乎波表散圓葉以舒形兮發翠綠以含縹蔭修魚之華鱗兮翳蘭池之清潦既澹淡以順流兮又雝容以隨風有纏

薄於岍側兮或迴滯乎湍中紛上下其靡常兮漂往來其無窮仰熙陽曜俯憑綠水渟不安處行無定軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪似孤臣之介立隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以絕黨萍出水而立枯兮士失據而身枉覩斯草而慷慨兮固知直道之難爽

浮萍賦

蘇彥

余嘗汎舟遊觀鼓檝川湖覩浮萍之飄浪乃觸水而自居體任適以應會亦隨遇而靡拘伊弱卉之無心合至理之冥符

浮萍賦

唐常袞

居洪泉而不根植者惟浮萍而已矣不懷芳以賈害不衒色以標美動不忤物卑以安己乘流則遊得坻則止如識變而知時似委命而順理故能無幽不涉無遠不尋隨長汀而自汎值驚浪而不沉既不遷其清濁亦何避乎淺深可以明逍遙之意可以警滯著之心然而推移河海凌歷隈澳溜緩則去遲水急則浮速秋遇楓浦與墜葉而齊奔春渡桃源共落花而

相逐披拂丹草搖演青蘋出入經其潭洞高下歸其奫淪撑利而行有似見幾之士不常厥所同乎漂梗之人歌曰大江之水東西流別有孤萍朝夕浮莫言此中長汎汎終當結實觸王舟

浮萍賦

趙昂

汎汎者萍乘流匪寧殊源比影異沿均形初苒弱兮倚岸乍連延兮廣汀映池兮草色同翠照日兮苔光共青霞凝兮片片成玉月上兮處處疑星入門自媚穠李徒矜其妖豔取足爲樂行潦豈小於滄溟觀其枯華有時動靜無必習坎斯止遇亨則逸安卑取順契君子之用心揚波隨流豈漁翁之能詰每託鄰於藻荇不混跡於蓮華與菡萏而相鮮向苺苔而如失實幽賞之可嘉何寓遊之足匹夫物之云云紏纏誰分莢處牆兮或不才而見棄蘭生幽也終以香而自焚惟茲萍矣獨擅其美謙能居下知則樂水鑒擘芳於楚客寧見羞於彝簋象虛舟而不繫或倏往而忽來類至人之無心更出生而入死噫歟植匪深根長無固帶將舍之而不芟剪豈見用而能種藝鄙朝菌

之暫榮笑匏瓜之長繫空慙雨露之恩竊愧陶鈞之惠願同蒹葭比玉而見珍託陋質於池塘之際

浮萍賦

明楊雲鶴

嗟楊花之漠漠紛辭樹而綿綿乍飄颻於幕底忽蕩漾於池邊雨過易質浸久移妍根無寸蔕葉吐雙駢傍汀蘭而戢戢映岸草之芊芊魚驚跳而忽破風漪斂而還連委柔姿兮曉漲寄弱質兮春田流潦凝兮並止歸波逝兮均遷商羊舞兮保世以滋大肥蟘見兮聚族而殲旃有似乎邊塞征人關河客子去國辭家流行坎止意忽忽以何之惟蒼蒼之默使感茲萍質悵此萍蹤慨他鄉之萍梗憐知己之萍逢有如一枝暫棲兩心密契不約而聯無根而蔕始宛轉而密依忽參商而遙逝知宛在兮水中恨長波之靡際嗟嗟每生有識我輩鍾情欣緜合起恨以離生雖離合之皆幻終悵怏而難平若夫合不心醉離不骨驚齊悲愉於一致反寄羨無識之浮萍

浮萍賦（并序）

夏茂卿

夫萍爲風約起滅不常水草中至尠小瑣細物也

顧萍氏掌禁於秋官萍生紀日於月令燕饗則樂嘉賓於魚藻朝會則示周行於鹿苹萍之時義大矣成都楊令公年方二十視篆梁谿甫下車輒以浮萍一賦見眎清華流麗駸然大家夫相如子雲之在蜀都也翩翩皆以賦鳴吐鳳凌雲噴薄西京之上卽我明用修楊子靈心作賦秀拔峩眉公豈其苗裔耶遂率爾效顰而抽辭以擬之其詞曰

粤萬卉之布彙禀一氣之陶鈞紛紛綸綸職職芸芸毓彼池面貼於波紋旣曰楊花之轉蛻復云老血之爲精巧隨浪以開合逐流水以低平兆翔鴻之始見應穀雨而萌生采芳馨於雷澤擷異美於昆明一名水簾亦呼薸蘋西河之側南澗之濱羌乍斟而止渴塌久服而身輕漢昆明池翠網橫披於曲岸楚昭王渡赤斗直觸於江濆周穆巡方則取摘湖頭以資鶴唼太原吏隱則數車捆載而爲鴨茵漂瀲連綿馥郁葐蒀可以羞王公可以薦鬼神若夫不根不蔕時合時張江妃題字漢女搴芳翠蓋覆而蛟龍匿影青雷破而明月舒光重壘侵沙開暮春之烟景參差委岸

宣大塊之文章紫葉帶流快題詩於李白秋風翠草喜琢句於劉商邑映菰蒲似罽賓之鋪寶氈而斜臨曲渚光分杜若如洛姝之遺翠鈿而亂矗橫塘若乃波翻浪急雨驕風妒自東自西曷憑歸路孤標冷淡兮埒孝子之履霜時危震盪兮恍羈臣之莫訴至若良朋愴别執友臨岐臭蘭偶契金石遽違玉玦遙分於塞外寶釵劃斷於中閨是何異萍水之相遭而瞥焉轉化於天涯胡然而散胡然而聚消息盈虛浮萍莫喻生馬生人儵忽爲帝卽乾坤亦水上之萍抑蜾蠃螟蛉之一致有酒旣清有餚旣馨太虛爲御久蟄奚爭萬期須臾睒矆電驚毋掘泥以揚波疇皆醉而獨醒縱心浩然何慮何營吾將濯足萬里攖身蓬閬而戛長嘯於青冥

萍部藝文二（詩）

失題
魏何晏

轉蓬去其根流飄從風移茫茫四海塗悠悠焉可彌
願爲浮萍草託身寄淸池且以樂今日其後非所知

詠萍
齊劉繪

可憐池內萍葐蒀紫復靑巧隨浪開合能逐水低平
微根無所綴細葉詎須莖漂泊終難測畱連如有情

賦得池萍
梁庾肩吾

風翻乍靑紫浪起時疎密本欲嘆無根還驚能有實

浮萍　北魏馮元興

元興因元乂之勢相爲引用乂賜死元興被廢爲此自喻

有草生碧池無根綠水上脆弱惡風波危微苦驚浪

萍　唐李嶠

二月虹初見三春蟻正浮青蘋含吹轉紫蔕帶波流屢逐明神薦常隨旅客遊既能甜似蜜還遶楚王舟

萍池　王維

春池深且廣會待輕舟迴靡靡綠萍合垂楊埽復開

感遇　李德裕

幽澗生蕙若幽渚老江蘺榮落人不見芳香徒爾爲不及綠萍草生君紅蓮池左右美人弄朝夕春風吹葉洗玉泉水珠清湛露滋心亦願如此託君君不知

木蘭後池浮萍　皮日休

嫩似金脂颺似烟多情渾欲擁紅蓮明朝擬附南風信寄與湘妃作翠鈿

和襲美木蘭後池浮萍　陸龜蒙

晚來風約半池明重疊侵沙綠罽成不用臨池更相

笑最無根蔕是浮名

醉後　劉商

清月秋風老此身一瓢長醉任家貧醒來還愛浮萍草飄寄官河不屬人

咏萍　徐夤

爲實隨流瑞邑新泛風縈草護遊鱗密行碧水澄涵月澀滯輕橈去採蘋比物何名腰下劍無根堪並鏡中身平湖春渚知何限撥破閒投獨繭綸

咏萍　僧可齊

盆池本不種青萍春杪無根也自生人道一宵生九葉不知誰數得分明

萍　宋李覯

盡日看流萍誰原造化情可憐無用物偏解及時生泥滓根萌淺風波性質輕晚來堆岸曲猶得護蛙鳴

可笑口號　文同

可笑庭前小兒女栽盆貯水種浮萍不知何處聞人說一夜一根生七莖

萍　劉師邵

乍因輕浪疊晴沙又趁廻風擁釣槎莫怪狂蹤易飄泊前身不合是楊花

萍間穉荷效王司馬體
謝翶

初萍半含絮頊刻開數畝荷生浮其間風雨足邂逅百年遊子心欲作千歲久昔爲浮萍根今爲穉荷藕荷高刺已深魚游觸其首離離荷下萍吹向白魚口

萍
乩仙

點點青浮野塘不容明月照滄浪風吹雨逐沙泥上燕子銜來遶畫梁

萍
元宋无

風波長不定浪跡在天涯莫怨生輕薄前身是柳花

賦得萍贈陳久中
明楊基

浮蹤散寒星一夕生無數魚跳翠乍開鷗過青還聚微風和影去急雨連根露惆悵別君時楊花滿衣絮

萍
薛蕙

參差如霰布的皪似星出魚戲影初開鳥散文仍密幸因雲雨會且免風波失無俾江海流徒謝芳菲質

咏萍
日本貢使

錦鱗密砌不容針只爲根兒做不深曾與白雲爭水面豈容明月下波心幾番浪打應難滅數陣風吹不復沉多少魚龍藏在底漁翁無處下鈎尋

萍部選句

楚宋玉風賦起於青萍之末

晉劉伶酒德頌俯觀萬物擾擾焉如水之載浮萍

郭璞江賦萍實時出而漂泳

魏文帝詩汎汎綠池中有浮萍寄身流波隨風靡傾

曹植詩浮萍寄清水隨風東西流

晉司馬彪詩汎汎江漢萍飄蕩永無根

傅元詩浮萍無根本非水將何依

齊王儉詩萍開欲半池

謝脁詩新萍時合水

梁王筠詩萍生鴈鶩池

邢邵詩新萍已冒沼

唐太宗詩萍間日影亂

杜甫詩萍泛無休日桃陰想舊蹊　又　萍泛若夤緣

劉禹錫詩風小悲流萍

韓愈詩萍蓋汙池淨　又　風約半池萍

白居易詩紫浮萍汎汎　又　南潭萍開水汎汎

姚合詩萍任連池綠　又　浮萍重疊水團圓

溫庭筠詩萍皺風來後　又　萍多釣下遲

李中詩萍嫩鋪波面

薛能詩水風初見綠萍陰　又　遠舸衝開一路萍

宋謝翺詩浮萍隨漲水上到荷葉端水退不得下猶黏花萼間

林景熙詩柳花滾雪春冥冥溪風一夜吹爲萍

張先詩浮萍破處見山影

陸游詩覆水青萍錦一方

乩仙詩見說楊花能變化是他種子亦輕浮

萍部紀事

周禮秋官萍氏掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者（注）鄭康成曰萍氏主水禁萍之草無根而浮取名于其不沉溺劉氏曰神農書曰萍能勝酒欲其制之也黃氏曰幾酒苛察之也宜若絕之謹酒爲其不能不用也萍氏掌水禁而使禁酒亦水之害人者也故爲之設禁焉鄭鍔曰大川之逝雖烏獲之力有所不能止又況可游乎游謂游浮而行禁之宜哉

山堂肆考周穆王時塗循國獻仙鶴上命取太湖萍

飼之

家語楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王大怪之徧問羣臣莫之能識使使聘於魯問於孔子孔子曰此所謂萍實者也可剖而食之吉祥也唯霸者爲能獲焉使者返王遂食之大美久之使來以告魯大夫大夫因子游問曰夫子何以知其然曰吾昔之鄭過乎陳之野聞童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜此是楚王之應也吾是以知之

范子水萍出三輔色青者善

呂氏春秋菜之美者崑崙之萍

後漢書華佗傳佗精於方藥嘗行道見有病咽塞者因語之曰向來道隅有賣餅人蓱虀甚酸可取三升飲之病自當去即如佗言立吐一蛇乃懸於車而候佗時佗小兒戲於門中逆見自相謂曰客車邊有物必是逢我翁也及客進顧視壁北懸蛇以十數乃知其奇（注）詩義疏曰蘋澹水上浮萍麤大者謂之蘋小者謂之萍季春始生可糝蒸爲茹又可苦酒淹就酒

也魏志及本草並作蒜蘿也

渚宮故事宋文帝爲宜都王臨川人獻王萍實六子大者如升小者如鶴卵圓而赤初莫有識者以問長史王華曰此萍實也宣尼所謂王者之應

魏書馮元興傳元興爲元叉所知爲尚書殿中郎叉既賜死元興亦被廢乃爲浮萍詩以自喻曰有草生碧池無根緣水上脆弱惡風波危微苦驚浪

雲仙雜記浮萍多美鴨太原少尹樊千里買百隻置後池載數車浮萍入池使爲鴨作裀褥

南康記魚朝恩有洞四壁夾安琉璃板中貯江水及萍藻諸色蝦魚號魚藻洞

南濠詩話魏仲先詩名鉅鹿東觀集有咏盆池萍云莫嫌生處波瀾小免得漂然逐衆流眞隱者之言也

萍部雜錄

淮南子萍樹根於水木樹根於土

淮南畢萬術老血變爲萍

風土記萍蘋芹菜之別名也

杜恕篤論夫萍之浮與菱之浮相似也菱植根萍隨波是以堯舜惡巧言亂德仲尼惡紫之奪朱

南濠詩話江右萍鄉縣相傳楚王得萍實於此邑因以名而范石湖以爲去大江遠非是然萍實因渡江而得非謂得之大江中傳聞必有所自未可遽疑其

說

萍部外編

酉陽雜俎臨邑縣北有華公墓碑失唯趺龜存焉石趙世此龜夜常負碑入水至曉方出其上常有萍藻

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第六十八卷目錄

蒲部彙考

菖蒲圖一

菖蒲圖二

菖蒲圖三

香蒲圖

蒲笋圖

詩經陳風澤陂　小雅斯干　大雅韓奕

周禮天官醢人　夏官職方氏
爾雅釋草
春秋緯運斗樞
山海經東山經
呂氏春秋菖蒲
應劭風俗通菖蒲花
嵇含南方草木狀菖蒲
賈思勰齊民要術蒲葅
毛詩陸疏廣要有蒲與荷　唯筍及蒲
陸佃埤雅蒲
羅願爾雅翼荃
林洪山家清供神仙富貴餅
格物總論菖蒲花　蒲草
藝花譜養石上蒲法
王世懋花疏菖蒲
王世懋瓜蔬疏蒲筍
王圻三才圖會菖蒲　石菖蒲　蒲黃
王象晉羣芳譜菖蒲　養盆蒲法

徐光啓農政全書（菖蒲考）
本草綱目（菖蒲　白昌　香蒲蒲黃　蒲蒻）
高濂遵生八牋（蒲花褥　蒲墩　蒲石盆　菖蒲餅　菖蒲酒）
閩書（石菖蒲）

蒲部藝文一

石菖蒲頌　梁江淹
石菖蒲贊　宋蘇軾
石菖蒲賦　張耒
石菖蒲賦　王炎

昌陽傳　闕名
菖蒲頌　僧道潛

蒲部藝文二（詩）

拔蒲（二首）　晉闕名
蒲生行　齊謝朓
詠蒲　前人
賦得蒲生我池中　梁元帝
採石上菖蒲　江淹
魯東門觀刈蒲一首　唐李白

嵩山採菖蒲者　前人
青青水中蒲　韓愈
寄菖蒲　張籍
芳蓀　李德裕
詠蒲　徐夤
種蒲　陸龜蒙
菖蒲　宋姜夔
蒲葉　王安石
石菖蒲　曾幾
和子由記園中草木　蘇軾
和子由盆中石菖蒲忽生九花　前人
夢中反古菖蒲　蘇轍
石盆種菖蒲忽開八九花或言此花壽祥也遂因生日作頌亦爲賦此　前人
客有遺予以假山石盆池者聞陳元發有石菖蒲作此詩乞之　秦觀
石菖蒲　王十朋
菖蒲（二首）　陸游

菖蒲　前人
寄謝劉彥集菖蒲之貺二首　朱熹
謝吳公濟菖蒲　前人
次韻菖蒲　方岳
菖蒲　吳菊潭
石菖蒲　許棐
菖蒲　裘萬頃
觀蒲　徐似道
菖蒲歌　謝枋得
戲乞石菖蒲　僧如璧
乞石菖蒲　前人
石菖蒲　元劉詵
詠蒲　明薛蕙
菖蒲　戚龍淵
蒲部選句
蒲部紀事
蒲部雜錄
蒲部外編

莫部彙考

詩經（魏風汾沮洳）

毛詩陸疏廣要（言采其莫）

草木典第六十八卷

蒲部彙考

釋名

蒲（詩經）

昌本（周禮）

苻蘺（爾雅）

荃（爾雅翼）

堯韭（農政全書）

蘭蓀（農政全書）

莞（詩經）

深蒲（周禮）

菖蒲（運斗樞）

蓀（爾雅翼）

昌陽（農政全書）

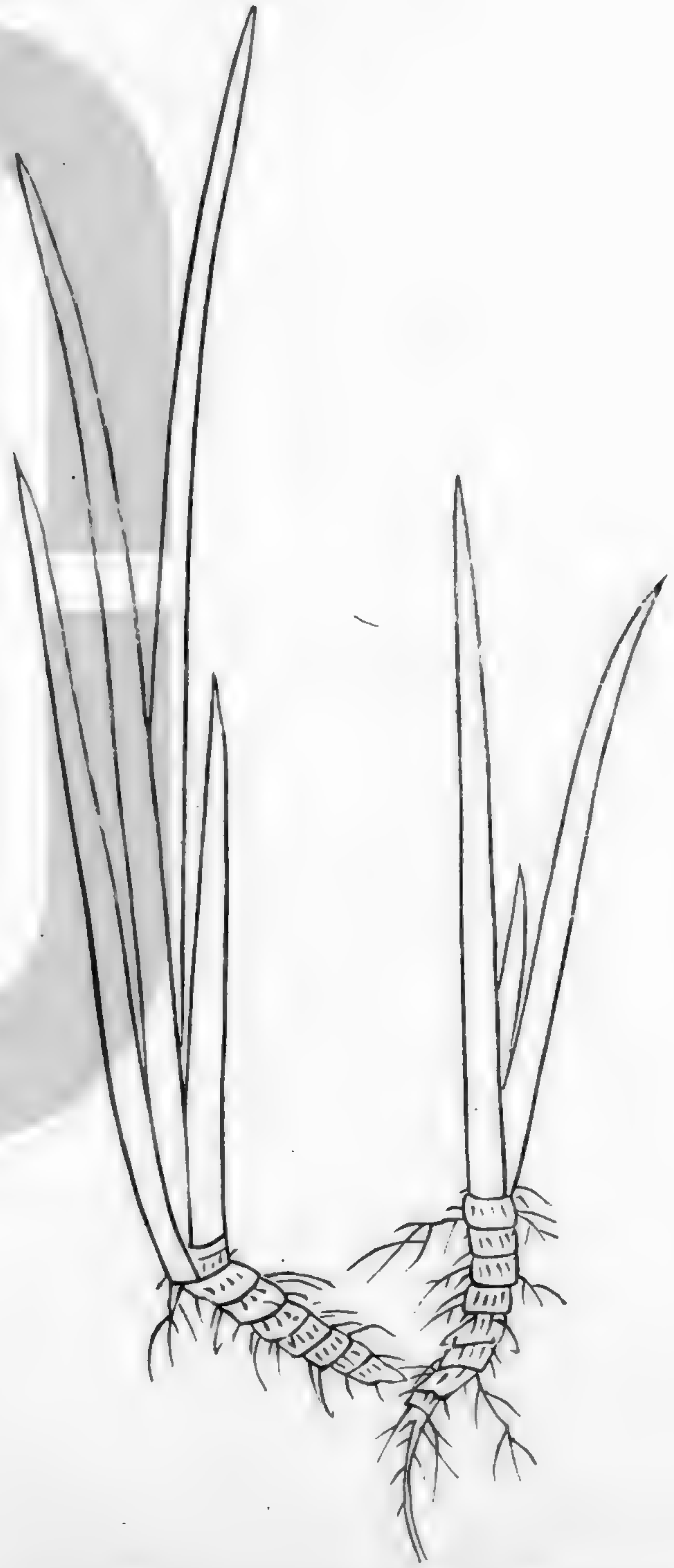
溪蓀（農政全書）

香蒲（農政全書）
水劍草（羣芳譜）
水蒲（羣芳譜）
錢蒲（羣芳譜）
水昌蒲（別錄）
莖蒲（別錄）
醮石（吳普）
蒲黃（花上黃粉）
蒲笋

甘蒲（農政全書）
泥蒲（羣芳譜）
石菖蒲（羣芳譜）
白昌（別錄）
水宿（別錄）
昌歜（綱目）
蒚（蒲中莖）
蒲蒻（初生蒲）
蒲兒根

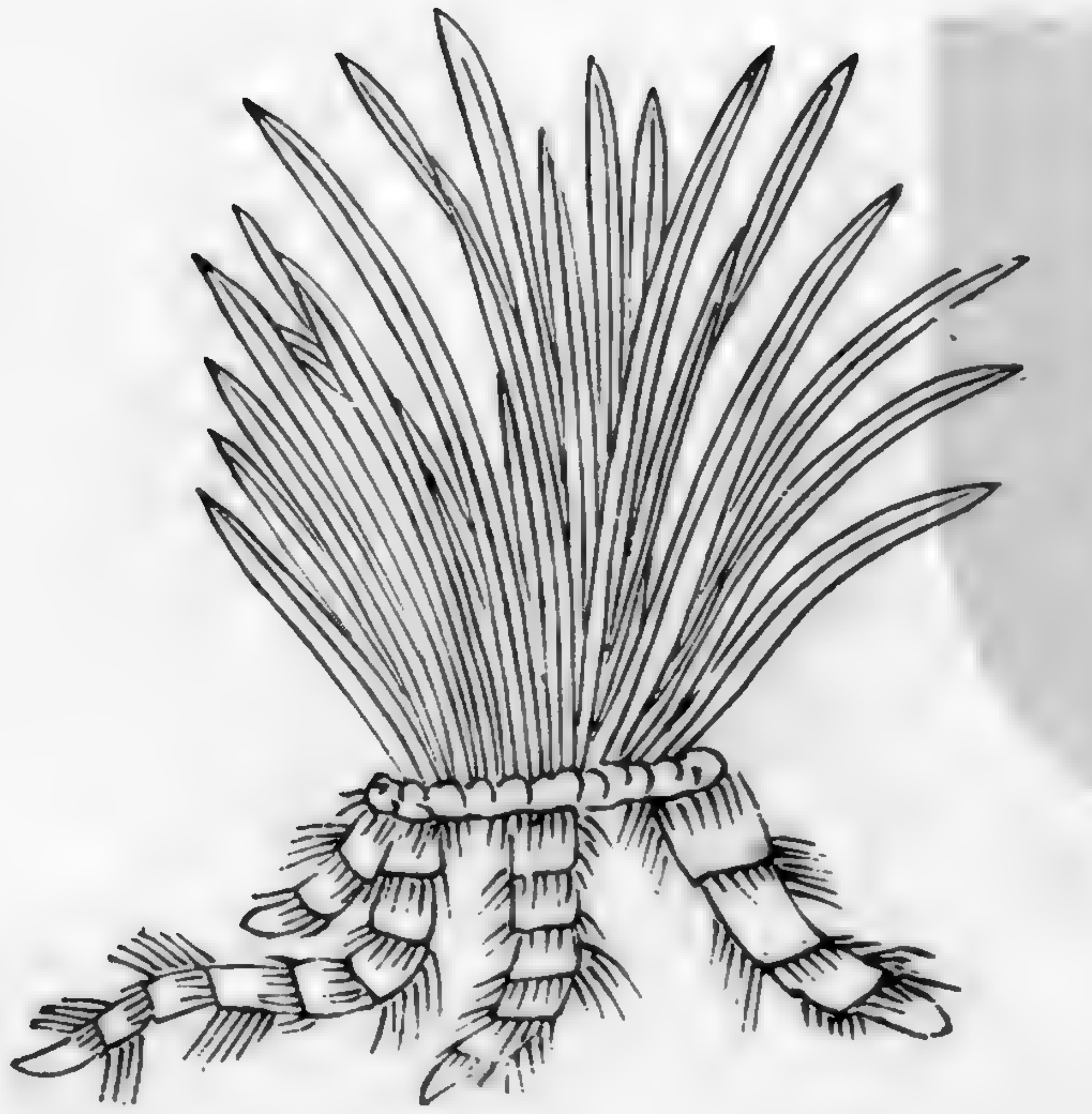
蒲萼（黃中滓）

菖蒲圖一

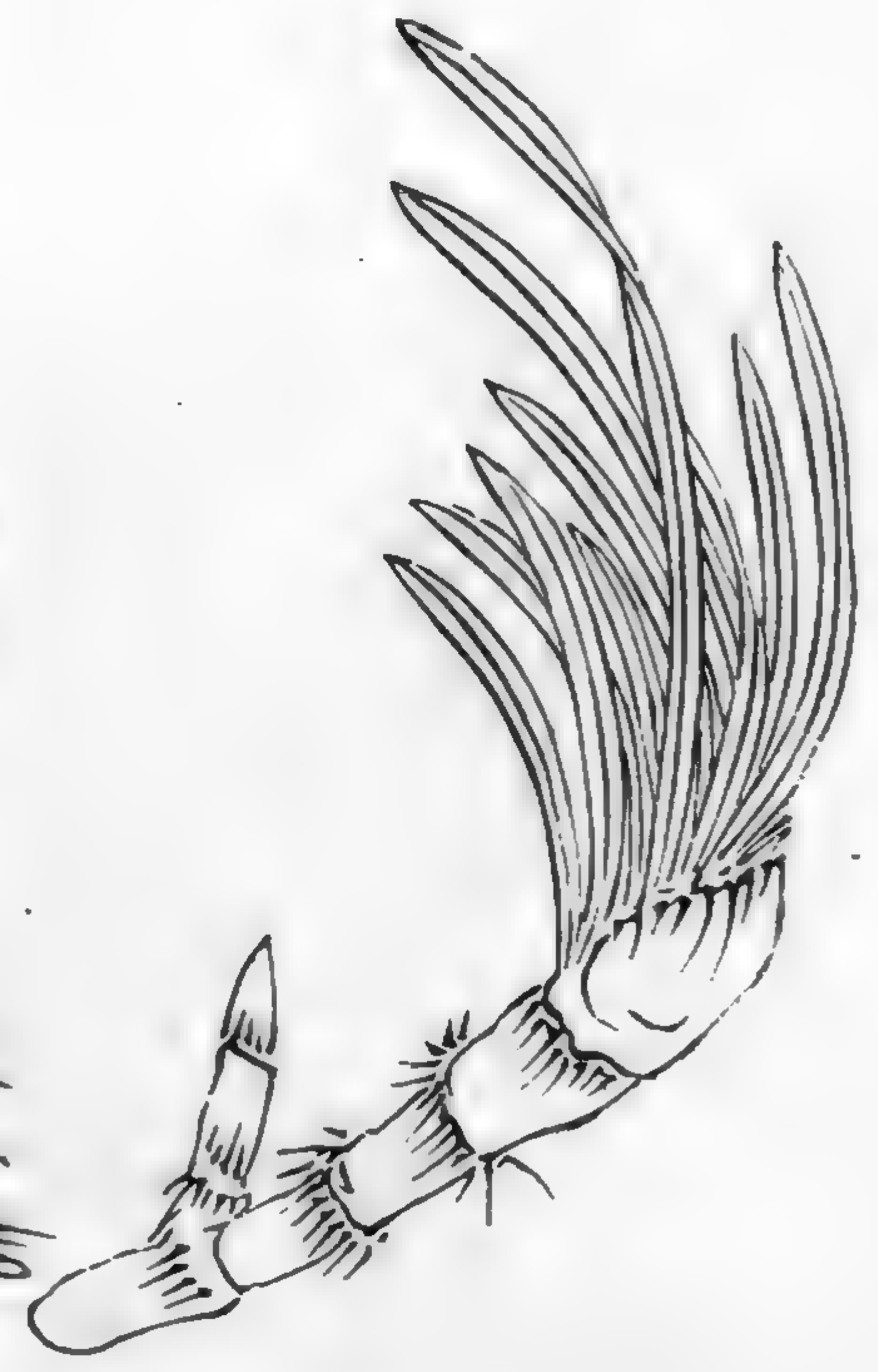


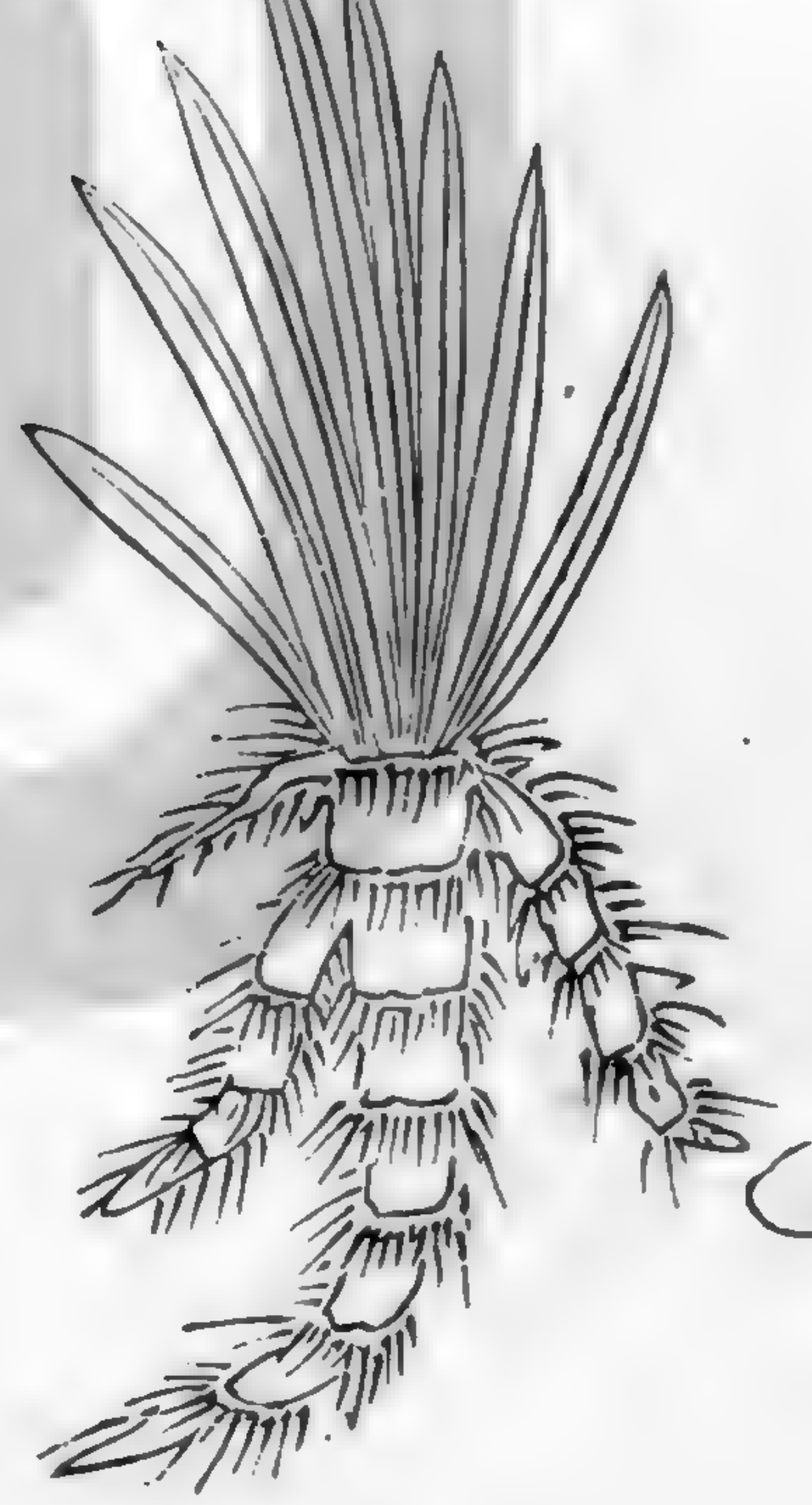
菖蒲圖二

戎州菖蒲

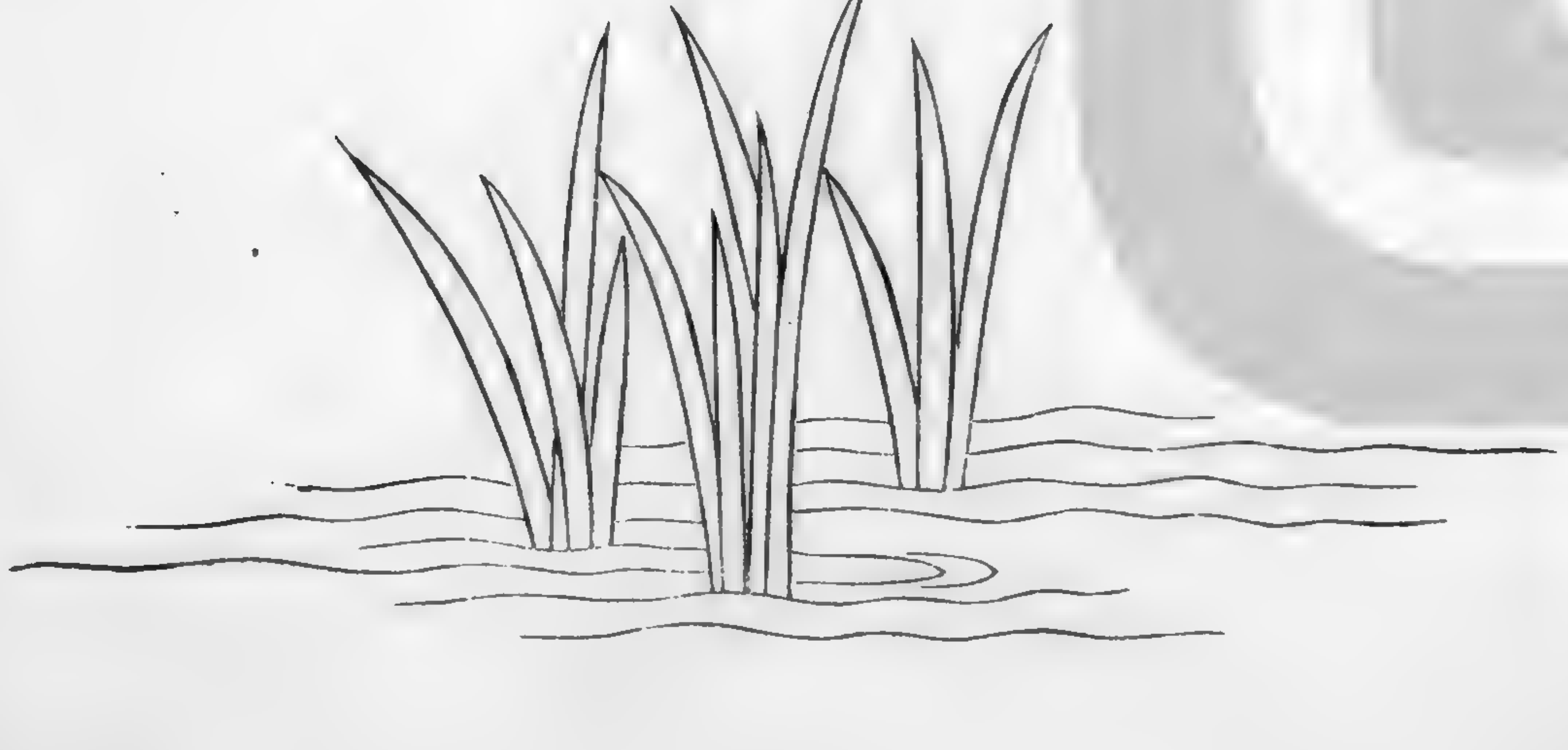


菖蒲圖三

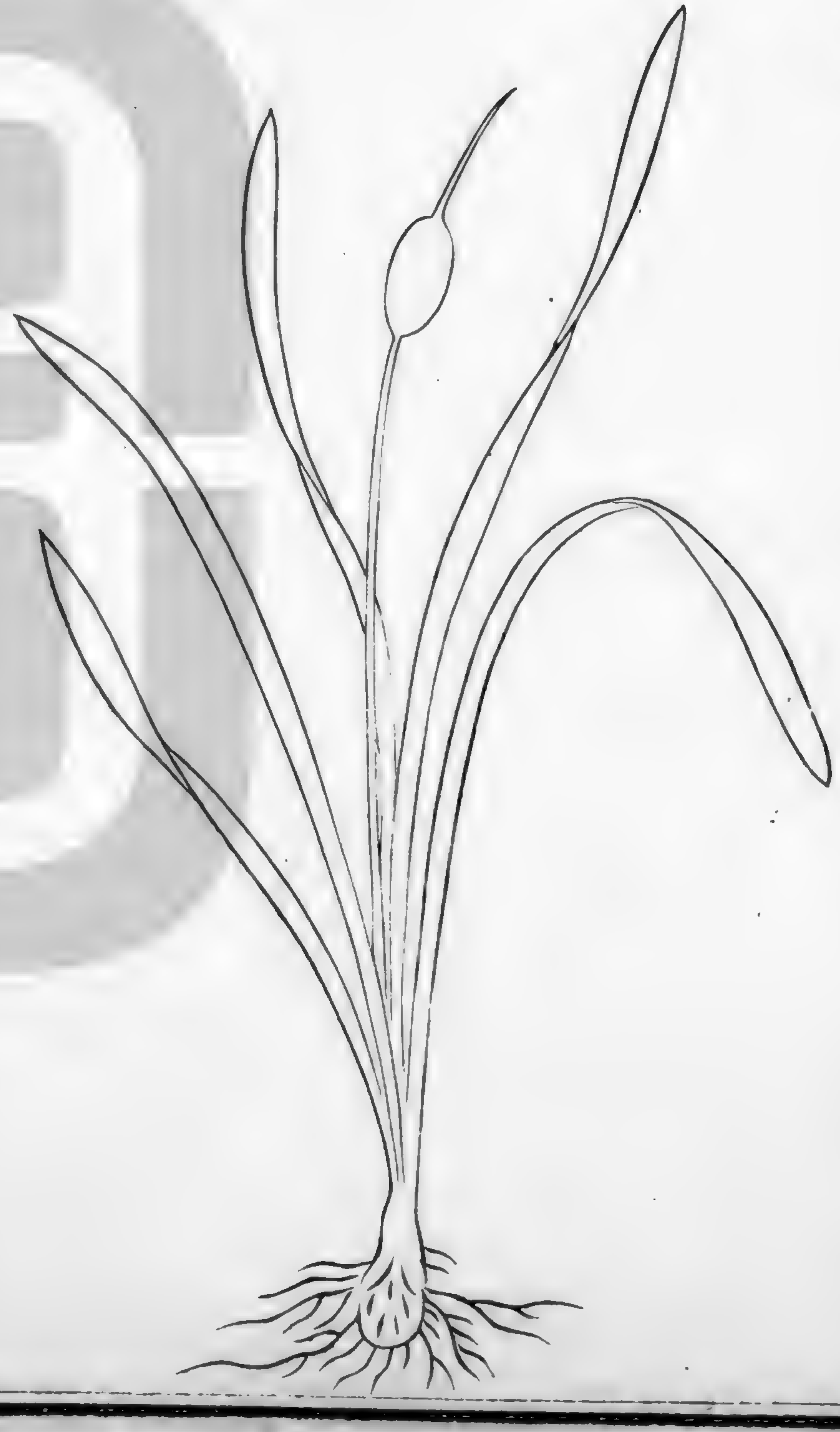

衡州菖蒲


衡州菖蒲

香蒲圖



蒲笋圖



詩經　陳風澤陂

彼澤之陂有蒲與荷

（朱注）蒲水草可爲席者（大全）說文曰蒲似莞而褊有脊滑柔而性溫

小雅斯干

下莞上簟乃安斯寢

（箋）莞小蒲之席也（注）莞草叢生水中莖圓江南以爲席形似小蒲而實非也（疏）釋草云莞苻蘺某氏

曰本草云白蒲一名苻蘺楚謂之莞蒲郭璞曰今西方人呼蒲爲莞蒲今江東謂之苻蘺西方一名蒲用爲席言小蒲者以莞蒲一草之名而司几筵有莞筵蒲筵則有大小爲席精粗故得爲兩種席也知莞用小蒲者以司几筵設席皆粗者在下美者在上其職云諸侯祭祀之席蒲筵繢純加莞席紛純以莞加蒲明莞細而用小蒲故知莞小蒲之席也

大雅韓奕

其蔌維何維筍及蒲

（傳）蒲蒲蒻也（箋）深蒲也（正義）深蒲謂蒲蒻入水深醢人注云深蒲蒲始生水中是也陸璣疏云蒲始生取其心中入地蒻大如匕柄正白生噉之甘脆鬻而以苦酒浸之如食筍法

周禮

天官

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡

（註）昌本昌蒲根切之四寸爲菹（疏）言昌本本根也

昌蒲根爲虀

加豆之實芹菹兎醢深蒲醓醢

（註）鄭司農云深蒲蒲蒻入水深故曰深蒲或曰深蒲桑耳元謂深蒲蒲始生水中子（疏）鄭司農云深蒲蒲蒻入水深故曰深蒲者史游急就章云蒲蒻藺席蒲蒻只堪爲席不可爲菹故後鄭不從云或曰深蒲桑耳者既名爲蒲何得更爲桑耳故後鄭亦不從元謂深蒲蒲始生水中子者此後鄭以時

事而知破先鄭也

夏官

職方氏辨九州之國使同貫利正東曰青州其利蒲魚

河東曰兗州其利蒲魚

爾雅

釋草

莞苻蘺其上蒚（音翮）

（註）西方人呼蒲爲莞蒲蒚謂其頭臺首也今江東

謂之苻蘺西方亦名蒲中莖爲蔐用之爲席（疏）某氏曰本草云白蒲一名苻蘺楚謂之莞蒲其上臺別名蔐

蘱（音類）薡（音鼎）蕫（音董）

（註）似蒲而細（疏）蘱一名薡蕫狀似蒲而細可爲屩亦可爲綯以爲索

蔝（音卑）鼠莞

（註）亦莞屬也纖細似龍須可以爲席蜀中出好者

（疏）莞屬也說文云莞草可以爲席此蔝一名鼠莞纖細似龍須亦可以爲席蜀中出者好

春秋緯

運斗樞

玉衡星散爲菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環

山海經

東山經

孟子之山其草多菌蒲

呂氏春秋

菖蒲

冬至後五旬七日菖始生乃耕菖者百草之先生者也于是始耕

應劭風俗通

菖蒲花

菖蒲放花人得食之長年

嵇含南方草木狀

菖蒲

菖蒲番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服仙去但留玉舃焉

賈思勰齊民要術

蒲菹

詩義疏曰蒲深蒲也周禮以爲菹謂蒲始生取其中心入地者蒻大如匕柄正白生噉之甘脆又煑以苦酒浸之如食筍法大美今吳人以爲菹又以爲酢

毛詩陸疏廣要

陳風

有蒲與荷

蒲始生取其中心入地者名蒻大如匕柄正白生噉之甘脆鬻而以苦酒浸之如食筍法

蒲爾雅云莞苻蘺其上蒚郭註云今西方人呼蒲爲莞蒲蒚謂其頭臺首也江東謂之苻蘺西方亦名蒲中莖爲蒚鄭註云卽蒲也西人呼爲莞蒲謂其首爲臺江東謂之苻蘺其上臺萃別名蒚說文云水草似莞而褊有脊生于水厓柔滑而溫可以爲席周禮醢人深蒲醓醢鄭司農云深蒲蒲蒻入水深故云深蒲詩緝云斯干下莞箋云小蒲則莞

精蒲麤

大雅

唯筍及蒲

蒲箋云深蒲也傳云蒲蒻也周禮醢人深蒲醓醢鄭司農云深蒲蒲蒻入水深鄭元云深蒲蒲始生水中子

陸佃埤雅

蒲

蒲水草也似莞而褊有脊生於水崖柔滑而溫可以

爲席故禮男執蒲璧言有安人之道也詩曰揚之水不流束蒲言激揚之水宜能浮泛而蒲又輕揚善泛今反不流如此則以水力更微而不勝故也列子曰虛則夢揚實則夢溺揚溺之反也說者以爲上章言薪言楚則蒲亦木名不宜爲草誤矣夫芻亦草也而綢繆之詩乃曰束薪束芻束楚則豈以言木故妨草哉魚藻曰魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居蓋魚遊者也據于藻依于蒲樂于藻安于蒲故王者俯身以順萬物而魚之所樂王亦樂焉魚之所安王亦安焉筆談云或曰禮圖尊彝皆木爲之未聞用銅者此亦未可質如今人得古銅尊者極多安得言無如禮圖甕以瓦爲之左傳有瑤甕律以竹爲之晉時舜祠下乃發得玉律此亦無常法如蒲穀璧禮圖悉作草稼之象今人發古冢得蒲璧乃刻文蓬蓬如蒲花敷時穀璧如粟粒爾則禮圖亦未可爲據

羅願爾雅翼

荃

荃菖蒲也或讀若孫音又一名蓀春秋運斗樞曰玉

衡星散爲昌蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明昌蒲冠環孝經援神契曰昌蒲益聰生水中葉長數尺而上銳中有脊如劍其花九節者食之仙其本芳辛每以一握爲限一握則四寸切之爲葅謂之昌歜或謂之昌本以實朝事之豆文王好食之豆以昌本爲首曾僖公時王使周公閱來聘饗有昌歜白黑形鹽而周公以爲薦五味也此蓋朝事之常故郊特牲云常豆之葅水草之和氣也又可以餌魚故莊子稱荃者所以在魚得魚而忘荃或以此當之楚詞言香草皆以喻羣臣唯言蓀者喻君蓋蓀於藥性爲君也其曰數惟蓀之多怒曰蓀佯聾而不聞曰夫人自有兮美子蓀何以兮愁苦蓋蓀能輔性治氣逆則怒非所宜能益聰則聾非所應又治小兒溫瘧身積熱不解者可作浴湯則其主人之美子宜也少司命君也又主人之子孫有蓀之義焉蓀從孫亦主子孫之義也

林洪山家清供

神仙富貴餅

煑木菖蒲暴爲末每一斤用蒸山藥末三斤煉蜜水

調入麪作餅暴乾候客至蒸食作條亦可羹章簡公詩云水薦神仙餅菖蒲富貴花

格物總論

菖蒲花

水中叢生根長四五尺多節葉長如劍樣二月結花花黃長二三寸粟穗相似但小耳

蒲草

叢生多種於田間莖長者可六七尺三春無葉如薤二三月生苗八九月收可爲席

藝花譜

養石上蒲法

芒種時種以拳石奇峯清漪翠葉蒙茸亦几案間雅翫也石須上水者爲良根宜蓄水而葉不宜近水以木板刻穴架置寬水甕中停陰所則葉向上若室內卽向見明處長當更移轉置之武康石浮鬆極易取眼最好紥根一栽便活然此等石甚賤不足爲奇品惟崑山巧石爲上第新得深赤色者火性未絕不堪栽種必用酸米泔水浸月餘置庭中日曬雨淋經年

後其色純白然後種之篾片抵實深水盛養一月後便紮根比之武康諸石者細而且短羊肚石爲次其性最鹹往往不能過冬新得者枯渴亦須浸養期年使其鹹渴盡解然後種之庶可久耳凡石上菖蒲不可時刻缺水尤宜洗根澆以雨水勿見風烟夜移見露日出卽收如患葉黃壅以鼠糞或蝙蝠糞用水灑之若欲其直以綿裹筯頭每朝捋之亦可若種炭上炭必有皮者佳

菖蒲梅雨種石上則盛而細用土則麤

王世懋花疏

菖蒲

菖蒲以九節爲貴以虎鬚爲美江西種爲貴本性極愛陰清明後則剪之冬則以缸覆之不惟明目兼助幽人之致余嘗過武當山靑羊澗見幽勝處輒生泉石上眞有仙氣宜多蓄之

王世懋瓜蔬疏

蒲筍

蒲筍蘆筍皆佳味而蒲筍尤佳吾地人乃不知取食

耳然種蒲者多間取之苦不成筍豈其種別耶

王圻三才圖會

菖蒲

菖蒲生上洛池澤及蜀郡嚴道今處處有之而池州戎州者佳青葉長一二尺許其葉中心有脊狀如劍無花實五月十二月採根陰乾今以五月五日收之其根盤屈有節狀如馬鞭大一根傍引三四根傍根節尤密一寸九節者佳亦有一寸十二節者採之初虛軟曝乾方堅實折之中心色微赤嚼之辛香少滓人多植於乾燥砂石中臘月移之尤易活一名昌陽味辛溫久風濕痹用

石菖蒲

菖蒲種於石者呼爲石菖蒲然瓦礫磁器內俱可栽宜多蓄黃梅水灌之其法春撏夏剪秋露冬藏撏者春分後撏去其黃葉也剪者四月十四日著根剪去舊葉方出而細也露者秋得露而蔥蒨也藏者霜降後以缸覆在地上不可容鼠入也

蒲黃

蒲黃生河東池澤香蒲蒲黃苗也生南海池澤今處處有之而秦州者良春初生嫩葉未出水時紅白色至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士捧杵故俚俗謂蒲槌花黃卽花中蘂屑也細若金粉當其欲開時有便取之市廛間亦採以蜜搜作果食貨賣甚益小兒醫家又取其粉下篩後有赤滓謂之蒲萼入藥以澀腸已洩殊勝味甘平無毒主心腹膀胱寒熱利小便止血消瘀血

王象晉羣芳譜

菖蒲

一名昌陽一名昌歜一名堯韭一名蓀一名水劍草有數種生於池澤蒲葉肥根高二三尺者泥蒲也名白菖生於溪澗蒲葉瘦根高二三尺者水蒲也名溪蓀生於水石之間葉有劍脊瘦根密節高尺餘者石菖蒲也養以沙石愈翦愈細高四五寸葉茸如韭者亦石菖蒲也又有根長二三分葉長寸許置之几案用供清賞者錢蒲也服食入藥石蒲爲上餘皆不堪此草新舊相代冬夏長青羅浮山記言山中菖蒲一

寸二十節本草載石菖蒲一寸九節者良味辛溫無毒開心補五藏明耳目久服可以烏鬚髮輕身延年經曰菖蒲九節仙家所珍孝經援神契曰菖蒲益聰生石磧者祁寒盛暑凝之以層氷暴之以烈日衆卉枯瘁方且鬱然叢茂是宜服之却老若生下濕之地暑則根虛秋則葉萎與蒲柳何異烏得益人哉種類有虎鬚蒲燈前置一盆可收燈烟不薰眼泉州者不可多備蘇州者種類極麤蓋菖蒲本性見土則麤見石則細蘇州多植土中但取其易活耳法當於四月初旬收緝幾許不論麤細用竹剪淨剪堅瓦敲屑篩去麤頭淘去細垢密密種實深水蓄之不令見日半月後長成麤葉修去秋初再剪一番斯漸纖細至年深月久盤根錯節無塵埃油膩相染無日色相干則自然稠密自然細短或曰四月十四菖蒲生日修剪根葉無踰此時宜積梅水漸滋養之又有龍錢蒲此種盤旋可愛且變化無窮缺水亦活夏初取橫雲山沙土揀去大塊以淘淨麤者先盛半盆取其洩水細者蓋面與盆口相平大窠一可分十小窠一可分二

三取圓滿而差大者作主餘則視盆大小旋繞朋植大率第一迴不過五窠六窠二迴倍一三迴倍二斯齊整可觀經雨後其根大露以沙再壅之只須置陰處朝夕微微灑水自然榮茂不必盛水養之一月後便成美觀一年後盆無餘地二年儘可分植矣藏法與虎鬚蒲略同此外又有香苗劍脊金錢牛頂臺蒲皆品之佳者嘗謂化工造物種種殊途辟不藉陽春而發育賴地脉以化生乘景序之推移而榮枯遞變均未足擬卓然自立之君子也乃若石菖蒲之爲物不假日色不資寸土不計春秋愈久則愈密愈瘠則愈細可以適情可以養性書齋左右一有此君便覺清趣瀟灑烏可以常品目之哉他如水蒲雖可供葅香蒲雖可採黃均無當於服食視石蒲不啻徑庭矣

養盆蒲法

種以清泉潔石壅以積年溝中瓦末則葉細畏熱手撫摩及酒氣腥味油膩塵垢汙染若見日及霜雪烟火皆黤喜雨露遂挾而驕夜息至天明葉端有綴珠宜作綿捲小杖挹去則葉杪不黃愛滌根若畱以泥

土則肥而麤須常易去水滓取清者續以新水養之久則細短油然蔥蒨水用天雨嚴冬經凍則根浮萎腐九月移置房中不可缺水十一月宜去水藏於無風寒密室中常墐其戶遇天日暖少用水澆或以小缸合之則氣水洋溢足以滋生不然便枯死菖蒲極畏春風春末始開置無風處穀雨後則無患矣語云春遲出春分出室且莫見雨夏不惜可剪三次秋水深以天落水養之冬藏密十月後以缸合密又云添水不換水添水使其潤澤換水傷其元氣見天不見日見天挹雨露見日恐麤黃宜剪不宜分頻剪則短細頻分則麤稀浸根不浸葉浸根則滋生浸葉則潰爛又云春初宜早除黃葉夏日長宜滿灌漿秋季更宜沾重露冬宜暖室避風霜又云春分最忌摧花雨夏畏涼漿熱似湯秋畏水痕生垢膩嚴冬止畏見風霜

徐光啓農政全書

菖蒲考

一名堯韭一名昌陽生上洛池澤及蜀郡嚴道戎衛

衡州幷嵩岳石磧上今池澤處處有之葉似蒲而匾有脊一如劍刃其根盤屈有節狀如馬鞭幹大根傍引三四小根一寸九節者良節尤密者佳亦有十二節者露根者不可用又一種名蘭蓀又謂溪蓀根形氣色極似石上菖蒲葉正如蒲無脊俗謂菖蒲生於水次失水則枯

救饑

採根肥大節稀水浸去邪味製造作果食之

元扈先生曰難食

本草綱目

菖蒲釋名

李時珍曰菖蒲乃蒲類之昌盛者故曰菖蒲又呂氏春秋云冬至後五十七日菖始生菖者百草之先生者於是始耕則菖蒲昌陽又取此義也典術云堯時天降精於庭爲韭感百陰之氣爲菖蒲故曰堯韭方士隱爲水劍因葉形也

集解

別錄曰菖蒲生上洛池澤及蜀郡嚴道一寸九節者

良露根不可用五月十二月采根陰乾

陶弘景曰上洛郡蜀郡梁州嚴道縣在蜀郡今乃處處有生石磧上槩節爲好在下濕地大根者名昌陽不堪服食眞菖蒲葉有脊一如劍刃四月五月亦作小釐花也東間溪澤又有名溪蓀者根形氣色極似石上菖蒲而葉正如蒲無脊俗人多呼此爲石上菖蒲者謬矣此止主欬逆斷蚤虱不入服食用詩詠多云蘭蓀正謂此也

大明曰菖蒲石澗所生堅小一寸九節者上出宣州二月八月采

蘇頌曰處處有之而池州戎州者佳春生青葉長一二尺許其葉中心有脊狀如劍無花實今以五月五日收之其根盤屈有節狀如馬鞭大一根旁引三四根旁根節尤密亦有一寸十二節者采之初虛軟曝乾方堅實折之中心色微赤嚼之辛香少滓人多植於乾燥沙石土中臘月移之尤易活黔蜀蠻人常將隨行以治卒患心痛其生蠻谷中者尤佳人家移種者亦堪用但乾後辛香堅實不及蠻人持來者此皆

醫方所用石菖蒲也又有水菖蒲生溪澗水澤中不堪入藥今藥肆所貨多以二種相雜尤難辨也

陳承曰今陽羨山中生水石間者其葉逆水而生根鬚絡石略無少泥土根葉極緊細一寸不啻九節入藥極佳二浙人家以瓦石器種之旦暮易水則茂水濁及有泥滓則萎近方多用石菖蒲必此類也其池澤所生肥大節疎粗慢恐不可入藥唯可作果盤氣味不烈而和淡爾

李時珍曰菖蒲凡五種生於池澤蒲葉肥根高二三尺者泥菖蒲白菖也生於溪澗蒲葉瘦根高二三尺者水菖蒲溪蓀也生於水石之間葉有劍脊瘦根密節高尺餘者石菖蒲也人家以砂栽之一年至春剪洗愈剪愈細高四五寸葉如韭根如匙柄粗者亦石菖蒲也甚則根長二三分葉長寸許謂之錢蒲是矣服食入藥須用二種石菖蒲餘皆不堪此草新舊相代四時常青羅浮山記言山中菖蒲一寸二十節抱朴子言服食以一寸九節紫花者尤善蘇頌言無花實然今菖蒲二三月間抽莖開細黃花成穗而昔人

言菖蒲難得見花非無花也應劭風俗通云菖蒲放花人得食之長年是矣

根修治

雷斅曰凡使勿用泥菖夏菖二件如竹根鞭形黑氣穢味腥惟石上生者根條嫩黃緊硬節稠一寸九節者是眞也采得以銅刀刮去黃黑硬節皮一重以嫩桑枝條相拌蒸熟暴乾剉用

李時珍曰服食須如上法制若常用但去毛微炒耳

氣味

辛溫無毒

甄權曰苦辛平

徐之才曰秦皮秦艽爲之使惡地膽麻黃

大明曰忌飴糖羊肉勿犯鐵器令人吐逆

主治

本經曰風寒濕痹欬逆上氣開心孔補五臟通九竅明耳目出音聲主耳聾癰瘡溫腸胃止小便利久服輕身不忘不迷惑延年益心智高志不老

別錄曰四肢濕痹不得屈伸小兒溫瘧身積熱不解

可作浴湯

甄權曰治耳鳴頭風淚下鬼氣殺諸蟲惡瘡疥瘙

大明曰除風下氣丈夫水臟女人血海冷敗多忘除煩悶止心腹痛霍亂轉筋及耳痛者作末炒乘熱裹署甚驗

王好古曰心積伏梁

李時珍曰治中惡卒死客忤癲癇下血崩中安胎漏散癰腫搗汁服解巴豆大戟毒

發明

蘇頌曰古方有單服菖蒲法蜀人治心腹冷氣搊痛者取一二寸搥碎同吳茱萸煎湯飲之亦將隨行卒患心痛嚼一二寸熱湯或酒送下亦效

李時珍曰國初周顛仙對太祖高皇帝常嚼菖蒲飲水問其故云服之無腹痛之疾高帝御製碑中載之菖蒲氣溫味辛乃手少陰足厥陰之藥心氣不足者用之虛則補其母也肝苦急以辛補之是矣道藏經有菖蒲傳一卷其語粗陋今略節其要云菖蒲者水草之精英神仙之靈藥也其法采緊小似魚鱗者一

斤以水及米泔浸各一宿刮去皮切暴乾搗篩以糯米粥和勻更入熱蜜搜和丸如梧子大稀葛袋盛置當風處令乾每旦酒飲任下三十丸臨臥更服三十丸服至一月消食二月痰除服至五年骨髓充顏色澤白髮黑落齒更生其藥以五德配五行葉靑花赤節白心黃根黑能治一切諸風手足頑痹癱緩不遂五勞七傷填血補腦堅骨髓長精神潤五臟裨六腑開胃口和血脉益口齒明耳目澤皮膚去寒熱除三尸九蟲天行時疾瘴疫瘦病瀉痢痔漏婦人帶下產後血暈並以酒服河內葉敬母中風服之一年而百病愈寇天師服之得道至今廟前猶生菖蒲鄭魚曾原等皆以服此得道也又按葛洪抱朴子云韓衆服菖蒲十三年身上生毛冬袒不寒日記萬言商丘子不娶惟食菖蒲根不饑不老不知所終神仙傳云咸陽王典食菖蒲得長生安期生采一寸九節菖蒲服仙去又按臞仙神隱書云石菖蒲置一盆於几上夜間觀書則收烟無害目之患或置星露之下至旦取葉尖露水洗目大能明視久則白晝見星端午日以

服酒尤妙蘇東坡云凡草生石上必須微土以附其根惟石菖蒲濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於几案間久更可喜其延年終身之功既非昌陽可比至於忍寒淡泊不待泥土而生又豈昌陽所能彷彿哉

楊士瀛曰下痢禁口雖是脾虛亦熱氣閉隔心胷所致俗用木香失之溫用山藥失之閉惟參苓白朮散加石菖蒲粳米飲調下或用參苓石蓮肉少入菖蒲服胷次一開自然思食

葉主治

李時珍曰洗疥大風瘡

附方

服食法甲子日取菖蒲一寸九節者陰乾百日爲末每酒服方寸匕日三服久服耳目聰明益智不忘（千金方）

健忘益智七月七日取菖蒲爲末酒服方寸匕飲酒不醉好事者服而驗之久服聰明忌鐵器（千金方）

三十六風有不治者服之悉效菖蒲薄切日乾三斤

盛以絹袋元水一斛卽清酒也懸浸之密封一百日視之如菜綠色以一斗熟黍米納中封十四日取出日飲（夏禹神仙經）

癲癇風疾九節菖蒲不聞鷄犬聲者去毛木臼搗末以黑豶豬心一箇批開砂罐煑湯調服三錢每日一服（醫學正傳）

尸厥魘死尸厥之病卒死脈猶動聽其耳目中如微語聲股間煖者是也魘死之病臥忽不寤勿以火照但痛齧其踵及足拇指甲際唾其面卽甦仍以菖蒲末吹鼻中桂末納舌下并以菖蒲根汁灌之（肘后方）

卒中客忤菖蒲根搗汁含之立止（肘后方）

除一切惡端午日切菖蒲漬酒飲之或加雄黃少許（洞天保生錄）

喉痺腫痛菖蒲根嚼汁燒鐵秤錘淬酒一杯飲之（聖濟總錄）

霍亂脹滿生菖蒲剉四兩水和搗汁分溫四服（聖惠方）

諸積鼓脹食積氣積血積之類石菖蒲八兩剉斑蝥四兩去翅足同炒黃去斑蝥不用以布袋盛拽去蝥

末爲末醋糊丸梧子大每服三五十丸溫白湯下治腫脹尤妙或入香附末一二錢（奇效方）

肺損吐血九節菖蒲末白麪等分每服三錢新汲水下一日一服（聖濟總錄）

解一切毒石菖蒲白礬等分爲末新汲水下（事林廣記）

赤白帶下石菖蒲破故紙等分炒爲末每服二錢更以菖蒲浸酒調服日一（婦人方）

胎動半產卒動不安或腰痛胎轉搶心下血不止或日月未足而欲產並以菖蒲根搗汁一二升服之（千金）

方

產後崩中下血不止菖蒲一兩半酒二盞煎取一盞去渣分三服食前溫服（千金方）

耳卒聾閉菖蒲根一寸巴豆一粒去心同搗作七丸綿裹一丸塞耳日一換一方不用巴豆用萆麻仁（肘后方）

病後耳聾生菖蒲汁滴之（聖惠方）

蚤虱入耳菖蒲末炒熱袋盛枕之卽愈（聖濟錄）

諸般赤眼扳睛雲瞖菖蒲擂自然汁文武火熬作膏

日點之效（聖濟錄）

眼瞼挑鍼獨生菖蒲根同鹽研傅（壽域聖方）

飛絲入目石菖蒲搥碎左目塞右鼻右目塞左鼻百發百中（危氏得效方）

頭瘡不瘥菖蒲末油調傅之日三夜二次（法天生意）

癰疽發背生菖蒲擣貼之瘡乾者爲末水調塗之（孫用和祕寶方）

露岐便毒生菖蒲根擣傅之（證治要訣）

陰汗濕痒石菖蒲蛇牀子爲末日搽二三次（濟急方）

白昌釋名

李時珍曰此卽今池澤所生菖蒲葉無劍脊根肥白而節疎慢故謂之白昌古人以根爲菹食謂之昌本亦曰昌歜文王好食之其生溪澗者名溪蓀

集解

別錄曰白昌十月采

陳藏器曰卽今之溪蓀也一名昌陽生水畔人亦呼爲菖蒲與石上菖蒲都別根大而臭色正白

蘇頌曰水菖蒲生溪澗水澤中甚多失水則枯葉似

石昌但中心無脊其根乾後輕虛多滓不堪入藥

李時珍曰此有二種一種根大而肥白節疎者白昌也俗謂之泥菖蒲一種根瘦而赤節稍密者溪蓀也俗謂之水菖蒲俱無劍脊溪蓀氣味勝似白昌並可殺蟲不堪服食

氣味

甘無毒

別錄曰甘辛溫汁制雄黃雌黃砒石

主治

別錄曰食諸蟲

陶弘景曰主風濕欬逆去蟲斷蚤虱

蘇頌曰研末油調塗疥瘙

香蒲蒲黃釋名

蘇恭曰香蒲即甘蒲可作薦者春初生取白爲葅亦堪蒸食山南人謂之香蒲以菖蒲爲臭蒲也蒲黃即此蒲之花也

集解

別錄曰香蒲生南海池澤蒲黃生河東池澤四月采

之

蘇頌曰香蒲蒲黃苗也處處有之以秦州者爲良春初生嫩葉出水時紅白色茸茸然取其中心入地白蒻大如匕柄者生啖之甘脆又以醋浸如食筍大美周禮謂之蒲菹今人罕有食之者至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士捧杵故俚俗謂之蒲槌亦曰蒲萼花其蒲黃即花中蕊屑也細若金粉當欲開時便取之市廛以蜜搜作果食貨賣

李時珍曰蒲叢生水際似莞而褊有脊而柔二三月生苗采其嫩根瀹過作鮓一宿可食亦可煠食蒸食及曬乾磨粉作餅食詩云其蔌伊何惟筍及蒲是矣八九月收葉以爲席亦可作扇軟滑而溫

正誤

陶弘景曰香蒲方藥不復用人無采者南海人亦不復識江南貢菁茅一名香茅以供宗廟縮酒或云是薰草又云是燕麥此蒲亦相類耳

蘇恭曰陶氏所引菁茅乃三脊茅也香茅燕麥薰草野俗皆識都非香蒲類也

氣味

甘平無毒

李時珍曰寒

主治

本經曰五臟心下邪氣口中爛臭堅齒明目聰耳久服輕身耐老

甯原曰去熱燥利小便

汪頴曰生啖止消渴

正要曰補中益氣和血脈

李時珍曰搗汁服治妊婦勞熱煩躁胎動下血

蒲黃修治

雷斆曰凡使勿用松黃幷黃蒿其二件全似只是味（缺）及吐人眞蒲黃須隔三重紙焙令色黃蒸半日却再焙乾用之妙

大明曰破血消腫者生用之補血止血者須炒用

氣味

甘平無毒

主治

本經曰心腹膀胱寒熱利小便止血消瘀血久服輕身益氣力延年神仙

甄權曰治痢血鼻衂吐血尿血瀉血利水道通經脉止女子崩中

大明曰婦人帶下月候不勻血氣心腹痛妊婦下血墮胎血暈血癥兒枕氣痛顛撲血悶排膿瘡癤遊風腫毒下乳汁止洩精

李時珍曰凉血活血止心腹諸痛

發明

陶弘景曰蒲黃即蒲釐花上黃粉也甚療血仙經亦用之

寇宗奭曰汴人初得羅去滓以水調爲膏擘爲塊人多食之以解心臟虛熱小兒尤嗜之過月則燥色味皆淡須蜜水和不可多食令人自利極能虛人

李時珍曰蒲黃手足厥陰血分藥也故能治血治痛生則能行熟則能止與五靈脂同用能治一切心腹諸痛詳見禽部寒號蟲下按許叔微本事方云有士人妻舌忽脹滿口不能出聲一老叟教以蒲黃頻摻

比曉乃愈又芝隱方云宋度宗欲賞花一夜忽舌腫滿口蔡御醫用蒲黃乾薑末等分乾搽而愈據此二說則蒲黃之凉血活血可證矣蓋舌乃心之外候而手厥陰相火乃心之臣使得乾薑是陰陽相濟也

蒲萼釋名

蒲黃中篩出赤滓名蒲萼也

主治

大明曰炒用澀腸止瀉血血痢妙

附方

妒乳乳癰蒲黃草根擣封之并煎汁飲及食之（昝殷產寶方）

熱毒下痢蒲根二兩粟米二合水煎服日二次（聖濟總錄）

舌脹滿口方見上

重舌生瘡蒲黃末傅之不過三上瘥（千金方）

肺熱衄血蒲黃青黛各一錢新汲水服之或去青黛入油髮灰等分生地黃汁調下（簡便單方）

吐血唾血蒲黃末二兩每日溫酒或冷水服三錢妙（簡便濟衆方）

老幼吐血蒲黃末每服半錢生地黃汁調下量人加減或入髮灰等分（聖濟總錄）

小便出血方同上

小便轉胞以布包蒲黃裹腰腎令頭致地數次取通（肘后方）

金瘡出血悶絕蒲黃半兩熱酒灌下（危氏方）

瘀血內漏蒲黃末二兩每服方寸匕水調下服盡止（肘后方）

腸痔出血蒲黃末方寸匕水服之日三服（肘后方）

小兒𡣹痔蒲黃空心溫酒服方寸匕日三（塞上方）

脫肛不收蒲黃和猪脂傅日三五度（子母祕錄）

胎動欲產日月未足者蒲黃二錢井華水服（集一方）

產婦催生蒲黃地龍洗焙陳橘皮等分爲末另收臨時各炒一錢新汲水調服立產此常親用甚妙（唐慎微方）

胞衣不下蒲黃二錢井水服之（集驗方）

產後下血羸瘦迨死蒲黃二兩水二升煎八合頓服（產寶方）

產後血瘀蒲黃三兩水三升煎一升頓服（梅師方）

兒枕血瘕蒲黃三錢米飲服（產寶方）

產後煩悶蒲黃方寸匕東流水服極良（產寶方）

墜傷撲損瘀血在內煩悶者蒲黃末空心溫酒服三錢（塞上方）

關節疼痛蒲黃八兩熟附子一兩爲末每服一錢涼水下日一（肘后方）

陰下濕痒蒲黃末傅三四度瘥（千金方）

聤耳出膿蒲黃末摻之（聖惠方）

口耳大衄蒲黃阿膠炙各半兩每用二錢水一盞生地黃汁一合煎至六分溫服急以帛繫兩乳止乃已（聖惠方）

耳中出血蒲黃炒黑研末摻入（簡便方）

高濂遵生八牋

蒲花褥

九月採蒲略蒸不然生蟲曬燥取花如柳絮者爲臥褥或坐褥皆用粗布作囊盛之裝滿以杖鞭擊令勻厚五六寸許外以褥面套囊虛軟溫煖他物無比春時去褥面出囊炕燥收起歲歲可用

蒲墩

以蒲草爲之高一尺二寸四面編織細密且甚堅實內用木車坐板以柱托頂久坐不壞蒲團大徑三尺者席地快甚吳中置者精妙可用

蒲石盆

書齋蒲石之供夜則可收燈烟曉取垂露潤眼此爲至清具也須擇美石上種蒲草得有舊石種蒲年遠青蔥鬱然者妙絕盛以官哥均州定窑方圓盆中養以河水天落水時令出見天日夜受風露則草石長青若置之書齋塵積蒲葉山石則憔悴斃矣須常念之

菖蒲餅

石菖蒲白术杵爲末每一斤用山藥三斤煉蜜水和入麪內作餅蒸食

菖蒲酒

取九節菖蒲生搗絞汁五斗糯米五斗炊飯細麴五斤相拌令勻入磁罎密蓋二十一日卽開溫服日三服之通血脈滋榮衛治風痹骨立痿黃醫不能治服

一劑百日後顏色光彩足力倍常耳目聰明髮白變黑齒落更生夜有光明延年益壽功不盡述

閩書

石菖蒲

福州志石菖蒲生石磧上葉有脊如劍者爲眞其無脊者名溪蓀生下濕地大根者名昌陽入藥以生石上一寸九節者良今黃蘗山龍湫崕下瀑布飛濺處生者絕佳然非神全不爲濺悸不能採也江淹草木頌曰藥實靈品爰乃輔性却痾衞福蠲邪養正縹色外妍金光內映草經所珍仙圖是詠

蒲部藝文一

石菖蒲頌　梁江淹

藥實靈品爰乃輔性却痾衞福蠲邪養正縹色外妍金光內映草經所珍仙圖是詠

石菖蒲贊（并序）　宋蘇軾

本草菖蒲味辛溫無毒開心補五臟通九竅明耳目久服輕身不忘延年益心智高志不老注云生石磧上概節者良生下濕地大根者乃是昌陽不可服韓退之進學解云訾醫師以昌陽引年欲進

其狶苓不知退之卽以昌陽爲菖蒲耶抑謂其似是而非不可以引年也凡草木之生石上者必須微土以附其根如石韋石斛之類雖不待土然去其本處輒槁死惟石菖蒲並石取之濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯雖不甚茂而節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於几案間久而益可喜也其輕身延年之功既非昌陽之所能及至於忍寒苦安淡泊與清泉白石爲侶不待泥土而生者亦豈昌陽之所能髣髴哉余遊慈湖山中得數本以石盆養之置舟中間以文石石英璀璨芬郁意甚愛焉顧恐陸行不能致也乃以遺九江道士胡洞微使善視之余復過此將問其安否因爲之贊

曰清且泚惟石與水託於一器養非其地瘠而不死夫孰知其理不如此何以輔五臟而堅髮齒

石菖蒲賦（幷序）　張耒

歲十月冰霜大寒吾庭之植物無不悴者爰有瓦缶置水斗許間以小石有草鬱然俯窺其根與石相結絡其生意暢遂顏色茂好若夏雨解籜之竹

春田時澤之苗問其名曰是爲石菖蒲也考諸本草則爲養性上藥仙聖之巳試者也因賦之云

歲寒風霜水落石潔大木百圍偃仆摧折有草於此寸根九節曾是莫傷萃然茂悅若處廣厦深隱奧窞而不知戸牖之外平地尺雪也將糜而餌之私其益於我躬則不幾於奪也曷若致之吾前儀之以自修兮庶乎此德之琚玦也

石菖蒲賦（幷序）

王炎

予書室中有石菖蒲一本鬱然暢茂蓋資水石之淸幽以遂其性此物醫經所論可以延年可以成仙第人取而食之蒲喪其生矣然則爲人養生者非蒲之願也因讀北山翁集有石菖蒲賦一篇三折四復詞旣妙麗而典託高遠乃拾其遺論而賦之曰

老石嶙峋金鐵貞兮浮雲所根氣潛蒸兮下潄洌泉玉鏘鳴兮蹙節盤屈託以生兮附堅涵潤窞如積兮四時靑靑不改色兮烈日凝氷無能厄兮潛蓄幽馨如有德兮后土富媼載品彙兮其秀其英拔類萃兮

蚪髯者松負勁氣兮惟竹虛心古君子兮蘭有國香儕高士兮梅也如玉勝靜女兮得土則繁否則悴兮獨根於石孰如蒲之精粹兮有荇有藻產漣漪兮可薦可羞播聲詩兮亦有芙蓉媚芳池兮紅衣素裳美且都兮下視其本著淤泥兮潔淨不汙孰如蒲之清癯兮來自澗谷入吾室兮鑿石瀦水保蓊鬱兮零露宵泫珠的皪兮甘雨時濯緇塵滌兮中心愛之久無斁兮方士者流言可餐兮養心益髓將引年兮一寸九節可登仙兮帝經君籙其言然兮予乃獻疑進末議兮彭聃最壽終亦逝兮喬松飛昇今安在兮屑而餌之蒲何罪兮毀璞雕刻玉不幸兮枯骨抱易龜隕命兮破爲犧樽木失性兮彼美惟蒲吾艮朋兮前有韋編後黃庭兮全眞育和共欣榮兮優游卒歲淡然其忘情兮

昌陽傳　　闕名

昌陽字子恆一字子仙蜀郡嚴道人也始祖韭在唐帝廷甚見貴重賜姓堯氏旣而感百陰貌異常日遂變氏名曰昌蒲遁入山澤間化去世傳其神爲列星

厥裔皆以爲氏蕃布四方至五世孫葅始以滋味干周文王文王悅之時置齒牙間俾爲膳宰世其官成王時有共豆實爲五齊之首者曰本其後有仕魯者曰歜僖公三十年冬王使宰周公閱來聘公備物享之歜與席焉其族人有隱居嵩高者漢武聞其名然不能致也陽龍骨而鳳姿鬚髯戟張秀整拔乎其萃性疏挺高潔不耀其華歷寒燠有常雖凍虐炎爍之不少變容色於世味淡然無一嗜所須唯清泉白石而已平生惟與淇澳先生相敬重每見必交拜謂蘭子江蘺子有芳韻而無高節雖近處不狎也然自其先得引年却老方安期韓衆之流常服之至陽益精韓愈爲國子博士以儒鳴猶對諸生稱道之故其名益章微時憲宗好神仙聞而名之始至望其風度喟然曰是所謂列仙之儒居山澤而形臞者與授太保兼奉御大夫不拜引至別殿詢其方乃臆對皇王仁壽之道累數百言且謂得其道則不須臣失其道臣雖日供御無益也上不能強之罷去穆宗卽位徵爲給事中尋拜侍讀學士上嘗內夜讀書召陽侍側目

益明累遷侍中爵上洛郡公賜第一區擅池島之勝旣貴顯極矣然直容清操不少渝其初自王封戚里官署私第多致泉石以延之爲席上珍皆曰見昌公使人塵俗自消至有圖其狀而傳之者其爲世所愛重至此久之就封郡以壽終贈太師諡靖節予始生識農耕之候徵爲勸農使其孫曾亦挺挺有祖風焉

菖蒲頌

僧道潛

寒溪之濱沙石之竇產此靈苗蔚然而秀有美君子採持而歸文石相幷涵蓄清漪根盤九節霜雪不槁置之幽齋永以爲好

蒲部藝文二　詩

拔蒲　晉闕名

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中

又

朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

蒲生行　齊謝朓

蒲生廣湖邊託身洪波側春露惠我澤秋霜縟我色
根葉從風浪常恐不永植攝生各有命豈云智與力
安得遊雲上與爾同羽翼

詠蒲　前人

離離水上蒲結水散爲珠間厠秋菡萏出入春鳧雛初萌實雕俎暮蕊雜椒塗所悲塘上曲遂鑠黃金軀

賦得蒲生我池中　梁元帝

池中種蒲葉葉影蔭池濱未好中宮薦行堪隱士輪爲書聊可截匹柳復宜春瑞葉生苻苑鏤璧獻周人

採石上菖蒲　江淹

瑤琴久蕪沒金鏡廢不看不見空閨裏縱橫愁思端緩步遵汀渚揚枻泛春瀾電至烟流綺水綠桂涵丹憑酒竟未悅半景方自歎每爲憂見及杜若詎能寬冀採石上草得以駐餘顏赤鯉儻可乘雲霧不復還

魯東門觀刈蒲一首　唐李白

魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂水生連珠此草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛羅衣能再拂不畏素塵蕪

嵩山採菖蒲者　前人

神仙多古貌雙耳下垂肩嵩嶽逢漢武疑是九疑仙我來採菖蒲服食可長年言終忽不見滅影入雲烟

喻帝竟莫悟終歸茂陵田

青青水中蒲三首　韓愈

青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去我在與誰居
青青水中蒲長在水中居寄語浮萍草相隨我不如
青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬里

寄菖蒲　張籍

石上生菖蒲一寸十二節仙人勸我食令我頭青面如雪逢人寄君一絳囊書中不得傳此方君能來作棲霞伴與君同入丹丘鄉

芳蓀　李德裕

楚客重蘭蓀遺芳今未歇葉抽淸淺水花照暄妍節紫艷映渠鮮輕香含露潔離君若有贈暫與幽人折

詠蒲　徐夤

濯秀盤根在碧流紫英含露向晴抽編爲細履隨君步織作輕帆送客愁疎葉稍爲投餌釣密叢還碍採蓮舟鴛鴦鸂鶒多情甚日日雙雙遶傍游

種蒲　陸龜蒙

杜若溪邊手自移旋抽烟劍碧參差何時織得孤帆

去懸向秋風訪所思

菖蒲　宋姜夔

岳麓溪毛秀湘濱玉髓香靈苗憐勁直達節著芬芳豈謂盤盂小而忘臭味長拳山幷勺水所至未能量

蒲葉　王安石

蒲葉淸淺水杏花和暖風地偏緣底綠人老爲誰紅

石菖蒲　曾幾

窻明几淨室空虛盡道幽人一事無莫道幽人無一事汲泉承露養菖蒲

和子由記園中草木　蘇軾

自我來關輔南山得再遊山中亦何有草木媚深幽菖蒲人不識生此亂石溝山高霜雪苦苗葉不得抽下有千歲根蹙縮如蟠虯長爲鬼神守德薄安敢偷

和子由盆中石菖蒲忽生九花　前人

春黃秋莢兩須臾神藥人間果有無無鼻何由識薝蔔有花今始信菖蒲芳心未飽兩蛺蝶寒意知鳴幾蟪蛄記取明年十二節小兒休更簪霜鬚

夢中反古菖蒲（幷引）　蘇轍

古詩云石上生菖蒲一寸十二節仙人勸我食令
我好顏色十一月八日四鼓夢中反之作四韻見
一愚公在側借觀示之赧然有愧恨之色

石上生菖蒲一寸十二節仙人勸我食再三不忍折
一人得飽滿餘人皆不悅已矣勿復言人人好顏色

石盆種菖蒲忽開八九花或言此花壽祥也遂
因生日作頌亦爲賦此　前人

石盆攢石養菖蒲沮洳沙泉韭葉鋪世說花開難值
遇天將壽考報勤劬心中本有長生藥根底塉添無
限鬚更爾屈蟠增瘦硬他年老病要相扶

客有遺予以假山石盆池者聞陳元發有石菖
蒲作此詩乞之　秦觀

瑟瑟風漪心爲清更窺嶒崒眼增明可憐一片江山
樣只欠菖蒲十數莖

石菖蒲　王十朋

天上玉衡散結根泉石間要須生九節長爲駐紅顏

石菖蒲　陸游

古澗生菖蒲根瘦節蹙密仙人教我服刀匕劚百疾

陽狂華陰市顏朱髮如漆歲久功當成壽與天地畢

又

菖蒲古上藥結根已千年聞之安期生采服可以仙斯人非世人兩耳長垂肩松下語未終竦身上青天

菖蒲　前人

鴈山菖蒲崑山石陳叟持來慰幽寂寸根蹙密九節瘦一拳突兀千金直清泉碧缶相發揮高僧野人動顏色盆山蒼然日在眼此物一來俱掃迹根盤葉茂看愈好向來恨不相從早所嗟我亦飽風霜養氣無功日衰槁

寄謝劉彥集菖蒲之貺二首　朱熹

君家蘭杜久萋萋近養菖蒲綠未齊乞與幽人伴岑寂小窻風露日低迷

泉清石瘦碧纖長秋露懸珠炯夜光箇裏無窮閒造化別來誰與共平章

謝吳公濟菖蒲　前人

翠羽紛披一尺長帶烟和雨過書堂知君別有臞仙種容易難教出洞房

次韻菖蒲　方岳

瓦盆猶帶澗聲寒亦有詩情几研間抱石小龍鱗甲老夜窻雲氣故斑斑

菖蒲　吳菊潭

一掬寒泉塊石頭兩三莖葉弄輕柔夢回一霎龍湫雨五月軒窻也帶秋

石菖蒲　許棐

一碧生涯水石濱緌風細雨瘦精神前身恐是巢由輩怕著人間半點塵

菖蒲　裘萬頃

匡廬入吾懷十載馳夢魂踵門者何人遺余以芳蓀歡然得其趣如對五老言幽姿出巖谷常帶冰雪痕塵容爲一洗面目不復昏忽思三峽流褰衣涉潺湲因仍一寸石浸潤九節根人言可扶老歲易須其蕃茲理諒不誣吾將從綺園

觀蒲　徐似道

圓蒲相將結僧夏荷葉蒲茸綠相亞浮花浪葉自飄零小院迴廊正瀟灑葉如青幄花成茵細腰起舞來

送春紙光如銀墨如漆落筆四座驚有神輕衫短帽付餘子花前醉倒輪閒人

菖蒲歌　　謝枋得

有石奇峭天琢成有草夭夭冬夏青人言菖蒲非一種上品九節通仙靈異根不帶塵埃氣孤操愛結泉石盟明窻淨几有宿契花林草砌無交情夜深不嫌清露重晨光疑有白雲生嫩如秦時童女登蓬瀛手攜綠玉杖徐行瘦如天台山上聖賢僧休糧絕粒孤鶴形動如五百義士從田橫英氣凜凜摩青冥清如三千弟子立孔庭回琴點瑟天機鳴堂前不入紅粉意席上常聽詩書聲怪石篠簜皆充貢此物舜廟當共登神農多智入本草靈均蔽賢遺騷經幽人眈翫發仙興方士服餌延修齡綵鸞紫鳳琪花苑青蚪玉麟芙蓉城上界眞人好清淨見此靈苗當大驚我欲攜之朝上帝太清瑤草不敢專芳馨玉皇一笑留香案賜與有道者長生人間千花萬草儘榮豔未必敢與此草爭高名

戲乞石菖蒲　　僧如璧

古澗靈苗不易遭寸根拳石著身牢齊如秧稻刺春水小似神龜負綠毛未與幽人供壽考會隨遷客賦離騷阿師垂手入酈去應許珍奇付我曹

乞石菖蒲

前人

香綠茸茸一寸根清泉白石共寒溫道人好事能分我留取爛斑舊蘚痕

石菖蒲

元劉詵

盆池有靈苗石罅忘傴仄微根亂縈絲疎葉散纖碧苔莓封巉巖沙水明的皪所貴含貞姿終然傲蒼色道人勤養護黃悴輒剪剔常與貝葉書珍愛同几格豫樟蟠青冥風雨作霹靂小大固爾殊賦分焉得易相期喬松交歲晚堅九節

詠蒲

明薛蕙

昔聞詠塘上今見翫池中紫茸含細蘂綠帶舞輕叢蜻蜓高下逐翡翠往來通徘徊桂蘭渚竟日與君同

菖蒲

戚龍淵

一拳石上起根苗堪與仙家伴寂寥自恨立身無寸土受人滴水也難消

蒲部選句

魏甄后詩蒲生我池中其葉何離離

晉謝靈運詩新蒲含紫茸

梁簡文帝詩日照蒲心暖

周庾信詩水蒲開晚結

王褒詩菖蒲九重節

唐李嶠詩菖葉布龍鱗

喬知之詩菖花多艷姿

許景先詩菖蒲葉正齊

儲光羲詩春渚菖蒲登

李白詩爾去掇仙草菖蒲花紫茸（又）鴛鴦綠蒲上（又）菖蒲猶短出平沙

王維詩清淺白石灘綠蒲尚堪把

杜甫詩風斷青蒲節（又）碧節吐寒蒲

韓愈詩我有一池水蒲葦生其間（又）水漲減蒲芽

張籍詩紫蒲生濕岸

孟郊詩池中春蒲葉如帶

李賀詩河蒲聚紫茸

白居易詩澹澹春水暖東風生綠蒲

朱慶餘詩潭清蒲遶岸（又）青蒲映水疎還密

曹鄴詩菖蒲葉葉齊

許渾詩紫蒲低水檻

羅隱詩綠蒲低雨釣魚歸

韋莊詩蒲生岸腳青刀利

宋王會詩明朝知是天中節旋刻菖蒲要辟邪

梅堯臣詩濺濺澗水底冉冉菖蒲稠菖蒲花已晚菖蒲茸尚柔靈根采九節試共野僧求逡巡能致之衰

疾無甚憂

蘇軾詩明年菖蒲根連絡不可解又爛斑碎石養菖蒲一勺清泉半石盂

黃庭堅詩松根揞鼎煮菖蒲

秦觀詩石上菖蒲三尺長

陸游詩秋聲滿綠蒲又絡石菖蒲蒙綠髮

朱熹詩澗底采菖蒲顏色永芳鮮又戢戢澗中蒲

姚思巖詩根盤龍節瘦葉聳虎鬚長

金張建詩石泉何清泠中有九節蒲蒲性本孤潔不受滓穢汚

蔡珪詩籬落半流水苗苗青蒲芽

黃鎮成詩杖藜行藥去九節得菖蒲

元趙孟頫詩雨足蒲芽綠更肥

袁桷詩九節菖蒲泛瓊醑

倪瓚詩石上菖蒲開紫茸

蒲部紀事

拾遺記黃帝詔使百辟羣臣受德教先列珪玉於蘭蒲席上

典術堯時天降精於庭爲韭感百陰爲菖蒲

說苑文王好食昌本菹注本草卽昌蒲也

周禮春官大宗伯之職子執穀璧男執蒲璧注男以安人爲事故其璧則琢蒲以爲飾蒲之爲席人所安也又取蒲以柔從之義記曰柔從若蒲葦是也

典瑞子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就

秋官大行人諸男執蒲璧

儀禮公食大夫禮司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋元帛純皆卷自末

左傳僖公三十年冬王使周公閱來聘饗有昌歜白黑形鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之享以象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形以獻其功吾何以堪之（注）昌歜昌蒲葅

文公二年仲尼曰臧文仲下展禽廢六關妾織蒲三不仁也

呂氏春秋文王嗜菖蒲葅孔子聞而服之縮頞而食之三年然後勝之

水經注商城東南有蒲臺臺高八丈方二百步三齊略記曰鬲城東南有蒲臺秦始皇東遊海上於臺上蟠蒲繫馬至今歲蒲生縈委若有繫狀似水楊可以爲箭今東去海三十里

漢書東方朔傳孝文皇帝莞蒲爲席（注）師古曰莞夫離也今謂之葱蒲以莞及蒲爲席亦尚質也

三輔黃圖漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮以植

所得奇草異木有菖蒲百本

漢書申公傳王臧爲郎中令趙綰爲御史大夫請立明堂以朝諸侯不能就其事乃言師申公於是上使使束帛加璧安車以蒲裹輪駕駟迎申公

路溫舒傳溫舒父爲里監門使溫舒牧羊溫舒取澤中蒲截以爲牒編用寫書

史丹傳元帝卽位詔丹護太子家是時傅昭儀子定陶共王有材蓺子母俱愛幸而太子頗有酒色之失母王皇后無寵竟寧元年上寢疾傅昭儀及定陶王常在左右而皇后太子希得進見上疾稍侵意忽忽不平數問尚書以景帝時立膠東王故事丹以親密臣得侍視疾候上間獨寢時丹直入臥內頓首伏青蒲上涕泣言上意大感太子由是遂爲嗣

後漢書劉寬傳寬典歷三郡溫仁多恕雖在倉卒未嘗疾言遽色常以爲齊之以刑民免而無恥吏民有過但用蒲鞭罰之示辱而已終不加苦

東觀漢記郭丹師事公孫昌敬重常持蒲編席人異之

晉書王育傳育字伯春京兆人也少孤貧爲人傭牧羊每過小學必歔欷流涕時有暇即折蒲學書忘而失羊爲羊主所責育將鬻己以償之同郡許子章敏達之士也聞而嘉之代育償羊給其衣食使與子同學

石季龍載記時大旱白虹經天季龍下書曰朕在位六載不能上和乾象下濟黎元以致星虹之變其令百寮各上封事解西山之禁蒲葦魚鹽除歲供之外皆無所固公侯卿牧不得規占山澤奪百姓之利

苻洪載記洪字廣世略陽臨渭氐人也其先蓋有扈之苗裔世爲西戎酋長始其家池中蒲生長五丈五節如竹形時咸謂之蒲家因以爲氏焉

嵇康集序孫登夏嘗編蒲爲裳冬披髮自覆

抱朴子菖蒲石上生一寸九節已上紫花者尤善韓終服之十三年身生毛日視書萬言皆誦之冬袒不寒

高士春秋王徽之以菖蒲映竹曰菖蒲止以九節爲貴而此君面目聳然菖蒲正當再拜此君而此君亦

安得不受邪

南史崔祖思傳祖思叔父景眞位平昌太守有惠政常懸一蒲鞭而未嘗用去任之日士人思之爲立祠

南齊書五行志永元中御刀黃文濟家齋前種菖蒲忽生花光影照壁成五采其兒見之餘人不見也少時文濟被殺

梁書太祖獻皇后傳太祖獻皇后張氏諱尚柔范陽方城人也祖次惠宋濮陽太守后母蕭氏卽文帝從姑后宋元嘉中嬪於文帝生長沙宣武王懿永陽昭王敷次生高祖初后嘗於室內忽見庭前昌蒲生花光彩照灼非世中所有后驚視謂侍者曰汝見不對曰不見后曰嘗聞見者當富貴因遽取呑之是月產高祖將產之夜后見庭內若有衣冠陪列焉

後魏典略孝文帝南巡至新野臨潭水而見菖蒲花乃歌曰兩菖蒲新野樂遂爲建兩菖蒲寺以美之

北史尉瑾傳瑾少威儀于德載以蒲鞭責之便自投井瑾自臨井上呼云兒出聞者皆笑

唐書李密傳密感厲讀書聞包愷在緱山往從之以

蒲韉乘牛挂漢書一帙角上行且讀越國公楊素適見於道按轡躡其後曰何書生勤如此密識素下拜問所讀曰項羽傳因與語奇之

杜悰傳悰鎭淮南時方旱道路流亡藉藉民至漉漕渠遺米自給呼爲聖米取陂澤茭蒲實皆盡悰更表以爲祥

海墨微言僧普寂大好菖蒲房中以菖蒲種成獅子鸞鳳仙人之狀

牧豎閒談元稹贈薛濤詩别後相思隔烟水菖蒲花發五雲高薛嘗好種菖蒲故有是句

酉陽雜俎婚禮納采有九子蒲朱葦蒲葦爲心可屈可伸也

羅浮山記羅浮山中菖蒲一寸十二節

清異錄宜春太守虞杲郡齋植昌蒲五檻次子夢髯翁自號昌九言願賜保養

花史趙隱之母傅氏於山澗中見菖蒲花大如車輪旁有神人守護戒之勿洩享富貴年四十九忽向子孫說之得疾而終

宋史郭進傳進爲洛州團練使於城四面植柳壕中種荷芰蒲藕後益蘩茂郡民見之有垂涕者曰此郭公所種也

本草衍義有人遍身生瘡痛而不癢手足尤甚粘著衣被曉夜不得睡有人教以菖蒲三斗日乾爲末布席上臥之仍以衣被覆之既不粘衣復得睡不五七日其瘡如失後以治人應手神驗

吳江縣志徐似道字子淵天台人早負才名爲吳江尉受知范成大爲祕書少監朝聞彈疏以舟載菖蒲數盆書兩篋飄然引去

歲時雜記端午以菖蒲或縷或屑泛酒章簡公端午帖子菖花泛酒堯樽綠菰葉縈絲楚粽香

端午刻菖蒲爲小人或葫蘆戴之辟邪

蒙齋筆談郎簡侍郎錢塘人慶曆間能吏與杜岐公極相厚善簡長岐公十餘年岐公以兄事之既老謝事居里中築別館徑山下善服食得養生之術卽徑山澗旁種菖蒲數畝歲採以自餌山中人目之菖蒲田時岐公亦以老就第居宋簡數以書招岐公同處

不果往然書問與詩往來無虛月范文正知錢塘亦重其爲人會皇祐大享明堂亟請名岐公爲三老以任參政布及簡爲五更不報簡猶後岐公三四年卒幾九十雖無甚顯蹟然能善其身終始岐公未嘗輕與人獨重簡爲契友亦必有以取之矣士大夫處世何用事業赫赫在人耳目若必求此將有擾擾用意營之者若是安得自適於休靜無事之地或不免累於仕而不能去余家先世與簡有素今日客有自徑山來言菖蒲田問之兒子多不知其詳乃爲語之

西吳記吳興德清有沈姓者其宅旁有潭水涯忽產蒲葉長幾尋例俗以爲異遇重午爭來斬其葉以辟瘟腊其根以入藥遂表蒲以爲瑞因名潭爲瑞蒲潭

周顛仙人傳顛者舊裙腰間藏三寸許菖蒲一莖謂曰此物何用對曰細嚼飲水腹無痛疾

歷城縣志泰山石菖蒲有寸數節者歷之山澗亦有蒲筍可爲菹

泗州志蒲傍城濠而生剖爲蒲笋充素供上饌叢生水涯忽蕃忽萎非可種植者土人呼爲神蒲

太原府志蒲臺山在平定州西二十五里上產菖蒲天水漬之冬夏不竭旱禱輒應

武安縣志紫金山在縣東北二十里生九節菖蒲

河南府志登封縣五渡溪在縣東南二十五里其中多產九節菖蒲

寶豐縣志石渠仙蒲菖蒲引年藥也產於他處者多澀惟此地水行石上曲折溯湃噌吰響喀可以流觴可以聽玩生仙蒲一種肥白香堅皆一寸九節甲於海內後取之者夥所生難供所求遂致種絕

慶陽府志蒲川河源出環縣過府西一百二十里南流入黑水河涯生蒲草故名

句容縣志菖蒲潭在縣東南茅山許長史學道於此多產菖蒲一寸九節

廬江縣志菖蒲山治南二十里相傳多九節菖蒲

餘杭縣志徑山麓有畦數畝徧生菖蒲昔人有栖隱於此者見菖蒲生九節餌之遂得長生今名雖存畦無田矣

漢陽府志菖蒲洞在九眞山下洞邊產菖蒲一寸九

節

蒲部雜錄

詩經小雅魚藻魚在在藻依于其蒲

儀禮公食大夫禮宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭菹以東醓醢昌本注昌本昌蒲本菹也

左傳晏子曰澤之萑蒲舟鮫守之

詩含神霧菖蒲益聰茱萸耐老

孝經援神契椒薑御濕菖蒲益聰巨勝延年威喜辟兵此皆上聖之至言方術之實錄也

淮南子昌羊去蚤虱而來蛉窮注昌羊菖蒲

史記索隱蒲是草之美者故禮有蒲璧

盧毓冀州論常山爲林大陸爲澤蒹葭蒲葦雲母御席地產不爲無珍也

癸辛雜識菖蒲花候結子老收之至梅月用米飲同子嚼碎噴在大炭上則自然生苗極細可愛然止是虎鬚耳昌化有此苗

繼古藂編周益公校正文苑英華序云以堯韭對舜華非一本草注安知其爲菖蒲按梁元帝元覽賦曰金鹽玉豉堯韭舜華論此也余讀他書亦有用者如顏聚載梁太子賚河南菜啓則云堯韭未儔姬歜非喩又以堯韭對姬歜矣固曰堯韭本於本草而不知所以名之之義後見典術曰聖王之仁功濟天下者堯也天星降精於庭爲韭感百陰爲菖蒲焉今菖蒲是也

元亭涉筆堯韭菖蒲也見呂覽

三柳軒雜識菖蒲花爲隱客

澄懷錄山齋之用采蒲花如柳絮者熟鞭貯以方青囊作坐褥或臥褥春則暴收甚溫燠木棉不及也

蒲部外編

拾遺記周穆王時西王母來敷碧蒲之席黃莞之薦

洞冥記帝起俯月臺眺月亦曰眺蟾臺酌雲葅酒葅以元草黑蕨金蒲甜蓼

神仙傳王興者陽城人也居壷谷中乃凡民也不知書無學道意漢武上嵩山登大愚石室起道宮使董仲舒東方朔等齋潔思神至夜忽見有仙人長二丈耳出頭巓垂下至肩武帝禮而問之仙人曰吾九嶷之神也聞中岳石上菖蒲一寸九節可以服之長生

故來採耳忽然失神人所在帝顧侍臣曰彼非復學道服食者必中岳之神以喻朕耳爲之採菖蒲服之經二年帝覺悶不快遂止時從官多服然莫能持久唯王興聞仙人教武帝服菖蒲乃採服之不息遂得長生鄰里老少皆云世世見之竟不知所之

十洲記炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里上有風生獸似豹青色大如狸張網取之積薪數車以燒之薪盡而獸不然灰中而立毛亦不燋斫刺不入打之如灰囊以鐵鎚鍛其頭數十下乃死而張口向風須臾復活以石上菖蒲塞其鼻卽死取其腦和菊花服之盡十斤得壽五百年

列仙傳商丘子胥者高邑人也好牧豕吹竽年七十不取婦邑人怪之從受道問其要言但食朮菖蒲根水不饑不老如此傳世見之三百餘年貴戚富屋聞之取而服之不能終歲輒止謂將復有匿術也

番禺雜記菖蒲澗昔刺史陸引之所開也至今重之每日輒傾州連汲以充日用咸安中姚成甫常採菊澗側遇一丈夫謂成甫曰此澗菖蒲昔安期生所餌

可以忘老於是廻翔俯仰倏然不知所終蓋仙者焉

幽明錄河東常有醜奴將一小兒湖邊拔蒲暮宿空田舍中時日向暝見一少女姿容極美乘小船載蓴逕前投醜奴舍寄住因臥覺有臊氣女已知人意便求出戶變而爲獺

莫部彙考

釋名

莫（詩經） 酸迷（詩疏）

乾絳（詩疏）

圖缺

詩經

魏風汾沮洳

彼汾沮洳言采其莫

（正義）莫陸璣疏云莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉

厚而長有毛刺今人繅以取繭緒其味酢而滑始生可以爲羹又可生食五方逼謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫

毛詩陸疏廣要

魏風

言采其莫

莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺今人繅以取繭緒其味酢而滑始生可以爲羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫

陸佃云河汾之間謂之莫其子如楮實而紅冀人謂之乾絳蓋以此也今吳越之俗呼爲茂子汾沮洳之詩一章曰言采其莫二章曰言采其桑言其君儉以能勤始於侵繅事而采莫終於侵蠶事而采桑也

三三六九

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第六十九卷目錄

蔓菁部彙考

蔓菁圖

水蔓菁圖

山蔓菁圖

野蔓菁圖

書經 夏書禹貢

詩經 邶風谷風

禮記（坊記）

周禮（天官醢人）

儀禮（公食大夫禮）

爾雅（釋草）

揚雄方言（雜釋）

嵇含南方草木狀（蕪菁）

賈思勰齊民要術（種蔓菁　蕪菁菘葵蜀芥鹹菹法　作湯菹法　蘸菹法）

（湯菹法）

毛詩陸疏廣要（采葑采菲）

丘光庭兼明書（蔓菁辨）

鄭樵通志（昆蟲草木略）

王圻三才圖會（蕪菁）

徐光啓農政全書（蔓菁考　水蔓菁考　山蔓菁考　野蔓菁考）

王象晉羣芳譜（蔓菁）

本草綱目（蕪菁）

高濂遵生八牋（蔓菁粥）

蔓菁部藝文（詩）

咸春　唐韓愈

狄韶州煑蔓菁蘆菔羹　宋蘇軾
郭圃送蕪菁感成長句　張耒
蕪菁　陸游
蔓菁部選句
蔓菁部紀事
蔓菁部雜錄
蔓菁部外編

草木典第六十九卷

蔓菁部彙考

釋名

葑 詩經　須 爾雅
蕵蕪 爾雅　蘴 方言
蕘 方言　大芥 方言
辛芥 方言　幽芥 方言
菈遾 方言　蕪菁 別錄
蔓菁 唐本草　九英菘 食療本草

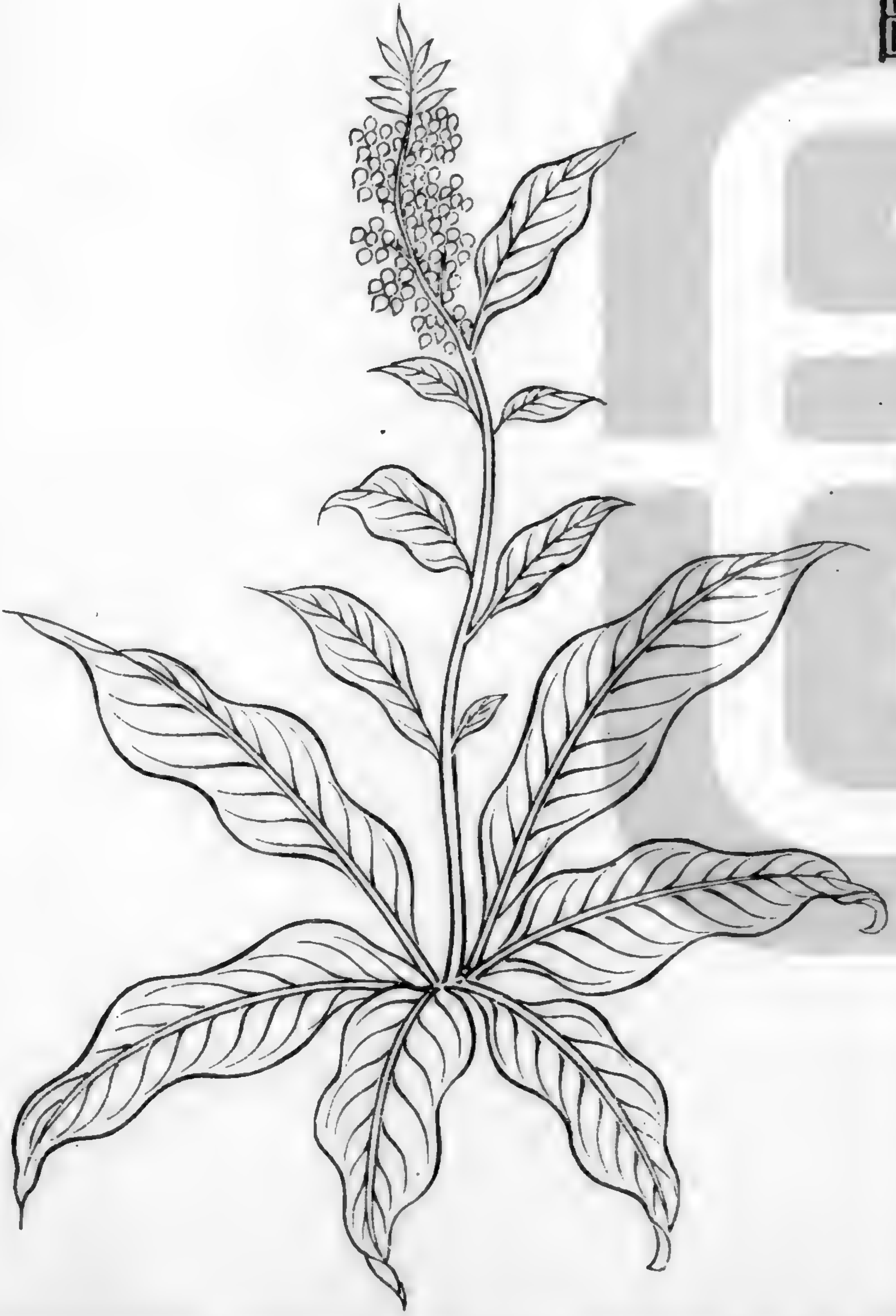
水蔓菁（農政全書）

野蔓菁（農政全書）

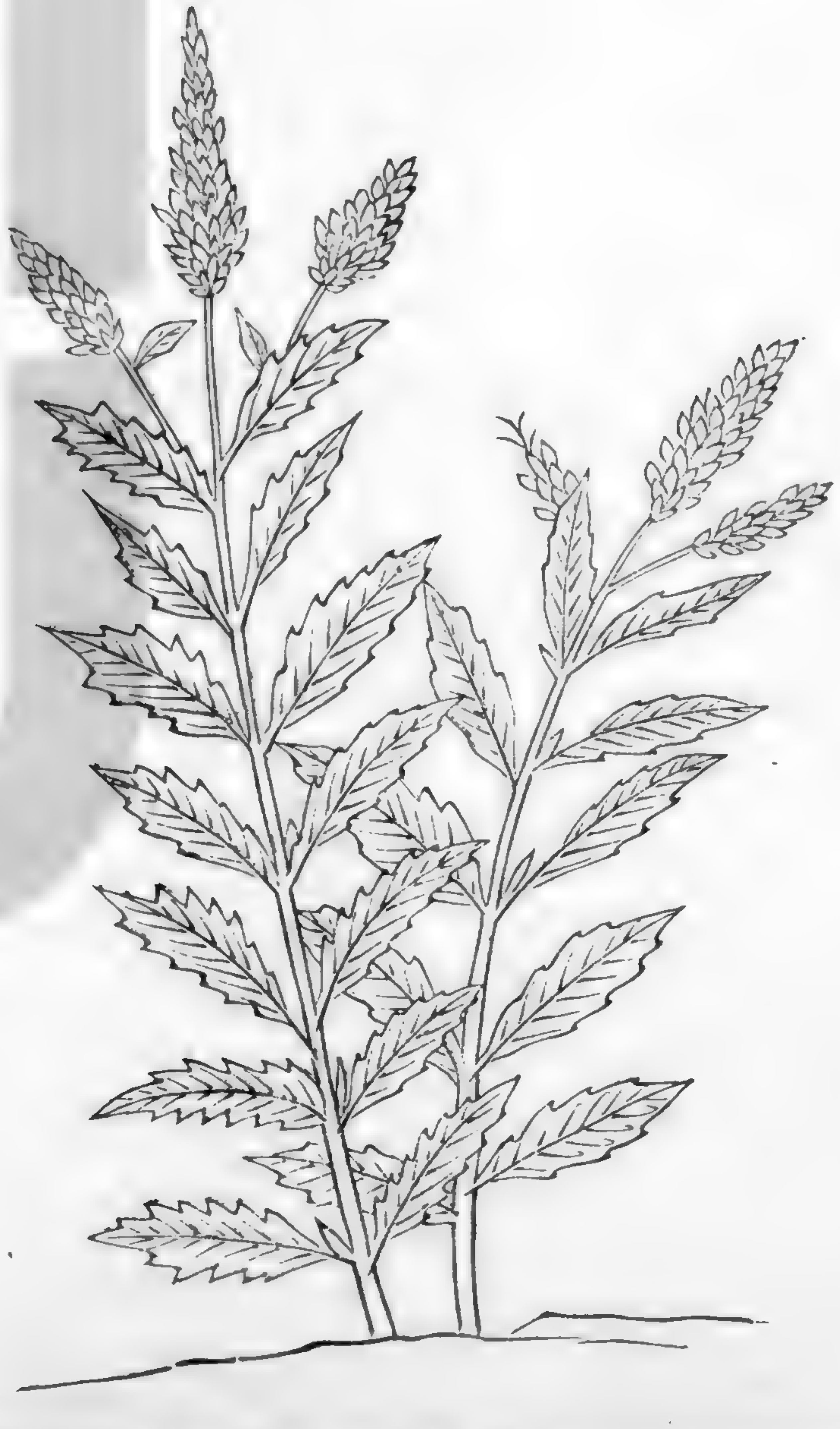
山蔓菁（農政全書）

諸葛菜（蜀中名）

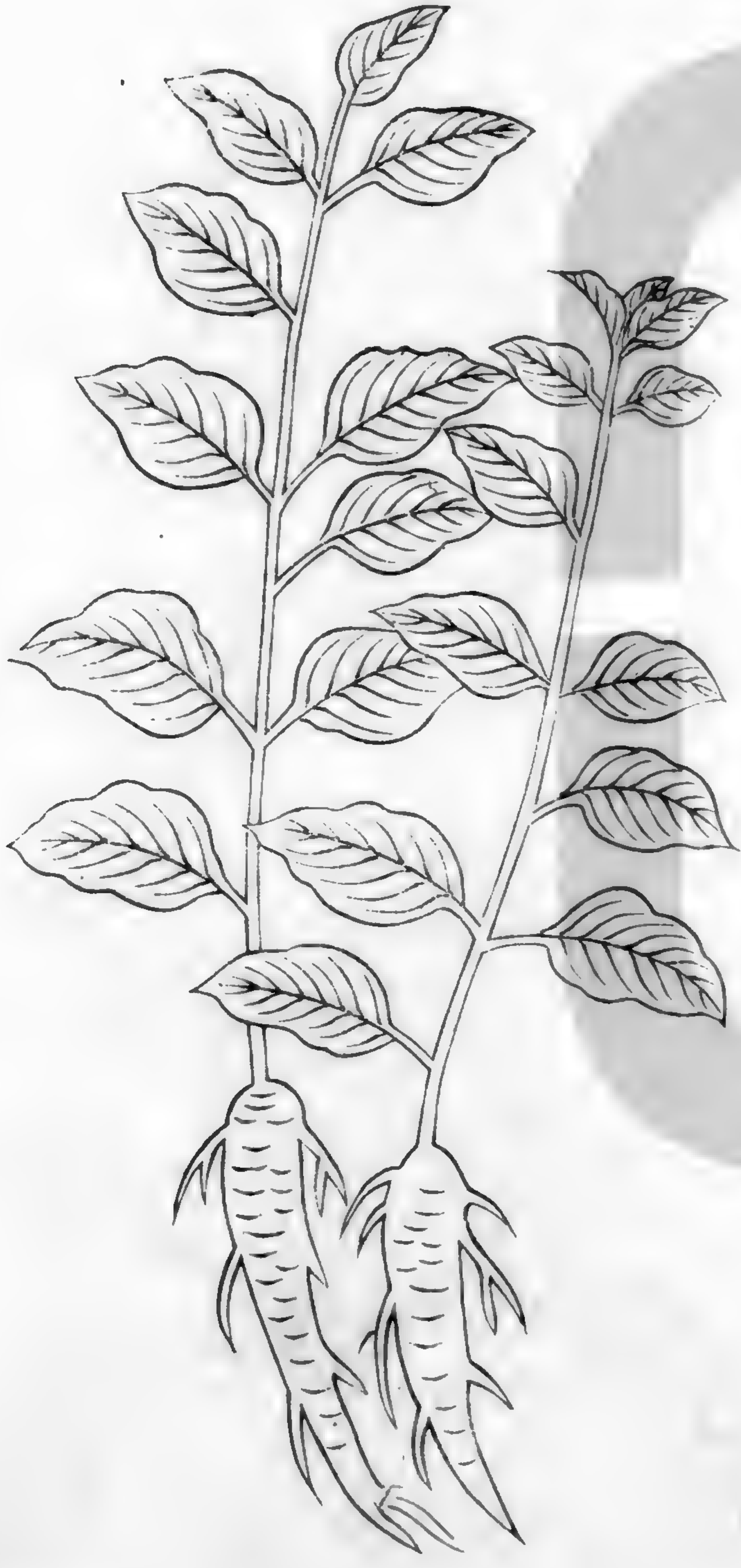
蔓菁圖



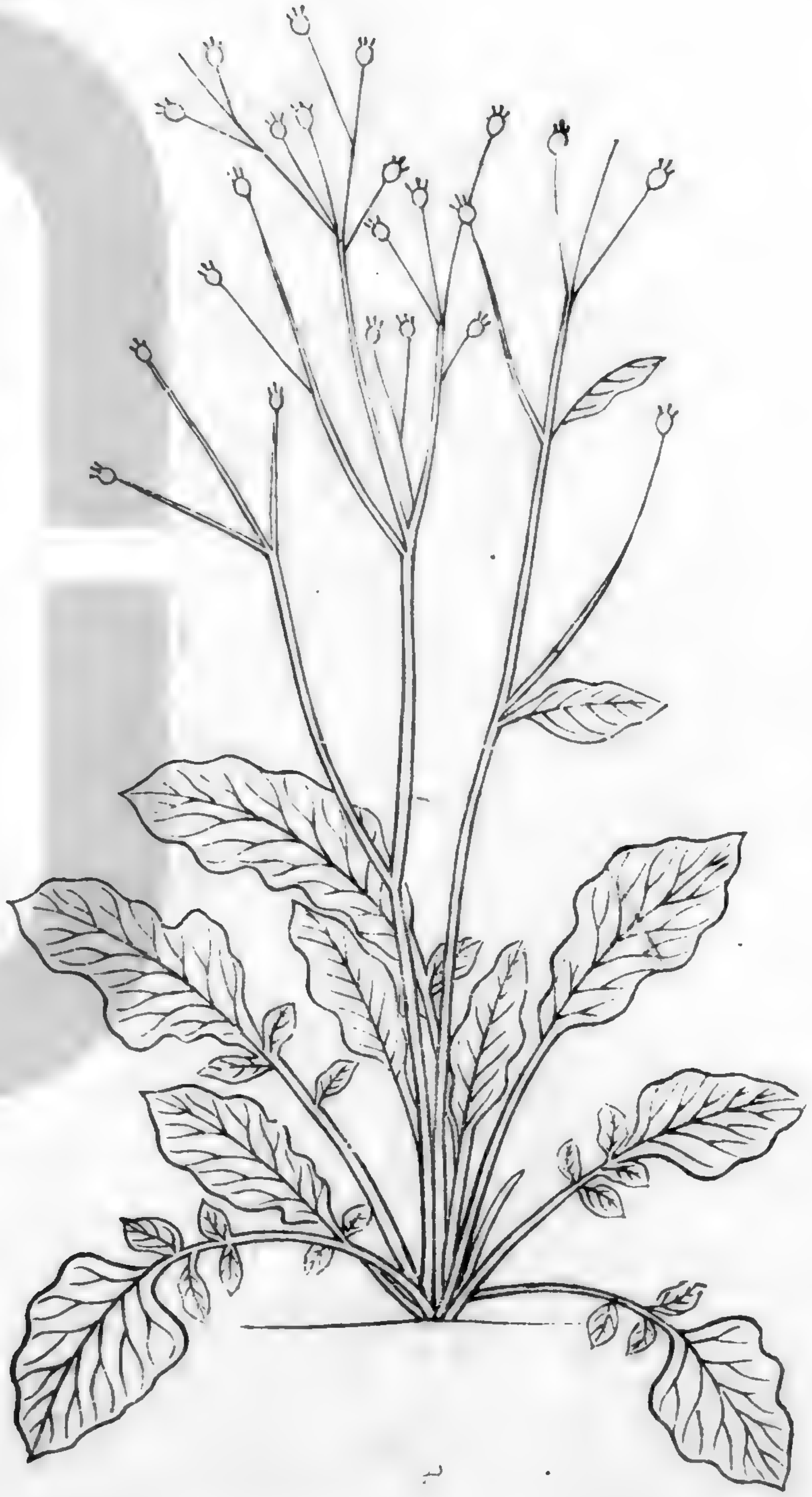
水蔓菁圖



山蔓菁圖



野蔓菁圖



書經

夏書禹貢

荊州包匭（音軌）菁茅

注菁菜也可以爲葅（集解）孔氏曰菁以爲葅茅以縮酒　唐孔氏曰周禮醢人有菁葅鹿臡鄭云菁蔓菁也蔓菁處處皆有而令此州貢者蓋以其味善也　鄭氏曰菁茅一物也菁茅茅之有毛刺者

詩經

邶風谷風

采葑采菲無以下體

（傳）葑須也（正義）釋草云須葑蓯孫炎曰須一名葑蓯坊記註云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑陸璣云葑蕪菁幽州人或謂之芥方言云蘴蕘蕪菁也陳楚謂之葑齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏之部謂之大芥蘴與葑字雖異音實同卽葑也須也蕪菁也蔓菁也葑蓯也蕘也芥也七者一物也（朱注）葑菲根莖皆可食而其根則有時而美惡采葑菲者不可以其根之惡而棄其莖之美

禮記

坊記

詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死

（註）葑蔓菁也陳宋之間謂之葑下體謂其根也采葑菲之菜者采其葉而可食無以其根美則并取之苦則棄之并取之是盡利也（疏）正義曰按詩傳云葑須也爾雅釋草云須葑蓯陸璣云又謂之蓯吳人謂葑蓯蔓菁幽州人或謂之芥

周禮

天官

醢人掌四豆之實朝事之豆其實菁菹鹿臡

註 鄭司農云菁菹韭菹元謂菁蔓菁也 疏 菁菹韭菹者以菁爲韭菁於義不可若爲菲字菲則蔓菁於義爲是明本作韭不作菲也元謂菁蔓菁者破司農爲韭菁

儀禮

公食大夫禮

宰夫自東房薦豆六菁菹鹿臡

註 菁蓂菁菹也 疏 菁蓂菁菹也者卽今之蔓菁也

爾雅

釋草

須蕵蕪

註 蕵蕪似羊蹄葉細味酢可食 疏 案詩谷風云采葑采菲毛傳云葑須也先儒卽以須葑蓯當之孫炎曰須一名葑蓯今郭註上葑蓯云未詳註此云蕵蕪似羊蹄葉細味酢可食則郭意以毛云葑須者謂此蕵蕪也坊記註云葑蔓菁也陳宋之間謂

之葑陸璣云葑蕪菁幽州人或謂之芥方言云蘴蕘蕪菁也陳楚謂之蘴齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥蘴與葑字雖異音實同則葑也須也蕪菁也蔓菁也蕵蕪也蕘也芥也七者一物也

揚雄方言

雜釋

蘴蕘蕪菁也陳楚之郊謂之蘴齊魯之郊謂之蕘關之東西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥其小者謂之辛芥或謂之幽芥其紫華者謂之蘆菔東魯謂之菈遳

蘴舊音蜂今江東音嵩字作菘也蕘鈴鐃蘆菔今江東名爲溫菘實如小豆羅匐二音

嵇含南方草木狀

蕪菁

蕪菁嶺嶠已南俱無之偶有士人因官擕種就彼種之出地則變爲芥亦橘種江北爲枳之義也至曲江方有菘彼人謂之蓁菘

賈思勰齊民要術

種蔓菁

爾雅曰蕦葑蓯注江東呼爲蕪菁或爲菘菘蕦音相近蕦則蕪菁字林曰蘴蕪菁苗也乃齊魯云廣志云蕪菁有紫花者白花者

種不求多唯須良地故墟新糞壞牆垣乃佳

若無故墟糞者以灰爲糞令厚一寸灰多則燥不生也

一耕地欲熟七月初種之一畝用子三升

從處暑至八月白露節皆得早者作菹晚者作乾

漫散而勞種不用濕

濕則地堅菜焦

旣生不鋤九月末收葉

晚收則黃落

仍留根取子十月中犂粗時拾取耕出者

若不耕時則留者英不茂實不繁也

其葉作菹者料理如常法擬作乾菜及蘸（音釀）菹者

蘸菹者後年正月始作耳須留第一好菜擬之其

葅法列後條

割訖則尋手擇治而辮之勿待萎

萎而後辮則爛

掛著屋下陰中風涼處勿令烟薰

烟薰則苦

燥則上在廚積置以苫之

積時宜候天陰潤不爾多碎折久不積苫則澀也

春夏畦種供食者與畦葵法同翦訖更種從春至秋得三輩常供好葅取根者用大小麥底六月中種十月將凍耕出之

一畝得數車早出者根細

又多種蕪菁法近市良田一頃七月初種之

六月種者根雖粗大葉復蟲食七月末種者葉雖膏潤根復細小七月初種根葉俱得

擬賣者純種九英

九英葉根粗大雖堪舉賣氣味不美欲自食者須種細根

一頃取葉三十載正月二月賣作釀葅三載得一奴

收根依時法一頃收二百載二十載得一婢

細剉和莖飼牛羊全擬乞猪并得充肥亞於大豆耳

一頃收子二百石輸與壓油家三量成米此爲收粟米六百石亦勝穀田十頃是故漢桓帝詔曰橫水爲災五穀不登令所傷郡國皆種蕪菁以助民食然此可以度凶年救饑饉乾而蒸食既甜且美自可藉口何必饑饉

若値凶年一頃乃活百人耳

蒸乾蕪菁根法

作湯淨洗蕪菁根漉著一斛甕子中以葦荻塞甕裏以蔽口著釜上繫甑帶以乾牛糞然火竟夜蒸之粗細約熟謹謹著牙眞類鹿尾蒸而賣者則收米十石也

種菘蘆菔法與蔓菁同

菘菜似蔓菁無毛而大方言曰蕪菁紫花者謂之蘆菔案蘆菔根實粗大其角及根葉並可生食非蕪菁也

秋中賣銀十畝得錢一萬

廣志曰蘆菔一名雹突

崔寔曰四月收蕪菁及芥葶藶冬葵子六月中伏後七月可種蕪菁至十月可收也

蕪菁菘葵蜀芥鹹菹法

收菜時即擇取好者菅蒲束之作鹽水令極鹹於鹽水中洗菜即內甕中若先用淡水洗者菹爛其洗菜鹽水澄取清者瀉著甕中令沒菜肥即止不復調和菹色仍青以水洗去鹹汁煮爲茹與生菜不殊其蕪菁蜀芥二種三日抒出之粉黍米作粥清擣麥麪麲（音桓）作末絹篩布菜一行以麲末薄坌之即下熱粥清重重如此以滿甕爲限其布菜法每行必莖葉顛倒安之舊鹽汁還瀉甕中菹色黃而味美作淡菹用黍米粥清及麥麲末味亦勝

作湯菹法

菘佳蕪菁亦得收好菜擇訖即於熱湯中煠出之若菜已萎者水洗漉出經宿生之然後湯煠（缺）訖令水中濯之鹽醋中熬胡麻油香而且脃多作者亦得至

春不敗

蘸菹法

菹菜也一曰菹不切曰蘸菹用乾蔓菁正月中作以熱湯浸菜令柔輭解辮擇治淨洗沸湯煠即出於水中淨洗便復作鹽水斬度出著箔上經宿菜色生好粉黍米粥清亦用絹篩麥䴷末澆菹布菜如前法然後粥清不用大熱其汁纔令相淹不用過多泥頭七日便熟菹甕以穰茹之如蘸酒法

湯菹法

用少葱蕪菁去根暫經湯沸及熱與鹽酢渾長者依柸截與酢并和葉汁不爾火酢滿奠之

毛詩陸疏廣要

邶風

采葑采菲

葑蔓菁一作蕪菁幽州人或謂之芥

葑爾雅云須葑蓯（郭云未詳鄭云菰葑也積舊茭頭而成封者）又云須蕵蕪（郭云似羊蹄葉細味酢可食鄭云一名葑即蔓菁也）邢疏云案詩谷風云采葑采菲毛傳云葑須也先儒即以須葑蓯當

之孫炎云須一名葑蓯今郭註上葑蓯云未詳註此云蕵蕪似羊蹄葉細味酢可食則郭意以毛云葑須者謂此蕵蕪也坊記註云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑方言云蘴蕘蕪菁也陳楚謂之蘴齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥蘴與葑字雖異音實同則葑也須也蕪菁也蔓菁也蕵蕪也蕘也芥也七者一物也本草云蕪菁味苦圖經云蕪菁四時仍有春食苗夏食心亦謂之薹子秋食莖冬食根河朔尤多種可備饑歲常食之通中益氣令人肥健南人取北種種之初年相類至二三歲則變爲菘矣埤雅菘性陵冬不彫四時常見有松之操故其字會意而本草以爲交耐霜雪也舊說以菘菜北種初年半爲蕪菁二年菘種都絕蕪菁南種亦然蓋菘之不生北土猶橘柚之變於淮北矣蕪菁似菘而小有臺一名葑一名須爾雅須蕵蕪也今俗謂之臺菜其紫華者謂之蘆菔一名萊菔所謂溫菘是也萊菔言來麰之所服也爾雅翼云蔓菁南北通有之北土種之尤多菜中

之最有益者塞北幷汾河朔閒燒食其根呼爲蕪根猶是蕪菁之號昔漢桓帝永興中令災傷郡國皆種蔓菁以助民食劉備歸曹公公使覘之閉門將人種蔓菁而諸葛亮所止令軍士獨種蔓菁者取其纔出甲可生啖一也葉舒可鬻食二也久居則隨以滋長三也棄不令惜四也囘則易尋而采之五也冬有根可斸而食六也三蜀江陵之人今呼爲諸葛菜蔓菁根葉及子乃是菘類與蘆菔全別陶隱居言其子與蘆菔相似兼言小葷故說者疑江表不產注失其眞耳有人將菘菜北種初一年半爲蕪菁二年菘種都絕將蕪菁子南種亦二年都變其子亦隨色變大率菘子黑蔓菁子紫赤大小相似蘆菔子黃赤而大又不圓也亦梗長葉瘦高者爲菘葉闊厚短者爲蕪菁嚴氏云江南有菘江北有蔓菁相似而異周禮醢人菁菹鹿臡註菁蔓菁也急就章曰老菁蘘荷冬日藏按禹貢荊州包匭菁茅孔子曰菁以爲菹呂氏春秋亦曰菜之美者具區之菁則菁之見貴舊矣然說者或以

菁茅爲茅之名而言老菁冬藏者爲韭花云今蔓菁園中無蜘蛛是其所畏也南都賦秋韭冬菁註曰韭其華謂之菁

丘光庭兼明書

蔓菁辨

今人呼菘爲蔓菁云北地生者爲蔓菁江南生者爲菘其大同而小異耳食療本草所論亦然明曰此蓋習俗之非也余少時亦謂菘爲蔓菁常見醫方用蔓菁子爲辟穀藥又用爲塗頭油又用之消毒腫每訝菘子有此諸功殊不知其所謂近讀齊民要術乃知蔓菁是蘿菔苗平生之疑渙然冰釋卽醫方所用蔓菁子皆蘿菔子也漢桓帝時年饑勸人種蔓菁以充饑諸葛亮征漢令軍人種蘿菔則蘿菔蔓菁爲一物無所疑也然則北人呼菘爲蔓菁與南人不同者亦有由也蓋鼎峙之世文軌不同魏武之父諱嵩故北人呼蔓菁而江南不爲之諱也亦猶吳主之女名二十而江南人呼二十爲念而北人不爲之避也由此言之蔓菁本爲蘿菔苗亦已明矣或曰根苗一物何

名之異乎答曰按地骨苗名枸杞芎藭苗名蘼蕪藕苗名蓮荷亦其類也斯例實繁不可勝紀何獨蔓菁蘿菔不可異名乎又曰今北人呼爲蔓菁者其形狀與江南菘菜不同何也答曰凡藥草果實蔬菜踰境則形狀小異而況江南北地乎

鄭樵通志

昆蟲草木略

葑菰根也亦名須故爾雅曰須葑蓯又名蓯焉

王圻三才圖會

蕪菁

蕪菁及蘆菔南北皆有之蕪菁卽蔓菁蘆菔今俗呼蘿蔔蕪菁四時俱有春食苗夏食心亦謂之薹子秋食莖冬食根常食之通中益氣令人肥健

徐光啓農政全書

蔓菁考

元扈先生曰種蔓菁宜用北人畦種菜法及吳下壟種油菜法厚糞勤灌之宜得三倍收

人久食蔬無穀氣則有菜色唯蕪菁獨否其莖根皆

膏潤故也蕪菁味似芋兩物皆似穀氣故漢詔種蕪菁以助民食而史稱蹲鴟至死不饑

孟祺農桑輯要曰耕地宜加糞徃復匀蓋秋初可種自破甲至結子皆可食十月初挽苗煠作和菜餘者暼過畱根在地或慮河朔地寒凍死可於十月終以牛隔兩犂耕一犂拾去菜根之後却將暘土攏匀據先耕出之數暼過冬月蒸食甜而有味

又曰十月終犂出蕪菁根數暼過冬月蒸食甜而有味春生薹苗亦菜中上品四月收子打油較芝麻易種收多油不發風油臨用時熬動少摻芝麻煉熟即與麻油無異

臞仙神隱曰凡種蕪菁以鰻鱺魚汁浸其子曬乾種之無蟲

元扈先生曰賈氏言種宜七月初六月種者蟲食余家七月種者甚苦蟲惟六月種者根株稍大蟲不能傷耳遇連日陰雨易生靑蟲須勤撲治

蔓菁獨留根取子者當六月種明年四月收耳若供食者正月至八月無月不可種賈氏謂自春至秋得

三輩常供好葅本草衍義云雞毛菜者亦謂其鱗次供用耳

南方種蕪菁收子多在芒種後梅雨中子既不實亦有莢中生芽者漫將作種便無大根加以密種少糞其變爲菘亦無怪也今欲稀種多壅似亦無難獨梅時多雨非人力可爲近立一法可得佳種凡蕪菁春時摘薹者生子遲半月若摘薹二遍卽遲一月矣宜將留種蕪菁分作三停其一不摘薹擬芒種後收子其一摘薹一遍擬夏至後收子其一摘薹二遍擬小暑後收子南方梅雨多在夏至前或時在夏至後小暑後伏時多晴分作三次收定有一兩次不秕者又復簡擇淘汰稀種厚壅無緣可變爲菘矣

蕪菁擇子下種出甲後卽耘出小者作茹若不欲移植卽取次耘出存其大者令每本相去一尺許若欲移植俟長五七寸擇其大者移之

種法先薙草雨過耕地不雨先一日灌地濕透明日熟耕作畦或耬種或漫散子覆土厚一指五六日內遇雨不須灌無雨戽水溝中遙潤之種少者噴壺下

水或水斗遙灑之無澆土令實苗寸以上灌水糞種蕪菁用故墟壞牆基甚善但此地不能多宜得沙土高燥者厚壅之若欲廣植用早稻地亦佳但須六七月下種俟刈稻後作速耕糞移植

有三晉人傳種蕪菁法先下子俟苗長可蒔豫耕熟地作畦每畦深七八寸起土作壟蒔苗其上壟土虛浮根大倍常也或徑於壟上下子亦得種蘆菔法同

按唐本草註云菘菜不生北土有人將子北種初一年半爲蕪菁二年菘種都絕有將蕪菁子南種亦二年都變土地所宜須有此例其子亦隨色變但粗細無異耳菘子黑蔓菁子紫赤大小相似據如此說則南之菘北之蔓菁種類因地必無移植之理然圖經於菘菜條下又言今京都種菘都類兩種但肥厚差不及耳則菘未嘗不宜北也余家種蔓菁三四年亦未嘗變爲菘也獨其根隨地有大小亦如菘有厚薄齊民要術稱并州蕪菁根其大如椀口雖種他州子一年亦變而今三晉所產大於齊魯秦中所產大於三晉此理雖則有之顧小而爲用何妨滋植耶秦中

種瓜其大十倍他方他方亦不廢種瓜也王禎所謂悠悠之論率以風土不宜爲說嗚呼此言大傷民事有力本良農輕信傳聞捐棄美利者多矣計根本者不可不力排其妄也

本草言南人種蕪菁變爲菘此亦有故按菘與蕪菁本相似但根有大小耳北人種菜大都用乾糞壅之故根大南人用水糞十不當一又新傳得蕪菁種不肯加意糞壅二三年後又不知擇種其根安得不小如此便似蕪菁變爲菘也吾鄉諸菜種大槩不若京師病皆坐此徒恨土之瘠薄或言種類不宜皆謬矣又耕地須極疎緩地非沙土多用草灰和之土若強緊根亦不大

種蔬果穀蓏諸物皆以擇種爲第一義種一不佳卽天時地利人力俱大半棄擲矣蕪菁子比菜稍遲正値梅天南方多雨子多不實者種時務宜簸揚或淘汰或導擇取其最粗而圓滿者種之其本末俱大若漫種秕者卽十不當一也

農桑通訣曰蔓菁四時仍有春食苗夏食心謂之薹

子秋可爲葅冬蒸根食菜中之最有益者其子九蒸九曝可搗爲粉塗帛者資之亦可爲油陝西惟食此油燃燈甚明能變蒜髮

水蔓菁考

一名地膚子生中牟縣南沙堈中苗高一二尺葉彷彿似地瓜兒葉却甚短小捲邊窊面又似雞兒腸葉頗尖艄稍頭出穗開淡藕絲褐花葉味甜

救饑

採苗葉煠熟油鹽調食

山蔓菁考

出鈞州山野中苗高一二尺莖葉皆萵苣色葉似桔梗葉頗長艄而不對生又似山小菜葉微窄根形類沙參如手指麄其皮灰色中間白色味甜

救饑

採根煑熟生食亦可

野蔓菁考

生輝縣栲栳圈山谷中苗葉似家蔓菁葉而薄小其葉頭尖艄葉脚花叉甚多葉間攛出枝叉上開黃花

結小角其子黑色根似白菜根頗大苗葉根味微苦

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食或採根換水煑去苦味食之亦可

王象晉羣芳譜

蔓菁

蔓菁一名蕪菁一名葑一名須一名蕵蕪一名蕘一名芥一名九英菘一名諸葛菜根長而白形如胡蘿蔔霜後特輭美

本草綱目

蕪菁釋名

陳藏器曰蕪菁北人名蔓菁今并汾河朔間燒食其根呼爲蕪根猶是蕪菁之號蕪菁南北之通稱也塞北河西種者名九英蔓菁亦曰九英菘根葉長大而味不美人以爲軍糧

掌禹錫曰爾雅云須蕵蕪詩谷風云采葑采菲毛萇註云葑須也孫炎云葑一名葑蓯禮坊記云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑陸璣云葑蕪菁也幽州人謂之

芥郭璞云蕵蕪似羊蹄葉細味酢可食揚雄方言云蘴蕘蔓菁也陳楚謂之蘴齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏謂之大芥然則葑也須也蕪菁也蔓菁也蕵蕪也蕘也芥也七者一物也

李時珍曰按孫愐云蘴蔓菁苗也其說甚逼掌禹錫以蕵蕪釋蔓菁陳藏器謂蕵蕪是酸模當以陳說爲優詳見草部酸模下劉禹錫嘉話錄云諸葛亮所止令兵士獨種蔓菁者取其纔出甲可生啖一也葉舒可煑食二也久居則隨以滋長三也棄不令惜四也回則易尋而采五也冬有根可食六也比諸蔬其利甚博至今蜀人呼爲諸葛菜江陵亦然又朱輔山溪蠻叢話云猫獠猺狫地方產馬王菜味澀多刺卽諸葛菜也相傳馬殷所遺故名又蒙古人呼其根爲沙吉木兒

集解

陶弘景曰別錄蕪菁蘆菔同條蘆菔是今溫菘其根可食葉不中噉蕪菁根細於溫菘而葉似菘好食西川惟種此其子與溫菘甚相似而俗方無用惟服食

家鍊餌之而不言蘆菔子恐不用也俗人蒸其根及作葅食但小薰臭爾

蘇恭曰蕪菁北人名蔓菁根葉及子皆是菘類與蘆菔全别體用亦殊陶言蕪菁似蘆菔蘆菔葉不堪食是江表不產二物理喪其眞也菘子黑色蔓菁子紫赤色大小相似蘆菔子黃赤色而大數倍且不圓也

大明曰蔓菁比蘆菔梗短而細葉大連地上生厚闊短肥而痺其色紅

蘇頌曰蕪菁南北皆有北土尤多四時常有春食苗夏食心亦謂之薹子秋食莖冬食根河朔多種以備饑歲菜中之最有益者惟此爾其子夏秋熟時采之

寇宗奭曰蔓菁夏月則枯當此之時蔬圃復種謂之雞毛菜食心正在春時諸菜之中有益無損於世有功采擷之餘收子爲油燃燈甚明西人食之河東太原所出其根極大他處不及也又出西番土谷渾地

汪機曰葉是蔓菁根是蘆菔

李時珍曰別錄以蕪菁蘆菔同條遂致諸說猜度或以二物爲一種或謂二物全別或謂在南爲萊菔在

北爲蔓菁殊無定見今按二物根葉花子都別非一類也蔓菁是芥屬根長而白其味辛苦而短莖粗葉大而厚闊夏初起薹開黃花四出如芥結角亦如芥其子均圓似芥子而紫赤色蘆菔是菘屬根圓亦有長者有紅白二色其味辛甘而永葉不甚大而糙亦有花葉者夏初起薹開淡紫花結角如蟲狀腹大尾尖子似胡蘆巴不均不圓黃赤色如此分之自明白矣其蔓菁六月種者根大而葉蠹八月種者葉美而根小惟七月初種者根葉俱良擬賣者純種九英九英根大而味短削淨爲葅甚佳今燕京人以瓶醃藏謂之閉甕菜

根葉氣味

苦溫無毒

李時珍曰辛甘苦

寇宗奭曰多食動氣

主治

別錄曰利五臟輕身益氣可長食之

蘇頌曰常食通中令人肥健

孟詵曰消食下氣治嗽止消渴去心腹冷痛及熱毒風腫乳癰妒乳寒熱

發明

孟詵曰九英菘出河西葉大根亦粗長和羊肉食甚美常食都不見發病冬日作菹煮羹食消食下氣治嗽諸家商略其性冷而本草云溫恐誤也

附方

預禳時疾立春後遇庚子日溫蔓菁汁合家大小並服之不限多少一年可免時疾（神仙教子法）

鼻中衄血諸葛菜生擣汁飲（十便良方）

大醉不堪連日病困者蔓菁菜入少米煮熟去滓冷飲之良（肘後方）

飲酒辟氣乾蔓菁根二七枚蒸三遍碾末酒後水服二錢匕無酒氣也（千金方）

一切腫毒生蔓菁根一握入鹽花少許同擣封之日三易之　肘後方用蔓菁葉不中水者燒灰和臘猪脂封之

丁腫有根用大鍼刺作孔削蔓菁根如鍼大染鐵生

衣刺入孔中再以蔓菁根鐵生衣等分搗塗於上有膿出卽易須臾根出立瘥忌油膩生冷五辛粘滑陳臭（肘後方）

乳癰寒熱蔓菁根幷葉去土不用水洗以鹽和搗塗之熱卽換不過三五次卽瘥冬月只用根此方已救十數人須避風（李絳兵部手集）

女子妒乳生蔓菁根搗和鹽醋漿水煑汁洗之五六度良　又方和雞子白封之亦妙（食療本草）

陰腫如斗蔓菁根搗封治人所不能治者（集療方）

豌豆斑瘡蔓菁根搗汁挑瘡破塗之三食頃根出矣（肘後方）

犬咬傷瘡重發者用蔓菁根搗汁服之佳（肘後方）

小兒禿頭蕪菁葉燒灰和脂傅之（千金方）

飛絲入眼蔓菁菜挼爛帕包滴汁三兩點卽出也（普濟方）

蕪菁子氣味

苦辛平無毒

主治

別錄曰明目

蘇恭曰療黃疸利小便水煑汁服主癥瘕積聚少少飲汁治霍亂心腹脹末服之主目暗爲油入面膏去黑䵟皺文

陳藏器曰和油傅蜘蛛咬

孟詵曰壓油塗頭能變蒜髮

蕭炳曰入丸藥服令人肥健尤宜婦人

發明

陳藏器曰仙經言蔓菁子九蒸九曝搗末長服可斷穀長生蜘蛛咬者恐毒入內搗末酒服亦以油和傅之蔓菁園中無蜘蛛是其相畏也

李時珍曰蔓菁子可升可降能汗能吐能下能利小便又能明目解毒其功甚偉而世罕知用之何哉夏初采子炒過榨油同麻油鍊熟一色無異西人多食之點燈甚明但煙亦損目北魏祖珽囚地窖中因蕪菁子油燈傷明卽此也

附方

明目益氣蕪菁子一升水九升煑汁盡日乾如此三

度研細水服方寸匕日三亦可研水和米煮粥食（外臺祕要）

常服明目使人洞視腸肺用蕪菁子三升以苦酒三升煮熟日乾研篩末以井華水服方寸匕日三無所忌抱朴子云服盡一斗能夜視有所見物（千金方）

青盲眼障但瞳子不壞者十得九愈用蔓菁子六升蒸之氣遍合甑取下以釜中熱湯淋之乃曝乾還淋如是三遍卽收杵爲末食上淸酒服方寸匕日再服（崔元亮海上方）

虛勞目暗方同上法（普濟方）

補肝明目蕪菁子淘過一觔黃精二觔同和九蒸九曬爲末每空心米飲服一錢日再服　又方蔓菁子二升決明子一升和勻以酒五升煑乾曝爲末每服二錢溫水調下日二（並聖惠方）

風邪攻目視物不明肝氣虛者用蔓菁子四兩入瓷瓶中燒黑無聲取出入蛇蛻二兩又燒成灰爲末每服半錢食後酒下日三服（聖濟總錄）

服食辟穀蕪菁子熟時采之水煑三過令苦味盡曝

搗爲末每服二錢溫水下日三次久久可辟穀（圖經本草）

黃汁染衣涕唾皆黃用蔓菁子搗末平旦以井華水服一匙日再服加至兩匙以知爲度每夜以帛浸小便逐日看之漸白則瘥不過服五升已來也（外臺祕要）

黃疸如金睛黃小便赤用生蔓菁子末熟水服方寸匕日三服（孫眞人食忌）

急黃黃疸及內黃腹結不通用蔓菁子搗末水絞汁服當得嚏鼻中出黃水及下利則愈以子壓油每服一盞更佳（本草拾遺）

熱黃便結用蕪菁子搗末水和絞汁服少頃當瀉一切惡物沙石草髮並出（食療本草）

二便關格脹悶欲絕蔓菁子油一合空腹服之卽通通後汗出勿怪（聖惠方）

心腹作脹蔓菁子一大合揀淨搗爛水一升和研濾汁一盞頓服少頃自利或自吐或得汗卽愈（外臺祕要）

霍亂脹痛蕪菁子水煑汁飲之（瀕湖集簡方）

妊娠溺澀蕪菁子末水服方寸匕日二服（子母祕錄）

風疹入腹身體強舌乾硬用蔓菁子三兩爲末每溫

酒服一錢（聖惠方）

瘭疽發熱疽著手足肩背纍纍如米起色白刮之汁出復發熱用蕪菁子熟搗帛裹展轉其上日夜勿止（肘後方）

骨疽不愈愈而復發骨從孔中出者蕪菁子搗傅之用帛裹定日一易之（千金方）

小兒頭禿蔓菁子末和酢傅之一日三上（千金方）

眉毛脫落蔓菁子四兩炒研醋和塗之（聖惠方）

面黶痣點蔓菁子研末入面脂中夜夜塗之亦去面皺（聖惠方）

蕪菁花氣味

辛平無毒

主治

唐愼微曰虛勞眼暗久服長生可夜讀書三月三日采花陰乾爲末每服二錢空心井華水下

高濂遵生八牋

蔓菁粥

用蔓菁子二合研碎入水二大碗絞出清汁入米三

合煑粥治小便不利

蔓菁部藝文　詩

感春　唐韓愈

黃黃蕪菁花桃李事已退狂風簸枯榆狠籍九衢內春序一如此汝顏安足賴誰能駕飛車相從觀海外

狄韶州煑蔓菁蘆菔羹　宋蘇軾

我昔在田間寒庖有珍烹常支折脚鼎自煑花蔓菁中年失此味想像如隔生誰知南岳老解作東坡羹中有蘆菔根尚含曉露清勿語貴公子從渠嗜羶腥

郭圃送蕪菁感成長句　張耒

蕪菁至南皆變菘菘美在上根不食瑤簪玉筍不可見使我每食思故國西鄰老翁如我意盈筐走送如雪白蒸烹氣味原不改今晨一餐如南北孔明用蜀最艱窘百計捃拾無遺策當時此物助軍行渭上褒中有遺植英雄臨事究瑣屑終服奇才屈強敵想見躬耕自灌畦當時有意誰能測

蕪菁　陸游

往日蕪菁不到吳如今幽圃手親鋤憑誰爲向曹瞞道徹底無能合種蔬

蔓菁部選句

唐杜甫詩冬菁飯之半

溫庭筠詩劉公春盡蕪菁色華廐愁深苜蓿花

韓偓詩厭聞趨競喜閒居自種蕪菁亦自鋤

宋韓琦詩黛抹蔓菁花滿畦

蘇軾詩蔓菁宿根已生葉

張耒詩蕪菁苗過茁

唐庚詩兎葵燕麥渾閒事只有蕪菁到處生

朱弁詩手摘諸葛菜自煮東坡羹

楊萬里詩花葉蔓菁非蔓菁喫來自是甜底冰又早覺蔓菁撲鼻香

金泰略詩一段蕪菁渾著角葉間猶有幾花黃

蔓菁部紀事

後漢書桓帝本紀永興二年六月彭城泗水增長逆流詔司隸校尉部刺史曰蝗災爲害水變仍至五穀不登人無宿儲其令所傷郡國種蕪菁以助人食

蜀志先主傳註胡沖吳歷曰曹公數遣親近密覘諸將有賓客酒食者輒因事害之備時閉門將人種蕪菁曹公使人闚門既去備謂張飛關羽曰吾豈種菜者乎曹公必有疑意不可復留其夜開後棚與飛等輕騎俱去所得賜遺衣服悉封留之乃往小沛收合

兵衆

吳志陸遜傳嘉禾五年權北征使遜與諸葛瑾攻襄陽遜遣親人韓扁齎表奉報還遇敵於沔中鈔邏得扁瑾聞之甚懼書與遜云大駕已旋賊得韓扁具知吾闊狹且水乾宜當急去遜未答方催人種葑豆與諸將奕棊射戲如常瑾曰伯言多智其當有以

荆楚歲時記仲冬之月采擷霜燕菁葵等雜菜乾之並爲鹹葅有得其和者並作金釵色今南人作鹹葅以糯米熬搗爲末幷研胡麻汁和釀之石窄令熟葅旣甜脆汁亦酸美其莖爲金釵股醒酒所宜也

北史孟信傳信棄書從軍求業未除奉朝請從孝武帝入關封東州子趙平太守政尚寬和權豪無犯山中老人曾以㹠酒饋之信和顏接引慇懃問乃自出酒以鐵鐺溫之素木盤盛蕪菁葅唯此而已又以一鐺借老人但執一杯各自斟酌申酬酢之意謂老人曰吾至郡來無人以一物見遺今卿獨有此餉且食菜已久欲爲卿受一㹠髆耳酒旣自有不能相費老人大悅再拜擘㹠進之酒盡方別

祖珽傳珽徙光州別駕張奉禮希大臣意爲深坑置諸內苦加防禁桎梏不離其身家人親戚不得臨視夜中以蕪菁子燭熏眼因此失明

唐書西域列傳吐谷渾居甘松山之陽地多寒宜麥菽粟蕪菁

宋史蘇軾傳軾知杭州杭本近海地泉鹹苦居民稀少唐刺史李泌始引西湖水作六井民足於水白居易又浚西湖水入漕河自河入田所溉至千頃民以殷富湖水多葑自唐及錢氏廢輒浚治宋興廢之葑積爲田水無幾矣漕河失利取給江潮舟行市中潮又多淤三年一淘爲民大患六井亦幾於廢軾見茅山一河專受江潮鹽橋一河專受湖水遂浚二河以通漕復造堰牐以爲湖水蓄洩之限江潮不復入市以餘力復完六井又取葑田積湖中南北徑三十里爲長堤以通行者吳人種菱春輒芟除不遺寸草且募人種菱湖中葑不復生收其利以備修湖

遵生八牋立春後庚子日宜溫蔓菁汁合家並服不拘多少可除瘟疫

雲南記巂州界緣山野間有菜大葉而麤莖其根若大蘿蔔土人蒸煑其根葉而食之可以療饑名之爲諸葛菜云武侯南征用此菜蒔於山中以濟軍食亦猶廣都縣山櫟木謂之諸葛木也

羣芳譜五臺山深谷中居人每人歲種蕪菁三百六十本日食一本不妨絕粒

蔓菁部雜錄

詩經鄘風桑中爰采葑矣沬之東矣（箋）葑蔓菁也（大全）劉氏曰欲適幽遠行其淫亂不敢正言而託以采此也

唐風采苓采葑采葑首陽之東（傳）葑菜名也

呂氏春秋菜之美者具區之菁浸淵之草名曰土英

急就章老菁蘘荷冬日藏

嘉話錄公曰諸葛所止令兵士獨種蔓菁者何絢曰莫不是取其纔出甲者生啗一也葉舒可煑食二也

久居隨以滋長三也棄去不惜四也囘則易尋而採之五也冬有根可劚食六也比諸蔬屬其利不亦溥乎曰信矣三蜀之人亦呼蔓菁爲諸葛菜江陵亦然

爾雅翼蔓菁園中無蜘蛛是其所畏也

蔓菁部外編

酉陽雜俎夔州僧淸簡家園蔓菁忽變爲蓮

夢溪筆談菜品中蕪菁菘芥之類遇旱其標多結成花或如蓮花或作龍蛇之形此常性無足怪者熙寧中李賓客及之知潤州園中菜花悉成荷花仍各有一佛坐於花中形如雕刻莫知其數暴乾之其相依然或云李氏之家奉佛甚謹故有此異

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第七十卷目錄

蘿蔔部彙考
蘿蔔圖
胡蘿蔔圖
水蘿蔔圖
山蘿蔔圖
野胡蘿蔔圖
爾雅（釋草）

賈思勰齊民要術（種菘蘆菔法　菘根蘿蔔菹法）
郭橐駝種樹書（菜）
羅願爾雅翼（葖）
王世懋瓜蔬疏（蘿蔔　胡蘿蔔）
徐光啓農政全書（蘿蔔考　山蘿蔔考　水蘿蔔考　野胡蘿蔔考）
王象晉羣芳譜（製香蘿蔔）
本草綱目（萊菔　胡蘿蔔）
高濂遵生八牋（糟蘿蔔方　胡蘿蔔鮓　食香蘿蔔　糟蘿蔔茭白筍菜瓜茄
等物　蘿蔔粥　胡蘿蔔菜　野蘿蔔）
直省志書（歷城縣　太平縣　翼城縣　絳州　長子縣　寧州　臨川縣）
蘿蔔部藝文一
羅伯英傳　明高應經
蘿蔔部藝文二（詩）
蘿菔　宋黃庭堅
蘿蔔　朱熹
蘆菔　元許有壬
野蘿蔔　明滑浩
蘿蔔部選句

蘿蔔部紀事
蘿蔔部外編
蕓薹部彙考
蕓薹圖
賈思勰齊民要術（種蜀芥蕓薹芥子）
徐光啓農政全書（蕓薹）
本草綱目（蕓薹）
蕓薹部藝文（詩）
田家雜興　宋范成大
蕓薹部選句
羅勒部彙考
羅勒圖
賈思勰齊民要術（種蘭香）
郭橐駝種樹書（菜）
事類全書（香菜）
徐光啓農政全書（香菜考）
本草綱目（羅勒）
羅勒部紀事

草木典第七十卷

蘿蔔部彙考

釋名

葖（爾雅）

雹葖（爾雅註）

溫菘（爾雅疏）

蘿蔔（爾雅疏）

萊菔（唐本草）

土酥（農書）

蘆萉（爾雅）

紫花菘（爾雅疏）

蘆菔（爾雅疏）

菈遬（廣韻）

仙人骨（博濟方）

破地錐（農書）

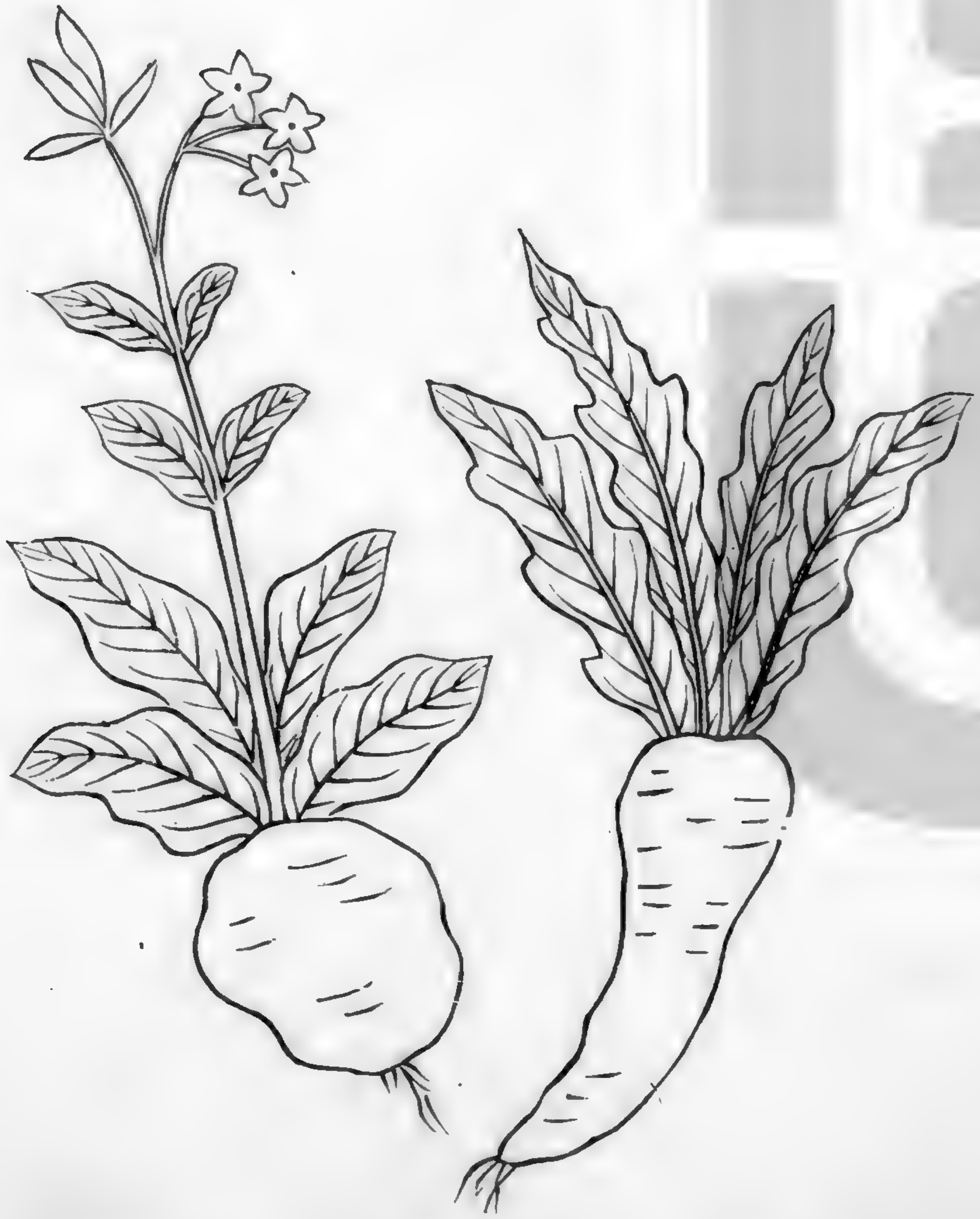
夏生（農書）　蘿瓝（南人名）

秦菘（廣南名）　楚菘（吳人名）

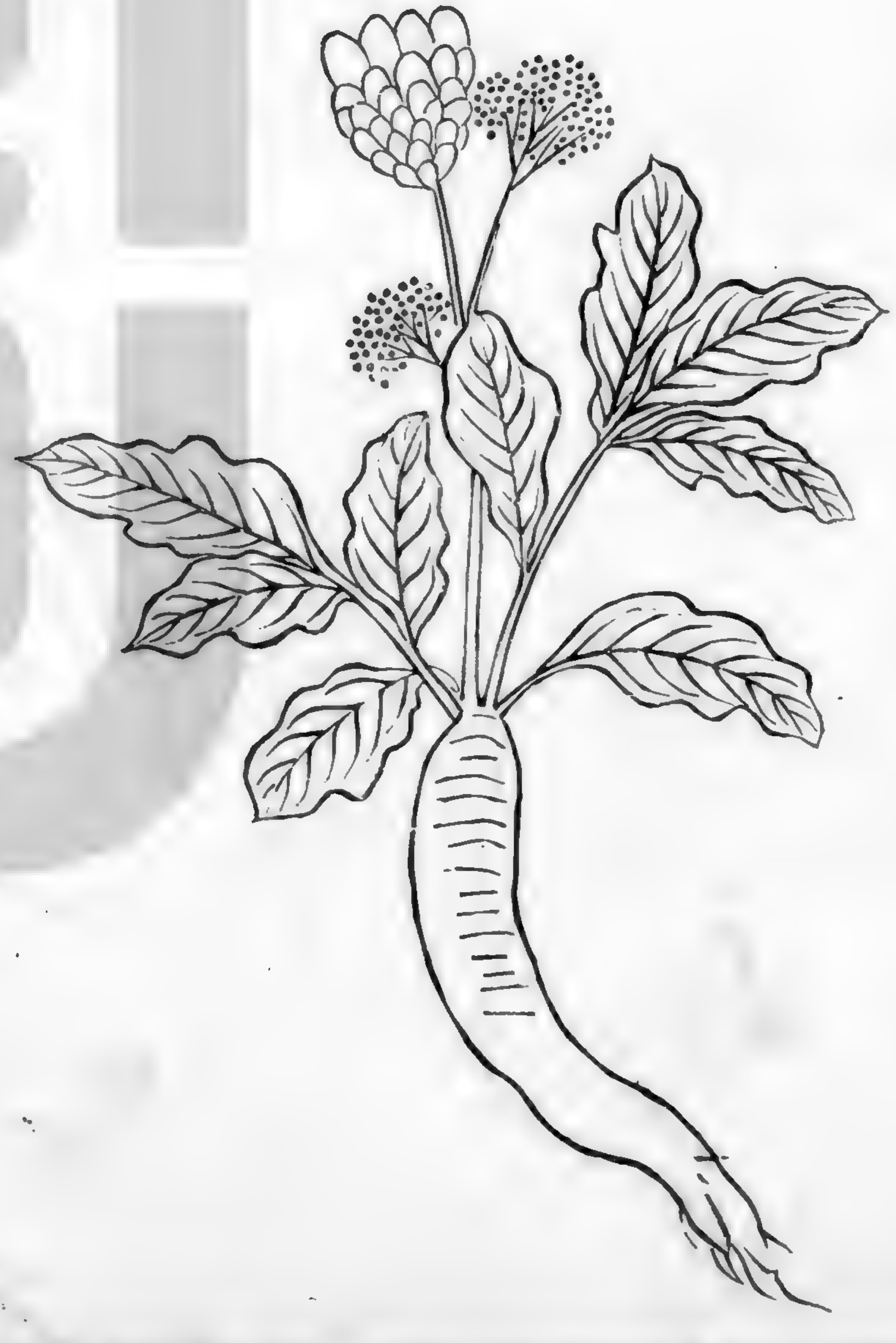
胡蘿蔔（綱目）　水蘿蔔（農政全書）

山蘿蔔（農政全書）　野胡蘿蔔（農政全書）

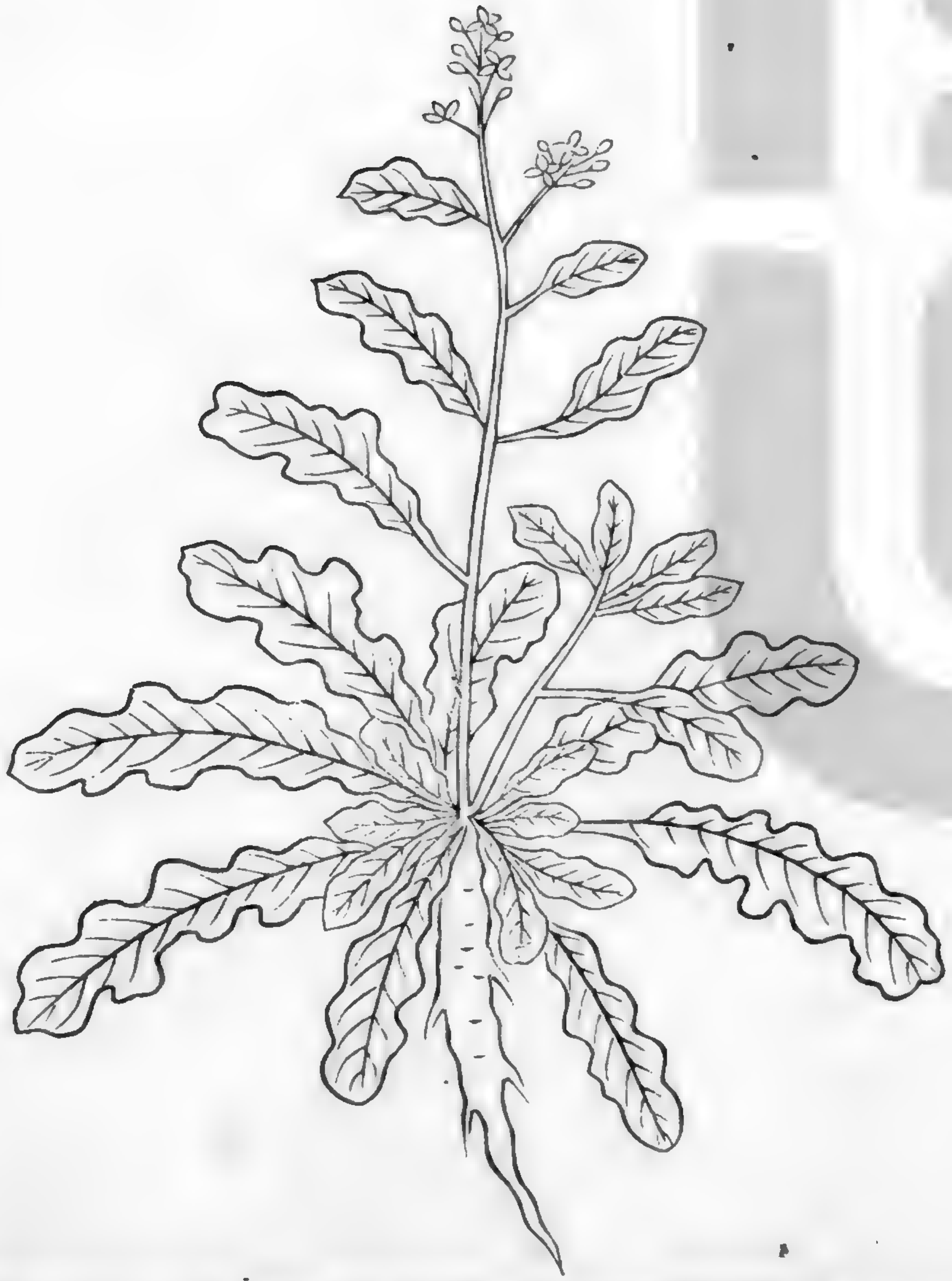
蘿蔔圖



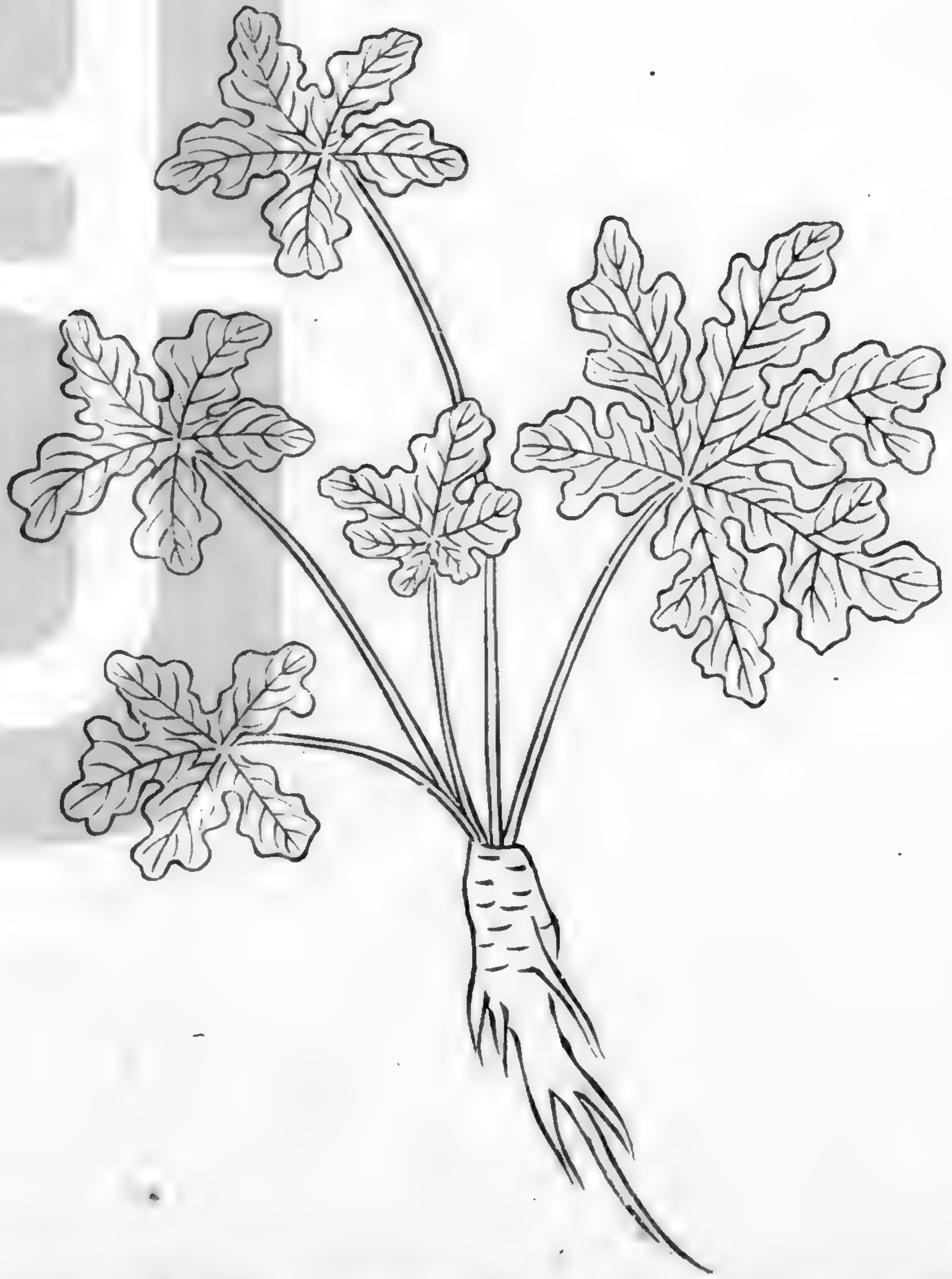
胡蘿蔔圖



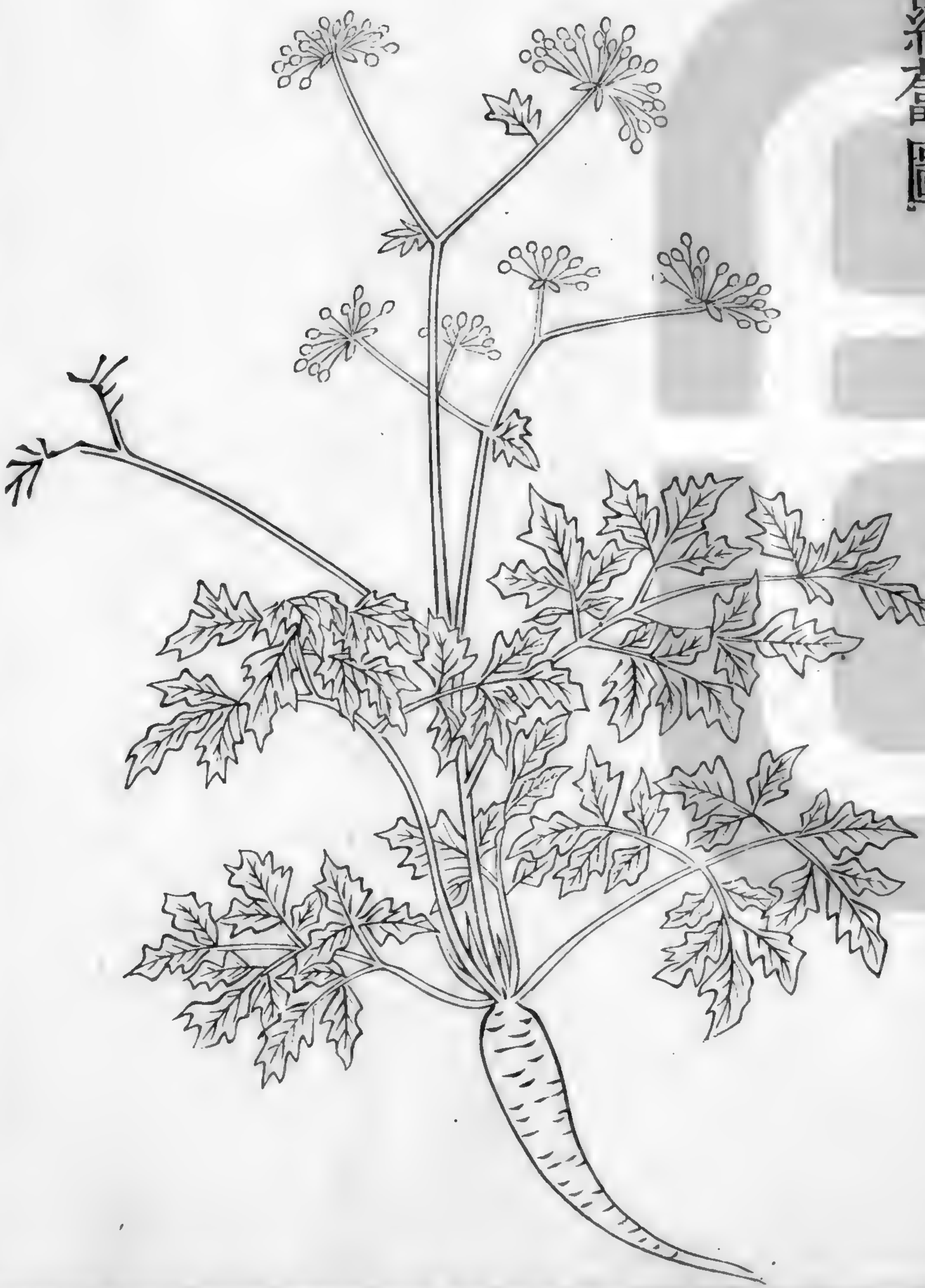
水蘿蔔圖



山蘿蔔圖



野胡蘿蔔圖



爾雅

釋草

葖蘆萉

（註）萉宜爲菔蘆菔蕪菁屬紫花大根俗呼雹葖（疏）紫花菘也俗呼溫菘似蕪菁大根一名葖俗呼雹葖一名蘆菔今謂之蘿蔔是也

賈思勰齊民要術

種菘蘆菔法

種菘蘿菔法與蔓菁同

方言曰蕪菁紫花者謂之蘆菔按蘆菔根實粗大其角及根葉並可生食非蕪菁也

秋中賣銀十畝得錢一萬

廣志曰蘆菔一名雹突

菘根蘿蔔菹法

淨洗通體細切長縷束爲把大如十張紙卷暫經沸湯卽出多與鹽二升煖湯合把手按之又細縷切暫經沸湯與橘皮和及煖與則黃壞料理滿奠熅菘葱蕪菁根悉可用

郭橐駝種樹書

菜

種蘿蔔宜沙壖地五月犂五六遍六月六日種鋤不厭多稠卽少種

羅願爾雅翼

葖

葖蘆萉爾雅釋曰紫花菘也俗呼溫菘似蕪菁大根一名葖俗呼雹葖一名蘆菔今謂之蘿蔔方言曰蕪菁紫者謂之蘆菔劉盆子在長安掖庭中宮女幽閉掘庭中蘆菔根食之隋張威爲青州刺史遣家奴於人間鬻蘆菔根坐廢於家卽此也昔有婆羅門東來見食麥麪者云此大熱何以食之及見食中有蘿菔曰賴有此以解之耳自此相傳食麪必食蘿菔

王世懋瓜蔬疏

蘿蔔

蘿蔔須長而白如雪甜而消如梨者乃稱絕品南北兩京多圓而大赤色雖佳味殊不敵也

胡蘿蔔

胡蘿蔔獨常熟爲佳然醋非余所須若胡荽味苦無當而在五葷之內不植吾圃中可也

徐光啓農政全書

蘿蔔考

王禎曰蘆葩俗呼蘿蔔在在有之北方者極脆食之無渣中原有迭秤者其質白其味辛甘尤宜生啖能解麫毒子可入藥四時皆可種然不如末伏秋初爲善破甲以後便可供食老圃云蘿蔔一種而四名春曰破地錐夏曰夏生秋曰蘿蔔冬曰土酥故黃山谷云金城土酥淨如練以其潔也

四時類要種法宜沙糯地五月犂五六遍六月六日種鋤不厭多稠即小間拔令稀至十月收窖之又新添種蘿蔔先深斸成畦爬平每畦可長一丈二尺闊四尺用細熟糞一擔勻布畦內再斫一遍即起覆土再耬平澆水滿畦候水滲盡撒種於上用木杴勻撒覆土苗出兩葉旱則澆之每子一升可種二十畦水蘿蔔正月二月種六十日根葉皆可食夏四月亦可種大蘿蔔初伏種之水蘿蔔末伏種皆候霜降或淹

或藏皆得用如要來年出種深窖內埋藏中安透氣草一把至春透芽生取出作壟或畦下糞栽之旱則澆令得所夏至後收子可爲秋種

蘿蔔三月下種四月可食五月下種六月可食七月下種八月可食地宜肥土宜鬆澆宜頻種宜稀密則芟之肥大

農桑通訣曰種同蔓菁法每子一升可種二十畦畦可長一丈二尺闊四尺擇地宜生耕地宜熟地生則不熟耕熟則草少凡種先用熟糞勻布畦內仍用火糞和子令勻撒種之候苗出成葉視稀稠去留之其去之者亦可供食以疎爲良疎則根大而美密則反是尺地約可二三窠厚加培壅其利自倍欲收種子宜用九月十月收者擇其良去鬚帶葉移栽之澆灌得所至春二月收子可備時種宿根在地不經移種者爲斜子種之疥而不肥按蔬茹之中惟蔓菁與蘿蔔可廣種成功速而爲利倍然蔓菁北方多獲其利而南方罕有之蘆菔南方所通美者生熟皆可食淹藏腊豉以助時饌凶年亦可濟饑功用甚廣

元扈先生曰蘿蔔尅氣耗血不如蔓菁十倍

山蘿蔔考

生山谷間田野中亦有之苗高五七寸四散分生莖葉其葉似菊葉而闊大微有艾香每莖五七排生如一大葉稍間開紫花根似野胡蘿蔔根而帶黲白色味苦

救饑

採根煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

水蘿蔔考

生田野下濕地中苗初搨地生葉似薺菜形而厚大鋸齒尖花葉又似水芥葉亦厚大後分莖叉稍間開淡黃花結小角兒根如白菜根而大味甘辣

救饑

採根及葉煠熟油鹽調食生亦可食

野胡蘿蔔考

生荒野中苗葉似家胡蘿蔔俱細小葉間攛生莖叉稍頭開小白花衆花攢開如傘蓋狀比蛇牀子花頭叉大結子比蛇牀子亦大其根比家胡蘿蔔尤細小

味甘

救饑

採根洗淨去皮生食亦可

王象晉羣芳譜

製香蘿蔔

白蘿蔔堅實者切小塊晾二日每一觔鹽一兩醃過布揉去水再晾又揉又晾又揉乾濕得宜每一觔用白沙糖四兩醋一碗小茴香花椒砂仁陳皮各一錢搗細拌勻磁罐收貯

本草綱目

萊菔釋名

韓保昇曰萊菔俗名蘿蔔按爾雅云葖蘆葩孫炎註云紫花菘也俗呼溫菘似蕪菁大根俗名雹突一名蘆菔是矣

蘇頌曰紫花菘溫菘皆南人所呼吳人呼楚菘廣南人呼秦菘

李時珍曰按孫愐廣韻言魯人名菈（音拉）遝（音答）秦人名蘿蔔王禎農書言北人蘿蔔一種四名春曰破地錐

夏曰夏生秋曰蘿蔔冬曰土酥謂其潔白如酥也珍按菘乃菜名因其耐冬如松柏也萊菔乃根名上古謂之蘆葩中古轉爲萊菔後世訛爲蘿蔔南人呼爲蘿瓝瓝與雹同見晉灼漢書註中陸佃乃言萊菔能制麪毒是來麰之所服以菔音服葢亦就文起義耳王氏博濟方稱乾蘿蔔爲仙人骨亦方士謬名也

集解

陶弘景曰蘆菔是今溫菘其根可食俗人蒸其根及作葅食但小薰臭爾葉不中啖又有菾根細而過辛不宜服之

蘇恭曰萊菔卽蘆菔也嫩葉爲生菜食大葉可熟啖陶氏言不中食理喪其眞也江北河北秦晉最多登萊亦好

蘇頌曰萊菔南北通有北土尤多有大小二種大者肉堅宜蒸食小者白而脆宜生啖河朔極有大者而江南安州洪州信陽者甚大重至五六斤或近一秤亦一時種蒔之力也

吳瑞曰夏月復種者名夏蘿蔔形小而長者名蔓菁

蘿蔔

李時珍曰萊菔今天下通有之昔人以蕪菁萊菔二物混註已見蔓菁條下圃人種萊菔六月下種秋采苗冬掘根春末抽高薹開小花紫碧色夏初結角其子大如大麻子圓長不等黃赤色五月亦可再種其葉有大者如蕪菁細者如花芥皆有細柔毛其根有紅白二色其狀有長圓二類大抵生沙壤者脆而甘生瘠地者堅而辣根葉皆可生可熟可菹可醬可豉可醋可糖可腊可飯乃蔬中之最有利益者而古人不深詳之豈因其賤而忽之耶抑未諳其利耶

氣味

根辛甘葉辛苦溫無毒

孟詵曰性冷

孫思邈曰生不可與地黃同食令人髮白爲其澀營衛也

李時珍曰多食萊菔動氣惟生薑能制其毒又伏硇砂

主治

唐本草曰散服及炮煑服食大下氣消穀和中去痰癖肥健人生擣汁服止消渴試大有驗

蕭炳曰利關節理顏色練五臟惡氣制麪毒行風氣去邪熱氣

孟詵曰利五臟輕身令人白淨肌細

陳日華曰消痰止欬治肺痿吐血溫中補不足同羊肉銀魚煑食治勞瘦欬嗽

汪頴曰同猪肉食益人生擣服治禁口痢

吳瑞曰擣汁服治吐血衂血

甯原曰寬胷膈利大小便生食止渴寬中煑食化痰消導

汪機曰殺魚鯹氣治豆腐積

李時珍曰主吞酸化積滯解酒毒散瘀血甚效末服治五淋丸服治白濁煎湯洗脚氣飲汁治下痢及失音并烟熏欲死生擣塗打撲湯火傷

發明

蘇頌曰萊菔功同蕪菁然力猛更出其右斷下方亦用其根燒熟入藥尤能制麪毒昔有婆羅門僧東來

見食麥麪者驚云此大熱何以食之又見食中有蘆菔乃云賴有此以解其性自此相傳食麪必啖蘆菔

蕭炳曰擣爛制麪作餺飥食之最佳飽食亦不發熱酥煎食之下氣凡人飲食過度生嚼嚥之便消

唐愼微曰按楊億談苑云江東居民言種芋三十畝計省米三十斛種蘿蔔三十畝計益米三十斛則知蘿蔔果能消食也

寇宗奭曰服地黃何首烏人食萊菔則令人髭髮白世皆以爲此物味辛下氣速也然生薑芥子更辛何止能散而已葢萊菔辛而又甘故能散緩而又下氣速也所以散氣用生薑下氣用萊菔

朱震亨曰萊菔屬土有金與水寇氏言其下氣速人往往煑食過多停滯或溢飲豈非甘多而辛少乎

李時珍曰萊菔根葉同功生食升氣熟食降氣蘇寇二氏止言其下氣速孫眞人言久食澀營衛亦不知其生則噫氣熟則洩氣升降之不同也大抵入太陰陽明少陽氣分故所主皆肺脾腸胃三焦之病李九華云萊菔多食滲人血則其白人髭髮葢亦由此非

獨因其下氣澀營衛也按洞微志云齊州有人病狂云夢中見紅裳女子引入宮殿中小姑令歌每日遂歌云五雲樓閣曉玲瓏天府由來是此中惆悵悶懷言不盡一丸蘿蔔火吾宮有一道士云此犯大麥毒也少女心神小姑脾神醫經言蘿蔔制麪毒故曰火吾宮火者毀也遂以藥并蘿蔔治之果愈又按張杲醫說云饒民李七病鼻衂甚危醫以蘿蔔自然汁和無灰酒飲之卽止蓋血隨氣運氣滯故血妄行蘿蔔下氣而消導之故也又云有人好食豆腐中毒醫治不效忽見賣豆腐人言其妻誤以蘿蔔湯入鍋中遂致不成其人心悟乃以蘿蔔湯飲之而瘳物理之妙如此又延壽書載李師逃難入石窟中賊以烟熏之垂死摸得蘿蔔菜一束嚼汁嚥下卽甦此法備急不可不知

附方

食物作酸蘿蔔生嚼數片或生菜嚼之亦佳乾者熟者鹽醃者及人胃冷者皆不效（瀕湖集簡方）

反胃噎疾蘿蔔蜜煎浸細細嚼嚥良（普濟方）

消渴飲水獨勝散用出了子蘿蔔三枚淨洗切片日乾爲末每服二錢煎猪肉湯澄清調下日三服漸增至三錢生者擣汁亦可或以汁煑粥食之（圖經本草）

肺痿欬血蘿蔔和羊肉或鯽魚煑熟頻食（普濟方）

鼻衄不止蘿蔔擣汁半盞入酒少許熱服并以汁注鼻中皆良或以酒煎沸入蘿蔔再煎飲之（衛生易簡方）

下痢禁口蘿蔔擣汁一小盞蜜一盞水一盞同煎早一服午一服日晡米飲吞阿膠丸百粒如無蘿蔔以子擂汁亦可一方加枯礬七分同煎一方只用蘿蔔菜煎湯日日飲之　普濟方用羅蔔片不拘新舊染蜜噙之嚥汁味淡再換覺思食以肉煑粥與食不可過多

痢後腸痛方同上

大腸便血大蘿蔔皮燒存性荷葉燒存性蒲黃生用等分爲末每服一錢米飲下（普濟方）

腸風下血蜜炙蘿蔔任意食之昔一婦人服此有效（百一選方）

酒疾下血連旬不止用大蘿蔔二十枚留青葉寸餘

以井水入罐中煑十分爛入淡醋空心任食（壽親養老方）

大腸脫肛生萊菔擣實臍中束之覺有瘡即除（摘元方）

小便白濁生蘿蔔剜空留蓋入吳茱萸塡滿蓋定簽住糯米飯上蒸熟取去茱萸以蘿蔔焙研末糊丸梧子大每服五十丸鹽湯下日三服（普濟方）

沙石諸淋疼不可忍用蘿蔔切片蜜浸少時炙乾數次不可過焦細嚼鹽湯下日三服名瞑眩膏（普濟方）

遍身浮腫出了子蘿蔔浮麥等分浸湯飲之（聖濟總錄）

脚氣走痛蘿蔔煎湯洗之仍以蘿蔔曬乾爲末鋪襪內（聖濟總錄）

偏正頭痛生蘿蔔汁一蜆殼仰臥隨左右注鼻中神效王荆公病頭痛有道人傳此方移時遂愈也以此治人不可勝數（如宜方）

失音不語蘿蔔生搗汁入薑汁同服（普濟方）

喉痺腫痛蘿蔔汁和皂莢漿服取吐（同上）

滿口爛瘡蘿蔔自然汁頻漱去涎妙（瀕湖集簡方）

烟熏欲死方見發明下

湯火傷灼生蘿蔔擣塗之子亦可（聖濟總錄）

花火傷肌方同上

打撲血聚皮不破者用蘿蔔或葉擣封之（邵氏方）

萊菔子氣味

辛甘平無毒

主治

陳日華曰研汁服吐風痰同醋研消腫毒

李時珍曰下氣定喘治痰消食除脹利大小便止氣痛下痢後重發瘡疹

發明

朱震亨曰萊菔子治痰有推牆倒壁之功

李時珍曰萊菔子之功長于利氣生能升熟能降升則吐風痰散風寒發瘡疹降則定痰喘欬嗽調下痢後重止內痛皆是利氣之效予曾用果有殊績

附方

上氣痰嗽喘促唾膿血以萊菔子一合研細煎湯食上服之（食醫心鏡）

肺痰欬嗽萊菔子半升淘淨焙乾炒黃爲末以糖和丸芡子大綿裹含之嚥汁甚妙（勝金方）

齁喘痰促遇厚味即發者蘿蔔子淘淨蒸熟曬研薑汁浸蒸餅丸菉豆大每服三十丸以口津嚥下日三服名淸金丸（醫學集成）

痰氣喘息蘿蔔子炒皂莢燒存性等分爲末薑汁和煉蜜丸梧子大每服五七十丸白湯下（簡便單方）

久嗽痰喘蘿蔔子炒杏仁去皮尖炒等分蒸餅丸麻子大每服三五丸時時津嚥（醫學集成）

高年氣喘蘿蔔子炒研末蜜丸梧子大每服五十丸白湯下（濟生秘覽）

宣吐風痰勝金方用蘿蔔子末溫水調服三錢良久吐出涎沫如是攤緩風者以此吐後用緊疎藥疎後服和氣散取瘥　丹溪吐法用蘿蔔子半升擂細熟水一碗濾取汁入香油及蜜些須溫服後以桐油浸過曬乾鵞翎探吐

中風口禁蘿蔔子牙皂莢各二錢以水煎服取吐（丹溪方）

小兒風寒蘿蔔子生研末一錢溫葱酒服之取微汗大效（衞生易簡方）

風祕氣祕蘿蔔子炒一合擂水和皂莢末二錢服立通（壽域神方）

氣脹氣蠱萊菔子研以水濾汁浸宿砂一兩一夜炒乾又浸又炒凡七次爲末每米飲服一錢如神（朱氏集驗方）

小兒盤腸氣痛用蘿蔔子炒黃研末乳香湯服半錢（楊仁齋直指方）

年久頭風萊菔子生薑等分擣取汁入麝香少許搐入鼻中立止（普濟方）

胡蘿蔔釋名

李時珍曰元時始自胡地來氣味微似蘿蔔故名

集解

李時珍曰胡蘿蔔今北土山東多蒔之淮楚亦有種者八月下種生苗如邪蒿肥莖有白毛辛臭如蒿不可食冬月掘根生熟皆可啖兼果蔬之用根有黃赤二種微帶蒿氣長五六寸大者盈握狀似鮮掘地黃及羊蹄根三四月莖高二三尺開碎白花攢簇如傘狀似蛇牀花子亦如蛇牀子稍長而有毛褐色又如

蒔蘿子亦可調和食料按周憲王救荒本草云野胡蘿蔔苗葉花實皆同家胡蘿蔔但根細小味甘生食蒸食皆宜花子皆大於蛇牀又金幼孜北征錄云交河北有沙蘿蔔根長二尺許大者徑寸下支生小者如筯其色黃白氣味辛而微苦亦似蘿蔔氣此皆胡蘿蔔之類也

根氣味

甘辛微溫無毒

主治

李時珍曰下氣補中利胷膈腸胃安五臟令人健食有益無損

子主治

李時珍曰久痢

高濂遵生八牋

糟蘿蔔方

蘿蔔一觔鹽三兩以蘿蔔不要見水揩淨帶須半根曬乾糟與鹽拌過次入蘿蔔又拌過入甕此方非暴吃者

胡蘿蔔鮓

切作片子滾湯略焯控乾入少許葱花大小茴香薑橘絲花椒末紅麴研爛同鹽拌勻罨一時食之

又方

白蘿蔔茭白生切筍煑熟三物俱同此法作鮓可供

食香蘿蔔（每蘿蔔十觔用鹽八兩淹之）

切作骰子大鹽醃一宿日中曬乾切薑橘絲大小茴香拌勻煎滾熱醋澆上用磁瓶盛日中曬乾收貯

糟蘿蔔茭白筍菜瓜茄等物

用石灰白礬煎湯冷定將前物浸一伏時將酒滾熱泡糟入鹽又入銅錢一二文量糟多少加入醃十日取起另換好糟入鹽酒拌入罈內收貯箬扎泥封

蘿蔔粥

用不辣大蘿蔔入鹽煑熟切碎加荳入粥將起一滾而食

胡蘿蔔菜

取紅細胡蘿蔔切片同切芥菜入醋略醃片時食之甚脆仍用鹽些少大小茴香薑橘皮絲同醋共拌醃

食

野蘿蔔

菜似蘿蔔可采根苗熟食

直省志書

歷城縣

方產蘿蔔根莖皆可食一名蘆菔紅蘿蔔形如瓶然亦有白者紅者味辛胡蘿蔔色黃味甘亦有赤色者城西獨多

太平縣

物產蘿蔔凡三種一根白莖赤一莖根俱赤一細長而脆胡蘿蔔赤黃二種

翼城縣

物產蘿蔔有白黃赤三種而白者最大重數觔許

絳州

物產蘿蔔境內皆長大如牛角三林出者其大可十五觔一種甘脆略無辛味生食之可代雪梨

長子縣

物產蘿蔔紅白二種紅者小白者最大至二觔以外

寧州

物產蘿蔔紅白二種紅者名透心紅移去他郡邑者初種尚紅皮再種卽變白色

臨川縣

土產蘿蔔其大如瓜出畲頭諺曰畲頭飯熟朝朝蘿蔔梅洲飯香頓頓生薑

蘿蔔部藝文一

羅伯英傳

明高應經

先生姓羅名伯英字陽和上世出蔡仲之後周季國亡蔡之孫子自以王者後恥臣列國分布天下雖族類蕃蕪然皆隱約原野與農圃老人結無情之交於勢利泊如也春秋間齊魯交惡猶以野無厥族卜其無恃爲當時貴重尚如此漢初陳平欲薦士間楚竟不能致厥族之良惟以惡子弟進故用其讒卒以亡楚後平掠其功封侯惡子弟卒不顯是以此族益務

韜晦蜀諸葛武侯嘗用其別子蔓菁氏督餉道行伍中既策功當進爵以非其好故弗就也先生與蔓菁同遠祖生而孤特自殖克邁種德學有根本閒居自負其才曰吾進可以備鼎鼐退可以賁丘園進退不違乎時吾事畢矣豪貴之家聞先生風聲爭設大烹以享之先生心事潔白啓口皆可咀嚼故貴人不甚相知平生唯與學士雅好尤篤凡親嗜先生之久者天下事無不可做晚年所養既久中益充實雖雜處塵土間物竟莫得而涅自有一種幽人潛德風味上自宮府下至兒童走卒室婦少女莫不知有先生然欲用之者非强拔起之不能致終不效毛遂輩沾沾喜自薦也老辣之性與日俱盛尤以名爲累嘆其不得深根固蔕於下乃學逃名於漆園之徒游心物初委順造化深欲祕本根以緒餘啓世之不知道者故嘗著論曰天下無道則言有枝葉所惡於言者爲其無用也吾言可無用也與哉世殆未知吾枝葉之正味矣一夕偶過白水眞人舍坐客有誚之者附耳話言謂先生今日雖無食肉相虀酸氣吾知免耳先生

若罔聞知據爐危坐少焉清談時出爽氣襲人客不覺前席舉手願與餘瀝以沃渴懷先生傾倒肺腑粹然一出於正絕無世俗溷濁之味客與接談者皆嘖嘖不容口如入太古室酌元酒而啜太羹恨相知之晚也乃復相顧而嘆曰先生蓋有道之士也清不絕俗淡不累物吾儕久與至人處乃今則知之耳圖所以易其名者遂私號曰清淡先生云

蘿蔔部藝文二詩

蘿菔　宋黃庭堅

密壤深根蒂風霜已飽經如何純白質近蒂染微青

蘿蔔　朱熹

紛敷剪翠叢津潤擢玉本寂寞病文園吟餘得深齦

蘆菔　元許有壬

性質宜沙地栽培屬夏畦熟登甘似芋生薦脆如梨老病消凝滯奇功直品題故園長尺許青葉更堪齏

野蘿蔔　明滑浩

葉似蘆菔故名熟食

野蘿蔔生平陸匪蔓菁若蘆菔求之不難烹易熟餓來獲之勝粱肉

蘿蔔部選句

唐杜甫詩長安冬菹酸且綠金城土酥淨如練

宋蘇軾詩中有蘆菔根尚含曉露清又秋來霜雪滿東園蘆菔生兒芥有孫

楊萬里詩雪白蘆菔非蘆菔喫來自是辣底玉又金城土酥玉雪容又蘆菔削冰寒脫齒

方岳詩萊菔根鬆鏤冰玉

僧北磵詩安得脆瓊蘆菔子蘋洲南畔種殘雲

蘿蔔部紀事

後漢書劉盆子傳盆子入長安更始降時掖庭中宮女猶有數百千人自更始敗後幽閉殿內掘庭中蘆菔根捕池魚而食之

雲南記巂州界緣山野間有菜大葉而麤莖其根若大蘿蔔土人蒸煑其葉根而食之可以療饑名之爲諸葛菜云武侯南征用此菜子蒔於山中以濟軍食亦猶廣都縣山櫪林謂之諸葛木也

隋書張威傳威拜青州總管在青州頗治產業遺家

奴于民間鬻蘆菔根其奴緣此侵擾百姓上深加譴責坐廢于家

大唐新語開元中中書令蕭嵩以文選是先代舊業欲注釋之奏請左補闕王智明金吾衛佐李元成進士陳居等注文選先是東宮衛佐馮光震入院校文選兼復注釋解蹲鴟云今之芋子卽是著毛蘿蔔院中學士向外說之蕭嵩聞拊掌大笑

清異錄鄭居易計部言其家自先世多留帶莖蘿蔔懸之簷下有至十餘年者每至夏秋有病痢者煑水服之卽止愈久者愈妙

王奭善營度子弟不許仕宦每年止種火田玉乳蘿蔔壺城馬面菘可致千緡

國老談苑寇準年三十餘太宗欲大用尚難其少準知之遂服地黃兼餌蘆菔以反之未幾髭髮皓白

東坡雜記裕陵傳王荆公偏頭疼方云是禁中祕方用生蘿蔔汁一蜆殼注鼻中左痛注右右痛注左或兩鼻皆注亦可雖數十年患皆一注而愈荆公與僕言之已愈數人矣

補筆談忠定張尚書宰鄂州崇陽縣民有入市買菜者公召諭之曰邑居之民無地種植且有他業買菜可也汝村民皆有土田何不自種而費錢買菜笞而遣之自後人家置圃至今謂蘆菔爲張知縣菜

清波雜志韓蘄王每與軍官飲用巨觥無算不設果肴王權一日竊懷一蘿蔔蘄王見之大怒曰小子如此口饞俾趨前以手按其額痛不可忍隨成痕腫既乃復與之飲

山家清供玉糝根羹東坡一夕與子由飲酣甚槌蘆菔爛煑不用它料只研白米爲糝食之忽放箸撫几曰若非天竺酥酡人間決無此味

曩客驪塘書院每食後必出菜湯青白極可愛飯後得之醍醐甘露未易及此詢庖者止用菜與萊菔細切以井水煑之爛爲度初無他法後讀坡詩亦只用蔓菁萊菔而已詩云誰知南嶽老解作東坡羹中有蘆菔根尚含曉露清勿語貴公子從渠厭羶腥以此可想二公之好尚矣今江西多用此法

玉醫師承宣嘗擣萊菔汁搜麪作餅謂能去麪毒本

草地黃與萊菔同食能白人髮水心先生酷嗜萊菔玉謂誠齋云萊菔便是辣底玉僕與靖逸葉賢良紹翁過二十年每飲適必索萊菔與皮同啗乃快所欲靖平生讀書不減冰心所嗜略同或曰能通心氣故文人嗜之然靖逸未老而髮已皤豈地黃之過與

雪夜張一齋飲客酒酣簿書何君時奉出沆瀣漿一瓢與客分飲不覺酒容爲之灑然問其法謂得之禁苑上用甘蔗蘆菔各切作方塊以水爛煮卽已蓋蔗能化酒蘆菔能化食也酒後得其益可知矣楚詞有蔗漿恐卽此也

癸辛雜識今成都麪店中呼蘿蔔爲葖子雖曰市井語然亦有謂按爾雅曰葖蘆菔也郭璞以葩爲菔俗呼雹葖先北反或作葍釋曰紫花菘也一名葖蓋其性能消食解麪毒談苑云江東居民歲課藝初年種芋三十畝計省米三十斛次年種蘿菔三十畝計益米三十斛可見其能消食昔有婆羅門僧東來見人食麪駭云此有大熱何以食之及見蘿菔曰賴有此耳洞微志載齊州人有病狂歌曰五靈華蓋曉玲瓏

天府由來汝腑中惆悵此情言不盡一丸蘿菔火吾宮後遇道士作法治之云此犯大麥毒按醫經蘆菔治麪毒卽以藥幷蘿菔食之遂愈以其能解麪毒故耳

五色線王旻好勸人食蘆菔根葉云冬食功多力甚養生之物也

范濟略代巡遊中州一代巡病嗽久不愈甚危徵醫各府歸德僅一老醫年七十餘病嗽亦劇府官不得已以之應命行至一村渴甚叩民家求飲其家以熱水一盂飲之覺嗽似少止再求一杯又覺少愈因詢此何水其人答曰村野無茶適煑蘿蔔乾遂以奉用醫曰吾生平最喜食此偶途中用盡敢求少許其家餽以數升醫食數日嗽全愈及見代巡代巡病與己同診脈後出一方因向代巡云藥須醫人自煎恐他人煎不得法藥難取效及煎時潛以蘿蔔乾加入數日代巡病愈大神其技給冠帶作興千金遂成富室

蘿蔔部外編

洞微志顯德中齊州有人病狂每唱歌曰踏陽春人間二月雨和塵陽春踏盡秋風起腸斷人間白髮人又歌曰五雲華蓋曉玲瓏天府由來汝腑中惆悵此情言不盡一丸蘿蔔火吾宮後遇一道士作法治之云每見一紅衣小女引入宮殿皆多紅名紫州小姑令歌道士曰此正犯大麥毒女郎心神小姑脾神也按醫經蘿蔔治麪毒故曰火吾宮卽以藥兼蘿蔔食之其疾遂愈

蕓薹部彙考

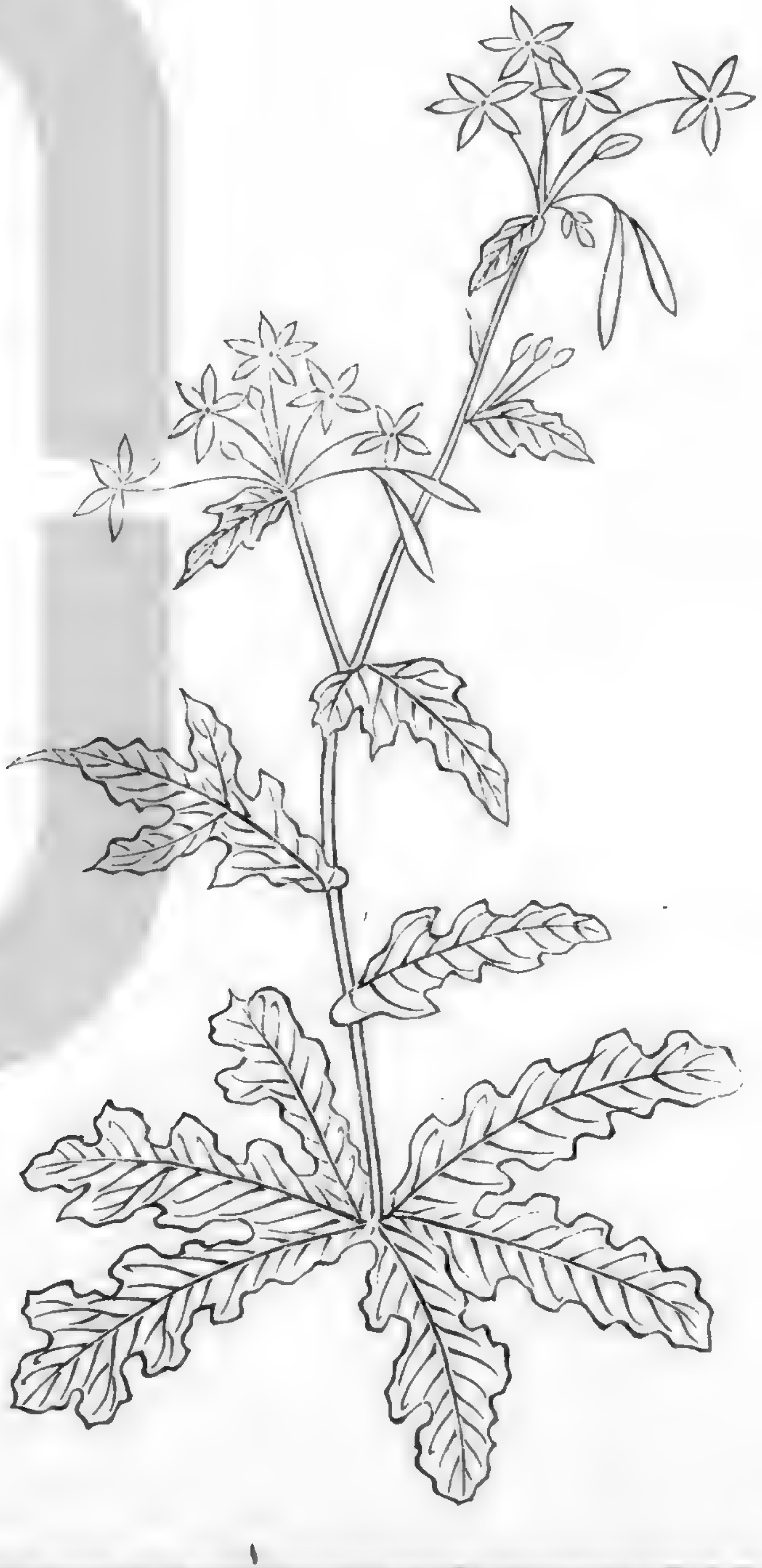
釋名

蕓薹（唐本草）　寒菜（胡居士方）

胡菜（胡居士方）　薹菜（埤雅）

薹芥（沛志）　油菜（綱目）

蕓薹圖



賈思勰齊民要術

種蜀芥蕓薹芥子

蜀芥蕓薹取葉者皆七月半種地欲糞熟蜀芥一畝
用子一升
蕓薹一畝
用子四升
種法與蕪菁同既生亦不鋤之十月收蕪菁訖時收
蜀芥蕓薹足霜乃收
不足霜卽澀

種芥子及蜀芥蕓薹取子者皆二三月好雨澤時種

三物性不耐寒經冬則死故須春種

旱則畦種水澆五月熟而收子

蕓薹冬天草覆亦得取子又得生茹供食

徐光啓農政全書

蕓薹

王禎曰蕓薹不甚香經冬根不死

便民圖纂曰油菜八月下種九十月治畦以石杵舂穴分栽用土壓其根糞水澆之若水凍不可澆至二月間剷草淨澆不厭頻則茂盛薹長摘去中心則四面叢生子多子可榨油渣可壅田

藏菜七月下種寒露前後治畦分栽栽時用水澆之待活以清糞水頻澆遇西風則不可澆

元扈先生曰吳下人種油菜法先於白露前日中鋤連泥草根曬乾成堆用穰草起火將草根煨過約用濃糞攪和如河泥復堆起頂上作窩如井口秋冬間將濃糞再灌三次此糞灰泥爲種菜肥壅也到明年九月耕菜地再三鋤令極細作壟并溝廣六尺壟上

横四科科行相去各一尺五寸用前糞灰泥勻撒土面然後將菜栽移植植之明日糞之地濕者糞三水七乾者糞一水九如是三四遍菜栽漸盛漸加眞糞冬月再鋤壟溝泥鍫起加壟上一則培根一則深其溝以備春雨臘月又加濃糞生泥上春月凍解將生泥打碎正二月中視田肥瘦燥濕加減加糞壅四次二月中生薹摘取之糟醃聽用卽復多生薹心花實益繁立夏後拔科收子中農之入畝子二石薪十石薪中爲蠶簇也種蔓菁法宜倣此

本草綱目

蕓薹釋名

李時珍曰此菜易起薹須采其薹食則分枝必多故名蕓薹而淮人謂之薹芥卽今油菜爲其子可榨油也羌隴氐胡其地苦寒冬月多種此菜能歷霜雪種自胡來故服虔通俗文謂之胡菜而胡洽居士百病方謂之寒菜皆取此義也或云塞外有地名雲臺戍始種此菜故名亦通

集解

蘇恭曰別錄云蕓薹乃人間所啖菜也

寇宗奭曰蕓薹不甚香經冬根不死辟蠹於諸菜中亦不甚佳

李時珍曰蕓薹方藥多用諸家註亦不明今人不識爲何菜珍訪考之乃今油菜也九月十月下種生葉形色微似白菜冬春采薹心爲茹三月則老不可食開小黃花四瓣如芥花結莢收子亦如芥子灰赤色炒過榨油黃色燃燈甚明食之不及麻油今人因有油利種者亦廣云

莖葉氣味

辛溫無毒

大明曰凉

別錄曰春月食之能發膝痼疾

孟詵曰先患腰脚者不可多食食之加劇又損陽氣發瘡及口齒病胡臭人不可食又能生腹中諸蟲道家特忌以爲五葷之一

主治

唐本草曰風游丹腫乳癰

開寶曰破癥瘕結血

陳日華曰治產後血風及瘀血

陳藏器曰煮食治腰脚痹擣葉傅女人吹奶

李時珍曰治瘭疽豌豆瘡散血消腫伏蓬砂

發明

陳藏器曰蕓薹破血故產婦宜食之

馬志曰今俗方言病人得喫蕓薹是宜血病也

孫思邈曰貞觀七年三月予在內江縣飲多至夜覺四體骨肉疼痛至曉頭痛額角有丹如彈丸腫痛至午逼腫目不能開經日幾斃予思本草蕓薹治風遊丹腫遂取葉擣傅隨手即消其驗如神也亦可擣汁服之

附方

赤火丹毒方見上

天火熱瘡初起似痱漸如水泡似火燒瘡赤色急速能殺人蕓薹葉擣汁調大黃芒硝生鐵衣等分塗之（近效方）

風熱腫毒蕓薹苗葉根蔓菁根各三兩爲末以鷄子

清和貼之卽消無蔓菁卽以商陸根代之甚效也（近效方）

手足瘭疽此疽喜著手足肩背累累如赤豆剝之汁出用蕓薹葉煑汁服一升并食乾熟菜數頓少與鹽醬冬月用子研水服（千金方）

異疽似癰而小有異膿如小豆汁今日去明日滿用蕓薹擣熟布袋盛於熱灰中煨熟更互熨不過三二度無葉用乾者（千金方）

豌豆斑瘡蕓薹葉煎湯洗之（外臺祕要）

血痢腹痛日夜不止以蕓薹葉擣汁二合入蜜一合溫服（聖惠方）

腸風下血用蕓薹葉同甘草煎洗

蕓薹子氣味

辛溫無毒

主治

孫思邈曰夢中洩精與鬼交

陳藏器曰取油傅頭令髮長黑

李時珍曰行滯血破冷氣消腫散結治產難產後心

腹諸疾赤丹熱腫金瘡血痔

發明

李時珍曰蕓薹菜子葉同功其味辛氣溫能溫能散其用長於行血滯破結氣故古方消腫散結治產後一切心腹氣血痛諸遊風丹毒熱腫瘡痔諸藥咸用之經水行後加入四物湯服之云能斷產又治小兒驚風貼其頂顖則引氣上出也婦人方治產難歌云黃金花結粟米實細研酒下十五粒靈丹功效妙如神難產之時能救急

附方

蕓薹散治產後惡露不下血結衝心刺痛將來纔遇冒寒踏冷其血必往來心腹間刺痛不可忍謂之血母并治產後心腹諸疾產後三日不可無此用蕓薹子炒當歸桂心赤芍藥等分每酒服二錢趕下惡物（楊氏產乳方）

產後血暈蕓薹子生地黃等分爲末每服三錢薑七片水酒各半盞童便半盞煎七分溫服即甦（溫隱居海上方）

補血破氣追氣丸治婦人血刺小腹痛不可忍亦可

常服補血虛破氣塊甚效用蕓薹子微炒桂心各一兩高良薑半兩爲末醋糊丸梧子大每淡醋湯下五丸（沈存中靈苑方）

腸風臟毒下血蕓薹子生用甘草炙爲末每服二錢水煎服之（普濟方）

頭風作痛蕓薹子一分大黃三分爲末嗃鼻

風熱牙痛蕓薹子白芥子角茴香等分爲末嗃鼻左嗃右右嗃左（聖惠方）

小兒天釣蕓薹子生烏頭去皮尖各二錢爲末每用一錢水調塗頂上名塗頂散（聖惠總錄）

風瘡不愈陳菜子油同穿山甲末熬成膏塗之即愈（攝生衆妙方）

熱節腫毒蕓薹子狗頭骨等分爲末醋和傅之（千金方）

傷損接骨蕓薹子一兩小黃米炒二合龍骨少許爲末醋調成膏攤紙上貼之（乾坤祕韞）

湯火傷灼菜子油調蚯蚓屎搽之（楊起簡便單方）

蜈蚣螫傷菜子油傾地上擦地上油摻之即好勿令四眼人見（陸氏積德堂方）

蕓薹部藝文（詩）

田家雜興　宋范成大

桑下春蔬綠滿畦菘心青嫩芥薹肥溪頭選擇店頭賣日暮裹鹽沽酒歸

蕓薹部選句

宋楊萬里詩蕓薹菘正自有風味杯盤底用專腴豐

羅勒部彙考

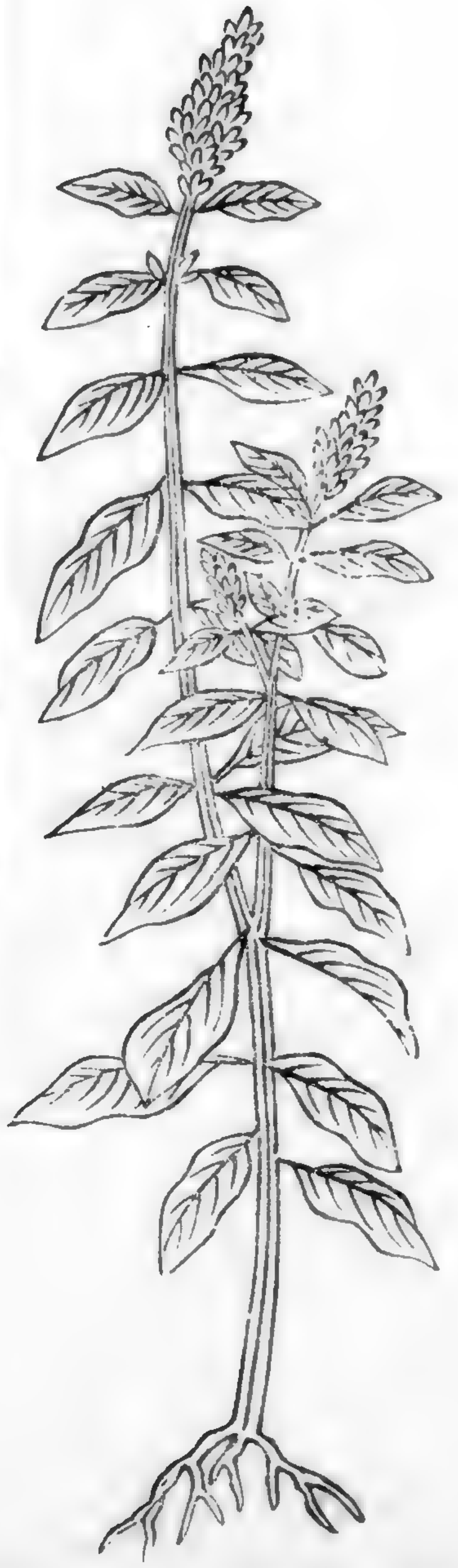
釋名

香菜（綱目）　羅勒（嘉祐本草）

蘭香（嘉祐本草）　瞖子草（俗名）

西王母菜（俗名）

羅勒圖



賈思勰齊民要術

種蘭香

蘭香者羅勒也中國爲石勒諱故改今人因以名焉且蘭香之目美於羅勒之名故卽而用之韋弘賦敘曰羅勒者生崑崙之丘出西蠻之俗案今世大葉而肥者名朝膊香矣

三月中候棗葉始生乃種蘭香

早種者徒費子耳天寒不生

治畦下水一同葵法及水散子訖水盡蓰熟糞僅得

蓋子便止

厚則不生弱苗故也

晝日箔蓋夜卽去之

晝日不用見日夜須受露氣

生卽去箔常令足水六月連雨拔栽之

掐心著泥中亦活

作菹及乾者九月收

晚卽乾惡

作乾者大晴時薄地刈取布地曝之乾乃挼取末甕中盛須則取用

拔頭懸者裛爛又有雀糞塵土之患也

取子者十月收

自餘雜香菜不列者種法悉與此同

博物志曰燒馬蹄羊角成灰春散著濕地羅勒乃生

郭橐駝種樹書

菜

種香菜常以洗魚水澆之則香而茂

香菜與土龍腦不得用糞澆澆則不香只以溝泥水

米泔汁澆之佳

事類全書

香菜

香菜常以洗魚水澆之則香而茂溝泥水米泔亦佳夏秋採葉可作菜食或切葉以芼諸菜或於素食麪粉之類皆可覆食以助香味也

徐光啓農政全書

香菜考

生伊洛間人家園圃種之苗高一尺許莖方窊面四稜莖葉紫稔葉似薄荷葉微小邊有細鋸齒亦有細毛稍頭開花作穗花淡藕褐色味辛香性溫無毒

救饑

採苗葉煠熟油鹽調食

本草綱目

羅勒集解

掌禹錫曰羅勒處處有之有三種一種似紫蘇葉一種葉大二十步內即聞香一種堪作生菜冬月用乾者子可安入目中去瞖少頃濕脹與物俱出也

李時珍曰香菜須三月棗葉生時種之乃生否則不生常以魚鯹水米泔水泥溝水澆之則香而茂不宜糞水臞仙神隱書言園邊水側宜廣種之饑年亦可濟用其子大如蚤褐色而不光七月收之

陶弘景曰術家取羊角馬蹄燒作灰撒濕地遍踏之即生羅勒俗呼爲西王母菜食之益人

氣味

辛溫微毒

掌禹錫曰不可多食壅關節澀營衛令人血脉不行又動風發脚氣

主治

掌禹錫曰調中消食去惡氣消水氣宜生食療齒根爛瘡爲使用之甚良患啘嘔者取汁服半合冬月用乾者煑汁其根燒灰傅小兒黃爛瘡

吳瑞曰主辟飛尸鬼疰蠱毒

發明

李時珍曰按羅天益云蘭香味辛氣溫能和血潤燥而掌禹錫言多食澀營衛血脉不行何耶又東垣李

氏治牙疼口臭神功丸中用蘭香云無則以藿香代之此但取其去惡氣而已故飲膳正要云與諸菜同食味辛香能辟腥氣皆此意也

附方

鼻疳赤爛蘭香葉燒灰二錢銅青五分輕粉二字爲末日傅三次（錢乙小兒方）

反胃欬噫生薑四兩擣爛入蘭香葉一兩椒末一錢鹽和麪四兩裹作燒餅煨熟空心喫不過三兩度效反胃入甘蔗汁和之（普濟方）

羅勒子主治

嘉祐曰目瞖及塵物入目以三五顆安目中少頃當濕脹與物俱出又主風赤眵淚

發明

李時珍曰按普濟方云昔廬州知錄彭大辨在臨安暴得赤眼後生瞖一僧用蘭香子洗曬每納一粒入眥內閉目少頃連膜而出也一方爲末點之時珍常取子試之水中亦脹大蓋此子得濕即脹故能染惹眵淚浮膜爾然目中不可著一塵而此子可納三五

顆亦不妨礙蓋一異也

附方

目昏浮瞖蘭香子每用七個睡時水煎服之久久有效也（海上名方）

走馬牙疳小兒食肥甘腎受虛熱口作臭息次第齒黑名曰崩砂漸至齦爛名曰潰槽又或血出名曰宣露重則齒落名曰腐根用蘭香子末輕粉各一錢蜜佗僧醋淬研末半兩和勻每以少許傅齒及齦上立效內服甘露飲（活幼口議）

羅勒部紀事

遊名山志步廊山有一樹如椒而氣是羅勒土人謂爲山羅勒也

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三三六〇

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第七十一卷目錄

鹿葱部彙考

鹿葱圖

詩經（衛風伯兮）

嵇含南方草木狀（水葱）

任昉述異記（萱草）

陸佃埤雅（諼草）

羅願爾雅翼（萱）

鄭樵通志 昆蟲草木略
王圻三才圖會 萱花
王世懋花疏 萱草
夏旦葯圃同春 五月 十一月
徐光啓農政全書 萱草花考
王象晉羣芳譜 萱花 鹿葱
本草綱目 萱草
高濂遵生八牋 黃香萱 萱花三種 鹿葱花
鹿葱部藝文一
宜男花頌 魏陳思王植
宜男花賦 晉夏侯湛
宜男花賦 傅元
萱草花賦 梁徐勉
萱草贊 宋林洪
壽萱賦 明劉玉
鹿葱部藝文二詩
塘上行 宋謝惠連
宜男草 梁元帝

詠鹿葱　沈約
詠萱草　北齊陽休之
詠階前萱草　隋姚澹
萱草　唐李嶠
魏氏園亭人賦一物得秋亭萱草　陳子昂
對萱草　韋應物
酬夢得比萱草見贈　白居易
遊子吟　聶夷中

忘憂花　吳融
萱草　李咸用
萱　宋宋祁
萱草　司馬光
萱草　黃庭堅
萱草（二首）　朱熹
萱草　王十朋
題萱草　徐似道
萱草　金周昂

萱　明屠本畯
萱草　高啓
萱草　前人
饋萱遂菴太宰侑以一詩　李東陽
萱草　黃省曾
蜜萱之最小者曰宜男花秋仲盛開（二首）　嚴易
鹿葱部選句
鹿葱部紀事
鹿葱部雜錄
胡荾部彙考
胡荾圖
賈思勰齊民要術（種胡荾）
徐光啓農政全書（蒝荾考　野園荾考）
王象晉羣芳譜（蒝荾）
本草綱目（蒝荾）
胡荾部藝文（詩）
蒝荾　明屠本畯

胡荽部紀事
胡荽部雜錄
蒔蘿部彙考
　蒔蘿圖
　本草綱目（蒔蘿附蜀胡爛數低池得勒馬思荅吉）

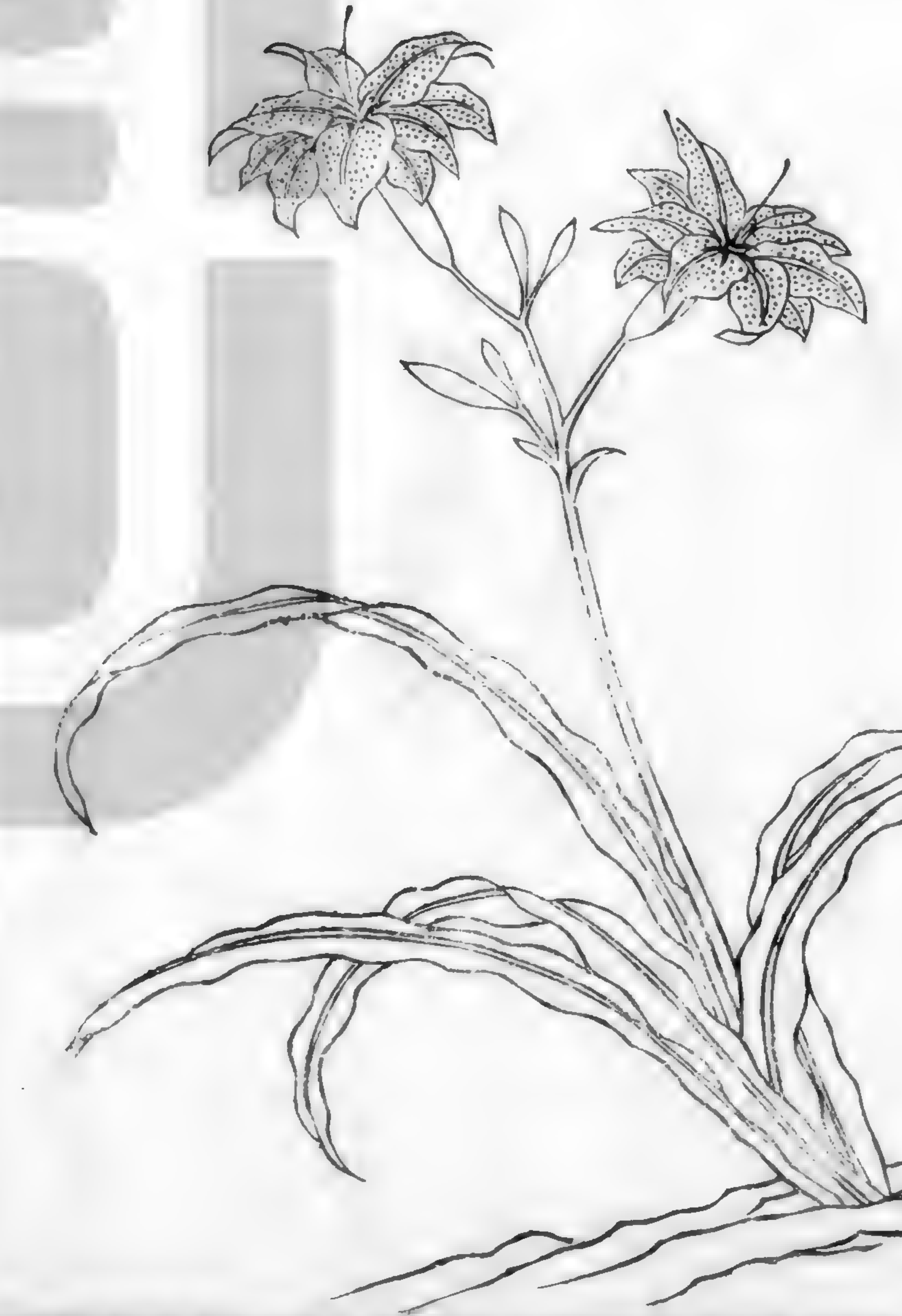
草木典第七十一卷

鹿葱部彙考

釋名

諼草（詩經）　忘憂（說文）
丹棘（古今注）　宜男（風土記）
萱草（述異記）　療愁花（述異記）
鹿葱（嘉祐）　鹿劍（土宿本草）
妓女（吳普）　藼（宋史）
合歡（鄭樵通志）　綠葱（三才圖會）

鹿葱圖



詩經

衞風伯兮

焉得諼草言樹之背

（傳）諼草令人忘憂背北堂也（疏）諼訓爲忘非草名故傳本其意言焉得諼草謂欲得令人善忘憂之草不謂諼爲草名（朱註）諼草合歡食之令人忘憂者（大全）本草注曰一名鹿葱其花名宜男懷胎婦人佩其花生男也萱草味甘令人好歡樂忘憂安成劉氏曰北堂背南向北故謂之背朱子曰北堂蓋古

之植花草之處

嵇含南方草木狀

水葱

水葱花葉皆如鹿葱花色有紅黃紫三種出始興婦人懷妊佩其花生男者卽此花非鹿葱也交廣人佩之極有驗然其土多男不厭女子故不常佩也

任昉述異記

萱草

萱草一名紫萱又名忘憂草吳中書生謂之療愁花

陸佃埤雅

諼草

草之可以忘憂者故曰諼草諼忘也詩曰焉得諼草言樹之背言以憂思不能自遣故欲以此華樹之背也董子曰欲忘人之憂則贈之以丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈之以青堂青堂一名合歡養生論以爲合歡蠲忿萱草忘憂卽此是也亦或謂之鹿葱蓋鹿食此草故以名云壺子所謂鹿性警烈多別良草常食九物餌藥之人不可食鹿以鹿常食解毒

之草是故能制散諸藥內則辨物之不可食者一曰鹿胃胃其受食之府也則尤不可食矣九草者葛葉華鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山蒼耳薺苨是也本草亦曰萱草一名鹿葱華名宜男風土記云懷妊婦人佩其華生男也

羅願爾雅翼

萱

詩曰焉得諼草言樹之背諼忘也衞之君子行役爲王前驅過時不反其婦人思之則心痗首疾思欲暫忘之而不可得故願得善忘之草而植之庶幾漠然而無所思然世豈有此物也哉蓋亦極言其情說者因萱音之與諼同也遂命萱以爲忘憂之草蓋以萱合其音以忘合其義耳然忘草可也而所謂忘憂憂之一字何從出哉此亦諸儒傅會之語也說文曰藼令人忘憂草也引詩安得藼草又作蕿及萱而嵇叔夜養生論云合歡蠲忿萱草忘憂博物志因以爲中藥之例崔豹云欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂皆因解詩者之言而廣之爾又名宜男草周處

風土記以爲其花宜懷妊婦人佩之必生男傅元賦云充后妃之盛飾兮登紫薇之內庭則古之婦人蓋佩之矣苟以當詩之忘草則服而佩之適所以增怨曠之思爾此草又名鹿葱所食九草之數而沈約鹿葱詩云野馬不任騎菟絲不任織既非中野華無堪麕麚食約意以爲野中所無鹿不得而食之今人亦取其白爲茹

晏元獻公謂鹿葱花中有鹿斑文與萱小同大異開花亦不並時

鄭樵通志

昆蟲草木略

萱草曰合歡草曰無憂草言能令人樂而忘憂花曰宜男婦人喜佩之風土記云孕婦佩其花則生男

王圻三才圖會

萱花

萱花一名宜男一名忘憂一名綠葱有五六種一香萱又名黃萱又名金萱甚佳一蜜萱不時有花一秋萱秋著花冬不凋葉一綠萱有千葉及單葉者摘花

曬乾或鮮俱可入湯

王世懋花疏

萱草

萱草忘憂其花堪食又有一種小而純黃者曰金萱甚香而可食尤宜植於石畔

夏日蒔圃同春

五月

萱花色黃一名忘憂有單葉百葉二種

十一月

鹿葱一名金盞銀臺微香（按此及羣芳譜遵生八牋俱分萱草鹿葱爲二種）

徐光啓農政全書

萱草花考

俗名川草花本草一名鹿葱謂生山野花名宜男風土記云懷妊婦人佩其花生男故也人家園圃中多種其葉就地叢生兩邊分垂葉似菖蒲葉而柔弱又似粉條兒菜葉而肥大葉間攛葶開金黃花味甘無毒根凉亦無毒葉味甘

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

元扈先生曰花葉芽俱嘉蔬不必救荒根亦可作粉如治蕨法邇歲洊饑山民多賴之京師人食其土中嫩芽名扁穿花葉芽俱嘗過

王象晉羣芳譜

萱花

萱苞生莖無附枝繁萼攢連葉四垂花初發如黃鵠嘴開則六出時有春花夏花秋花冬花四季色有黃白紅紫麝香重葉單葉數種與鹿葱相似惟黃如蜜色者清香春食苗夏食花其稚芽花跗皆可食性冷能下氣不可多食

雨中分勾萌種之初宜稀一年後自然稠密或云用根向上葉向下種之則出苗最盛夏萱固繁秋萱亦不可無蓋秋色甚少此品亦庶幾可壯秋色耳

採花作葅甚利胷膈

採花入梅醬砂糖可作美菜鮮者積久成多可和鷄肉其味勝黃花菜彼則山萱故也

鹿葱

鹿葱色頗類萱但無香爾鹿喜食之故以命名然葉與花莖皆各自一種萱葉綠而尖長鹿葱葉團而翠綠萱葉與花同茂鹿葱葉枯死而後花萱一莖實心而花五六朶節開鹿葱一莖虛心而花五六朶並開於頂萱六瓣而光鹿葱七八瓣本草注云萱卽今之鹿葱誤

按嵇含宜男花序云荊楚之土號爲鹿葱根苗可以薦於俎世人欲求男者服之尤良也則古人亦以鹿葱爲萱花蓋一類而二種也

本草綱目

萱草釋名

李時珍曰萱本作諼諼忘也詩云焉得諼草言樹之背謂憂思不能自遣故欲樹此草玩味以忘憂也吳人謂之療愁董子云欲忘人之憂則贈之丹棘一名忘憂故也其苗烹食氣味如葱而鹿食九種解毒之草萱乃其一故又名鹿葱周處風土記云懷妊婦人佩其花則生男故名宜男李九華延壽書云嫩苗爲蔬食之動風令人昏然如醉因名忘憂此亦一說也

嵇康養生論神農經言中藥養性故合歡蠲忿萱草忘憂亦謂食之也鄭樵通志乃言萱草一名合歡者誤矣合歡見本部

集解

蘇頌曰萱草處處田野有之俗名鹿葱五月采花八月采根今人多採其嫩苗及花跗作葅食

李時珍曰萱宜下濕地冬月叢生葉如蒲蒜輩而柔弱新舊相代四時青翠五月抽莖開花六出四垂朝開暮蔫至秋深乃盡其花有紅黃紫三色結實三角內有子大如梧子黑而光澤其根與麥門冬相似最易繁衍南方草木狀言廣中一種水葱狀如鹿葱其花或紫或黃蓋亦此類也或言鹿葱花有斑文與萱花不同時者謬也肥土所生則花厚色深有斑文起重臺開有數月瘠土所生花薄而色淡開亦不久嵇含宜男花序亦云荊楚之士號爲鹿葱可以薦俎尤可憑據今東人采其花跗乾而貨之名爲黃花菜

苗花氣味

甘涼無毒

苗花主治

大明曰煑食治小便赤澀身體煩熱除酒疸

李時珍曰消食利濕熱

蘇頌曰作葅利胷膈安五臟令人好歡樂無憂輕身明目

根主治

陳藏器曰沙淋下水氣酒疸黃色遍身者擣汁服

寇宗奭曰大熱衄血研汁一大盞和生薑汁半盞細呷之

李時珍曰吹乳乳癰腫痛擂酒服以滓封之

發明

朱震亨曰萱屬木性下走陰分一名宜男寧無微意存焉

附方

通身水腫鹿葱根葉曬乾爲末每服二錢入席下塵半錢食前米飲服（聖惠方）

小便不通萱草根煎水頻飲（杏林摘要）

大便後血萱草根和生薑油炒酒衝服（聖濟總錄）

食丹藥毒萱草根研汁服之（事林廣記）

高濂遵生八牋

黃香萱

夏時採花洗淨用湯焯拌料可食入爊素品如豆腐之類極佳凡欲食此野菜品者須要采洗潔淨仍看葉背心科小蟲不令誤食先辨料頭每醋一大酒鍾入甘草末三分白糖霜一錢麻油半盞和起作拌菜料頭或加搗薑些少又是一製凡花菜采來洗淨滾湯焯起速入水漂一時然後取起榨乾拌料供食其色青翠不變如生且又脆嫩不爛更多風味家菜亦如此法他若炙煿作虀不在此製

萱花三種

俗名鵝脚花有三種單瓣者可食千瓣者食之殺人惟色如蜜者香清葉嫩可充高齋清供又可作蔬食之不可不多種也且春可食苗夏可食花比他花更多二事

鹿葱花

花儼蛺蝶三大圓瓣而三小尖瓣色葱蒨色中心白

地紅黃點點搖風弄影丰韻可人根枝叢發

鹿葱部藝文一　詩

宜男花頌

魏陳思王植

草號宜男旣曄且貞其貞伊何惟乾之嘉其曄伊何綠葉丹花光采晃曜配彼朝日君子耽樂好合琴瑟固作螽斯惟物孔臧福齊太姒永世克昌

宜男花賦

晉夏侯湛

淑大邦之奇草兮應則百之休祥稟至貞之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉而挺生兮承木德於少陽體柔性剛蕙潔蘭芳結纖根以立本兮噓靈渥於青雲

順陰陽以滋茂兮笑含章之有文遠而望之燭若丹霞照青天近而觀之曄若芙蓉鑒綠泉萋萋翠葉灼灼朱華煒若珠玉之樹煥若景宿之羅充后妃之盛飾兮登紫微之內庭回日月之暉光兮隨天運以虛盈

宜男花賦

傅元

猗猗令草生於中方花曰宜男號應禎祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉於是姣童媛女以時來征結九秋之永思含春風以娛情

萱草花賦

梁徐勉

覽詩人之比興寄卉木以命辭惟平章之萱草欲忘憂而樹之爰有幽憂庭閒志靜高木列其陰蘭芳糅其影翫叢藹之爭芬悅羣根之競穎或開紅而散紫或莖藍於上春信茲華之獨秀投金質於炎辰既耀色以袪痾亦含香而可均不待合歡之木無俟孫枝之錡同芰荷於闌暑及蟬露乎首旻其葉四垂其跗六出亦曰宜男加名斯吉華而不豔雅而不質隨晦明而舒卷與風霜而榮悴笑杜蘅與揭車何衆卉之

能匹

萱草贊　宋林洪

嵇康養生論曰合歡蠲忿萱草忘憂崔豹古今註則曰丹棘又名鹿葱春采苗湯瀹以醯醬爲虀或造以肉何處順宰六合時多食此毋乃以邊事未寧而憂未忘耶因贊之曰

春日載陽采萱於堂天下樂兮憂心乃忘

壽萱賦　明劉玉

厥有靈卉忘憂是名始兆宜男之慶晚愜奉親之誠掩映乎慈竹頡頏乎大椿占北堂之勝地擅南國之先春乃若土膏動陽和升密葉布纖芽伸弩銳箭抽危簪森戢戢以承露紛靡靡而舒雲迨夫歷朱夏披南薰既挺特以直遂抑夭矯而旁分於是修蕊苗蘩葩呈濯乎其含秀煜乎其敷榮其爲狀也玉琢瓏玲綺綴繽紛虬鬚裊娜鳳啄娉婷其爲色也匪綠匪紫亦黃亦赬月華灼爍霞彩氤氳其爲氣也若濃而鬯亦澹而清蘭薰藹藹嘉菊芬芬粹然之質溫柔嘉貞若淑女連衽左任姒而右皇英飄然之韻灑落輕盈

若仙娥接軫前金妃而後飛瓊固宜觀之而憂釋佩之而利孺嬰伊盛美之具備詎勝頰之能云觀夫王母屆壽華筵肆陳會初度於幾望憶設帨於名門拱令子環諸孫走倩瑁來嘉賓斯時也芳叢益茂瑞應斯徵色絢媥爛之服香合沆瀣之樽於是孺人粲然一顧意舒而心樂氣和而體寧致九五之介福延百億之修齡笑蟠桃兮誰覩嗟仙李兮徒聞歷選羣彙誠莫若是萱之足稱也辭曰春風穆兮其堂悅豫兮寧康叢萱兮孔茂胡憂兮弗忘仰有親兮俯有男斟北斗兮歌南山萱之華兮歲歲聊此樂兮怡顏雨雪兮方冬和氣兮載融靈萱兮奕葉親之壽兮無窮

鹿葱部藝文二　詩

塘上行　　宋謝惠連

芳萱秀陵阿菲質不足營幸有忘憂用移根託君庭
垂穎臨清池擢彩仰華甍霑渥雲雨潤葳蕤吐芳馨
願君眷輕棄留景惠餘明

宜男草　　梁元帝

可愛宜男草垂采映倡家何時如此葉結實復含花

詠鹿葱　　沈約

野馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪麕麚食

詠萱草　北齊陽休之

開跗幽澗底散彩曲堂垂優柔清露濕微穆惠風吹
朝朝含麗景夜夜對華池

詠階前萱草　隋姚澹（一作魏澹）

綠草正含芳靃靡映前堂帶心花欲發依籠葉已長
雲度時無影風來乍有香橫得忘憂號余憂遂不忘

萱草　唐李嶠

屣步尋芳草忘憂自結叢黃英開養性綠葉正依籠
色湛仙人露香傳少女風還依北堂下曹植動文雄

魏氏園亭人賦一物得秋亭萱草　陳子昂

昔時幽徑裏榮耀雜春叢今來玉墀上銷歇畏秋風
細葉猶含綠鮮花未吐紅忘憂誰見賞空此北堂中

對萱草　韋應物

何人樹萱草對此郡齋幽本是忘憂物今夕重生憂
叢疎露始滴芳餘蝶尚留還思杜陵圃離披風雨秋

酬夢得比萱草見贈　白居易

杜康能散悶萱草解忘憂借問萱逢杜何如白見劉

遊子吟　聶夷中

萱草生堂堦遊子行天涯慈親倚堂門不見萱草花

忘憂花　吳融

繁紅落盡始凄凉直道忘憂也未忘數朶殷紅似春
在春愁特此繫人腸

萱草　李咸用

芳草比君子詩人情有由祇應憐雅態未必解忘憂
積雨莎庭小微風蘚砌幽莫言開太晚猶勝菊花秋

萱　宋祁

修莖無附葉繁萼攢莛首每欲問詩人定得忘憂否

萱草　司馬光

葉濯宿露翠花迎朝日黃昔誰封殖此儼列侍高堂
達士隱於吏孰爲行與藏逍遙玩永日自無憂可忘

萱草　黃庭堅

從來占北堂雨露借恩光與菊亂佳色共葵傾太陽
人生眞苦相物理忌孤芳不及空庭草榮衰可兩忘

萱草　朱熹

春條擁深翠夏花明夕陰北堂罕悴物獨爾淡沖襟

又

西窻萱草叢昔是何人種移向北堂前諸孫時繞弄

萱草　王十朋

有客看萱草終身悔遠遊向人空自綠無復解忘憂

題萱草　徐似道

莫訝萱枝小能施宮樣妝只緣渲染足絕似杜蘭香

萱草　金周昂

萬里黃萱好風烟接路傍迹疎雖異域心賞竟中央染練成初色移瓶得細香客愁無路遣始爲看花忘

萱　明屠本畯

鑿沼如帶開畦若簣種斛薦先蓺蔬謀醉凡今之時一切征稅憂來無方誰爲生計焉得萱草言樹之背

萱草　高啓

不見堂上親空樹堂下草夏來風雨繁離披數叢老日暮欲忘憂搴芳轉傷抱

萱草　前人

幽華獨殿衆芳紅臨砌亭亭發幾叢亂葉離披經宿雨纖莖窈窕擢薰風佳人作佩頻朝採倦蝶尋香幾

處逼最愛看來憂盡解不須更釀酒多功

饋萱蓬菴太宰侑以一詩　李東陽

雨後宜男色更深采來新自玉堂陰紫葵紅藥標題徧可忍黃花獨苦心

萱草　黃省曾

清萱到處碧鬖鬖興慶宮前色倍含借問皇家何種此太平天子要宜男

蜜萱之最小者曰宜男花秋仲盛開　嚴易

嘉名肇錫字宜男瑞叶螽斯詠二南應似徵蘭人服媚秋風紉佩暗香含

又

不隨衆卉望秋零草色遙連眉黛青喚作忘憂名亦得關渠何事育寧馨

鹿葱部選句

漢李陵詩願得萱草枝以解饑渴情

宋謝惠連詩積憤成疢痗無萱將如何

齊王融詩思君如萱草一見乃忘憂

梁江淹詩消憂非萱草永懷寄夢寐

唐張九齡詩萱草憂可樹

李白詩忘憂或假草滿院羅叢萱（又）忘憂當樹萱

孟郊詩萱草兒女花不解壯士憂

于鵠詩胷前空帶宜男草嫁得蕭郎愛遠遊

溫庭筠詩宜男漫作後庭草不似櫻桃結子紅

李商隱詩忘憂碧葉齊 又 萱草含丹粉

杜牧詩眉點萱芽嫩

宋宋祁詩賦蔿金英撲纖莛玉股抽

晏殊詩若教花有語却解使人愁

劉敞詩種萱不種蘭自謂憂可忘綠葉何萋萋春愁更茫茫

石延年詩移萱樹之背丹霞間縹色

蘇軾詩萱草雖微花孤秀能自拔亭亭亂葉中一一芳心插

蘇轍詩萱草朝始開谺然黃鵠觜

朱喬年詩穠花夫豈少愛此入風雅

陸游詩根蘇萱出土冰斷水生紋 又 簾外微風斜燕影池邊殘照斂萱房

程俱詩堂萱不吾負芽甲破春雪

元張昱詩染裙萱草纔抽綠

鹿葱部紀事

清異錄孟昶時每臘日內官各獻羅體圈金花樹子梁守珍獻忘憂花縷金於花上曰獨立仙

宋史五行志紹興二十一年房州治所綠山下生萱同帶異萼

廬陵縣志彭溥生延福鄉人事母黃氏至孝母病衣不解帶者二月忽一日焚香告天求以身代至晩果逝不逾年墓上萱花炯發人以爲孝之所感應也

泌陽縣志靑衣嶺山縣東八十里上上平衍廣闊有一

池四時水不涸上多產萱草

鹿葱部雜錄

說文萱忘憂草也

王朗與魏太子書惠書不遺慰沃奉讀歡笑以藉饑渴雖萱草忘憂皋蘇釋勞無以加也

應瑒報龐惠公書雖萱草在背皋蘇在側悒憤不湜祇以增毒

陳思王宜男花頌世人有女求男取此草食之尤良

嵇含宜男花賦序宜男花者荊楚之俗號曰鹿葱可以薦宗廟

崔豹古今注欲忘人之憂則贈以丹棘一名忘憂故也

博物志神農經曰上藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂

風土記花曰宜男妊婦佩之必生男又名萱草

錄異記婦人帶宜男草生男

束晳發蒙記甘棗令人不惑萱草可以忘憂

嵇康養生論萱草忘憂

梁元帝與劉智藏書鵠望還信以代萱蘇

何遜爲衡山侯與婦書始知萋萋萱草忘憂之言不實團團輕扇合歡之用爲虛

西溪叢語毛詩伯兮篇云焉得諼草言樹之背注云諼草令人忘憂背北堂也今人多用北堂萱堂於鰥居之人然伯之暫出未嘗死也但其花未嘗雙開故有北堂之義說文藼萱蕿萲皆一字也令人忘憂通作諼據爾雅諼訓忘也因其忘故古用諼草字嵇康養生論云合歡蠲忿萱草忘憂本草云利心志令人歡喜忘憂風土記云婦人有妊佩之生男子故謂之宜男草陸士衡詩云焉得忘歸草言樹背與襟忘歸

之義未詳

花經四品六命忘憂

三柳軒雜識萱草花爲歡客

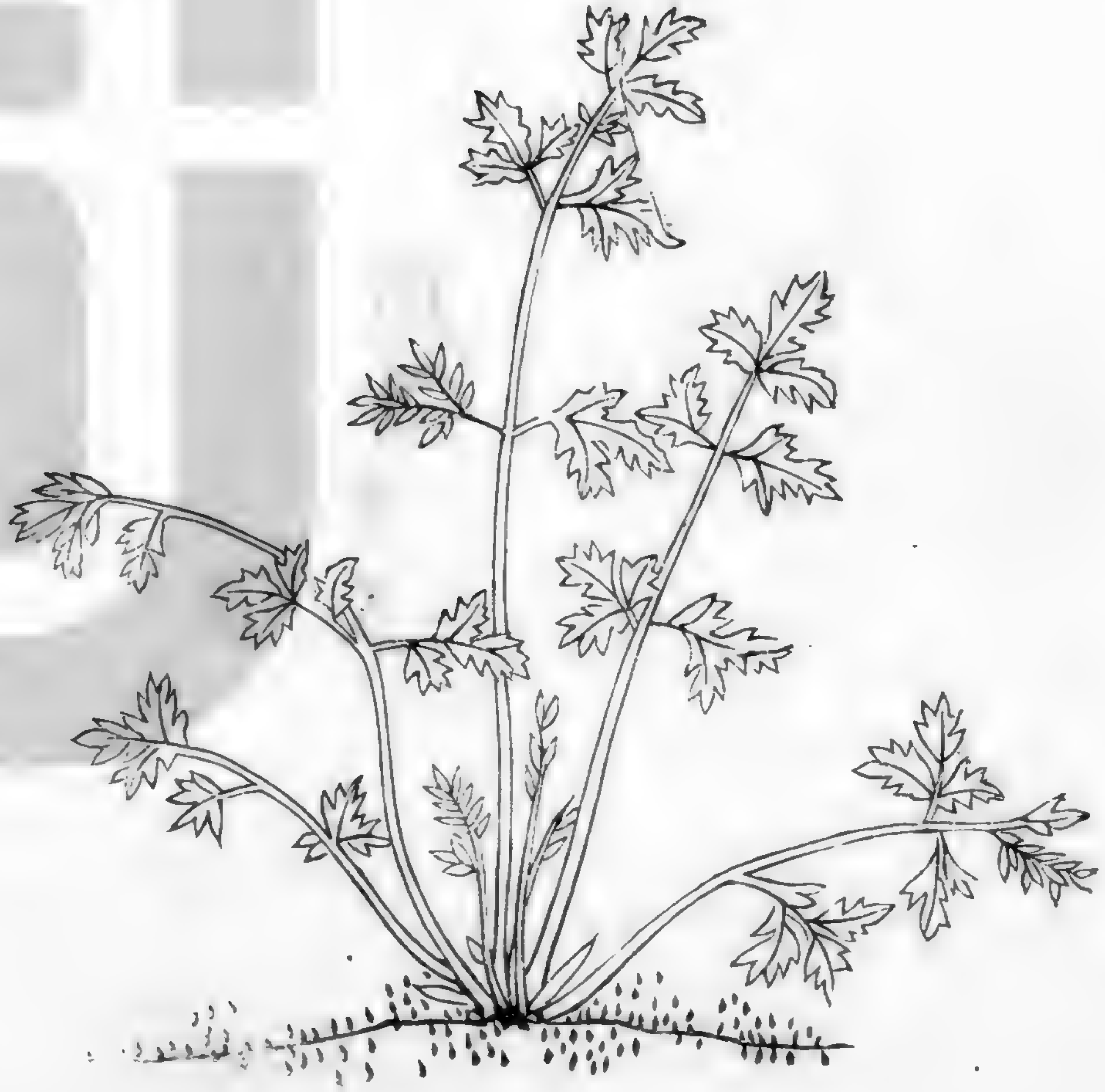
胡荽部彙考

釋名

胡荽（宋嘉祐）　香荽（拾遺）

胡菜（外臺）　蒝荽（俗名）

胡荽圖



賈思勰齊民要術

種胡荽

胡荽宜黑軟青沙良地三徧熟耕樹陰下不得和豆處亦得

春種者用秋耕地開春凍解地起有潤澤時急接澤種之種法近市負郭田一畝用子二升故概種漸鋤取賣供生菜也外舍無市之處一畝用子一升疏密正好六七月種一畝用子一升先燥曬欲種時布子於堅地一升子與一掬濕土和之以脚蹉令破作兩

段

多種者以塼瓦蹉之亦得以木礱之亦得子有兩人人各著故不破兩段則疏密水浥而不生著土者令注入殼中則生疾而長速種時欲燥此菜非雨不生所以不求濕下也

於旦暮潤時以耬耩作壟以手散子即勞令平

春雨難期必須藉澤蹉跎失機則不得矣地正月中凍解者時節既早雖浸芽不生但燥種之不須浸子地若二月始解者歲月稍晚恐澤少不時生失歲計矣便於煖處籠盛胡荽子一日三度以水沃之二三日則芽生於旦暮時投潤漫擲之數日悉出矣大體與種麻法相似假令十日二十日來出者亦勿怪之尋自當出有草方令拔之

菜生二三寸鋤去穊者供食及賣十月足霜乃收之取子者仍留根間拔令稀

穊即不生

以草覆上

覆者得供生食又不凍死

又五月子熟拔取曝乾
　勿使令濕濕則浥鬱
格柯打出作蒿篅盛之冬日亦得入窖夏還出之但不濕亦得五六年停一畝收十石都邑糶賣石堪一疋絹若地柔良不須重加耕墾者於子熟時好子稍有零落者然後拔取直深細鋤地一徧勞令平六月連雨時穭生者亦尋滿地省耕種之勞秋種者五月子熟拔去急耕十餘日又一轉入六月又一轉令好調熟如麻地卽於六月中旱時耬耩作壠蹉子令破

手散還勞令平一同春法但旣是旱種不須耬潤此菜旱種非連雨不生所以不同春月要求濕下種後未遇連雨雖一月不生亦勿怪麥底地亦得種止須急耕調雖名秋種會在六月六月中無不霖望連雨生則根強科大七月種者雨多亦得雨少則生不盡但根細科小不同六月種者便十倍失矣大都不用觸地濕入中生高數寸鋤去穊者供食及賣作葅者十月足霜乃收之一畝兩載載直絹三疋若畱冬中食者以草覆之尚得竟冬中食其春種小小供食者

自可畦種畦種者一如葵法若種者挼生子令中破籠盛一日再度以水沃之令生芽然後種之再宿卽生矣（膐音呂）晝用箔蓋夜則去之晝不蓋熱不生夜不去蟲螻之

凡種菜子難生者皆水沃令芽生無不卽生矣

作胡荽葅法湯中渫出之著大甕中以煖蓋經宿水浸之明日汲水淨洗出別器中以鹽酢浸之香美不苦亦可洗訖作粥津麥䴸味如蘘荇葅法亦有一種味作裹葅者亦須渫去苦汁然後乃用之矣（䴸音桓）

徐光啓農政全書

蒝荽考

王禎曰先將子捍開四月五月七月晦日晚宜種種宜濕地以灰覆之水澆則易長

又曰胡荽其子擣細香而微辛食饌中多作香料以助其味於蔬菜子葉皆可用生熟皆可食甚有益於世也

博聞錄曰胡荽必於月晦日晚下種

野園荽考

生祥符縣西北田野中苗高一尺餘苗葉結實皆似家胡荽但細小瘦窄味甜微辛香

救饑

採嫩苗葉煠熟油鹽調食

王象晉羣芳譜

蒝荽

蒝荽都下火炕鬱蒸者莖葉鵝黃色甚香美脆嫩第非出自然恐不益人

本草綱目

蒝荽釋名

李時珍曰荽許氏說文作葰云薑屬可以香口也其莖柔葉細而根多鬚綏綏然也張騫使西域始得種歸故名胡荽今俗呼爲蒝荽蒝乃莖葉布散之貌俗作芫花之芫非矣

陳藏器曰石勒諱胡故并汾人呼胡荽爲香荽

集解

李時珍曰胡荽處處種之八月下種晦日尤良初生

柔莖圓葉葉有花岐根軟而白冬春采之香美可食亦可作葅道家五葷之一立夏後開細花成簇如芹菜花淡紫色五月收子子如大麻子亦辛香按賈思勰齊民要術云六七月布種者可竟冬食春月撥子沃水生芽種者小小供食而已王禎農書云胡荽於蔬菜中子葉皆可用生熟俱可食甚有益於世者宜肥地種之

正誤

李廷飛曰胡荽蕎子也

吳瑞曰胡荽俗呼藠（音杳）子根苗如蒜

李時珍曰蕎子即藠子乃薤也李吳二氏云並作胡荽誤矣

根葉氣味

辛溫微毒

孟詵曰平微寒無毒可和生菜食此是葷菜損人精神華陀云狐臭口臭䘌齒及脚氣金瘡人皆不可食病更加甚

陳藏器曰久食令人多忘根發痼疾不可同斜蒿食

令人汗臭難產

李時珍曰凡服一切補藥及藥中有白朮牡丹者不可食此伏石鍾乳

主治

宋嘉祐曰消穀治五臟補不足利大小腸通小腹氣拔四肢熱止頭痛療沙疹豌豆瘡不出作酒歕之立出通心竅

孟詵曰補筋脈令人能食治腸風用熱餅裹食甚良

吳瑞曰合諸菜食氣香令人口爽辟飛尸鬼疰蠱毒

寗原曰辟魚肉毒

發明

李時珍曰胡荽辛溫香竄內通心脾外達四肢能辟一切不正之氣故痘瘡出不爽快者能發之諸瘡皆屬心火營血內攝於脾心脾之氣得芳香則運行得臭惡則壅滯故爾按楊士瀛直指方云痘疹不快宜用胡荽酒歕之以辟惡氣牀帳上下左右皆宜掛之以禦汗氣狐臭天癸淫佚之氣一應穢惡所不可無若兒虛弱及天時陰寒用此最妙如兒壯實及春夏

晴暖陽氣發越之時加以酒麴助虐以火益火胃中熱熾毒血聚畜則變成黑陷矣不可不慎

附方

瘮痘不快用胡荽二兩切以酒二大盞煎沸沃之以物蓋定勿令洩氣候冷去滓微微含噴從項背至足令遍勿噀頭面（經驗後方）

熱氣結滯經年數發者胡荽半斤五月五日采陰乾水七升煑取一升半去滓分服未瘥再服春夏葉秋冬根莖俱可用（必效方）

孩子赤丹胡荽汁塗之（譚氏方）

面上黑子蒝荽煎湯日日洗之（小說）

產後無乳乾胡荽煎湯飲之效（經驗方）

小便不通胡荽二兩葵根一握水二升煎一升入滑石末一兩分三四服（聖濟總錄）

肛門脫出胡荽切一升燒烟熏之卽入（子母祕錄）

解中蠱毒胡荽根擣汁半升和酒服立下神驗（必效方）

蛇虺螫傷胡荽苗合口椒等分擣塗之（千金方）

蒝荽子氣味

辛酸平無毒炒用

主治

孫思邈曰消穀能食

陳藏器曰蠱毒五痔及食肉中毒吐下血煑汁冷服

又以油煎塗小兒禿瘡

李時珍曰發痘疹殺魚腥

附方

食諸肉毒吐下血不止瘻黃者胡荽子一升煑令發裂取汁冷服半升日夜各一服卽止（食療本草）

腸風下血胡荽子和生菜以熱餅裹食之（普濟方）

痢及瀉血胡荽子一合炒擣末每服二錢赤痢沙糖水下白痢薑湯下瀉血白湯下日二（普濟方）

五痔作痛胡荽子炒爲末每服二錢空心溫酒下數服見效（海上仙方）

痔漏脫肛胡荽子一升粟糠一升乳香少許以小口瓶燒烟熏之（儒門事親）

腸頭挺出秋冬擣胡荽子醋煑熨之甚效（食療本草）

牙齒疼痛胡荽子五升以水五升煑取一升含漱（外臺）

（祕要）

胡荽部藝文 詩

蒝荽 明屠本畯

相彼芫荽化胡攜來臭如葷菜脆比菘薹肉食者喜
藿食者諧惟吾佛子致謹於齋或言西域與渠別有
種使我罷食而疑猜

胡荽部紀事

東軒筆錄呂惠卿嘗語王荊公曰公面有黚用園荽洗之當去荊公曰吾面黑耳非黚也呂曰園荽亦能去黑荊公笑曰天生黑於予園荽其如予何

湘山野錄冲晦處士李退夫者事矯怪攜一子遊京師居北郊別墅帶經灌園持古風外飾一日老圃請撒園荽即博物志張騫西域所得胡荽是也俗傳撒此物須主人口誦猥語播之則茂退夫者固矜純節執菜子於手撒之但低聲密誦曰夫婦之道人倫之

性云云不絕於口夫何客至不能訖事戒其子使畢之其子尤矯於父執餘子呪之曰大人已曾上聞皇祐中館閣以爲雅戲凡或淡話清談則曰宜撒園荽一巡

胡荽部雜錄

王世懋瓜蔬疏胡荽味苦無當而在五葷之內不植吾圃中可也

蒔蘿部彙考（附蜀胡爛　數低　池得勒　馬思答吉）

釋名

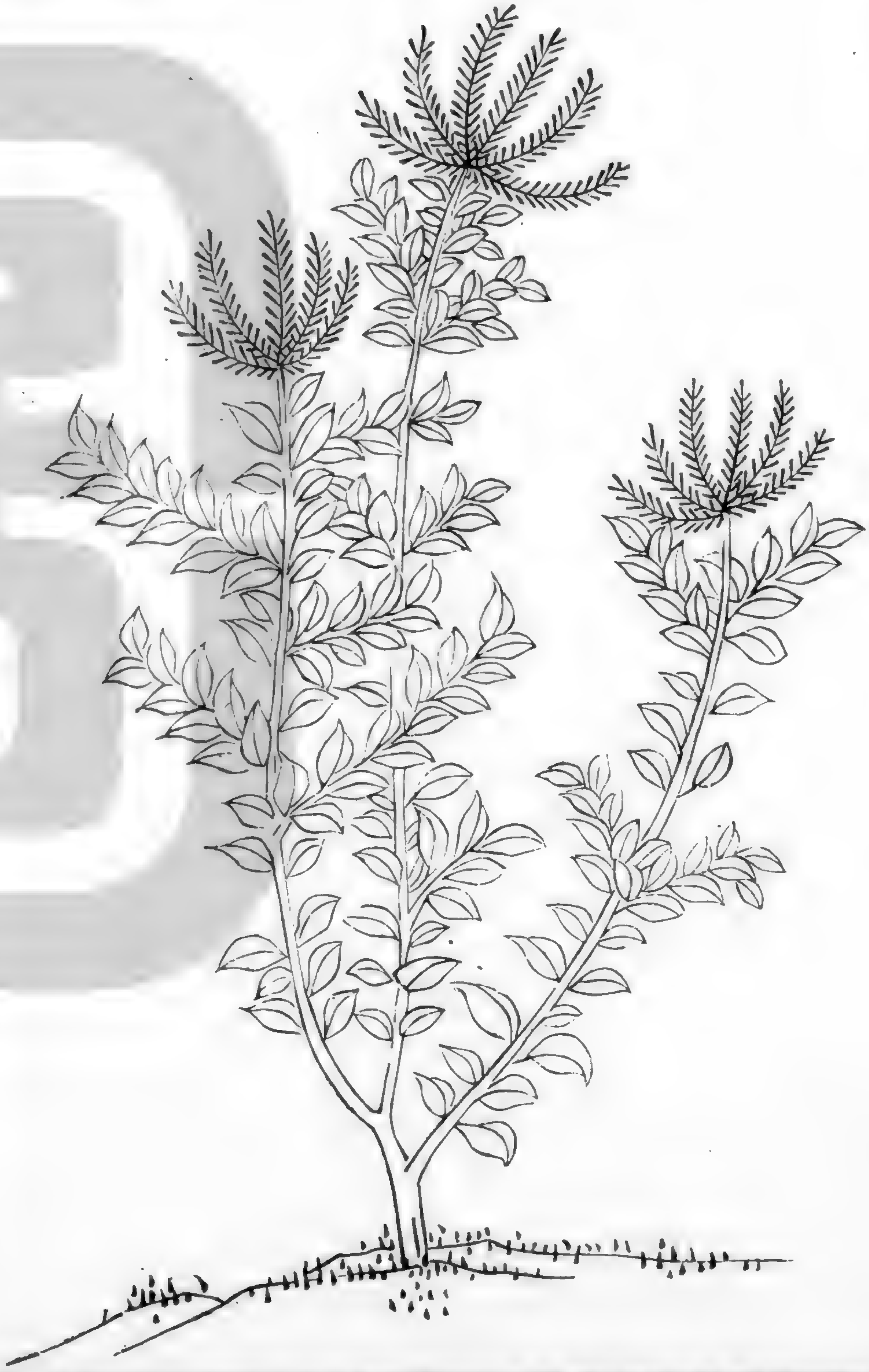
蒔蘿（宋開寶）　慈謀勒（開寶）

小茴香　蜀胡爛（拾遺）

數低（拾遺）　池得勒（拾遺）

馬思答吉（李時珍）

蒔蘿圖



本草綱目

蒔蘿釋名

李時珍曰蒔蘿慈謀勒皆番言也

集解

陳藏器曰蒔蘿生佛誓國實如馬芹子辛香

李珣曰按廣州記云生波斯國馬芹子色黑而重蒔蘿子色褐而輕以此爲別善滋食味多食無損卽不可與阿魏同食奪其味也

蘇頌曰今嶺南及近道皆有之三月四月生苗花實

大類蛇牀子而簇生辛香六七月采實今人多用和五味不聞入藥用

李時珍曰其子簇生狀如蛇牀子而短微黑氣辛臭不及茴香

陳嘉謨曰俗呼蒔蘿椒內有黑子但皮薄色褐不紅耳

苗氣味

辛溫無毒

主治

李時珍曰下氣利膈

子氣味

辛溫無毒

主治

陳藏器曰小兒氣脹霍亂嘔逆腹冷不下食兩肋痞滿

陳日華曰健脾開胃氣溫腸殺魚肉毒補水臟治腎氣壯筋骨

李珣曰主膈氣消食滋食味

附方

閃挫腰痛蒔蘿作末酒服二錢匕（永類鈐方）

牙齒疼痛舶上蒔蘿蕓薹子白芥子等分研末口中含水隨左右搐鼻神效（聖惠方）

附錄蜀胡爛

陳藏器曰子味辛平無毒主冷氣心腹脹滿補腎亦除婦人血氣下痢殺牙齒蟲生安南似蘹香子可和食

附錄數低

陳藏器曰子味甘溫無毒主冷風冷氣下宿食不消脹滿生西番北土葉似蘹香胡人以作羹食之

附錄池得勒

陳藏器曰根辛溫無毒破冷氣消食生西國草根也胡人食之

附錄馬思荅吉

李時珍曰味苦溫無毒去邪惡氣溫中利膈順氣止痛生津解渴令人口香元時飲膳用之云極香料也不知何狀故附之

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第七十二卷目錄

菠薐部彙考
菠薐圖
郭槖駝種樹書（菜）
王世懋瓜蔬疏（菠菜）
王圻三才圖會（菠薐）
徐光啓農政全書（菠菜　蠍子花菜考）
王象晉羣芳譜（菠菜）

本草綱目（菠薐）
閩書（南產）
菠薐部藝文
詠菠薐　宋劉子翬
菠薐部選句
菠薐部紀事
萵苣部彙考
萵苣圖
苦苣圖
水萵苣圖
山萵苣圖
詩經（小雅采芑　大雅文王有聲）
賈思勰齊民要術（種蘘荷芹藘）
毛詩陸疏廣要（薄言采芑）
郭橐駝種樹書（菜）
林洪山家清供（瑯玕脯）
王世懋瓜蔬疏（萵苣）
徐光啓農政全書（藘考　苦苣考　水萵苣考　山萵苣考）

本草綱目（萵苣　白苣）

高濂遵生八牋（萵苣菜）

萵苣部藝文（詩）

種萵苣　唐杜甫

萵苣部選句

萵苣部紀事

翹搖部彙考

翹搖圖

詩經（陳風防有鵲巢）

爾雅（釋草）

賈思勰齊民要術（苕）

毛詩陸疏廣要（邛有旨苕）

陸放翁詩序（小巢）

本草綱目（翹搖）

翹搖部藝文（詩）

元修菜　宋蘇軾

巢菜　陸游

巢菜　前人

草木典第七十二卷

菠薐部彙考

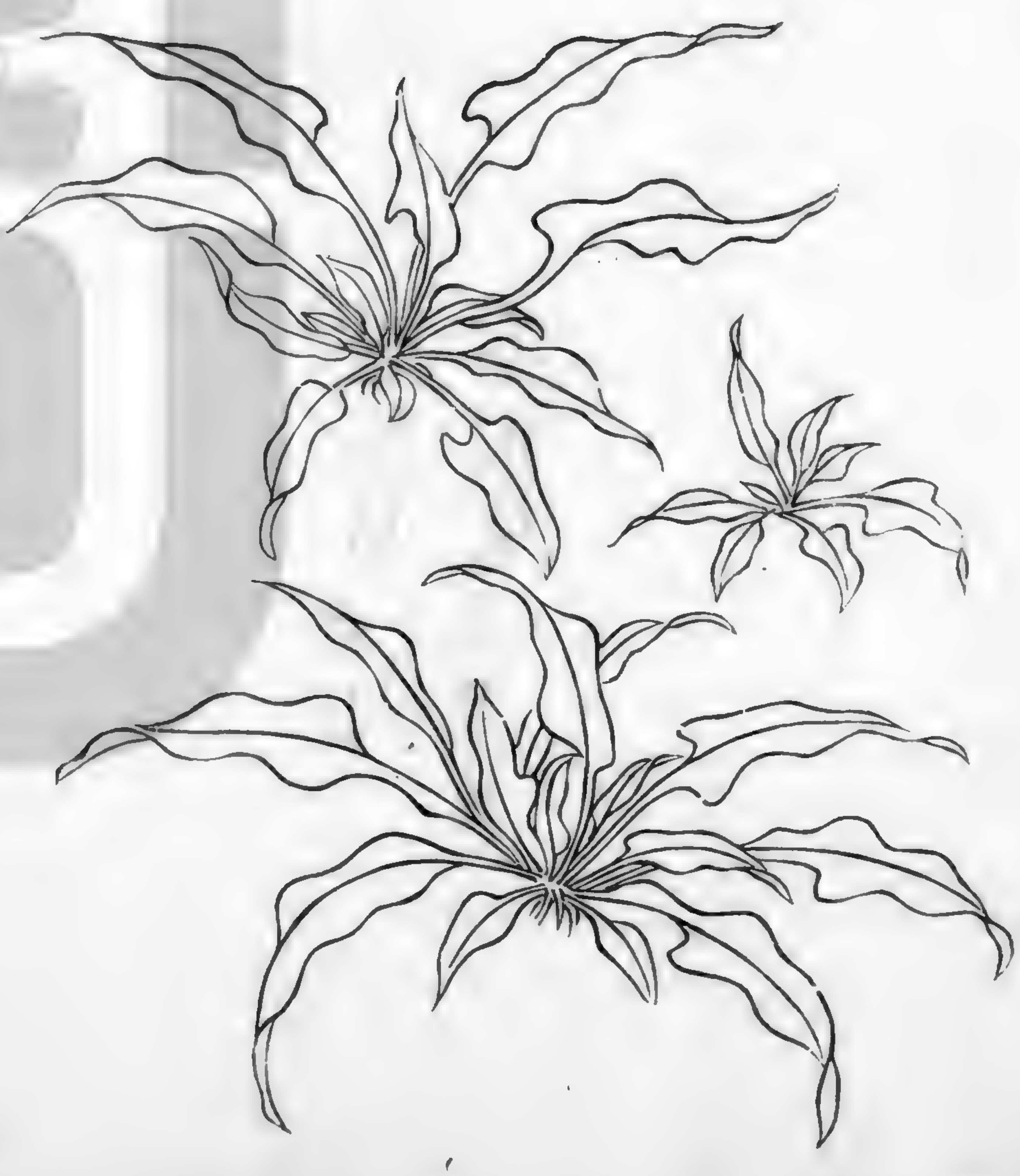
釋名

菠菜（綱目）　波斯草（綱目）

菠薐（種樹書）　赤根菜（瓜蔬疏）

鸚鵡菜（羣芳譜）

菠薐圖



郭槖駝種樹書

菜

菠薐過月朔乃生今月初一二間種與二十七八間種者皆過來月初一乃生驗之信然蓋菠薐國菜

王世懋瓜蔬疏

菠菜

菠菜北名赤根菜之凡品然可與荳腐並烹故園中不廢若莙薘菜俗名甜菜者菜斯爲下矣

王圻三才圖會

菠薐

菠薐本西國種有自彼將其子來如苜蓿蒲萄因張騫而至也冷微毒利五臟通腸胃熱解酒毒久食令人脚弱發腰痛與蛆魚同食發霍亂吐瀉

徐光啓農政全書

菠菜考

農桑輯要云菠薐作畦下種如蘿蔔法春正月二月皆可種逐旋食用秋社後二十日種於畦下以乾馬糞培之以備霜雪十月内以水沃之以備冬食

農桑通訣曰菠薐七八月間以水浸子殼軟撈出控乾就地以灰拌撒肥地澆以糞水芽出惟用水澆待長仍用糞水澆之則盛

春月出薹至春暮莖葉老時用沸湯掠過曬乾以備園枯時食用甚佳實四時可用之菜也

蠍子花菜考

又名吃蚤花一名野菠菜生田野中苗初搨地生葉似菠菜葉而瘦細葉間攛生莖叉高一尺餘莖有線楞稍間開小白花其葉味苦

救饑

採嫩苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

王象晉羣芳譜

菠菜

種植正二月內將子水浸一二日候漲撈出控乾盆覆地上候芽出擇肥鬆地作畦於每月下旬下種澆灌可逐旋食用秋社後二十日種者至將霜時馬糞培之以避霜雪十月內沃以水備冬蔬春種多蟲不如秋種者佳

本草綱目

菠薐釋名

唐愼微曰按劉禹錫嘉話錄云菠薐種出自西國有僧將其子來云本是頗陵國之種語訛爲波稜耳

李時珍曰按唐會要云太宗時尼波羅國獻波稜菜類紅藍實如蒺藜火熟之能益食味卽此也方士隱名爲波斯草云

集解

李時珍曰波稜八月九月種者可備冬食正月二月

種者可補春蔬其莖柔脆中空其葉綠膩柔厚直出一尖旁出兩尖似鼓子花葉之狀而長大其根長數寸大如桔梗而色赤味更甘美四月起薹尺許有雄雌就莖開碎紅花叢簇不顯雌者結實有刺狀如蒺藜子種時須砑開湯浸脹必過月朔乃生亦一異也

菜及根氣味

甘冷滑無毒

陳士良曰微毒多食令人脚弱發腰痛動冷氣先患腹冷者必破腹不與䱌魚同食發霍亂取汁煉霜制砒汞伏雌黃硫黃

主治

孟詵曰利五臟通腸胃熱解酒毒服丹石人食之佳

李時珍曰通血脈開胷膈下氣調中止渴潤燥根尤良

發明

孟詵曰北人食肉麪食之即平南人食魚鼈水米食之即冷故多食冷大小腸也

李時珍曰按張從正儒門事親云凡人久病大便澀

滯不通及痔漏之人宜常食菠薐葵菜之類滑以養竅自然通利

附方

消渴引飲日至一石者菠薐根雞內金等分爲末米飲服一錢日三（經驗方）

閩書

南產

菠薐菜又作波稜劉禹錫嘉話錄本出西域頗陵國訛頗爲波閩中記以葉如波紋有稜以義求之歟按波稜生北方者爲竹菠薐莖長而爽閩中者爲石菠薐莖短而甘

菠薐部藝文（詩）

詠菠薐

宋劉子翬

金簇因形製臨畦發朿歎時危思擷佩楚客莫紉蘭

菠薐部選句

宋蘇軾詩北方苦寒今未已雪底菠薐如鐵甲豈知吾蜀富冬蔬霜葉露芽寒更茁

菠薐部紀事

唐會要太宗時尼婆羅國獻波稜菜類紅藍實如蒺藜火熟之能益食味

萵苣部彙考

按齊民要術農政全書本草綱目等書俱謂萵苣卽薄言采苣之苣然陸疏云苣菜似苦菜朱注云卽今苦蕒菜則又似以苣爲荼也未知孰是姑載之以備參考

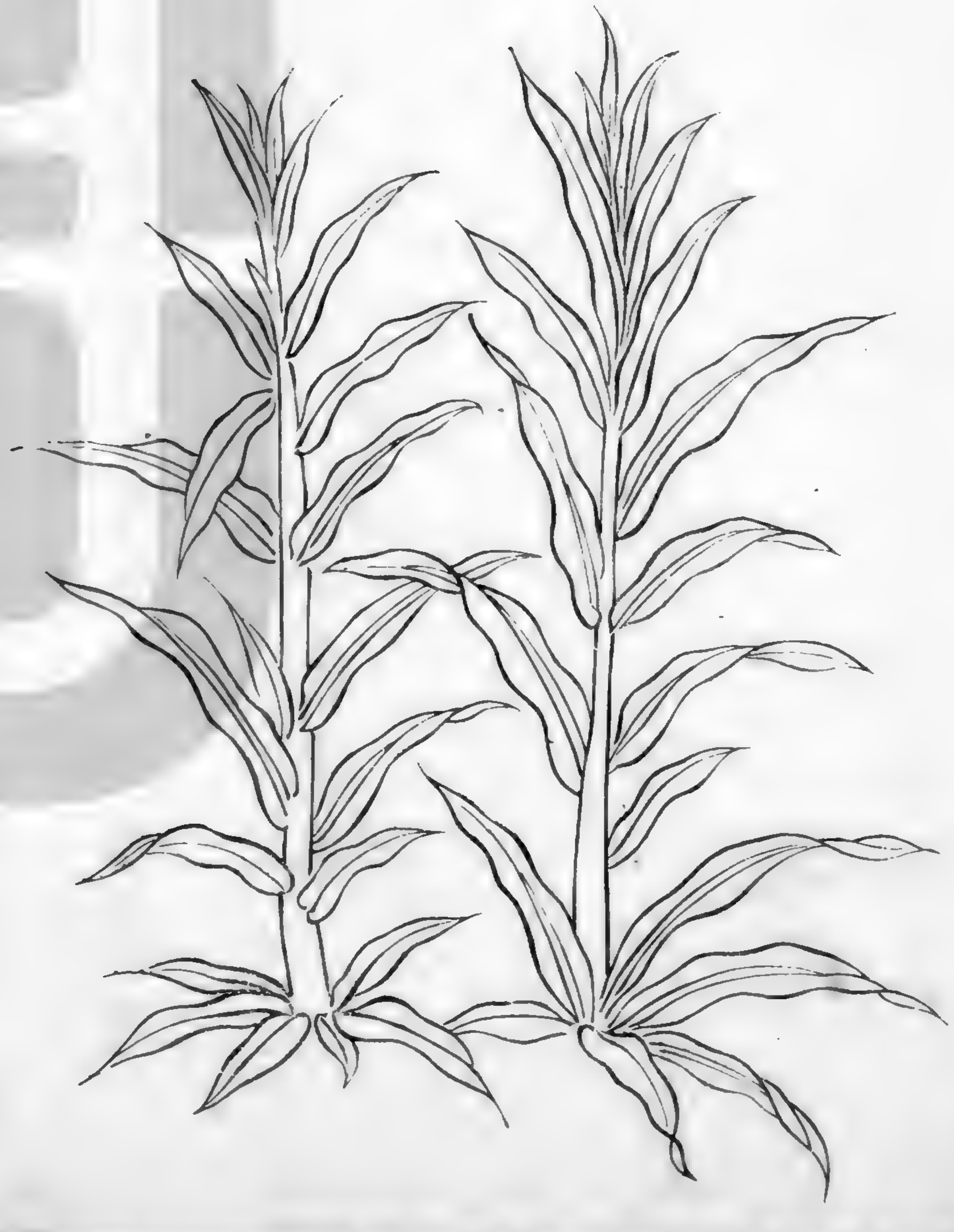
釋名

萵苣（食療本草）

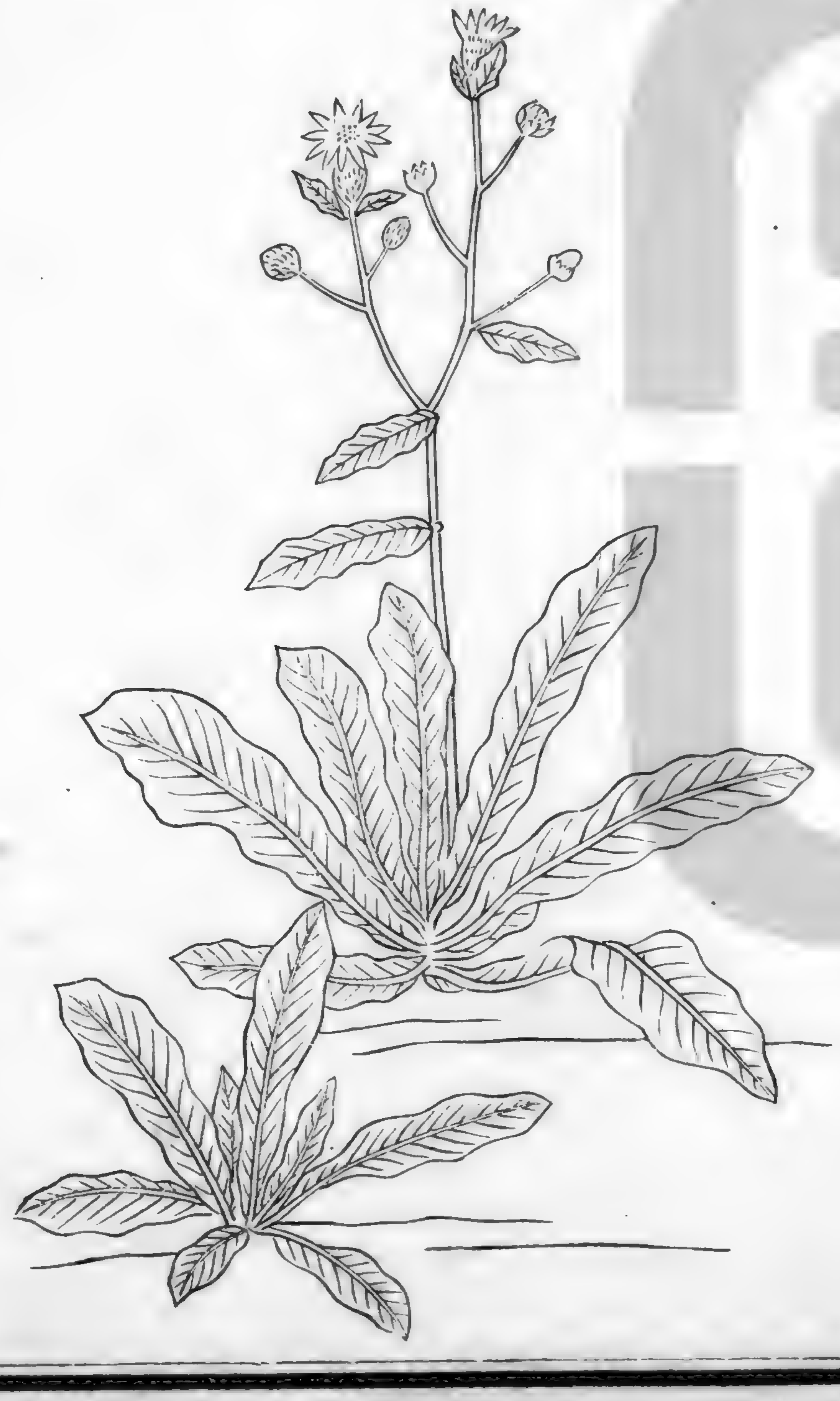
萵菜（墨客揮犀）

千金菜（李時珍）

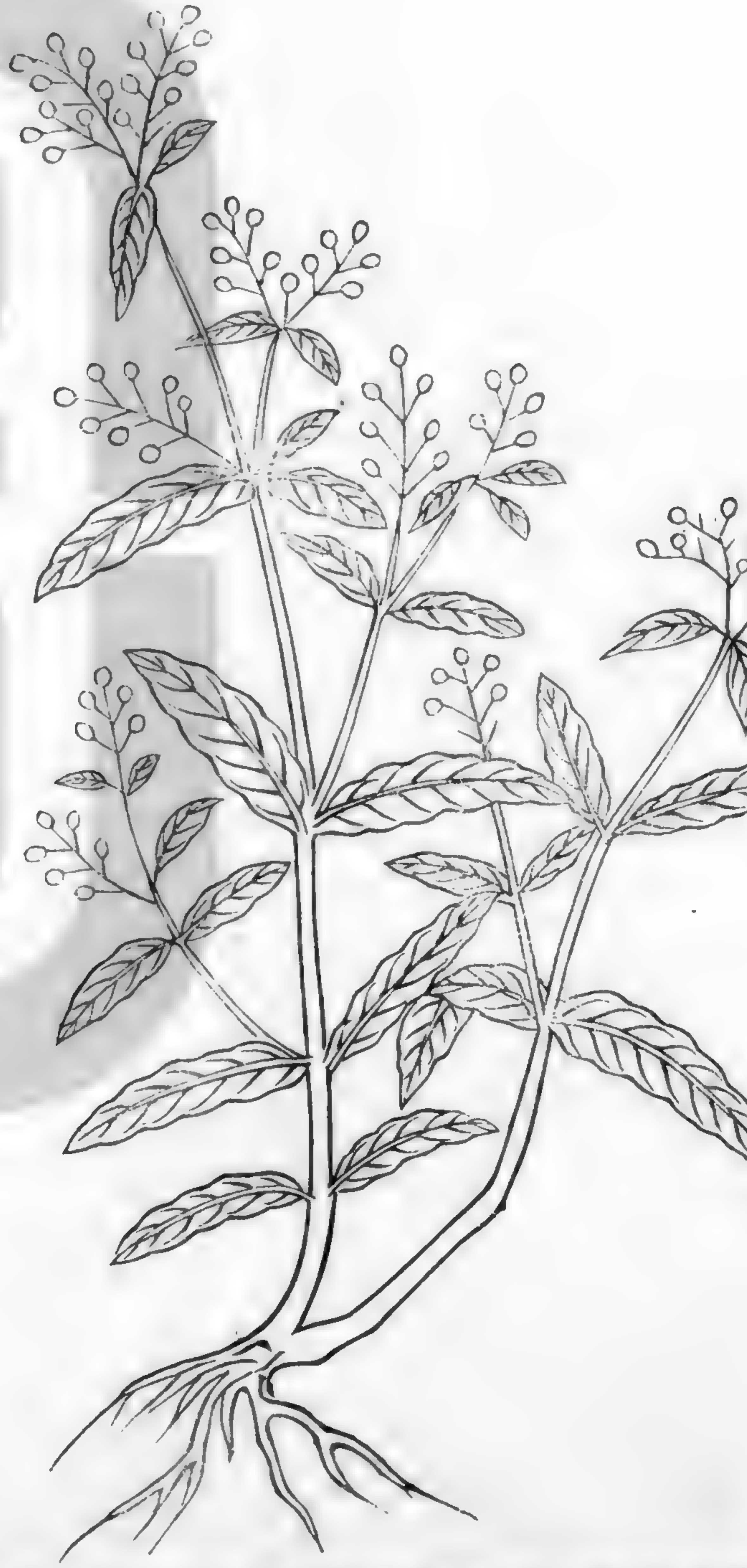
萵苣圖



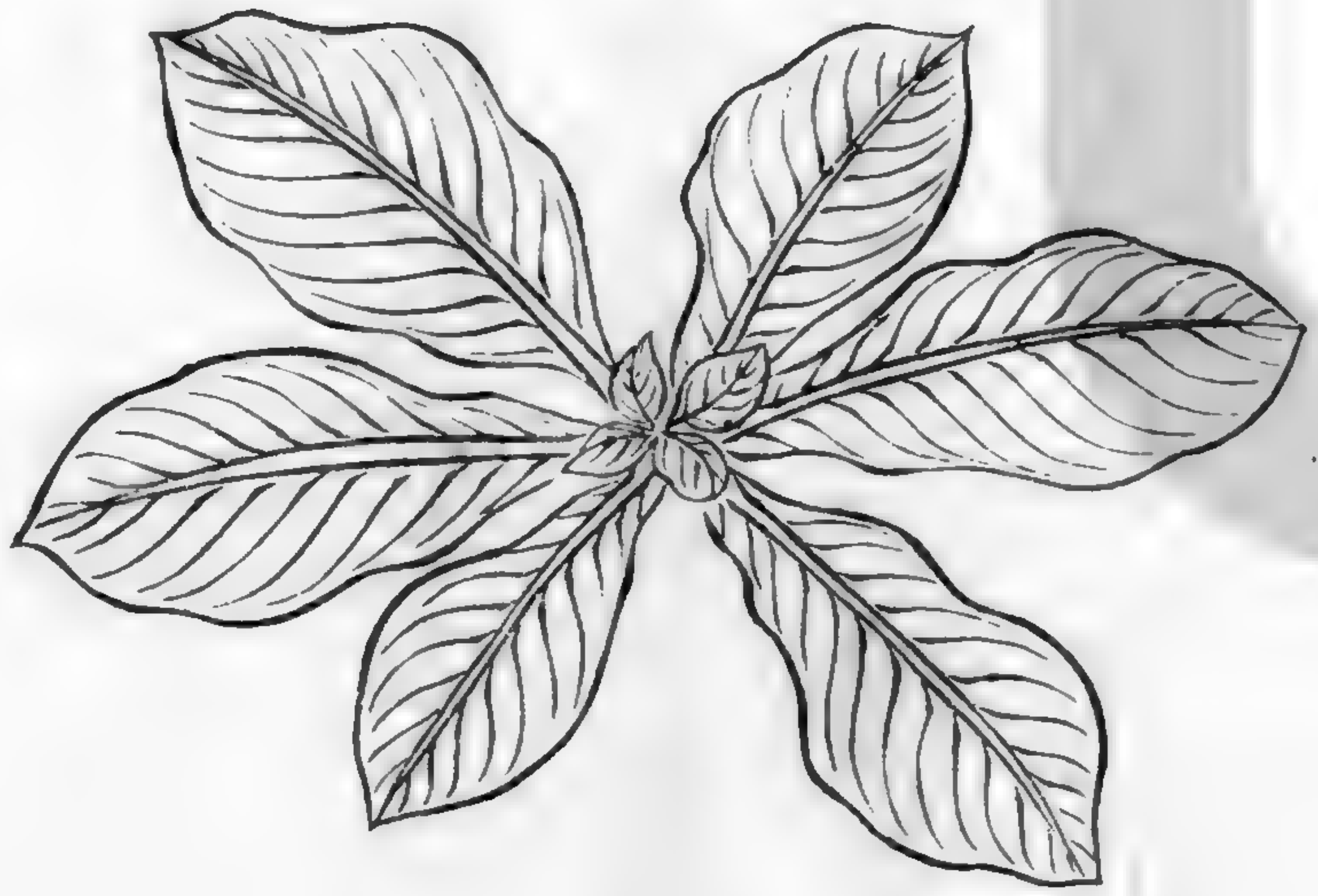
苦苣圖



水萵苣圖



山萵苣圖



詩經

小雅采芑

薄言采芑于彼新田于此菑畝

傳芑菜也（正義）陸璣疏云芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉白汁出脆可生食亦可蒸爲茹青州人謂之芑西河鴈門芑尤美胡人戀之不出塞是也（朱注）芑苦菜也宜馬食軍行采之人馬皆可食也

大雅文王有聲

豐水有芑

傳芑草也

賈思勰齊民要術

種蘘荷芹藘

詩義疏曰藘苦蕒青州謂之芑

芹藘並收根畦種之常令足水尤忌潘泔及鹹水澆之則死性並易繁茂而甜脆勝野生者

白藘尤宜糞歲常可收

毛詩陸疏廣要

小雅

薄言采芑

芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉有白汁出肥可生食亦可蒸爲茹青州謂之芑西河鴈門尤美胡人戀之不出塞

朱傳云即今苦藚菜宜馬食軍行采之人馬皆可食也本草云野苦藚五六回拗後味甘滑于家苦藚

按朱晦菴云苦菜也陸元恪又云似苦菜則又一種矣顏氏家訓云江南別有苦菜葉似酸漿其花或紫或白子大如珠熟時或赤或黑此菜可以釋勞案郭景純註爾雅云此乃藏黃除也今河北謂之龍葵梁世講禮者以此當苦菜既無宿根至春子方生耳亦大誤也据云此菜可以釋勞宜乎人馬皆食又云至春方生似合軍行之時或青州鴈門以爲芑江南無其名耳

菜

郭橐駝種樹書

生菜種之不拘時纔盡即下種亦便出諺云生菜不

離園以不時而出也

林洪山家清供

琅玕脯

萵苣去葉皮寸切瀹以沸湯搗薑鹽熟油醋拌漬之頗甘脆杜甫種此二旬不甲拆且嘆君子得微祿轗軻不進猶芝蘭困荊杞以是知詩人非爲口腹之奉實有感而作也萵筍本草秋後其味勝苹道家羞爲白脯今作大臠用鹽酒香料淹少頃取羊漫脂包裹猛火炙熟去脂擘食

王世懋瓜蔬疏

萵苣

萵苣絕盛於京口鹹食脆美卽旋摘烹之亦佳

徐光啓農政全書

藘考

藘古苣字小雅薄言采芑疏云苦菜也青州謂之芑說文藘作苣吳人呼爲苣菜莖青白色摘其葉白汁出脆可生食亦可蒸爲茹按苣有三種白苣苦苣萵苣皆不可烹煮故通曰生菜

農桑通訣曰萵苣作畦下種如菠薐法但得生芽先用水浸種一日於濕地上布襯置子於上以盆椀合之候芽漸出即種正二月種之可爲常食秋社前一二日種者可爲醃菜其莖去皮蔬食又可糟藏謂之萵笋

苦苣菜考

本草云即野苣也又名褊苣俗名天精菜舊不著所出州土今處處有之苗塌地生其葉光者似黃花苗葉葉花者似山苦蕒葉莖中皆有白汁味苦性平一云性寒

救饑

採苗葉煠熟用水浸去苦味淘洗淨油鹽調食生亦可食雖性冷甚益人久食輕身少睡調十二經脈利五臟不可與血同食作痔疾一云不可與蜜同食

水萵苣考

一名水菠菜水邊多生苗高一尺許葉似麥藍葉而有細鋸齒兩葉對生每兩葉間對叉又生兩枝稍間開青白花結小青蓇葖如小椒粒大其葉味微苦性

寒

救饑

採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

山萵苣考

生輝縣山野間苗葉塌地生葉似萵苣葉而小又似苦苣葉而却寬大葉脚花叉頗少葉頭微尖邊有細鋸齒葉間攛葶開淡黃花苗葉味微苦

救饑

採苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食生揉亦可食

本草綱目

萵苣釋名

李時珍曰按彭乘墨客揮犀云萵菜自咼國來故名

集解

陳藏器曰萵苣有白者紫者紫者入燒煉藥用

李時珍曰萵苣正二月下種最宜肥地葉似白苣而尖色稍青折之有白汁粘手四月抽薹高三四尺剝皮生食味如胡瓜糟食亦良江東人鹽曬壓實以備方物謂之萵筍也花子並與白苣同

菜氣味

苦冷微毒

李廷飛曰久食昏人目患冷人不宜食

李時珍曰按彭乘云萵苣有毒百蟲不敢近蛇虺觸之則目暝不見物人中其毒以薑汁解之

陳藏器曰紫萵苣有毒入燒煉用

丹房鑑源曰萵苣用硫黃種結砂子制朱砂又曰紫色萵苣和土作器火煆如銅也

主治

陳藏器曰利五臟通經脉開胷膈功同白苣

甯原曰利氣堅筋骨去口氣白齒牙明眼目

李時珍曰通乳汁利小便殺蟲蛇毒

子主治

李時珍曰入藥炒用下乳汁通小便治陰腫痔漏下血傷損作痛

附方

乳汁不通萵苣菜煎酒服（海上方）

小便不通萵苣菜搗傅臍上卽通（衛生易簡方）

小便尿血同上方甚效（楊氏方）

沙蝨水毒萵苣菜搗汁塗之良（肘後方）

蚰蜒入耳萵苣葉乾者一分雄黃一分爲末糊丸棗核大蘸生油塞耳中引出（聖惠方）

百蟲入耳萵苣搗汁滴入自出也（聖濟總錄）

乳汁不行萵苣子三十枚研細酒服　又方萵苣子一合生甘草三錢糯米粳米各半合煮粥頻食之

小便不通萵苣子搗餅貼臍中卽通（海上仙方）

腎黃如金萵苣子一合細研水一盞煎五分服（外臺秘要）

陰囊癲腫萵苣子一合搗末水一盞煎五沸溫服

閃損腰痛趂痛丸川白萵苣子炒三兩白粟米炒一撮乳香沒藥烏梅肉各半兩爲末煉蜜丸彈子大每嚼一丸熱酒下（玉機微義）

髭髮不生癧瘡疤上不生髭髮先以竹刀刮損以萵苣子拗猢猻薑末頻擦之（摘元方）

白苣釋名

李時珍曰白苣苦苣萵苣俱不可煮烹皆宜生挼去汁鹽醋拌食通可曰生菜而白苣稍美故獨得專稱

也王氏農書謂之石苣陸璣詩疏云青州謂之芑可生食亦可蒸茹

集解

陳藏器曰白苣似萵苣葉有白毛

李時珍曰處處有之似萵苣而葉色白折之有白汁正二月下種四月開黃花如苦藚結子亦同八月十月可再種故諺曰生菜不離園按合璧事類云苣有數種色白者爲白苣色紫者爲紫苣味苦者爲苦苣

菜氣味

苦寒無毒

蕭炳曰平患冷氣人食之卽腹冷亦不至苦損人產後不可食令人寒中小腸痛

孫思邈曰不可共酪食生蟲䘌

主治

孟詵曰補筋骨利五臟開胷膈擁氣通經脈止脾氣令人齒白聰明少睡可煑食之

甯原曰解熱毒酒毒止消渴利大小腸

附方

魚臍瘡其頭白似腫痛不可忍先以針刺破頭及四畔以白苣滴孔中良（外臺秘要）

高濂遵生八牋

萵苣菜

采梗去葉去皮寸切以滾湯泡之加薑油糖醋拌之

萵苣部藝文（詩）

種萵苣（并序）

唐杜甫

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許萵苣向二旬矣而苣不甲拆獨野莧青青傷時君子或晚得微祿轗軻不進因作此詩

陰陽一錯亂驕蹇不復理枯旱於其中炎方慘如燬
植物半蹉跎嘉生將已矣雲雷歘奔命師伯集所使
指揮赤白日澒洞清光起雨聲先已散風足盡西靡
山泉落滄江霹靂猶在耳終朝紆颯沓信宿罷瀟灑

堂下可以畦呼童對經始苣兮蔬之常隨事蓺其子破塊數席間荷鋤功易止兩旬不甲拆空惜埋泥滓野莧迷汝來宗生實於此此輩豈無秋亦蒙寒露委翻然出地速滋蔓戶庭毀因知邪干正掩抑至沒齒賢良雖得祿守道不封己擁塞敗芝蘭衆多盛荊杞中園陷蕭艾老圃未爲恥登于白玉盤藉以如霞綺莧也無所施胡顏入筐篚

萵苣部選句

唐杜甫詩脆添生菜美陰益食簞凉

萵苣部紀事

清異錄咼國使者來漢隋人求得菜種酬之甚厚故因名千金菜今萵苣也

清波雜志五代時有僧某卓菴道邊蓺蔬丐錢一日晝寢夢一金色黃龍食所蓺萵苣數畦僧寤驚且曰必有異人至已而見一偉丈夫于所夢之所取萵苣食之僧視其狀貌凜然遂攝衣延之餽食甚恭頃刻告去僧囑之曰富貴無相忘因以所夢告之且曰公他日得志願爲老僧只于此地建一大寺偉丈夫乃

藝祖也旣卽位求其僧尚存遂命建寺賜名普安都人稱爲道者院則壽聖皇帝王封之名已兆于此紹興丁巳歲車駕巡幸建康囘蹕時先人主丹徒簿排辦新豐鎭頓物皆備御舟過上宣索生菜兩籃非所辦者官吏倉卒供進幸免闕事前頓傳報生菜遂爲珍品物有時而貴世事奚不然

翹搖部彙考

釋名

苕（詩經）

搖車（爾雅）

苕饒（詩疏）

翹搖（拾遺）

元修菜（蘇東坡集）

大巢菜（蜀中名）

柱夫（爾雅）

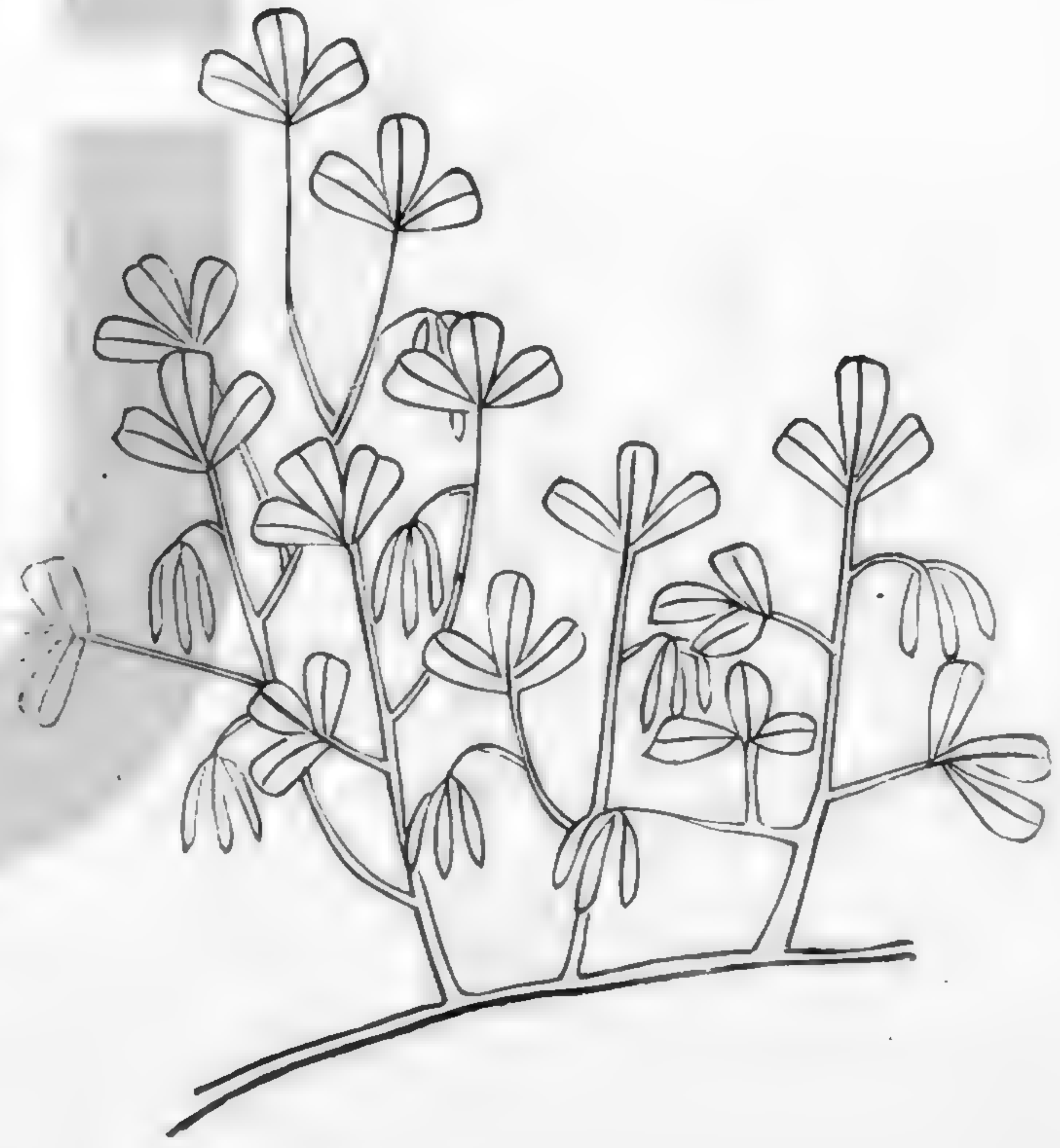
翹饒（詩疏）

翹搖車（爾雅疏）

野蠶豆（綱目）

漂搖草（陸放翁集）

翹搖圖



詩經

陳風防有鵲巢

防有鵲巢邛有旨苕

（傳）邛丘也苕草也（疏）苕之華傳云苕陵苕此直云苕草彼陵苕之草好生下濕此則生於高丘與彼異也陸璣疏云苕苕饒也幽州人謂之翹饒夏生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也（朱注）邛丘旨美也苕苕饒也

爾雅

釋草

柱（音主）夫（音扶）搖車

（註）蔓生細葉紫華可食今俗呼曰翹搖車（疏）柱夫可食之草也一名搖車俗呼翹搖車蔓生紫華華起搖動因名云

賈思勰齊民要術

苕

爾雅云苕陵苕黃華蔈白華茇孫炎云苕華色異名者

廣志云苕草色青黃紫花十二月稻下種之蔓延殷盛可以美田葉可食

陳詩曰邛有旨苕詩義疏云苕饒也幽州謂之翹饒蔓生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生啖味如小豆藿

毛詩陸疏廣要

陳風

邛有旨苕

苕苕饒也幽州人謂之翹饒蔓生莖如勞豆而細

葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也

正義曰苕之華傳云苕陵苕此直云苕草彼陵苕之草好生下濕此則生於高丘與彼異也詩緝云此旨苕苕饒也非小雅苕之華所謂陵苕也

按孔氏以爲好生下濕亦因陸疏誤認鼠尾爲陵苕矣不知陵苕乃凌霄亦好生高阜者但二種俱不可食與此旨苕異耳

陸放翁詩序

小巢

小巢生稻畦中東坡所賦元修菜是也吳中絕多

本草綱目

翹搖釋名

陳藏器曰翹搖幽州人謂之苕搖

李時珍曰翹搖言其莖葉柔婉有翹然飄搖之狀故名蘇東坡云菜之美者蜀鄉之巢故人巢元修嗜之因謂之元修菜陸放翁詩序云蜀蔬有兩巢大巢卽豌豆之不實者小巢生稻田中吳地亦多一名漂搖草一名野蠶豆以油煠之綴以米糝名草花食之佳

作羹尤良

集解

陳器藏曰翹搖生平澤蔓生如𧯷豆紫花

李時珍曰處處皆有蜀人秋種春采老時耕轉壅田故薛田詩云剩種豌巢沃晚田蔓似𧯷豆而細葉似初生槐芽及蒺藜而色青黃欲花未萼之際采而蒸食點酒下鹽芼羹作餡味如小豆藿至三月開小花紫白色結角子似豌豆而小

氣味

辛平無毒

孟詵曰煑食佳生食令人吐水

主治

陳藏器曰破血止血生肌擣汁服之療五種黃病以瘥爲度

孟詵曰利五臟明耳目去熱風令人輕健長食不厭甚益人

李時珍曰止熱瘧活血平胃

附方

活血明目漂搖豆爲末甘草湯服二錢日二服（衞生易簡方）

熱瘧不止翹搖杵汁服之（廣利方）

翹搖部藝文（詩）

元修菜（并引）　宋蘇軾

菜之美者有吾鄉之巢故人巢元修嗜之余亦嗜之元修云使孔北海見當復云吾家菜耶因謂之元修菜余去鄉十有五年思而不可得元修適自蜀來見余於黃乃作是詩使歸致其子而種之東坡之下云

彼美君家菜鋪田綠茸茸豆莢圓且小槐芽細而豐種之秋雨餘擢秀繁霜中欲花而未萼一一如青蟲

是時青裙女採擷何怱怱蒸之復湘之香色蔚其饛點酒下鹽豉縷橙芼薑葱那知雞與豚但恐放筯空春盡苗葉老耕翻烟雨叢潤隨甘澤化暖作青泥融始終不我負力與糞壤同我老忘家舍楚音變兒童此物獨嫵媚終年繫余胷君歸致其子囊盛勿函封張騫移苜蓿適用如葵菘馬援載薏苡羅生等蒿蓬懸知東坡下瘠鹵化千鍾長使齊安民指此說兩翁

巢菜　陸游

昏昏霧雨暗衡茅兒女隨宜治酒餚便覺此身如在蜀一盤籠餅是豌巢

巢菜（并序）　前人

蜀蔬有兩巢大巢豌豆之不實者小巢生稻畦中東坡所賦元修菜是也吳中絕多名漂搖草一名野蠶豆但人不知取食耳予小舟過梅市得之始以作羹風味宛然在醴泉蟆頤時也

冷落無人佐客庖庾郎三九困饑嘲此行忽似蟆津路自候風爐煑小巢

三三七一

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第七十三卷目錄

蘹香部彙考
蘹香圖
野茴香圖
范成大桂海果志（八角茴香）
徐光啓農政全書（茴香考　野茴香考）
王象晉羣芳譜（茴香）
本草綱目（蘹香）

高濂遵生八牋（茴香湯）
蘹香部藝文一
蘹香賦序　晉嵇康
蘹香部藝文二（詩）
種蘹香　明劉基
苜蓿部彙考
苜蓿圖
賈思勰齊民要術（種苜蓿）
徐光啓農政全書（苜蓿考）
王象晉羣芳譜（苜蓿）
本草綱目（苜蓿）
苜蓿部藝文（詩）
自悼　唐薛令之
詠苜蓿　宋梅堯臣
苜蓿部選句
苜蓿部紀事
苜蓿部雜錄
草豉部彙考

本草綱目（草豉）
黃瓜菜部彙考
黃瓜菜圖
本草綱目（黃瓜菜）
生瓜菜部彙考
生瓜菜圖
本草綱目（生瓜菜）
白花菜部彙考
白花菜圖

本草綱目（白花菜）
葛花菜部彙考
本草綱目（葛花菜）
東風菜部彙考
顧微廣州記（冬風菜）
本草綱目（東風菜）

草木典第七十三卷

蘹香部彙考

釋名

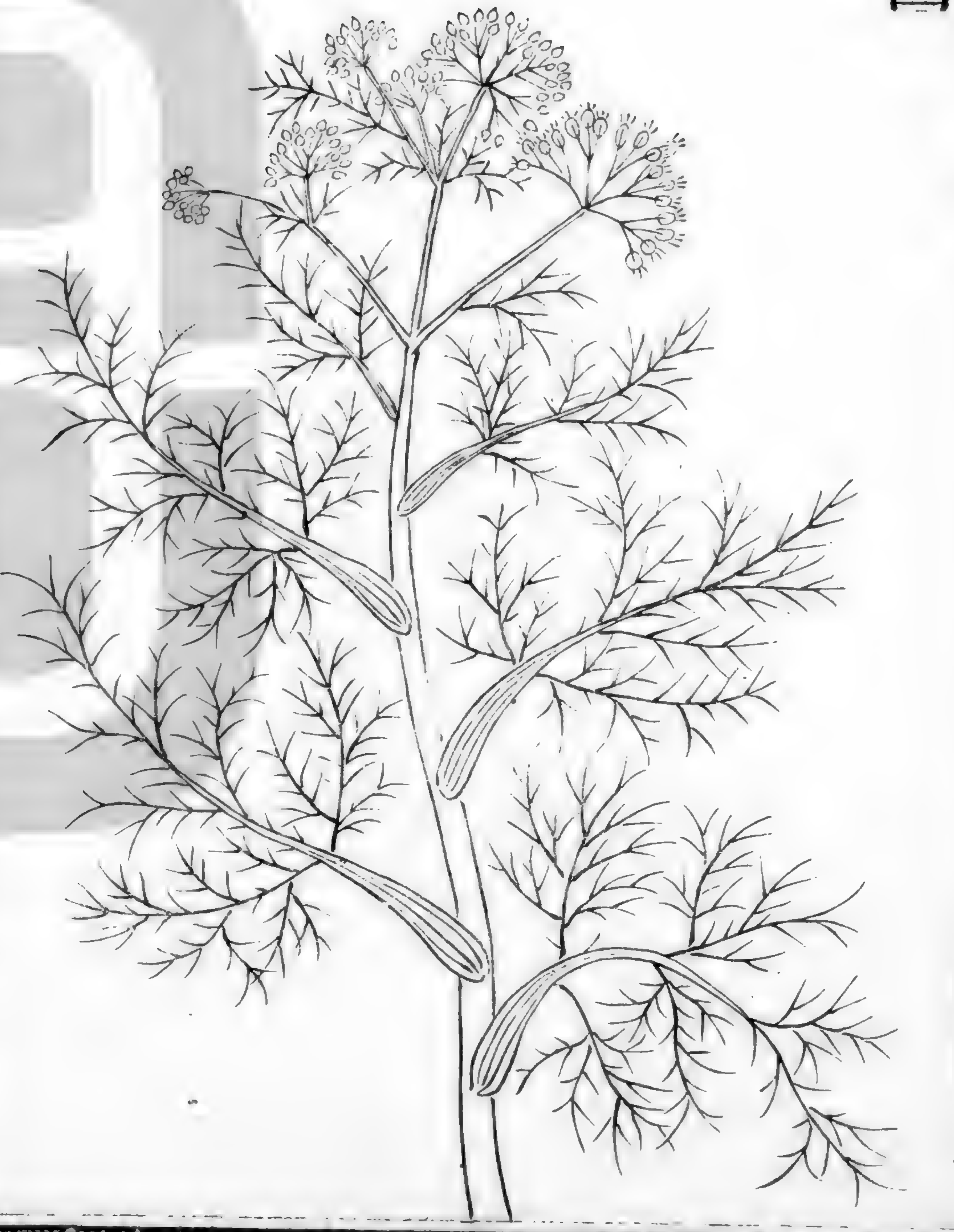
蘹香（唐本草）　茴香（圖經）

八月珠（圖經）　土茴香（圖經）

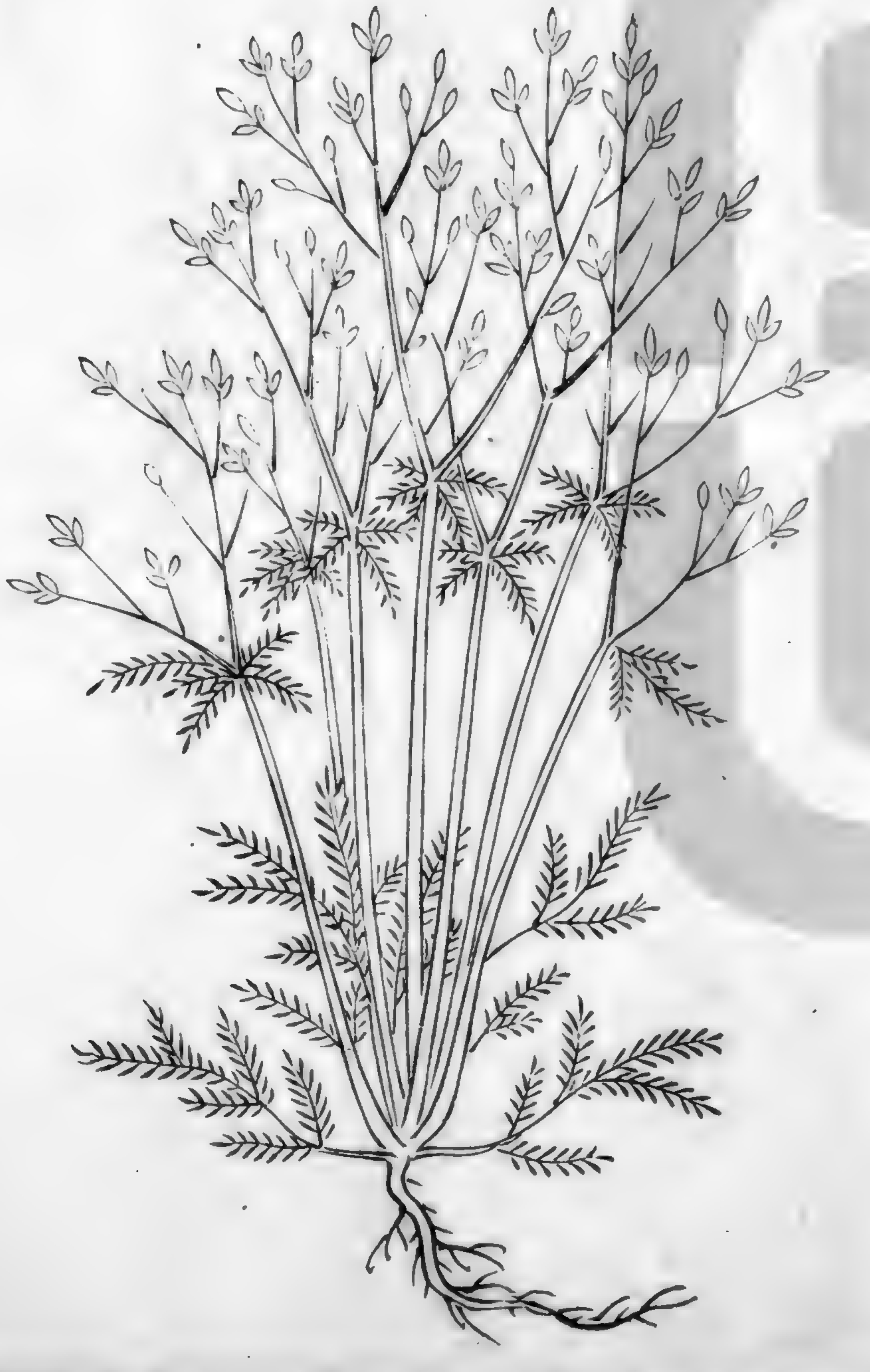
大茴香（綱目）　小茴香（綱目）

舶茴香（綱目）　八角茴香（綱目）

蘹香圖



野茴香圖



范成大桂海果志

八角茴香

八角茴香北人得之以薦酒少許咀嚼甚芳香出左右江州洞中

徐光啓農政全書

茴香考

一名蘹香子北人呼爲土茴香茴蘹聲相近故云耳今處處有之人家園圃多種苗高三四尺莖粗如筆管旁有淡黃袴葉抪莖而生袴葉上發生青色細葉似細蓬葉而長極疎細如絲髮狀袴葉間分生叉枝稍頭開花花頭如傘蓋結子如蒔蘿子微大而長亦有線瓣味苦辛性平無毒

救饑

採苗葉煠熟換水淘淨油鹽調食子調和諸般食味香美

元扈先生曰葉可作恆蔬

野茴香考

生田野中苗初搨地生葉似抪娘蒿葉微細小後於

葉間擷葶分生莖叉稍頭開黃花結細角有黑子葉味苦

救饑

採苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

王象晉羣芳譜

茴香

種植茴香收時陰乾宜向陽地以糞土和子種之仍種麻一窠以避日色十月中斫去枯梢以糞土壅其根

本草綱目

蘹香釋名

蘇頌曰蘹香北人呼爲茴香聲相近也

陶弘景曰煮臭肉下少許即無臭氣臭醬入末亦香故曰囘香

李時珍曰俚俗多懷之衿衽咀嚼恐蘹香之名或以此也

集解

蘇頌曰今交廣諸番及近郡皆有之入藥多用番舶

者或云不及近處者有力三月生葉似老胡荽極疎細作叢至五月莖粗高三四尺七月生花頭如傘蓋黃色結實如麥而小青色北人呼爲土茴香八九月采實陰乾今近道人家園圃種之甚多川人多煑食其莖葉

寇宗奭曰云似老胡荽者誤矣胡荽葉如蛇牀雖有葉之名但散如絲髮特異諸草也

李時珍曰茴香宿根深冬生苗作叢肥莖絲葉五六月開花如蛇牀花而色黃結子大如麥粒輕而有細稜俗呼爲大茴香今惟以寧夏出者第一其他處小者謂之小茴香自番舶來者實大如柏實裂成八瓣一瓣一核大如豆黃褐色有仁味更甜俗呼舶茴香又曰八角茴香廣西左右江峒中亦有之形色與中國茴香迥別但氣味同爾北人得之咀嚼薦酒

子氣味

辛平無毒

孫思邈曰苦辛微寒濇

甄權曰苦辛得酒良炒黃用

王好古曰陽也浮也入手足少陰太陽經

主治

唐本草曰諸瘻霍亂及蛇傷

馬志曰膀胱胃間冷氣及育腸氣調中止痛嘔吐

大明曰治乾濕脚氣腎勞癩疝陰痛開胃下氣

李杲曰補命門不足

吳綬曰暖丹田

發明

孟詵曰茴香國人重之云有助陽道未得其方法也

王好古曰茴香本治膀胱藥以其先丙故曰小腸也能潤丙燥以其先戊故從丙至壬又手足少陰二藥以開上下經之通道所以壬與丙交也

李時珍曰小茴香性平理氣開胃夏月祛蠅辟臭食料宜之大茴香性熱多食傷目發瘡食料不宜過用古方有去鈴丸用茴香二兩連皮生薑四兩同入坩器內淹一伏時慢火炒之入鹽一兩爲末糊丸梧子大每服三五十丸空心鹽酒下此方本治脾胃虛弱病茴香得鹽則引入腎經發出邪氣腎不受邪病自

不生也亦治小腸疝氣有效

附方

開胃進食茴香二兩生薑四兩同搗勻入淨器內濕紙蓋一宿次以銀石器中文武火炒黃焦爲末酒糊丸梧子大每服十九至二十五丸溫酒下（經驗方）

瘴瘧發熱連背項者茴香子擣汁服之（孫眞人方）

大小便閉鼓脹氣促八角茴香七箇大麻仁半兩爲末生葱白三七根同研煎湯調五苓散末服之日一服（普濟方）

小便頻數茴香不拘多少淘淨入鹽少許炒研爲末炙糯米糕蘸食之

傷寒脫陽小便不通茴香末以生薑自然汁調傅腹上外用茴香末入益元散服之（摘元方）

腎消飲水小便如膏油用茴香炒苦楝子各等分爲末每食前酒服二錢（保命集）

腎邪冷氣力弱者用大茴香六兩分作三分用生附子一箇去皮分作三分第一度用附子一分茴香一分同炒黃出火毒一夜去附子研茴香爲末空心鹽

酒下一錢第二度用二味各一分同炒存性出火毒以附子去一半留一半同茴香爲末如前服第三度各一分同炒存性出火毒全研爲末如前服之（朱氏集驗方）

腎虛腰痛茴香炒研以猪腰子批開摻末入內濕紙裹煨熟空心食之鹽酒送下（戴原禮要訣）

腰痛如刺簡便方用八角茴香炒研每服二錢食前鹽湯下外以糯米一二升炒熱袋盛拴於痛處　活人心統思仙散用八角茴香杜仲各炒研三錢木香一錢水一鍾酒半鍾煎服

腰重刺脹八角茴香炒爲末食前酒服二錢（直指方）

疝氣入腎茴香炒作二包更換熨之（簡便方）

小腸氣墜直指方用八角茴香小茴香各三錢乳香少許水服取汗　孫氏集效方治小腸疝氣痛不可忍用大茴香荔枝核炒黑各等分研末每服一錢溫酒調下　瀕湖集簡方用大茴香一兩花椒五錢炒研每酒服一錢

膀胱疝痛本事方用船茴香杏仁各一兩葱白焙乾

五錢爲末每酒服二錢嚼胡桃送下　集要治疝氣膀胱小腸痛用茴香鹽炒曉蠶沙鹽炒等分爲末煉蜜丸彈子大每服一丸溫酒嚼下

疝氣偏墜大茴香末一兩小茴香末一兩用牙猪尿脬一箇連尿入二末於內繫定罐內以酒煑爛連脬搗丸如梧子大每服五十丸白湯下仙方也（筆峯雜興）

脇下刺痛小茴香一兩炒枳殼五錢麩炒爲末每服二錢鹽酒調服神效（袖珍方）

辟除口臭茴香煑羹及生食並得（食醫心鏡）

蛇咬久潰小茴香擣末傅之（千金方）

蘹香莖葉氣味

與子同

主治

甄權曰煑食治卒惡心腹中不安

孟詵曰治小腸氣卒腎氣衝脇如刀刺痛喘息不得生擣汁一合投熱酒一合和服

發明

蘇頌曰范汪方療惡毒癰腫或連陰髀間腫痛攣

急牽入小腹不可忍一宿卽殺人者用茴香苗葉搗汁一升服之日三四服其滓以貼腫處冬月用根此是外國神方永嘉以來用之起死回生神驗

高濂遵生八牋

茴香湯

茴香椒皮六錢炒鹽二錢熟芝麻半升炒麪一斤同爲末熱滾湯點服

蘹香部藝文一

蘹香賦序　晉嵇康

余以太蔟之月登於歷山之陽仰眺崇岡俯察幽坂及覩蘹香生蒙楚之間曾見斯草植於廣廈之庭或被帝王之囿怪其遐棄遂遷而樹於中堂華麗則殊采婀娜芳實則可以藏之書又感其棄本高崖委身階庭似傳說顯殷四叟歸漢故因事義賦之

蘹香部藝文二（詩）

種蘹香

明劉基

蘹香體虛柔本自南土出毛芒散纖葉旖旎怯朝日
芳菲挺衆卉辛美更無匹況能已疝瘕兼理腸胃疾
種之近庭階離離看新苗驅童斬竹枝扶植待秋實
常恐風雨惡摧折傷弱質蒺藜生道旁延蔓何綿密
豈無荷鋤人夕薙旦已出上天意何如感嘆靡終畢
松柏多斧斤山林日蕭瑟

苜蓿部彙考

釋名

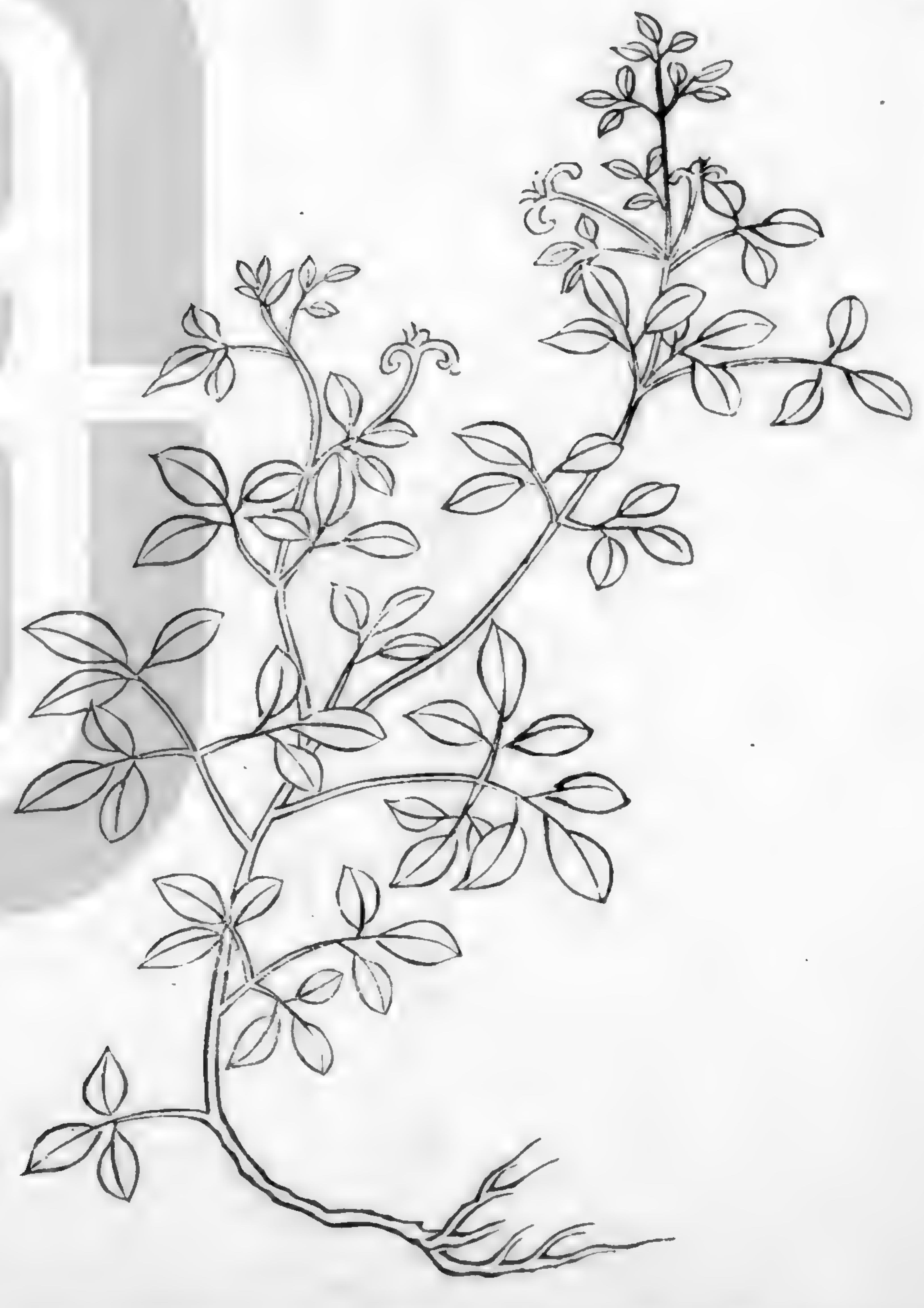
苜蓿（別錄）　木粟（綱目）

光風草（葛洪）　懷風草（葛洪）

連枝草（茂陵名）　塞鼻力迦（金光明經）

牧宿（郭璞）

苜蓿圖



賈思勰齊民要術

種苜蓿

漢書西域傳曰罽賓有苜蓿大宛馬武帝時得其馬漢使採苜蓿種歸陸機與弟書曰張騫使外國十八年得苜蓿歸西京雜記曰樂游苑自生玫瑰樹上下多苜蓿苜蓿一名懷風時人或謂光風風在其間常蕭蕭然日照其花有光采故名苜蓿爲懷風茂陵人謂之連枝草

地宜良熟七月種之畦種水澆一如韭法早種者重

耬耩地使壟深闊竅瓠下子批契曳之每至正月燒去枯葉地液輒耕壟以鐵齒鍽（音漏）楱（音湊）鍽楱之更以魯斫斸其科土則滋茂矣不爾則瘦一年則三刈留子者一刈則止春初既中生噉爲羹甚香長宜飼馬馬尤嗜此物長生種者一勞永逸都邑負郭所宜種之

崔寔曰七月八月可種苜蓿

徐光啓農政全書

苜蓿考

出陝西今處處有之苗高尺餘細莖分叉而生葉似錦鷄兒花葉微長又似豌豆葉頗小每三葉攢生一處稍間開紫花結彎角兒中有子如黍米大腰子樣味苦性平無毒一云微甘淡一云性凉根寒

救饑

苗葉嫩時採取煠食江南人不甚食多食利大小腸

元扈先生曰嘗過嫩葉恆蔬

苜蓿須先剪一上糞鐵杷掘之令起然後下水

苜蓿七八年後根滿地亦不旺宜別種之根亦中爲薪

王象晉羣芳譜

苜蓿

夏月取子和蕎麥種刈蕎時苜蓿生根明年自生止可一刈三年後便盛每歲三刈欲留種者止一刈六七年後墾去根別用子種若倣兩浙種竹法每一畝今年半去其根至第三年去另一半如此更換可得長生不煩更種

本草綱目

苜蓿釋名

李時珍曰苜蓿郭璞作牧宿謂其宿根自生可飼牧牛馬也又羅願爾雅翼作木粟言其米可炊飯也葛洪西京雜記云樂遊苑多苜蓿風在其間常蕭蕭然日照其花有光采故名懷風又名光風茂陵人謂之連枝草金光明經謂之塞鼻力迦

集解

陶弘景曰長安中乃有苜蓿園北人甚重之江南不

甚食之以無味故也外國復有苜蓿草以療目非此類也

孟詵曰彼處人采其根作土黃芪也

寇宗奭曰陝西甚多用飼牛馬嫩時人兼食之有宿根刈訖復生

李時珍曰雜記言苜蓿原出大宛漢使張騫帶歸中國然今處處田野有之陝隴人亦有種者年年自生刈苗作蔬一年可三刈二月生苗一科數十莖莖頗似灰藋一枝三葉葉似決明葉而小如指頂綠色碧艷入夏及秋開細黃花結小莢圓扁旋轉有刺數莢累累老則黑色內有米如穄米可爲飯亦可釀酒羅願以此爲鶴頂草誤矣鶴頂乃紅心灰藋也

氣味

苦平濇無毒

寇宗奭曰微甘淡

孟詵曰凉少食好多食令冷氣入筋中卽瘦人

李廷飛曰同蜜食令人下利

主治

別錄曰安中利人可久食

孟詵曰利五臟輕身健人洗去脾胃間邪熱氣通小腸諸惡熱毒煑和醬食亦可作羹

寇宗奭曰利大小腸

蘇頌曰乾食益人

根氣味

寒無毒

主治

蘇恭曰熱病煩滿目黃赤小便黃酒疸擣服一升令人吐利卽愈

李時珍曰擣汁煎飲治沙石淋痛

苜蓿部藝文 詩

自悼　　唐薛令之

朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干
飯澀匙難綰羹稀筯易寬無以謀朝夕何由保歲寒

詠苜蓿　　宋梅堯臣

苜蓿來西域蒲萄亦既隨蕃人初未惜漢使始能持
宛馬當求日離宮舊種時黃花今自發撩亂牧牛陂

苜蓿部選句

唐李白詩天馬常銜苜蓿花

杜甫詩秋山苜蓿多（又）宛馬總肥秦苜蓿將軍只數漢嫖姚

王維詩苜蓿隨天馬

溫庭錡詩劉公春盡蕪菁色華廄愁深苜蓿花

宋司馬光詩苜蓿花猶短

王安石詩苜蓿闌干放晚花

唐庾詩絳紗諒無有苜蓿聊可嚼

陸游詩秋風枯苜蓿（又）苜蓿堆盤莫笑貧

元郭鈺詩沙苑晴烟苜蓿肥

苜蓿部紀事

史記大宛傳宛左右以蒲陶爲酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來於是天子始種苜蓿蒲陶肥饒地及天馬多外國使來衆則離宮別館旁盡種蒲陶苜蓿極望

漢書西域傳罽賓地平溫和有苜蓿雜草

述異記張騫苜蓿園在洛陽中苜蓿本胡中菜騫使於西域得之

晉書華表傳表子廙削爵土棲遲家巷垂十載與陳

勰共造賭鬭於宅側帝嘗出視之問其故左右以實對帝心憐之帝後又登陵雲臺望見廣苜蓿園阡陌甚整依然感舊太康中大赦乃得襲封

妝樓記姑園戲作剪刀以苜蓿根粉養之裁衣則畫成墨界不用人手而自行

唐書百官志駕部掌輿輦車乘傳驛廄牧馬牛雜畜之籍凡驛馬給地四頃蒔以苜蓿

東坡詩注閩川長溪縣薛令之登第開元中爲東宮侍讀官作苜蓿詩以自嘆元宗至東宮見其詩舉筆續之啄木嘴距長鳳凰毛羽短若嫌松桂寒任逐桑榆煖遂謝病歸

西使記納商城草皆苜蓿藩籬以柏

元史食貨志至元七年頒農桑之制令各社布種苜蓿以防饑年

苜蓿部雜錄

西京雜記樂游苑自生玫瑰樹樹下多苜蓿苜蓿一名懷風時人或謂之光風風在其間常蕭蕭然日照其花有光采故名苜蓿爲懷風茂陵人謂之連枝草

洛陽伽藍記宣武場在大夏門東北今爲光風園苜蓿出焉

山家清供開元中東宮官僚清淡薛令之爲左庶子以詩自悼曰朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干飯澀匙難滑羹稀筯易寬以此謀朝夕

何由保歲寒上幸東宮因題其旁有若嫌松桂寒任逐桑楡煖之句令之惶恐謝病歸每誦此詩愚同宋雪岩伯仁訪鄭野鑰見取種者因得其種并法其葉綠紫色而莖長或丈采用湯焯油炒鹽如意羹茹皆可風味本不惡令之何爲厭苦如此東宮官僚當一時之選而唐時諸賢見於篇什皆爲左遷令之寄興恐不在此盤賓僚之選至起食無餘之嘆上之人乃諷以去吁薄矣

草豉部彙考

圖缺

本草綱目

草豉集解

陳藏器曰生巴西諸國草似韭狀豉出花中彼人食之

氣味

辛平無毒

主治

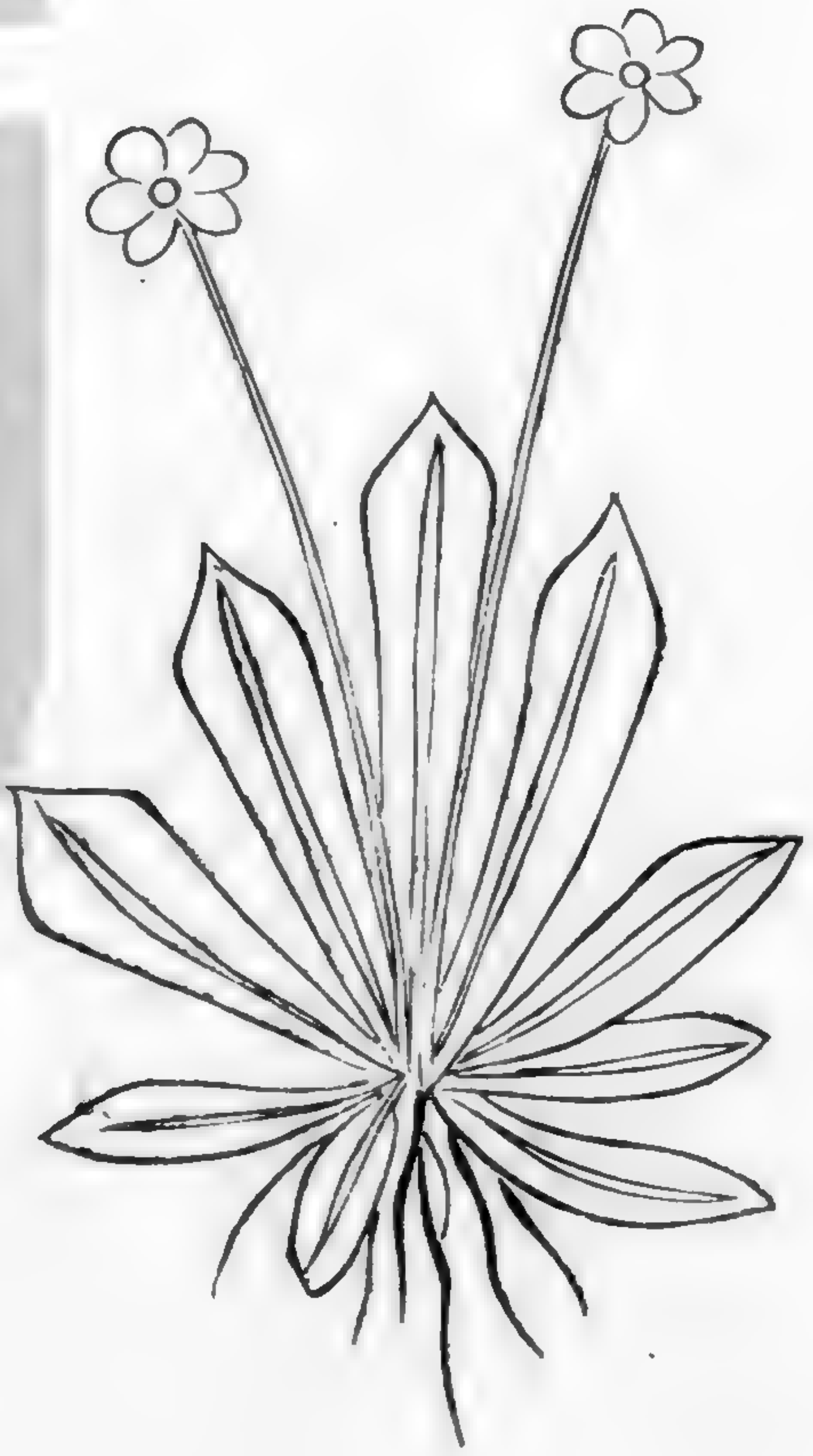
陳藏器曰惡氣調中益五臟開胃令人能食

黃瓜菜部彙考

釋名

黃瓜菜（食物本草）　黃花菜（李時珍）

黃瓜菜圖



本草綱目

黃瓜菜釋名

李時珍曰其花黃其氣如瓜故名

集解

汪頴曰黃瓜菜野生田澤形似油菜但味少苦取爲羹茹甚香美

李時珍曰此菜二月生苗田野徧有小科如薺三四五月開黃花花與莖葉竝同地丁但差小耳一科數花結細子不似地丁之花成絮也野人茹之亦采以

飼鵝兒

氣味

甘微苦微寒無毒

主治

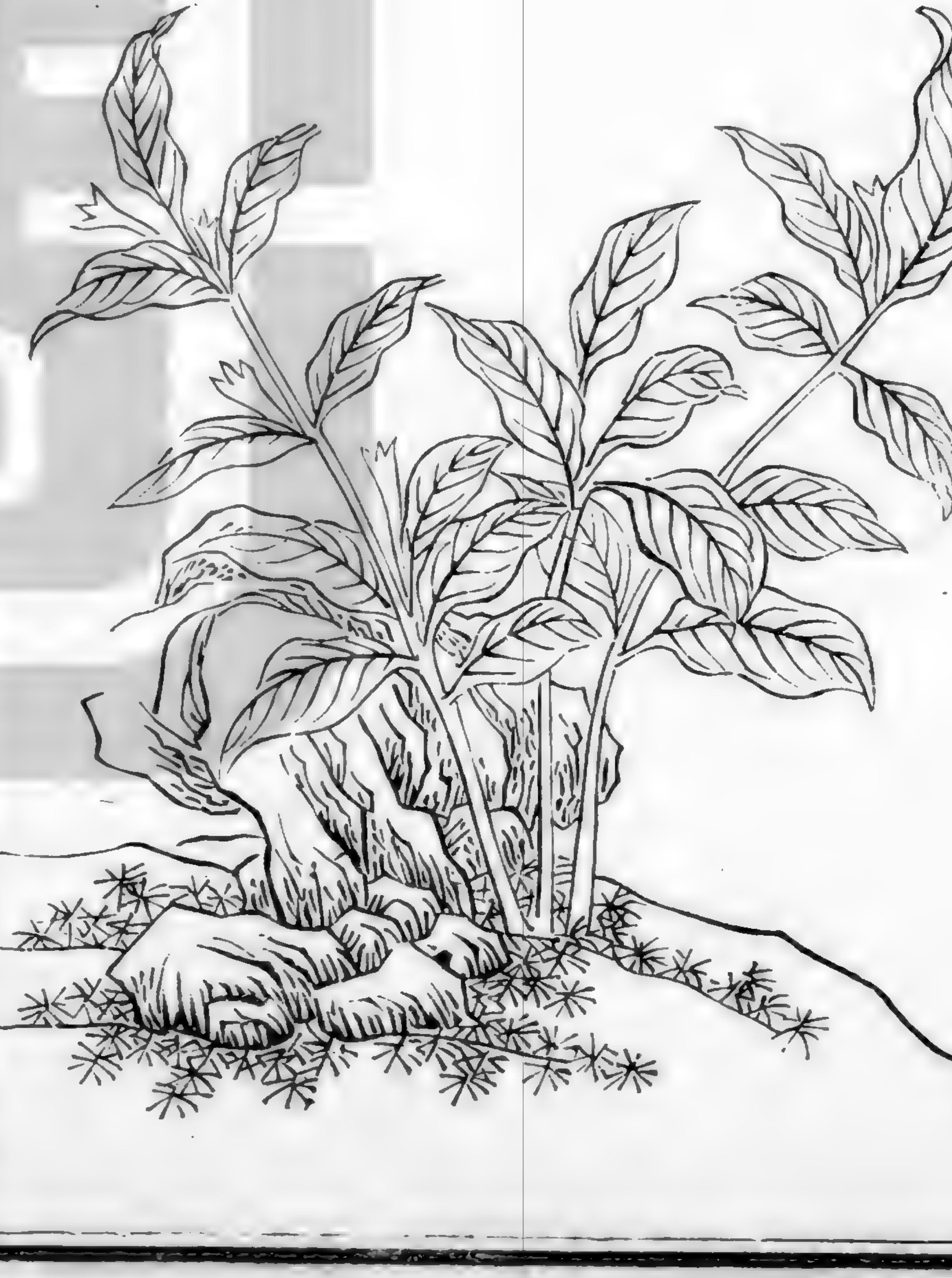
汪頴曰通結氣利腸胃

生瓜菜部彙考

釋名

生瓜菜（宋圖經）

生瓜菜圖



本草綱目

生瓜菜釋名

蘇頌曰生瓜菜生資州平田陰畦間春生苗長三四寸作叢生葉青而圓似白莧菜夏開紫白花結細實黑色其味作生瓜氣故以爲名

氣味

甘微寒無毒

主治

蘇頌曰走注攻頭面四肢及陽毒傷寒壯熱頭痛心

神煩燥利胷膈搗汁飲之又生搗貼腫

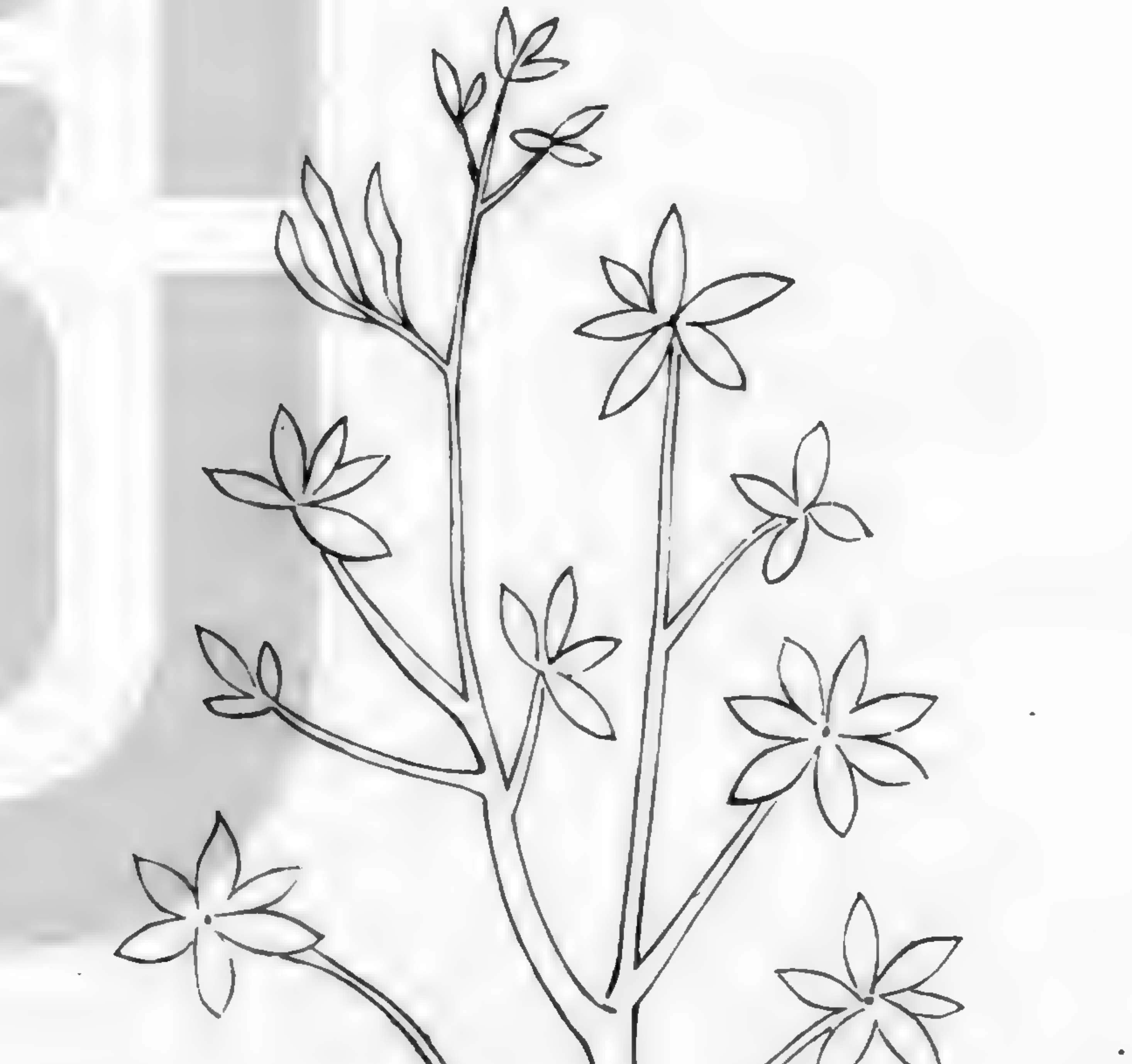
白花菜部彙考

釋名

白花菜（食物本草）

羊角菜（李時珍）

白花菜圖



本草綱目

白花菜集解

李時珍曰白花菜三月種之柔莖延蔓一枝五葉葉大如拇指秋間開小白花長蕊結小角長二三寸其子黑色而細狀如初眠蠶沙不光澤菜氣羶臭惟宜鹽葅食之

汪頴曰一種黃花者名黃花菜形狀相同但花黃也

氣味

苦辛微毒

汪頴曰多食動風氣滞臟腑令人胃中悶滿傷脾

主治

汪頴曰下氣

李時珍曰煎水洗痔擣爛敷風濕痹痛擂酒飲止瘧

葛花菜部彙考

釋名

葛花菜（綱目）　葛乳（綱目）

圖缺

本草綱目

葛花菜釋名

李時珍曰諸名山皆有之惟太和山采取云乃葛之精華也秋霜浮空如芝菌涌生地上其色赤脆蓋蕈類也

氣味

苦甘無毒

主治

李時珍曰太和志云醒神治酒積

東風菜部彙考

釋名

東風菜（宋開寶） 冬風菜（馬志）

圖缺

顧微廣州記

冬風菜

冬風菜陸生宜配肉作羹

本草綱目

東風菜釋名

馬志曰此菜先春而生故有東風之號一作冬風言得冬氣也

集解

馬志曰東風菜生嶺南平澤莖高二三尺葉似杏葉而長極厚軟上有細毛煑食甚美

李時珍曰按裴淵廣州記云東風菜花葉似落妊娠莖紫宜肥肉作羹食香氣似馬蘭味如酪

氣味

甘寒無毒

主治

開寶曰風毒壅熱頭痛目眩肝熱眼赤堪入羹臛食

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第七十四卷目錄

龍鬚菜部彙考
龍鬚菜圖
段成式酉陽雜俎（石髮）
本草綱目（龍鬚菜）
龍鬚菜部藝文（詩）
石髮（二首）　宋司馬光
鹿角菜部彙考

鹿角菜圖
沈懷遠南越志（猴葵）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
本草綱目（鹿角菜）
閩書（南產）
石花菜部彙考
石花菜圖
本草綱目（石花菜）
閩書（南產）
石花菜部藝文（詩）
瓊枝菜　明王佐
睡菜部彙考
嵇含南方草木狀（綽菜）
任昉述異記（睡草）
段公路北戸錄（睡菜）
本草綱目（睡菜）
昆布部彙考
昆布圖

爾雅（釋草）

鄭樵通志（昆蟲草木略）

本草綱目（昆布）

海蘊部彙考

海蘊圖

本草綱目（海蘊）

海帶部彙考

海帶圖

鄭樵通志（昆蟲草木略）

本草綱目（海帶）

諸苔部彙考

側釐圖

爾雅（釋草）

任昉述異記（苔草）

鄭樵通志（昆蟲草木略）

格物總論（苔）

王象晉羣芳譜（苔　水苔）

本草綱目（陟釐　乾苔　井中苔及萍藍　船底苔）

高濂遵生八牋（水苔）
閩書（南產）

諸苔部藝文一

青苔賦　梁江淹
青苔賦　唐王勃
青苔賦　楊炯

諸苔部藝文二（詩詞）

詠青苔　梁沈約
新苔　庾肩吾
鹿柴　唐王維
藍田溪詠石上苔　錢起
與僧法振同賦應門照綠苔　李益
題金州西園苔階　姚合
苔歌　顧雲
同舍弟佶班韋二員外對秋苔成詠　包何
石上苔　白居易
苔錢　鄭谷

春苔　李中
苔　李咸用
詠苔　徐夤
水次蘚花　宋梅堯臣
古壁苔　前人
水苔　前人
苔徑　前人
詠苔　趙企
階前苔　明高啓

苔徑　李東陽
詠苔　于若瀛
詠苔　前人
苔　朱謀晉
詠苔（三首　以上詩）　徐桂
卜算子（咏苔　詞）　明舒信道
諸苔部選句
諸苔部紀事
諸苔部雜錄

紫菜部彙考

紫菜圖

賈思勰齊民要術（紫菜　膏煎紫菜　苦笋紫 菜菹法　紫菜菹法）

本草綱目（紫菜）

閩書（南產）

紫菜部藝文

瓦山紫菜記　明祝之至

紫菜部外編

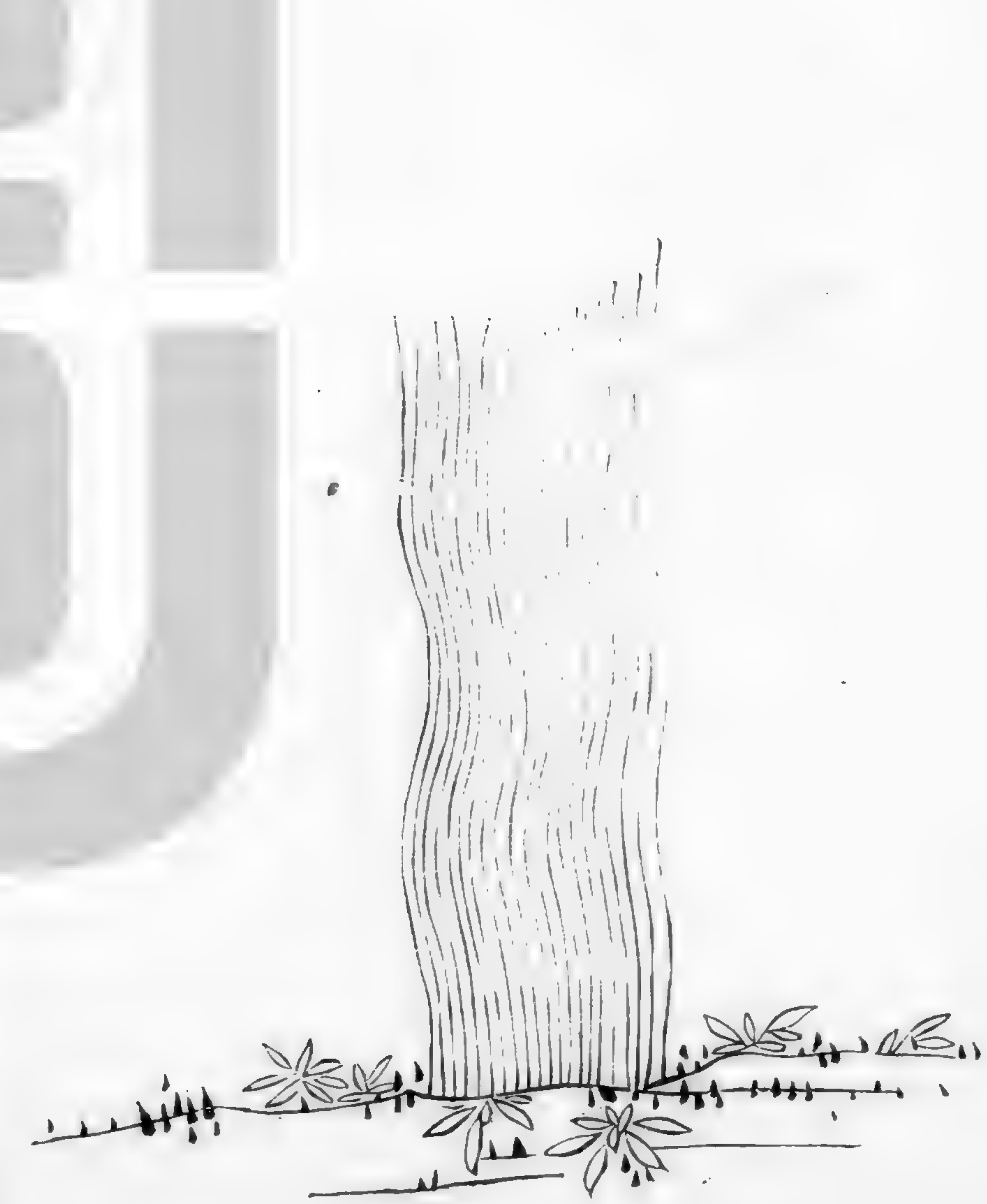
草木典第七十四卷

龍鬚菜部彙考

釋名

龍鬚菜（綱目）　石髮（酉陽雜俎）

龍鬚菜圖



段成式酉陽雜俎

石髮

張乘言南中水底有草如石髮每月三四日始生至八九日已後可採及月盡悉爛似隨月盛衰也

本草綱目

龍鬚菜集解

李時珍曰龍鬚菜生東南海邊石上叢生無枝葉狀如柳根鬚長者尺餘白色以醋浸食之和肉蒸食亦佳博物志一種石髮似指此物與石衣之石髮同名

也

氣味

甘寒無毒

主治

李時珍曰癭結熱氣利小便

龍鬚菜部藝文（詩）

石髮　宋司馬光

萬古風濤浸石巖老苔垂足細鬖鬖傳聞海底珠無
數何事從來散不簪

又

金闕銀城仙客居欲傳消息問麻姑蓬萊無物堪爲
信剪寄蒼龍一握鬚

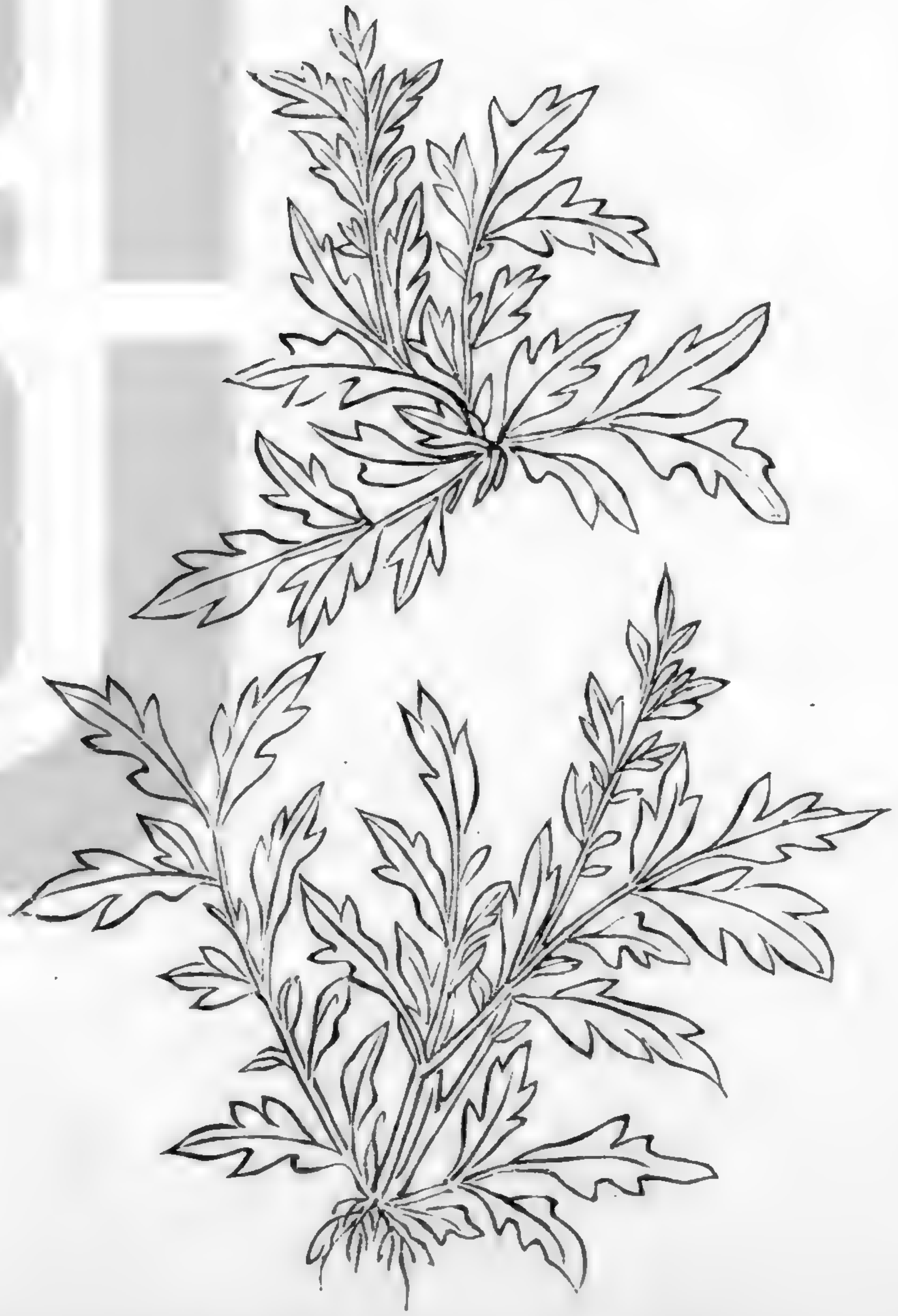
鹿角菜部彙考

釋名

鹿角菜（食性）

猴葵（南越志）

鹿角菜圖



沈懷遠南越志

猴葵

猴葵色赤生石上南越謂之鹿角

鄭樵通志

昆蟲草木略

爾雅云綸似綸組似組東海有之綸卽鹿角菜組卽海中苔

本草綱目

鹿角菜釋名

李時珍曰按沈懷遠南越志云猴葵一名鹿角蓋鹿角以形名猴葵因其性滑也

集解

陳士良曰鹿角菜生海州登萊沂密諸處海中

李時珍曰鹿角菜生東南海中石厓間長三四寸大如鐵線分丫如鹿角狀紫黃色土人采曝貨爲海錯以水洗醋拌則脹起如新味極滑美若久浸則化如膠狀女人用以梳髮粘而不亂

氣味

甘大寒滑無毒

孟詵曰微毒丈夫不可久食發痼疾損腰腎經絡血氣令人脚冷痺少顏色

主治

陳士良曰下熱風氣療小兒骨蒸熱勞服丹石人食之能下石力

大明曰解麪熱

閩書

南產

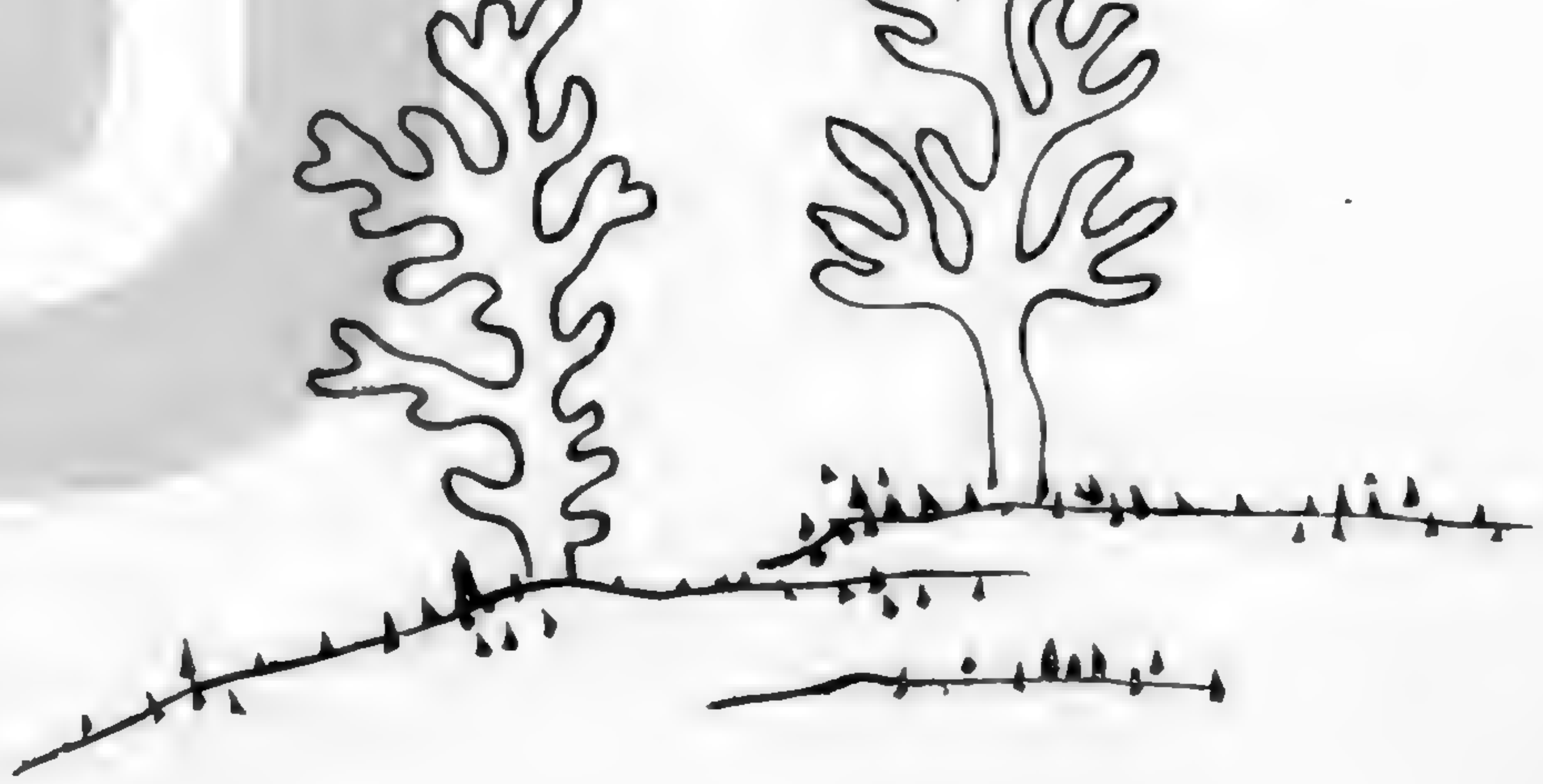
赤菜海物異名記曰海生而紫蔓其大者爲鹿角菜一名猴葵南越志曰猴葵色赤生石上謂之鹿角以其莖有岐也

石花菜部彙考

釋名

石花菜（食鑑） 瓊枝

石花菜圖



本草綱目

石花菜釋名

李時珍曰石花菜瓊枝並以形名也

集解

李時珍曰石花菜生南海沙石間高二三寸狀如珊瑚有紅白二色枝上有細齒以沸湯泡去砂屑沃以薑醋食之甚脆其根埋沙中可再生枝也一種稍粗而似雞爪者謂之雞脚菜味更佳二物久浸皆化成膠凍也郭璞海賦所謂水物則玉珧海月土肉石華

即此物也

氣味

甘鹹大寒滑無毒

主治

甯原曰去上焦浮熱發下部虛寒

閩書

南產

石花菜生海礁上性寒夏月煑之成凍

石花菜部藝文（詩）

瓊枝菜

明王佐

憶昔爲羣兒手弄瓊枝菜喚作白珊瑚相持助王愷
或持枯木枝喚作鐵如意欲擊而碎之爭雄以爲戲
棲遲今白首逢人話年少氷盤嚼水晶坐對瓊枝笑

睡菜部彙考

釋名

綽菜（草木狀）　醉草（記事珠）

懶婦箴（記事珠）　瞑菜（綱目）

睡菜（綱目）　却睡草（北戶錄）

圖缺

嵇含南方草木狀

綽菜

綽菜夏生於池沼間葉類茨菰根如藕條南海人食

之云令人思睡呼爲瞑菜

任昉述異記

睡草

桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼爲嬾婦箴出海南地記

段公路北戶錄

睡菜

睡菜五六月生田塘中葉類茨菰根如藕梢土人採根爲鹽菹或云食之好睡郭子橫云五味草食之不使人睡亦名却睡草

本草綱目

睡菜集解

李時珍曰按嵇含南方草木狀云綽菜夏生池沼間葉類茨菰根如藕條南海人食之令人思睡呼爲瞑菜段公路北戶錄云睡菜五六月生田塘中土人採根爲鹽菹食之好睡郭憲洞冥記有却睡草食之令人不睡與此相反也珍按苦菜龍葵皆能使人不睡却睡之草其此類乎

氣味

甘微苦寒無毒

主治

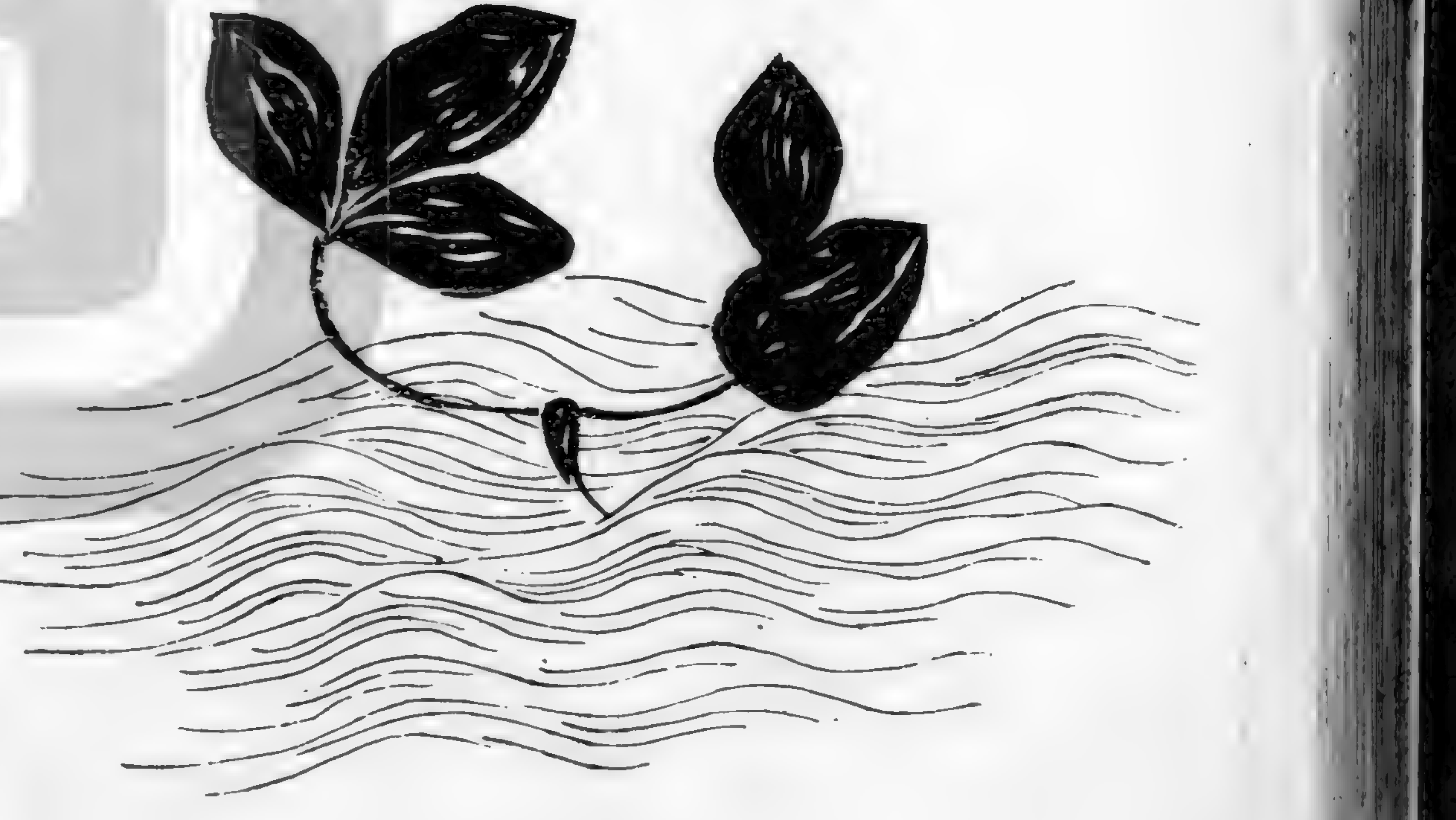
李時珍曰心膈邪熱不得眠

昆布部彙考

釋名

昆布（別錄）　綸布（吳普）

昆布圖



爾雅

釋草

綸似綸組似組東海有之

註 綸今有秩嗇夫所帶糾青絲綸組綬也海中草生彩理有象之者因以名云 疏 此辨草似綸組者以其所似因名其草也綸是糾青絲繩也組綬也東海有草文理似之卽名綸草組草也

鄭樵通志

昆蟲草木略

海帶似帶昆布似布爾雅云綸似綸組似組東海有之

本草綱目

昆布釋名

李時珍曰按吳普本草綸布一名昆布則爾雅所謂綸似綸東海有之者卽昆布也綸音關青絲綬也訛而爲昆耳陶弘景以綸爲青苔紫菜輩謂組爲昆布陳藏器又謂綸組是二種藻不同如此

集解

別錄曰昆布生東海

陶弘景曰今惟出高麗繩把索之如卷麻作黃黑色柔韌可食爾雅云綸似綸組似組東海有之今青苔紫菜皆似綸而昆布亦似組恐卽是也

陳藏器曰昆布生南海葉如手大似薄葦紫赤色其細葉者海藻也

李珣曰其草順流而生出新羅者葉細黃黑色胡人搓之爲索陰乾從舶上來中國

李時珍曰昆布生登萊者搓如繩索之狀出閩浙者

大葉似菜蓋海中諸菜性味相近主療一致雖稍有不同亦無大異也

修治

雷斅曰凡使昆布每一斤用甑箅大小十箇同剉細以東流水煑之從巳至亥待鹹味去乃曬焙用

氣味

鹹寒滑無毒

吳普曰酸鹹寒無毒

甄權曰溫有小毒

主治

別錄曰十二種水腫癭瘤聚結氣瘻瘡

孫思邈曰破積聚

陳藏器曰治陰癀腫含之嚥汁

甄權曰利水道去面腫治惡瘡鼠瘻

發明

李杲曰鹹能軟堅故癭堅如石者非此不除與海藻同功

孟詵曰昆布下氣久服瘦人無此疾者不可食海島

之人愛食之爲無好菜只食此物服久相習病亦不生遂傳說其功於北人北人食之皆生病是水土不宜耳凡是海中菜皆損人不可多食

附方

昆布臛治膀胱結氣急宜下氣用高麗昆布一斤白米泔浸一宿洗去鹹味以水一斛煑熟劈細入葱白一握寸斷之更煑極爛乃下鹽酢糝薑橘椒末調和食之仍宜食粱米粳米飯極能下氣無所忌海藻亦可依此法作之（廣濟方）

癭氣結核纍纍腫硬以昆布一兩洗去鹹曬乾爲散每以一錢綿裹好醋中浸過含之嚥汁味盡再易之（聖惠方）

項下五癭方同上

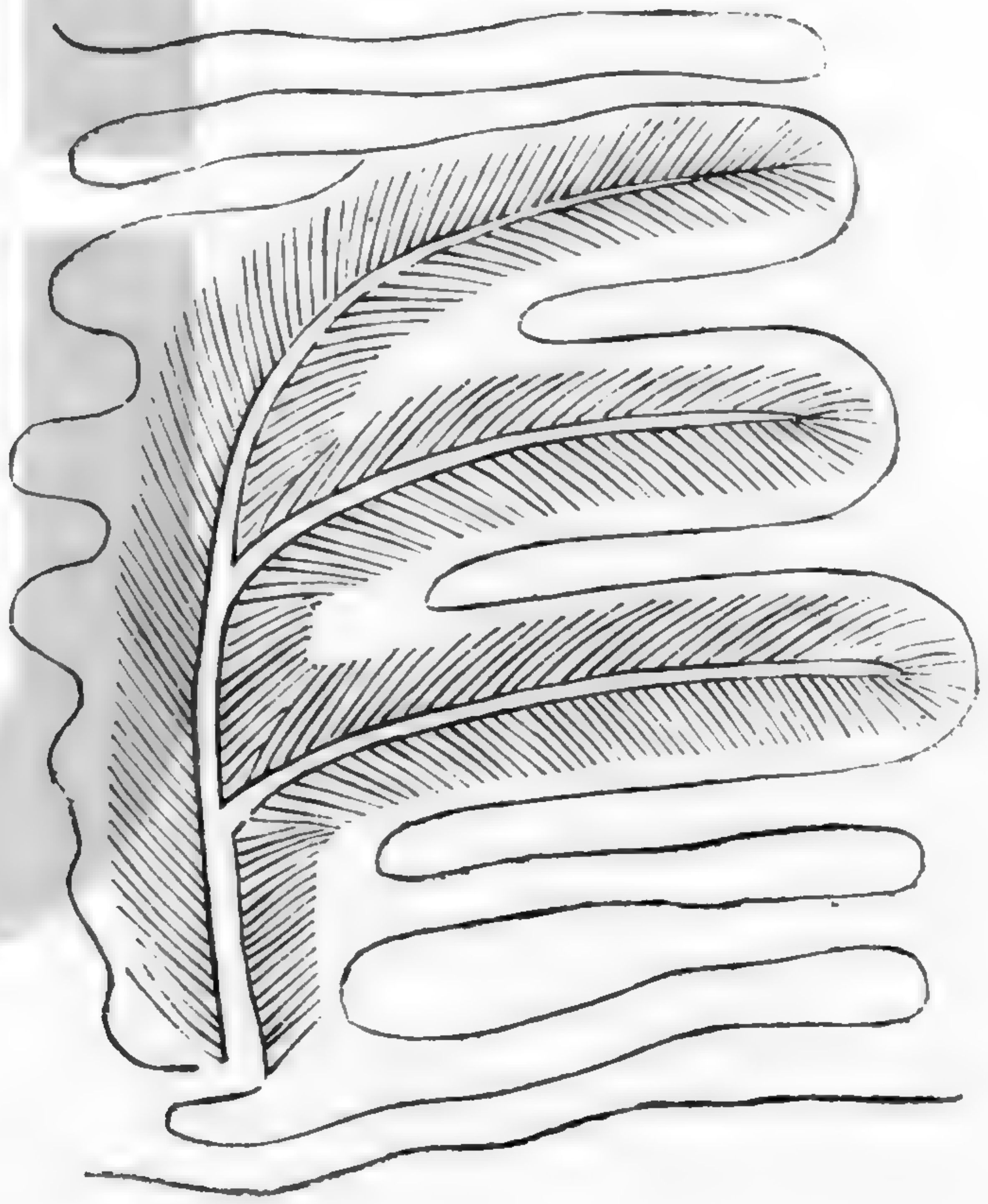
項下卒腫其囊漸大欲成癭者昆布海藻等分爲末蜜丸杏核大時時含之嚥汁（外臺祕要）

海藴部彙考

釋名

海藴　拾遺

海蘊圖



本草綱目

海蘊釋名

李時珍曰蘊亂絲也其葉似之故名

氣味

鹹寒無毒

主治

陳藏器曰癭瘤結氣在喉間下水

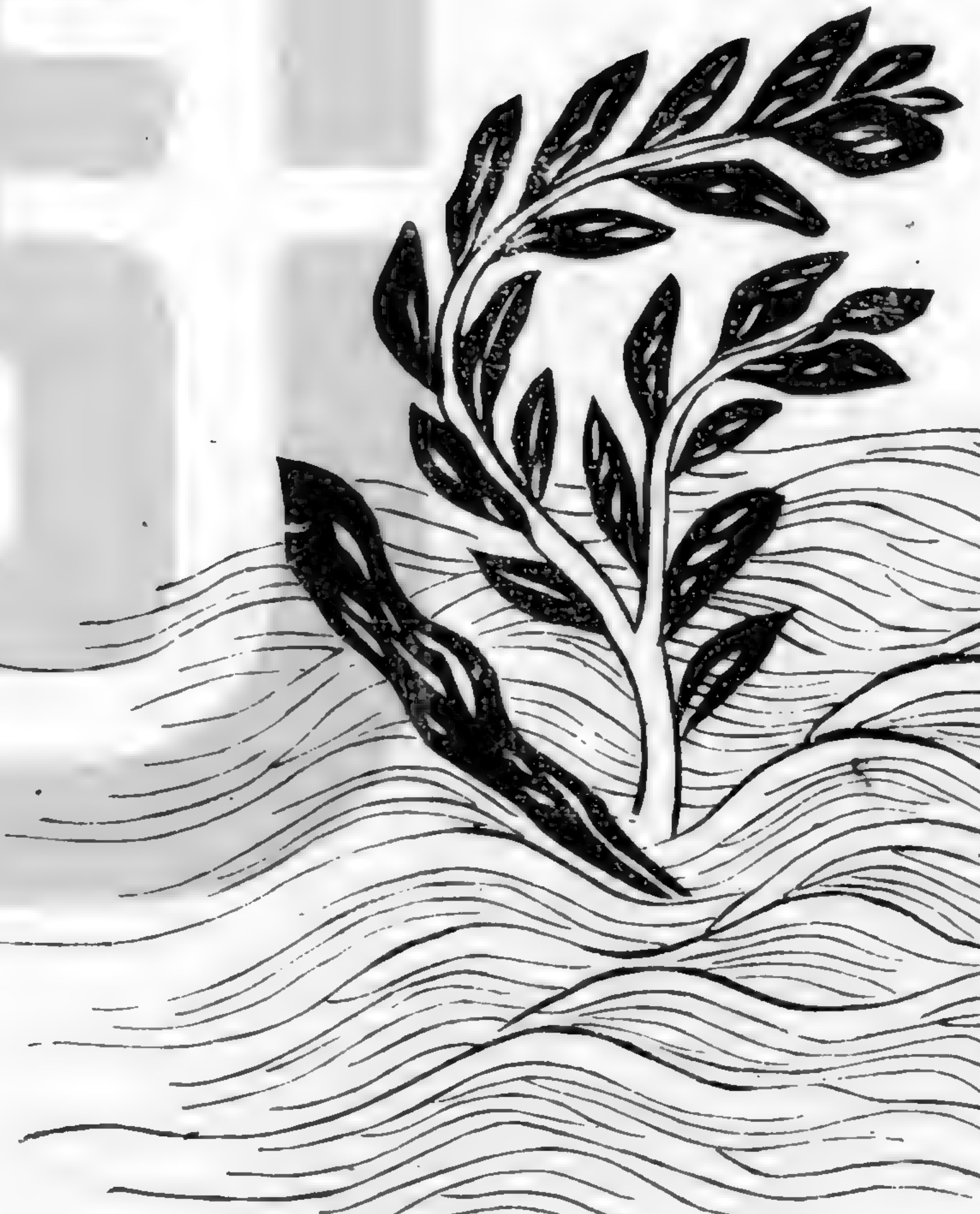
蘇頌曰主水癊

海帶部彙考

釋名

海帶（宋嘉祐）

海帶圖



鄭樵通志

昆蟲草木略

海帶似帶昆布似布爾雅云綸似綸組似組東海有之

本草綱目

海帶集解

掌禹錫曰海帶出東海水中石上似海藻而粗柔韌而長今登州人乾之以束器物醫家用以下水勝於海藻昆布

氣味

鹹寒無毒

主治

嘉祐曰催生治婦人病及療風下水

李時珍曰治水病癭瘤功同海藻

諸苔部彙考

釋名

藫 爾雅

澤葵 述異記

宣蘚 述異記

綠苔 羣芳譜

品藻 羣芳譜

圓蘚 羣芳譜

乾苔 食療

石衣 爾雅

重錢 述異記

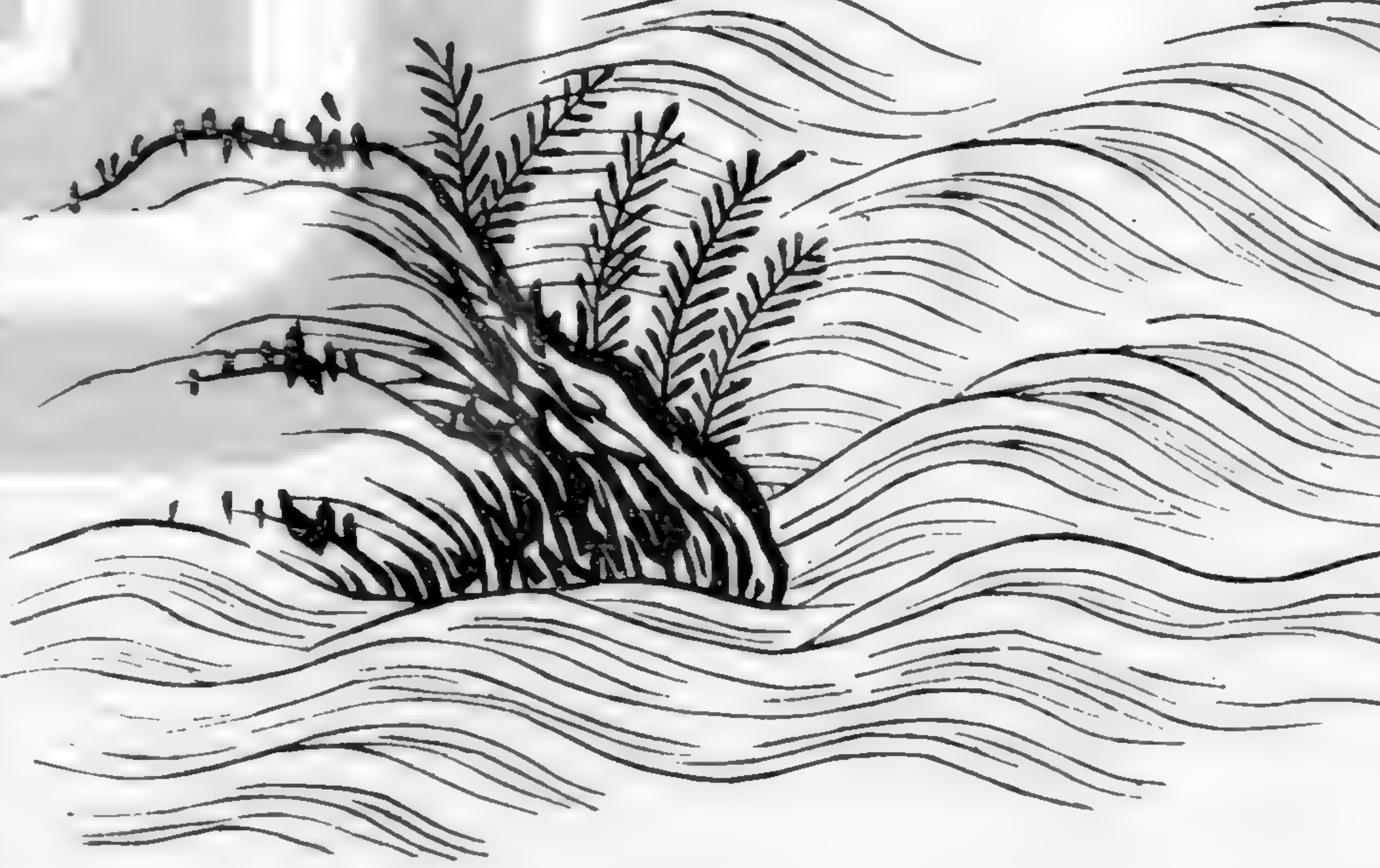
垢草 述異記

綠錢 羣芳譜

品菭 羣芳譜

側釐 別錄

側釐圖



爾雅

釋草

藫石衣

註 水苔也一名石髮江東食之或曰藫葉似鬚而大生水底亦可食 疏 藫一名石衣郭云水苔也一名石髮江東食之者按本草有陟釐別本註云此即石髮也色類苔而麤澀爲異郭又云或曰藫葉似鬚而大生水底亦可食者即本草海藻一名藫陳藏器本草云大葉藻也生深海中及新羅葉如

水藻而大海人取之正在深海底以繩繫腰因沒水下刈得旋繫繩上五月已後當有大魚傷人不可取也

任昉述異記

苔草

苔草謂之澤葵又名重錢亦呼爲宣蘚南人呼爲姤草

鄭樵通志

昆蟲草木略

垣衣曰昔邪曰烏韭曰垣嬴曰天韭曰鼠韭有數種生於屋上曰屋游生於屋陰曰垣衣在石上謂之烏韭在地上謂之地衣在井中謂之井中苔在牆上抽起茸茸然者謂之土馬騣生於水中謂之陟釐水中苔也生海中者可食又有生於石上連緣作暈者謂之石花石花生於海中石上謂之紫英卽紫菜也松上之衣曰艾納香以和香燒則烟氣直上

格物總論

苔

苔生於地之陰濕處陰濕氣所生也初生其處漸青成暈斑斑點點久則堆積漸厚如塵埃然又久則微有根葉又能傍緣樹木階砌磚瓦柱礎而上

王象晉羣芳譜

苔

苔一名綠苔一名品藻一名品菭一名澤葵一名綠錢一名重錢一名圓蘚一名垢草空庭幽室陰翳無人行則生苔蘚色既青翠氣復幽香花鉢拳峯頗堪清賞欲石上生苔以茭泥馬糞和勻塗潤濕處不久即生

水苔

水苔一名石髮一名石衣一名藫一名水衣生石上色青綠蒙茸如髮初生嫩者擇去蟲石以石壓乾入鹽油醬薑椒切韭芽同拌食亦可油鹽炒食

本草綱目

陟釐釋名

蘇恭曰藥對云河中側黎側黎陟釐聲相近也王子年拾遺記晉武帝賜張華側理紙乃水苔爲之後人

訛陟釐爲側理耳此乃水中粗苔作紙青綠色名苔紙青濤范東陽方云水中石上生者如毛綠色石髮之名以此

李時珍曰郭璞曰藫水草也一名石髮江東食之按石髮有二生水中者爲陟釐生陸地者爲烏韭

集解

別錄曰陟釐生江南池澤

陶弘景曰此卽南人用作紙者惟合斷下藥用之

馬志曰此卽石髮也色類苔而粗澀爲異水苔性冷浮水中陟釐性溫生水中石上

寇宗奭曰陟釐今人乾之治爲苔脯堪啗青苔亦可作脯食皆利人汴京市中甚多

蘇頌曰石髮乾之作菜以虀臛啗之尤美苔之類有井中苔垣衣昔邪屋遊大抵主療略同陸龜蒙苔賦云高有瓦苔卑有澤葵散巖竇者曰石髮補空田者曰垣衣在屋曰昔邪在藥曰陟釐是矣澤葵鳧葵也雖異類而皆感瓦石之氣而生故推類而云耳

李時珍曰陟釐有水中石上生者蒙茸如髮有水汚

無石而自生者纏牽如絲綿之狀俗名水綿其性味皆同述異記言苔錢謂之澤葵與鳧葵同名異物蘇氏指爲鳧葵者誤矣苔賦所述猶未詳盡蓋苔衣之類有五在水曰陟釐在石曰石濡在瓦曰屋遊在牆曰垣衣在地曰地衣其蒙翠而長數寸者亦有五在石曰烏韭在屋曰瓦松在牆曰土馬騣在山曰卷柏在水曰藫草也

氣味

甘大溫無毒

主治

別錄曰心腹大寒溫中消穀强胃氣止洩痢

陳日華曰搗汁服治天行病心悶

寇宗奭曰作脯食止渴疾禁食鹽

李時珍曰搗塗丹毒赤遊

乾苔集解

陳藏器曰乾苔海族之流也

李時珍曰此海苔也彼人乾之爲脯海水鹹故與陟釐不同張華博物志云石髮生海中者長尺餘大小

如韭葉以肉雜蒸食極美張勃吳錄云陸蘺生海水中正青似亂髮乃海苔之類也蘇恭以此爲水苔者不同水苔不甚鹹

氣味

鹹寒無毒

大明曰溫

陶弘景曰柔苔寒乾苔熱

孟詵曰苔脯食多發瘡疥令人痿黃少血色

吳瑞曰有孕婦人不可食

主治

陶弘景曰癭瘤結氣

孟詵曰治痔殺蟲及霍亂嘔吐不止煑汁服

陳藏器曰心腹煩悶者冷水研如泥飲之卽止

陳日華曰下一切丹石諸藥毒納木孔中殺蠹

吳瑞曰消茶積

李時珍曰燒末吹鼻止衄血湯浸擣傅手背腫痛

發明

李時珍曰洪氏夷堅志云河南一寺僧盡患癭疾有

洛陽僧共寮每食取苔脯同飧經數月僧項贅皆消乃知海物皆能除是疾也

井中苔及萍藍集解

陶弘景曰廢井中多生苔萍及磚土間多生雜草菜藍既解毒在井中者尤佳非別一物也

氣味

甘大寒無毒

主治

別錄曰漆瘡熱瘡水腫井中藍殺野葛巴豆諸毒

陶弘景曰療湯火傷灼瘡

船底苔氣味

甘冷無毒

主治

孟詵曰鼻洪吐血淋疾同炙甘草豉汁濃煎湯呷之

李時珍曰解天行熱病伏熱頭目不清神志昏塞及諸大毒以五兩和酥餅末一兩半麪糊丸梧子大每溫酒下五十丸

發明

李時珍曰案方賢奇效方云水之精氣漬船板木中累見風日久則變爲青色蓋因太陽曬之中感陰陽之氣故服之能分陰陽去邪熱調臟腑物之氣味所宜也

附方

小便五淋船底苔一團雞子大水煑飲（陳藏器）

乳石發動小便淋瀝心神悶亂船底青苔半雞子大煎汁溫服日三四次（聖惠方）

高濂遵生八牋

水苔

春初採嫩者淘擇令極淨更要去沙石蟲子以石壓乾入鹽油花椒切韭芽同拌入瓶再加醋薑食之甚美又可油炒加鹽醬亦善

閩書

南產

海苔綠色如亂絲生海泥中其細嫩者名濕苔

苔垢菜紫菜取盡就上復生苔衣狀類浮垢

諸苔部藝文一

青苔賦（有序）

梁江淹

余鑿山楹爲室有苔焉意之所之故爲是作云

嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閒而就寂似幽意之深傷故其處石則松柏交陰泉雨長注絕磵俯視崩壁仰顧悲凹嶮兮唯流水而馳騖遂能崎屈上生斑駮下布異人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而永慕若其在水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好音青郊未謝兮白日照路

貫千里兮綠草深迺生水而搖蕩遂出波而沈淫假靑條兮總翠借黃華兮舒金遊梁之客徒馬疲而不能去兔園之女雖蠶饑而不自禁至於修臺廣廡幽闥閒楹流黃以織琴瑟且鳴戸牖祕兮不可見履袂動兮覺人聲迺蕪階翠地繞壁點牆春禽悲兮蘭莖紫秋蟲吟兮蕙實黃晝遙遙而不暮夜永永以空長零露下兮在梧楸有美一人兮欷以傷若迺崩隍千仞毀冢萬年當其志力雄俊才圖驕堅錦衣被地鞍馬耀天淇上相送江南採蓮妖童出鄭美女生燕而頓死豔氣於一旦埋玉玦於窮泉寂兮如何苔積網羅視靑蘼之杳杳痛百代兮恨多故其所詣必感所感必哀哀以情起感以怨來魂慮斷絶精念徘徊者也彼木蘭與豫章旣中繩而獲夭及薜荔與蘼蕪又懷芬而見表至哉靑苔之無用吾孰知其多少

靑苔賦（并序）

唐王勃

吾之旅遊數月矣憩乎荒澗覿靑苔焉緣崖而上乃喟而嘆曰嗟乎苔之生於林塘也爲幽客之賞苔之生於軒庭也爲居人之怨斯擇地而處無累

於物也愛憎從而生遂作賦曰

若夫桂洲含潤松崖祕液繞江曲之寒沙抱巖幽之古石汎迴塘而積翠縈脩樹而凝碧契山客之寄情諧野人之妙適及其瑤房有寂瓊室無光霏微君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而泛露散輕綠而承霜起金鈿之舊感驚玉筯之新行若夫弱質綿羃纖姿布濩措形不用之境託跡無人之路望夷險而齊歸在高深而委遇惟愛憎之未染何悲歡之詭赴宜其背陽就陰違諠處靜不根不蔕無華無影恥桃李之暫芳笑蘭桂之非永故順時而不競每乘幽而自整

青苔賦

楊炯

粵若稽古聖皇重暉月光開博望之苑闢思賢之堂華館三襲瑚軒四下地則經省而書坊人則後車而先馬相彼草木兮或有足言者吁嗟青苔兮可得而聞也借如靈山偃蹇巨壁崔嵬盡千峰而錦照圖萬壑而霞開王孫遊兮山之隈披薜荔兮踐莓苔悵容與兮徘徊一去千年兮時不復來至若圓潭寫鏡方

流聚玉苔何水而不青水何苔而不綠漁夫遊兮漢川曲歌滄浪兮濯吾足桂舟橫兮蘭枻觸浦溆邅迴兮心斷續別有崇臺廣廈粉壁椒塗梁木蘭兮椽瑇瑁草離合兮樹珊瑚白露下蒼苔蕪晻瑤砌澀瓊鋪有美人兮向隅應門閉兮踟躕心震蕩兮意不愉顏如玉兮淚如珠請循其本也見商羊兮鼓舞召風伯兮電赳占顧兎兮離畢星雷闐闐兮雨冥冥皓兮蕩兮見潢汙之滿庭倏兮忽兮視苔蘚之青青爾其爲狀也羃歷緜密浸淫布濩彬駁兮長廊畜綠兮古樹肅兮若遠山之松柏汎兮若平郊之烟霧春澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花歲崢嶸兮日云暮迫寒霜兮犯危露觸類而長其生也蕃莫不文階兮鏤瓦碧地兮青垣別生分類西京南越則烏韭兮綠錢金苔兮石髮苔之爲物也賤苔之爲德也深夫其爲讓也每違燥而居濕其爲謙也常背陽而卽陰重扃祕宇兮不以爲顯幽山窮谷兮不以爲沉有達人卷舒之意君子行藏之心唯天地之大德匪予情之所任

諸苔部藝文二　詩

咏青苔　　梁沈約

緣階已漠漠汎水復緜緜微根如欲斷輕絲似更聯
長風隱隱細草深堂沒綺錢縈鬱無人贈葳蕤徒可憐

新苔　　庾肩吾

隨潮染岸石逐沫聚浮查徒令阿谷麗停筐不汏沙

鹿柴　　唐王維

空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔上

藍田溪咏石上苔　　錢起

淨與溪色連幽宜松雨滴誰知古石上不染世人跡

與僧法振同賦應門照綠苔　李益

宮上何年月應門何歲苔青光一似照白露共徘徊
珠履久行絕玉房重未開妾心正如此昭陽歌吹來

題金州西園苔階　姚合

茅堂階豈高數寸是苔蘚只恐秋雨中窻戸亦不濺
眼前無此物我情何由遣

苔歌　顧雲

檻前溪奪秋空色百丈潭心數砂礫松筠條條長碧
苔苔色碧於秋水碧波迴梳開孔雀尾根細貼著盤
陀石撥浪輕拈出少時一髻濃烟三四尺山光日華
亂相射靜縷藍鬖勻襞積試把臨流抖擻看琉璃珠
子淚雙滴如看玉女洗頭處解破雲鬟收未得卽是
仙宮欲製六銖衣染絲未倩鮫人織採之不敢盈筐
篋苦把龍神河伯惜瓊蘇玉鹽爛漫煑嚥入丹田續
靈液會待功成插翅飛蓬萊頂上尋仙客

同舍弟佶班韋二員外對秋苔成咏　包何

每看苔蘚色如向簿書閒幽思纏芳樹高情寄遠山
雨痕連地綠日色出林斑却要興公賦臨危滑石間

石上苔　白居易

漠漠斑斑石上苔幽芳靜綠絕纖埃路旁凡草榮遭
遇曾得七香車輾來

苔錢　鄭谷

春紅秋紫繞池臺箇箇圓如濟世財雨後無端滿窮
巷買花不得買愁來

春苔　李中

春霖催得鎖烟濃竹院莎齊逕小通誰愛落花風味
處莫愁門外襯殘紅

苔　李咸用

幾年風雨跡疊在石孱顏生處景長靜看來情儘閒
吟亭侵壞壁藥院掩空關每憶東行徑移筇獨自還

詠苔　徐夤

印留麋鹿野禽蹤巖壑漁磯幾處逢金谷曉凝花影
重章華春映柳陰濃石橋羽客遺前迹陳閣才人沒
舊容歸去掃除階砌下蘚痕殘綠一重重

水次蘚花　宋梅堯臣

秋雨日霏霏碧花生疊疊水邊有神女妝去遺翠靨
岸側小家婦不知所宜愜采得未還人自將渾面帖

古壁苔　前人

陰壁流暗泉古苔長自好不改春與秋何如路傍草
空山正幽靄淨綠無人掃

水苔　前人

深苔何所若苦詠廢毫尖繞繞水仙髮茸茸鮫客髯
綠縈秋石淨嫩值翠篙黏尚芼參差荇薄言無此嫌

苔徑　前人

林間夏雨滋復有斜陽照綠淨不搖風從教春草笑

詠苔　趙企

斑斑染黛色差勻箇箇微圓類綠萍不比榆錢鋪砌
白未饒荷葉點溪青陶鎔盡出春工力磨就多應雨
夜零好與詩人買風月何妨積貯滿空庭

階前苔　明高啓

莫掃雨餘綠任滿閒階路留藉落來花春泥免相汚

苔徑　李東陽

豈不愛佳客客來殘我苔西園十日雨三徑不會開

詠苔　于若瀛

研上碧於染鬖髿滿綠錢根微踏未斷絲細勢相聯每向重陰合偏逢雨過鮮綿綿緣閣上漠漠沒階前滋石隨潮長浮查逐沫纖江淹曾有賦無用總堪憐

詠苔　前人

一雨生無蔕孤茵濕欲寒破階藏石瘦席徑受花安易作貪緣想難拈空色看紋全如側理有意鳥書殘

苔　朱謀晉

布葉如錢箇箇青不爭要路占閒庭風前印鶴移罡步雨後留蝸作篆形生闇久縈詞客恨入碑多蝕古人名紅英墮地交相映小屐跫然未忍停

詠苔　徐桂

寂歷空庭綴綺錢緣階依砌更蟬連長門底事生金輦芳徑無從認翠鈿宜藉落花相掩映肯教新草獨芊眠違喧只合幽人侶怪得江淹怨思偏

瑤砌瓊鋪紫翠勻高堂曲榭淨無塵停雲斐亹沿階綠經雨萋蕤灑浪新側理成時無汗簡文茵爛處絕

車輪徑開二仲逢迎少鎮日荒荒覆碧筠
點地斑斑積翠平年年和草玉階生石家砌上鏤春
卉晉帝宮中號夜明乍訝綠筠經雨長不因白露減
秋清坐時隨意妨行滑幾日空庭斷屐聲

卜筭子（咏苔）

明舒信道

池臺小雨乾門巷香輪少誰把青錢襯落紅滿地無
人掃　何時鬬草歸幾度尋花了留得佳人蓮步痕
宮樣鞋兒小

諸苔部選句

晉郭璞江賦綠苔鬖髿乎研上

孫綽遊天台山賦踐莓苔之滑石

唐劉禹錫陋室銘苔痕上階綠草色入簾青

晉陸璣詩青苔暗階除

齊謝朓詩蒼苔依砌上

梁劉孝威詩石岸生寒蘚沉根積水苔

沈約詩賓階綠錢滿客位紫苔生

江淹詩青苔日夜黃

唐太宗詩綠沼翠新苔

楊炯詩百果珠爲寶群峰錦作苔

崔善爲詩石苔終歲青

薛稷詩陽林花已紅寒澗苔未綠

張九齡詩苔益山文古

孟浩然詩苔壁饒古意

王維詩坐看蒼苔色欲上人衣來（又）屐齒印苔深（又）綠髮莓苔地（又）青苔日厚自無塵

岑參詩雨滋苔蘚侵階綠

杜甫詩興來無灑掃隨意坐莓苔（又）雨拋金鎖甲苔臥綠沈槍（又）蟲書玉珮蘚（又）歸休步紫苔（又）苔移玉座春（又）苔錢似錦萍（又）玉殿莓苔春（又）苔徑臨江竹（又）蒼苔濁酒林中靜（又）石田茅屋荒蒼苔（又）苔蘚蝕破沙濤痕

李白詩門前舊行跡一一生綠苔

李嘉祐詩苔色侵衣桁潮痕上井闌

劉長卿詩蒼苔綠竹徑

韋應物詩新苔侵履濕

司空曙詩苔色偏春石 又 雨滌莓苔綠
李益詩漠漠秋苔潔
孟郊詩白苔浮水錢
張籍詩石苔生紫點
韓翃詩雨後青苔散點牆
白居易詩雲覆莓苔封蒼然無處覓 又 黛潤霑新雨
斑明點古苔 又 冷滑無人跡苔點如花箋 又 苔斑錢
剝落 又 苔壁錦漫糊 又 青苔地上消殘暑
朱慶餘詩積潤苔紋厚

姚合詩古苔寒更翠 又 苔蘚疎塵色 又 苔文翻古篆
又 塵淨寒霜覆綠苔
薛能詩地燥春苔裂
溫庭筠詩紫苔侵壁潤 又 砌因流水長青苔
杜牧詩莫厭瀟湘少人處水多菰米岸莓苔
杜荀鶴詩石榻人稀蘚色交
羅隱詩水梳苔髮直
鄭谷詩染岸蒼苔古
陸龜蒙詩澄溪水過苔還淨深樹雲來鳥不知 又 閒

牕雨過苔花潤小簟風來薤葉凉（又）顛倒青苔落絳
英
皮日休詩苔髮紅鬖鬖（又）苔染渾成綺（又）水苔青髮
鬒（又）破扉開澀染苔花
吳融詩水籠沙淺露莓苔
吳仁璧詩爲惜苔錢妨換砌
韋莊詩壁峻苔如畫（又）禁城烟煖蒸青苔
李中詩濺石苔花潤（又）蘚色花陰閣
韓偓詩釣磯自別經秋雨長得莓苔更幾重

上官昭容詩石苔凌几杖空翠撲肌膚（又）石畫裝苔
色風梭織水紋
宋錢惟演詩碧蘚初圓亂縹牆
歐陽修詩青苔雨後深紅點
梅堯臣詩濕翠連澗陰淨綠繞巖坎（又）庭下陰苔未
教掃榴花紅落點青蒼
林逋詩雨壁上苔衣
司馬光詩森沉殿瓦碧羃歷井苔蒼（又）雨岸莓苔舒
繡斑

王安石詩青苔挾雨驕（又）苔侵垂磴蔓（又）人傳湫水未嘗枯滿底蒼苔亂髮麤

蘇軾詩研竹穿花破綠苔

陸游詩雲蒸蒼蘚平（又）柴門雖設不曾開爲怕人行損綠苔

戴復古詩苔生石徑斑

李獻能詩苔花錦斕斑

蔡松年詩雨餘巖石古苔青

元好問詩苔滑水無聲

元方回詩苔紋深翠毯

諸苔部紀事

拾遺記張華撰博物志奏於武帝帝詔芟截浮疑分爲十卷即於御前賜側理紙萬番此南越所獻後人言陟里與側理相亂南人以海苔爲紙其理縱橫斜側因以爲名

祖梁國獻蔓金苔色如黃金若螢聚之大如雞卵投之水中蔓延於波瀾之上光出照日皆如火生水上也乃於宮中穿池廣百步時觀此苔以樂宮人宮人有幸者以金苔賜之置漆盤中照耀滿室名曰夜明

苔著衣襟則如火光帝慮外人得之有惑百姓詔使除苔塞池及皇家喪亂猶有此物

岱輿山北有玉梁千丈駕元流之上紫苔覆漫味甘而柔滑食者千歲不饑

耕桑偶記石崇砌上就苔蘚刻成百花飾以金玉曰壺中之景不過如是

宋略王微太保弘弟子也吏部尚書江湛舉爲吏部郎辭不受與湛書告絕足不踰閾十餘年棲遲環堵之室苔草沒堦

南齊書祥瑞志會稽剡縣刻石山相傳爲名不知文字所在昇明末縣民兒襲祖行獵忽見石上有文凡三處苔生其上字不可識刊苔去之大石文曰此齊者黃公之化氣也立石文曰黃天星姓蕭字某甲得賢帥天下太平小石文曰刻石者誰會稽南山李斯刻秦望之封也

三國典略侯景圍臺城既急時諸軍於德陽堂前殺馬鬻販雜以人肉甘露廚中所有乾苔悉分給軍士

遊名山志石篔山緣崖而上高百尺許裏悉靑苔無

別草木

酉陽雜俎慈恩寺唐三藏院後簷階開成末有苔狀如苦苣初生塼上色如鹽綠輕嫩可愛

談論僧義林太和初改葬棊法師初開冢香氣襲人側臥塼臺上形如生磚上苔厚二寸餘作金色氣如爇檀

花史王彥章葺園亭壘牆種花急欲苔蘚少助野意而經年不生顧弟子曰叵耐這綠拗兒

三峩山記山高多風木不能長枝悉下垂古苔如亂髮鬖掛木上垂至地長數丈

雲林遺事倪元鎮閣前置梧石日令人洗拭及苔蘚盈庭不留水跡綠縟可坐每遇墜葉輒令童子以針綴杖頭刺出之不使點壞

花史鞠國在拔野古東北五百里六日行至其國有樹無草但有苔

諸苔部雜錄

莊子得水土之際則爲鼃蠙之衣（注）青苔也

淮南子窮谷之汚生青苔

說文苔水衣也

廣志空室無人行則生苔蘚

酉陽雜俎船底苔療天行

彥周詩話東坡梅花詩云憑仗幽人收艾蒳國香和雨入苔莓艾蒳香名正松上莓苔也出本草及沈氏香譜

元亭涉筆石髮風土記苔也廣雅曰石衣也

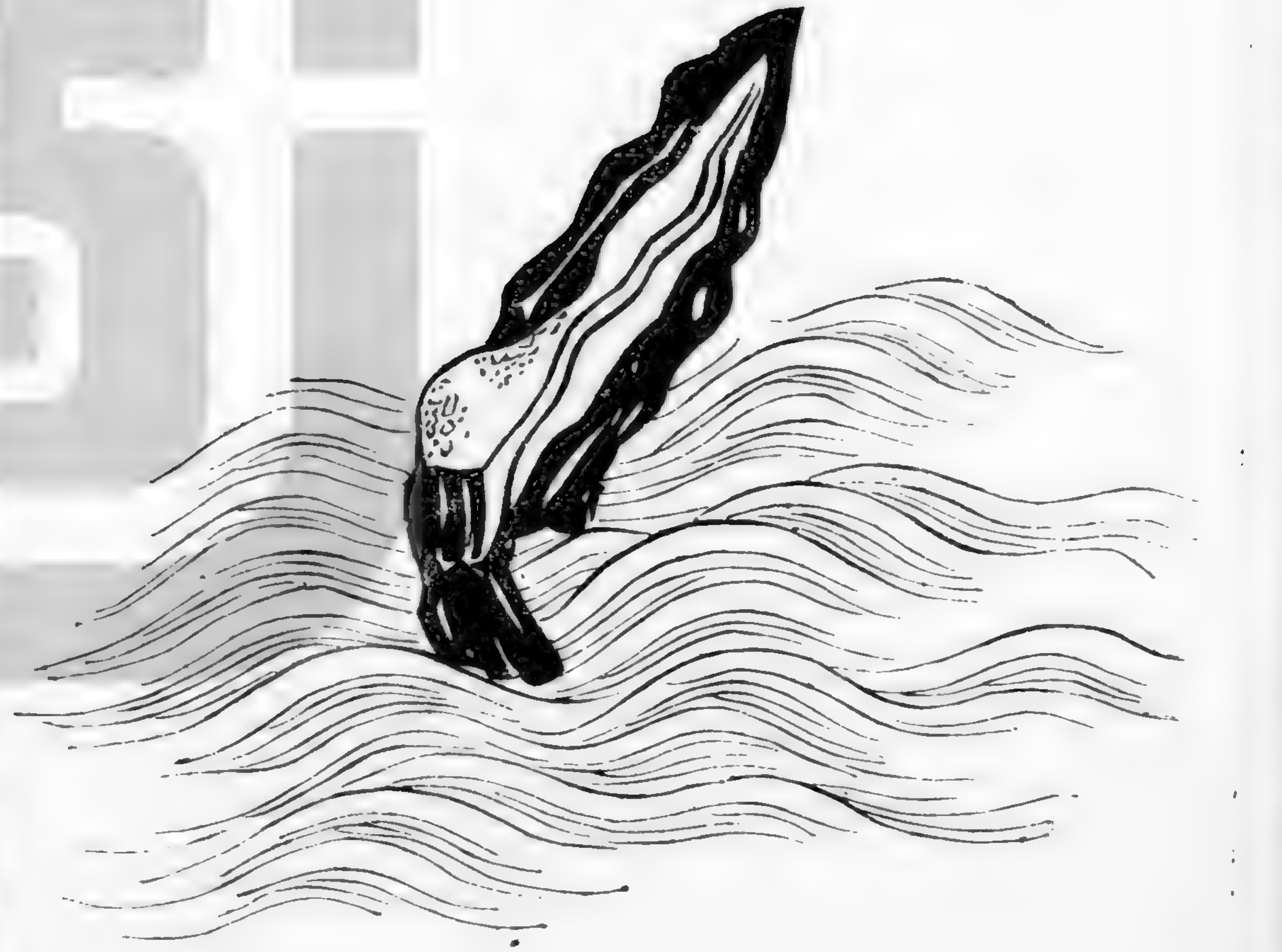
太平清話洞庭中西盡處有仙人茶乃樹上之苔蘚也四皓采以爲茶

紫菜部彙考

釋名

紫菜（食療）　紫萸（音輭）

紫菜圖



賈思勰齊民要術

紫菜

吳都海邊諸山悉生紫菜又吳都賦云綸組紫菜爾雅注云綸今有秩嗇夫所帶斜青絲綸組綬也海中草生紋理有象之者因以名焉

膏煎紫菜

以燥菜下油中煎之可食則止擘奠如脯

苦笋紫菜菹法

笋去皮三寸斷之細縷切之小者手捉小頭刀削大

頭稚細薄隨置水中削訖漉出細切紫菜和之與鹽酢乳用半奠紫菜冷水漬少久自解但洗時勿用湯湯洗則失味矣

紫菜菹法

取紫菜冷水漬令釋與葱菹合盛各在一邊與鹽酢滿奠

本草綱目

紫菜集解

孟詵曰紫菜生南海中附石正青色取而乾之則紫色

李時珍曰閩越海邊悉有之大葉而薄彼人挼成餅狀曬乾貨之其色正紫亦石衣之屬也

氣味

甘寒無毒

陳藏器曰多食令人腹痛發氣吐白沫飲熱醋少許卽消

主治

孟詵曰熱氣煩塞咽喉煑汁飲之

李時珍曰病癭瘤脚氣者宜食之

發明

朱震亨曰凡癭結積塊之疾宜常食紫菜乃鹹能軟堅之義

閩書

南產

紫菜一名索菜吳都賦綸組紫菜舊志曰其生黏帶石上潮浸其散鬖鬖然潮落復黏於石嫩者搓取之而成索長者摘取之則皆解散生時正青乾則色紫近海諸邑皆有之出福清尤佳成葉如韭

紫菜部藝文

瓦山紫菜記

明祝之至

瓦山有數溪溪皆西流達於雅安折於江其產紫菜者僅一溪而溪亦僅毛家溝一處採之者每於魄圓之夜當涉水矼上共攜鈎籃各據一石以月之極明爲候余嘗與其事見石上環生如髮長僅七八寸或四三寸當月午空明纖雲盡淨全魄吞水忽至尺餘隨收隨長隨收隨長大率透明則滋引稍晦便如故也至蟾影西偏則言歸矣入食品中清芳可嘉勝於

蘆山所產惜黃山谷不至其地遂使蘆山之紫菜擅名也甲申避亂不意尚有此快也

紫菜部外編

集異記會稽照誕入海採紫菜於山上曝之夜忽見羣鬼張目切齒欲來繫誕誕奮刀砍之見鬼悉披麻歷乃就誕乞少紫菜誕不爲與

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三三七二

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第七十五卷目錄

雜蔬部彙考一

爾雅（釋草）

呂氏春秋（嘉樹）

賈思勰齊民要術（萃菜　菹菜　蘺菜　蘩菜　藒菜　葟菜　蘿菜　荅菜　藨）

李石續博物志（蒿菜）

盧氏雜記（合歡菜）

呂忱字林　穀菜

王圻三才圖會　地瓜苗兒圖考　鵝兒腸圖考　佛指甲圖考　蛇葡萄圖考　鐵掃帚圖考　天藕兒圖考　野落籬圖考　眼子菜圖考　浮薔圖考　牛尾溫圖考　水菜圖考　狗脚跡圖考　烏藍擔圖考　碎米薺圖考　燈鵝兒圖考

徐光啓農政全書一　竹節菜圖考　獨掃苗圖考　歪頭菜圖考　兎兒酸圖考　鹻蓬圖考　金盞菜圖考　水辣菜圖考　紫雲菜圖考　鵶葱圖考　匙頭菜圖考　鷄冠菜圖考　牛尾菜圖考　山萮菜圖考　綿絲菜圖考　米蒿圖考　山芥菜圖考　舌頭菜圖考　紫香蒿圖考　金盞兒花圖考　六月菊圖考　費菜圖考

草木典第七十五卷

雜蔬部彙考一

爾雅

釋草

蘱薡董

（註）似蒲而細（疏）蘱一名薡董狀似蒲而細可爲屩亦可爲綯以爲索

苻鬼目

（註）今江東有鬼目草莖似葛葉圓而毛子如耳璫

也赤邑叢生（疏）苻一名鬼目郭云今江東有鬼目草莖如葛葉圓而毛子如耳璫也赤邑叢生

蒡隱葱

（註）似蘇有毛今江東呼爲隱葱藏以爲葅亦可瀹食也（疏）蒡蘇類菜也一名隱葱郭云似蘇有毛今江東呼爲隱葱藏以爲葅亦可瀹食者瀹煑也

莤蔓于

（註）多生水中一名軒于江東呼莤（疏）莤水草也一名蔓于郭云一名軒于江東呼莤

出隧蘧蔬

（註）蘧蔬似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同氍毹（疏）菌類也一名出隧一名蘧蔬廣雅云朝生形如鬼蓋郭云似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同氍毹者張揖云氍毹毛席取其音同

蘮蒘竊衣

（註）似芹可食子大如麥兩兩相合有毛著人衣（疏）蘮蒘一名竊衣郭云似芹可食子大如麥兩兩相合有毛著人衣俗名鬼麥者也

蘻狗毒

註 樊光云俗語苦如蘻 疏 蘻一名狗毒樊光云俗語苦如蘻樊光者京兆人後漢中散大夫註爾雅六卷故郭氏取以爲說

䑍九葉

註 今江東有草五葉共叢生一莖俗因名爲五葉即此類也 疏 此草九葉叢生一莖然郭亦未詳其狀但舉其類云今江東有草五葉共叢生一莖俗因名爲五葉即此類也

權黃華

註 今謂牛芸草爲黃華華黃葉似菽蓿 疏 權一名黃華郭云今謂牛芸草爲黃華華黃葉似菽蓿說文亦云芸草也似苜蓿淮南子說芸草可以死復生月令註云芸香草也雜禮圖曰芸蒿也葉似邪蒿香美可食然則牛芸者亦芸類也郭以時驗而言之故云今謂牛芸草爲黃華也

皇守田

註 似燕麥子如雕胡米可食生廢田中一名守氣

疏（皇一名守田郭云似燕麥子如雕胡米可食生廢田中一名守氣雕胡卽菰也）

望椉車

註（可以爲索長丈餘）疏（望一名椉車郭云可以爲索長丈餘）

眯敖

註（未詳）

姚莖涂薺

註（未詳）

呂氏春秋

嘉樹

餘瞀之南有菜名嘉樹其色若碧

賈思勰齊民要術

荶菜

荶菜似蒜生水中

菹菜

菹菜紫色有藤

蘲菜

⿱艹嬴菜葉似竹生水旁

⿱莫糸菜（⿱莫糸字典不載）

⿱莫糸菜似蕨

藒菜

藒菜似蕨生水中

葟菜

葟菜似蒜生水邊

蓶菜

蓶菜似烏韭而黃

朁菜

朁菜生水中大菜

藨

廣志云三藨似翦羽長三四寸皮肥細緗色以蜜藏之味甜酸可以爲酒啖出交州正月中熟

異物志曰藨實雖名三藨或有五六長短四五寸藨頭之間正岩以正月中熟正黄多汁其味少酢藏之益美

廣州記曰三藨快酢新說蜜爲糝乃美

李石續博物志

萵菜

萵菜出咼國有毒百蟲不敢近蛇虺過其下誤觸之則目瞑不見物有中其毒者唯生薑汁解之

盧氏雜記

合歡菜

番禺有菜四葉相對晝開夜合名合歡菜

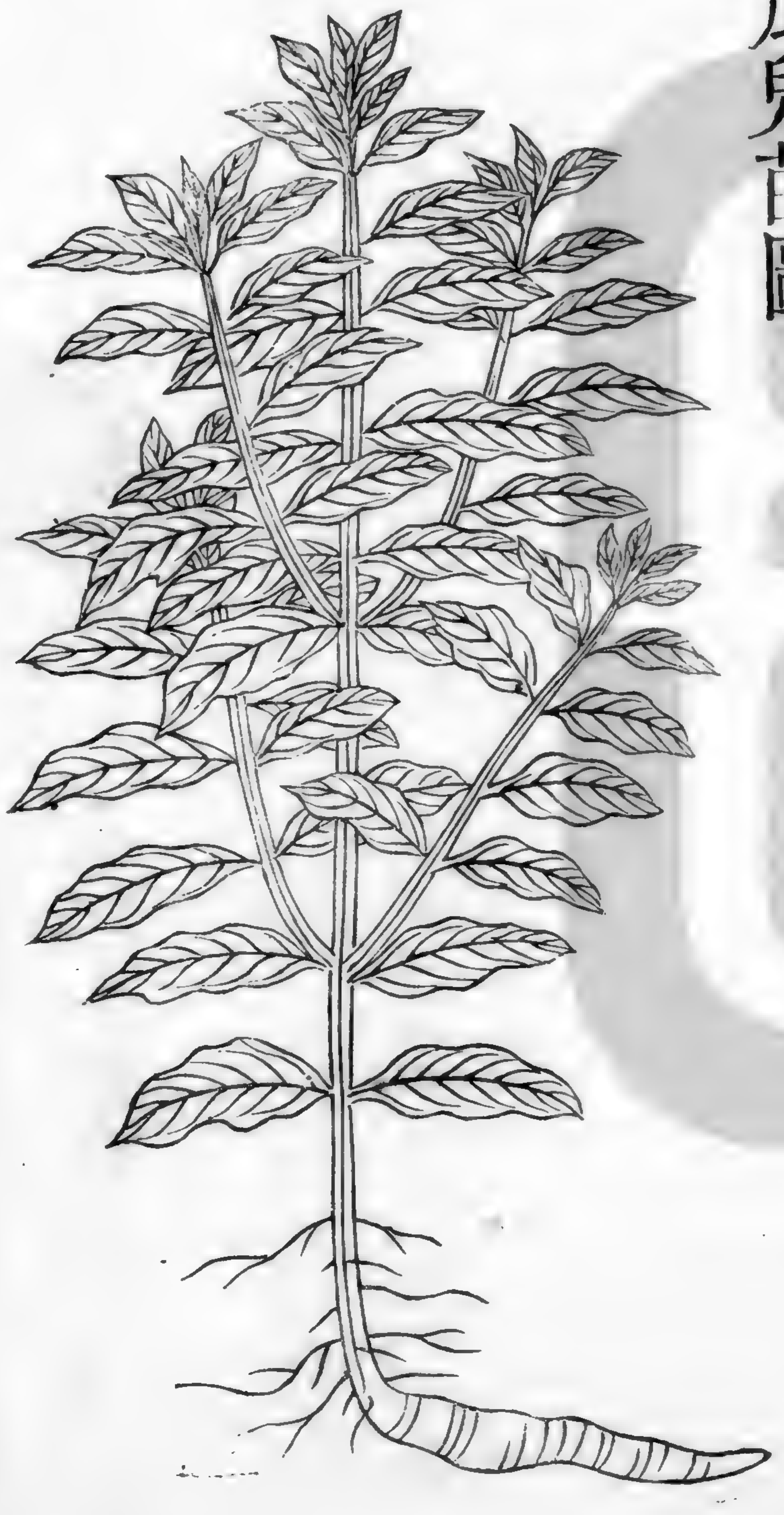
呂忱字林

榖菜

榖菜生水中

王圻三才圖會

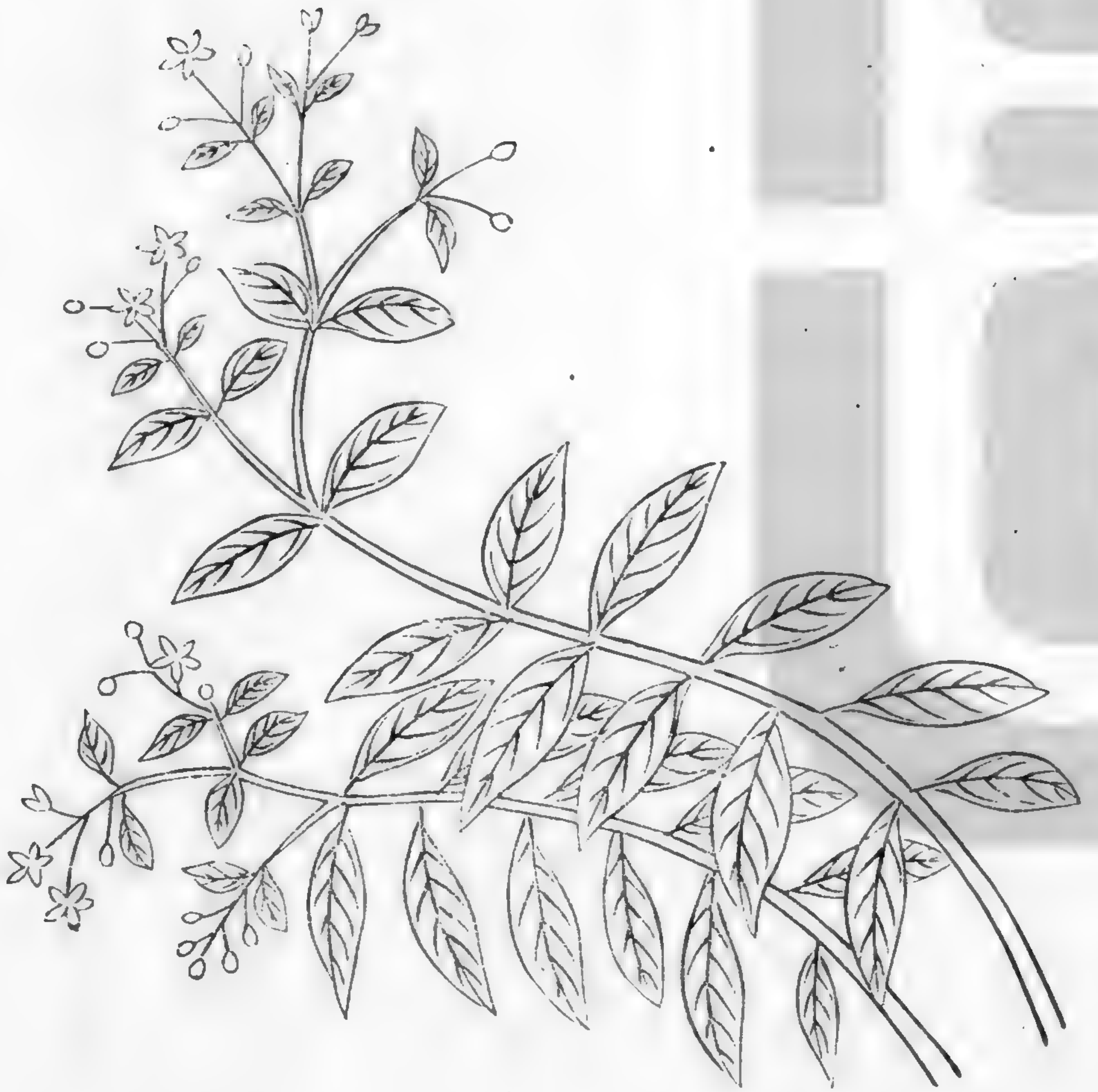
地瓜兒苗圖



地瓜兒苗考

地瓜兒苗苗高二尺餘莖方四楞葉似薄荷葉微長大又似澤蘭葉抪莖而生根名地瓜形類甘露兒更長味甘苗根可食

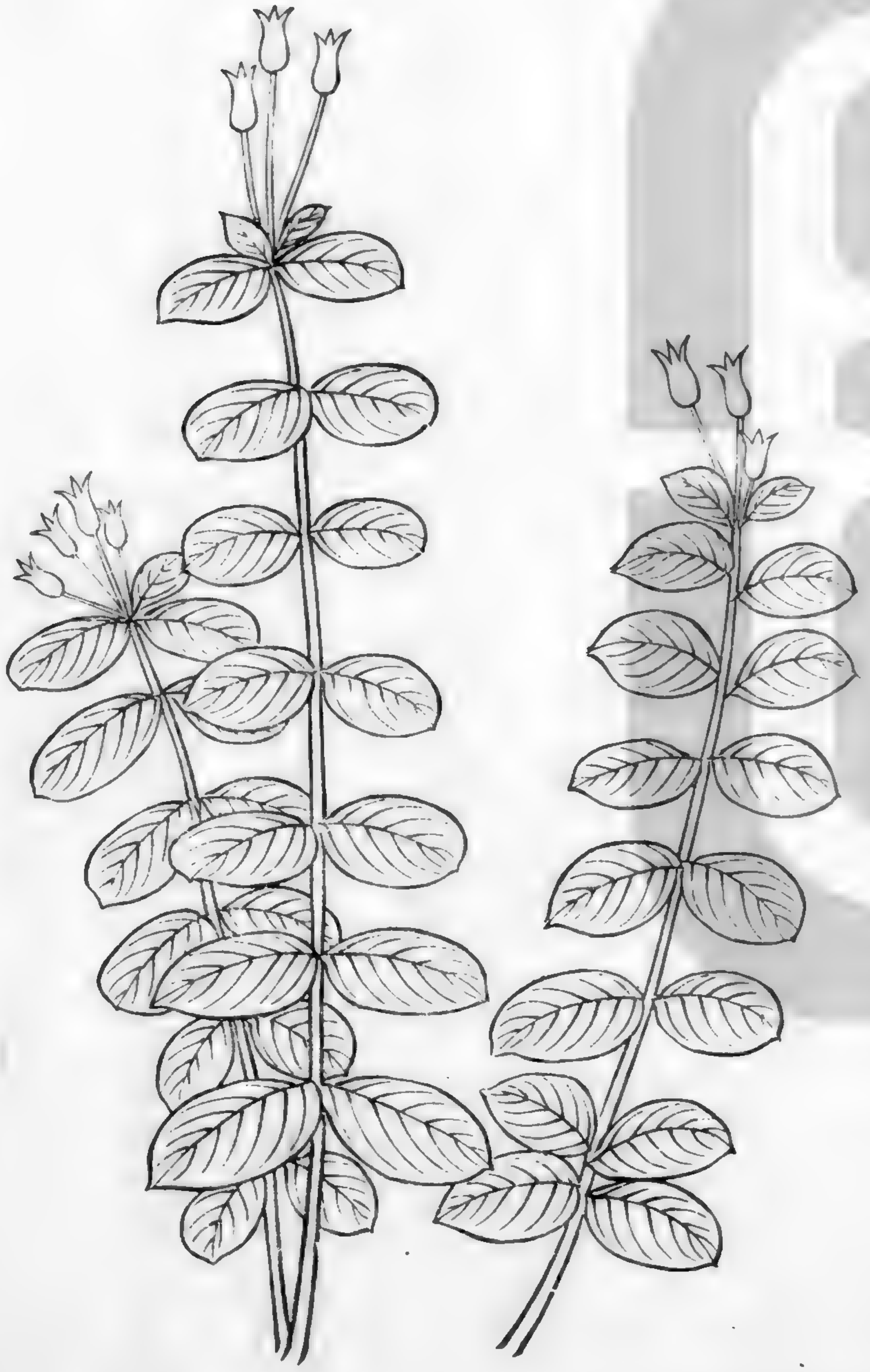
鵝兒腸圖



鵝兒腸考

鵝兒腸就地叢生而長對節生葉葉似𧯠豆葉而薄又似佛指甲葉微觕葉間分生枝叉開白花結子如葶藶子其葉味甜苗葉可食

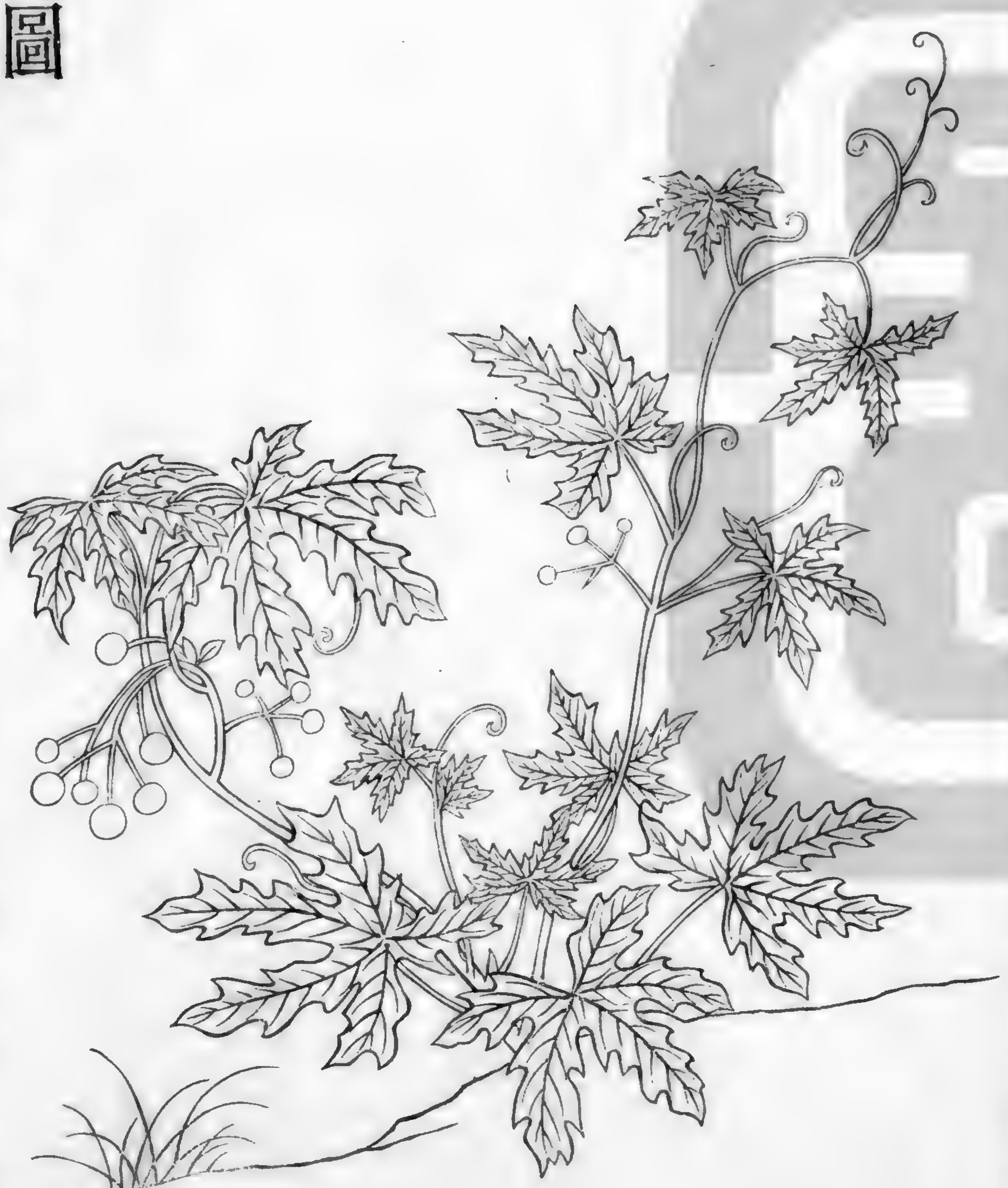
佛指甲圖



佛指甲考

佛指甲科苗高一二尺莖微帶赤黃色其葉淡綠背皆微帶白色葉如長匙頭樣似黑豆葉而微寬又似鵝兒腸葉甚大皆兩葉對生開黃花結實形如連翹微小中有黑子如小粟粒其葉甜可食

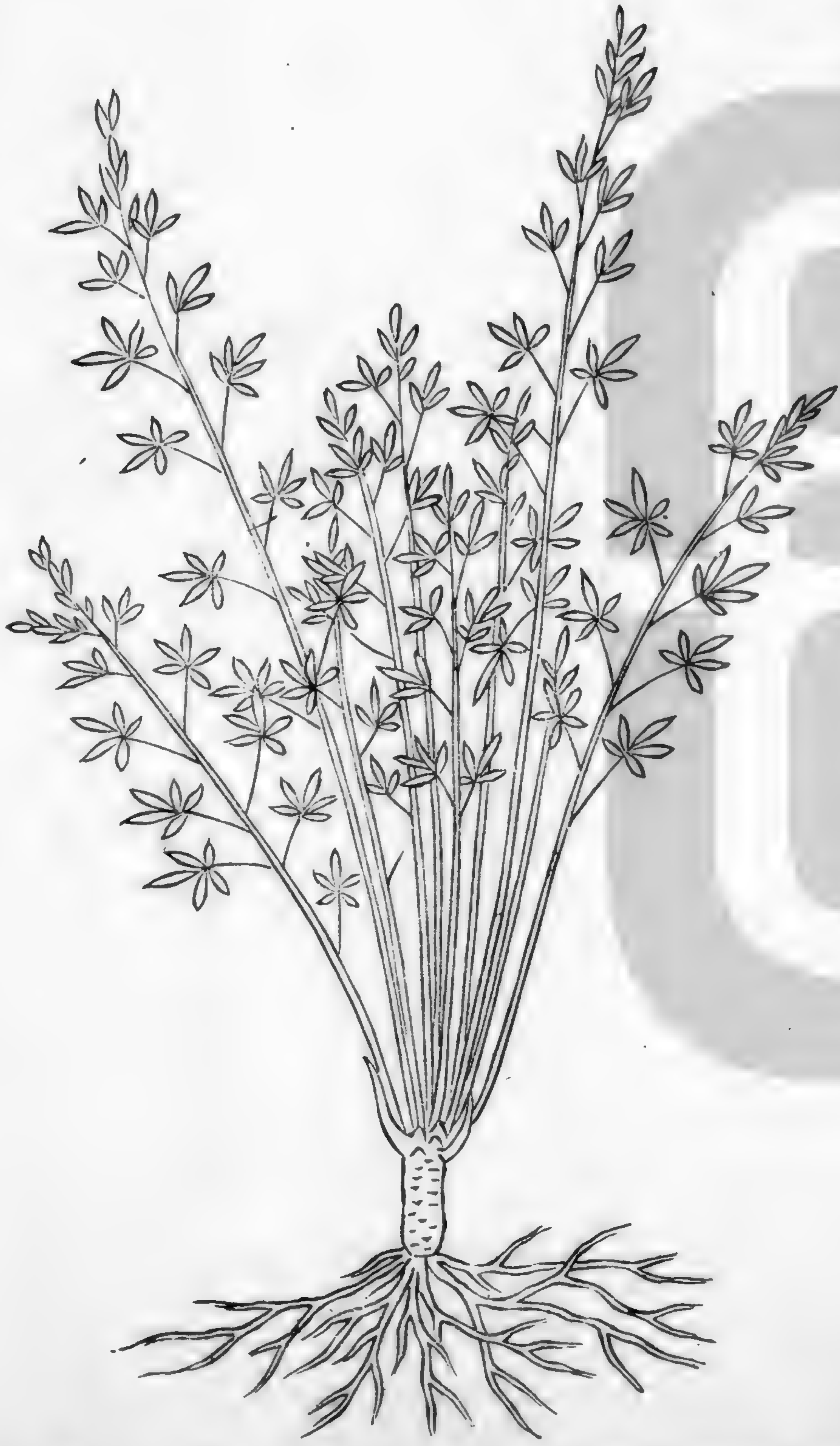
蛇葡萄圖



蛇葡萄考

蛇葡萄生荒野中拖蔓而生葉似菊葉而小花叉繁碎又似前胡葉亦細莖葉間開五瓣小銀褐花結子如豌豆大生青熟則五色苗葉味甜可食

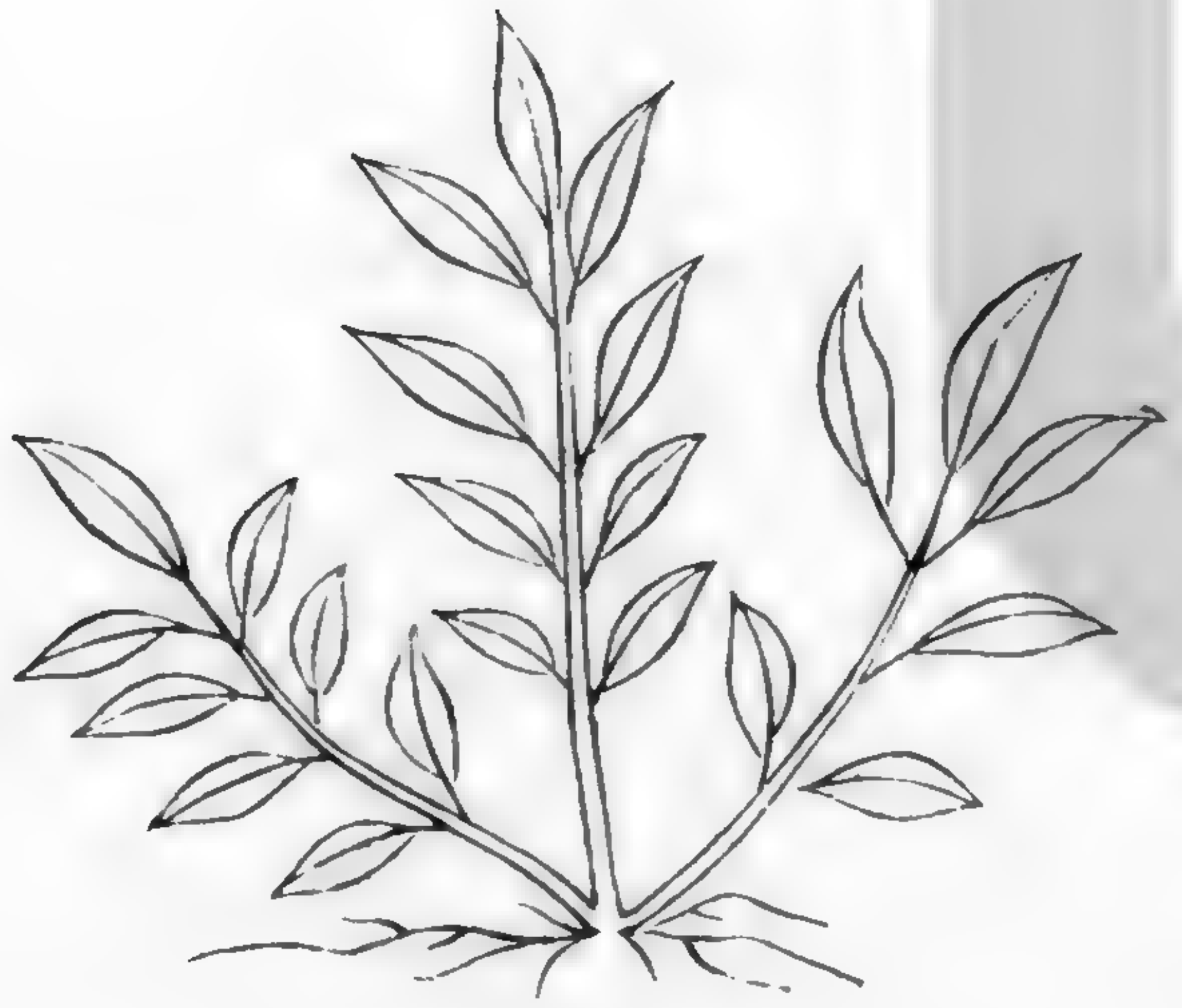
鐵掃帚圖



鐵掃帚考

鐵掃帚生荒野中就地叢生一本二三十莖苗高三四尺葉似苜蓿葉而細長開小白花其葉味苦以水浸去苦味可作菜食

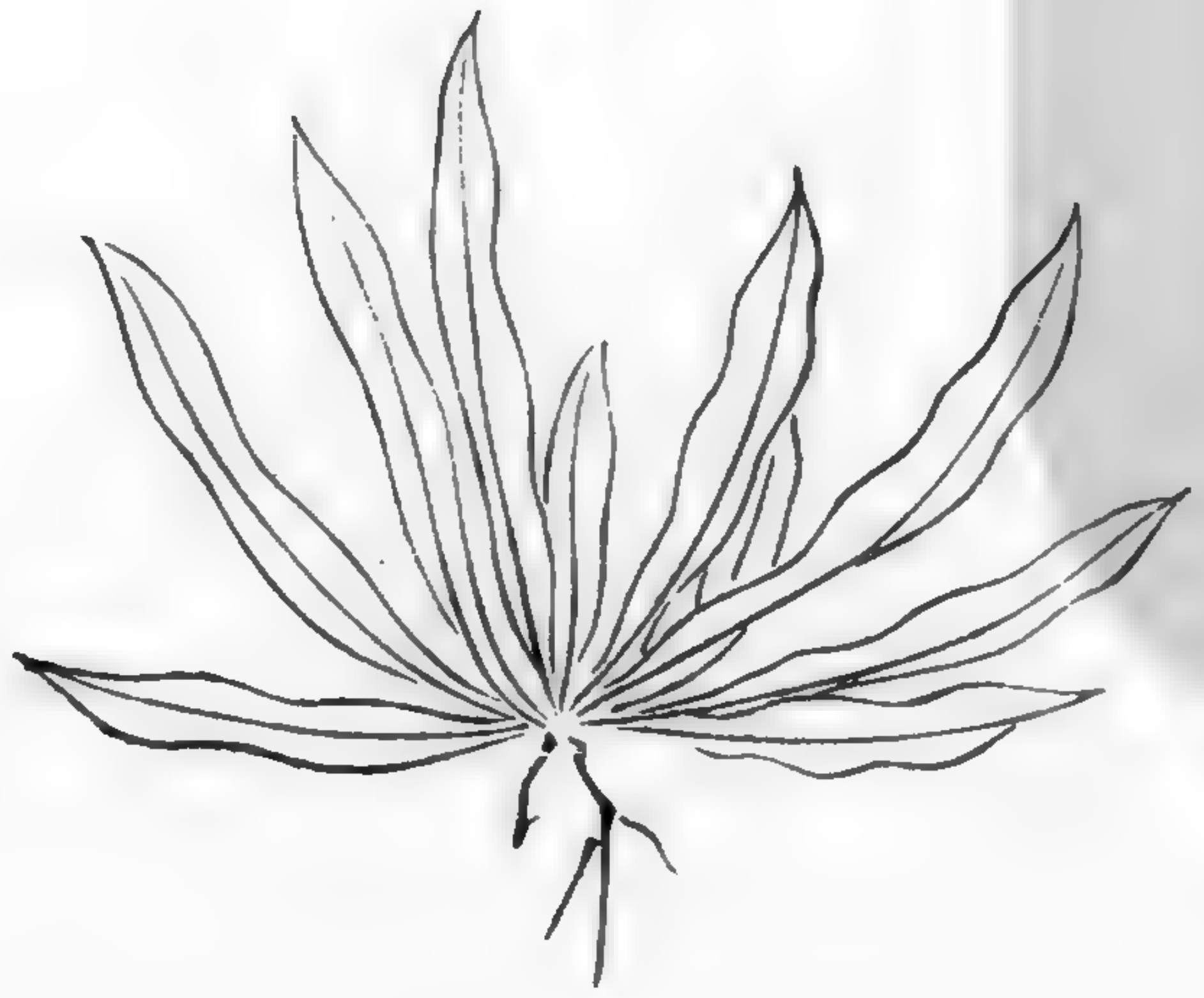
天藕兒圖



天藕兒考

天藕兒根如藕而小煮熟食枝葉不可食

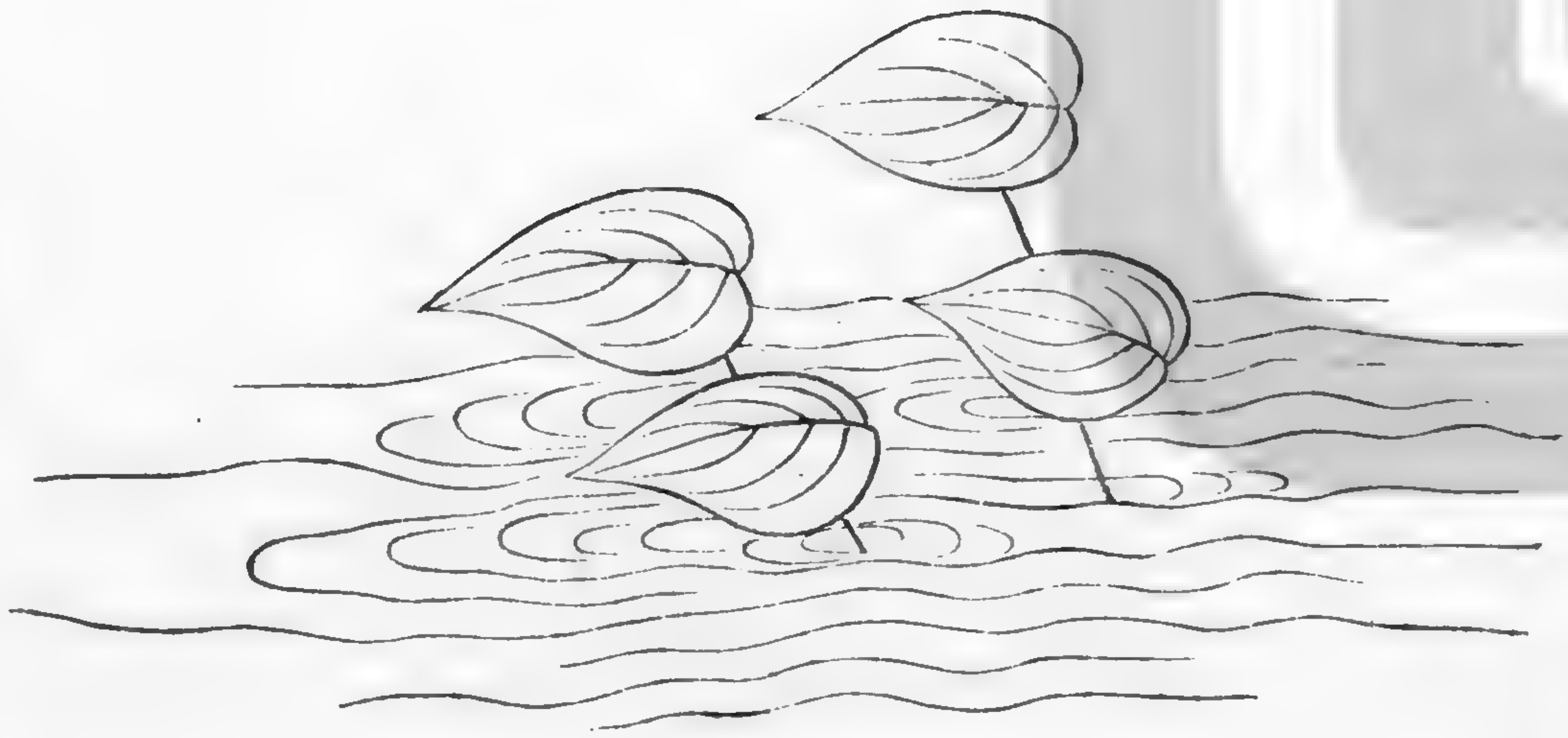
野落籬圖



野落籬考

野落籬二三月採嫩頭焯過鹽醋和食

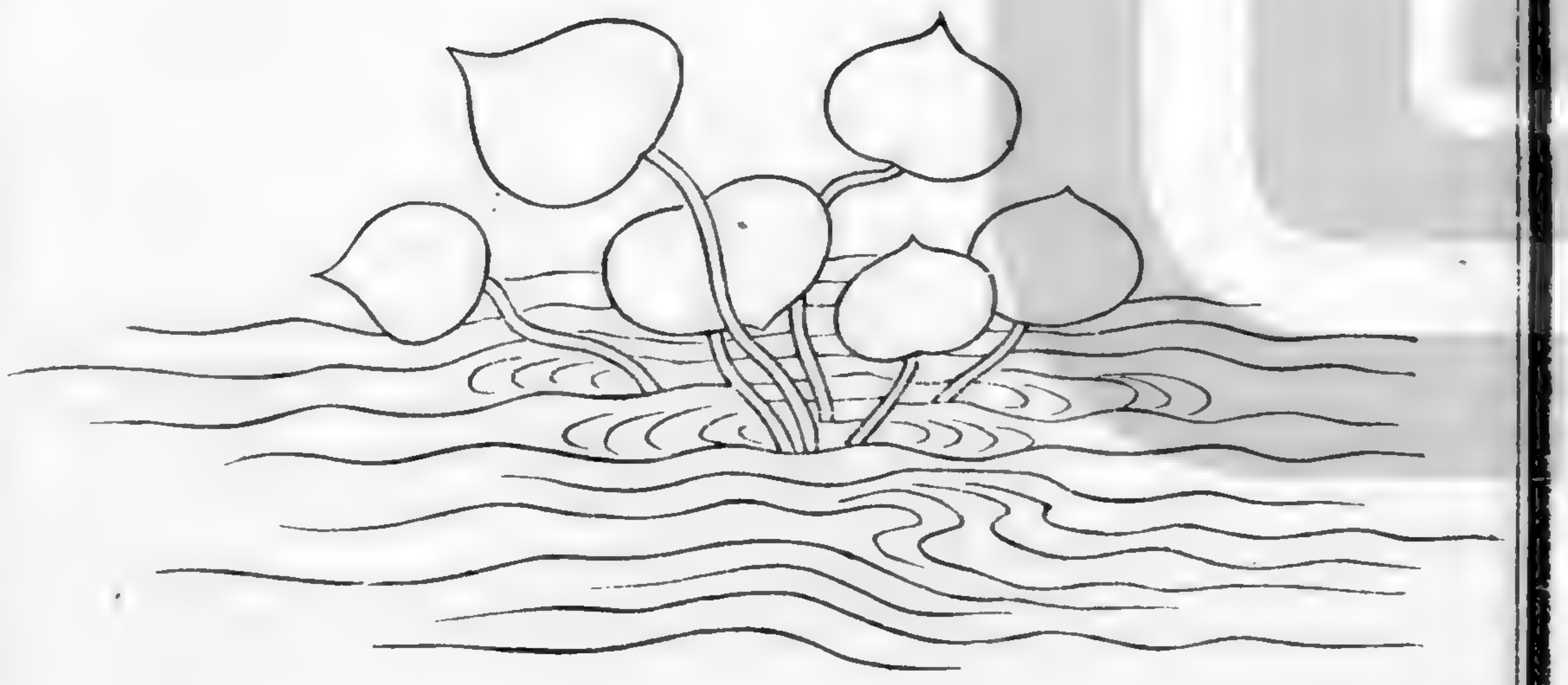
眼子菜圖



眼子菜考

眼子菜六七月採生水澤中青葉背紫色莖柔滑而細長可數尺湯焯過曬乾再泡醃醬拌食

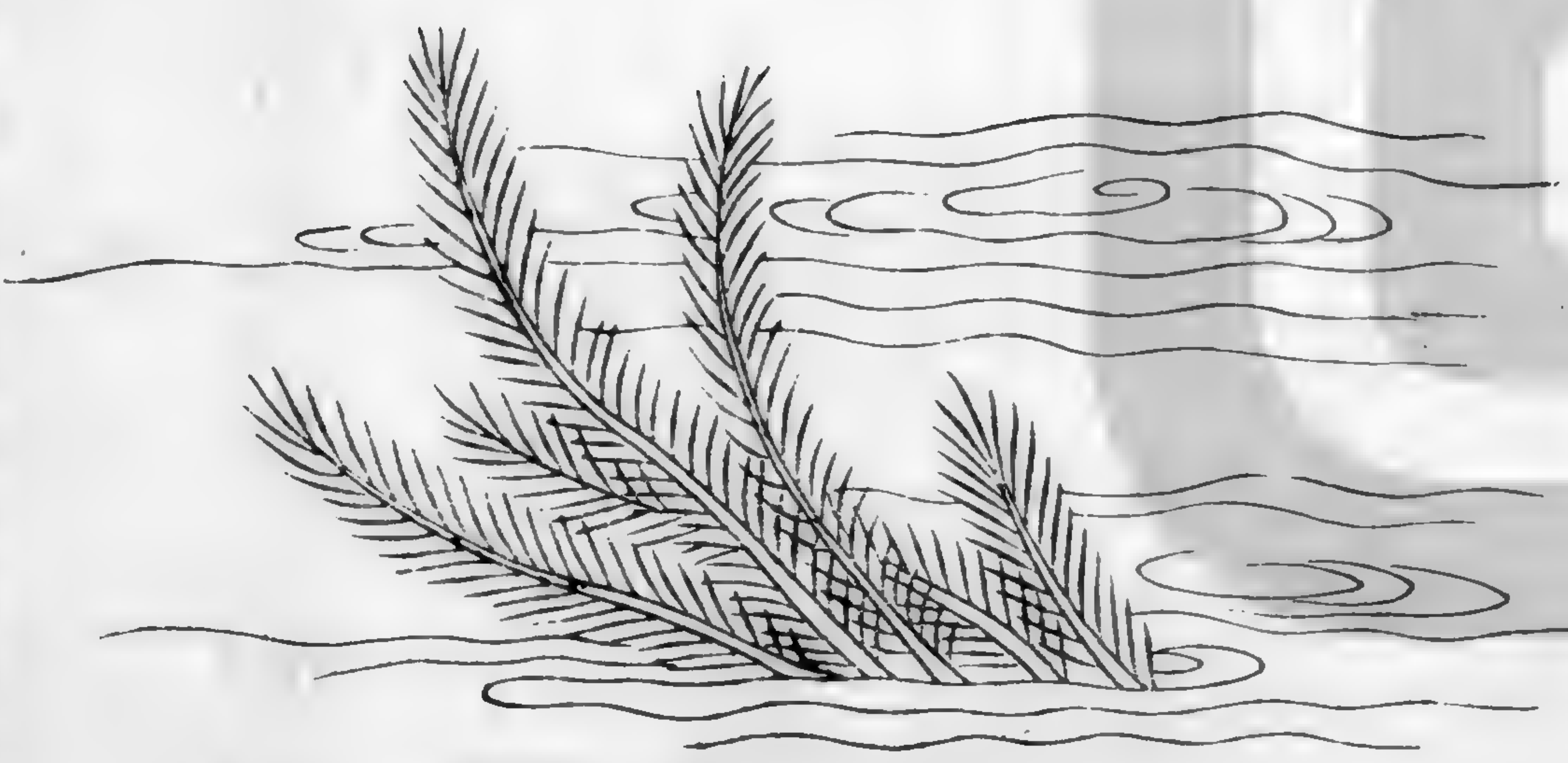
浮薔圖



浮薔考

浮薔入夏生水中六七月採取湯焯曬乾再泡鹽炒拌食或醬醯拌食生食亦可

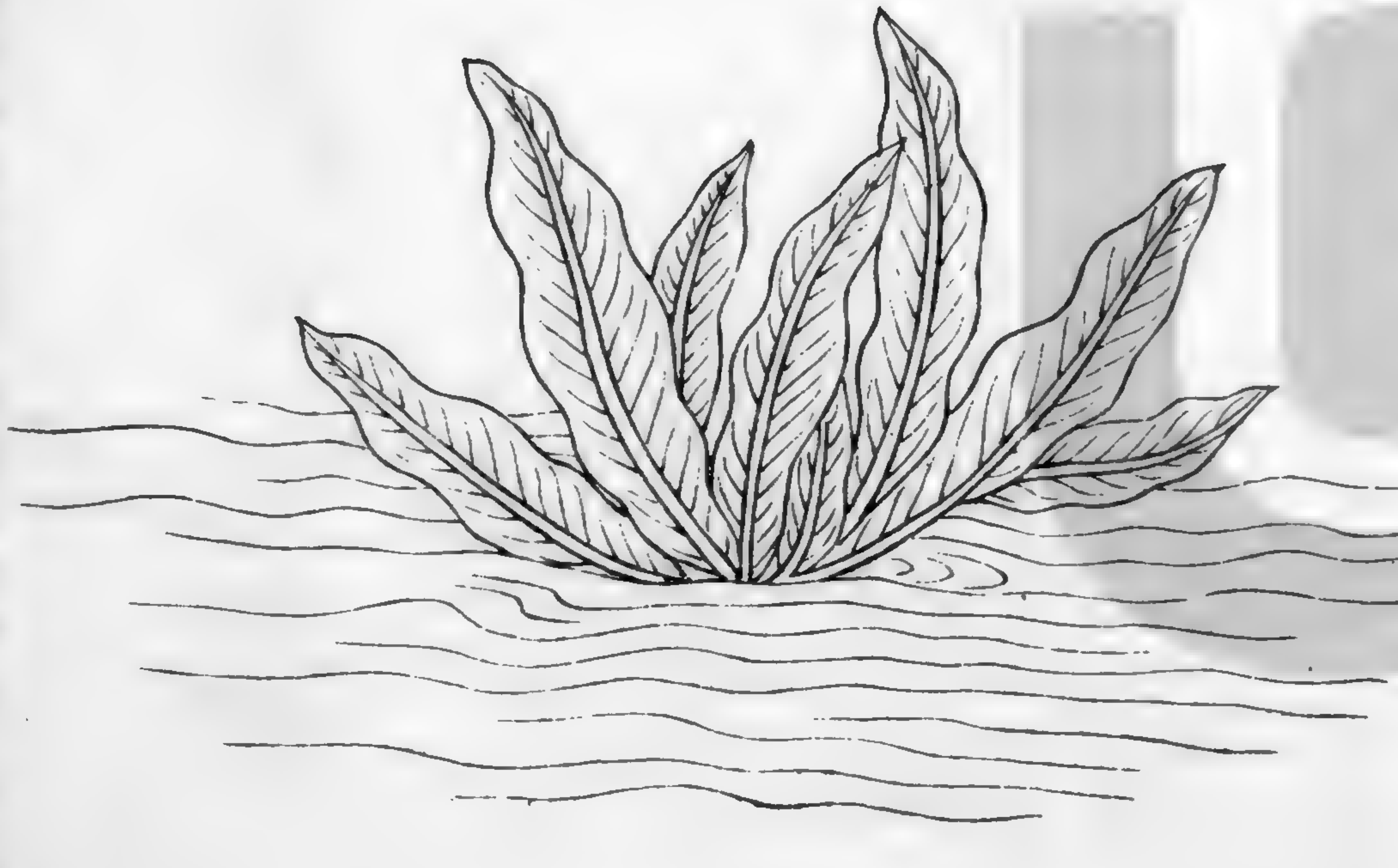
牛尾溫圖



牛尾薀考

牛尾薀生深水中葉如髮莖如藻冬月和魚煮食夏秋亦可

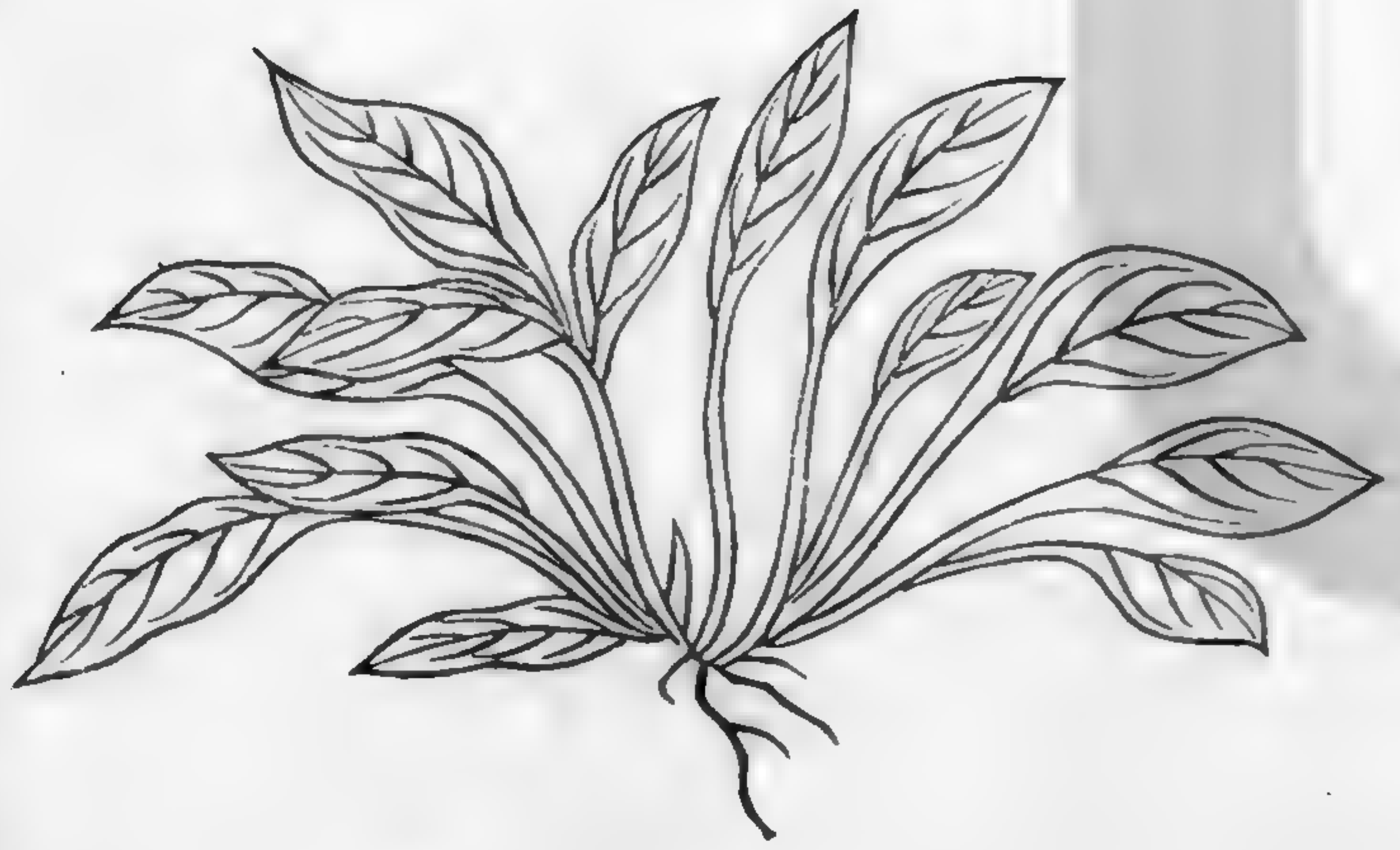
水菜圖



水菜考

水菜秋生水田狀類白菜香油椒鹽拌食

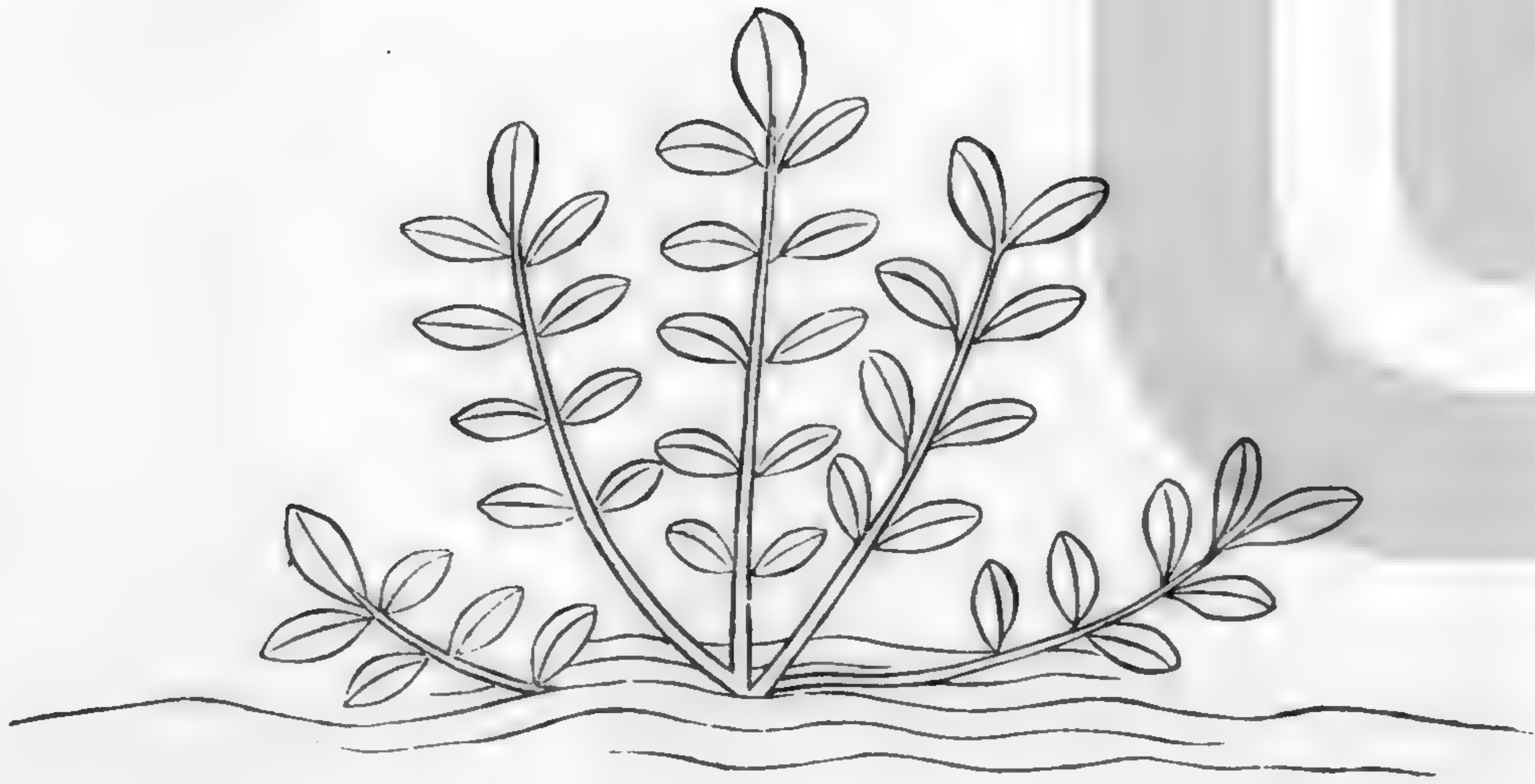
狗脚跡圖



狗脚跡考

狗脚跡霜降時生葉如狗脚印故名香油鹽炒食

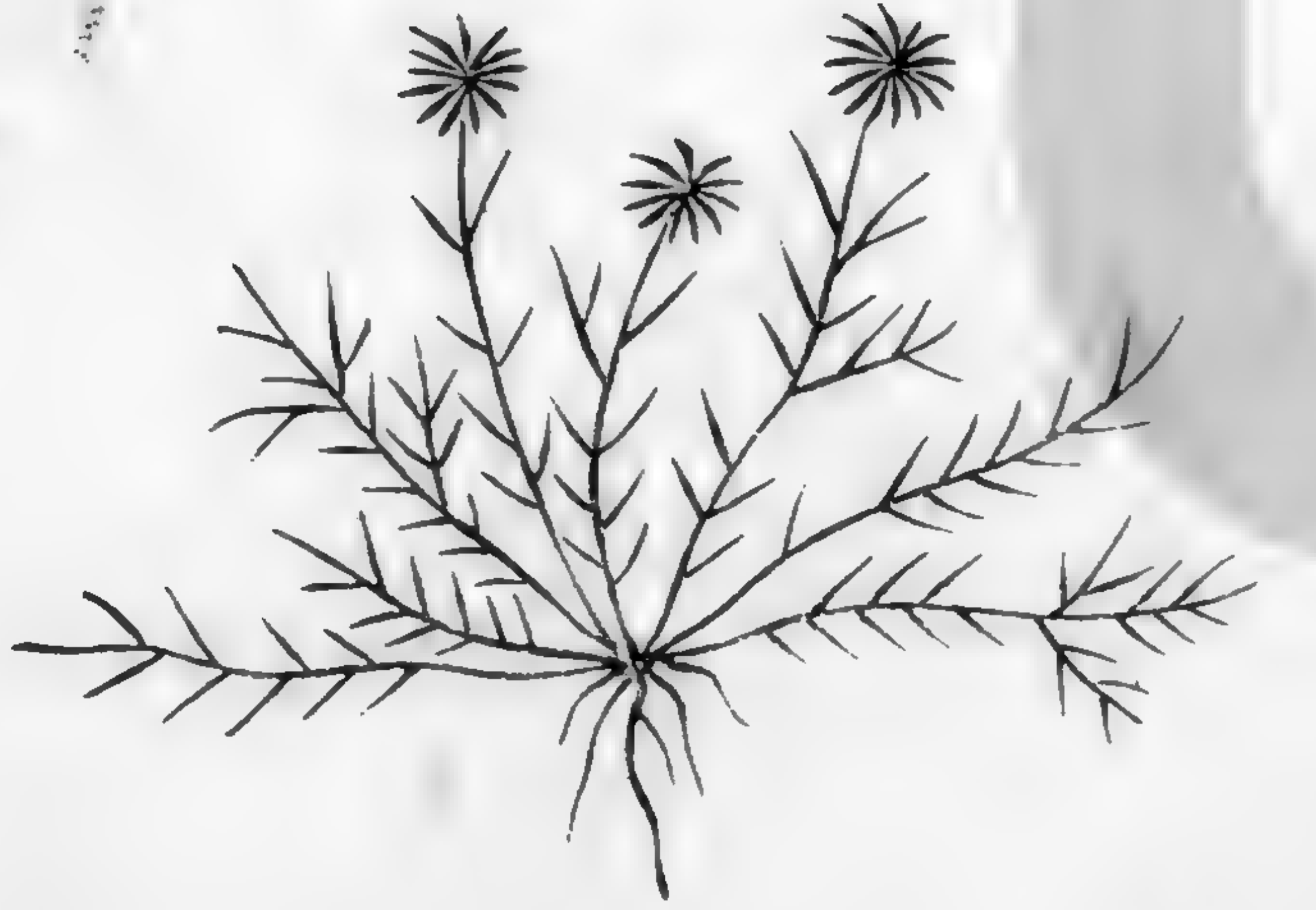
烏藍擔圖



烏藍擔考

烏藍擔烏大也村人呼大爲烏此菜但宜熟食

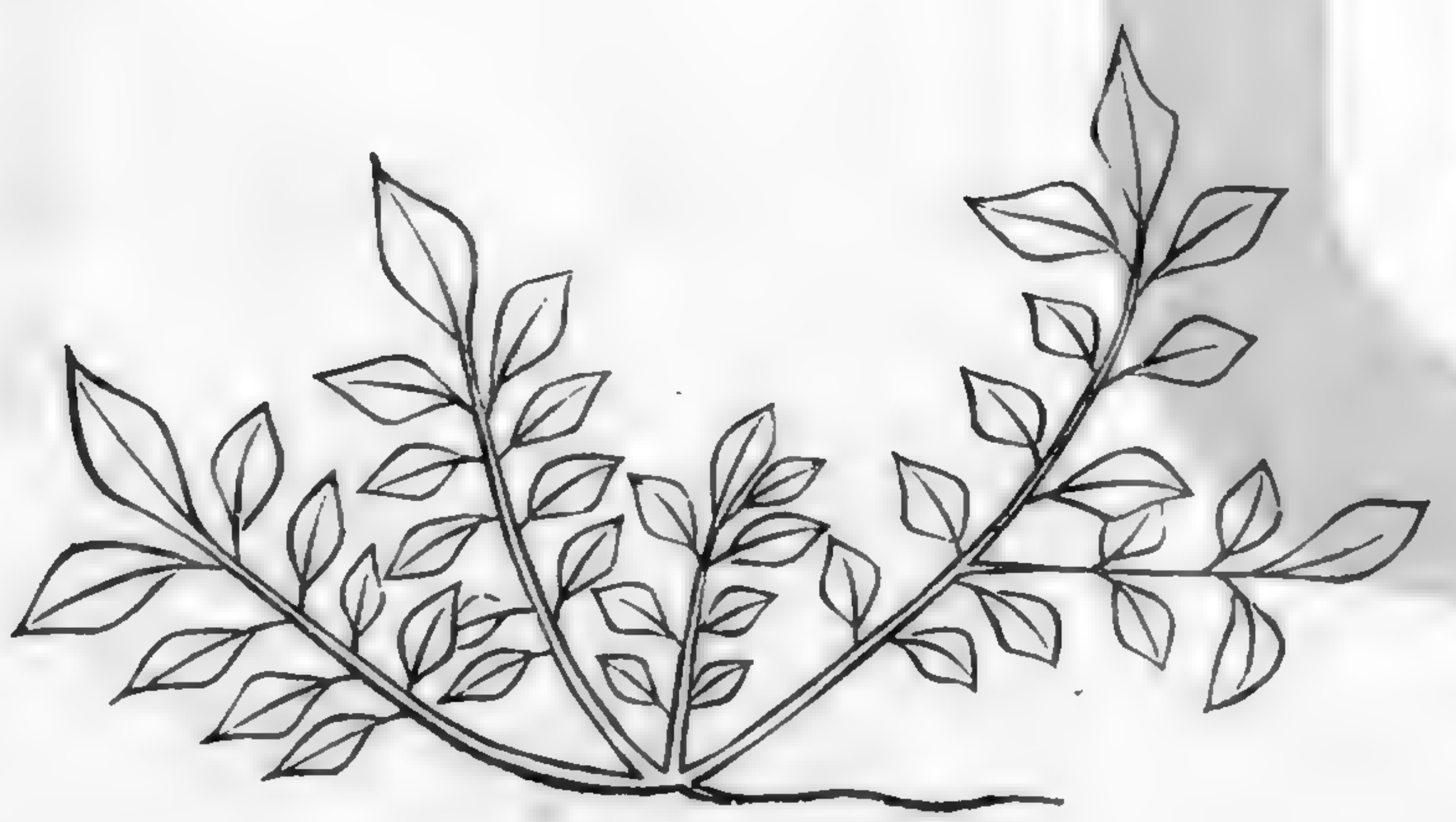
碎米薺圖



碎米薺考

碎米薺三月採之止可作薤

燈鵝兒圖

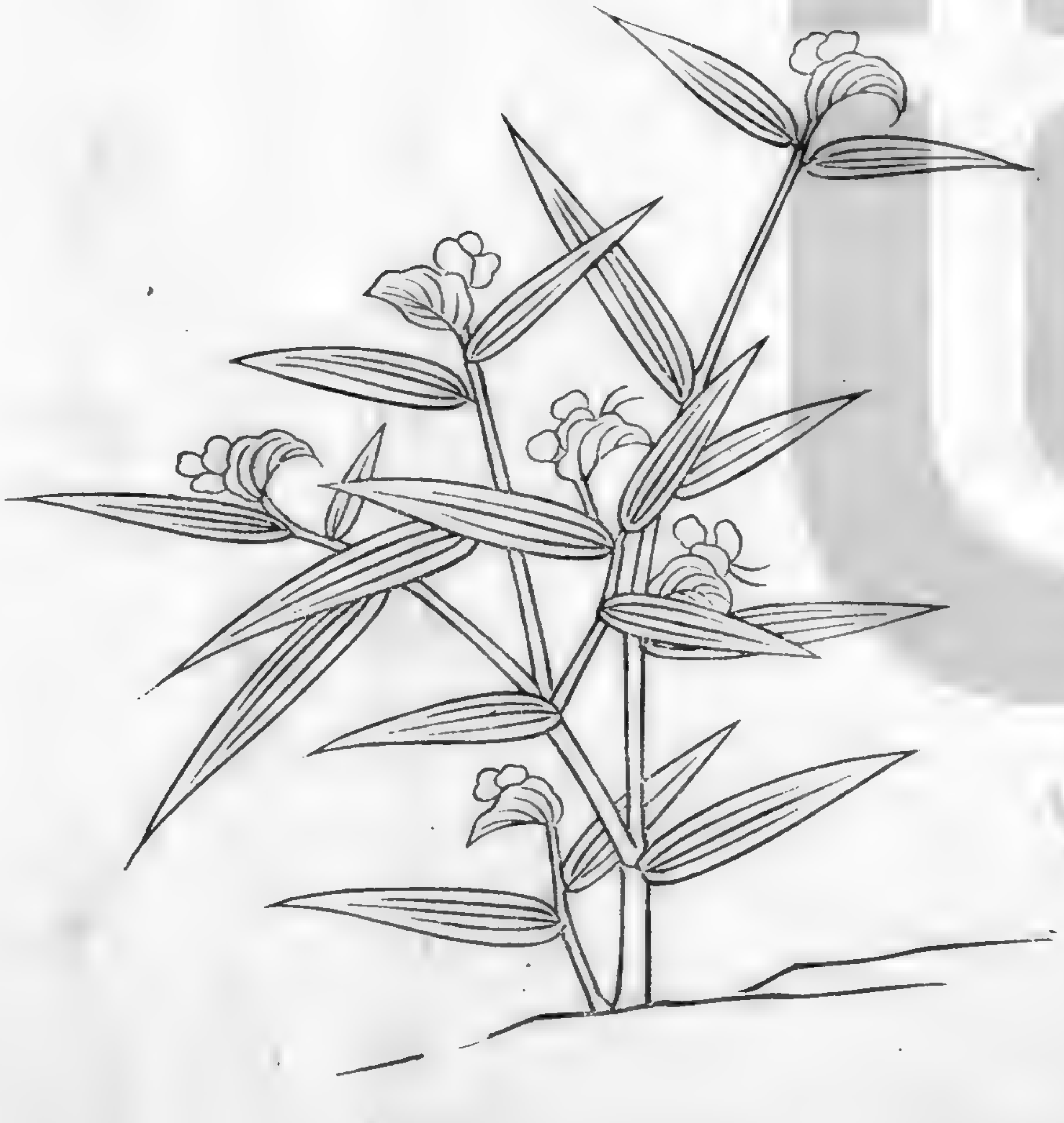


燈鵝兒考

燈鵝兒二月採洗淨香油椒鹽炒食

徐光啓農政全書一

竹節菜圖



竹節菜考

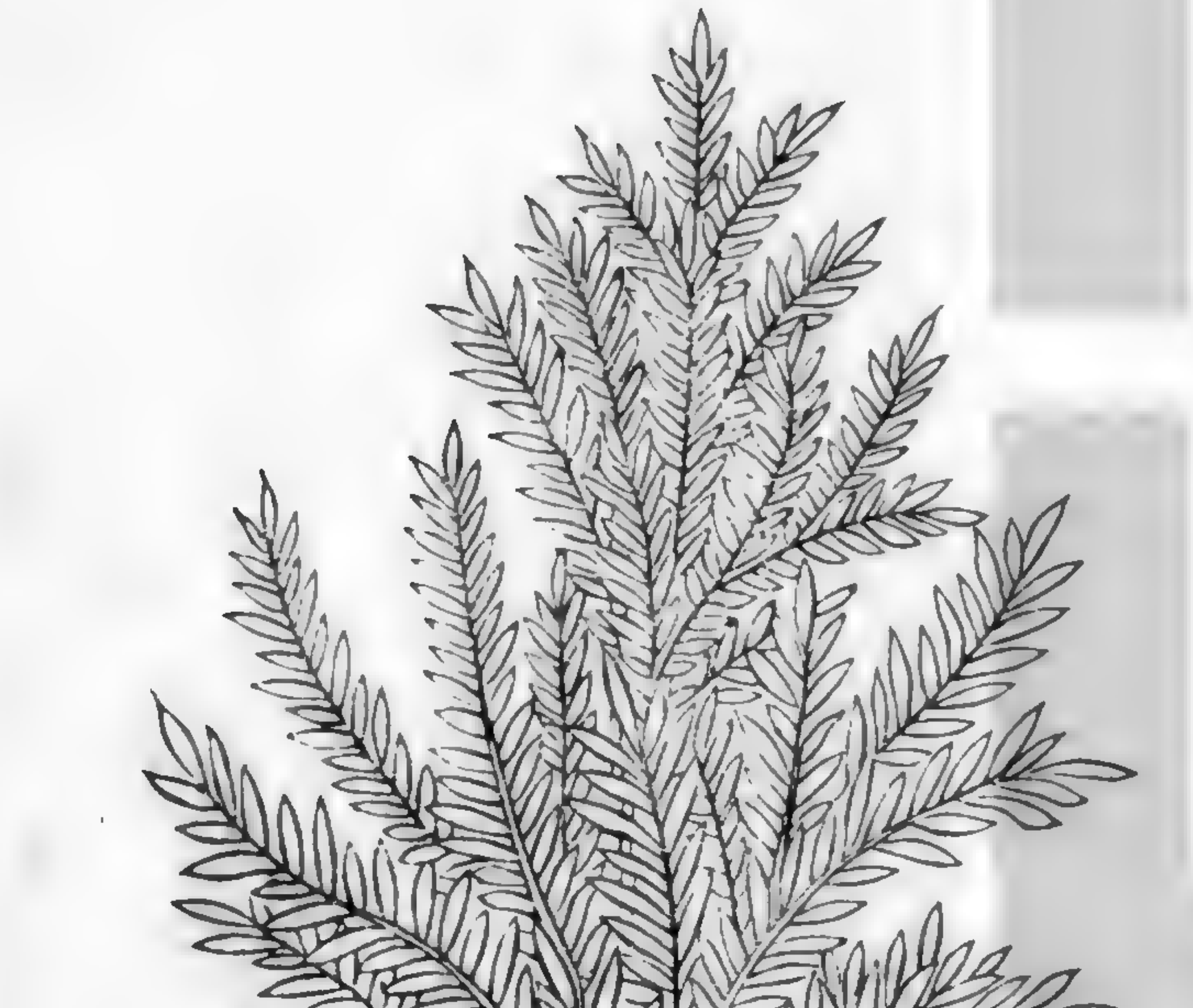
一名翠蝴蝶又名翠蛾眉又名笪竹花一名倭青草南北皆有今新鄭縣山野中亦有之葉似竹葉微寛短莖淡紅色就地叢生攛節似初生嫩葦節稍葉間開翠碧花狀類蝴蝶其葉味甜

救饑

採嫩苗葉煠熟油鹽調食

元扈先生曰南方名淡竹葉嘗過

獨掃苗圖



獨掃苗考

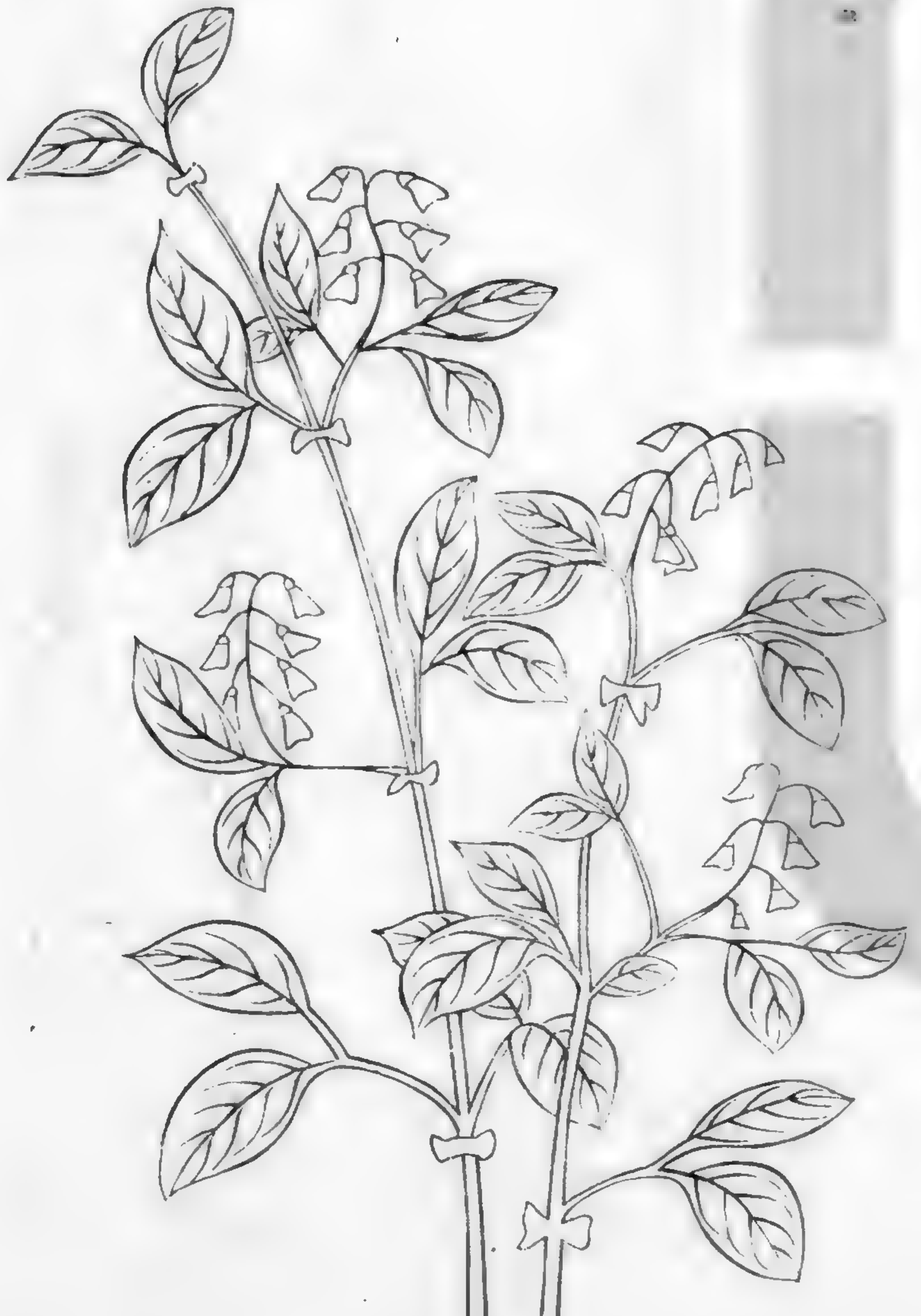
生田野中今處處有之葉似竹形而柔弱細小抪莖而生莖葉稍間結小青子小如粟粒科莖老時可爲掃帚葉味甘

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食曬乾煠食不破腹尤佳

元扈先生曰可作恆蔬南人名落帚嘗過

歪頭菜圖



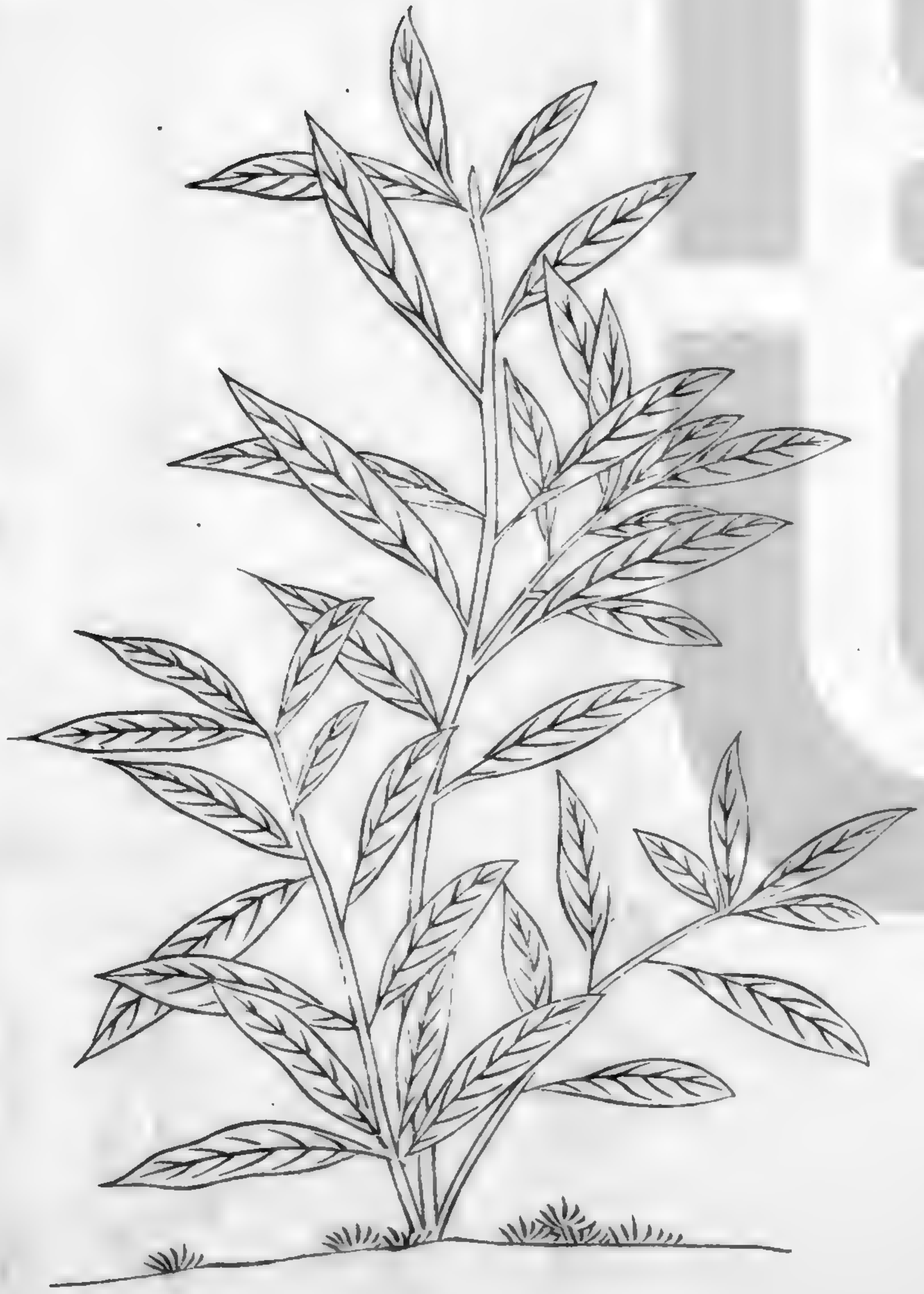
歪頭菜考

出新鄭縣山野中細莖就地叢生葉似豇豆葉而狹長背微白兩葉竝生一處開紅紫花結角比豌豆角短小匾瘦葉味甜

救饑

採葉煠熟油鹽調食

兔兒酸圖



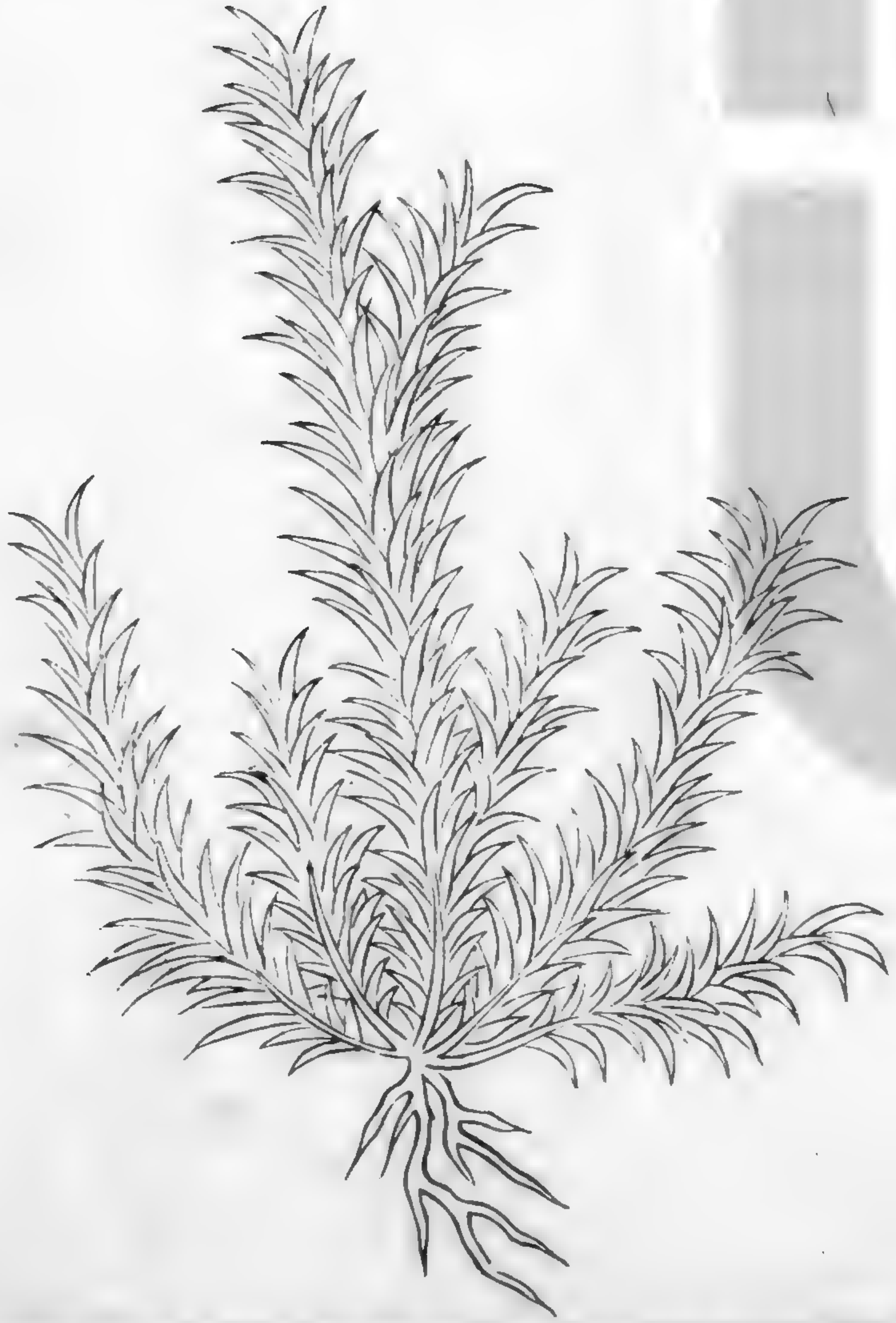
兔兒酸考

一名兔兒漿所在田野中皆有之苗比水葒矮短莖葉皆類水葒其莖節密其葉亦稠比水葒葉稍薄小味酸性寒無毒

救饑

採苗葉煠熟以新汲水浸去酸味淘淨油鹽調食

鹻蓬圖



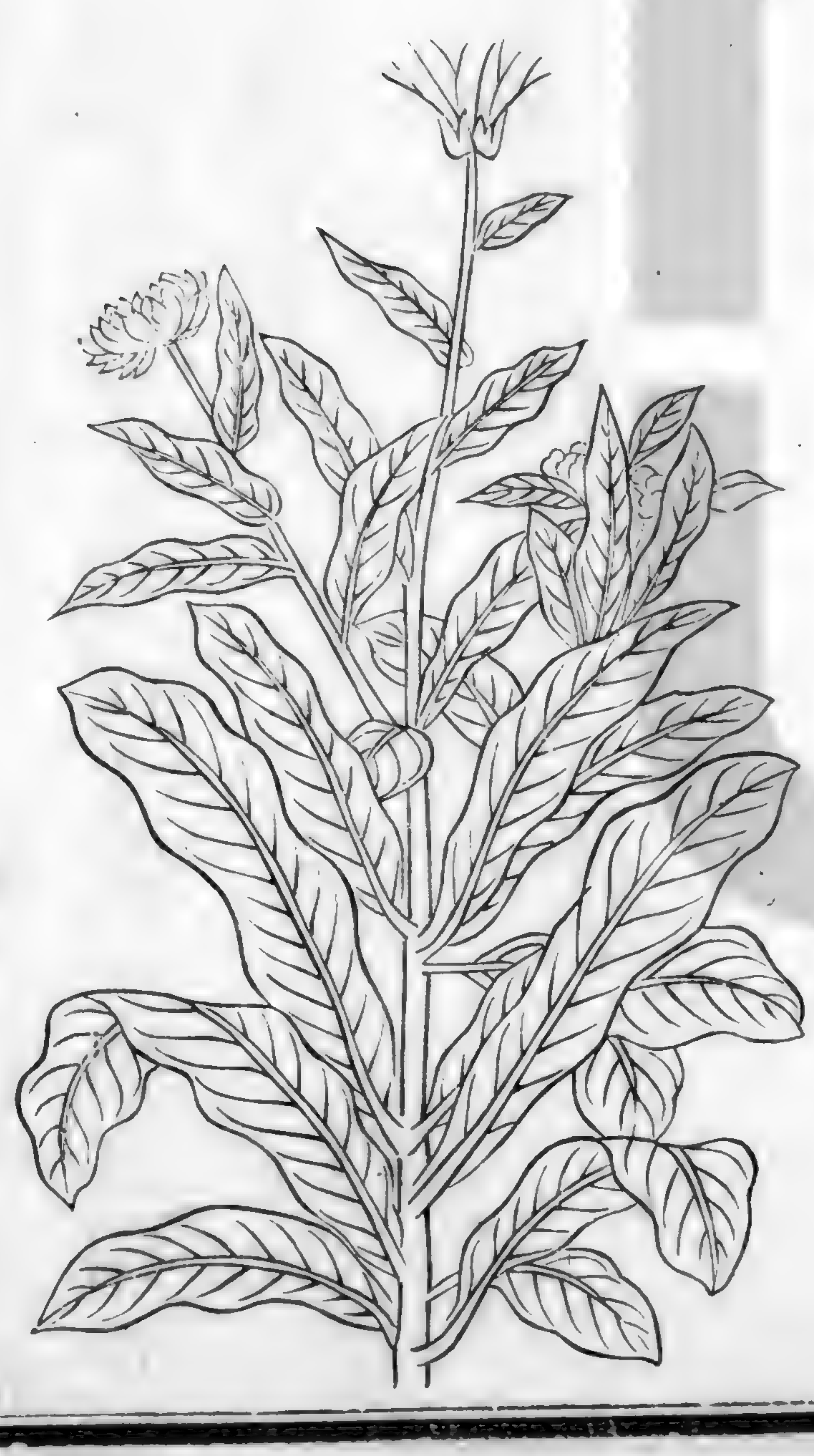
鹻蓬考

一名鹽蓬生水傍下濕地莖似落藜亦有線楞葉似蓬而肥壯比蓬葉亦稀疎莖葉間結青子極細小其葉味微鹹性微寒

救饑

採苗葉煠熟水浸去鹹味淘洗淨油鹽調食

金盞菜圖



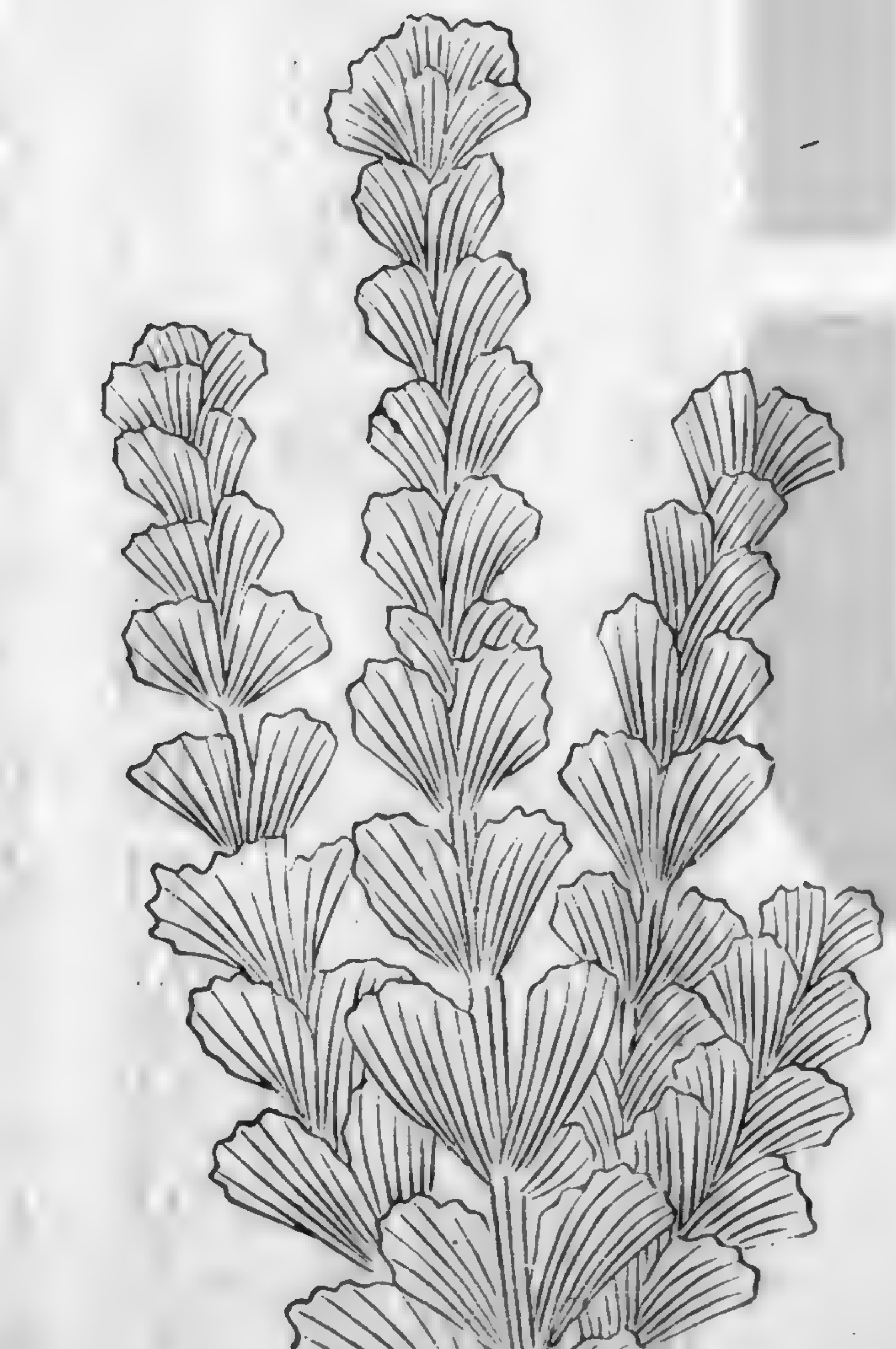
金盞菜考

一名地冬瓜菜生田野中苗高二三尺莖初微赤而有線路葉似線柳葉微厚抪莖而生莖葉稠密開花紫色黃心其葉味甘性鹹

救饑

採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

水辣菜圖



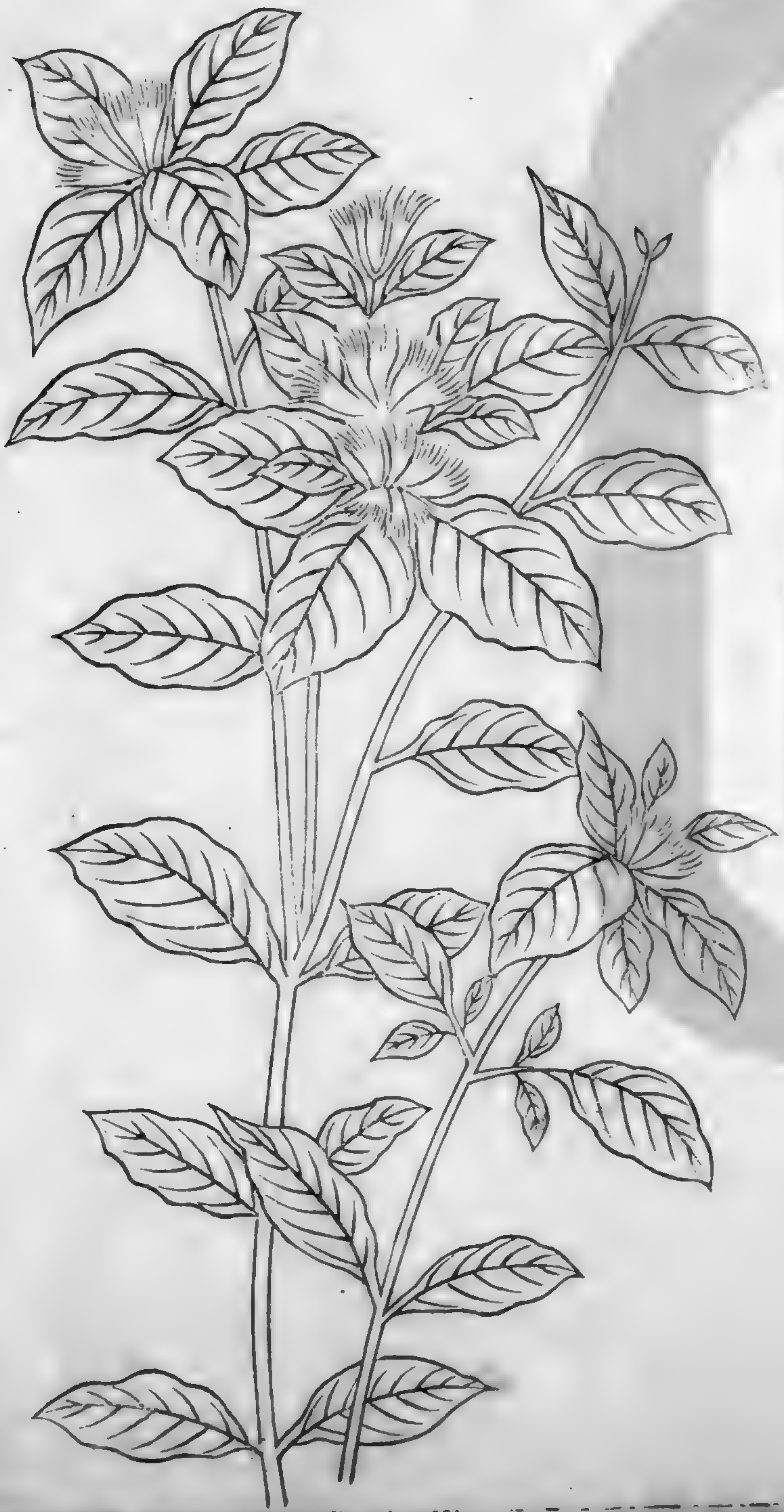
水辣菜考

生水邊下濕地中莖高一尺餘莖圓葉似鷄兒腸葉頭微齊短又似馬蘭頭葉亦更齊短其葉抪莖生稍間出穗如黃蒿穗其葉味辣

救饑

採嫩苗葉煠熟換水淘去辣氣油鹽調食生亦可食

紫雲菜圖



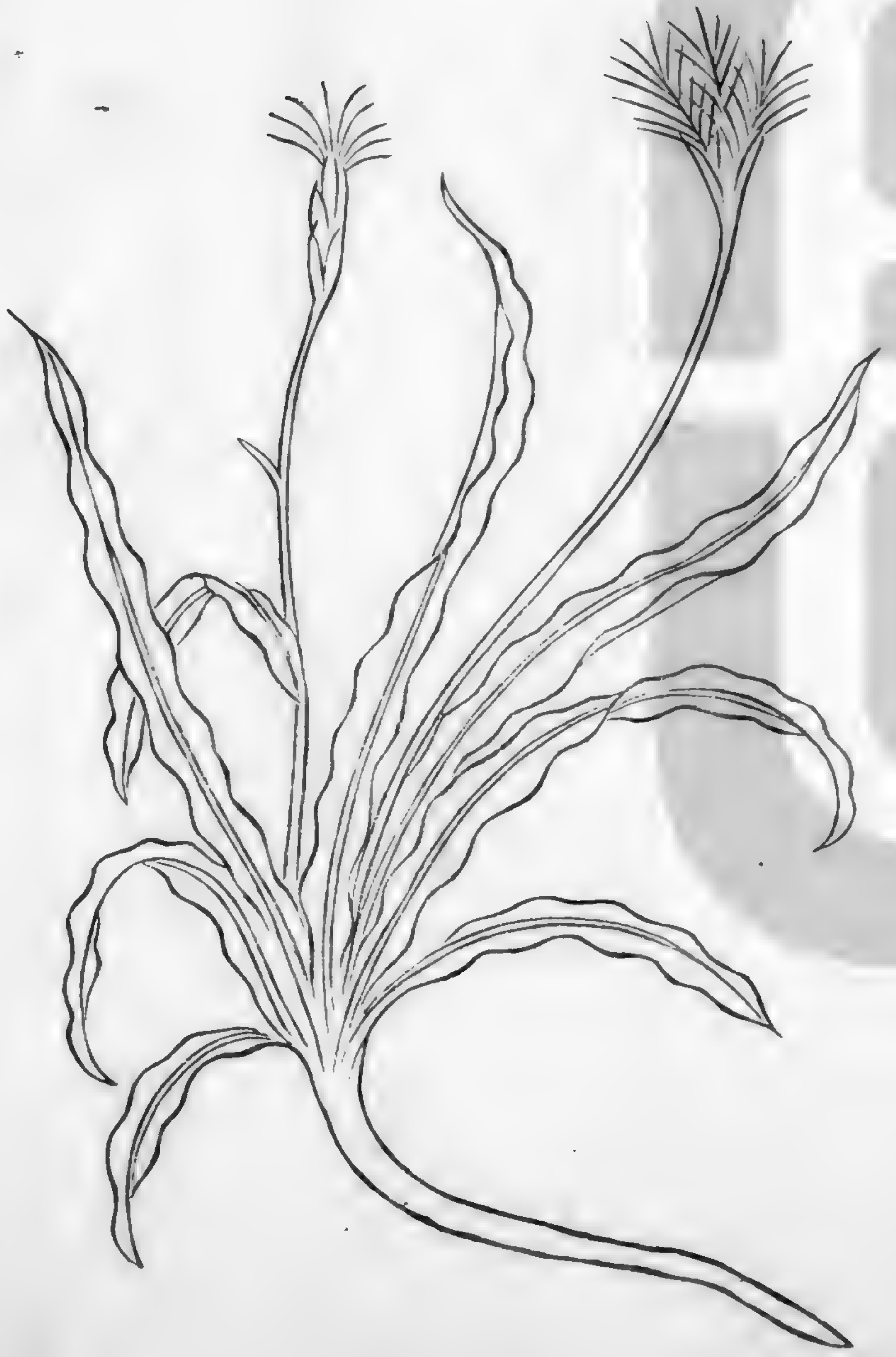
紫雲菜考

生密縣傅家衝山野中苗高一二尺莖方紫色對節生叉葉似山小菜葉頗長抪梗對生葉頂及葉間開淡紫花其葉味微苦

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

鴉葱圖



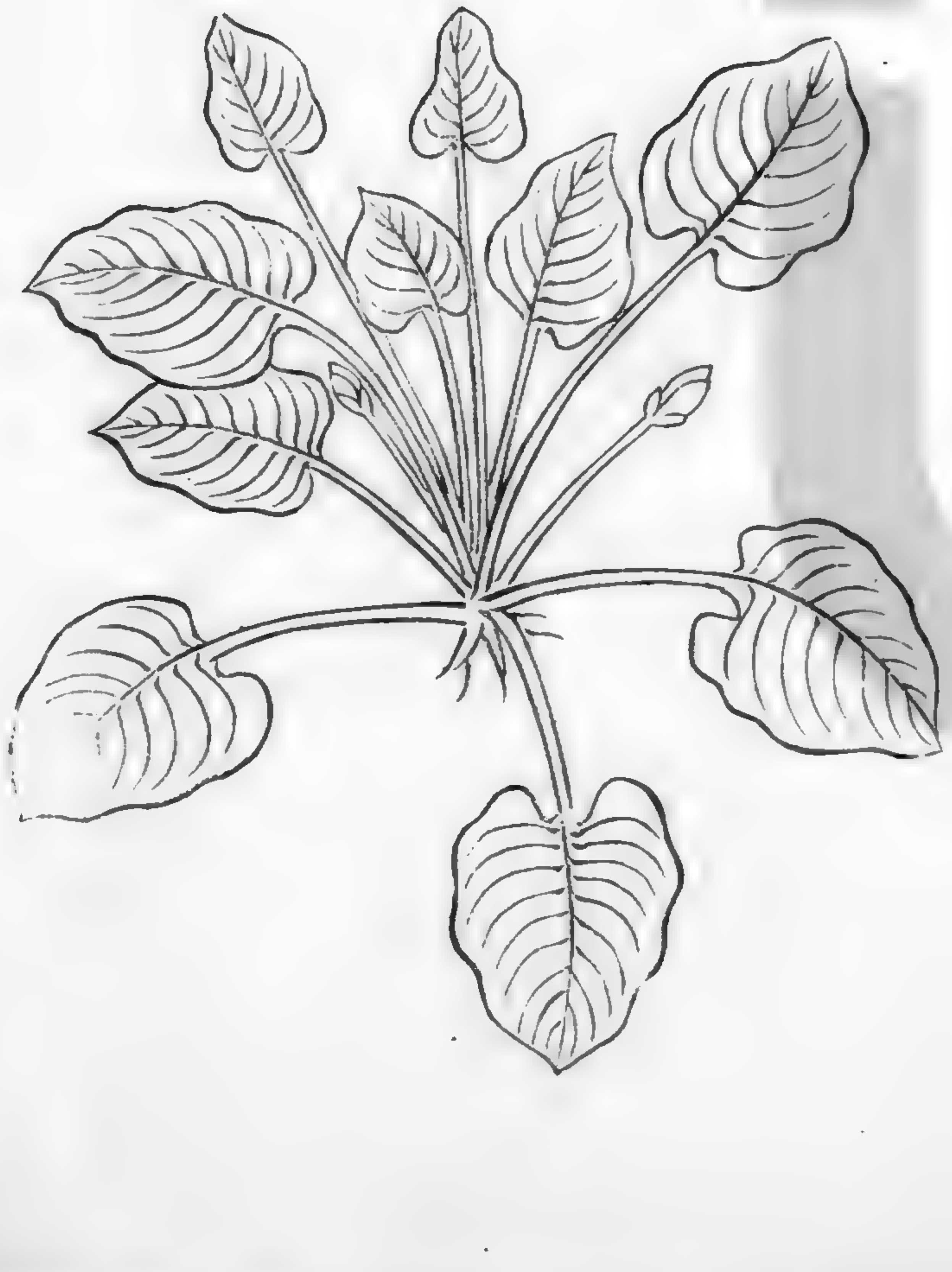
鵶葱考

生田野中枝葉尖長搨地而生葉似初生薊秫葉而小又似初生大藍葉細窄而尖其葉邊皆曲皺葉中攛葶吐結小蓇葖後出白英味微辛

救饑

採苗葉煠熟油鹽調食

匙頭菜圖



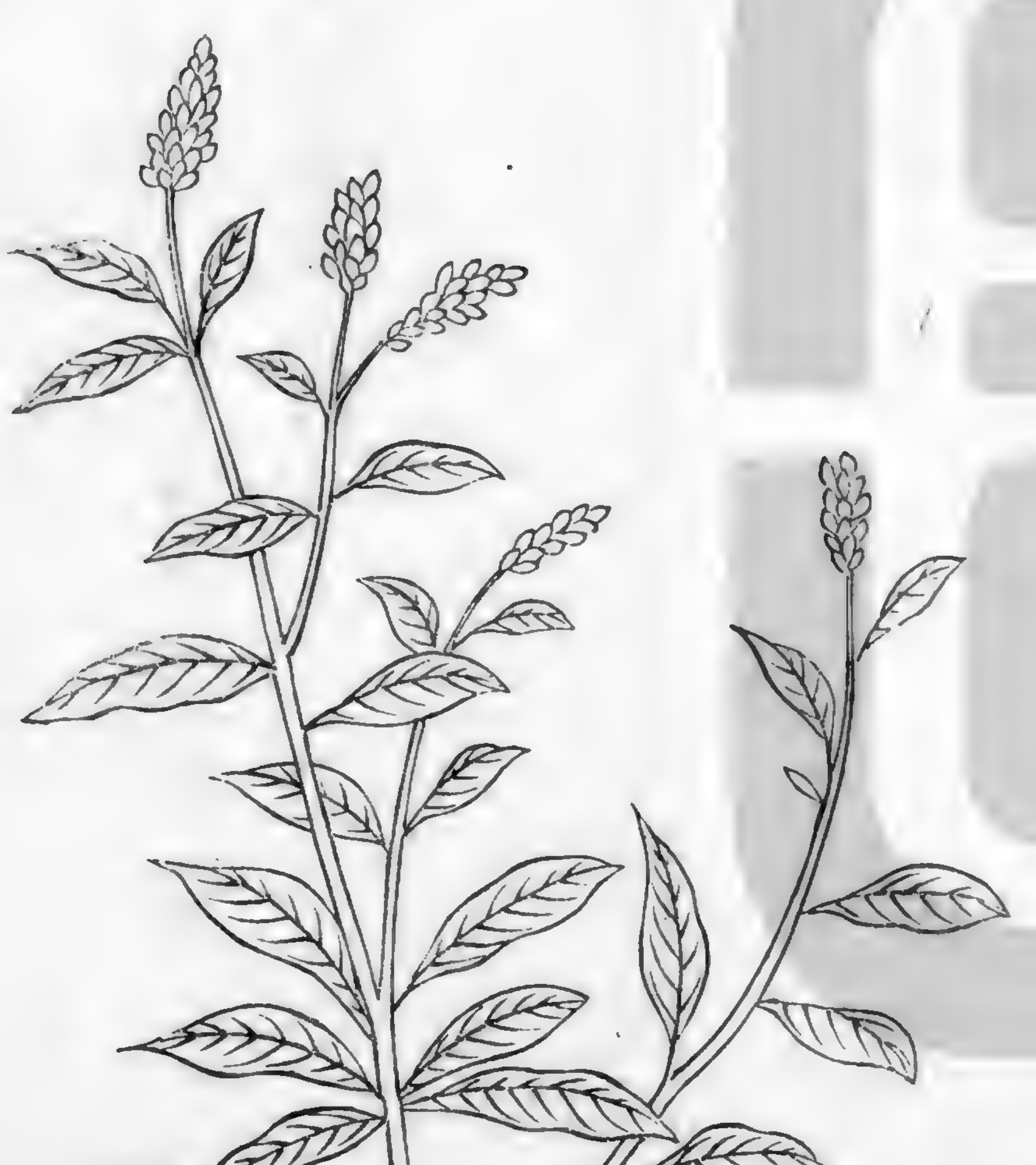
匙頭菜考

生密縣山野中作小科苗其莖面窊背圓葉似團匙頭樣有如杏葉大邊微鋸齒開淡紅花結子黃褐色其葉味甜（窊音哇）

救饑

採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

鷄冠菜圖



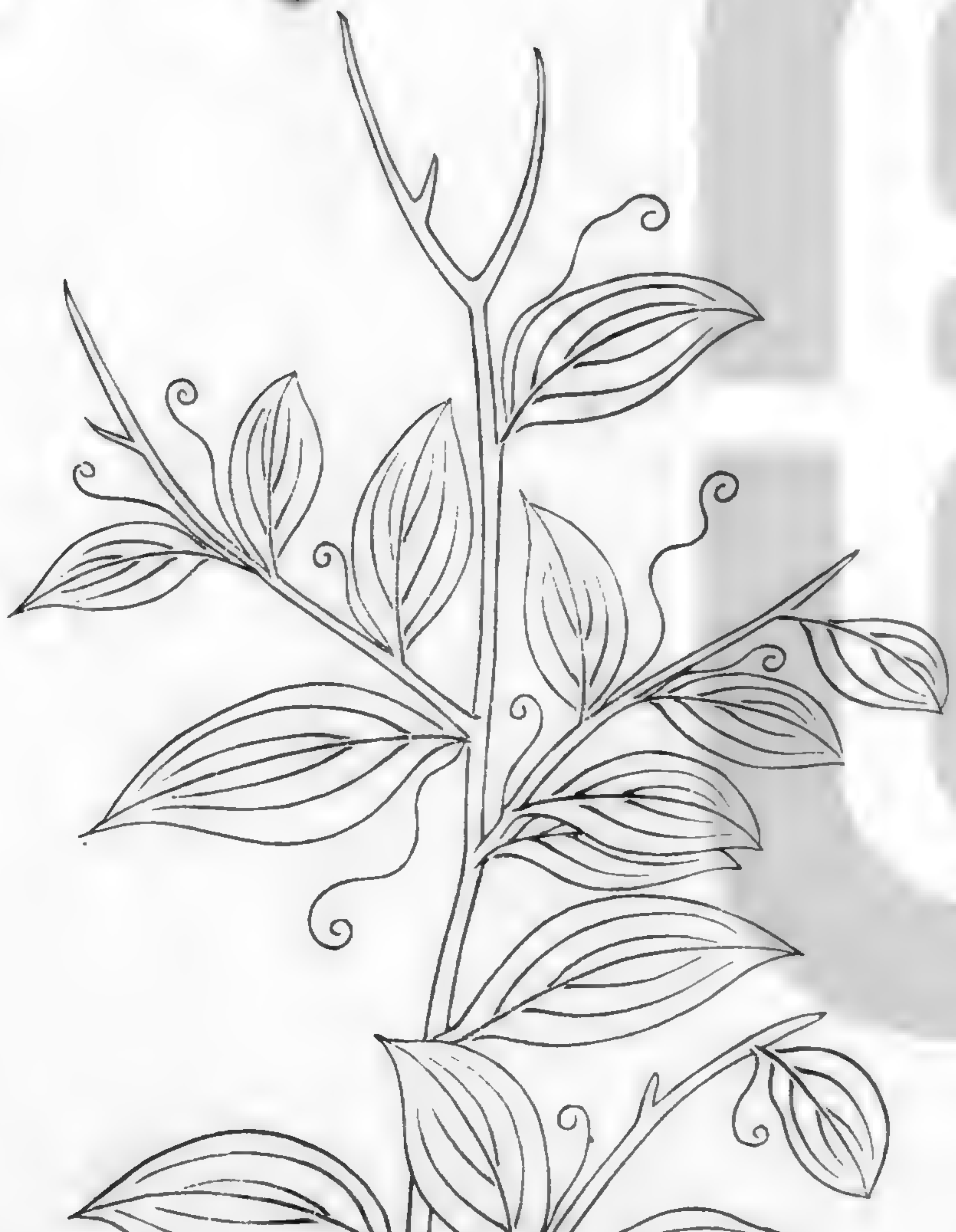
鷄冠菜考

生田野中苗高尺餘似青莢葉窄小又似山菜葉而窄艄稍間出穗似兔兒尾穗却微細小開粉紅花結實如莧菜子苗葉味苦

救饑

採苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

牛尾菜圖



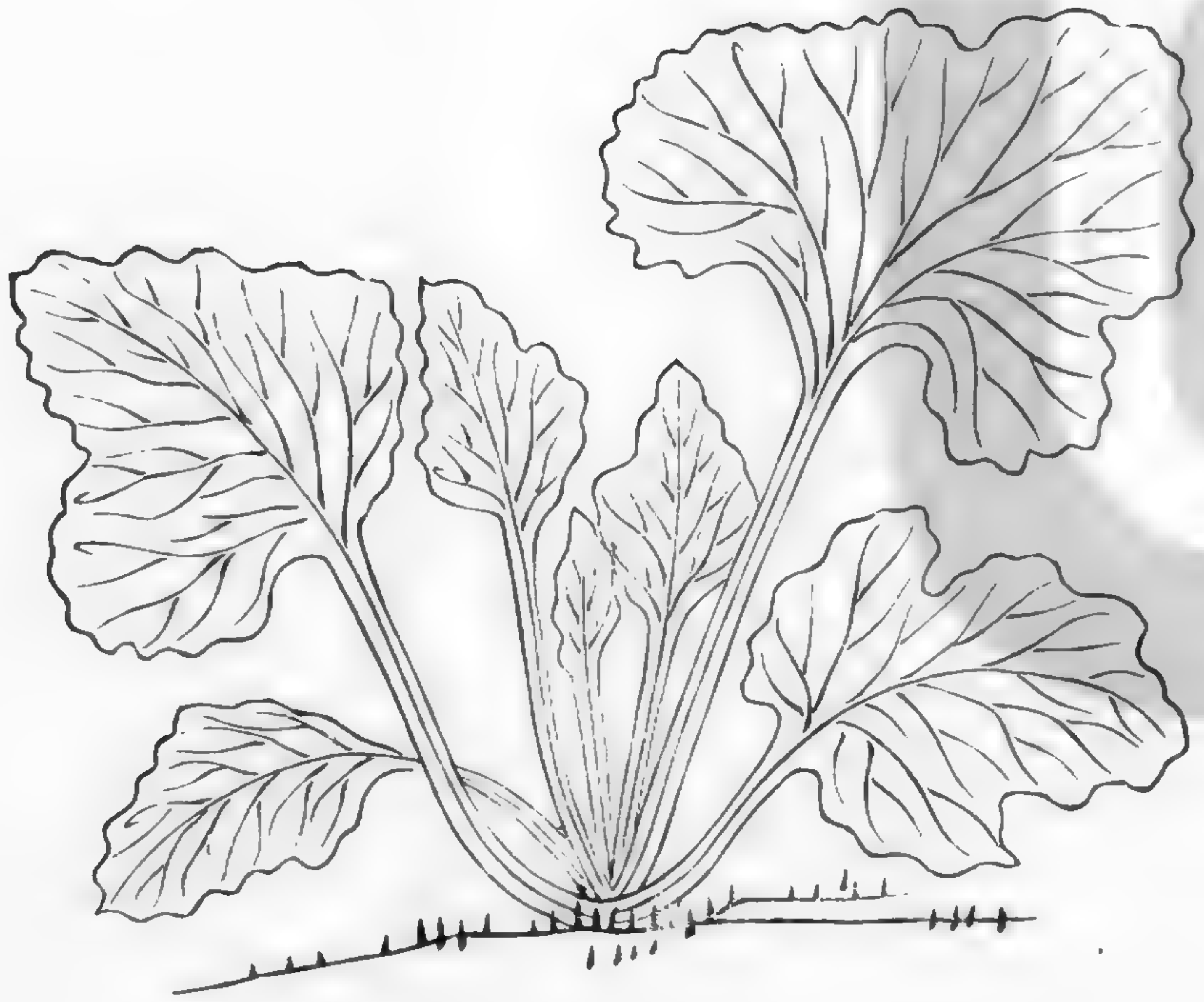
牛尾菜考

生輝縣鴉子口山野間苗高二三尺葉似龍鬚菜葉葉間分生叉枝及出一細絲蔓又似金剛刺葉而小紋脉皆竪莖葉稍間開白花結子黑色其葉味甘

救饑

採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

山蓊菜圖



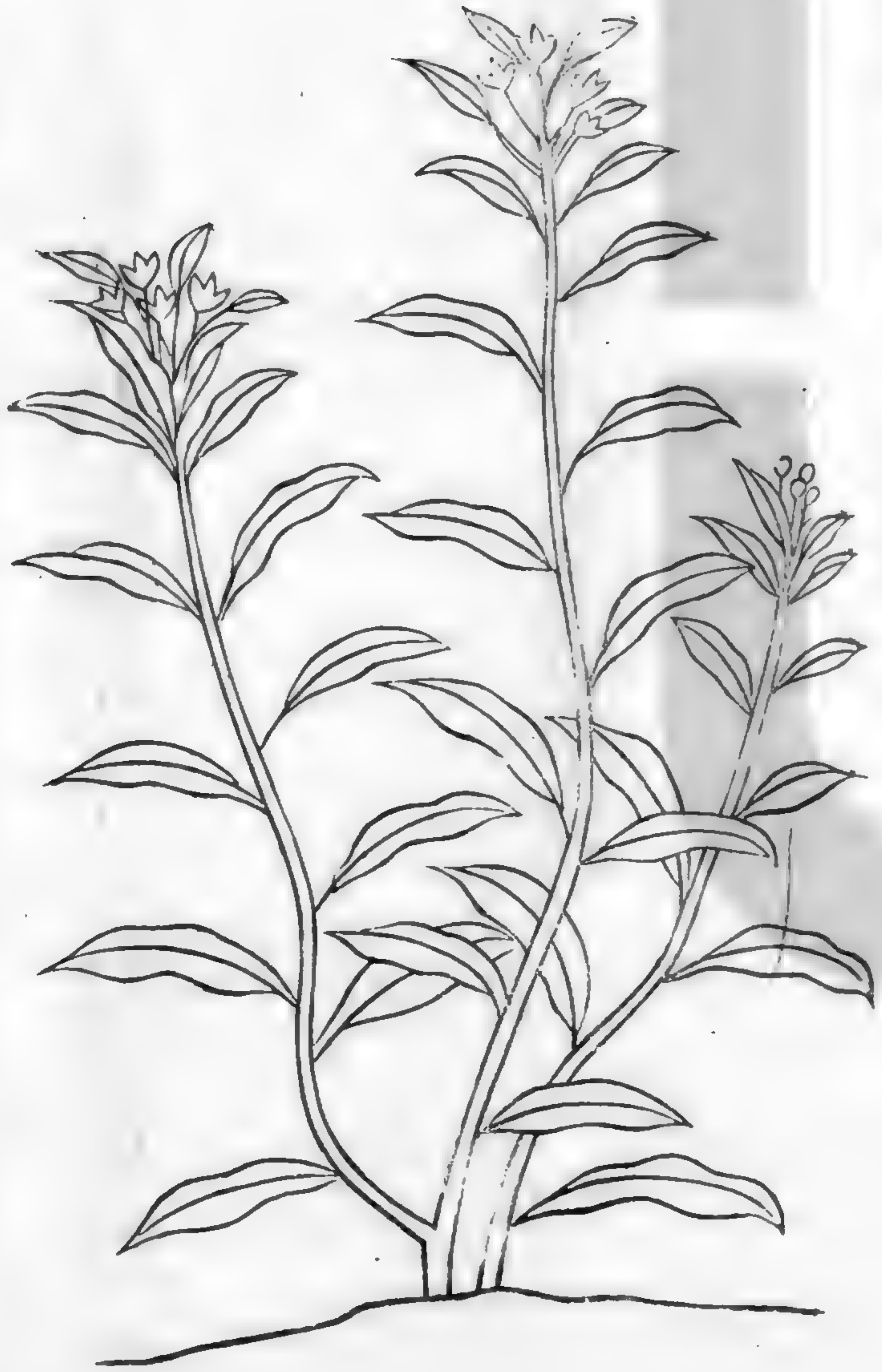
山萮菜考

生密縣山野中苗初塌地生其葉之莖背圓面窊葉似初出冬蜀葵葉稍五花叉鋸齒邊又似蔚臭苗葉而硬厚頗大後攛莖叉莖深紫色稍葉頗小味微辣

救饑

採苗葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

綿絲菜圖



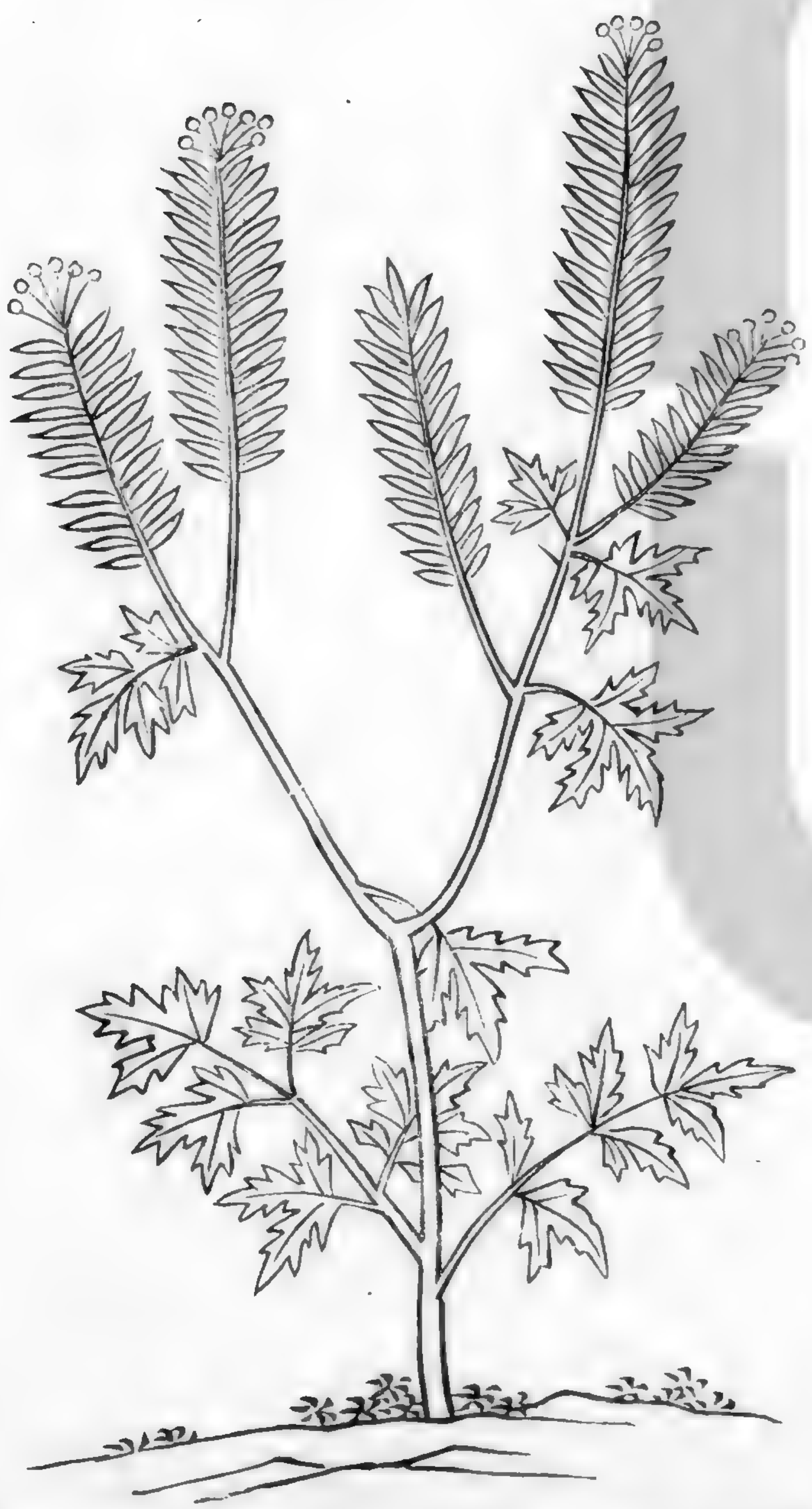
綿絲菜考

生輝縣山野中高一二尺葉似兔兒尾葉但短小又似柳葉菜葉亦差短小稍頭攢生小蓇葖開黲白花其葉味甜

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

米蒿圖



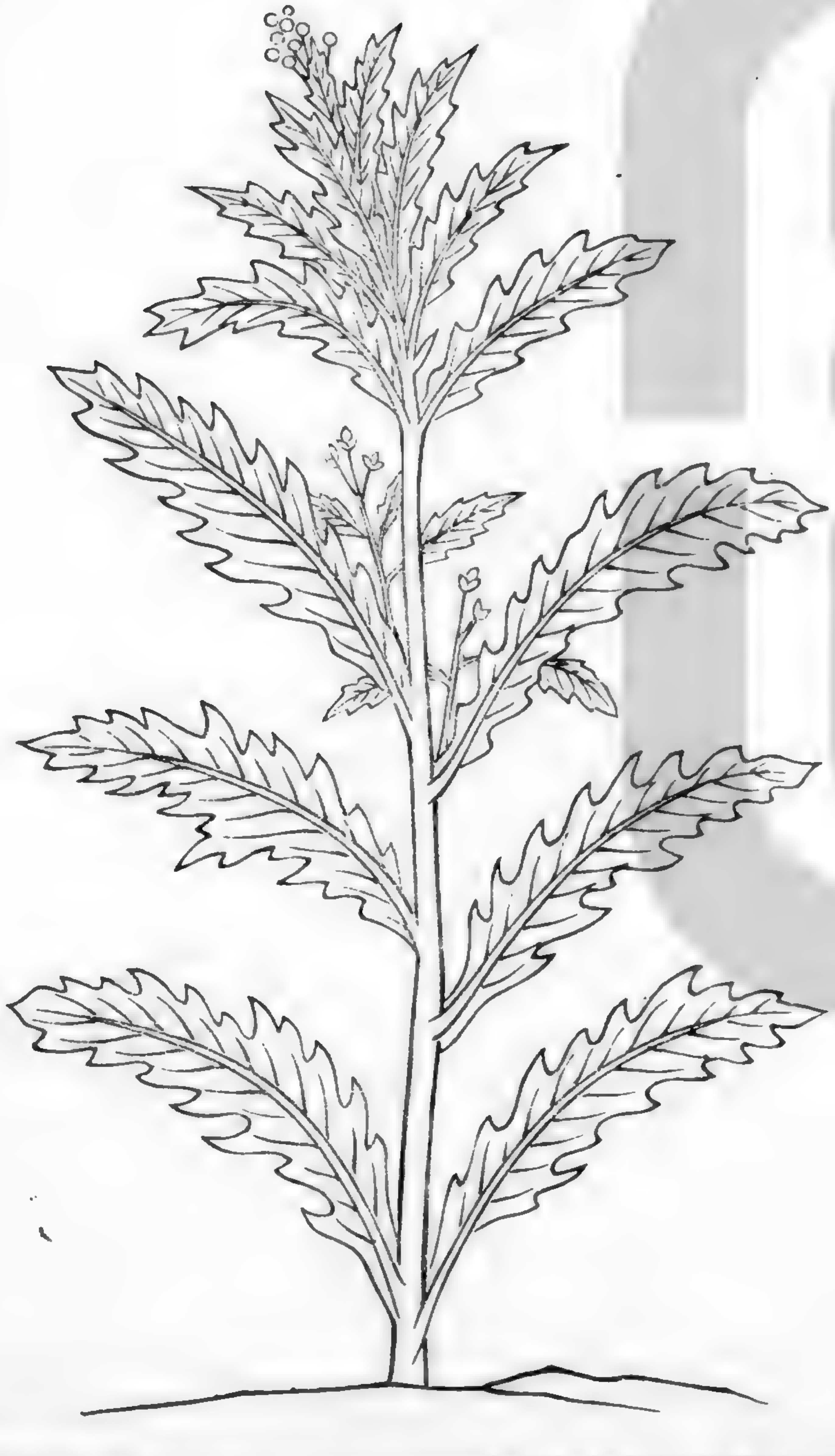
米蒿考

生田野中所在處處有之苗高尺許葉似園荽葉微細葉叢間分生莖叉稍上開小青黃花結小細角似葶藶角兒葉味微苦

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸過淘淨油鹽調食

山芥菜圖



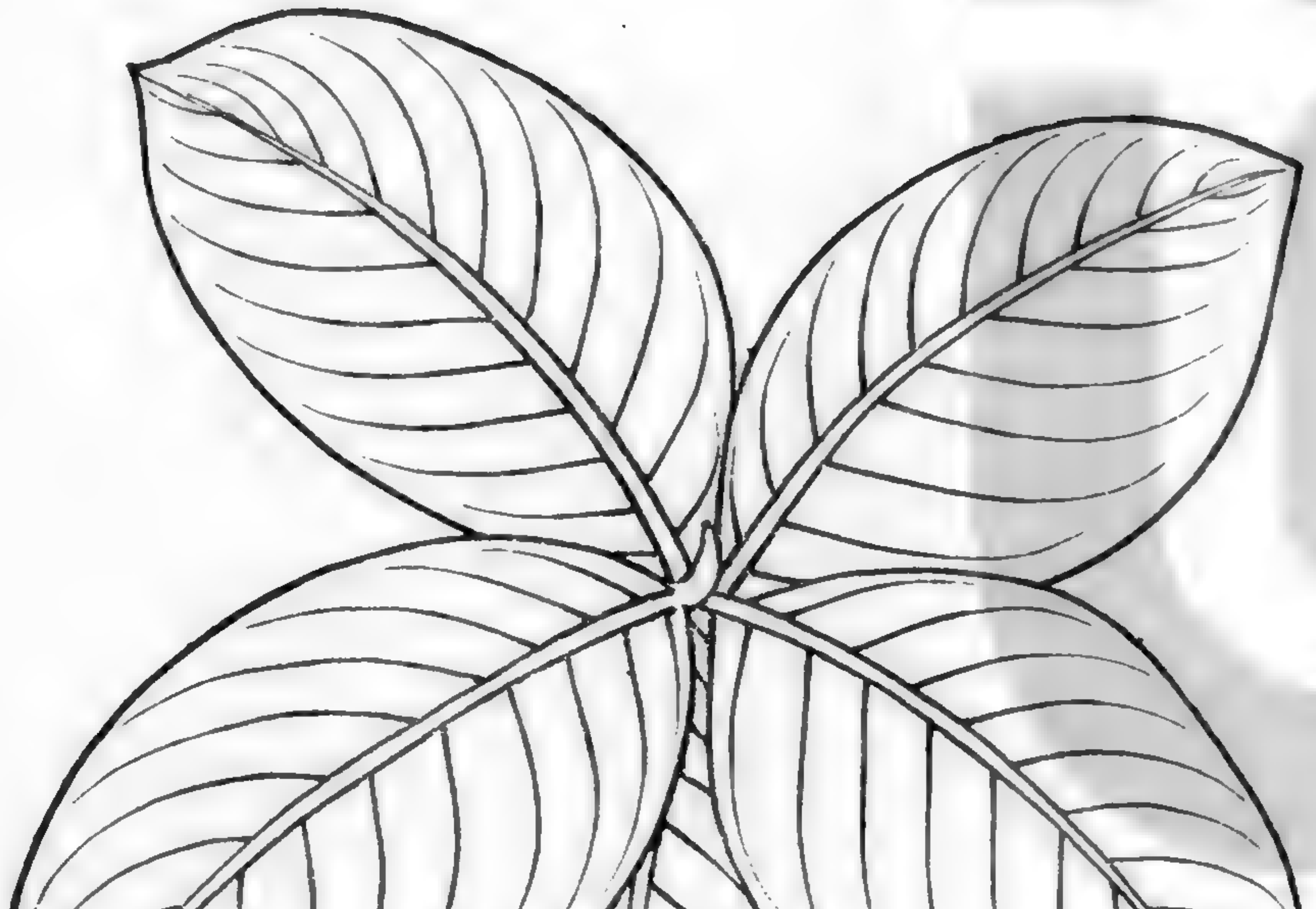
山芥菜考

生密縣山坡及岡野中苗高一二尺葉似家芥菜葉瘦短微尖而多花叉開小黃花結小短角兒味辣微甜

救饑

採苗葉揀擇淨煠熟油鹽調食

舌頭菜圖



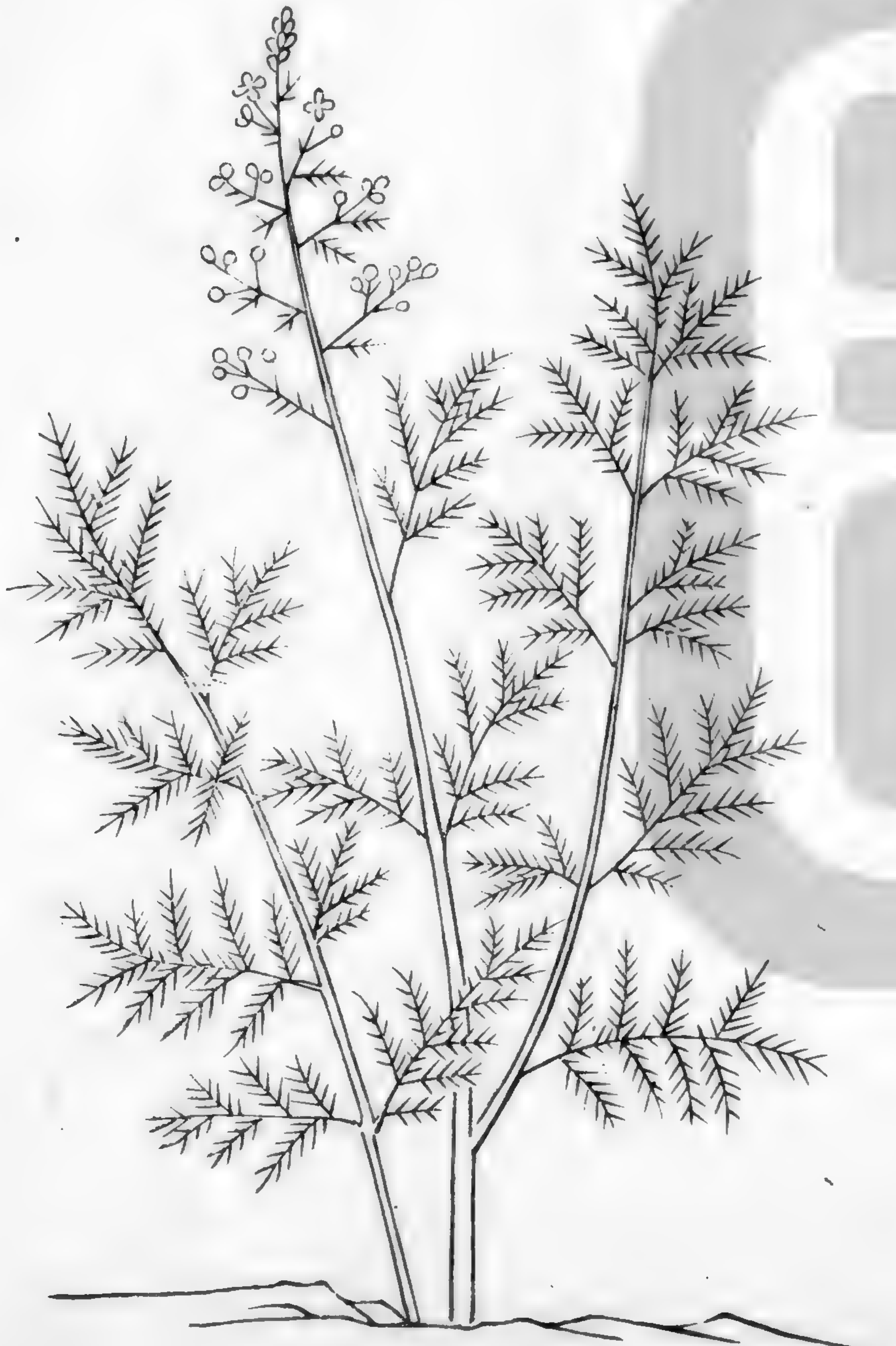
舌頭菜考

生密縣山野中苗葉塌地生葉似山白菜葉而小頭頗團葉面不皺比小白菜葉亦厚狀類猪舌形故以爲名味苦

救饑

採葉煠熟水浸去苦味換水淘淨油鹽調食

紫香蒿圖



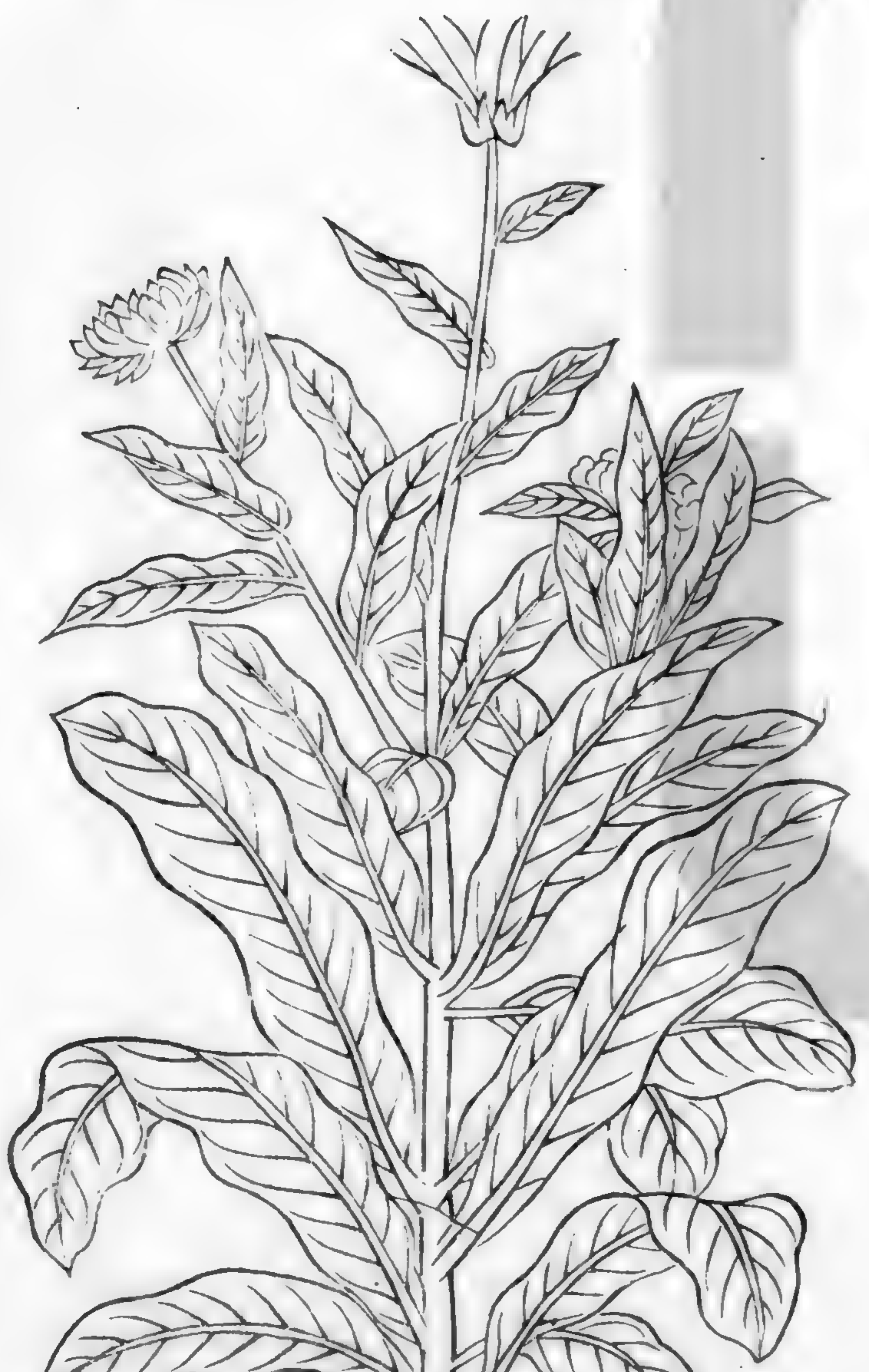
紫香蒿考

生中牟縣平野中苗高一二尺莖方紫色葉似邪蒿葉而背白又似野胡蘿蔔葉微短莖葉稍間結小青子比灰菜子又小其葉味苦

救饑

採葉煠熟水浸去苦味油鹽調食

金盞兒花圖



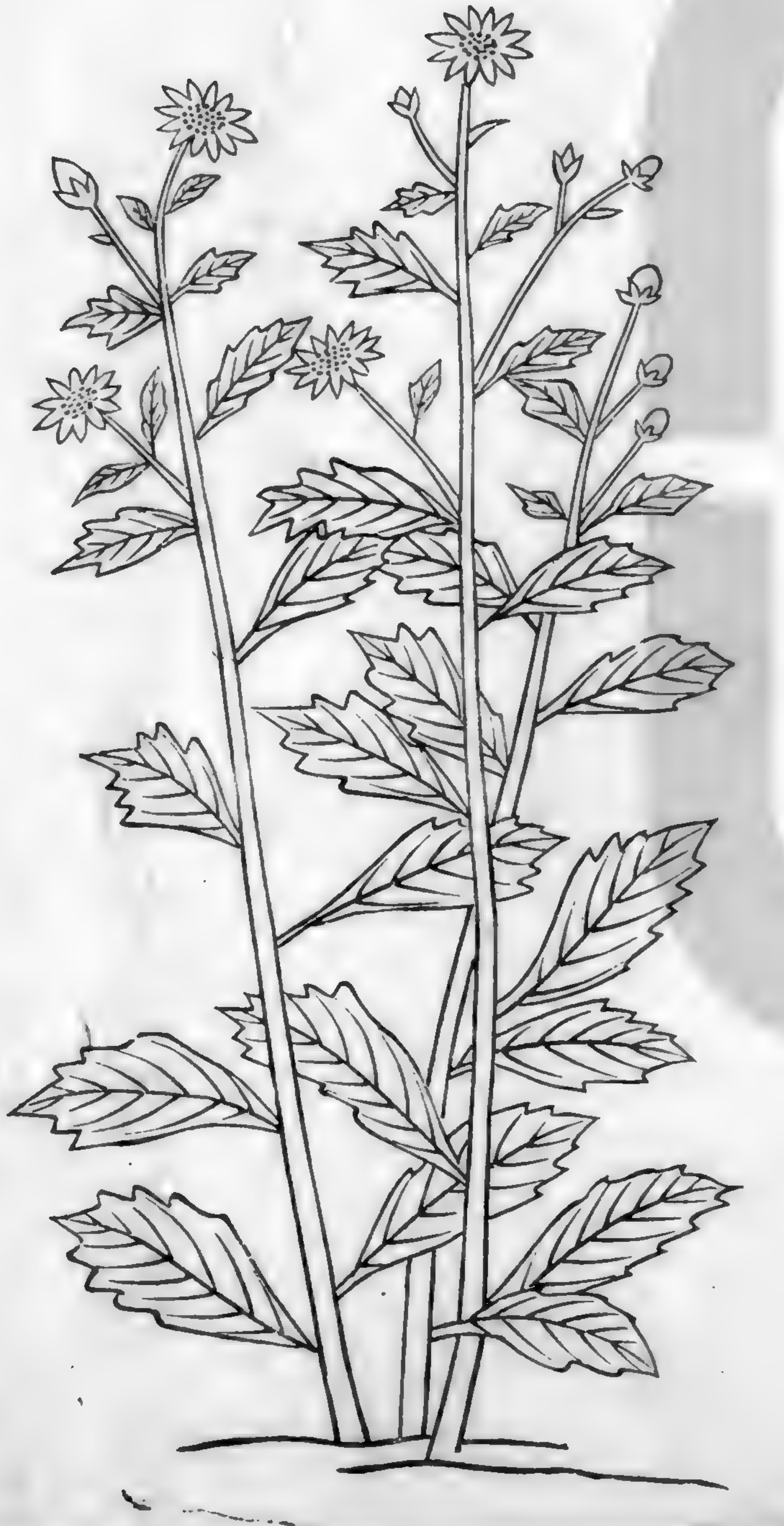
金盞兒花考

人家園圃中多種苗高四五寸葉似初生萵苣葉比萵苣葉狹窄而厚抪莖生葉莖端開金黃色盞子樣花其葉味酸

救饑

採苗葉煠熟水浸去酸味淘淨油鹽調食

六月菊圖



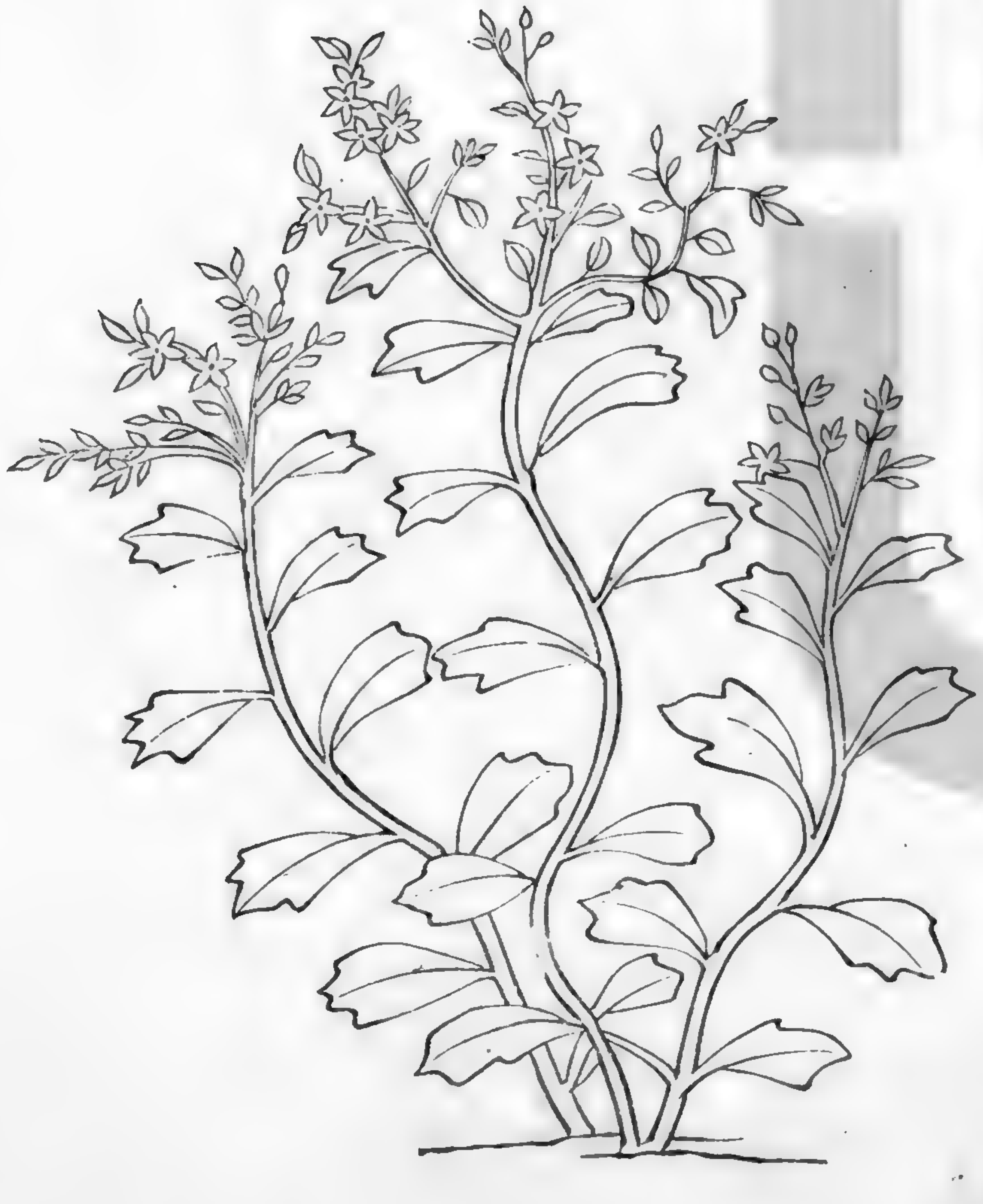
六月菊考

生祥符西田野中苗高一二尺莖似鐵桿蒿莖葉似鷄兒腸葉但長而澀又似馬蘭頭葉而硬短稍葉間開淡紫花葉味微酸澀

救饑

採葉煠熟水浸去邪味油鹽調食

費菜圖



費菜考

生輝縣太行山車箱衝山野間苗高尺許似火餤草葉而小頭頗齊上有鋸齒其葉抪莖而生葉稍上開五瓣小尖淡黃花結五瓣紅小花蒴兒苗葉味酸

救饑

採嫩苗葉煠熟換水淘去酸味油鹽調食

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第七十六卷目錄

雜蔬部彙考二

徐光啓農政全書一

老鸛筋圖考　兎兒絲圖考　千屈菜圖考　柳葉菜圖考　剪刀股圖考　婆婆指甲圖考　鐵桿蒿圖考　山甛菜圖考　風花菜圖考　粉條兒菜圖考　辣辣菜圖考　毛連菜圖考　青莢兒菜圖考　八角菜圖考　耐驚菜圖考　地棠菜圖考　鷄兒腸圖考　雨點兒菜圖考　白屈菜圖考　扯根菜圖考　草零陵香圖考　水落藜圖考　京蒿菜圖考　粘魚鬚圖考　節節菜圖考　野艾蒿圖考　堇堇菜圖考　婆婆納圖考　野粉團兒圖考　蚵蚾菜圖考　山梗菜圖考　狗掉尾苗圖考　石

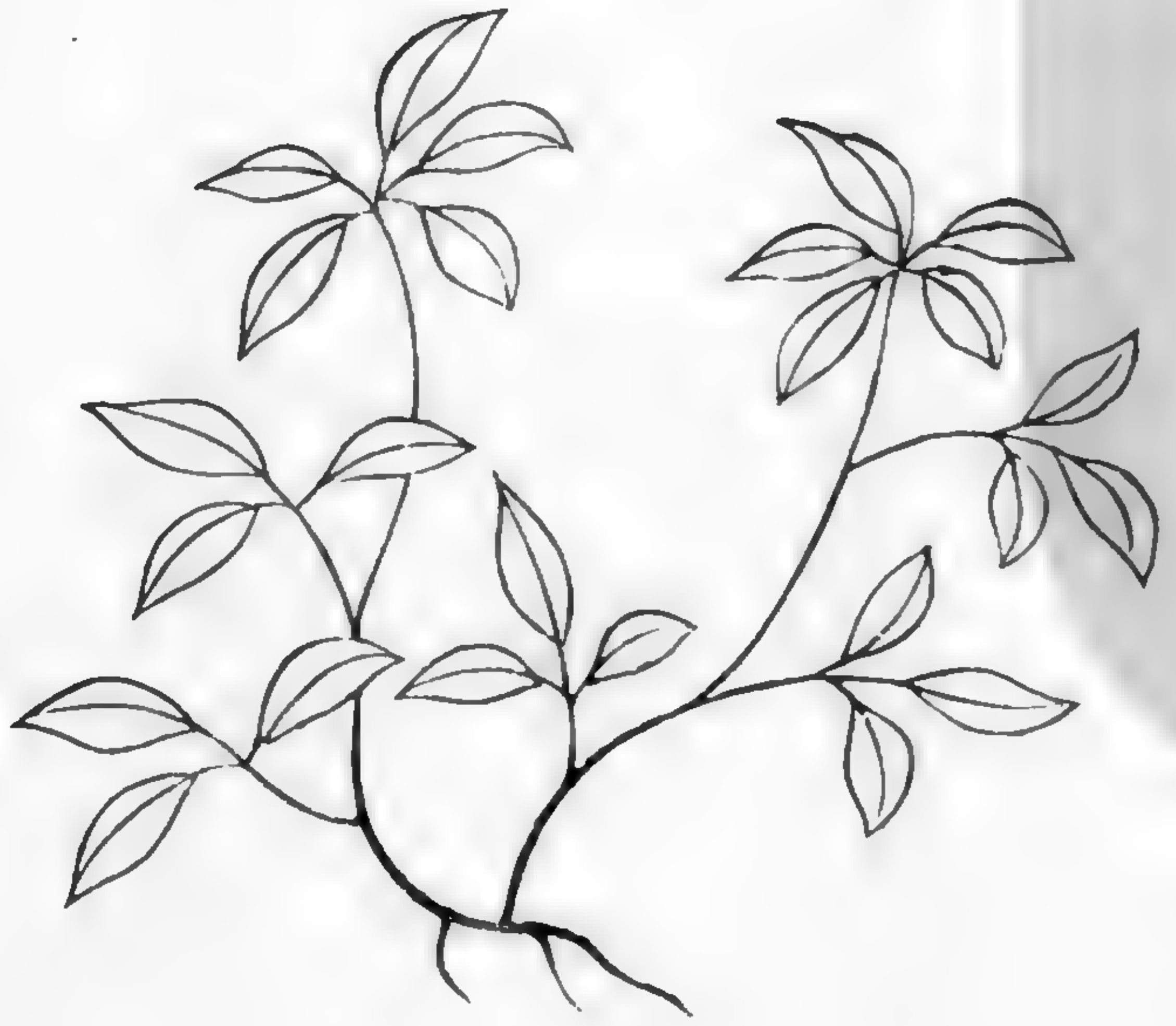
芥圖考　回回蒜圖考　獾耳菜圖考　地槐
菜圖考　泥注胡菜圖考　螺黶兒圖考

草木典第七十六卷

雜蔬部彙考二

徐光啓農政全書二一

老鸛筋圖



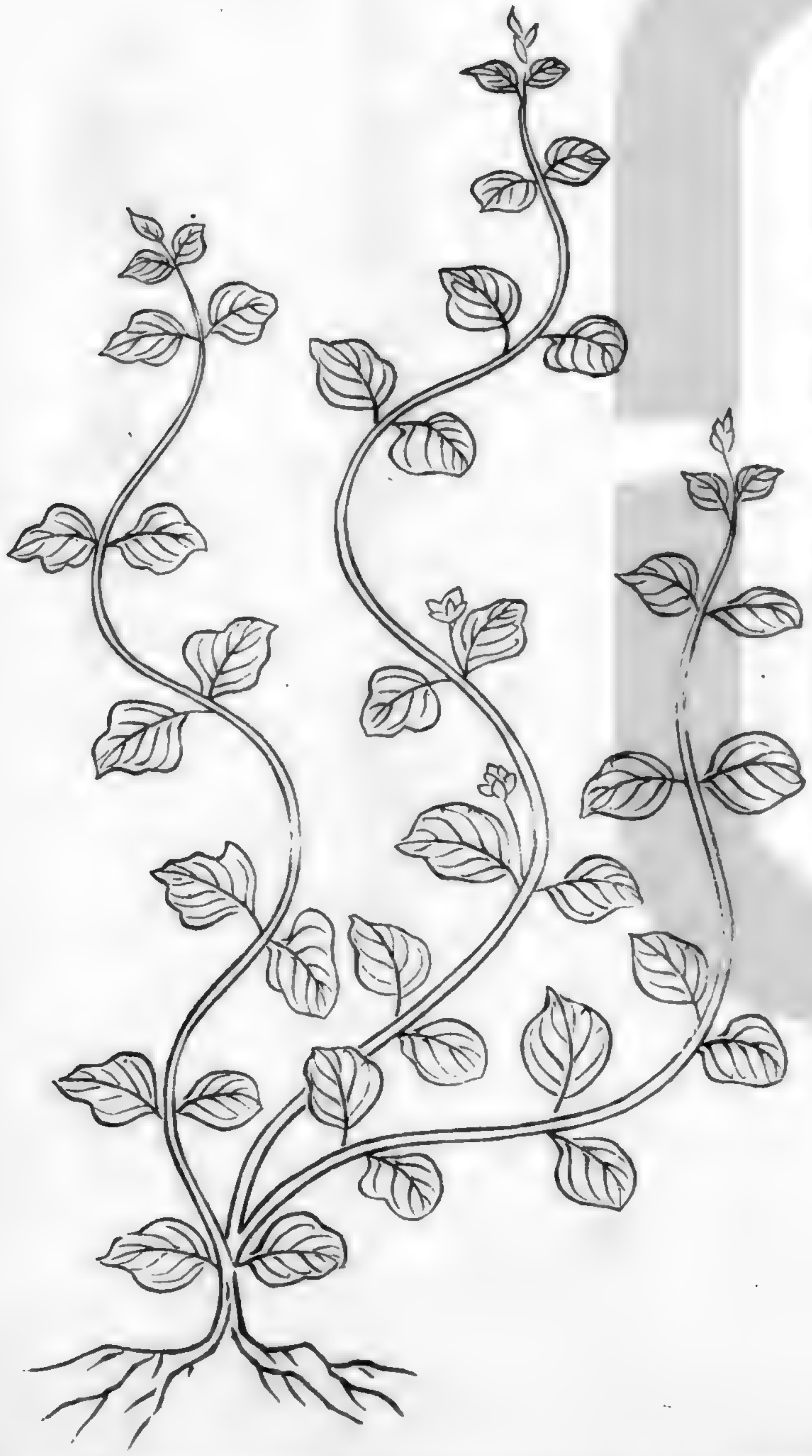
老鸛筋考

生田野中就地拖秧而生莖微紫色莖叉繁稠葉似芫荽葉而頭不尖又似野胡蘿蔔葉而短小葉間開五瓣小黃花味甜

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸去邪味淘洗淨油鹽調食

兎兒絲圖



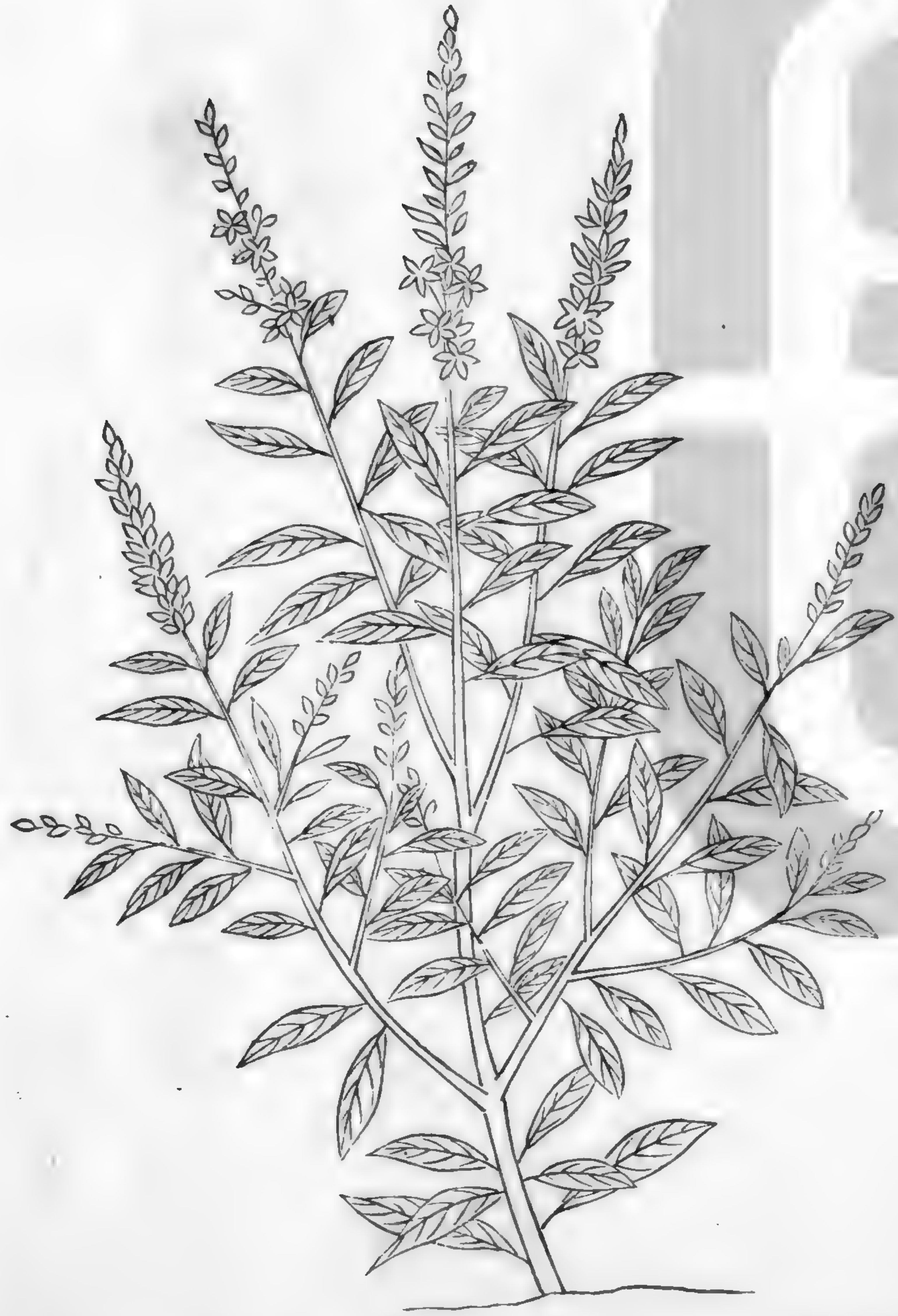
兎兒絲考

生田野中其苗就地拖蔓節間生葉如指頂大葉邊似雲頭樣小黃花苗葉味甜

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

千屈菜圖



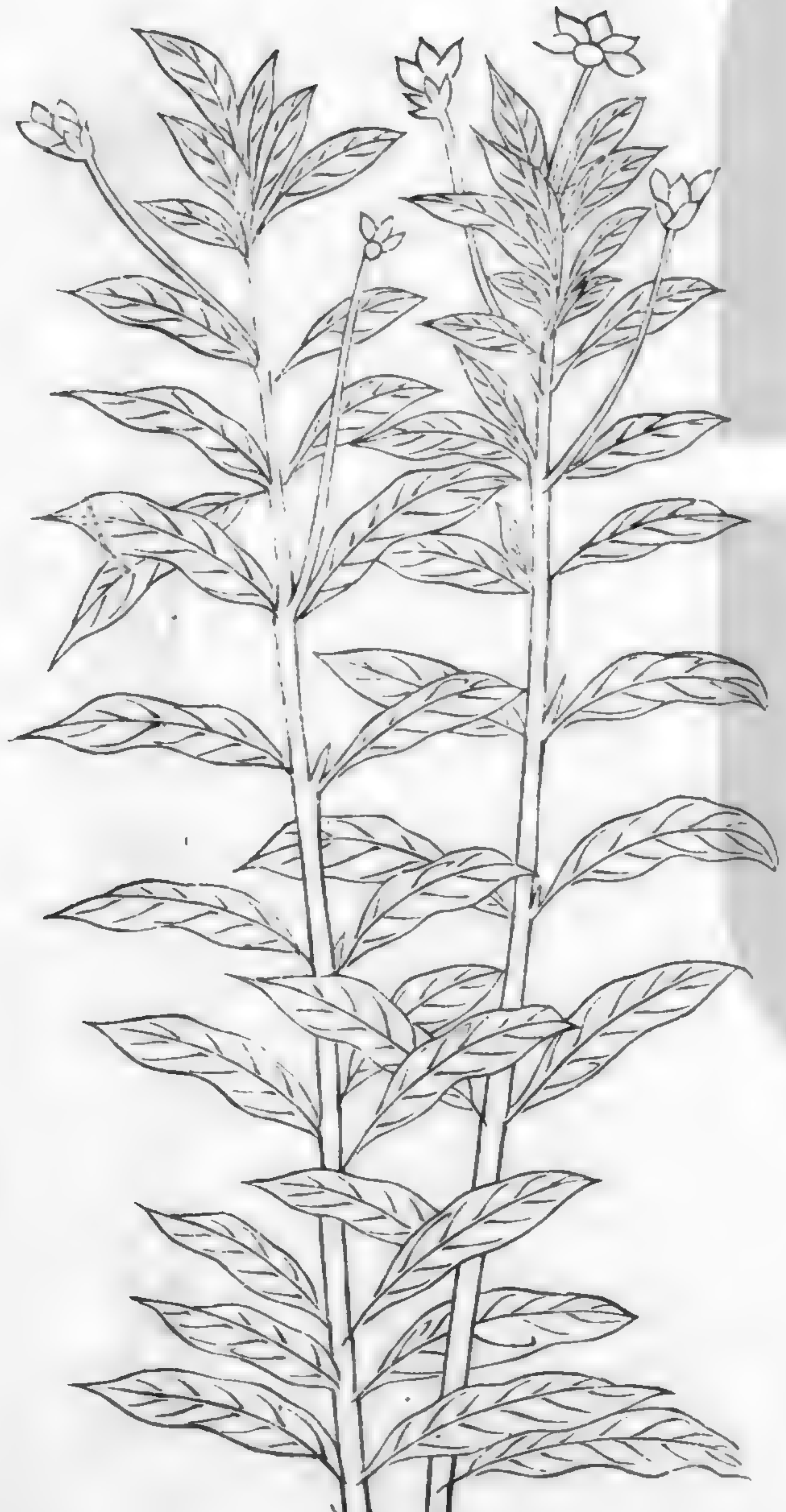
千屈菜考

生田野中苗高二尺許莖方四楞葉似山梗菜葉而不尖又似柳葉菜葉亦短小葉頭頗齊葉皆相對生稍間開紅紫花葉味甜

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

柳葉菜圖



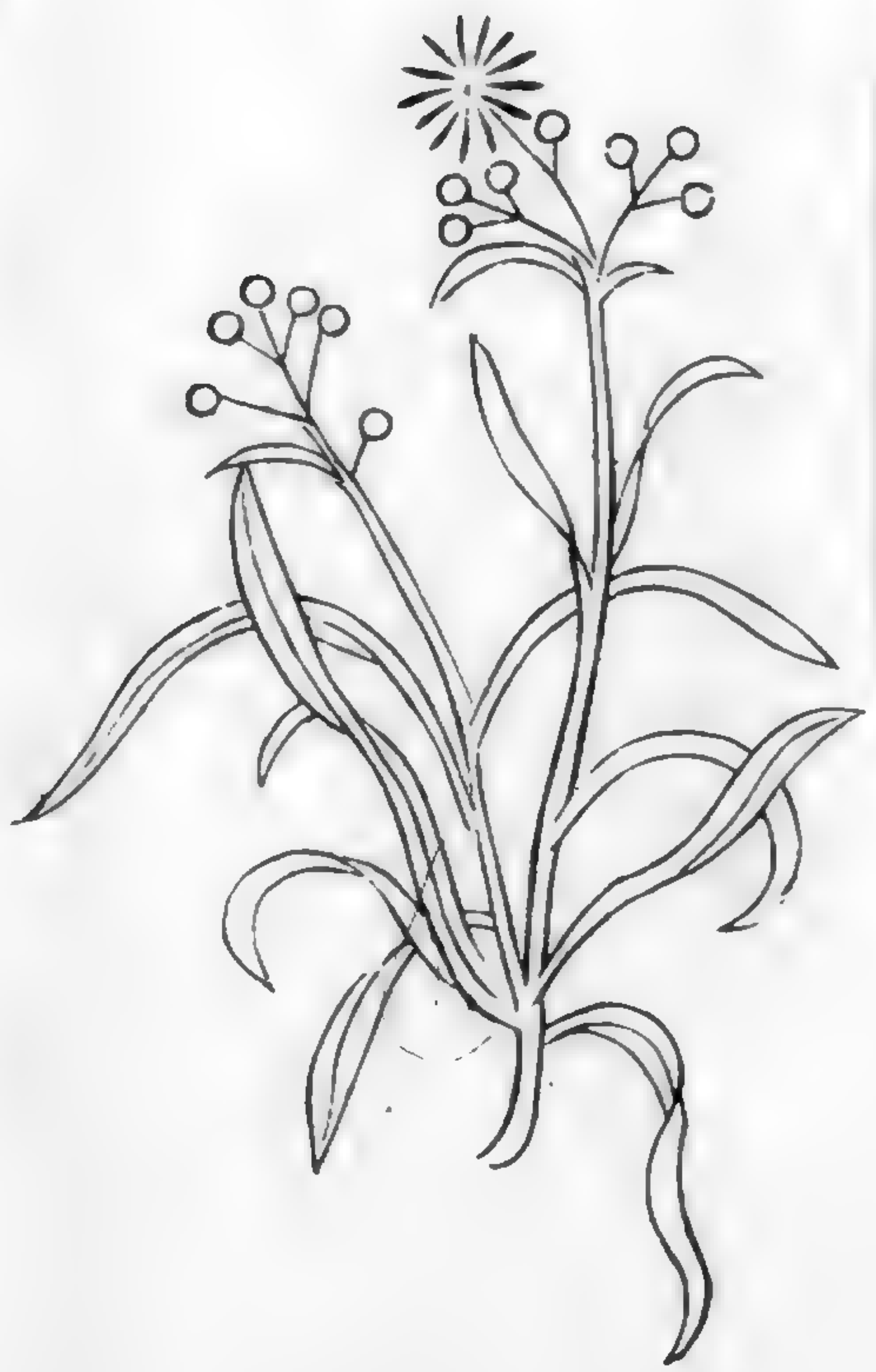
柳葉菜考

生鄭州賈峪山山野中苗高二尺餘莖淡黃色葉似柳葉而厚短有澀毛稍間開四瓣深紅花結細長角兒其葉味甜

救饑

採苗葉煠熟油鹽調食

剪刀股圖



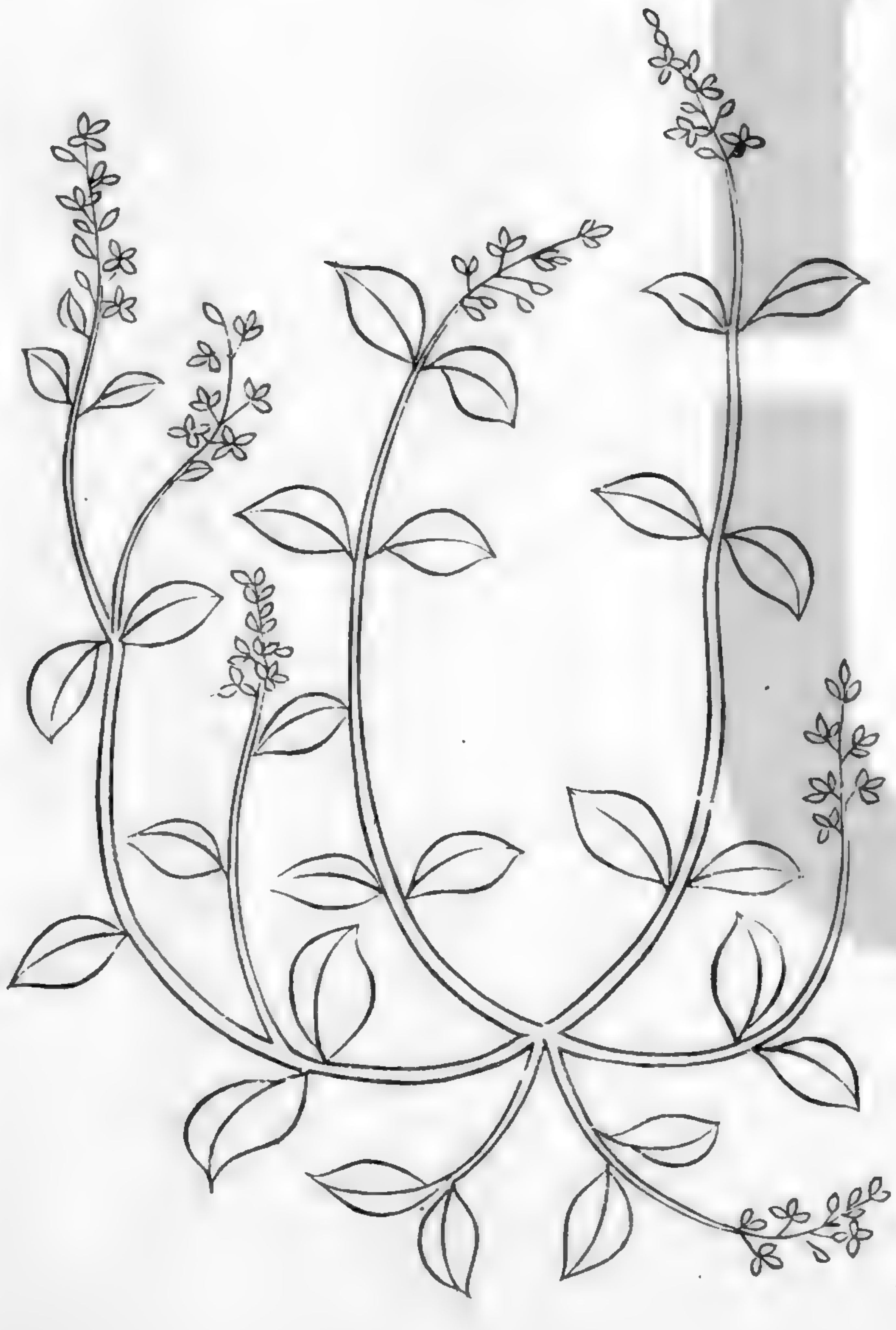
剪刀股考

生田野中處處有之塌地作科苗葉似嫩苦苣葉而細小色頗似藍亦有白汁莖叉稍間開淡黃花葉味苦

救饑

採苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

婆婆指甲菜圖



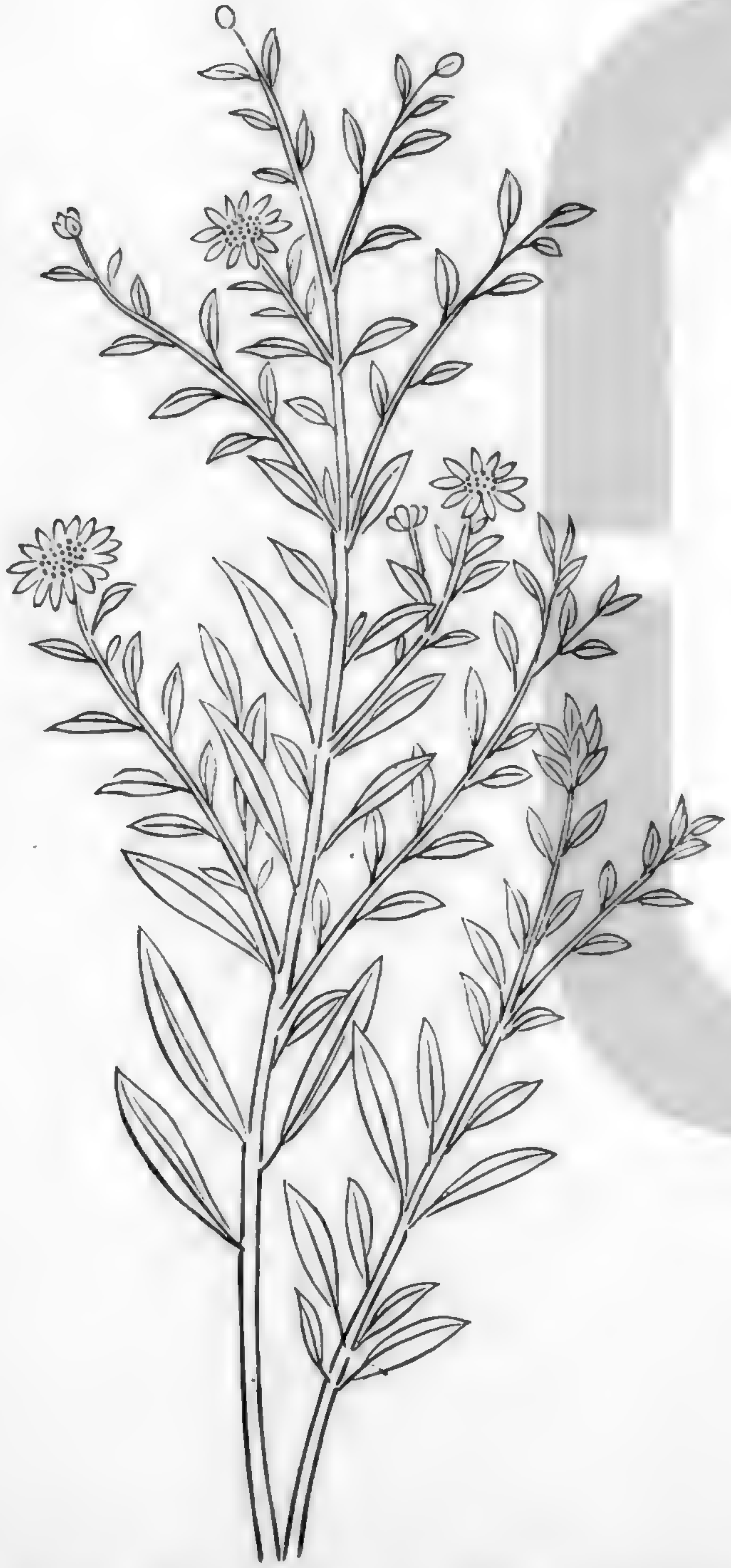
婆婆指甲菜考

生田野中作地攤科生莖細弱葉像女人指甲又似初生棗葉微薄細莖稍間結小花蒴苗葉味甘

救饑

採嫩苗葉煠熟油鹽調食

鐵桿蒿圖



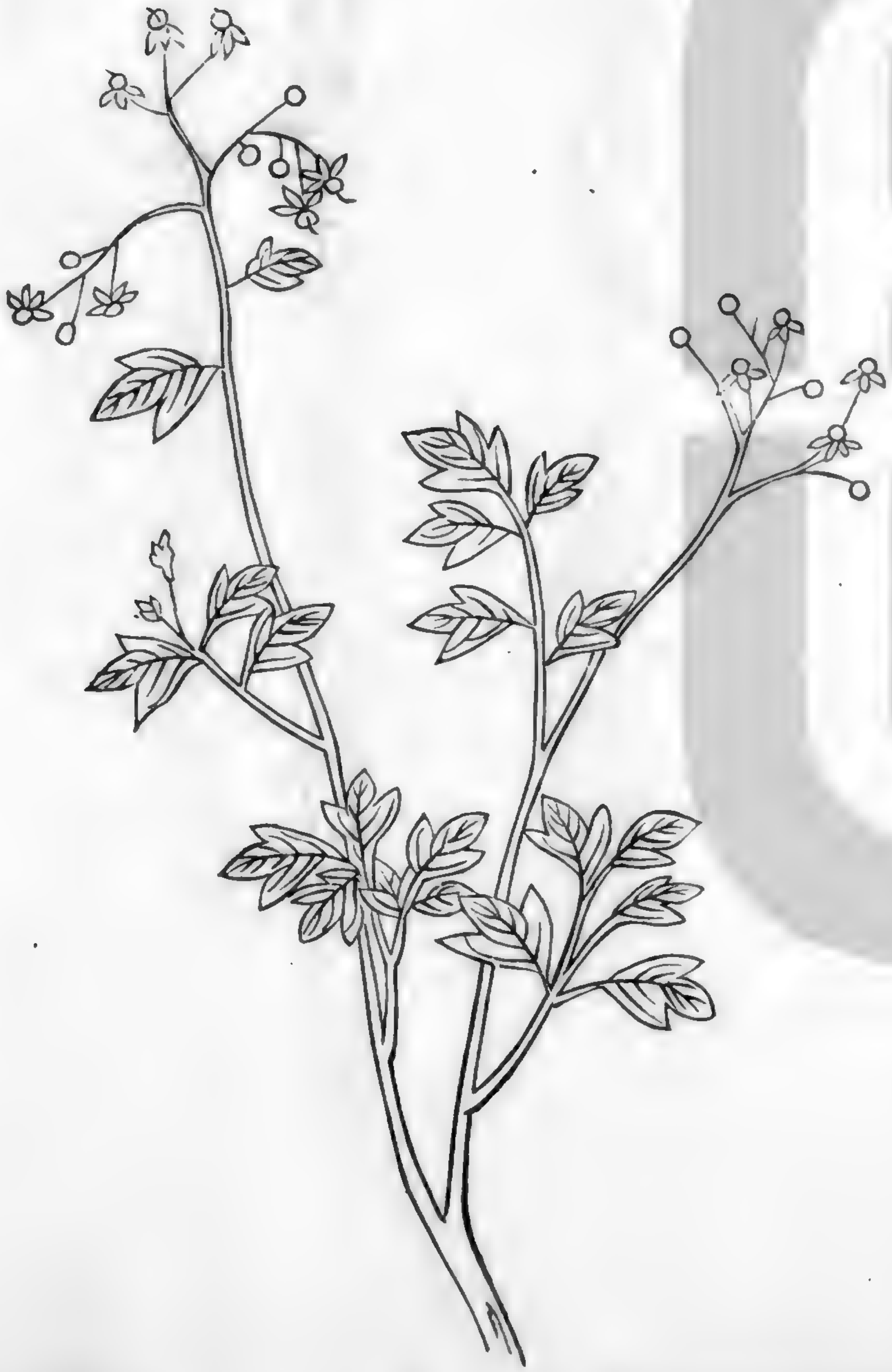
鐵桿蒿考

生田野中苗莖高二三尺葉似獨掃葉微肥短又似扁蓄葉而短小分生莖叉稍間開淡紫花黃心葉味苦

救饑

採葉煠熟淘去苦味油鹽調食

山甜菜圖



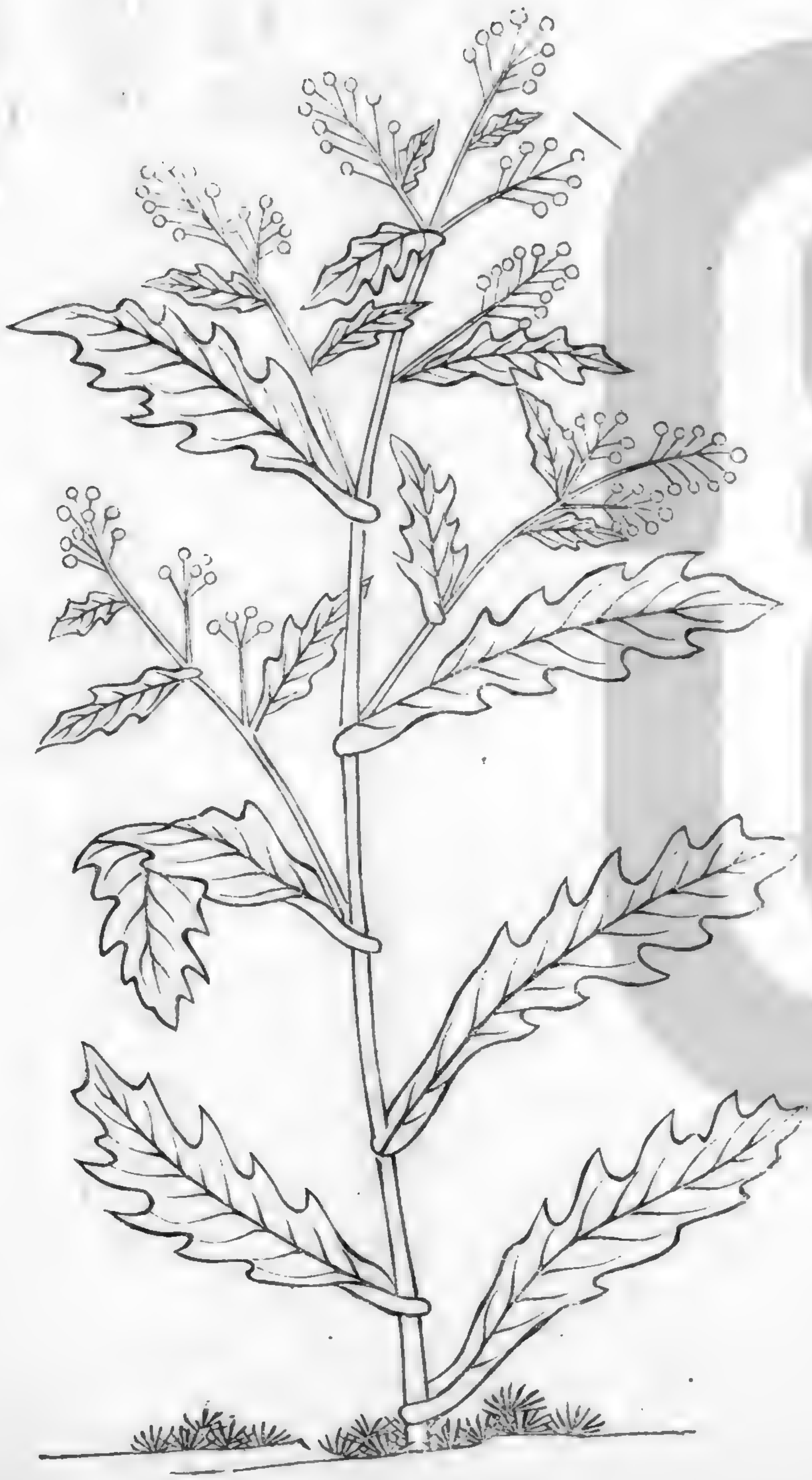
山甜菜考

生密縣韶華山山谷中苗高二三尺莖青白色葉似初生綿花葉而窄花叉頗淺其莖葉間開五瓣淡紫花結子似枸杞子生則青熟則紅色葉味苦

救饑

採葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

風花菜圖



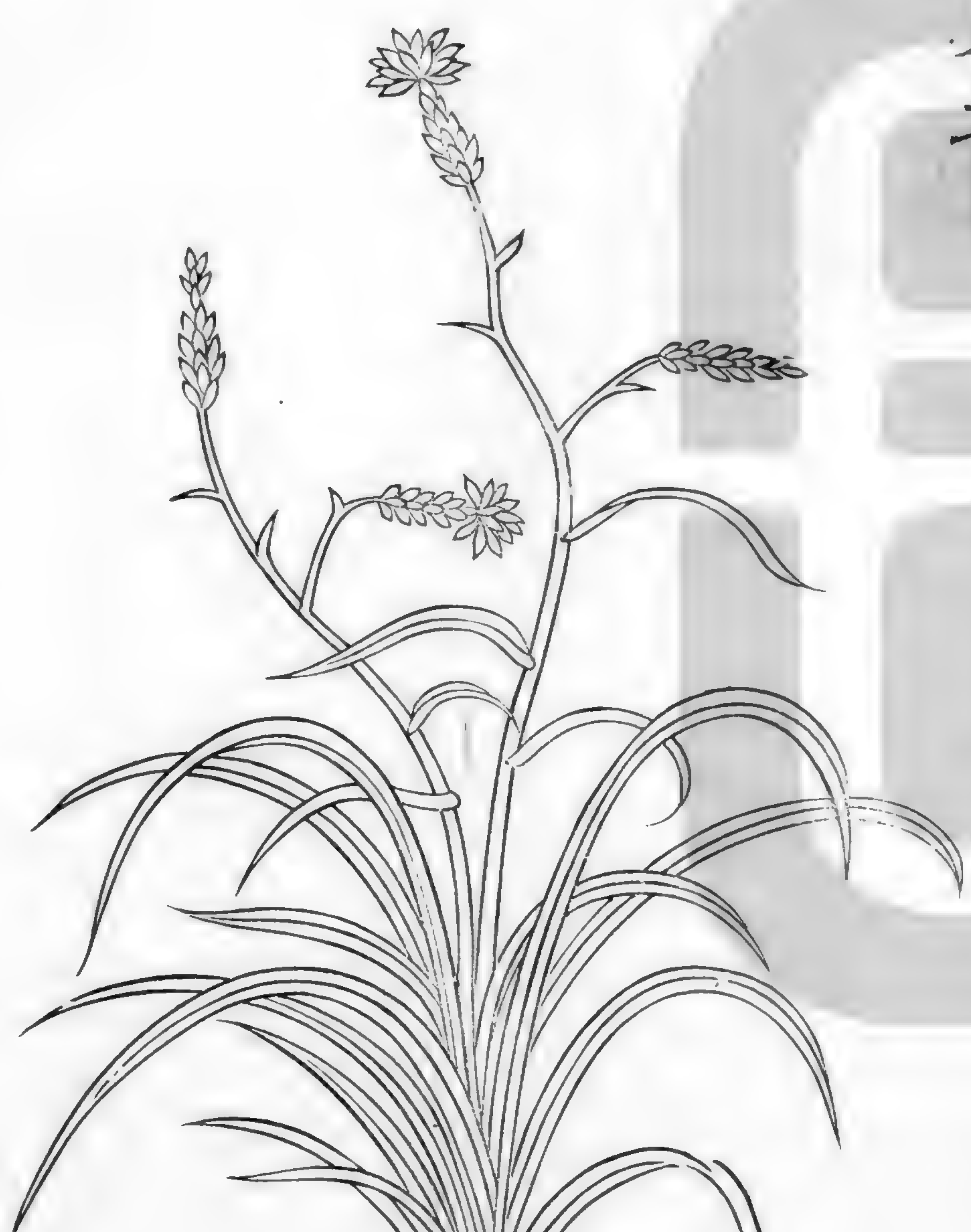
風花菜考

生田野中苗高二尺餘葉似芥菜葉而瘦長又多花叉稍間開黃花如芥菜花味辛微苦

救饑

採嫩苗葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

粉條兒菜圖



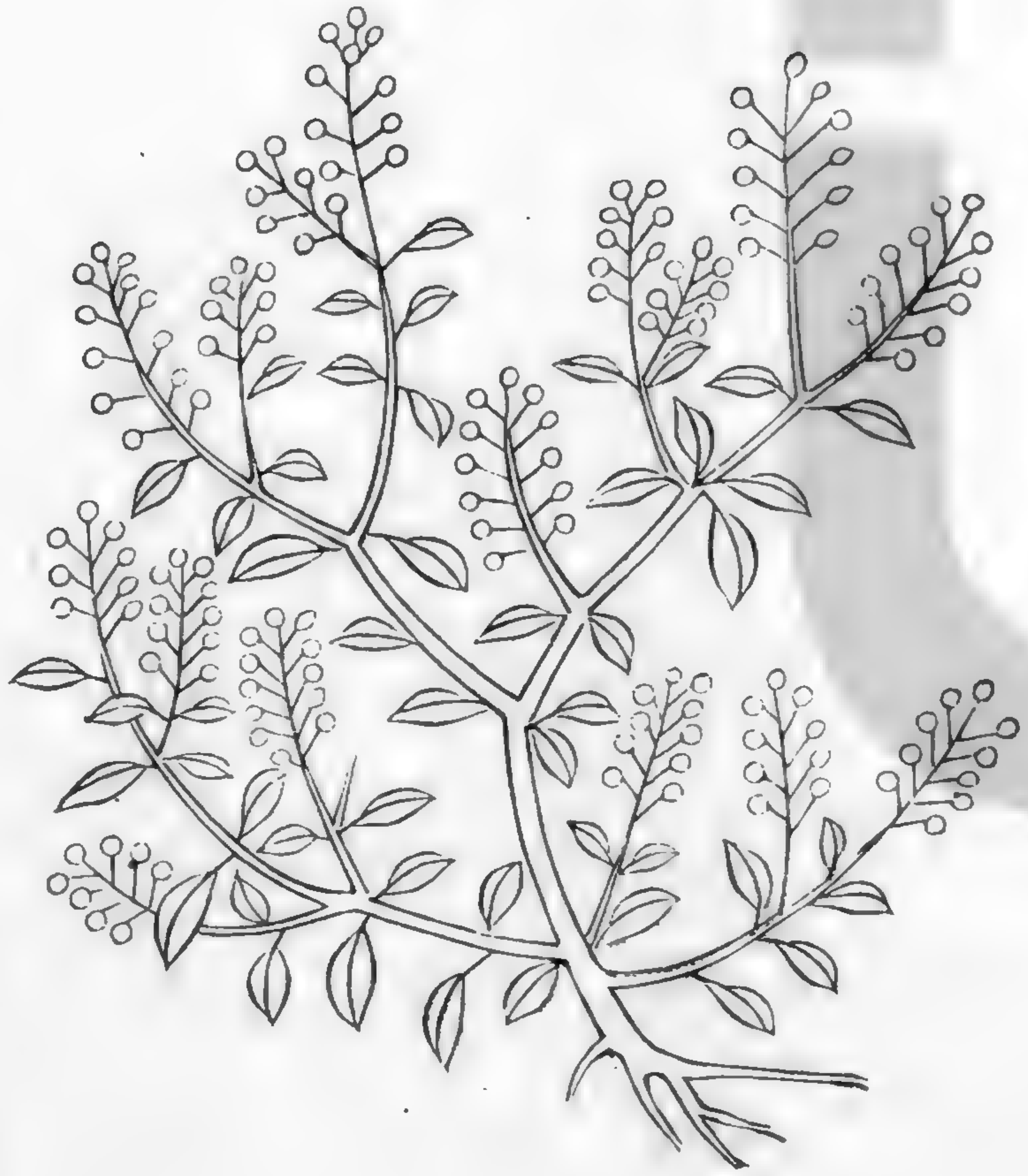
粉條兒菜考

生田野中其葉初生就地叢生長則四散分垂葉似萱草葉而瘦細微短葉間攛葶開淡黃花葉甜

救饑

採葉煠熟淘洗淨油鹽調食

辣辣菜圖



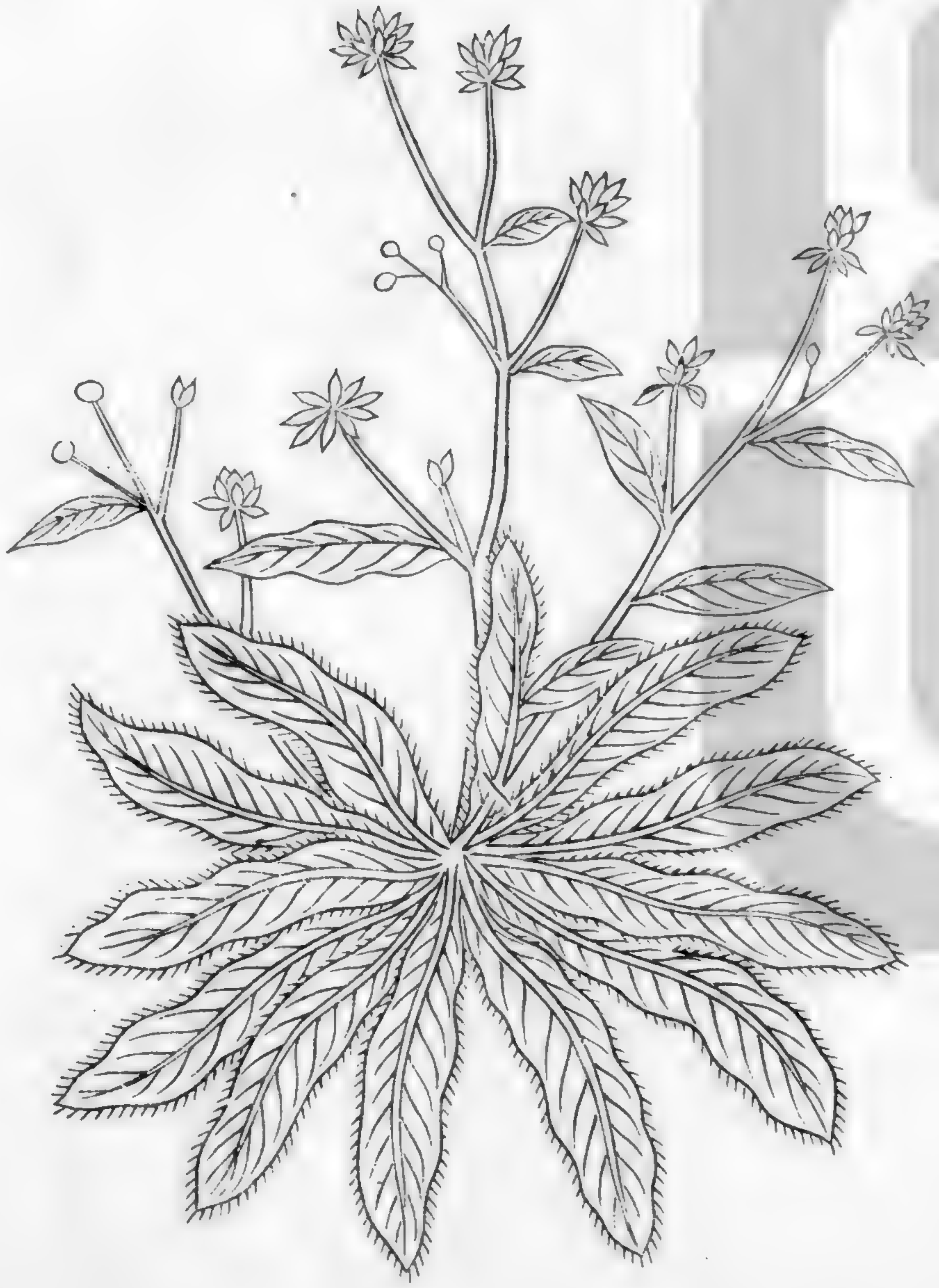
辣辣菜考

生荒野中今處處有之苗高五七寸初生尖葉後分枝莖上出長葉開細青白花結小匾蒴其子似米蒿子黃色味辣

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食生採亦可食

毛連菜圖



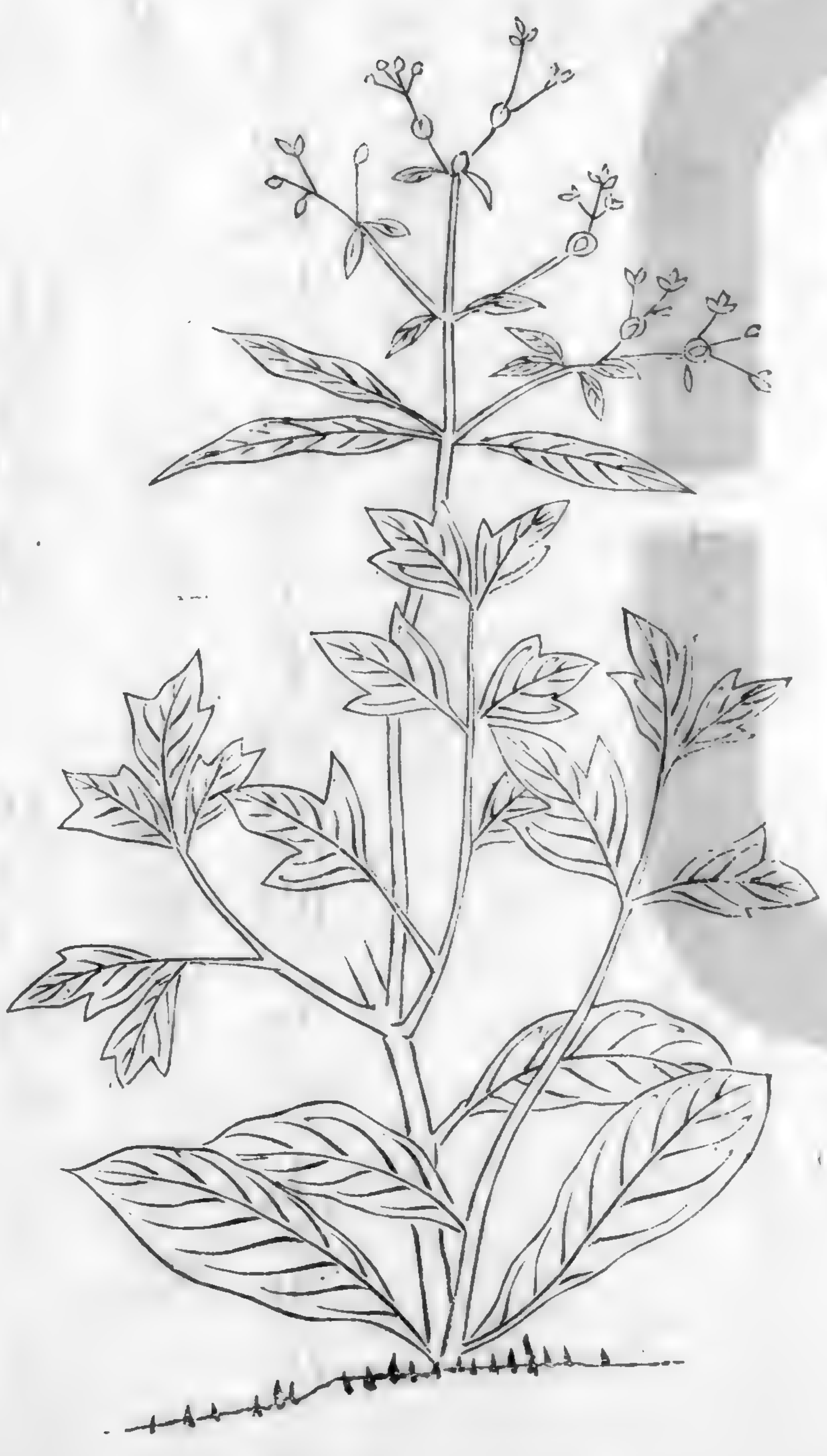
毛連菜考

一名常十八生田野中苗初塌地生後攛莛叉高二尺許葉似刺薊葉而長大稍尖其葉邊褶曲皺上有澀毛稍間開銀褐花味微苦

救饑

採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

青莢兒菜圖



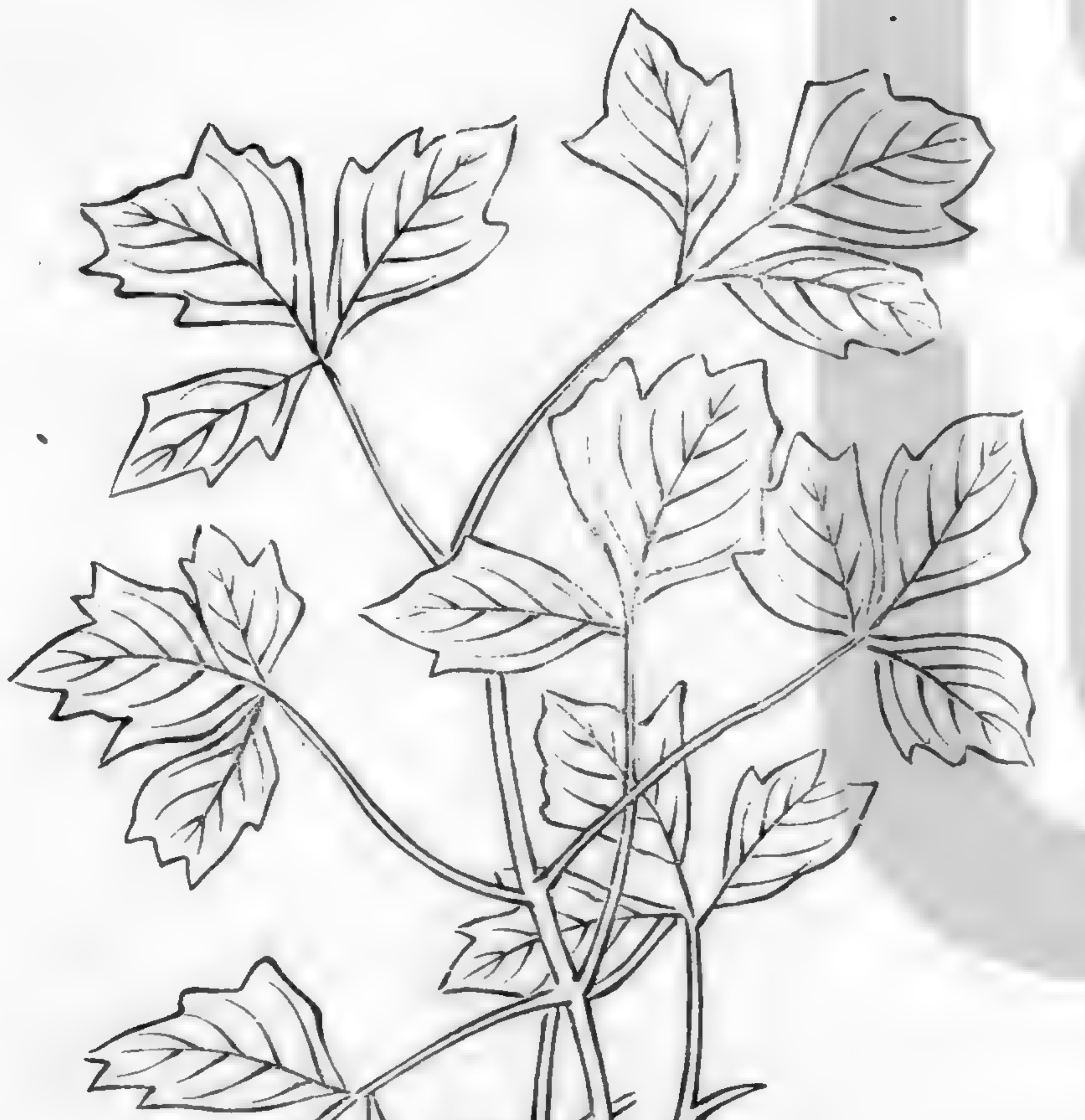
青莢兒菜考

生輝縣太行山山野中苗高二尺許對生莖叉葉亦對生其葉面青背白鋸齒三叉葉脚葉花叉頗大狀似荏子葉而狹長尖艄莖葉稍間開五瓣小黃花衆花攢開形如穗狀其葉味微苦

救饑

採苗葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

八角菜圖



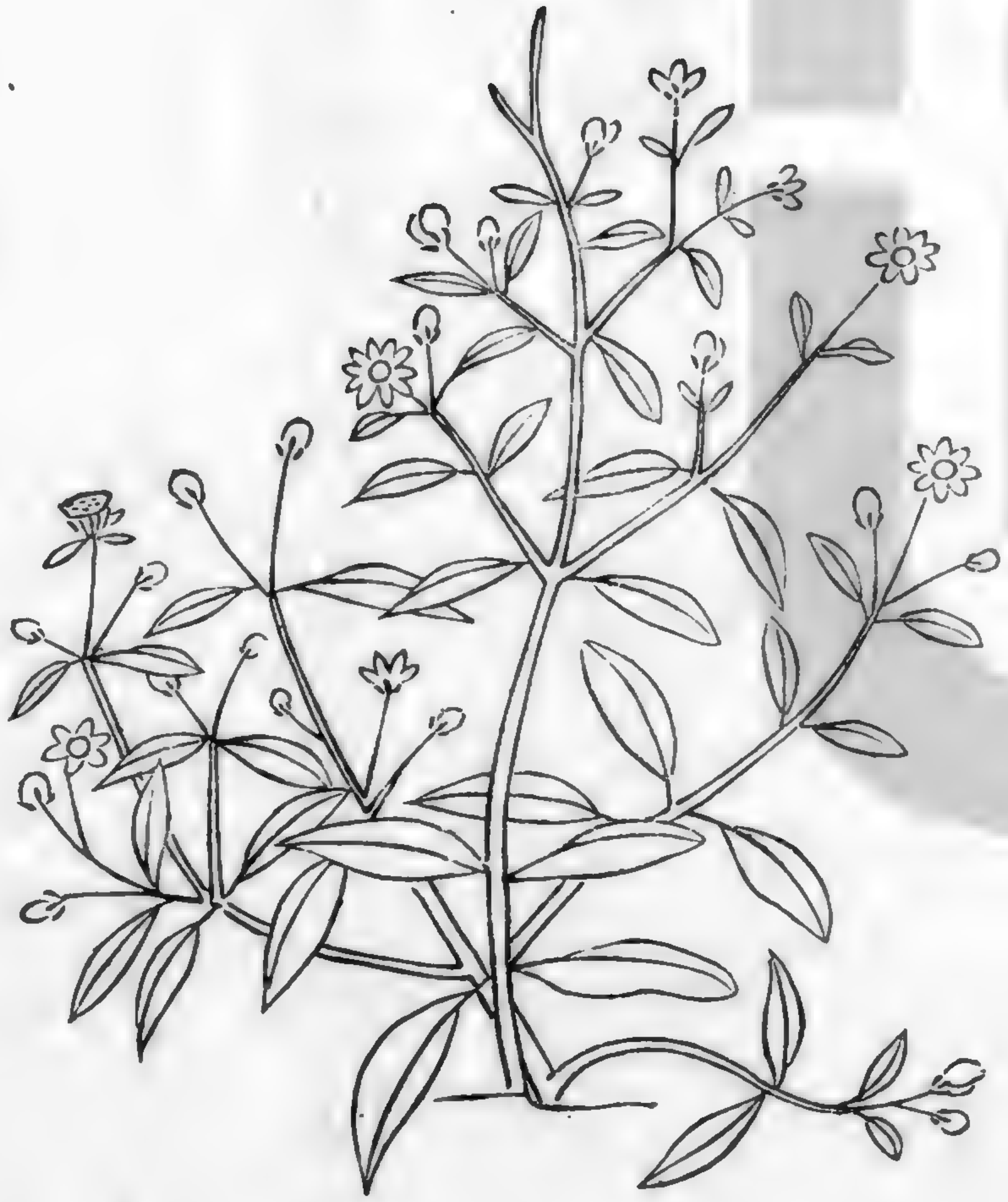
八角菜考

生輝縣太行山山野中苗高一尺許苗莖甚細其葉狀類牡丹葉而大味甜

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

耐驚菜圖



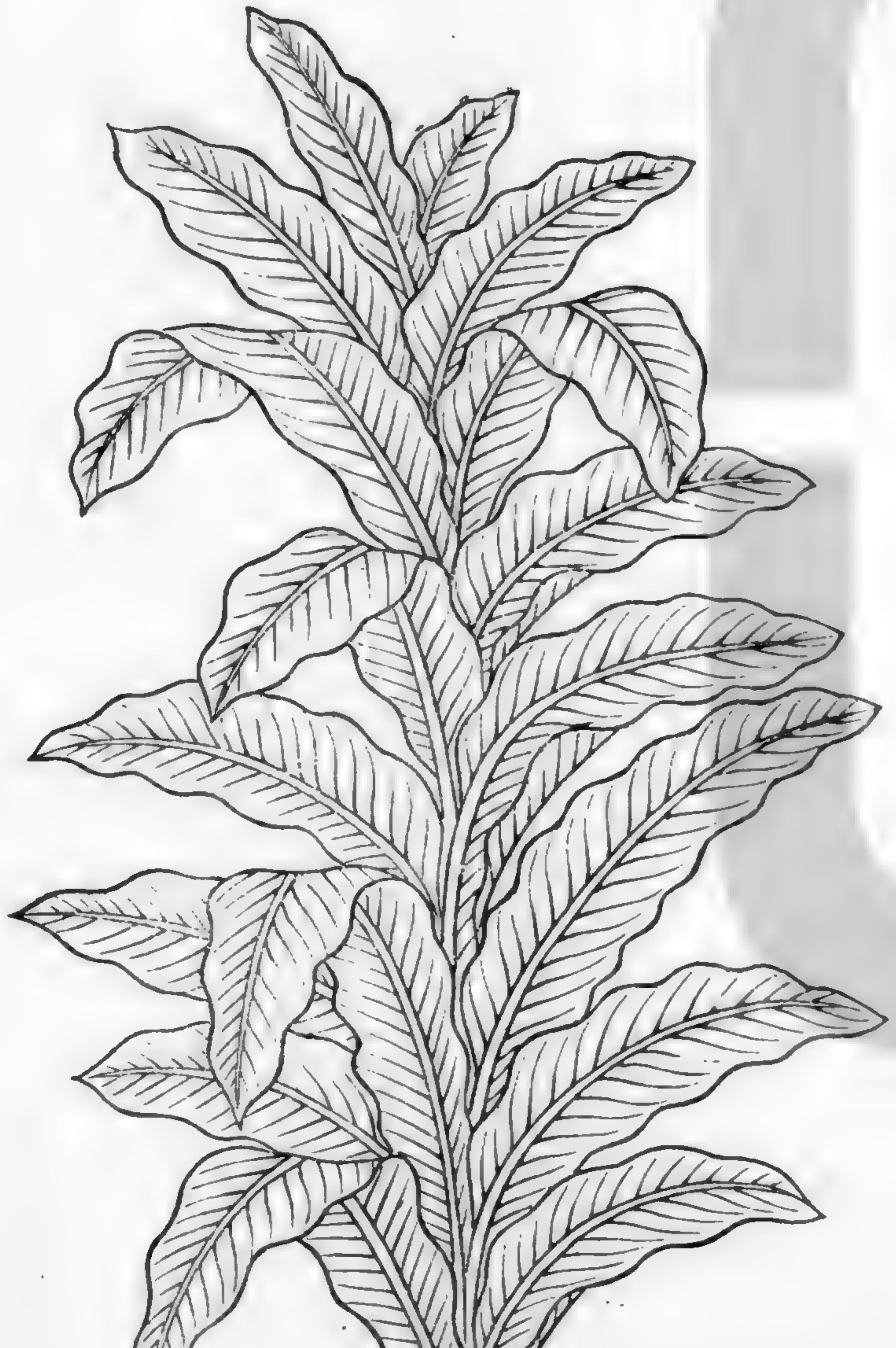
耐驚菜考

一名蓮子草以其花之蓇葖狀似小蓮蓬樣故名生下濕地中苗高一尺餘莖紫赤色對生莖叉葉似小桃紅葉而長稍間開細瓣白花而淡黄心葉味苦

救饑

採苗葉煠熟油鹽調食

地棠菜圖



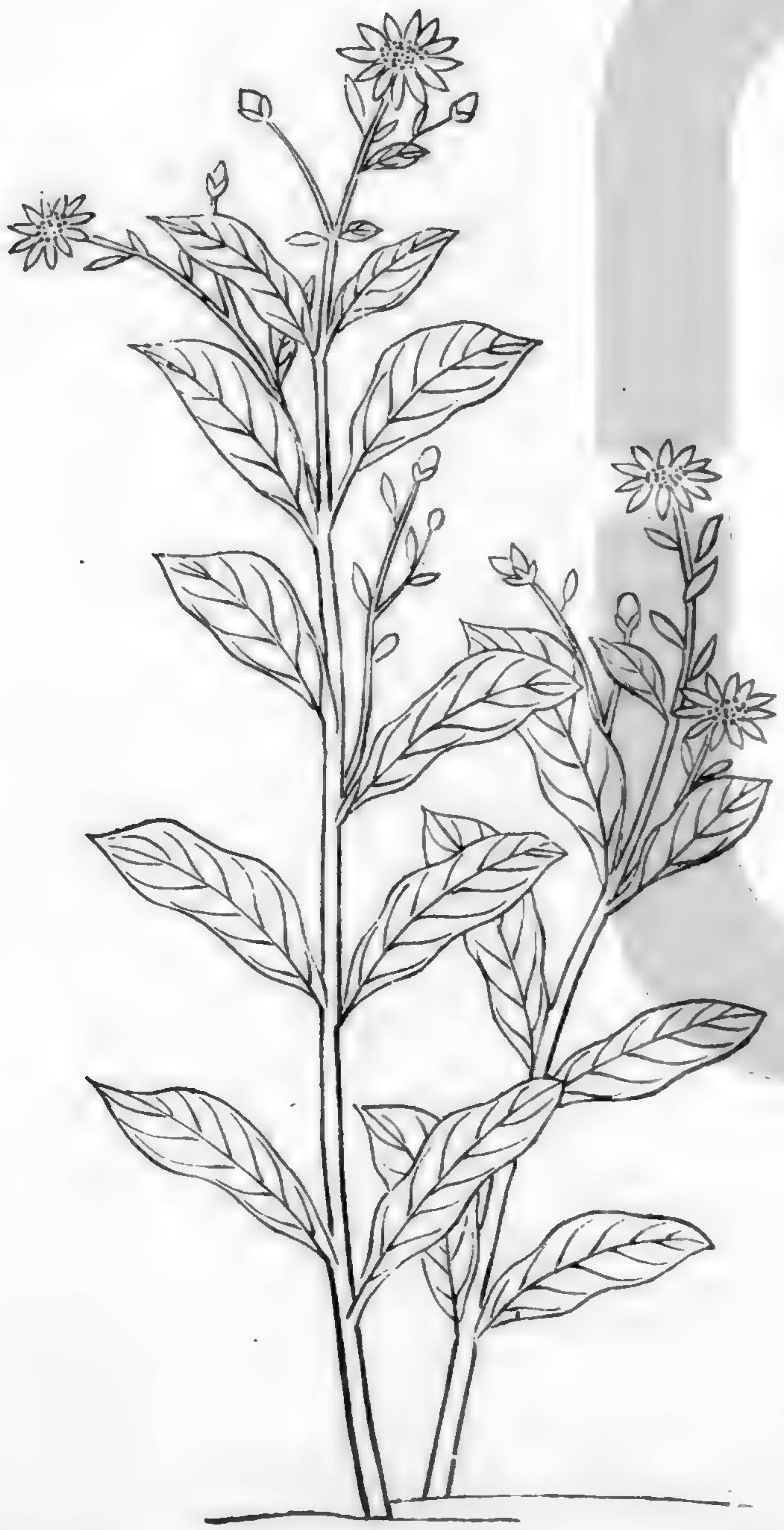
地棠菜考

生鄭州南沙堈中苗高一二尺葉似地棠花葉甚大又似初生芥菜葉微狹而尖味甜

救饑

採嫩苗葉煠熟油鹽調食

鷄兒腸圖



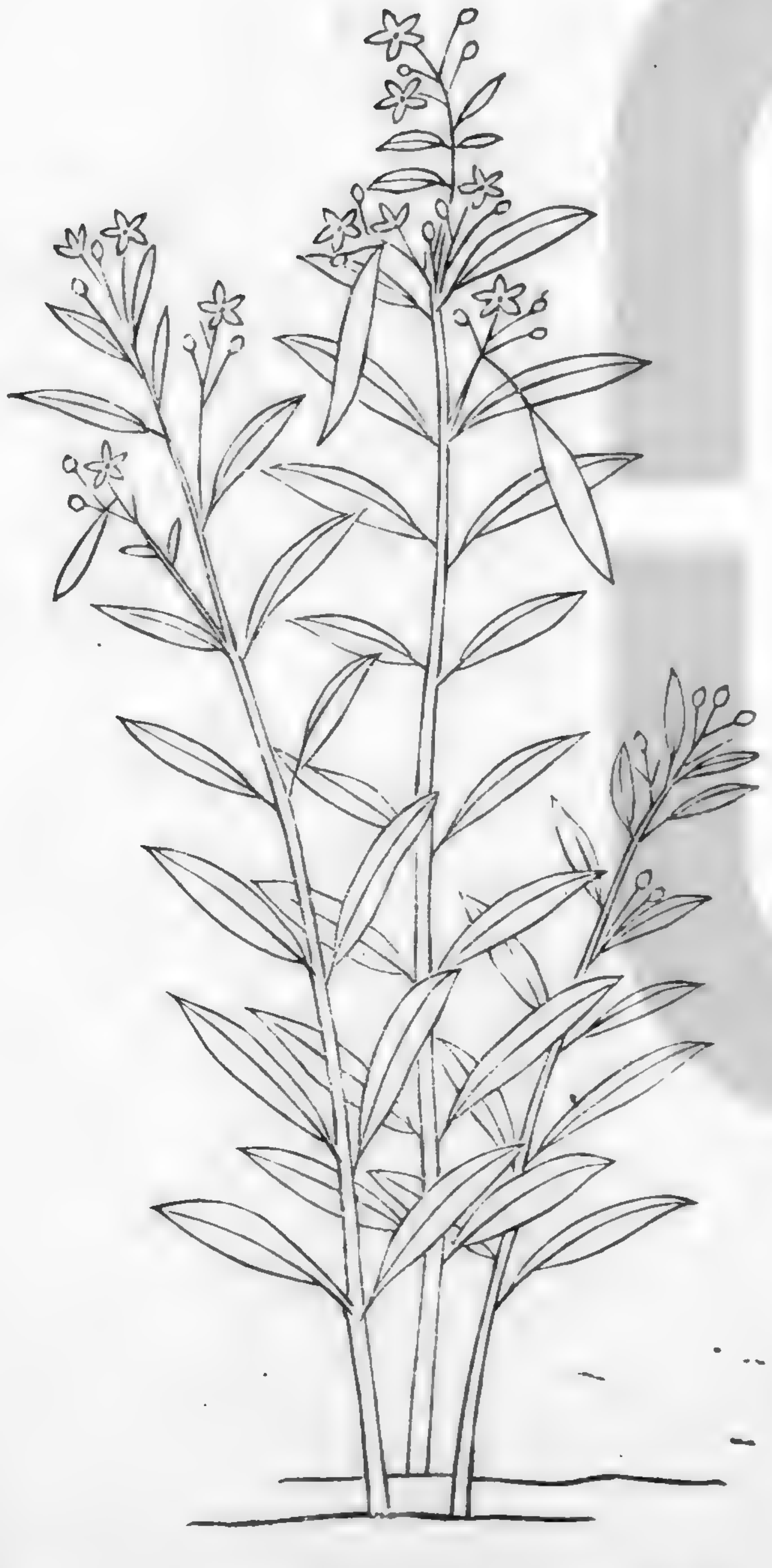
鷄兒腸考

生中牟田野中苗高一二尺莖黑紫色葉似薄荷葉微小邊有稀鋸齒又似六月菊稍葉間開細瓣淡粉紫花黃心葉味微辣

救饑

採葉煠熟換水淘去辣味油鹽調食

雨點兒菜圖



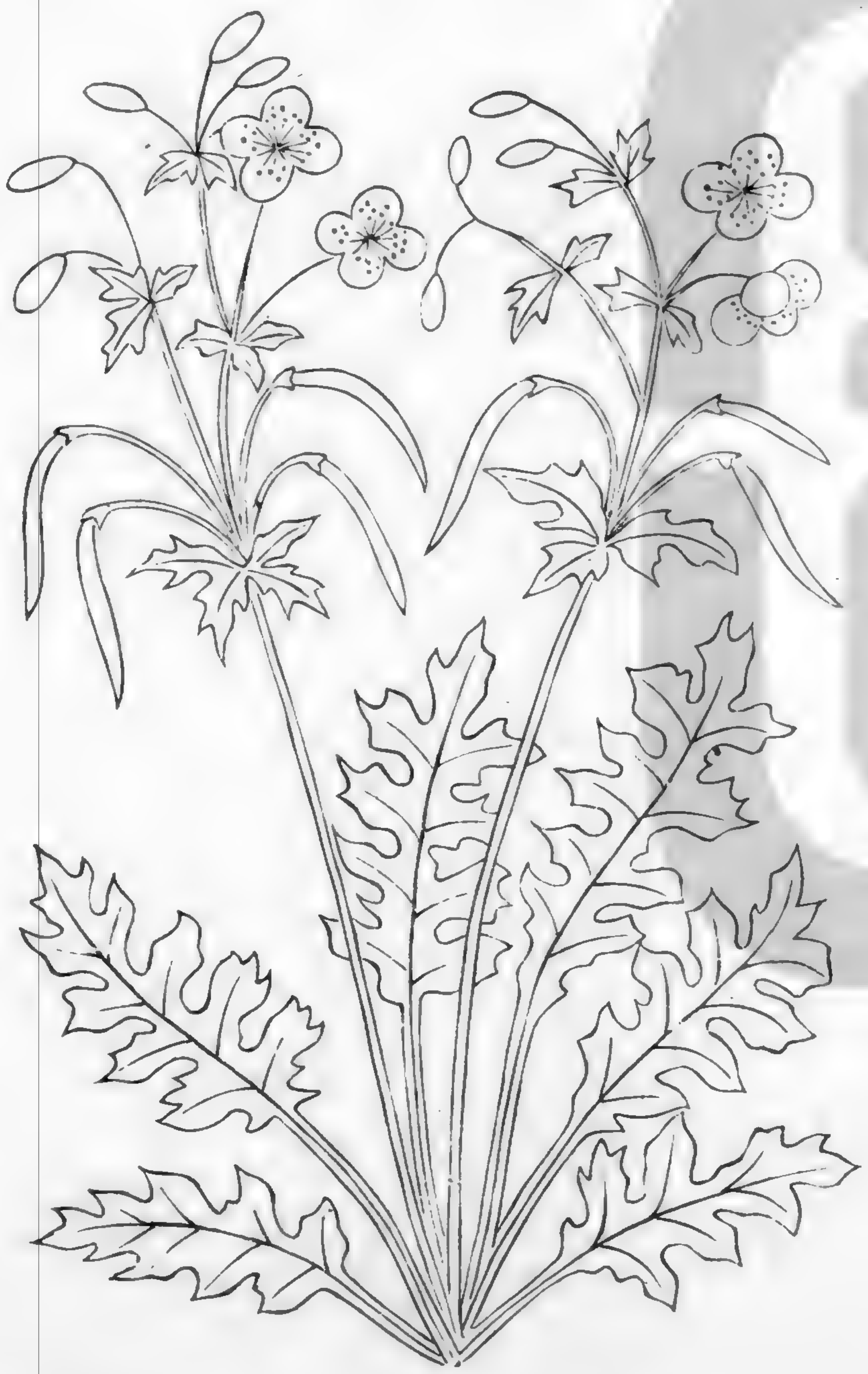
雨點兒菜考

生田野中就地叢生其莖脚紫稍青葉如細柳葉而窄小抪莖而生又似石竹子葉而頗硬稍間開小尖五瓣白花結角比蘿蔔角又大其葉味甘

救饑

採葉煠熟水浸作過淘洗令淨油鹽調食

白屈菜圖



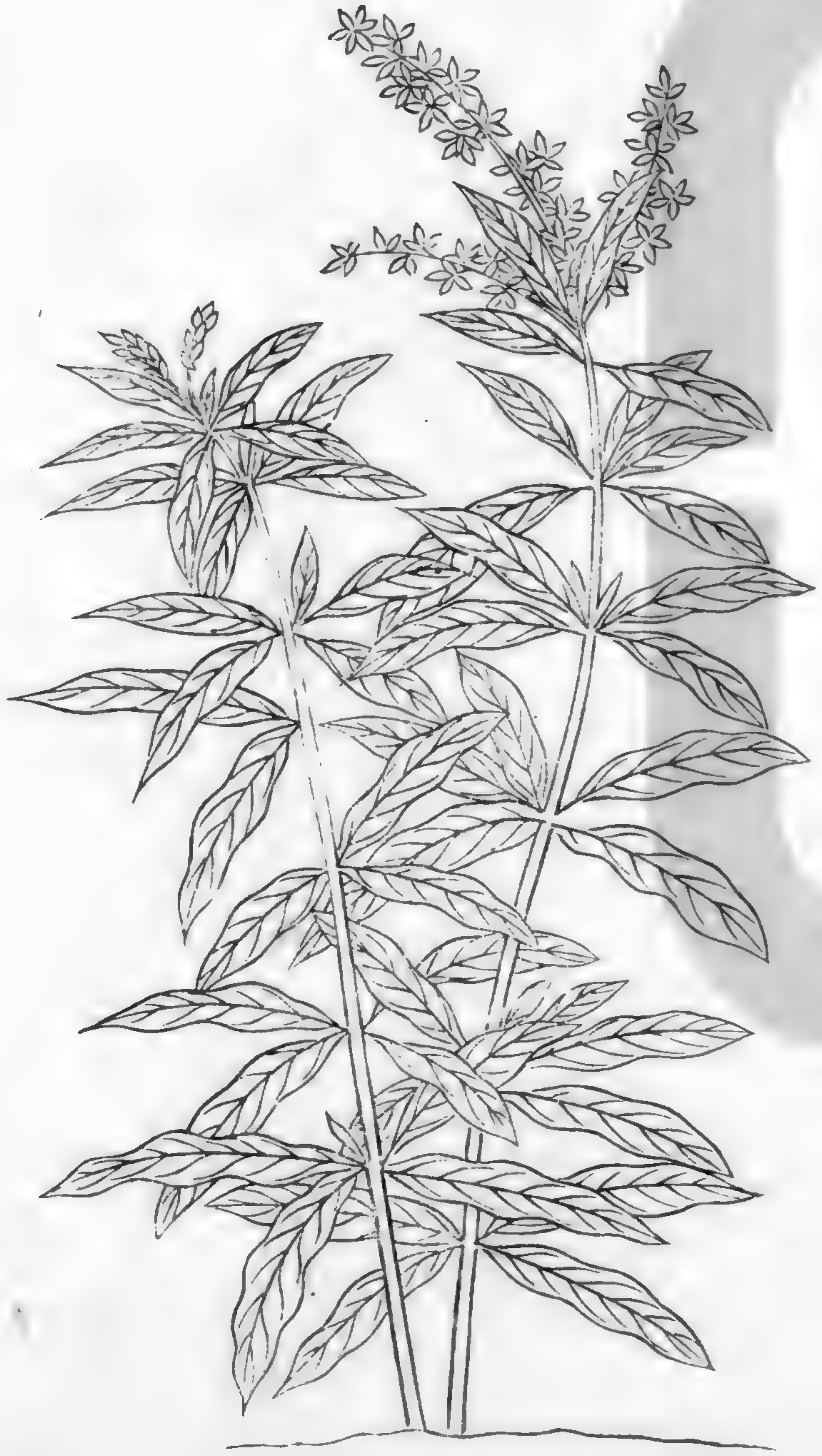
白屈菜考

生田野中苗高一二尺初作叢生莖葉皆青白色莖有毛刺稍頭分叉上開四瓣黃花葉頗似山芥菜葉而花叉極大又似漏蘆葉而色淡味苦微辣

救饑

採葉和淨土煑熟撈出連土浸一宿換水淘洗淨油鹽調食

扯根菜圖



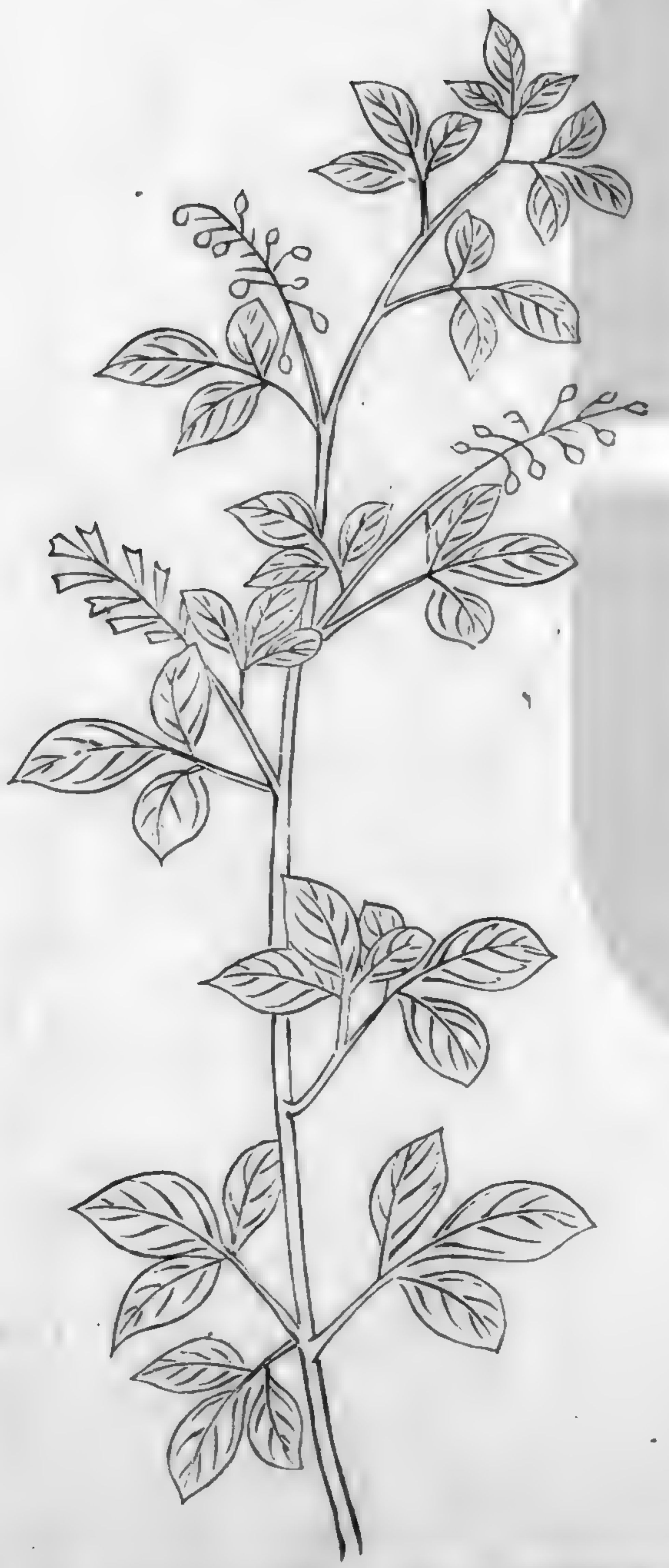
扯根菜考

生田野中苗高一尺許莖赤色紅葉似小桃紅葉微窄小色頗綠又似小柳葉亦短而厚窄其葉週圍攢莖而生開碎瓣小青白花結小花蒴似蒺藜樣葉苗味甘

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

草零陵香圖



草零陵香考

又名芫香人家園圃中多種之葉似苜蓿葉而長大微尖莖葉間開小淡粉紫花作小短穗其子如粟粒苗葉味苦性平

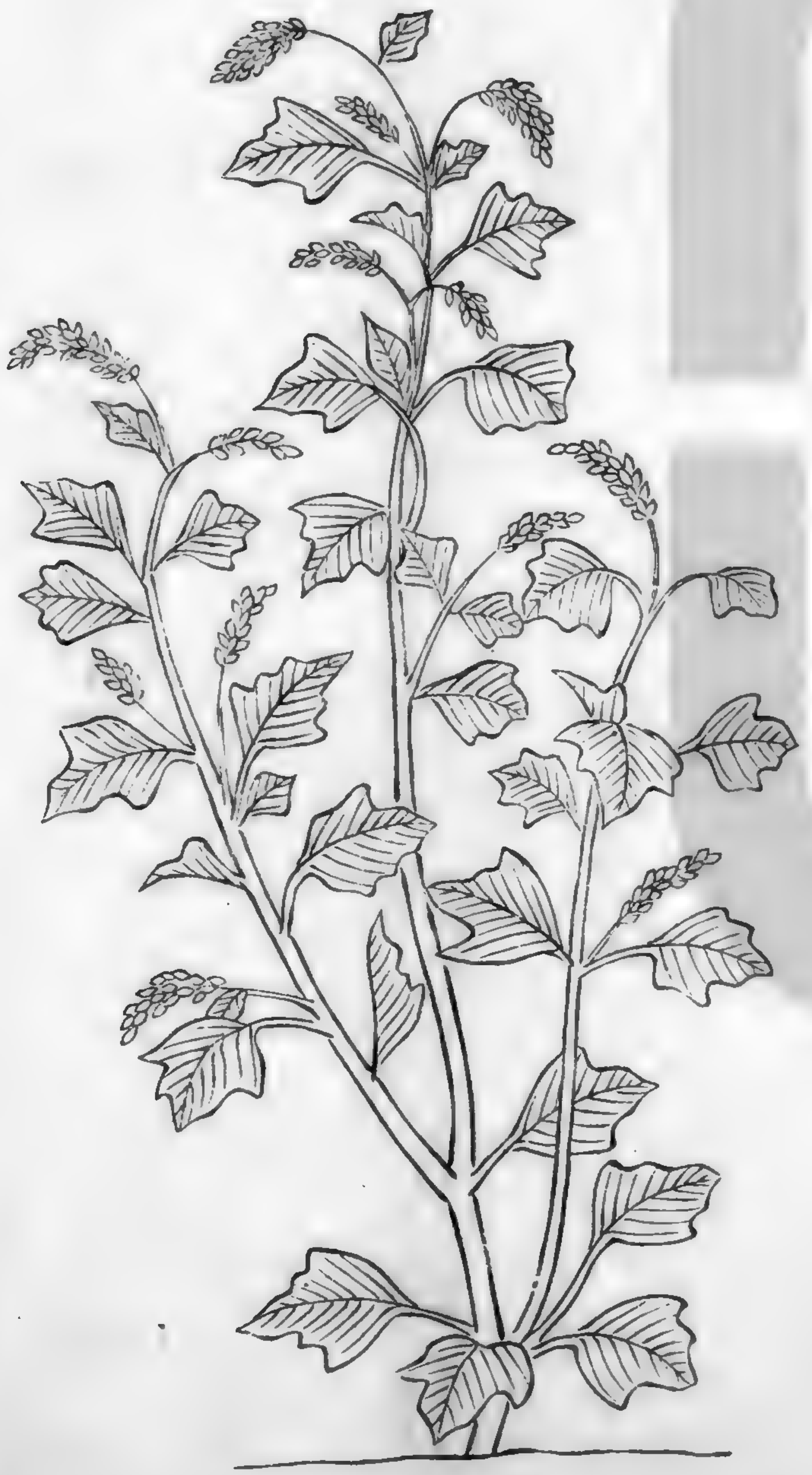
救饑

採苗葉煠熟換水淘淨油鹽調食

治病

今人遇零陵香缺多以此物代用

水落藜圖



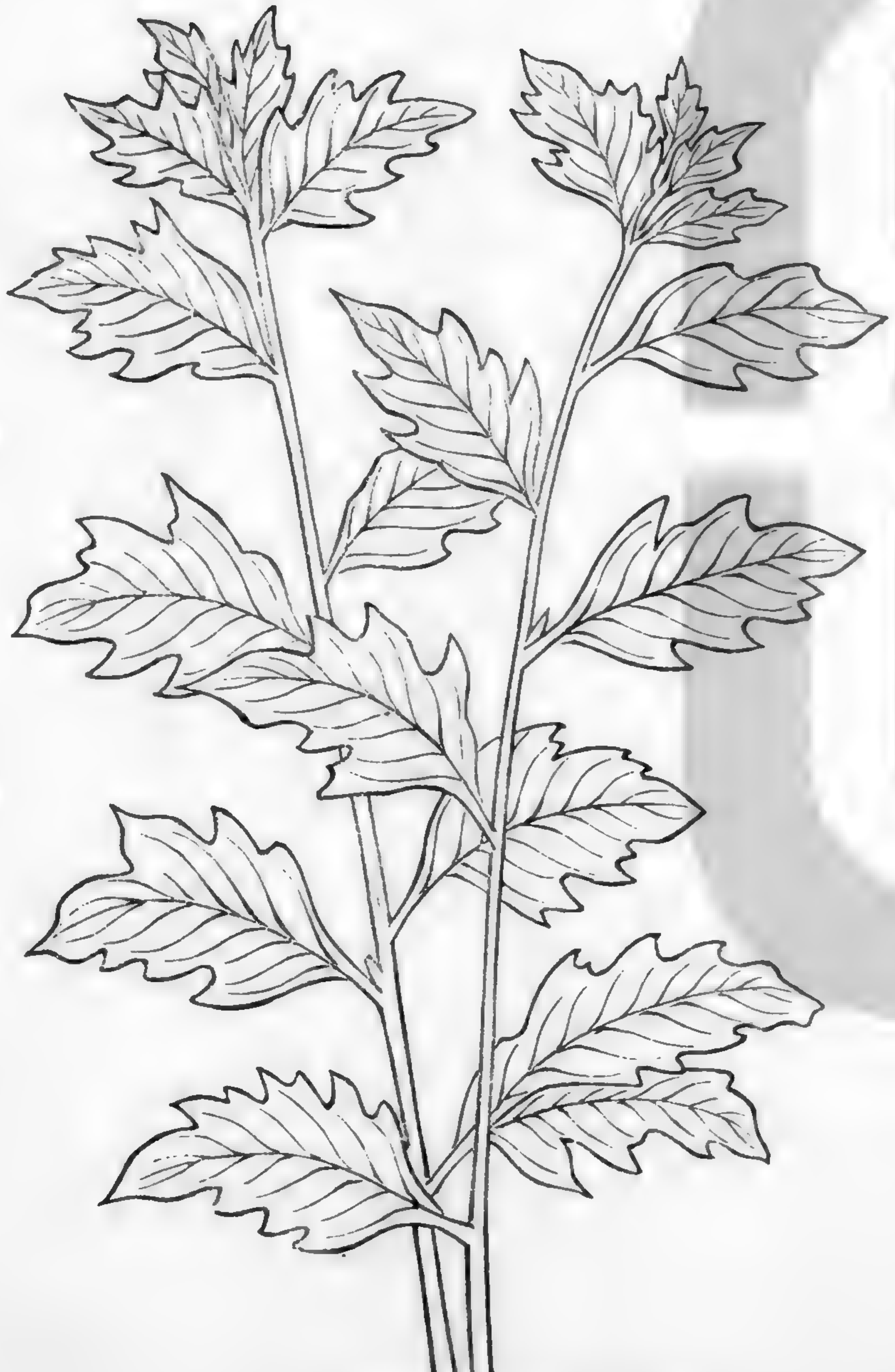
水落藜考

生水邊所在處處有之莖高尺餘莖色微紅葉似野灰菜葉而瘦小味微苦澀性涼

救饑

採苗葉煠熟換水浸淘洗淨油鹽調食曬乾煠食尤好

涼蒿菜圖



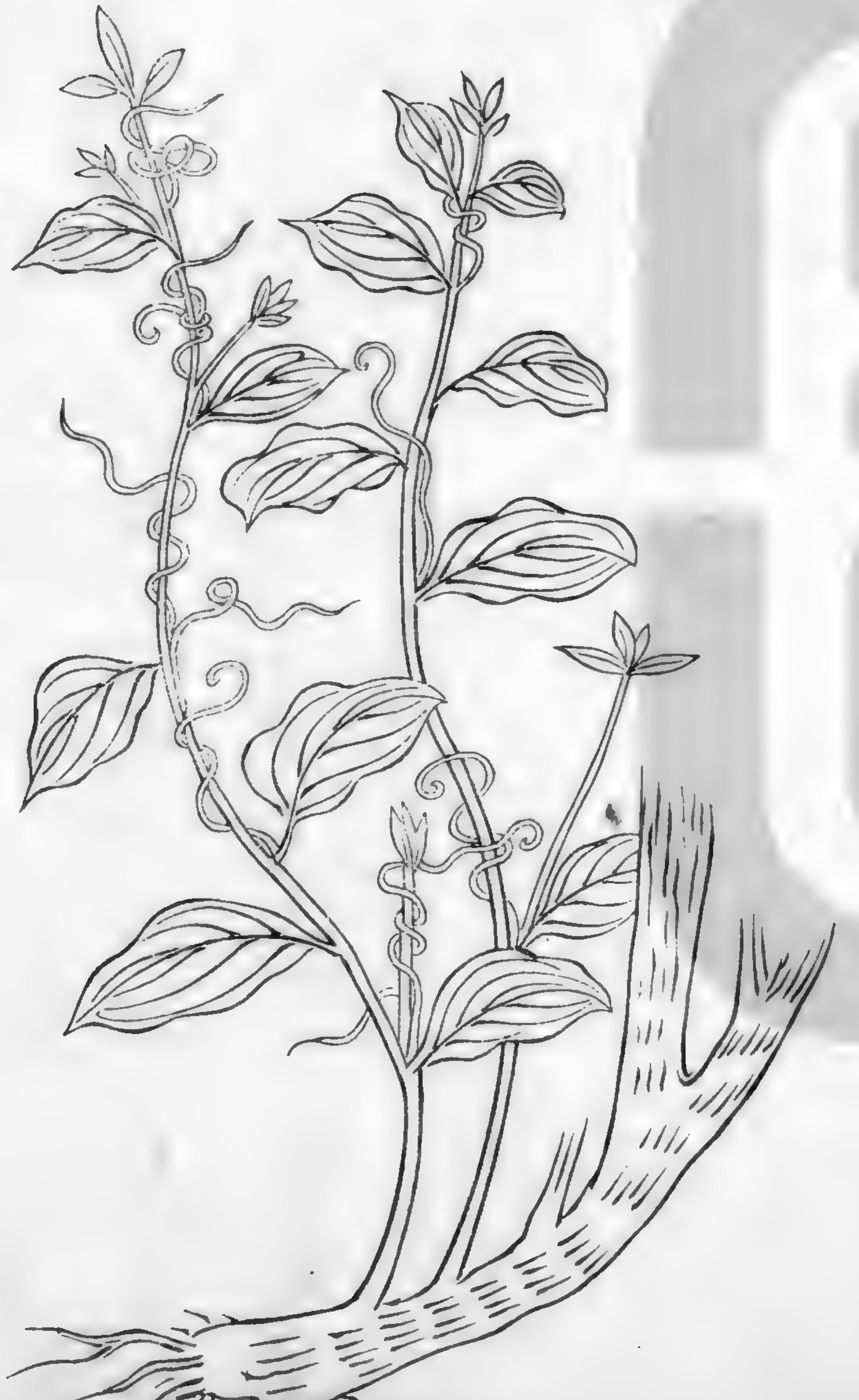
涼蒿菜考

又名甘菊芽生密縣山野中葉似菊花葉而長細尖艄又多花叉開黃花其葉味甘

救饑

採葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

粘魚鬚圖



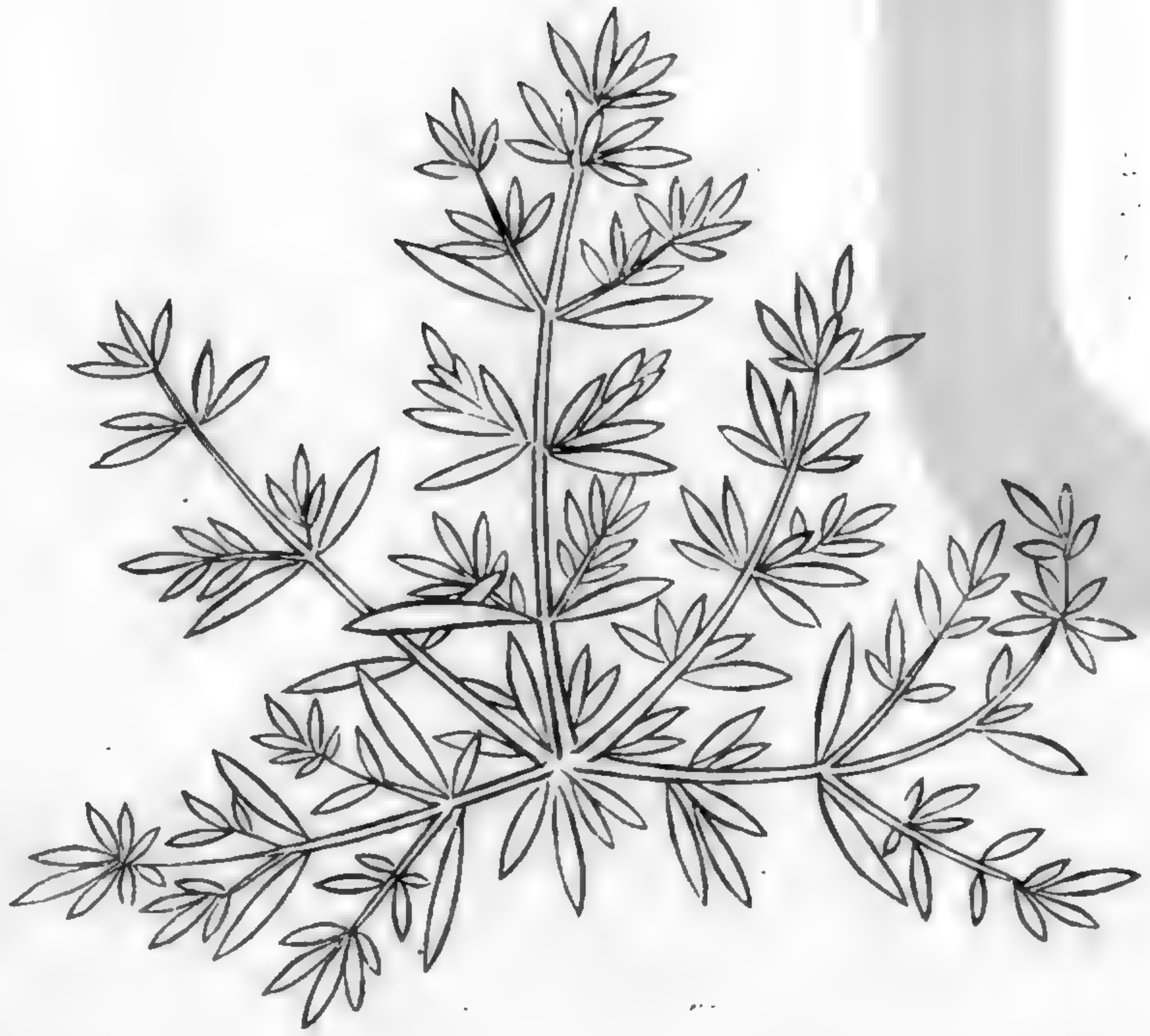
粘魚鬚考

一名龍鬚菜生鄭州賈峪山及新鄭山野中亦有之初先發笋其後延蔓生莖發葉每葉間皆分出一小叉及出一絲蔓葉似土茜葉而大又似金剛刺葉亦似牛尾菜葉不澀而光澤味甘

救饑

採嫩笋葉煠熟油鹽調食

節節菜圖



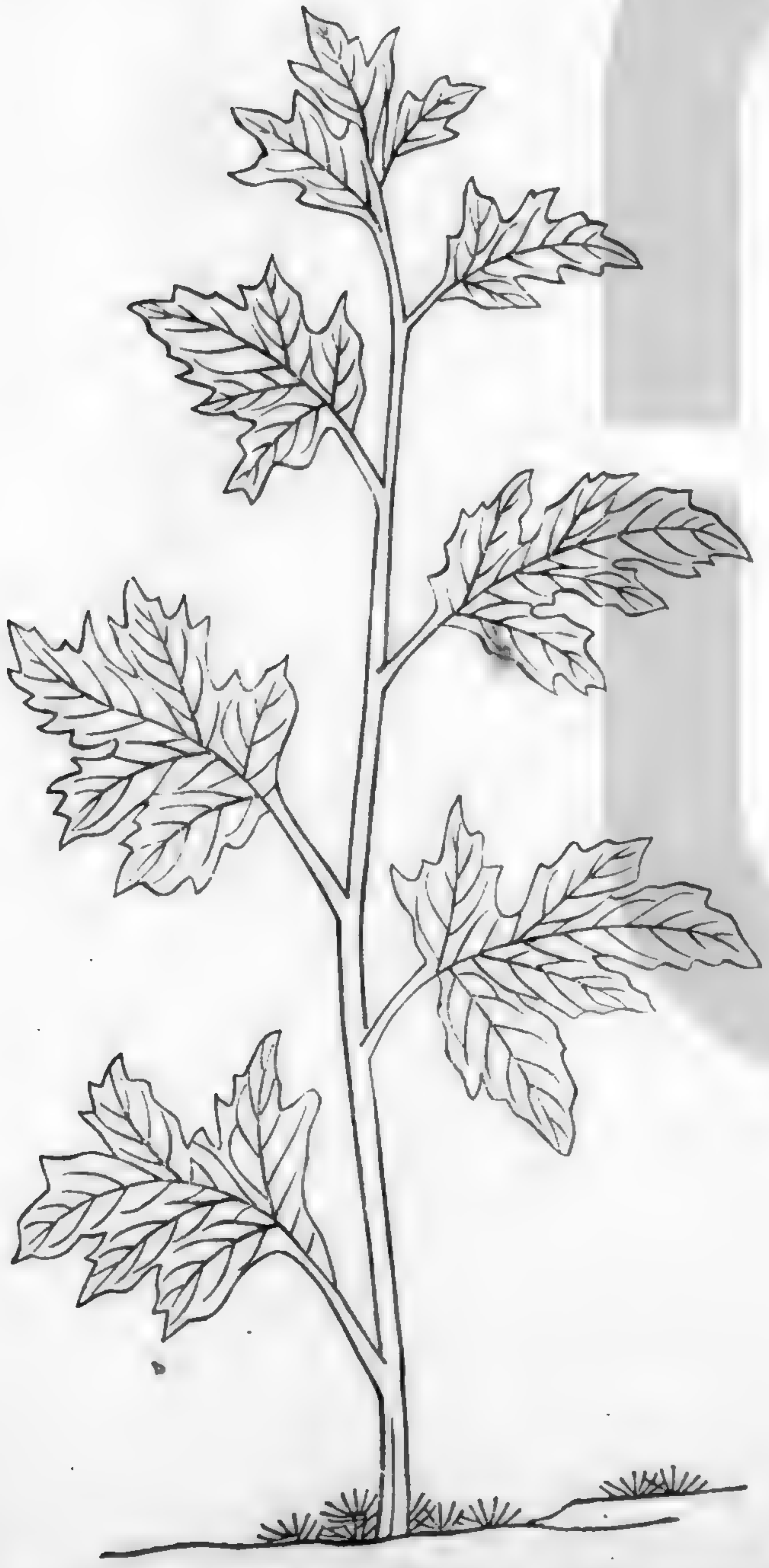
節節菜考

生荒野下濕地科苗甚小葉似鹻蓬又更細小而稀疎其莖多節堅硬葉間開粉紫花味甜

救饑

採嫩苗揀擇淨煠熟水浸淘過油鹽調食

野艾蒿圖



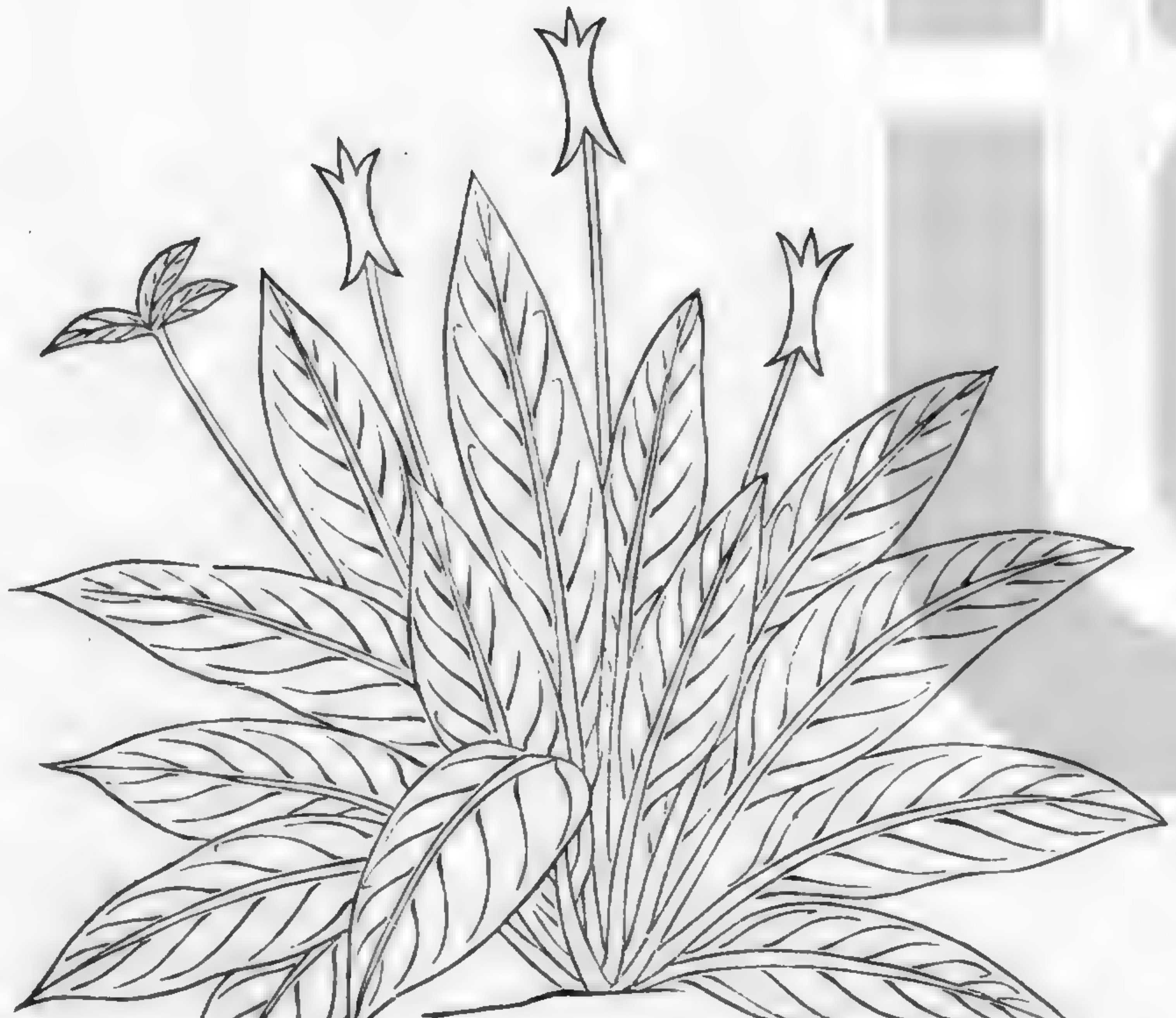
野艾蒿考

生田野中苗葉類艾而細叉多花叉葉有叉香味苦

救饑

採葉煠熟水淘去苦味油鹽調食

菫菫菜圖



堇堇菜考

一名箭頭草生田野中苗初搨地生葉似鈹箭頭樣而葉蔕甚長其後葉間攛葶開紫花結三瓣蒴兒中有子如芥子大茶褐色味甘

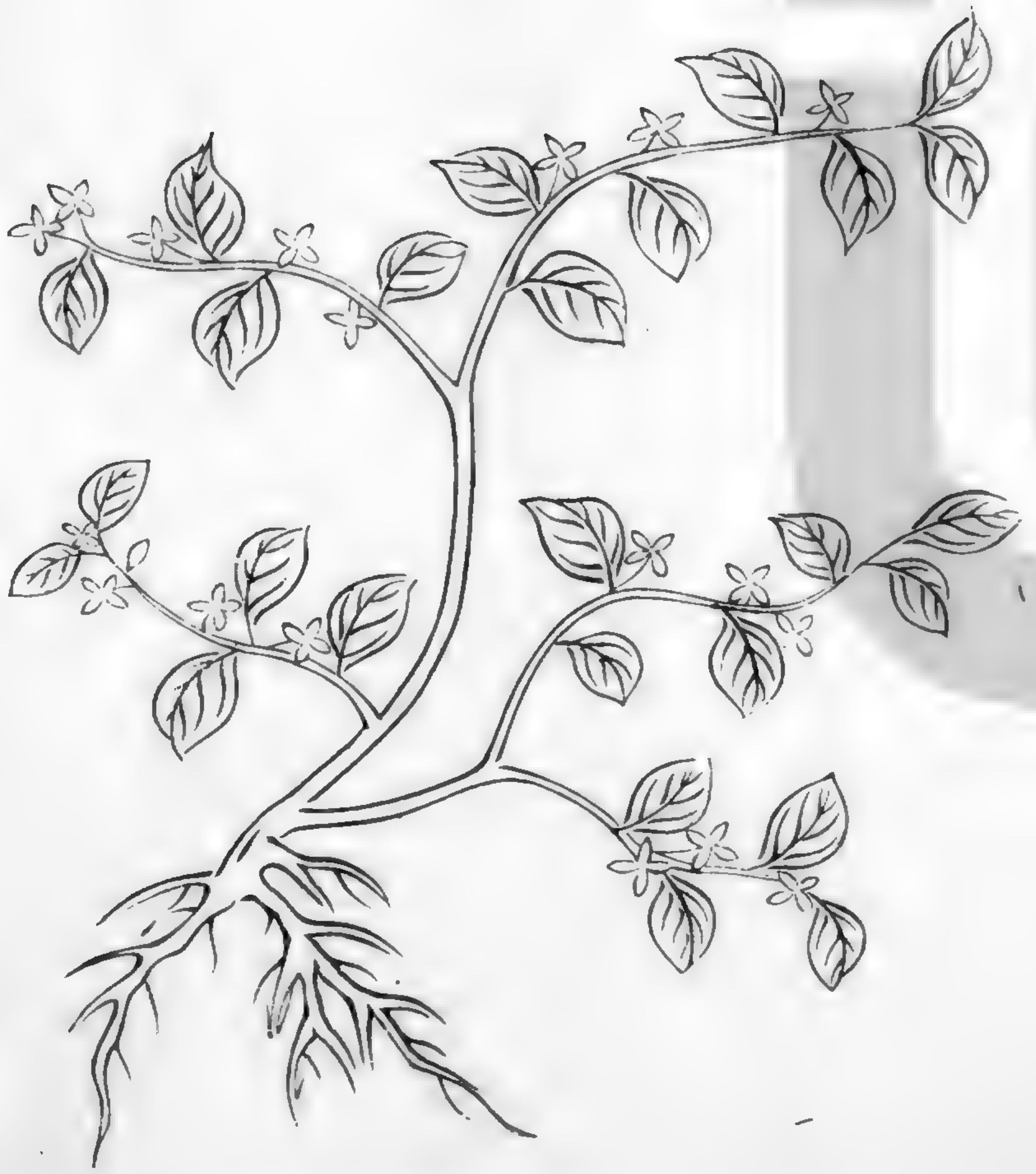
救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

治病

今人傳說根葉搗傳諸腫毒

婆婆納圖



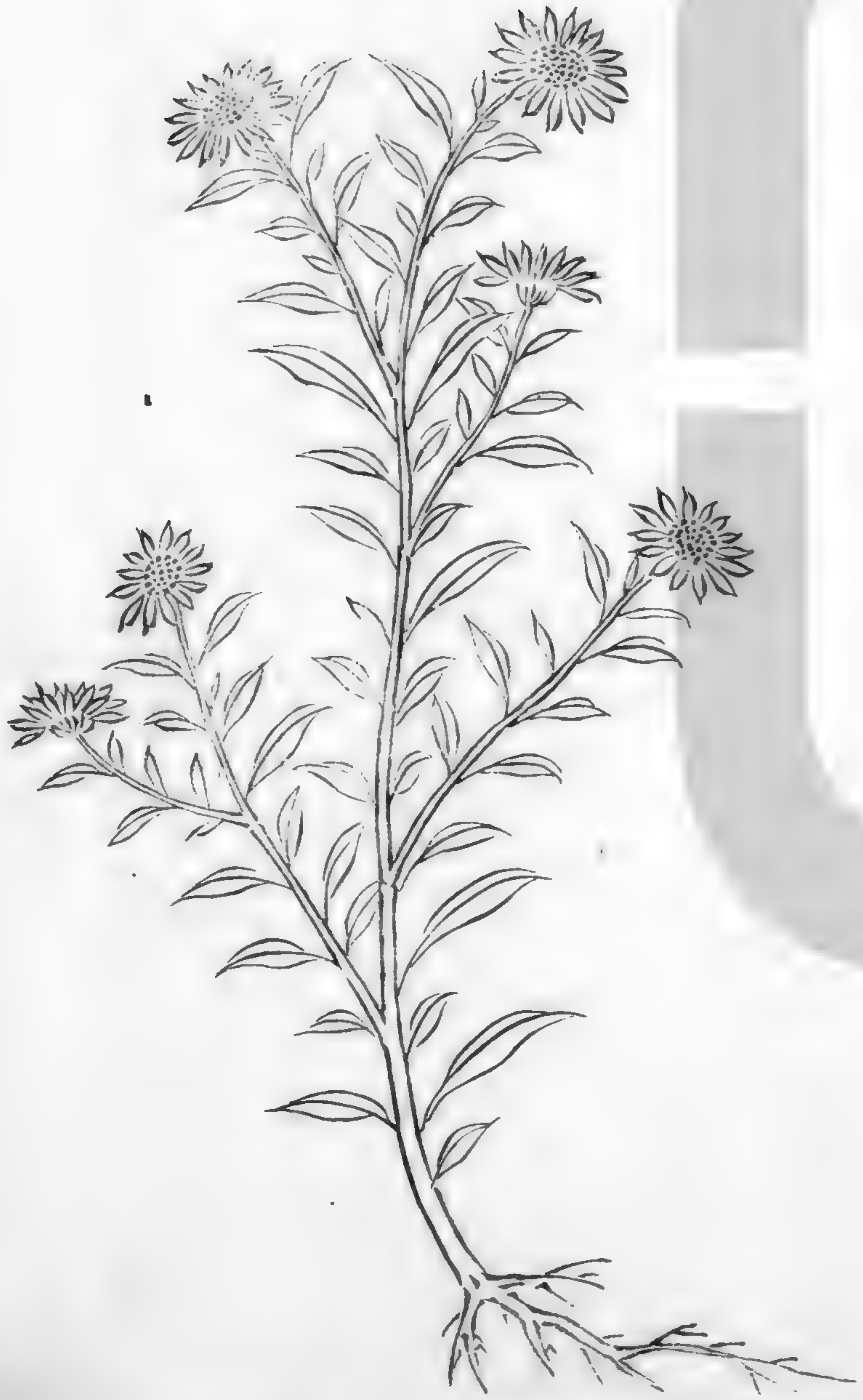
婆婆納考

生田野中苗塌地生葉最小如小面花靨兒狀類初生菊花芽葉又團邊微花如雪頭樣味甜

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

野粉團兒圖



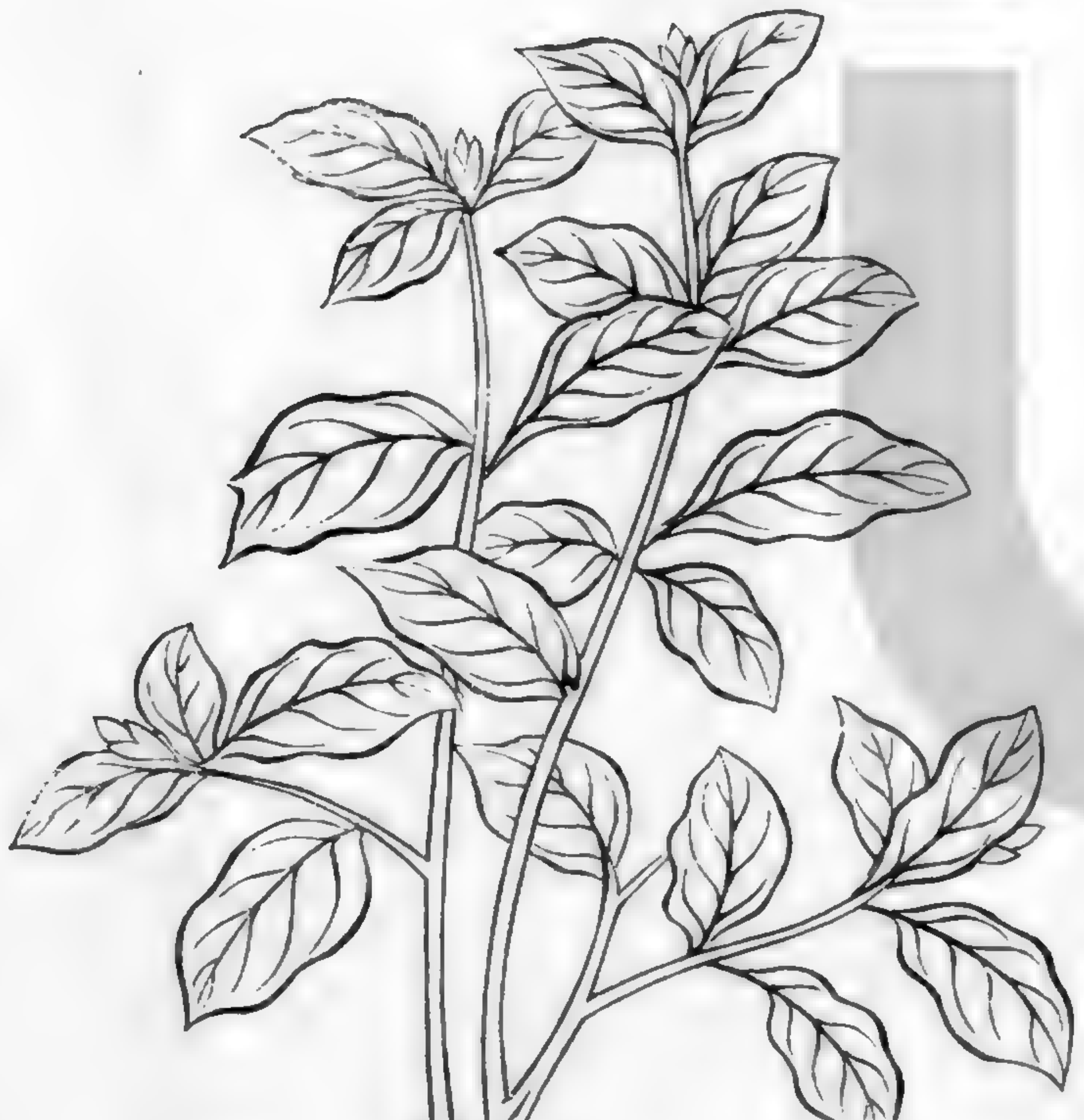
野粉團兒考

生田野中苗高一二尺莖似鐵桿蒿莖葉似獨掃葉而小上下稀疎枝頭分叉開淡白花黃心味甜辣

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

蚵蚾菜圖



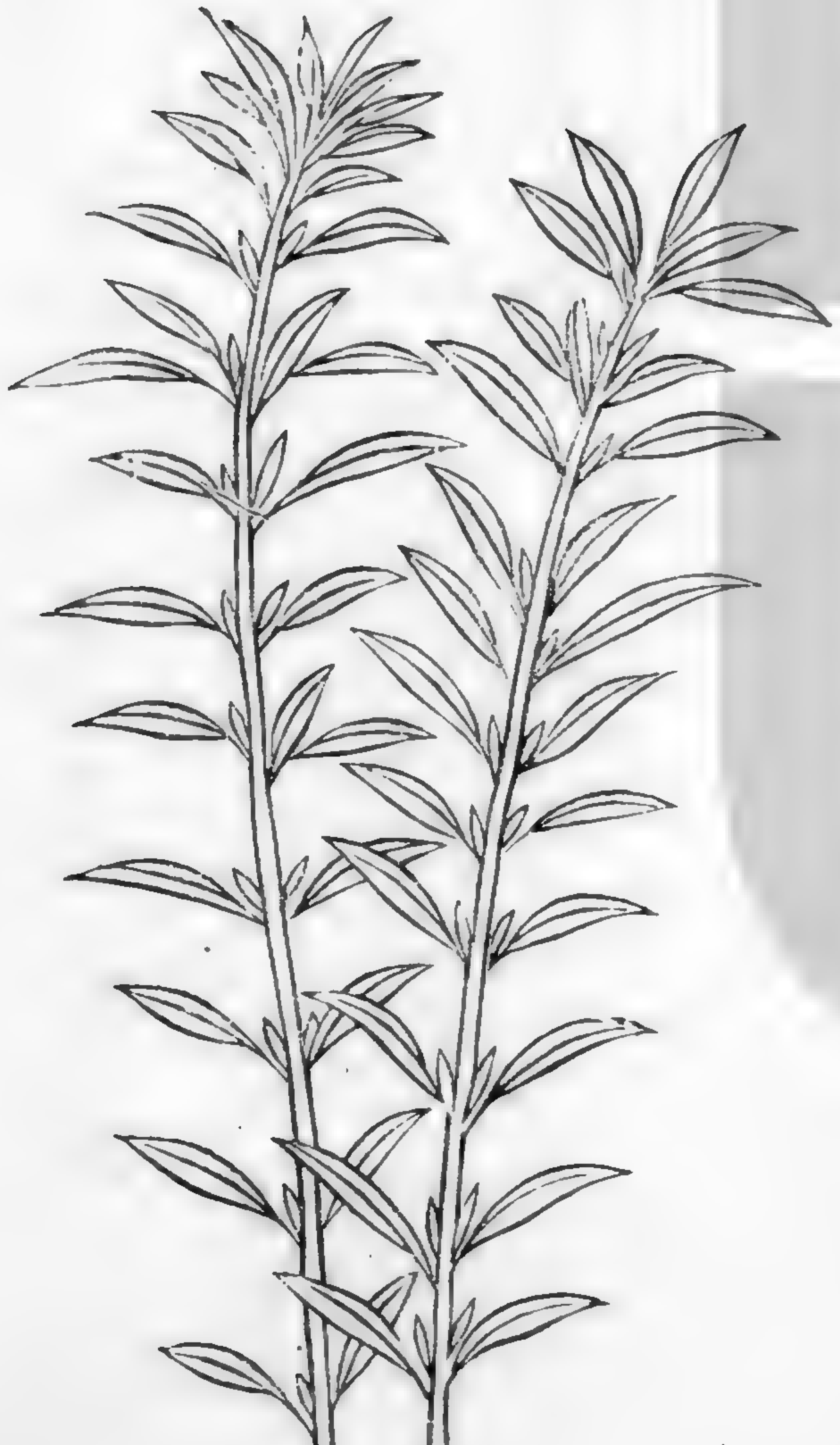
蚵蚾菜考

生密縣山野中苗高二三尺許葉似連翹葉微長又似金銀花葉而尖紋皺却少邊有小鋸齒開粉紫花黃心葉味甜

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

山梗菜圖



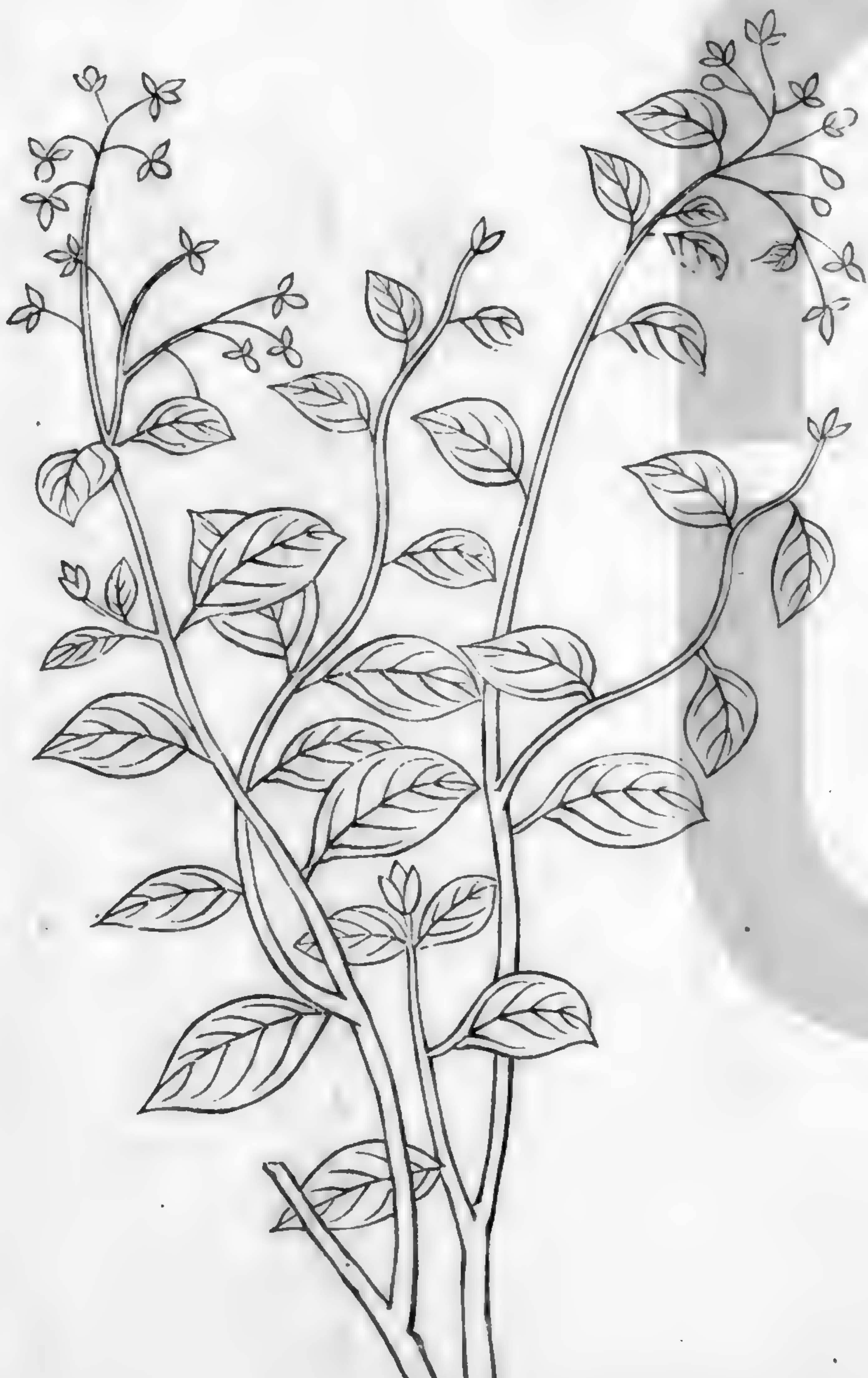
山梗菜考

生鄭州賈峪山山野中苗高二尺許莖淡紫色葉似桃葉而短小又似柳葉菜葉亦小稍間開淡紫花其葉味甜

救饑

採嫩葉煠熟淘洗淨油鹽調食

狗掉尾苗圖



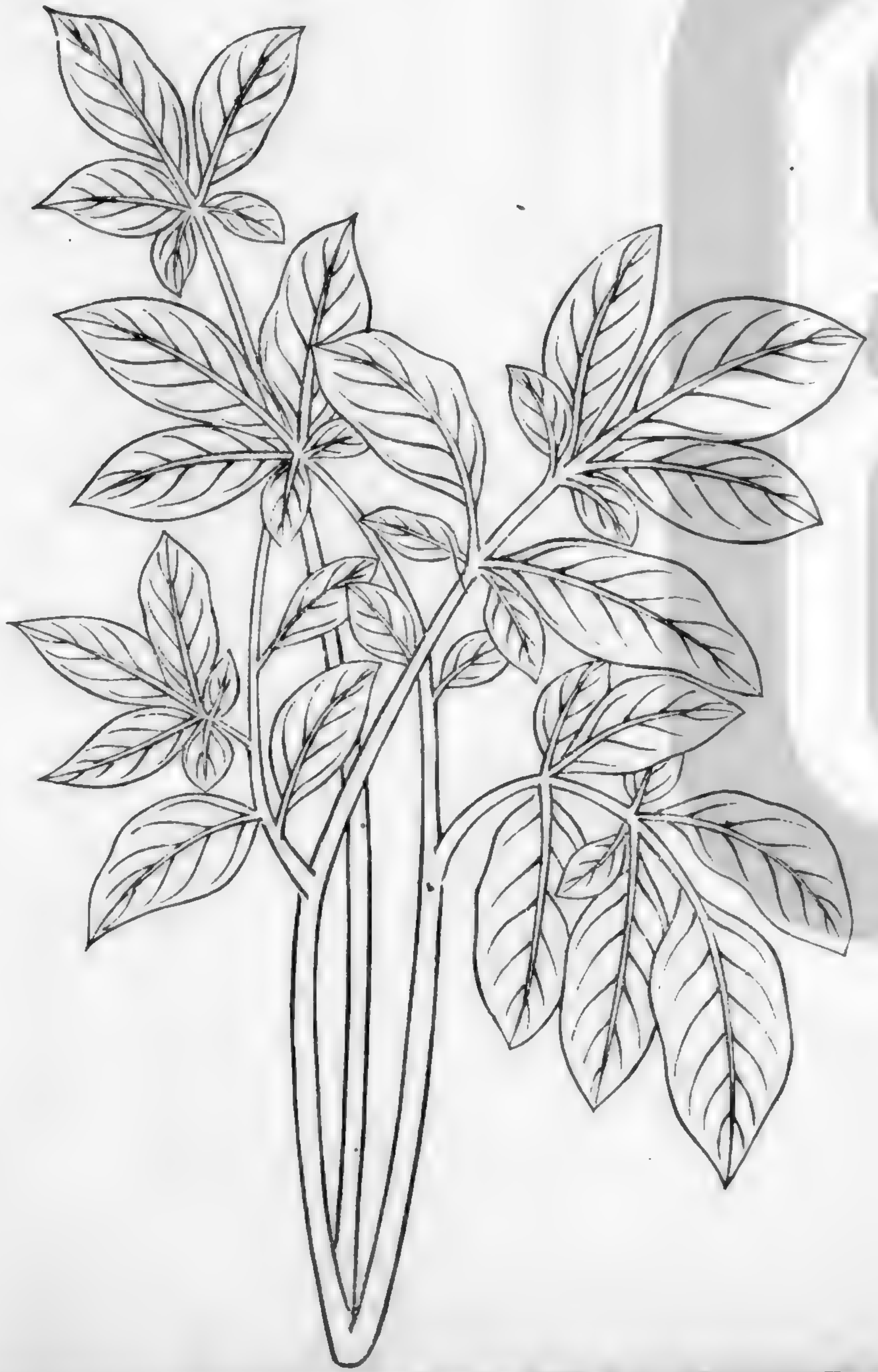
狗掉尾苗考

生南陽府馬鞍山中苗長二三尺拖蔓而生莖方色青其葉似歪頭菜葉稍大而尖艄色深綠紋脈微多又似狗筋蔓葉稍間開五瓣小白花黃心衆花攢開其狀如穗葉味微酸

救饑

採嫩葉煠熟水浸去酸味淘淨油鹽調食

石芥圖



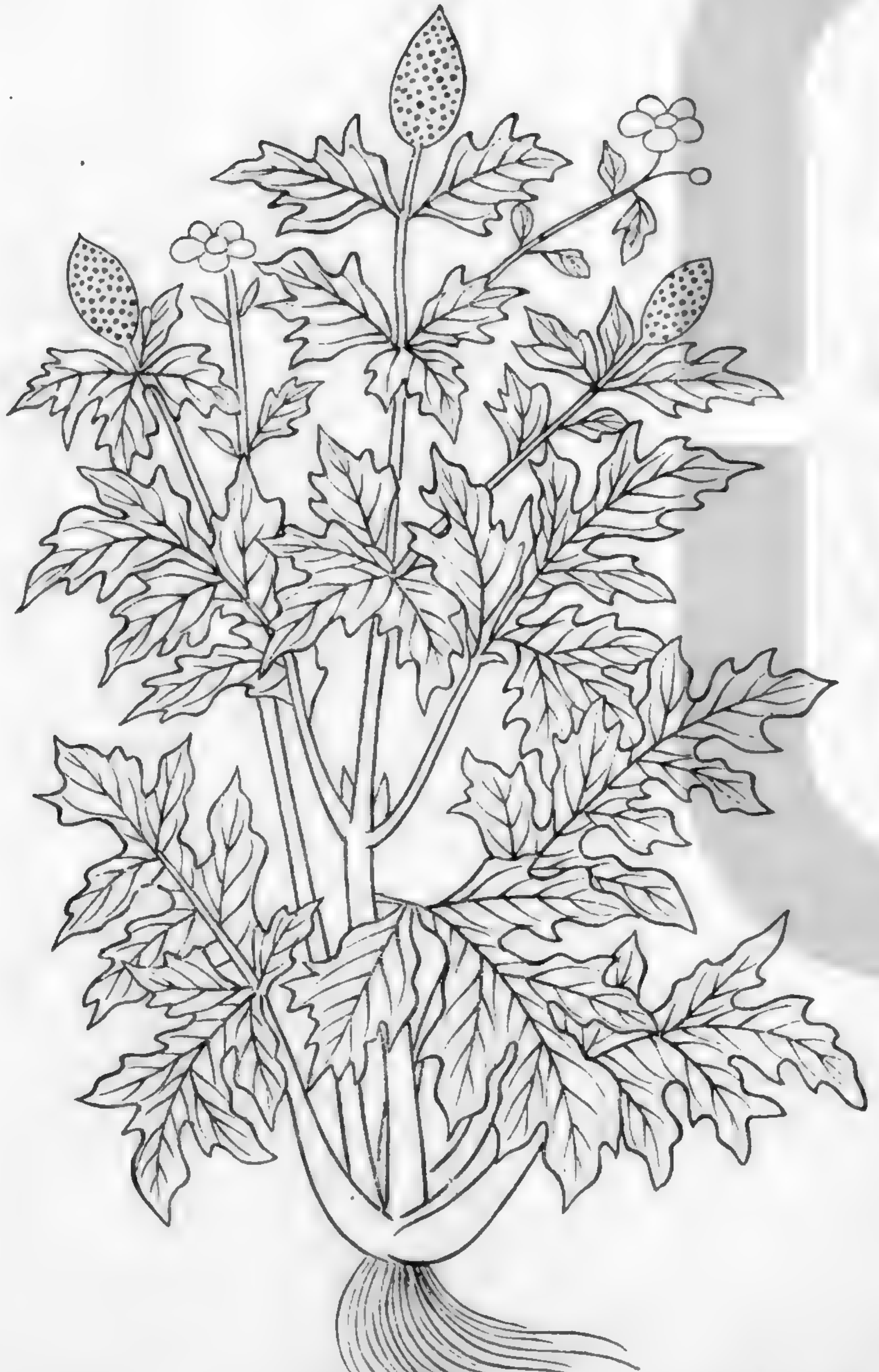
石芥考

生輝縣鴉子口山谷中苗高一二尺葉似地棠菜葉而闊短每三葉或五葉攢生一處開淡黃花結黑子苗葉味苦微辣

救饑

採嫩葉煠熟換水浸去苦味油鹽調食

囘囘蒜圖



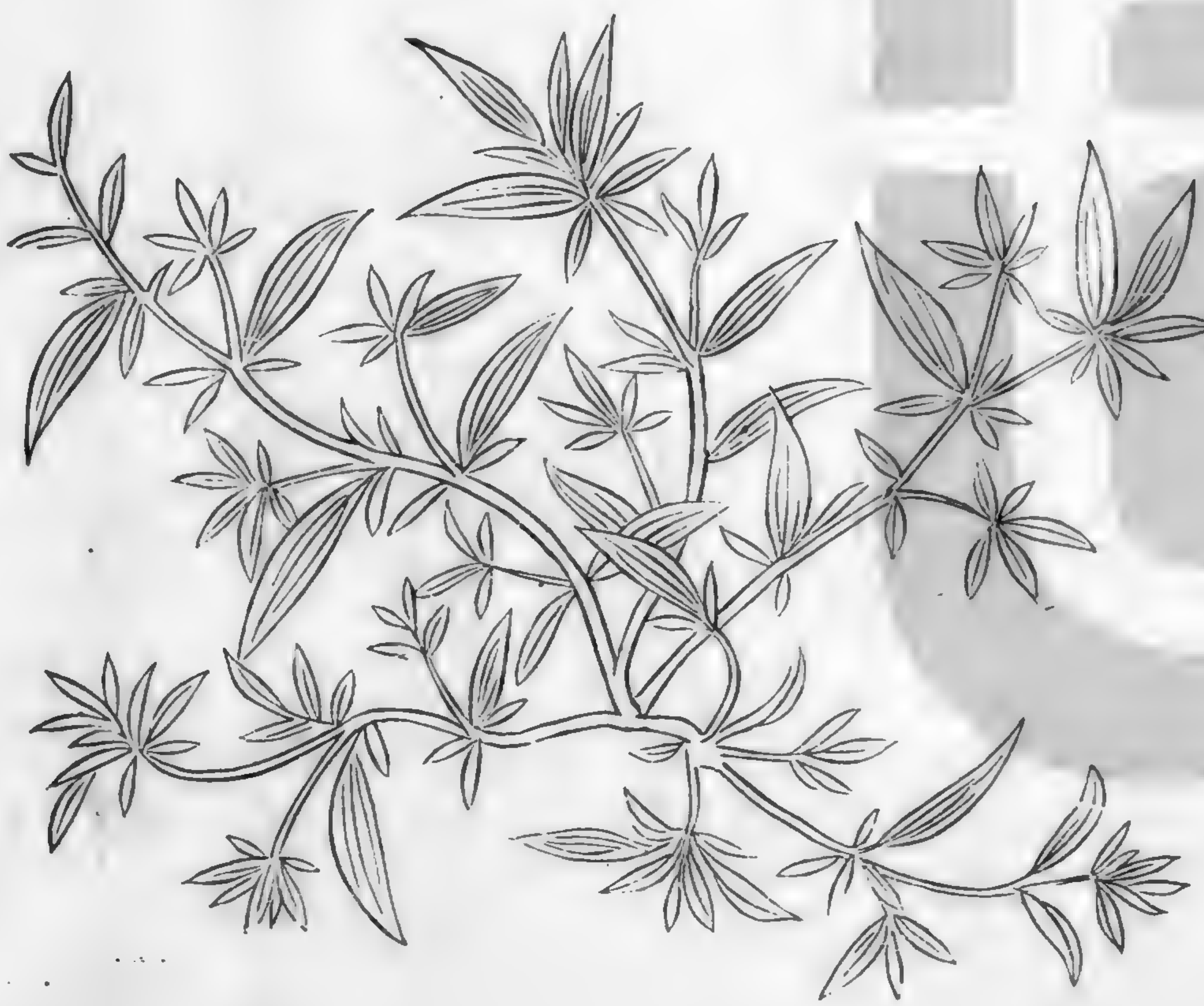
回回蒜考

一名水胡椒又名蝎虎草生水邊下濕地苗高一尺許葉似野艾蒿而硬又甚花叉又似前胡葉頗大亦多花叉苗莖稍頭開五瓣黃花結穗如初生桑椹子而小又似初生蒼耳實亦小色青味極辛辣其葉味甜

救饑

採葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食子可擣爛調菜用

獾耳菜圖



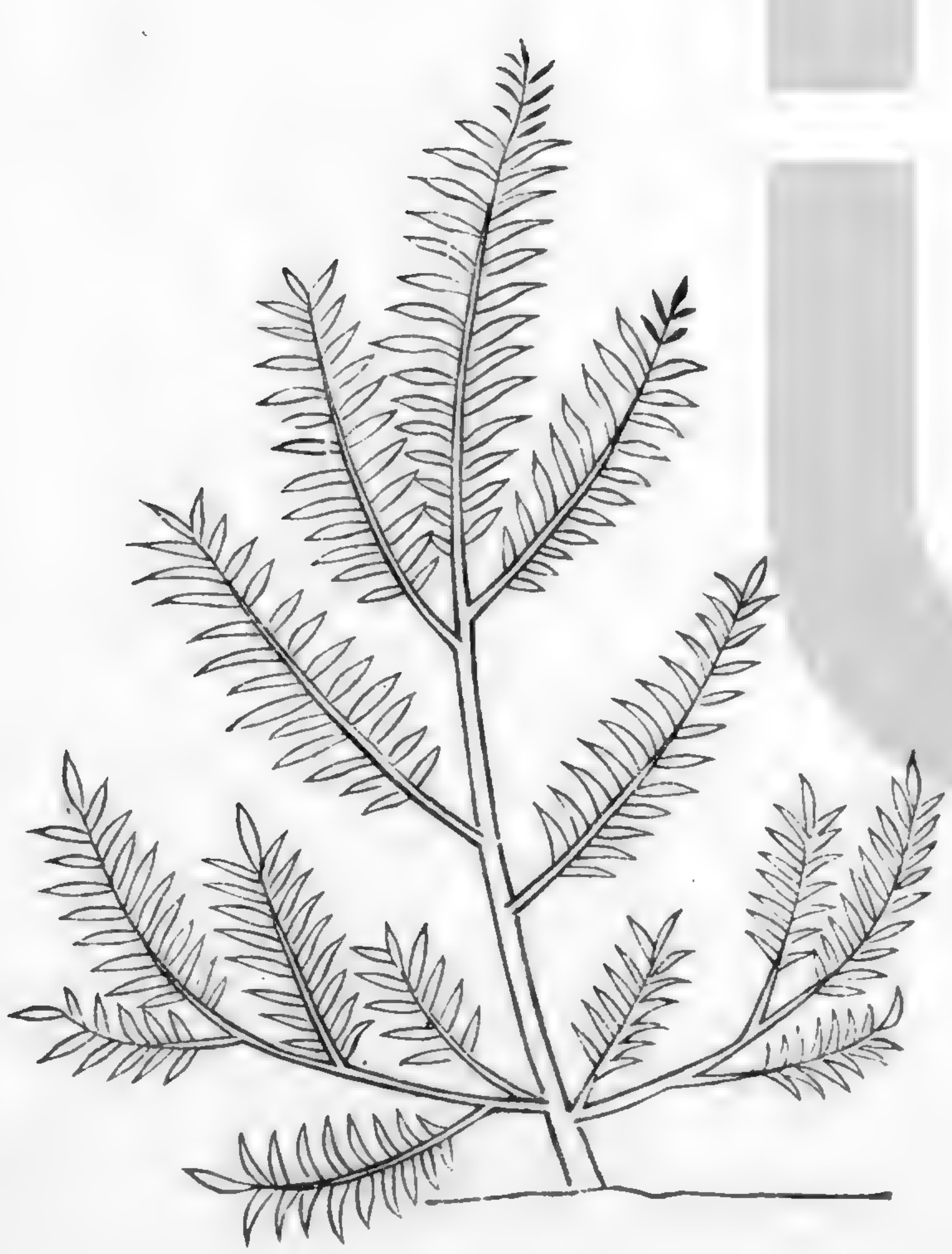
獾耳菜考

生中牟平野中苗長尺餘莖多枝叉其莖上有細線楞葉似竹葉而短小亦軟又似萹蓄葉却頗闊大而叉尖莖葉俱有微毛開小黪白花結細灰青子苗葉味甘

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

地槐菜圖



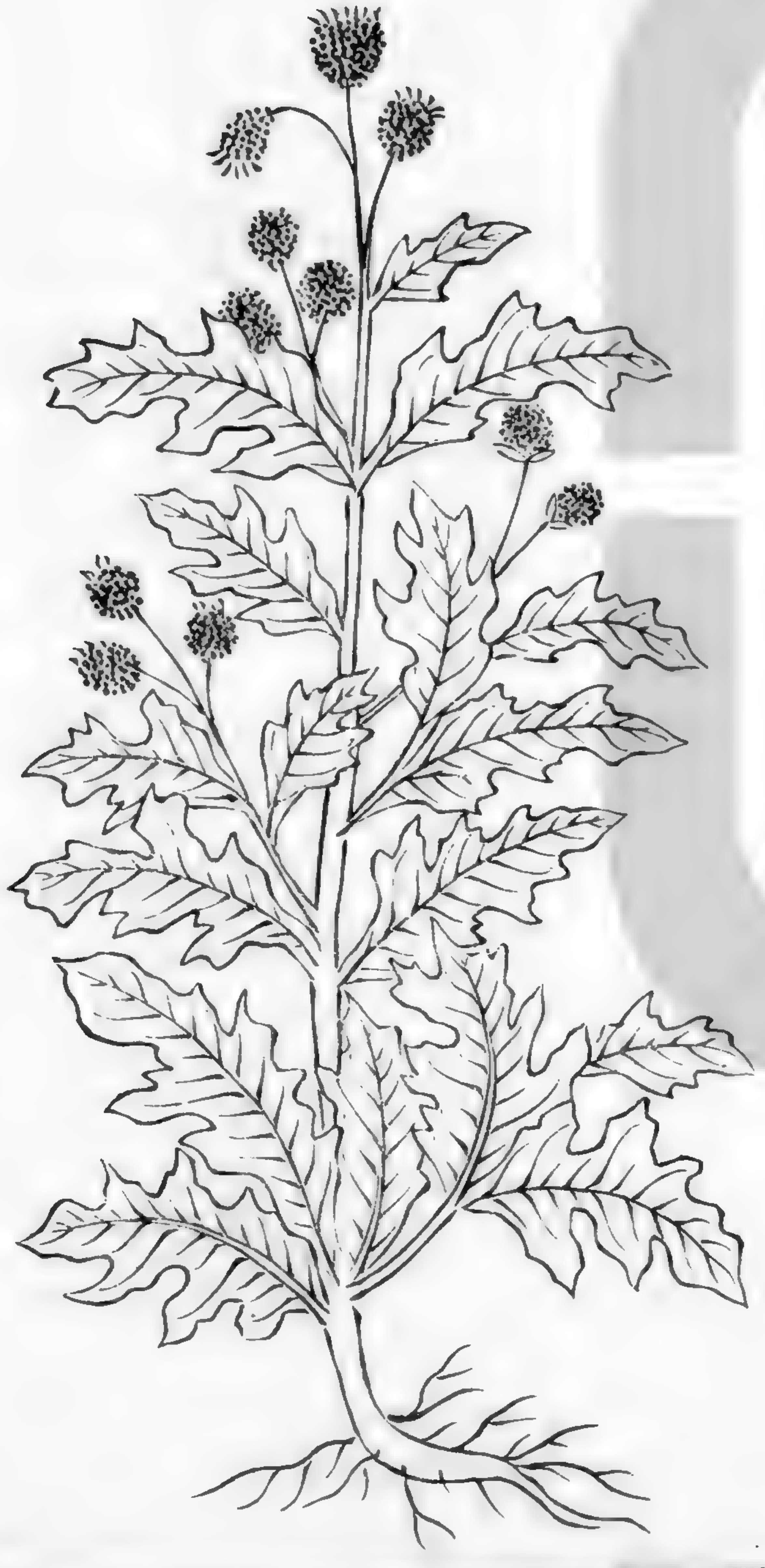
地槐菜考

一名小蟲兒麥生荒野中苗高四五寸葉似石竹子葉極細短開小黃白花結小黑子其葉味甘

救饑

採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

泥泩胡菜圖



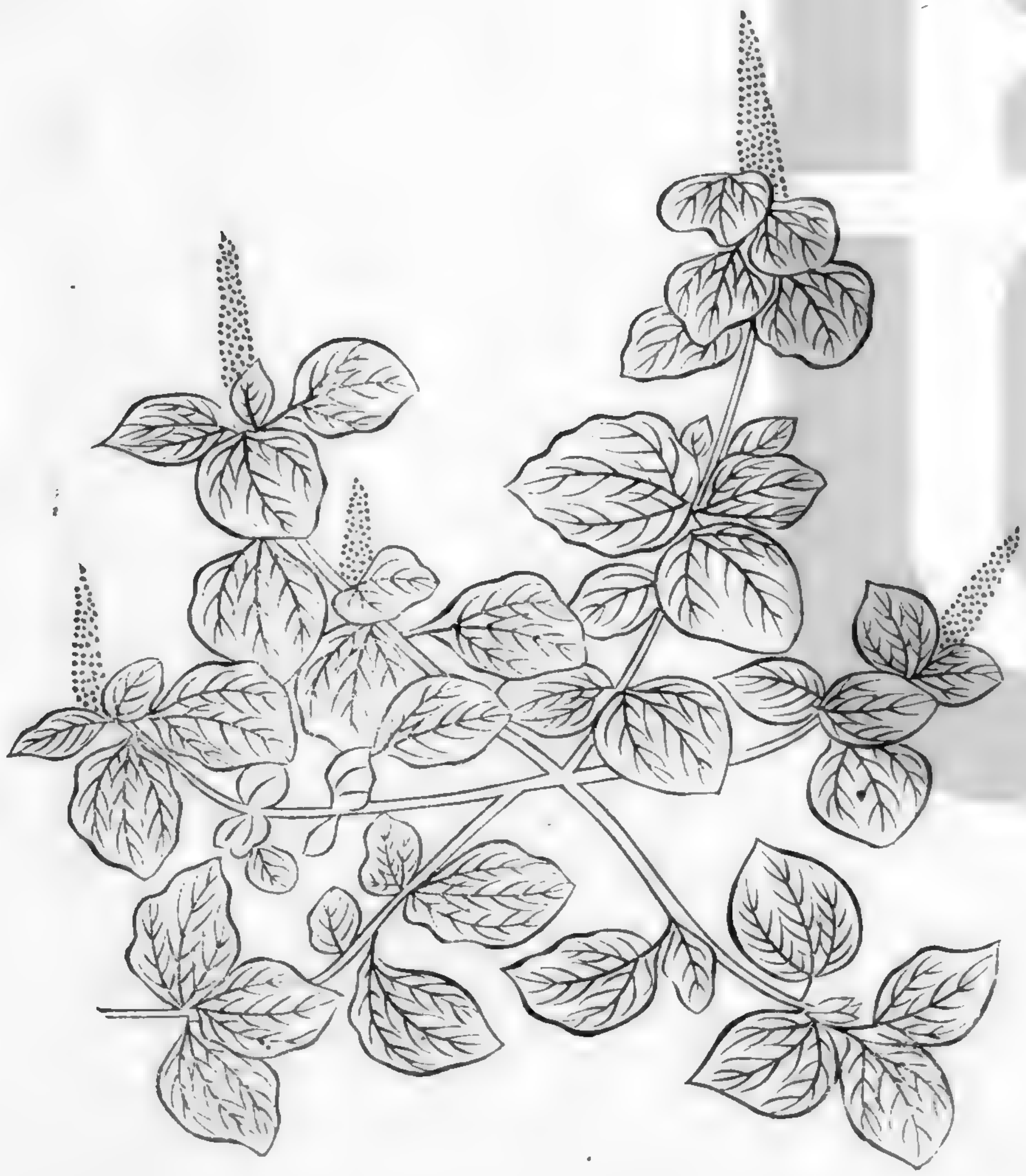
泥泩胡菜考

生田野中苗高一二尺莖梗繁多葉似水芥菜葉頗大花叉甚深又似風花菜葉却比短小葉中攛葶分生莖叉稍間開淡紫花似刺薊花苗葉味辣

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

螺黶兒圖



螺黶兒考

一名地桑又名痢見草生荒野中莖微紅葉似野人莧葉微長窄而尖開花作赤色小細穗兒其葉味甘

救饑

採苗葉煠熟水浸淘去邪味油鹽調食

治病

今人傳說治痢疾採苗用水煑服甚效

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第七十七卷目錄

雜蔬部彙考三

徐光啓農政全書三（鷄腸菜圖考　絞股藍圖考　掃娘蒿圖考　水胡）
蘆苗圖考　水棘針苗圖考　沙蓬圖考　麥
藍菜圖考　女婁菜圖考　委陵菜圖考　獨
行菜圖考　山蓼圖考　葛公菜圖考　鯽魚
鱗圖考　尖刀兒苗圖考　珍珠菜圖考　杜
當歸圖考　風輪菜圖考　拖白練苗圖考
酸桶笋圖考　鹿蕨菜圖考　山芹菜圖考
金剛刺圖考　柳葉青圖考　大蓬蒿圖考
狗筋蔓圖考　花蒿圖考　兔兒傘圖考　地
花菜圖考　杓兒菜圖考　虎尾草圖考　星
宿菜圖考　水蓑衣圖考　牛嬭菜圖考　小

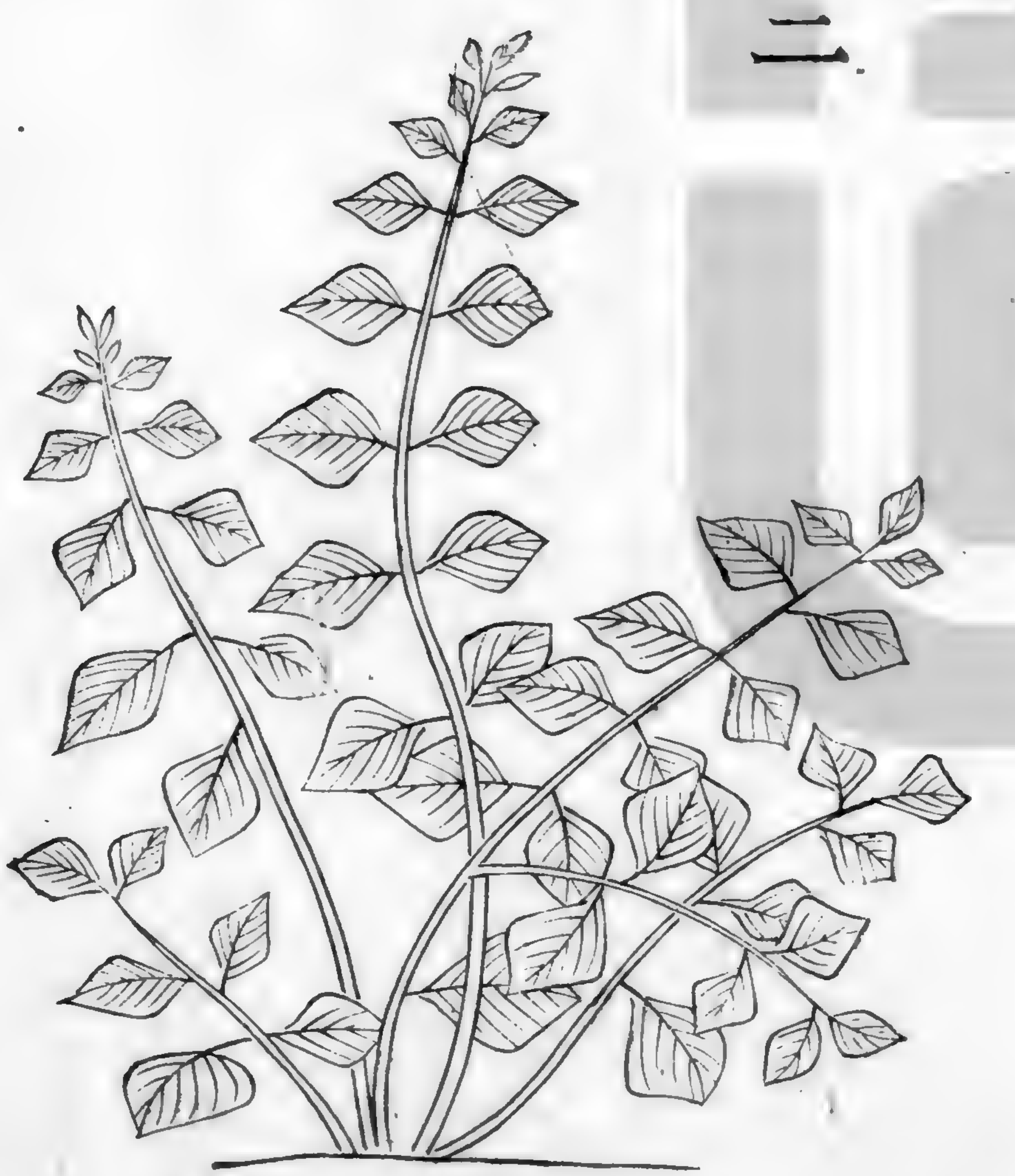
蟲兒臥單圖考　兎兒尾苗圖考　野西瓜苗圖考　香茶菜圖考　毛女兒菜圖考　牻牛兒苗圖考　羊角菜圖考　耬斗菜圖考　甌菜圖考

草木典第七十七卷

雜蔬部彙考三

徐光啓農政全書三

雞腸菜圖



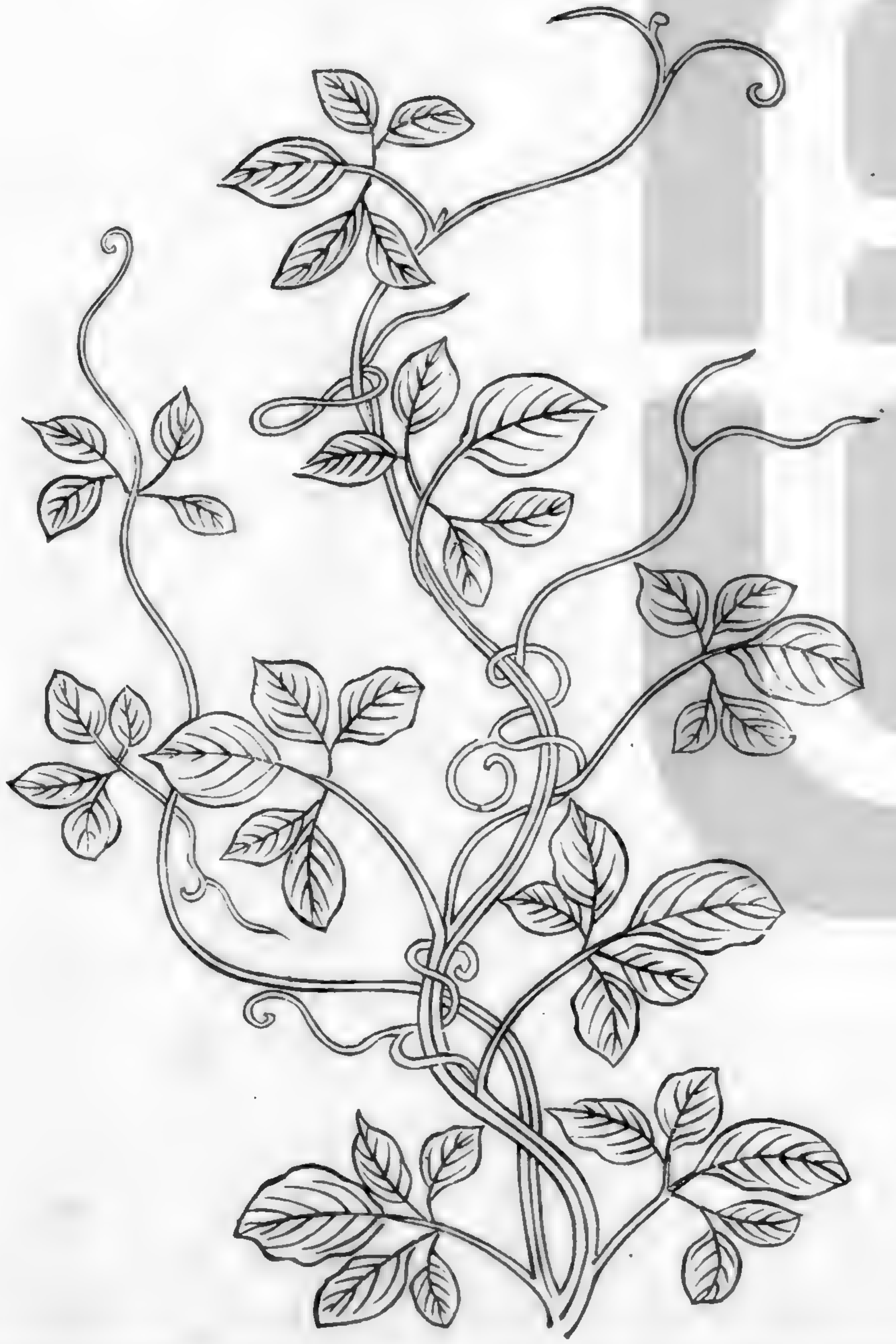
雞腸菜考

生南陽府馬鞍山荒野中苗高二尺許莖方色紫其葉對生葉似菱葉樣而無花叉又似小灰菜葉形樣微匾開粉紅花結碗子蒴（音朔）兒葉味甜

救饑

採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

絞股藍圖



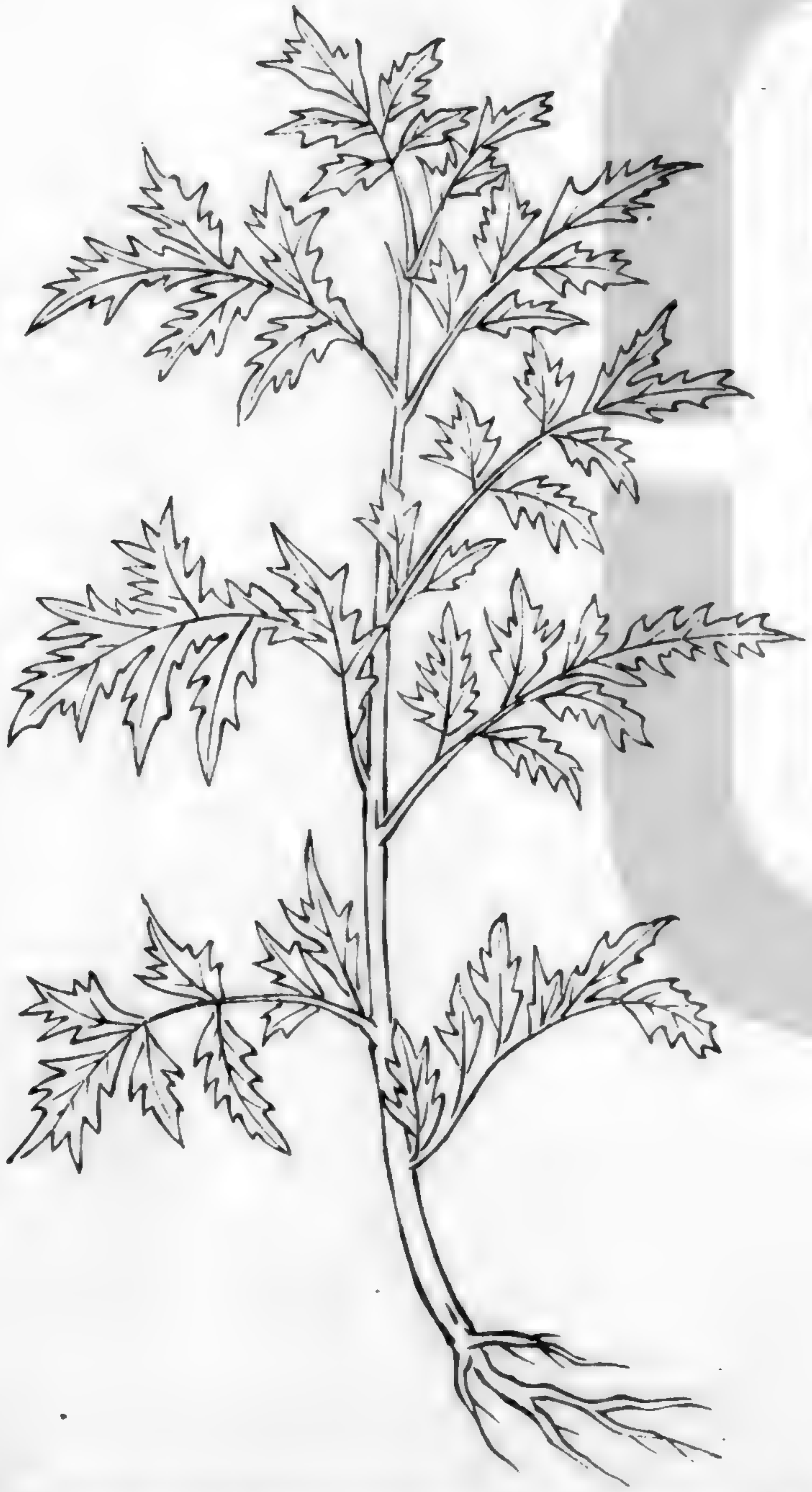
絞股藍考

生田野中延蔓而生葉似小藍葉短小軟薄邊有鋸齒又似痢見草葉亦軟淡綠五葉攢生一處開小花黃色又有開白花者結子如豌豆大生則青色熟則紫黑色葉味甜

救饑

採葉煠熟水浸去邪味涎沫淘洗淨油鹽調食

抪娘蒿圖



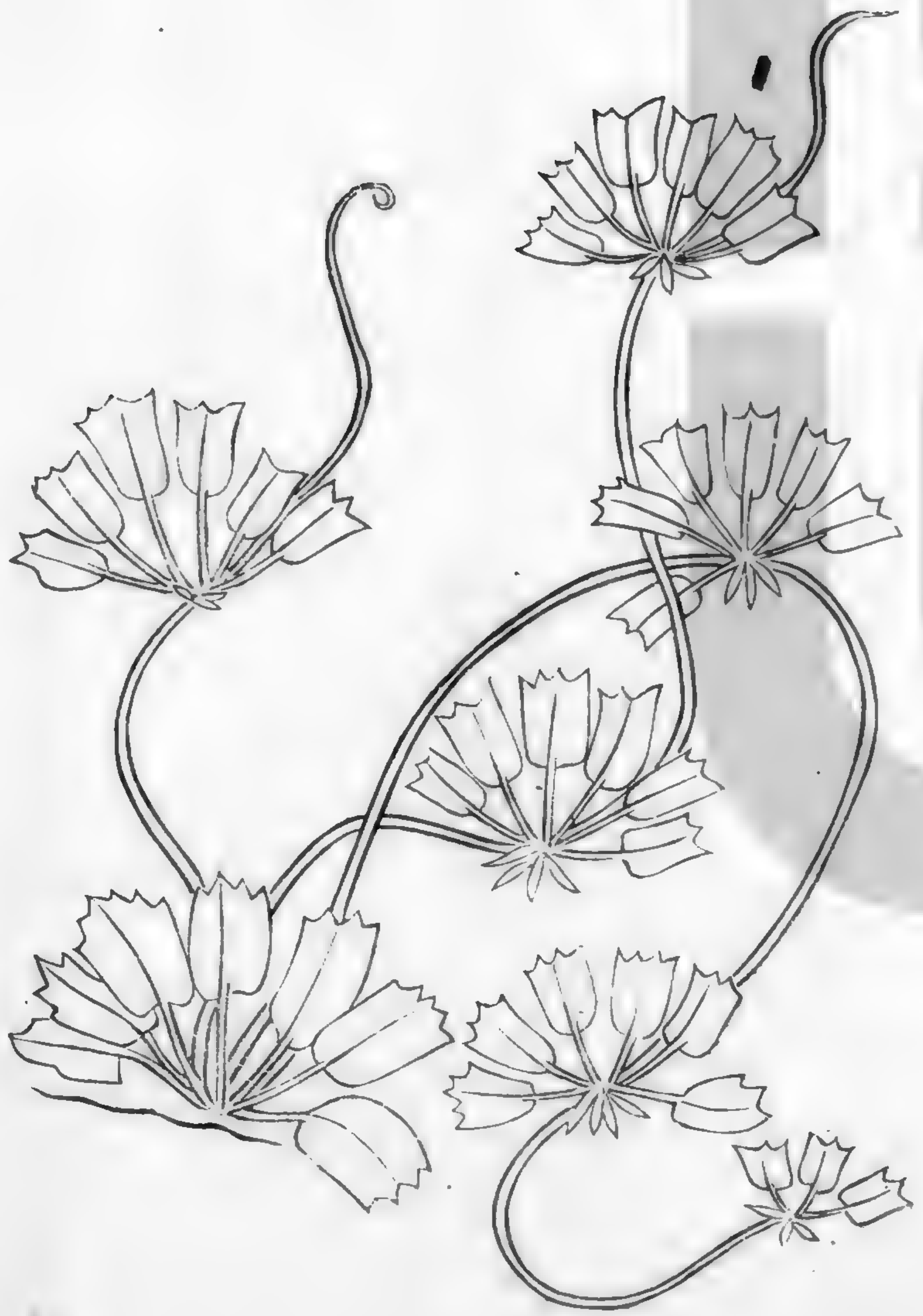
抪娘蒿考

生田野中苗高二尺許莖似黃蒿莖其葉碎小茸細如針色頗黃綠嫩則可食老則爲柴苗葉味甜

救饑

採嫩苗葉煠熟換水浸淘去蒿氣油鹽調食

水胡蘆苗圖



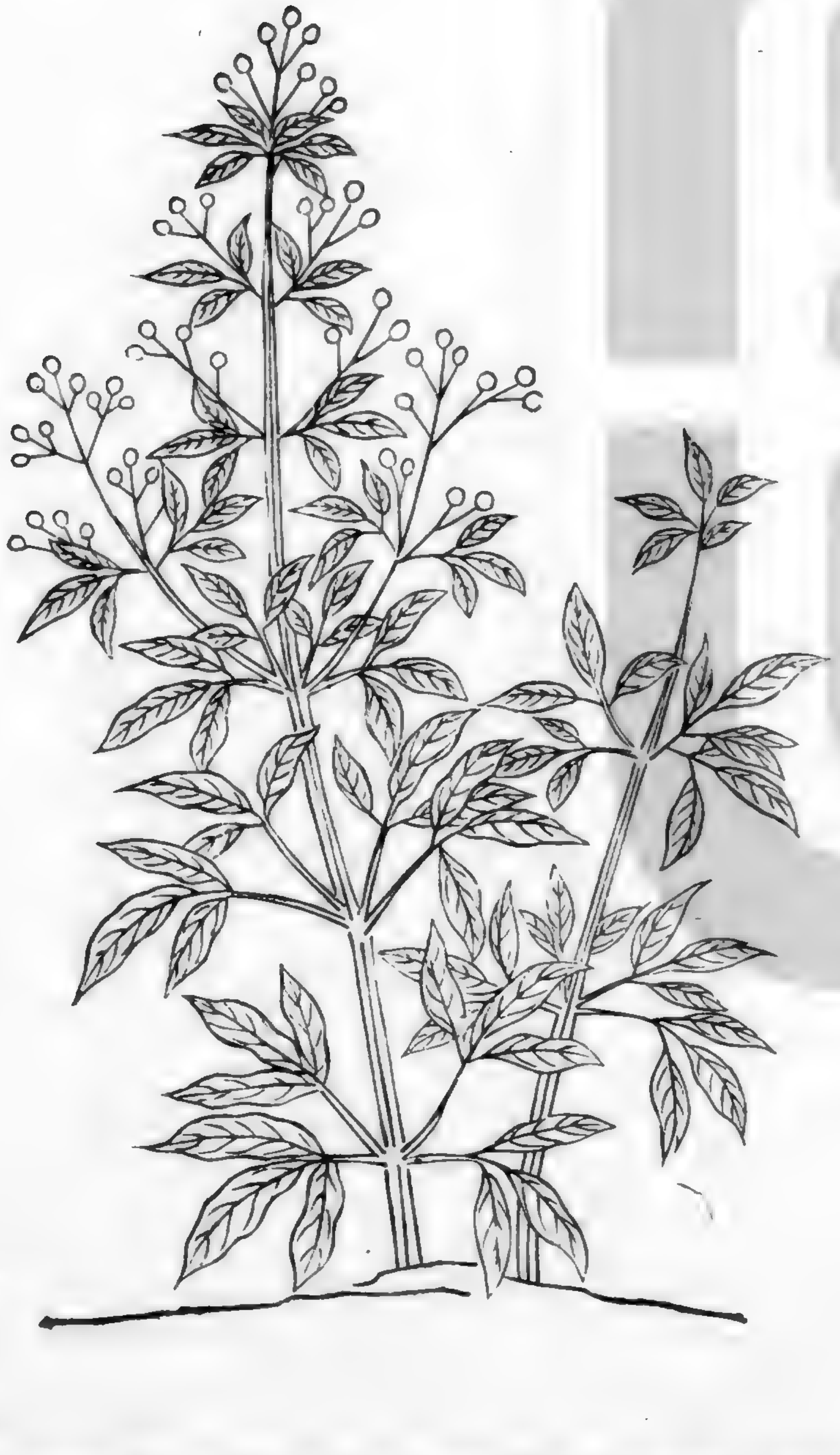
水胡蘆苗考

生水邊就地拖蔓而生每節間開四葉而葉如指頂大其葉尖上皆作三叉味甜

救饑

採嫩秧連葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

水棘針苗圖



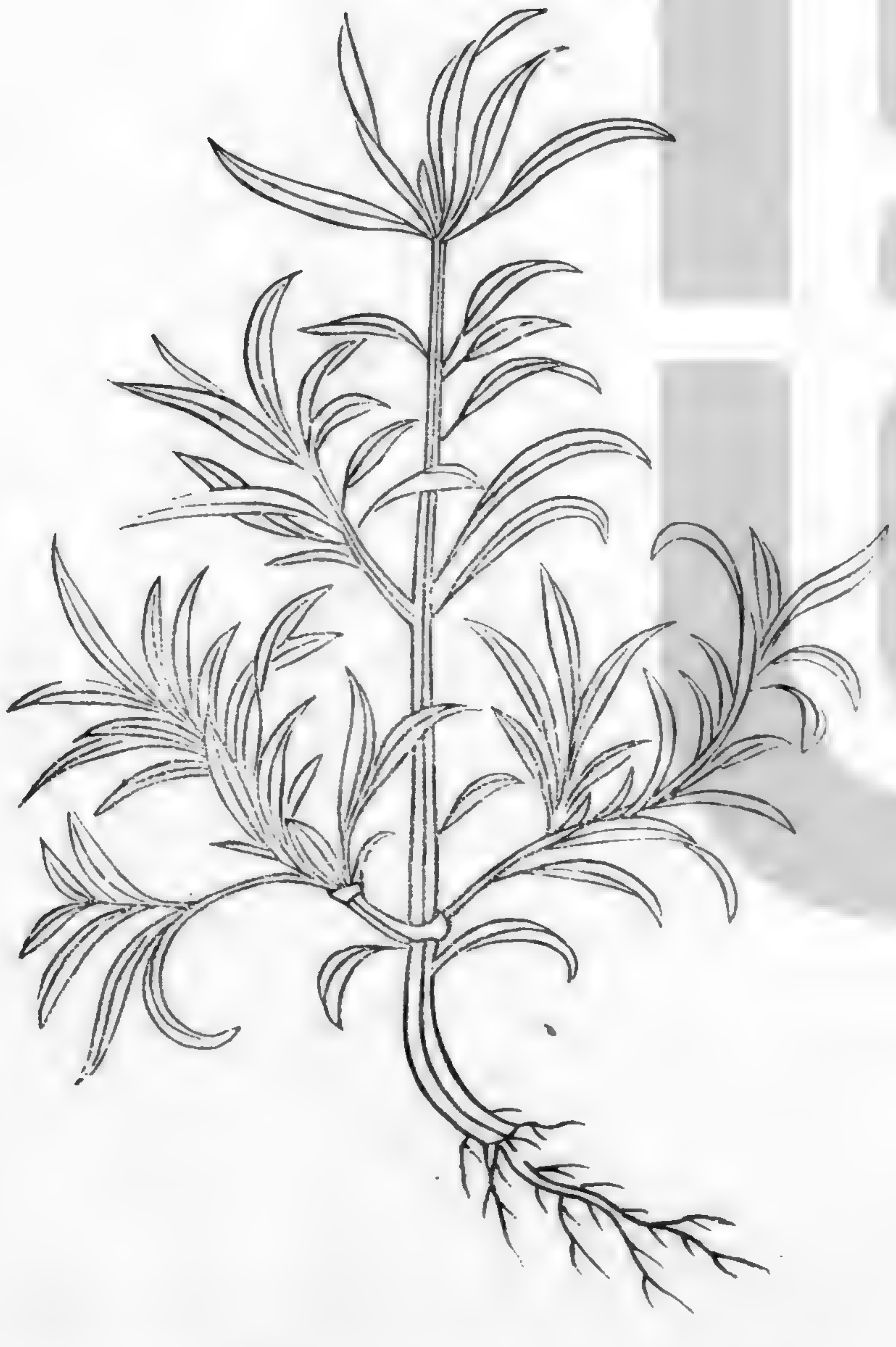
水棘針苗考

又名山油子生田野中苗高一二尺莖方四楞對分莖叉葉亦對生其葉似荊葉而軟鋸齒尖葉莖葉紫綠開小紫碧花葉味辛辣微甜

救饑

採苗葉煠熟水淘洗淨油鹽調食

沙蓬圖



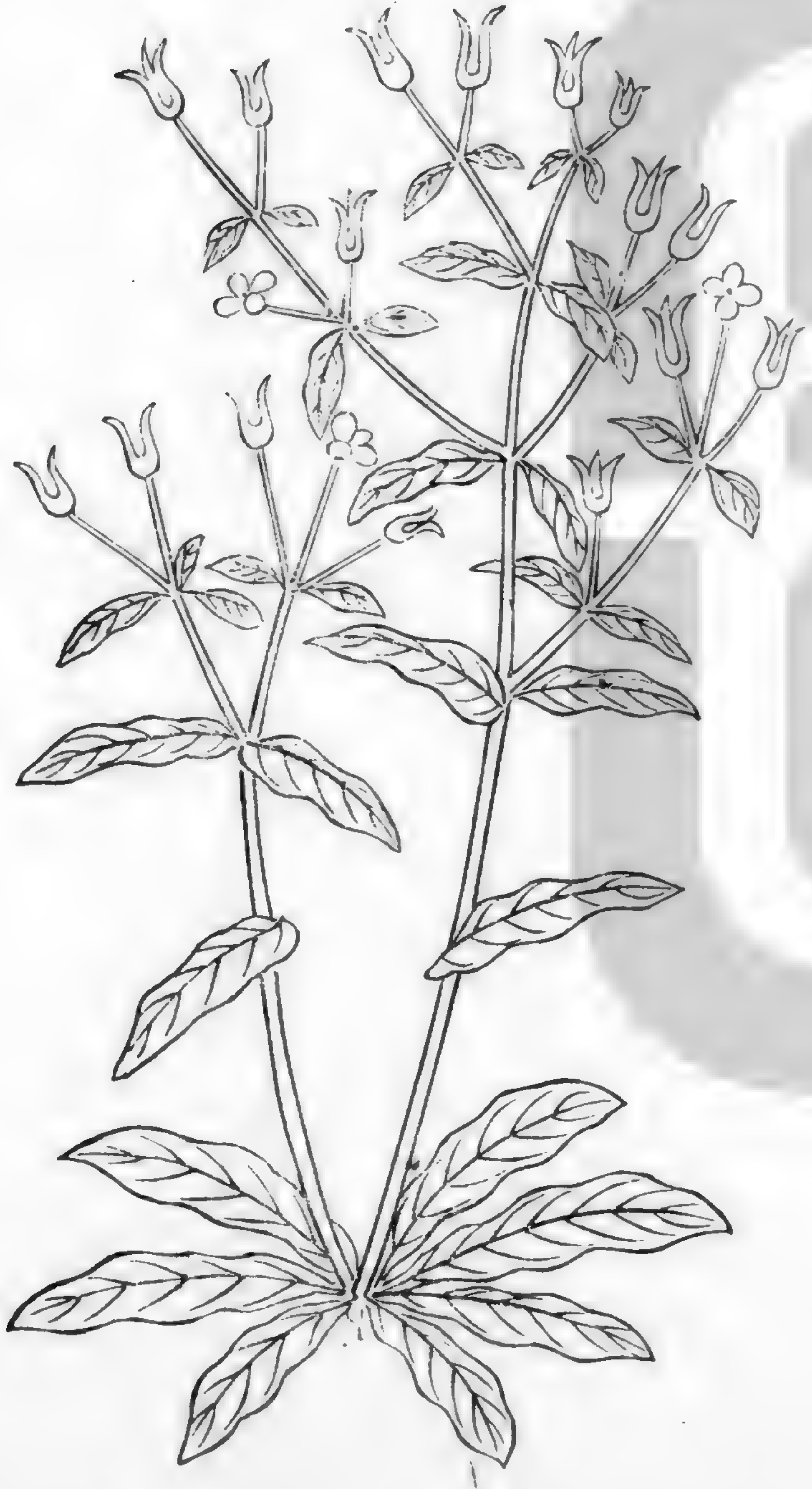
沙蓬考

又名雞爪菜生田野中苗高一尺餘初就地上蔓生後分莖叉其莖有細線楞葉似獨掃葉狹窄而厚又似石竹子葉亦窄莖葉稍間結小青子小如粟粒其葉味甘性溫

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

麥藍菜圖



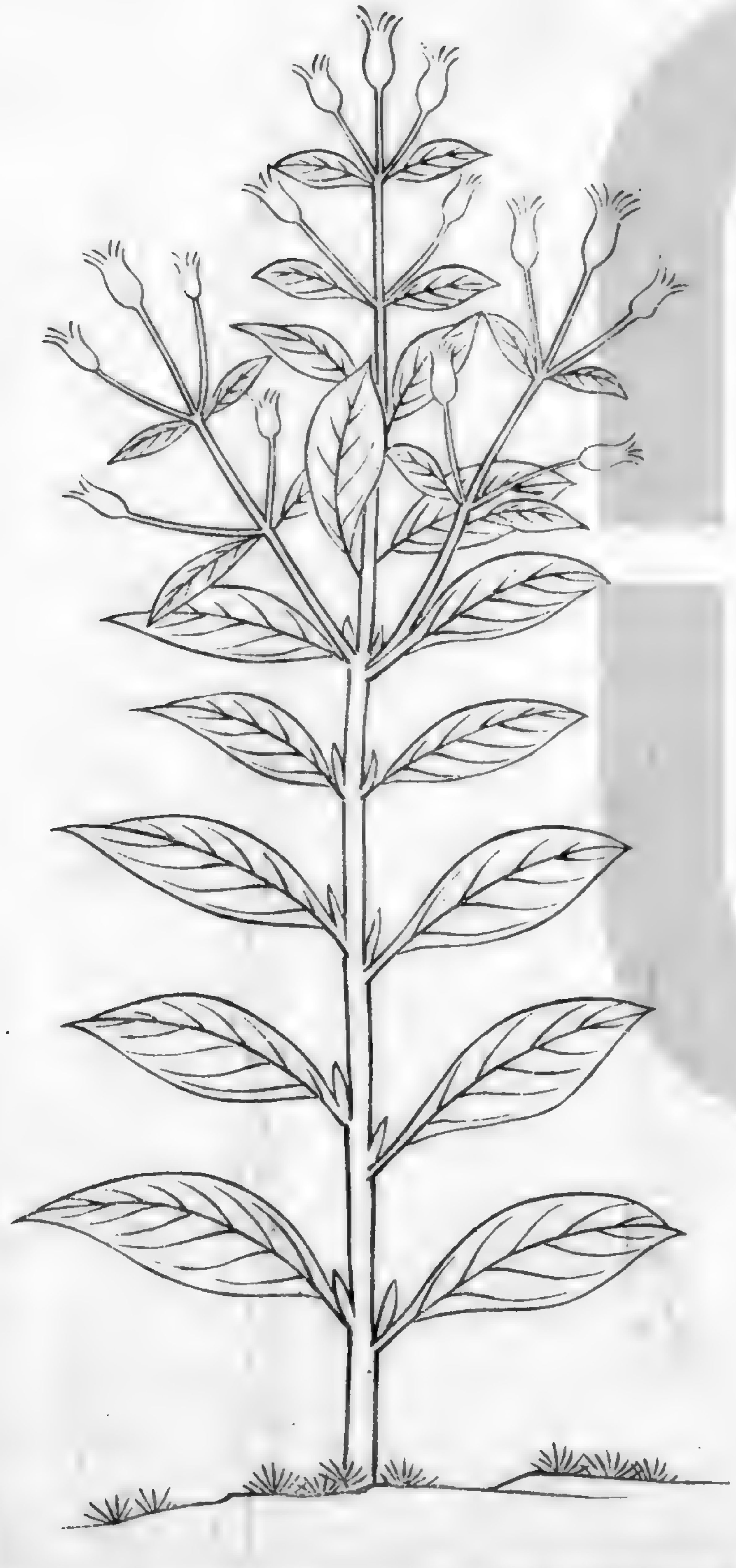
麥藍菜考

生田野中莖葉俱深蒿苣色葉似大藍稍葉而小頗尖其葉抱莖對生每一葉間攛生一叉莖叉稍頭開小肉紅花結蒴有子似小桃紅子苗葉味微苦

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

女婁菜圖



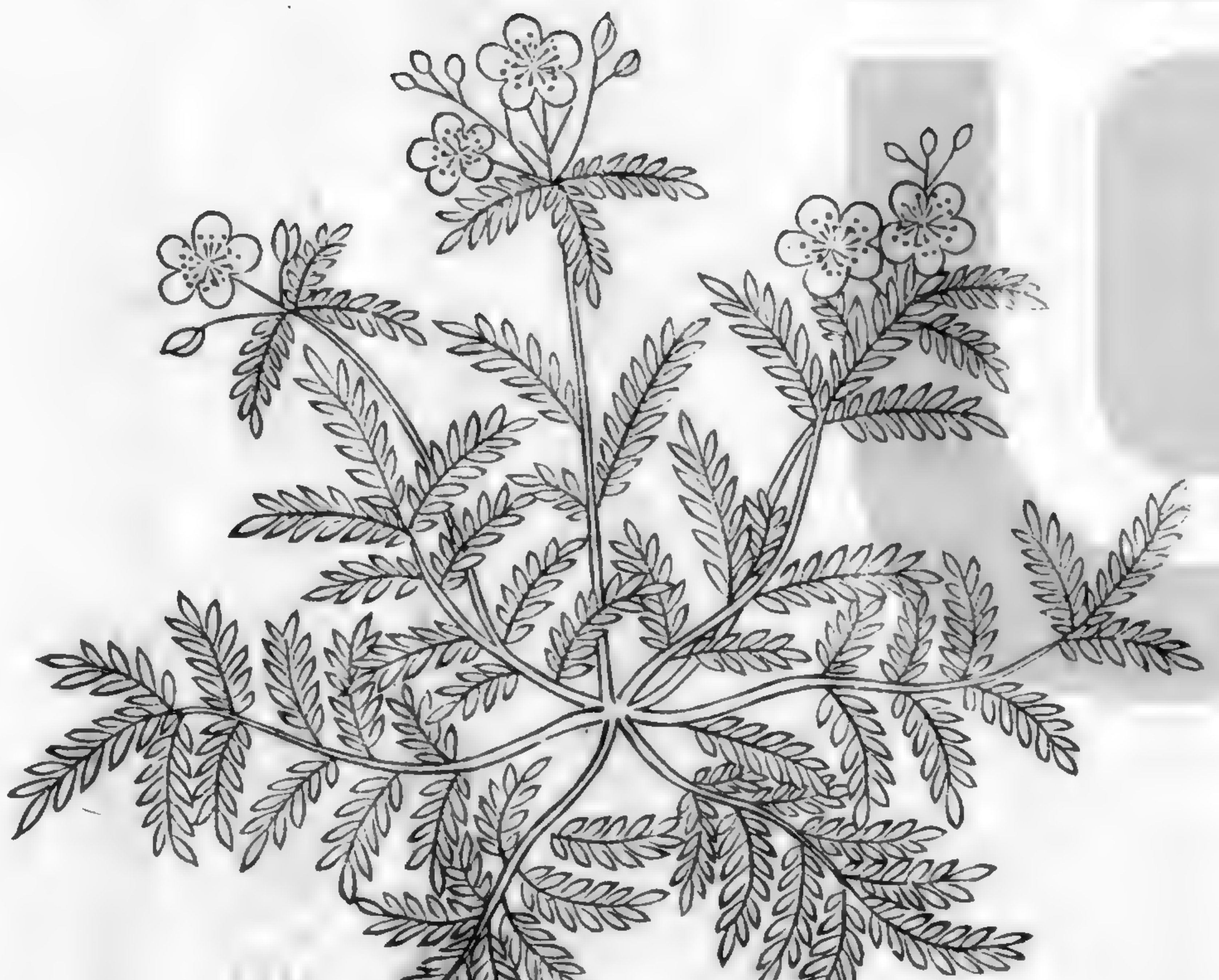
女婁菜考

生密縣韶華山山谷中苗高一二尺莖叉相對分生葉似旋覆花葉頗短色微深綠抪（音布）莖對生稍間出青蓇（音骨）葖（音突）開花微吐白蘂結實青子如枸杞微小其葉味苦

救饑

採嫩苗葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食

委陵菜圖



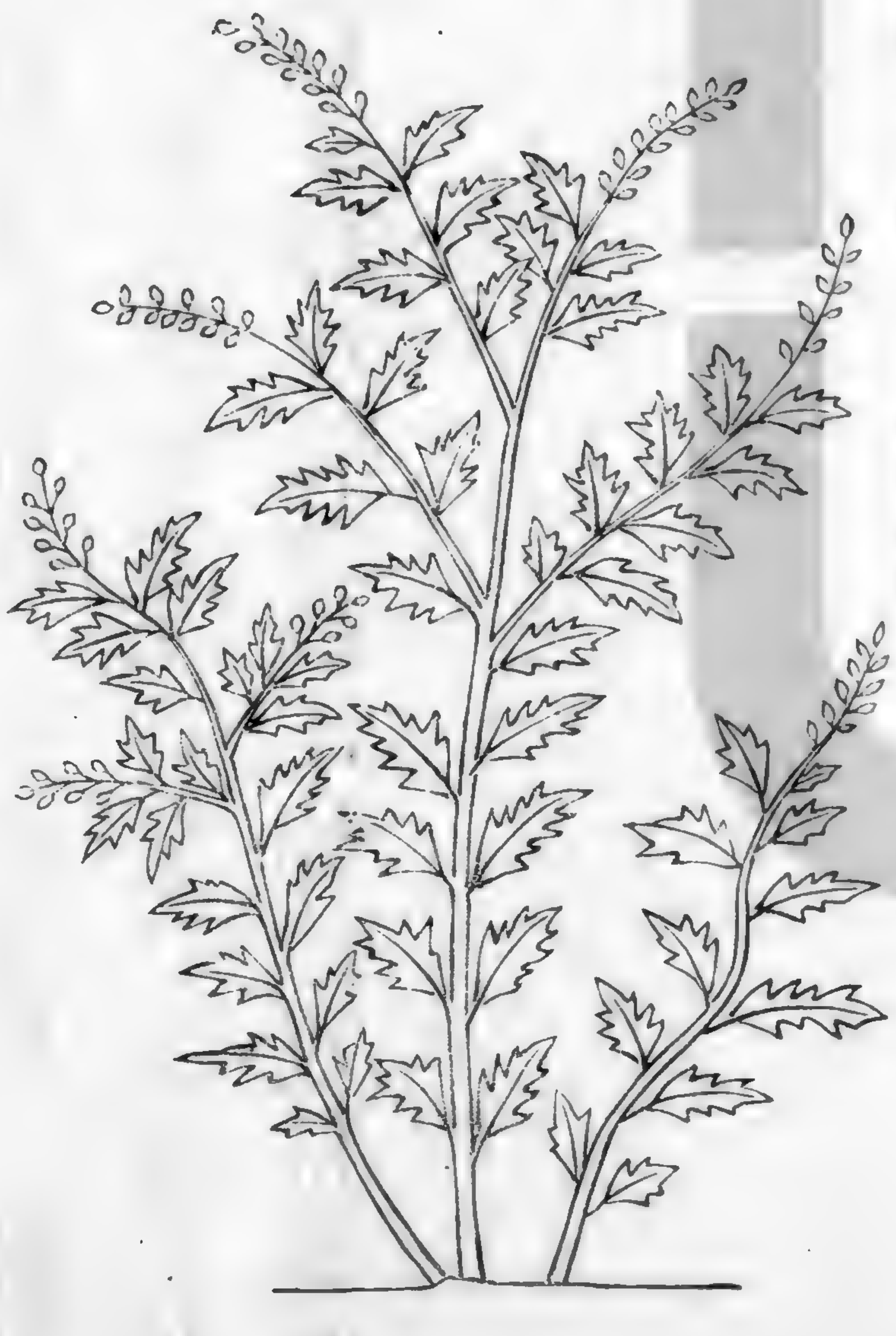
委陵菜考

一名翻白菜生田野中苗初塌地生後分莖叉莖節稠密上有白毛葉彷彿類柏葉而極闊大邊如鋸齒形面青背白又似雞腿兒葉而却窄又類鹿蕨葉亦窄莖葉稍間開五瓣黃花其葉味苦微辣

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

獨行菜圖



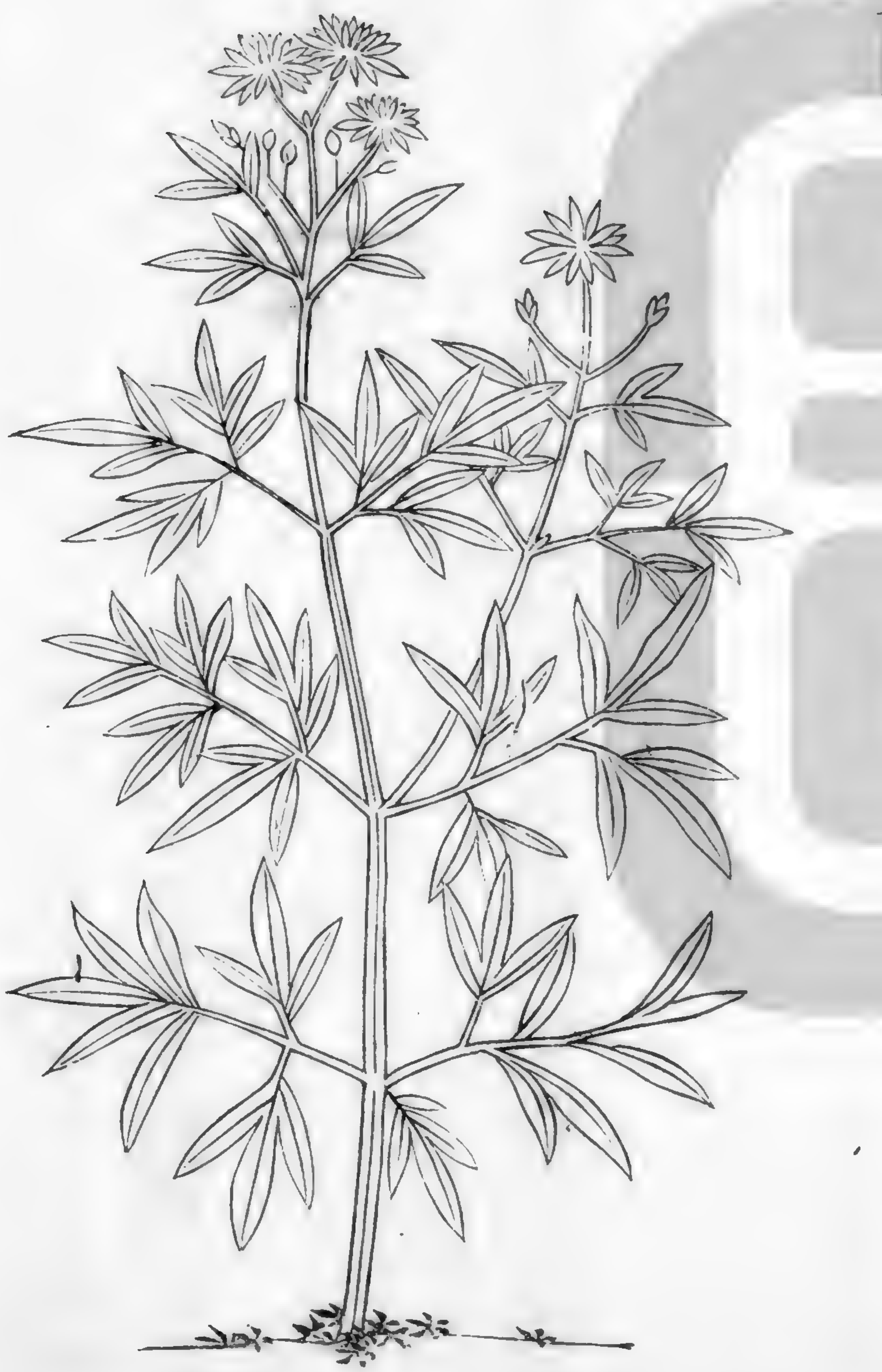
獨行菜考

又名麥楷菜生田野中科苗高一尺許葉似水棘針葉微短小又似水蘇子葉亦短小狹窄作瓦隴樣稍出細葶開小黲白花結小青蓇葖小如綠豆粒葉味甜

救饑

採嫩苗葉煠熟換水淘淨油鹽調食

山蓼圖



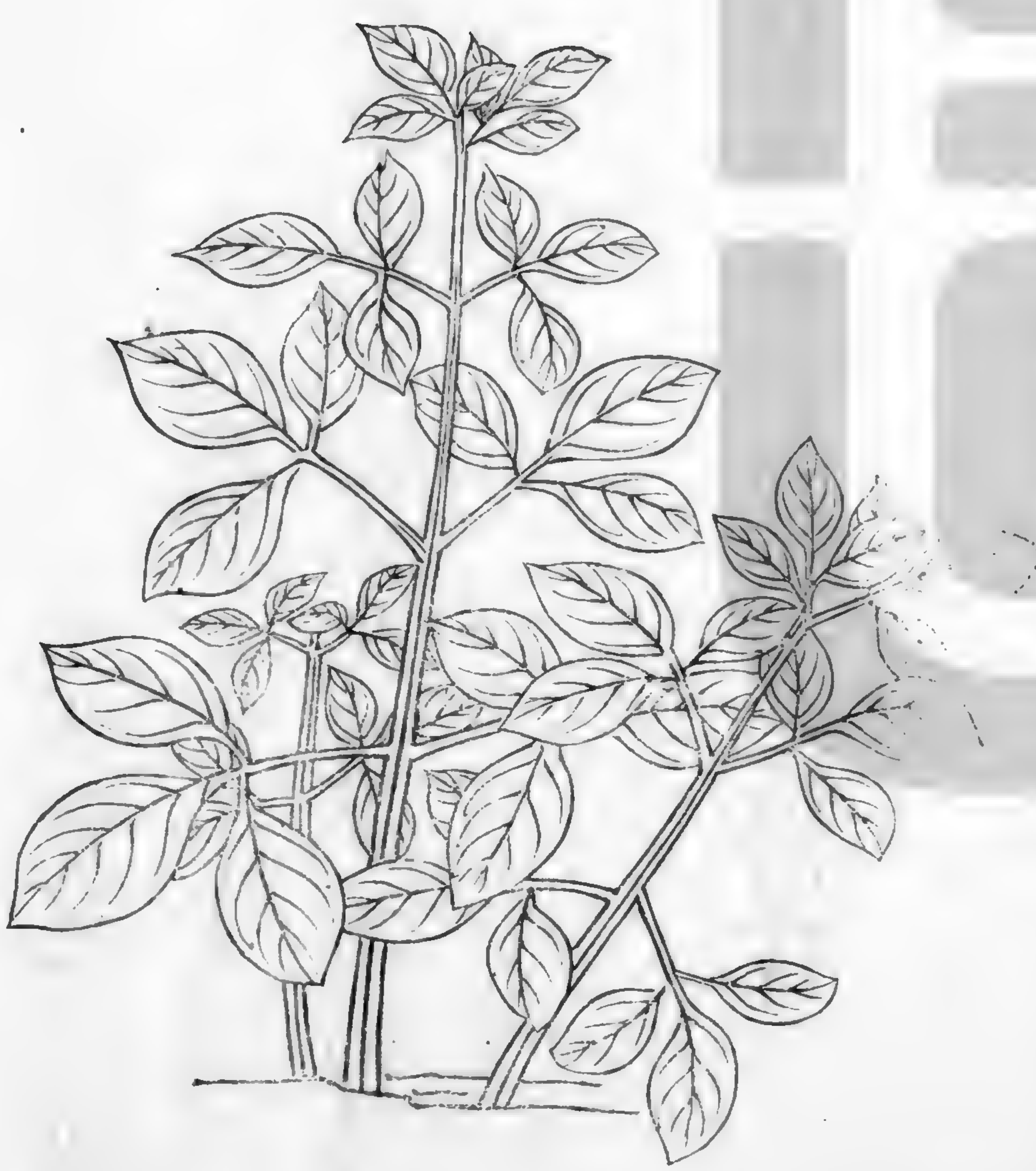
山蓼考

生密縣山野間苗高一二尺葉似芍藥葉而長細窄又似野菊花葉而硬厚又似水胡椒葉亦硬開碎瓣白花其葉味微辣

救饑

採嫩葉煠熟換水浸去辣氣作成黃色淘洗淨油鹽調食

葛公菜圖



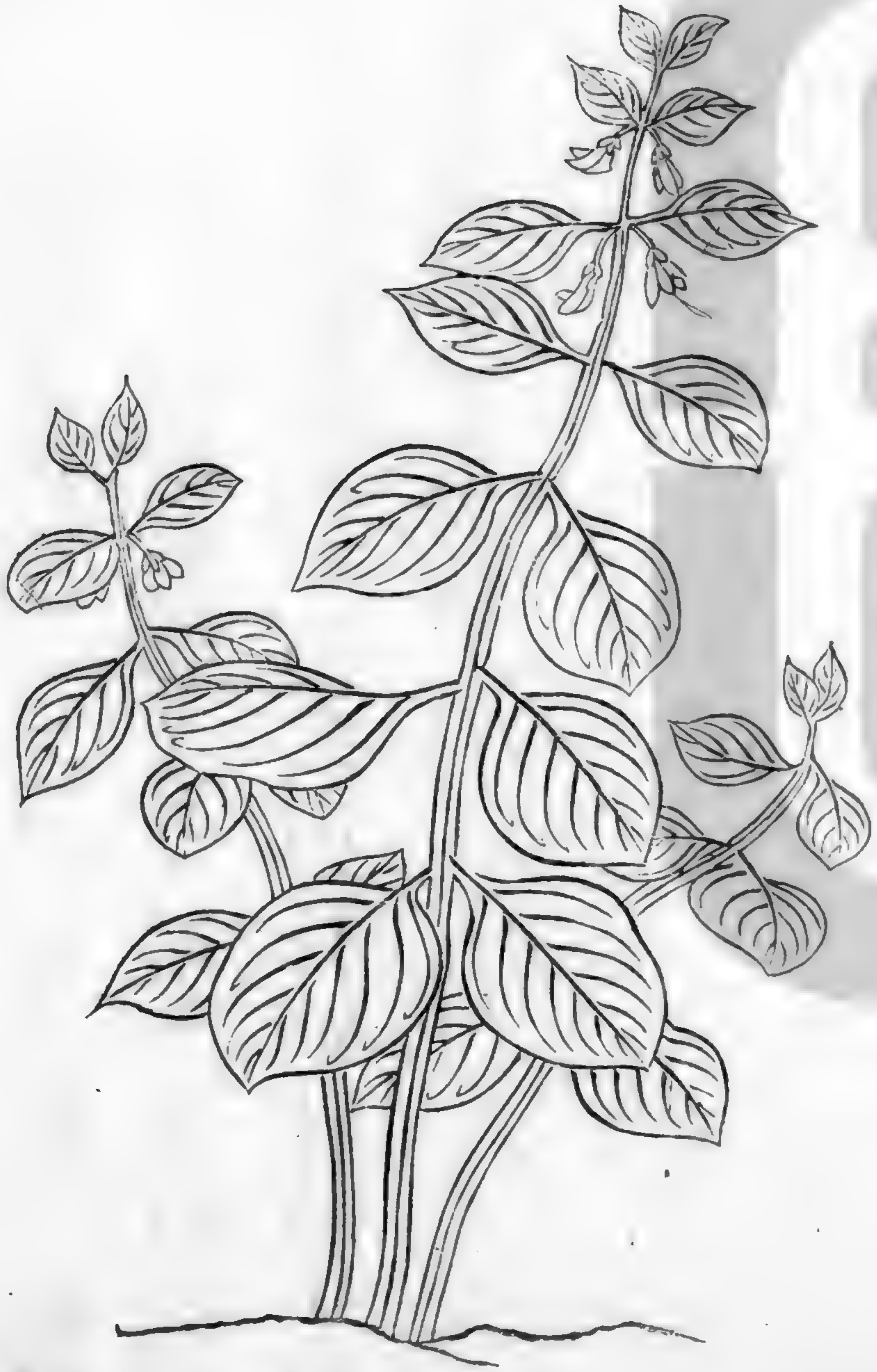
葛公菜考

生密縣韶華山山谷間苗高二三尺莖方窊（音哇）面四楞對分莖叉葉方對生葉似蘇子葉而小又似荏子葉而大稍間開粉紅花結子如小米粒而茶褐色其葉味甜微苦

救饑

採葉煠熟水浸去苦味換水淘淨油鹽調食

鯽魚鱗圖



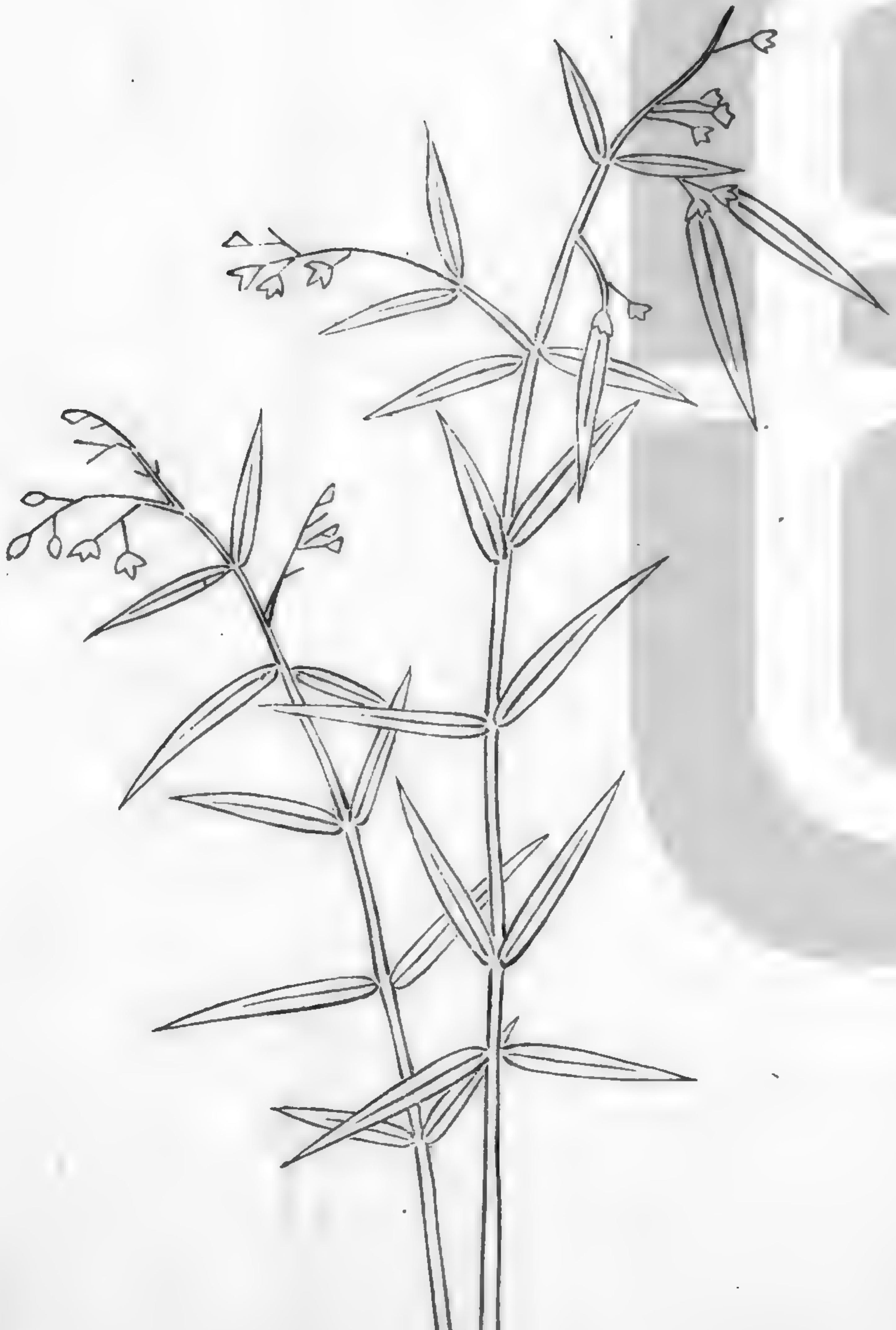
鯽魚鱗考

生密縣韶華山山野中苗高一二尺莖方而茶褐色對分莖叉葉亦對生葉似雞腸菜葉頗大又似桔梗葉而微軟薄葉面却微紋皺稍間開粉紅花結子如小粟粒而茶褐色其葉味甜

救饑

採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

尖刀兒苗圖



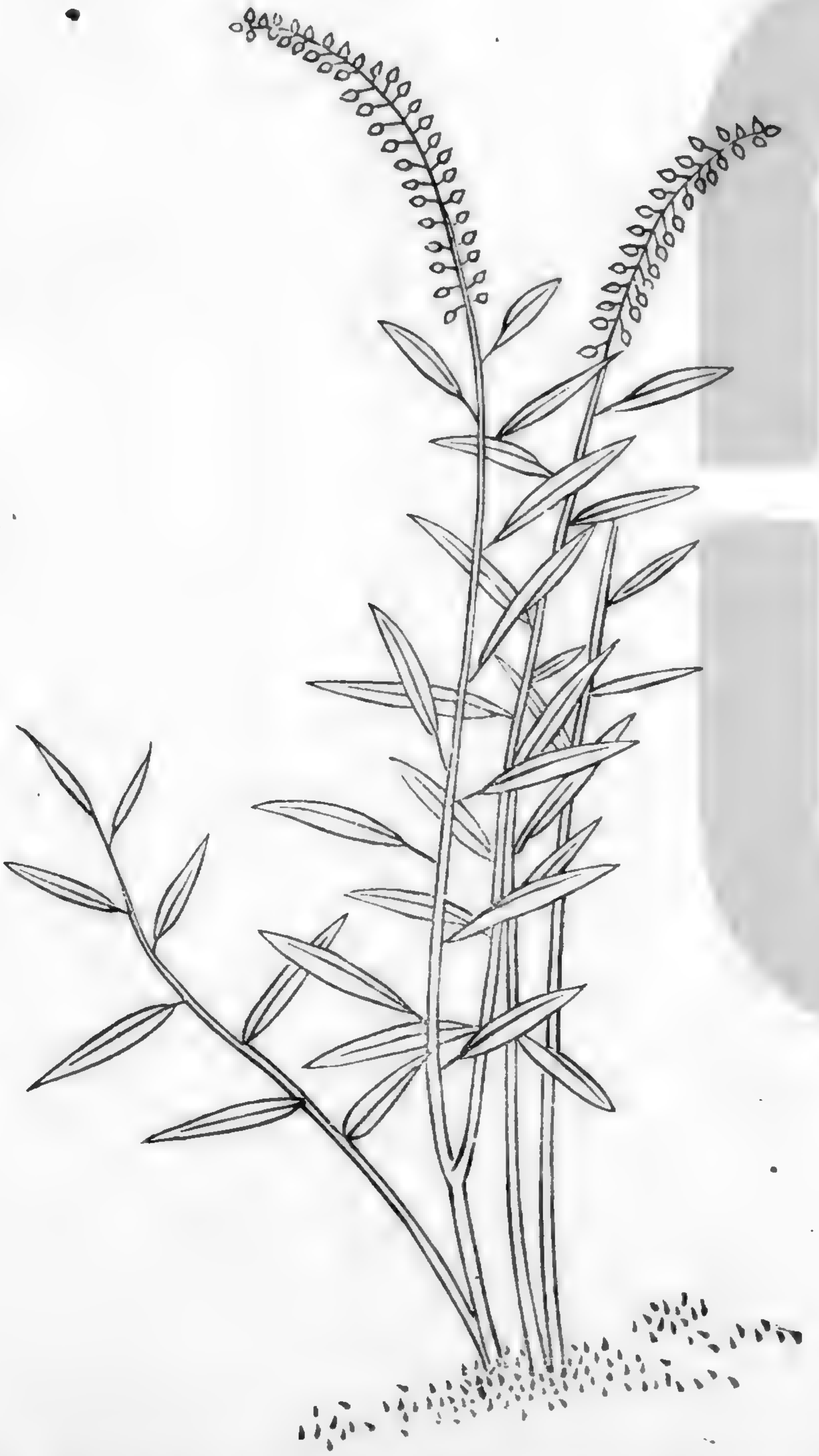
尖刀兒苗考

生密縣梁家衝山野中苗高二三尺葉似細柳葉硬而細長而尖葉皆兩兩抪莖對生葉間開淡黃花結尖角兒長二寸許麤如蘿蔔角中有白穰及小匾黑子其葉味甘

救饑

採葉煠熟水淘洗淨油鹽調食

珍珠菜圖



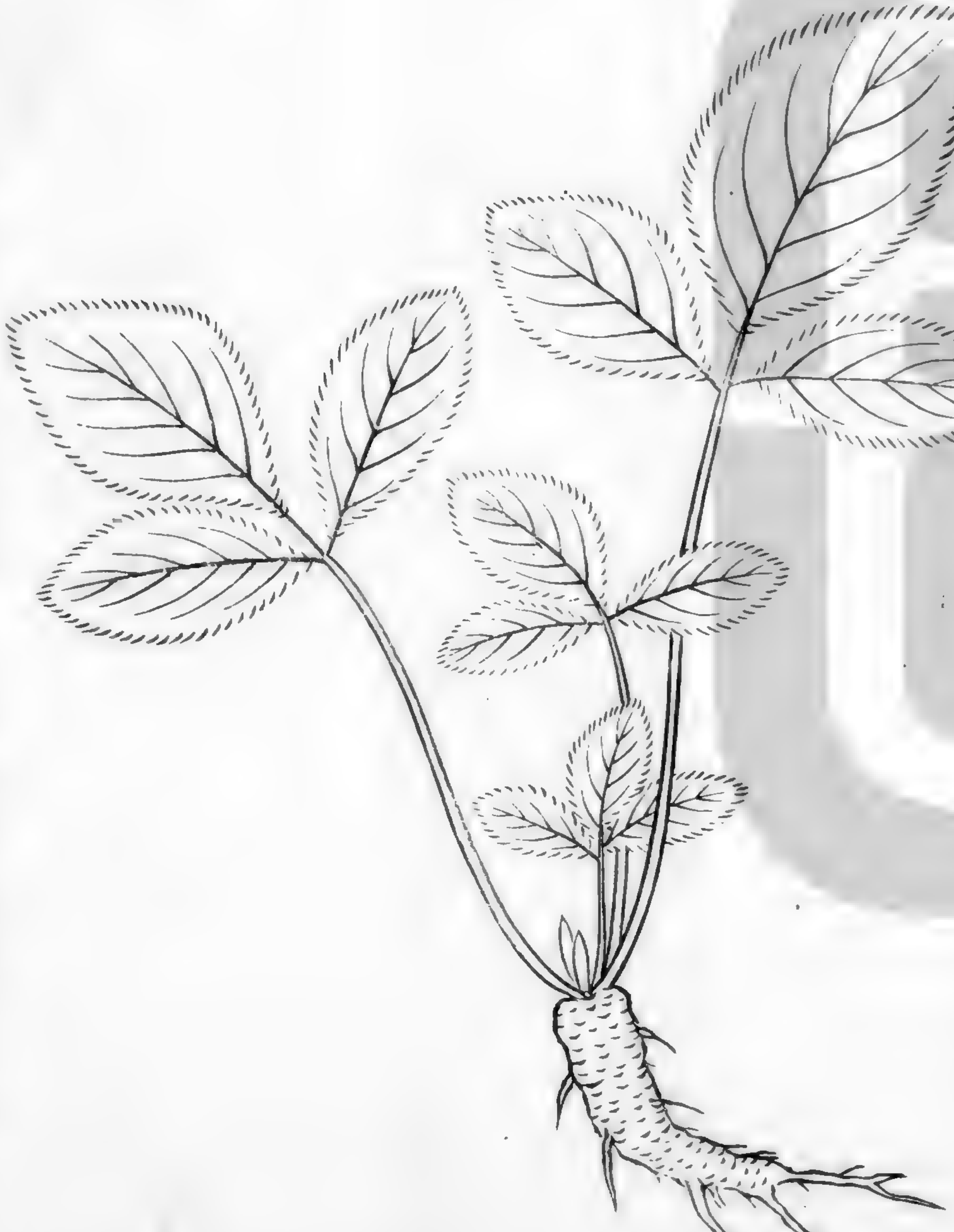
珍珠菜考

生密縣山野中苗高一二尺許莖似蒿稈微帶紅色其葉狀似柳葉而極細小又似地稍瓜葉頭出穗狀類鼠尾草穗開白花結子小如綠豆粒黃褐色葉味苦澀

救饑

採葉煠熟換水浸去澀味淘淨油鹽調食

杜當歸圖



杜當歸考

生密縣山野中其莖圓而有線楞葉似山芹菜葉而硬邊有細鋸齒刺又似蒼朮葉而大每三葉攢生一處開黃花根似前胡根又似野胡蘿蔔根其葉味甜

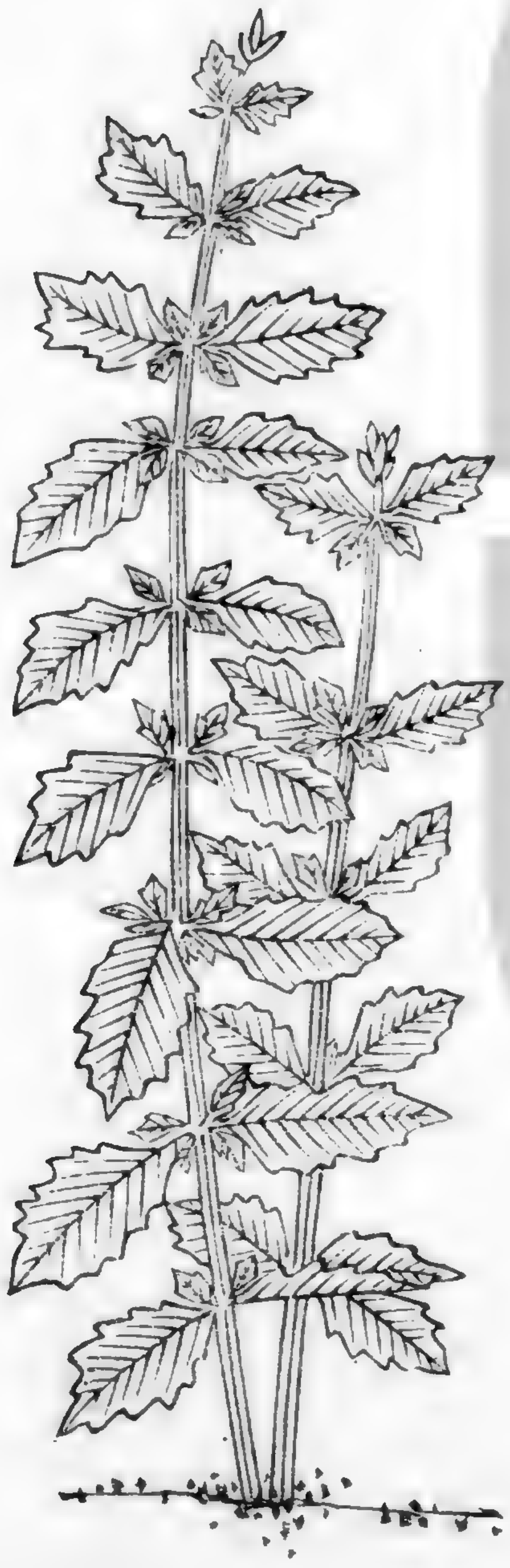
救饑

採葉煠熟水浸成黃色換水淘洗淨油鹽調食

治病

今人遇當歸缺以此藥代之

風輪菜圖



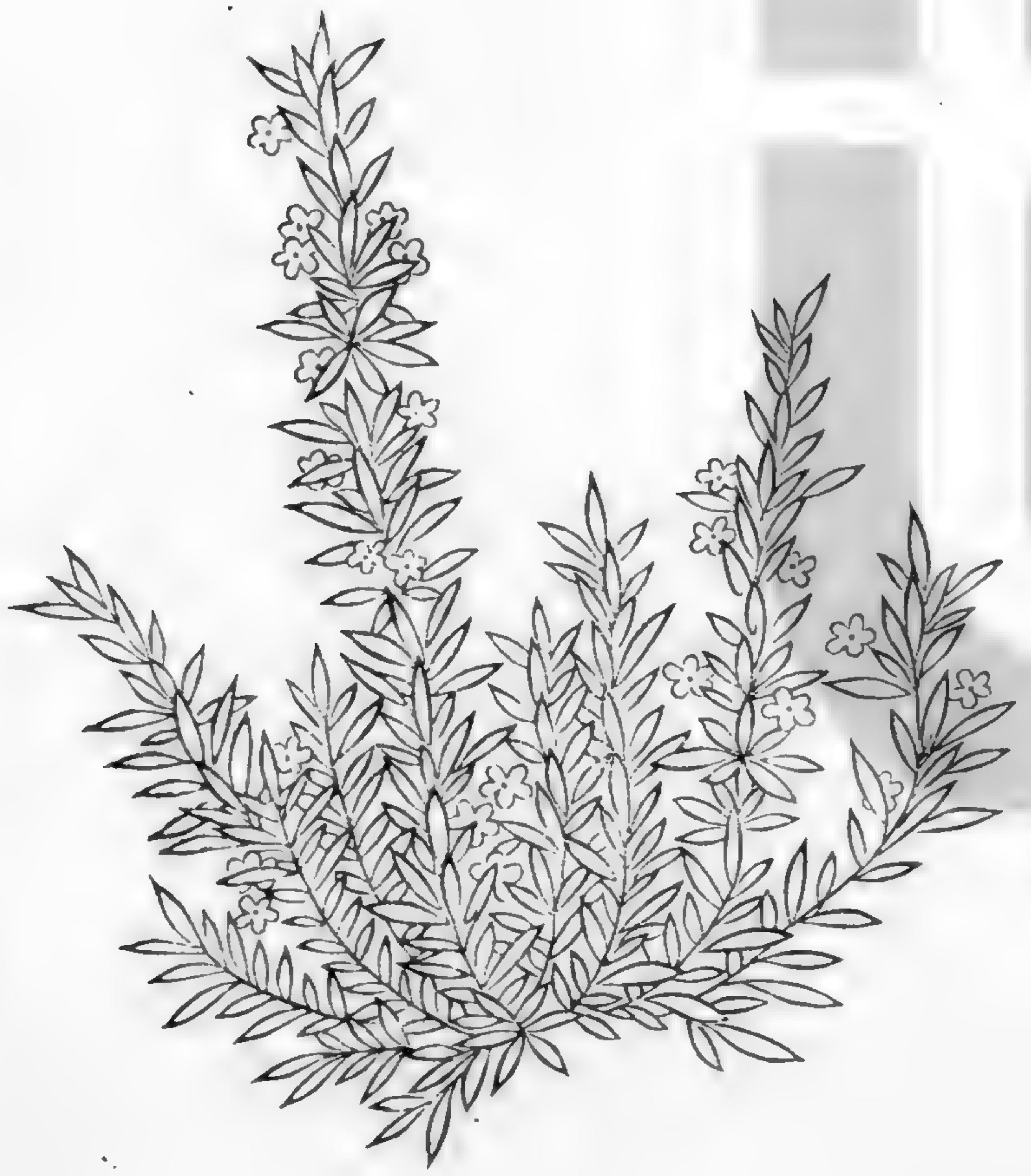
風輪菜考

生密縣山野中苗高二尺餘方莖四楞色淡綠微白葉似荏子葉而小又似威靈仙葉微寬邊有鋸齒又兩葉對生而葉節間又生子葉極小四葉相攢對生開淡粉紅花其葉味苦

救饑

採葉煠熟水浸去邪味淘洗淨油鹽調食

拖白練苗圖



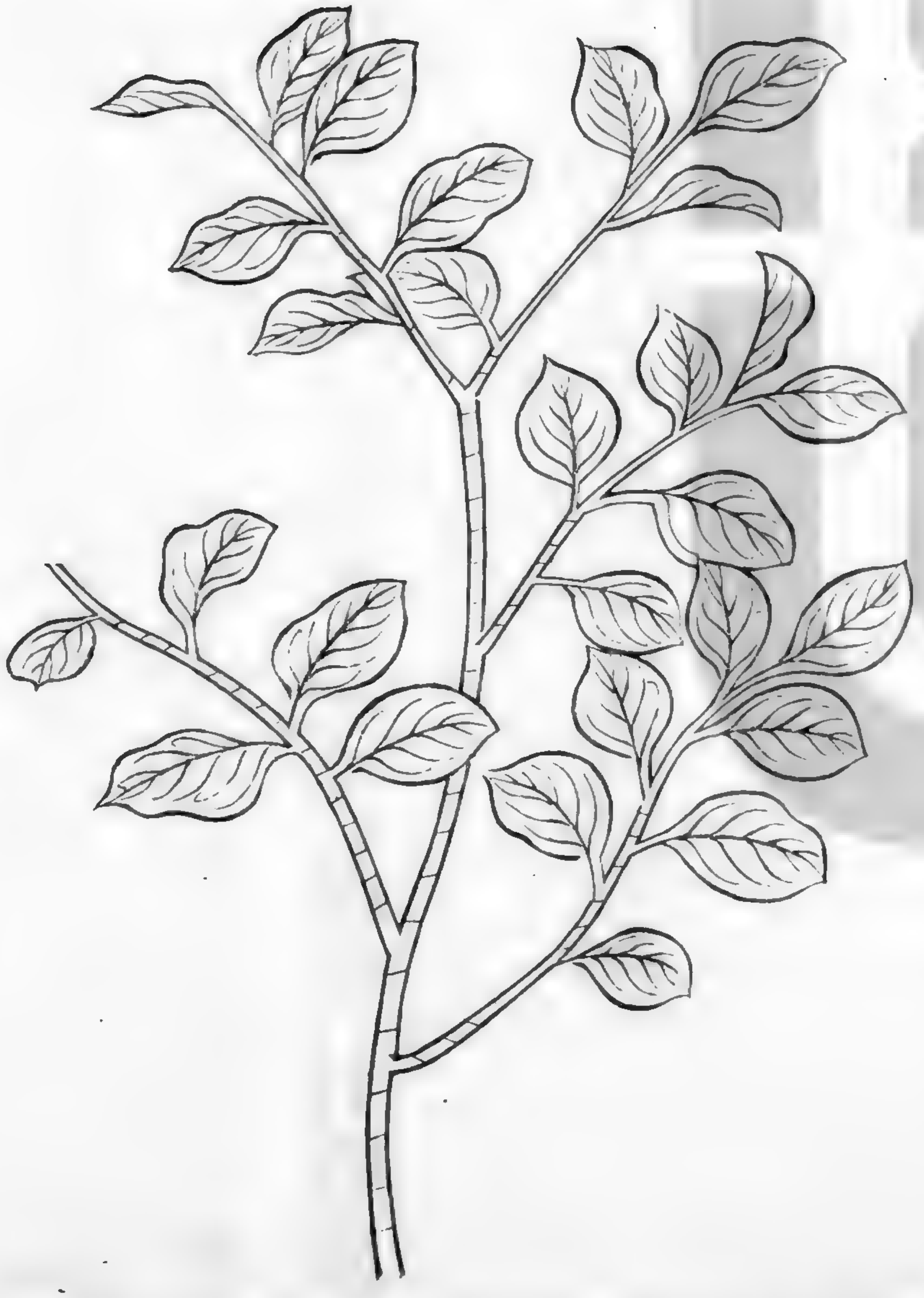
拖白練苗考

生田野中苗塌地生葉似垂盆草葉而又小葉間開小白花結細黃子其葉味甜

救饑

採苗葉煠熟油鹽調食

酸桶筍圖



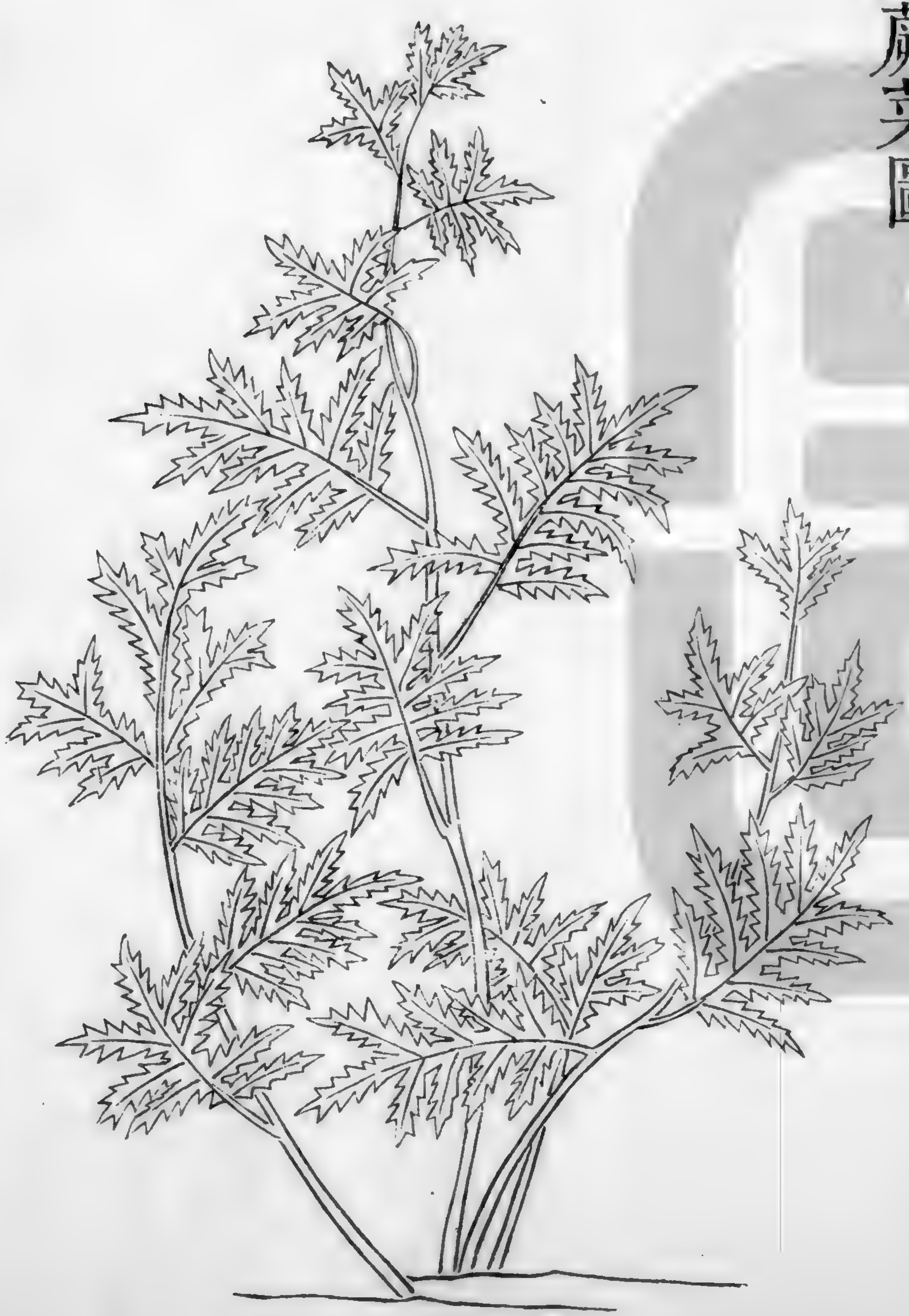
酸桶筍考

生密縣韶華山山間邊初發筍葉其後分生莖叉科苗高四五尺莖稈似水葒莖而紅赤色其葉似白槿葉而澀又似山格刺菜葉亦澀紋脉亦麤味甘微酸

救饑

採嫩筍葉煠熟水浸去邪味淘淨油鹽調食

鹿蕨菜圖



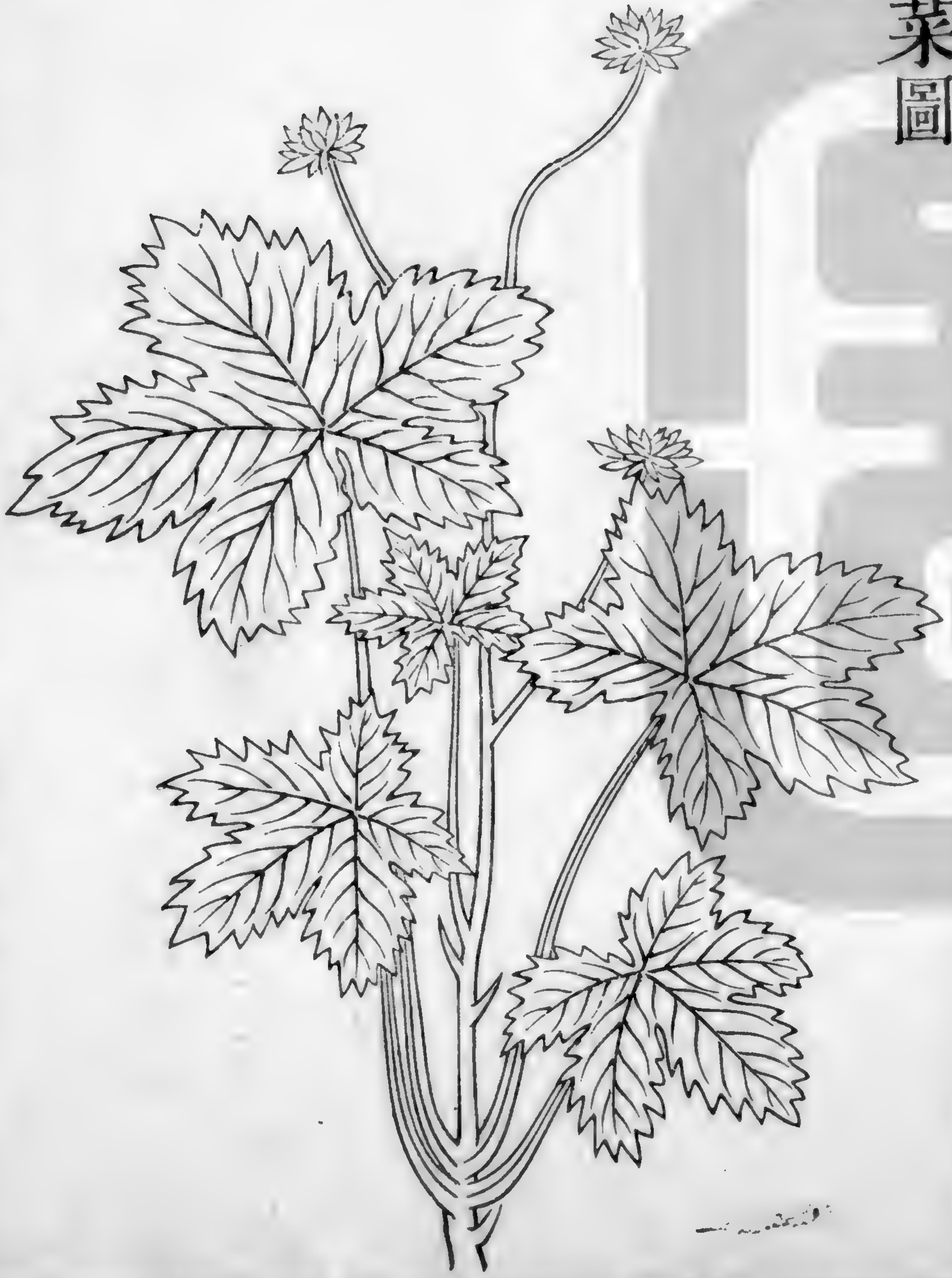
鹿蕨菜考

生輝縣山野中苗高一尺許其葉之莖背圓而面窊葉似紫香蒿脚葉而肥闊頗硬又似胡蘿蔔葉亦肥硬味甜

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

山芹菜圖



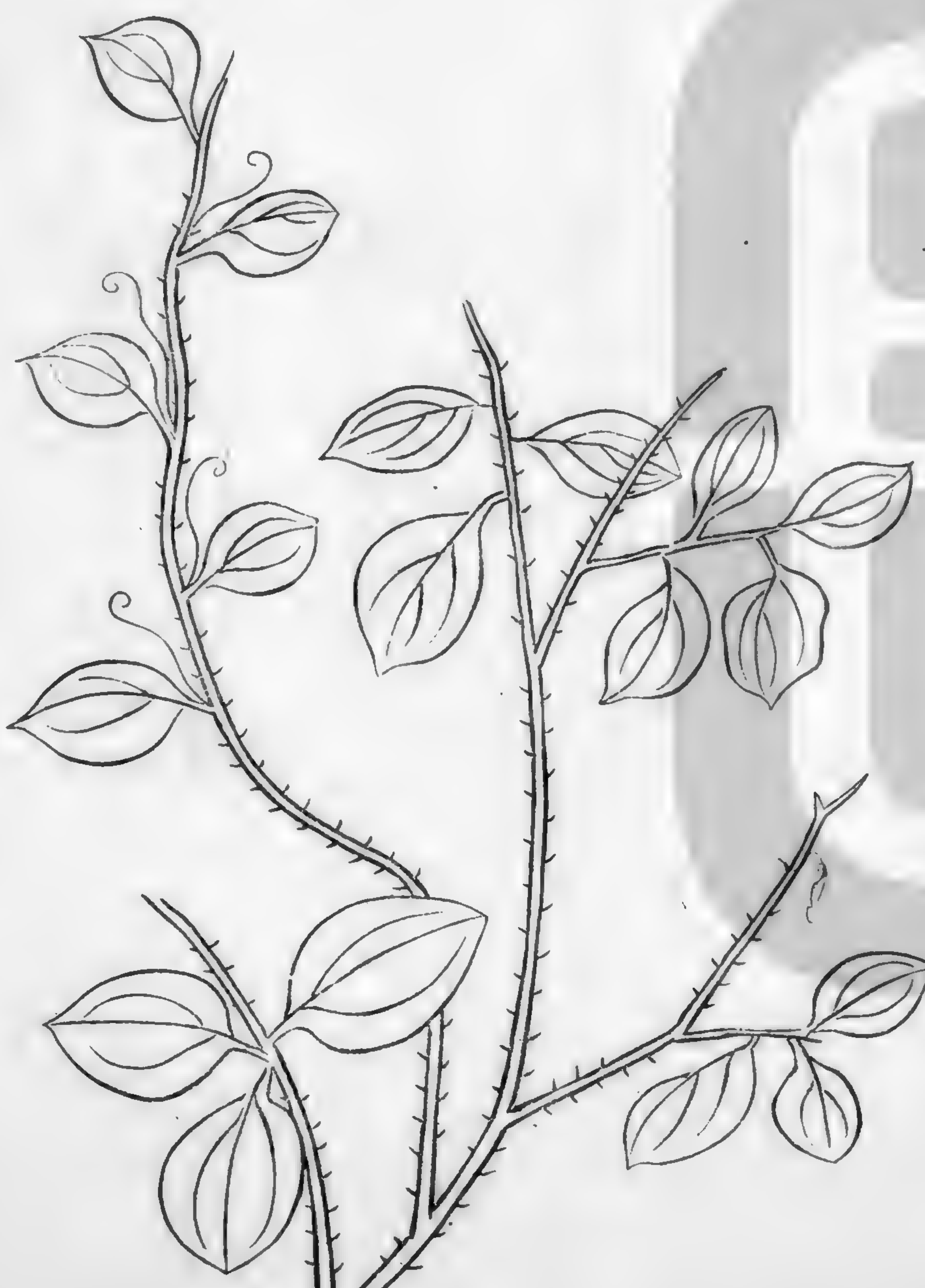
山芹菜考

生輝縣山野間苗高一尺餘葉似野蜀葵葉稍大而有五叉又似地牡丹葉亦大葉中攛生莖叉稍結刺毬如鼠粘子刺毬而小開花黲白色葉味甘

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

金剛刺圖



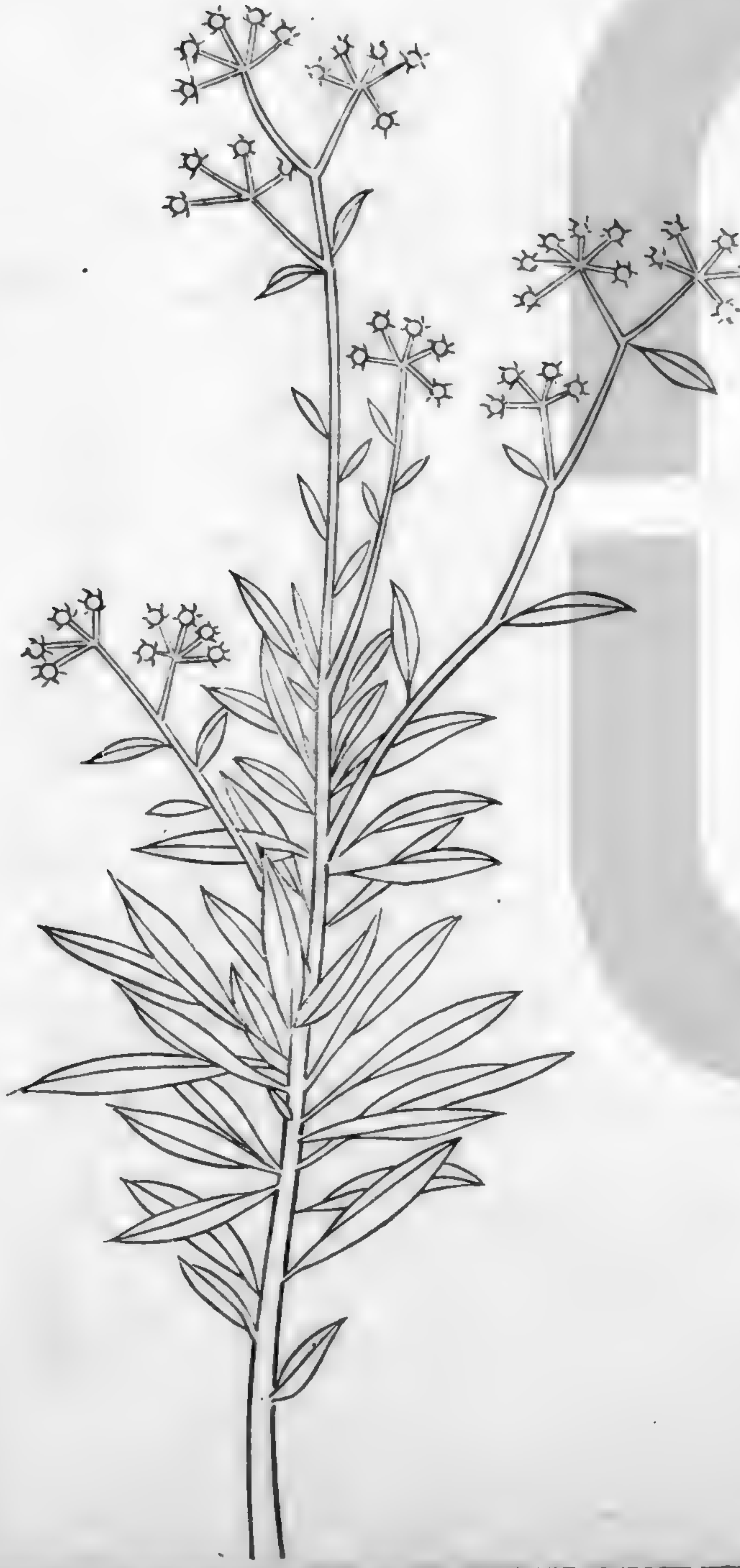
金剛刺考

又名老君鬚生輝縣鴉子口山野間科條高三四尺條似刺蘗（音梅）花條其上多刺葉似牛尾菜葉又似龍鬚菜葉比此二葉俱大葉間生細絲蔓其葉味甘

救饑

採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

柳葉青圖



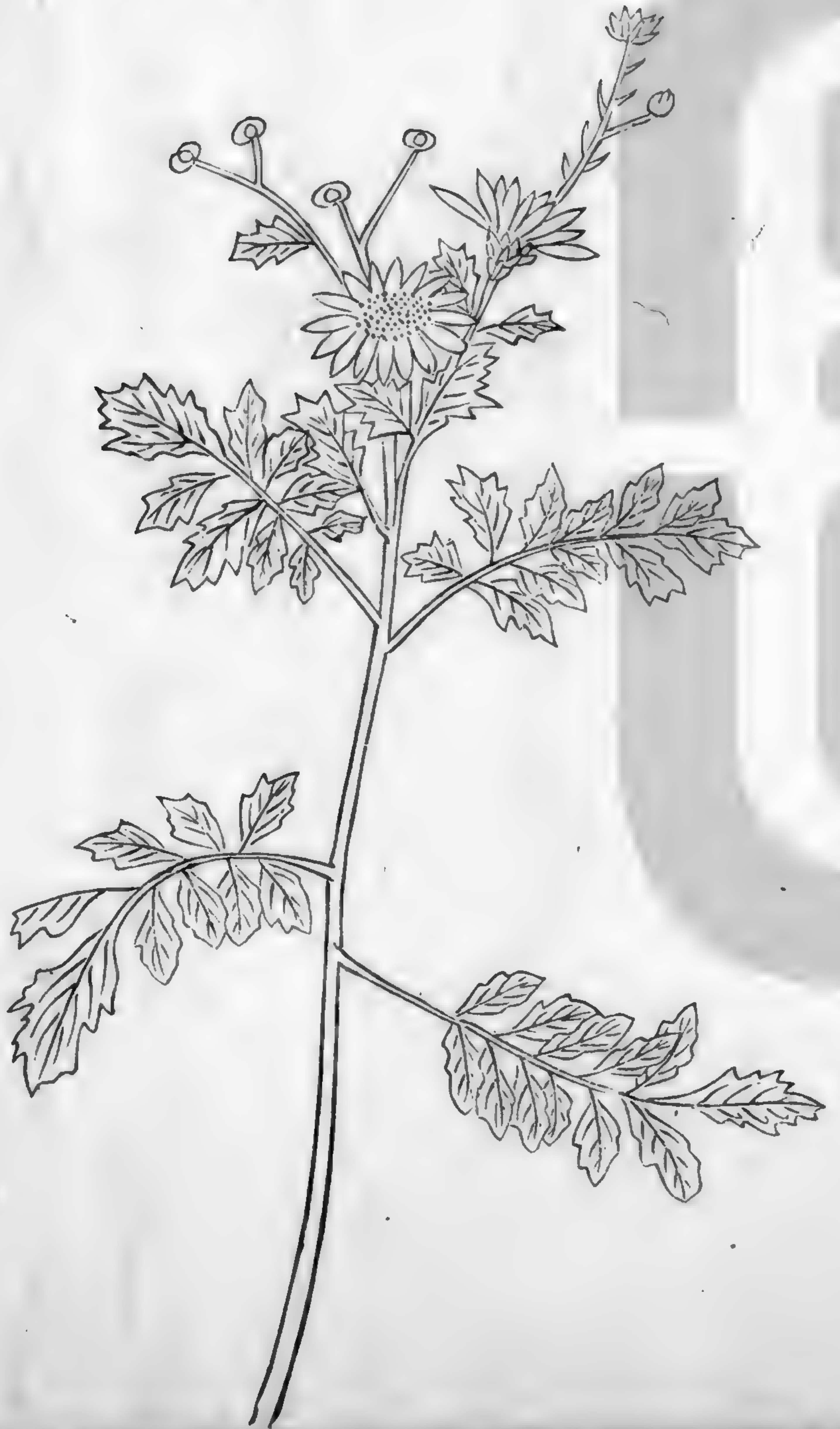
柳葉青考

生中牟荒野中科苗高二尺餘莖似蒿莖葉似柳葉而短抪莖而生開小白花銀褐心其葉味微辛

救饑

採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

大蓬蒿圖



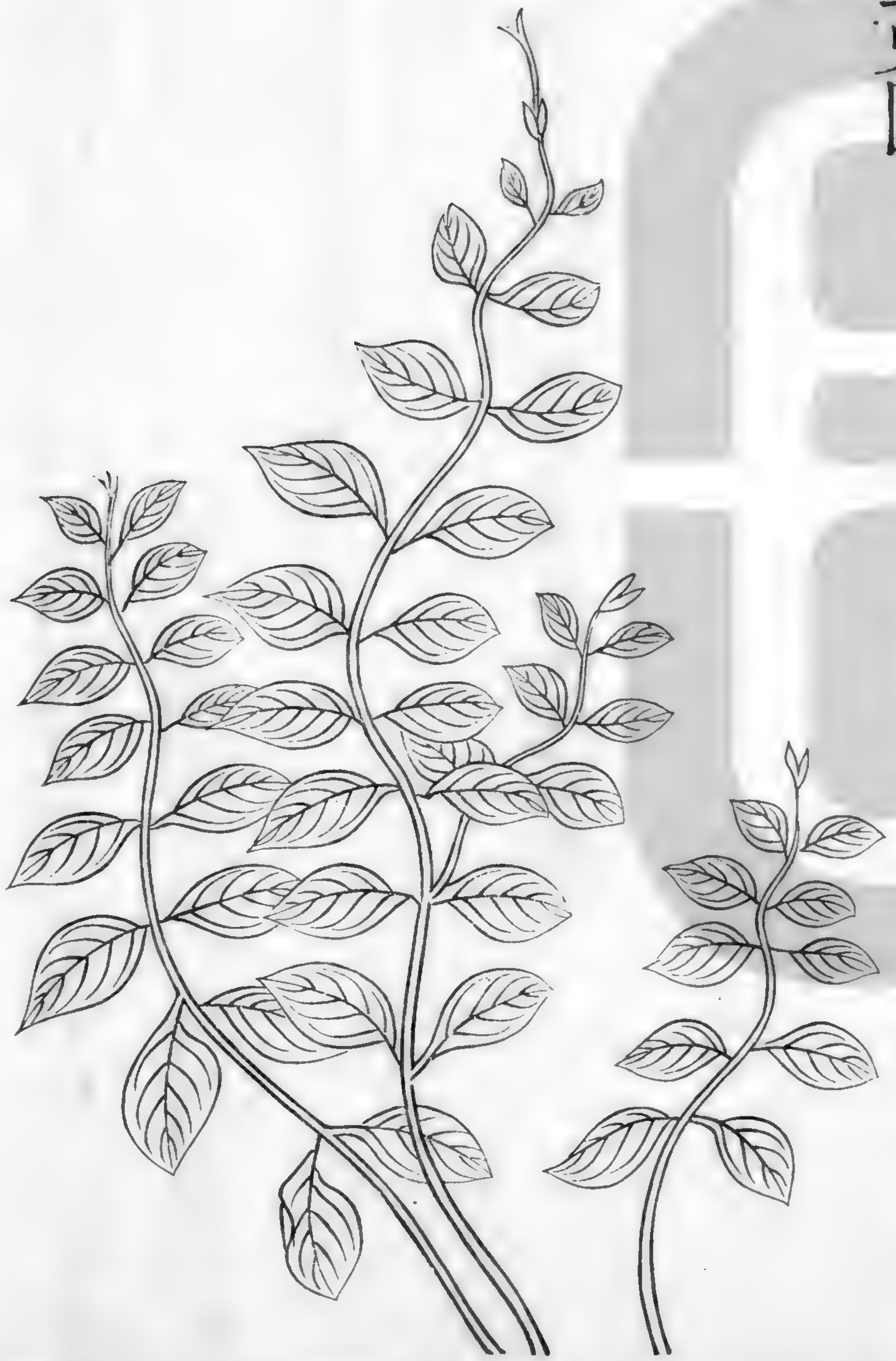
大蓬蒿考

生密縣山野中莖似黃蒿莖色微帶紫葉似山芥菜葉而長大極多花叉叉似風花菜葉叉亦多又似漏蘆葉却微短開碎瓣黃花苗葉味苦

救饑

採葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

狗筋蔓圖



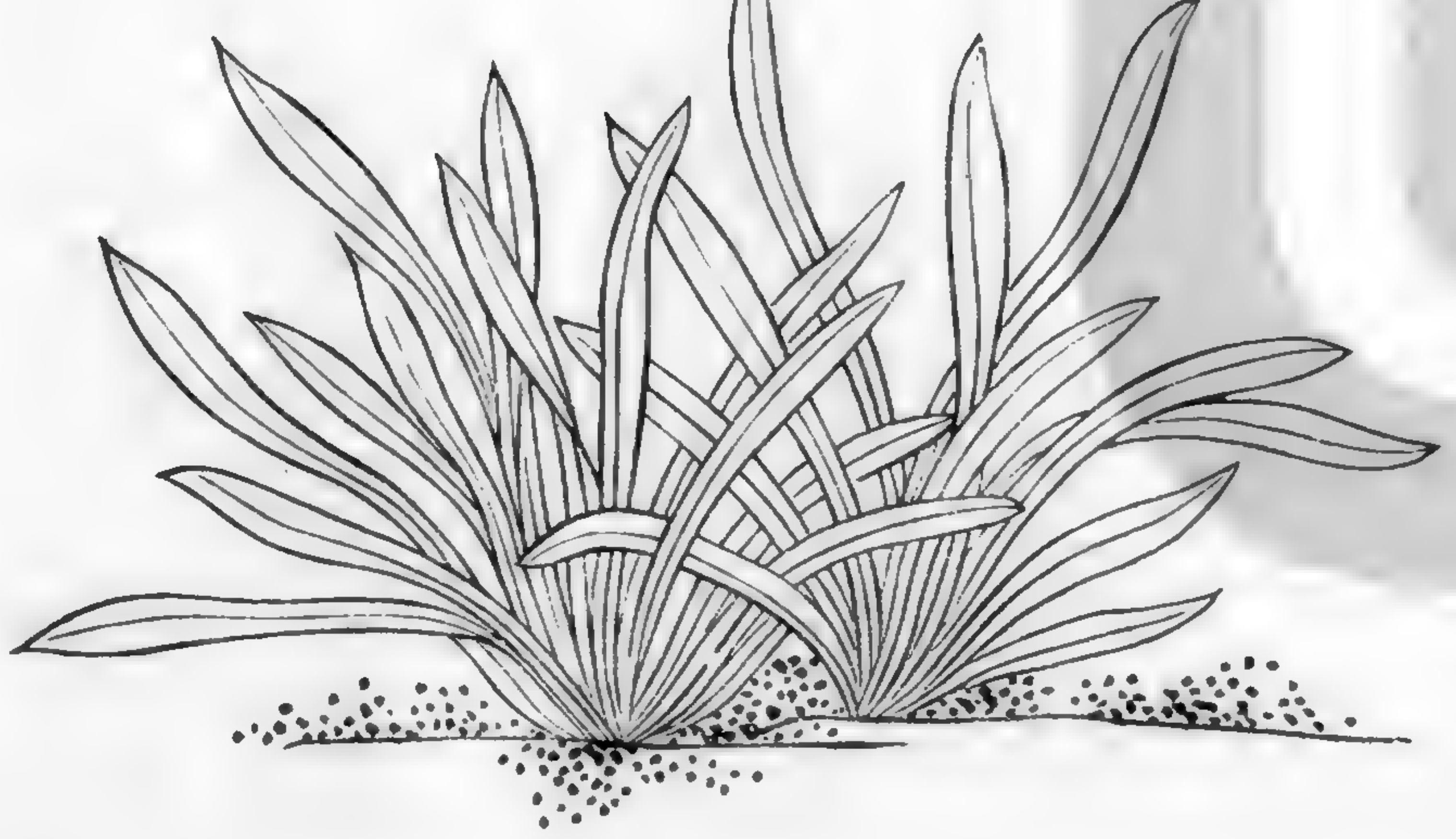
狗筋蔓考

生中牟縣沙岡間小科就地拖蔓生葉似狗掉尾葉而短小又似月芽菜葉微尖艄而輭亦多紋脉兩葉對生稍間開白花其葉味苦

救饑

採葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

花蒿圖



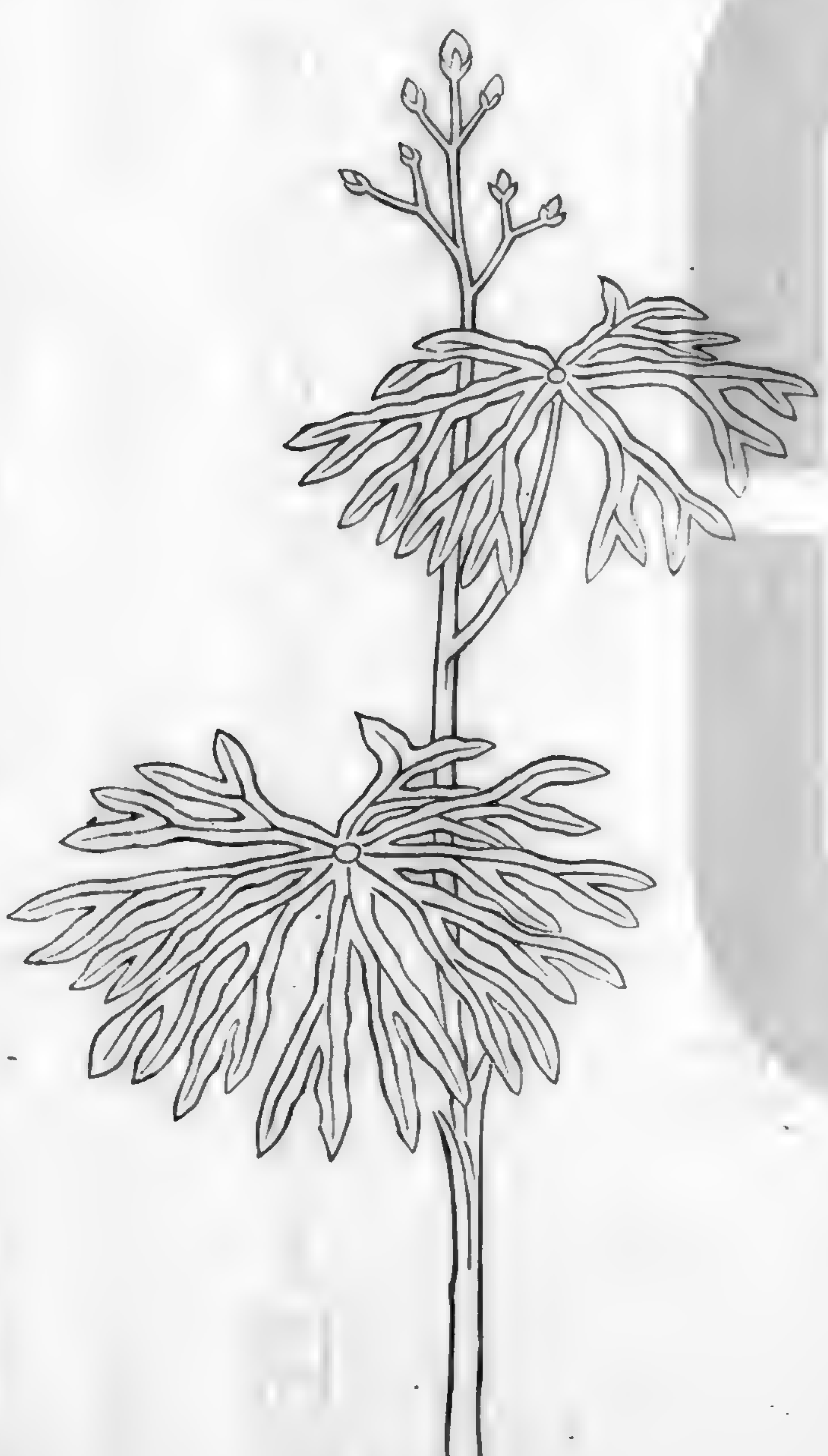
花蒿考

生荒野中苗葉就地叢生葉長三四寸四散分垂葉似獨掃葉而長硬其頭頗齊微有毛澀味微辛

救饑

採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

兔兒傘圖



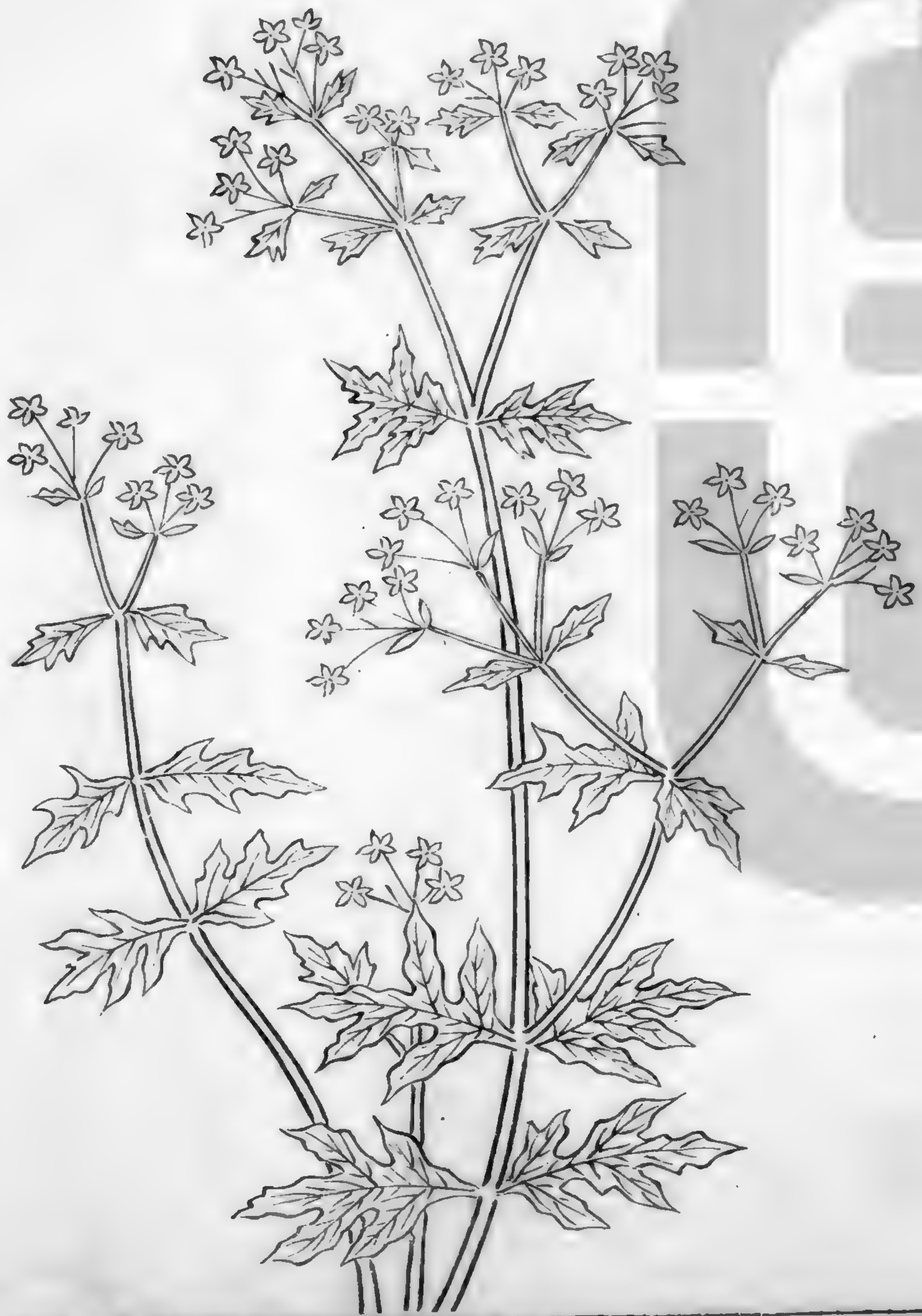
兎兒傘考

生榮陽塔兒山荒野中其苗高二三尺許每科初生一莖莖端生葉一層有七八葉每葉分作四叉排生如傘蓋狀故以爲名後於葉間攛生莖叉上開淡紅白花根似牛膝而踈短味苦微辛

救饑

採葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

地花菜圖



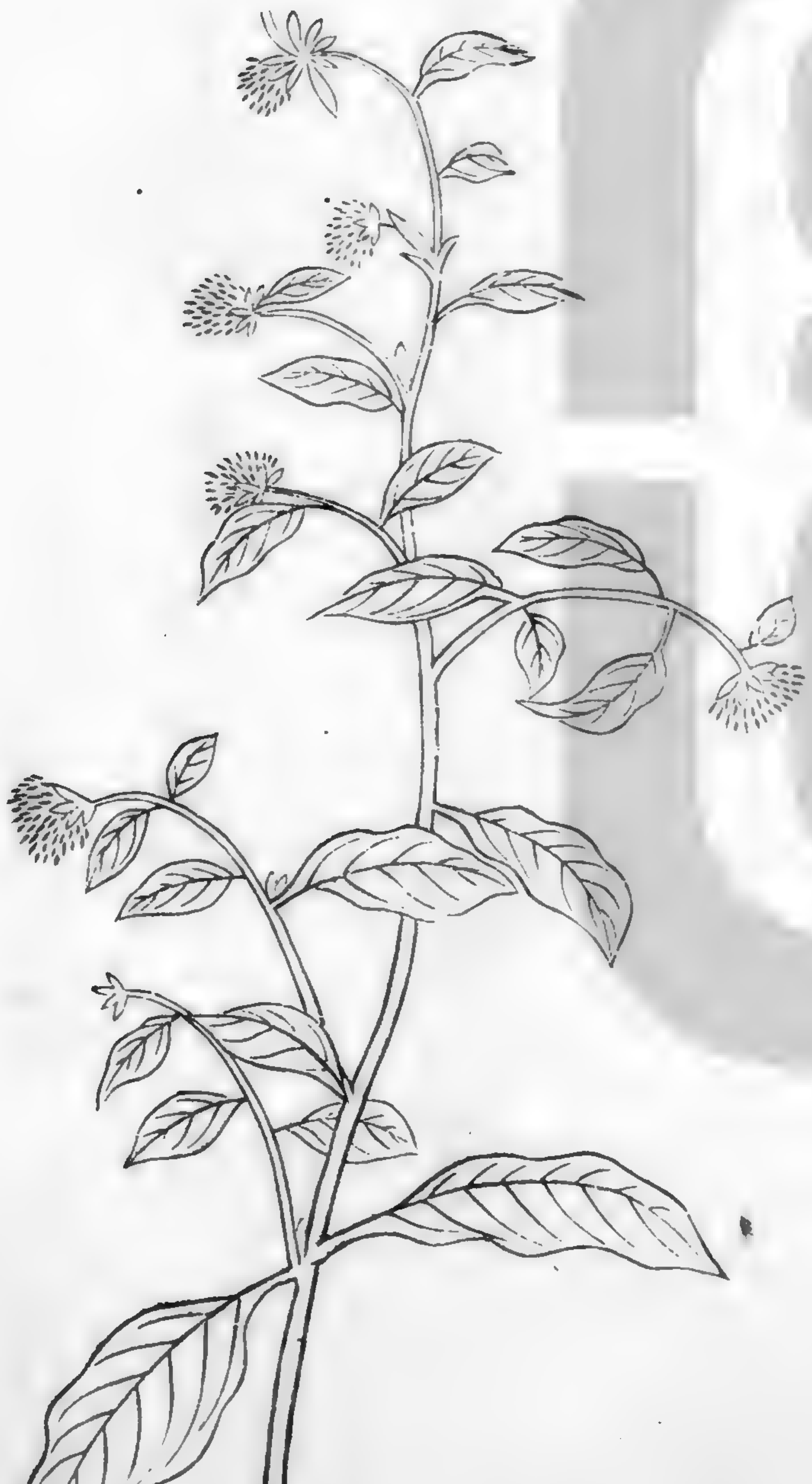
地花菜考

又名墓頭灰生密縣山野中苗高尺餘葉似野菊花葉而窄細又似鼠尾草葉亦瘦細稍葉間開五瓣小黃花其葉味微苦

救饑

採葉煠熟水浸淘洗淨油鹽調食

杓兒菜圖



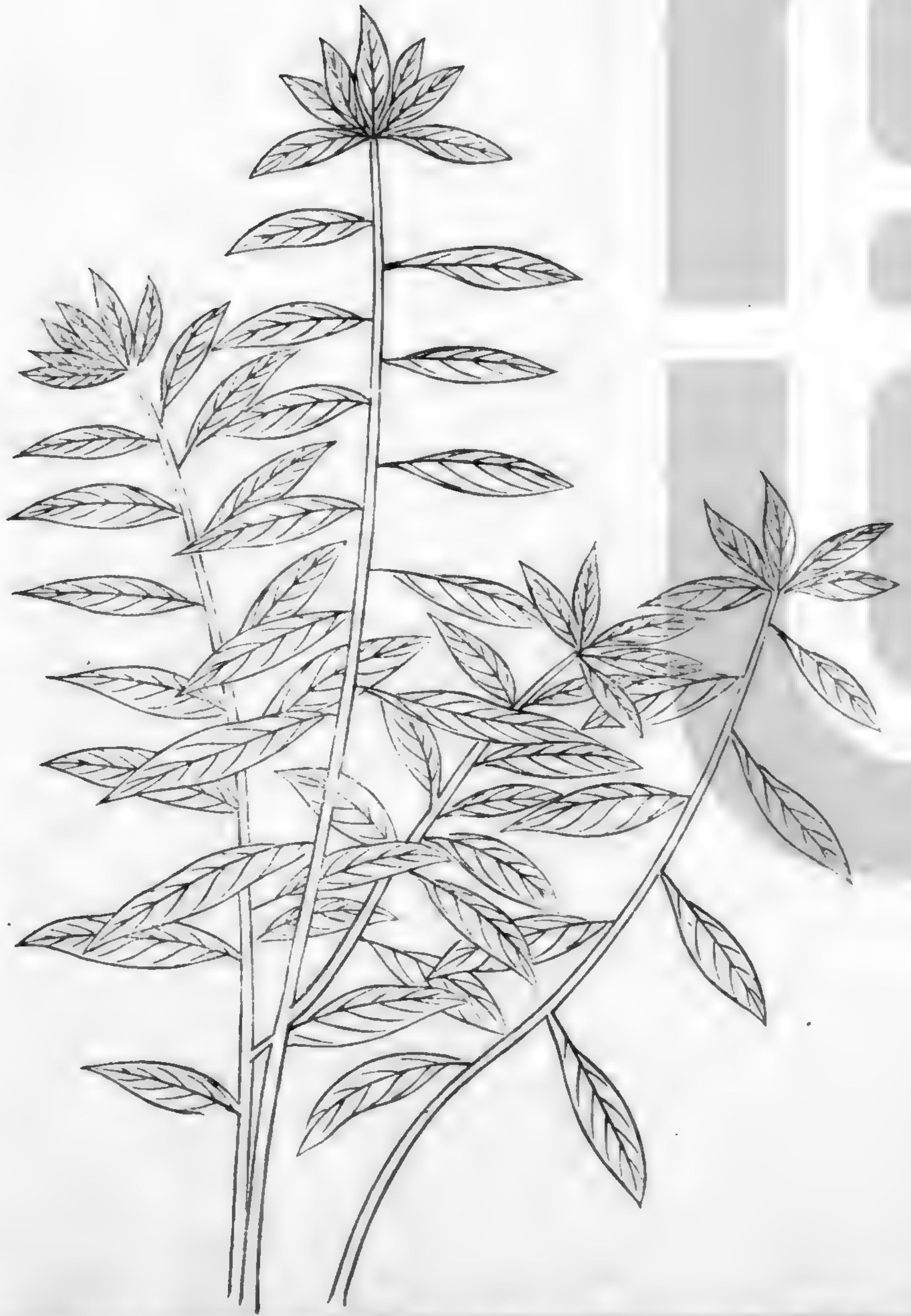
杓兒菜考

生密縣山野中苗高一二尺葉類狗掉尾葉而窄頗長黑綠色微有毛澀又似耐驚菜葉而小軟薄稍葉更小開碎瓣淡黃白花其葉味苦

救饑

採葉煠熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

虎尾草圖



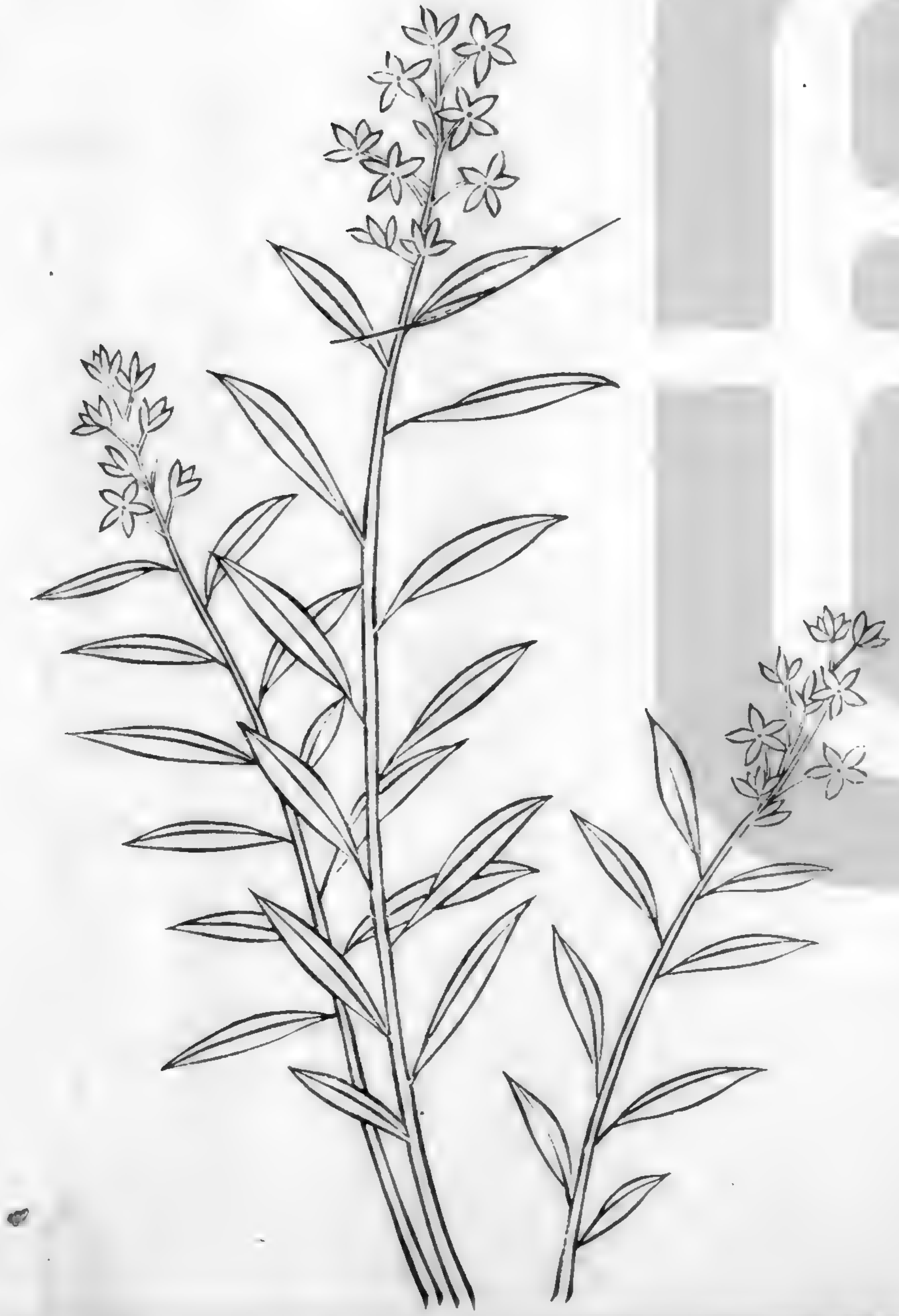
虎尾草考

生密縣山谷中科苗高二三尺莖圓葉頗似柳葉而瘦短又似兎兒尾葉亦瘦窄又似黃精葉頗軟抪莖攢生味甜微澀

救饑

採苗葉煠熟換水淘去澀味油鹽調食

星宿菜圖



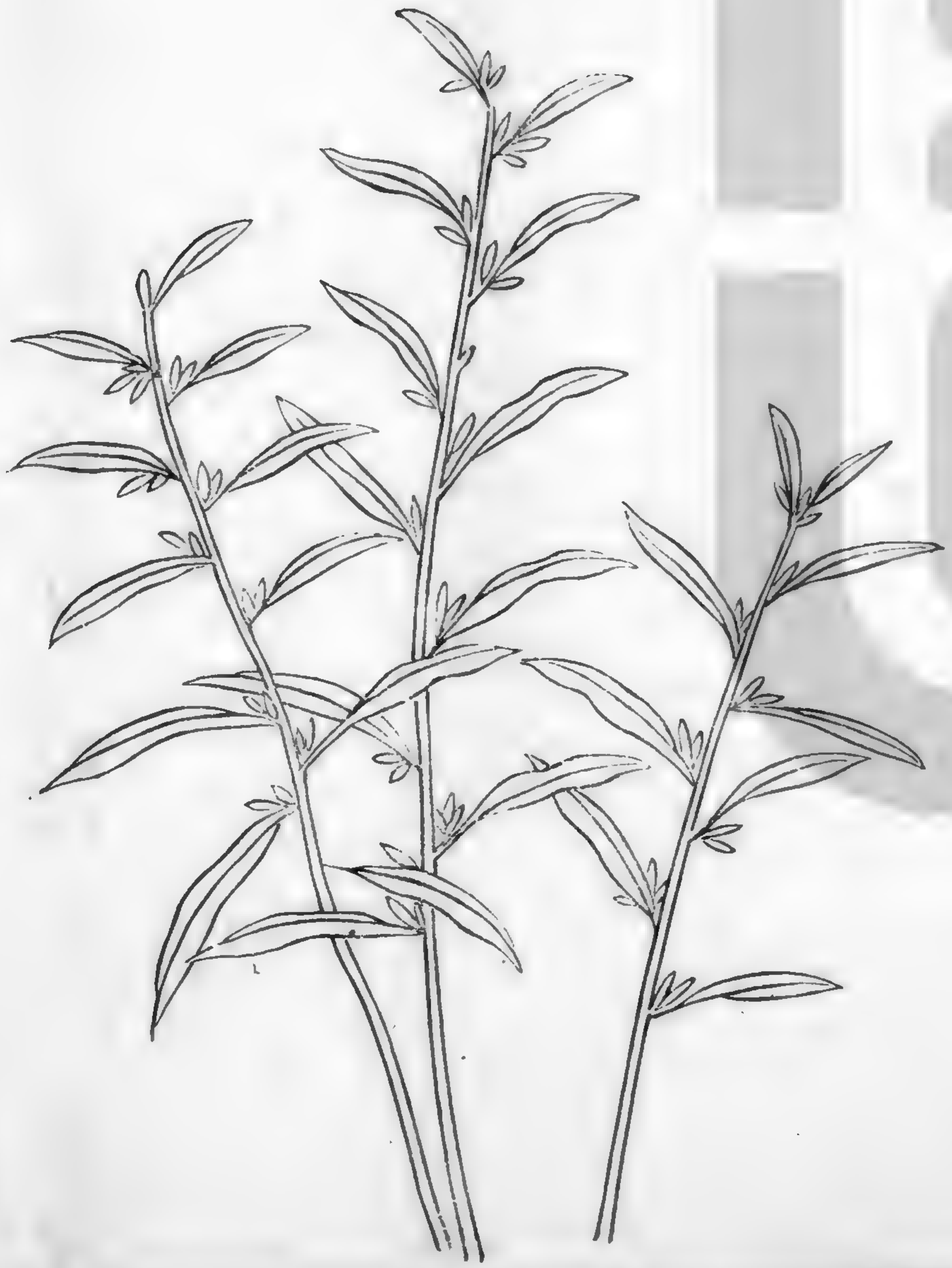
星宿菜考

生田野中作小科苗生葉似石竹子葉而細小又似米布袋葉微長稍上開五瓣小尖白花苗葉味甛

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

水蓑衣圖



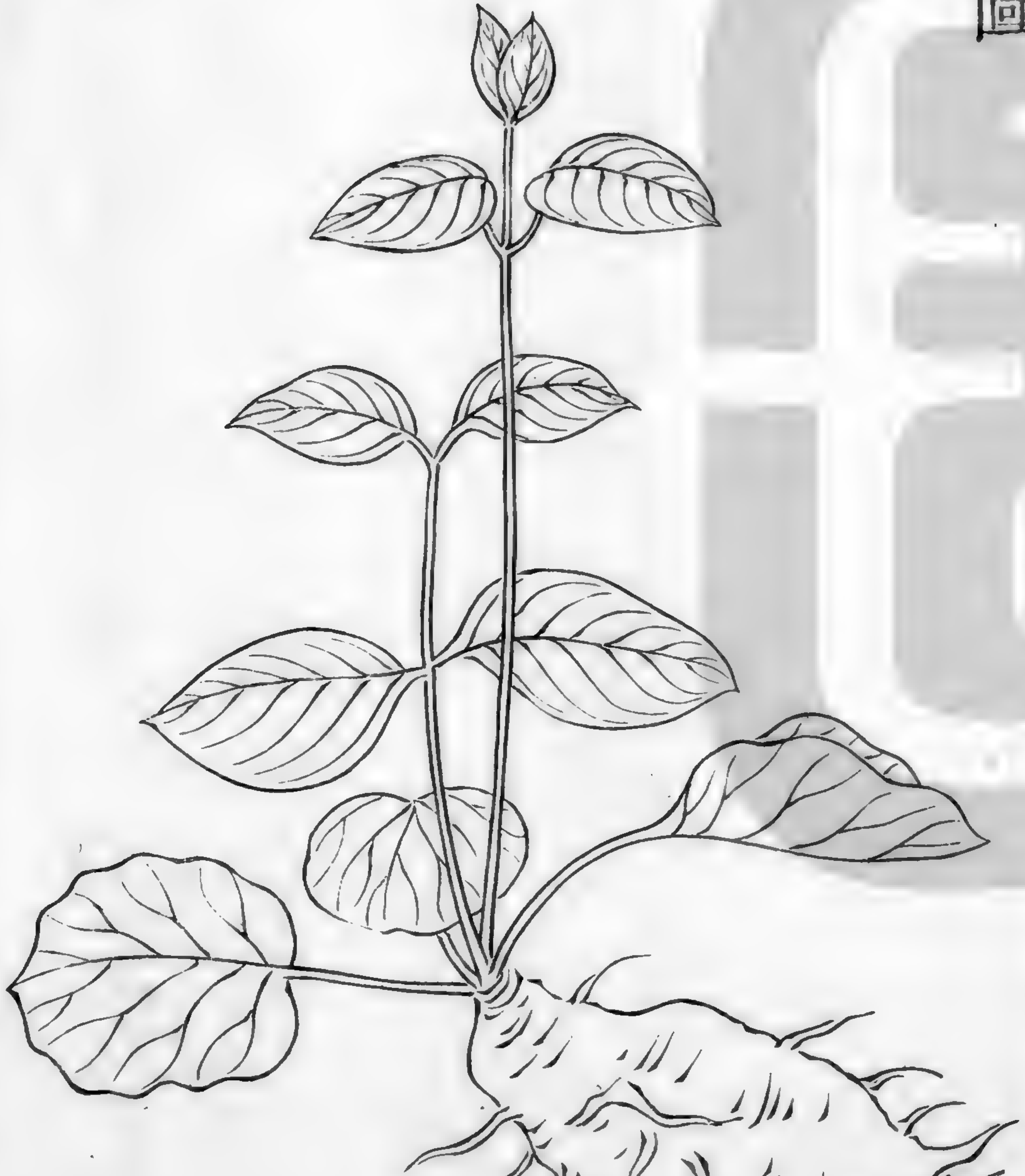
水蘘衣考

生水泊邊葉似地稍瓜葉而窄每葉間皆結小青蓇葖其葉味苦

救饑

採苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

牛嬭菜圖



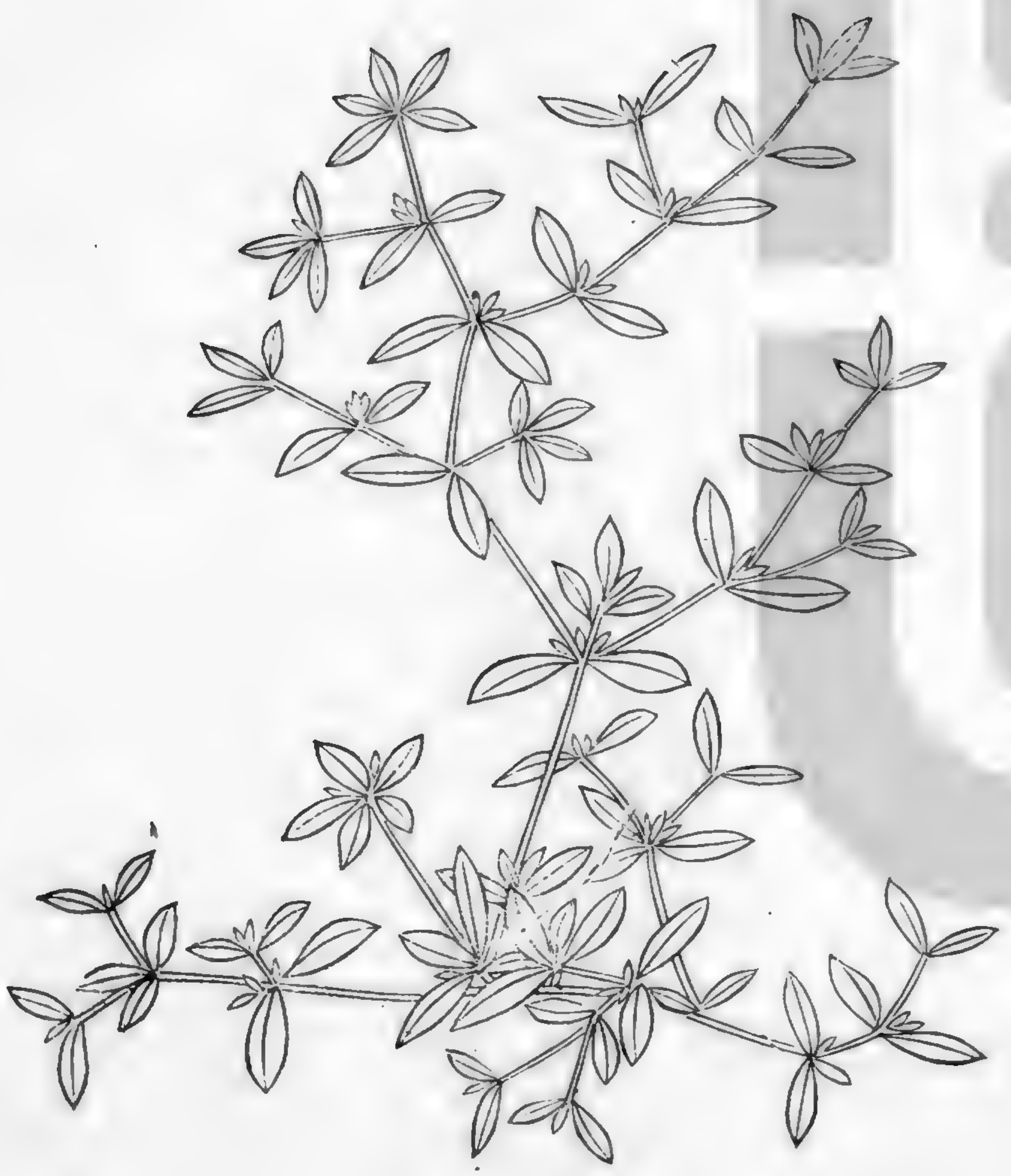
牛嬭菜考

出輝縣山野中拖藤蔓而生葉似牛皮硝葉而大又似馬兜鈴葉極大葉皆對節生稍間開青白小花其葉味甜

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

小蟲兒臥單圖



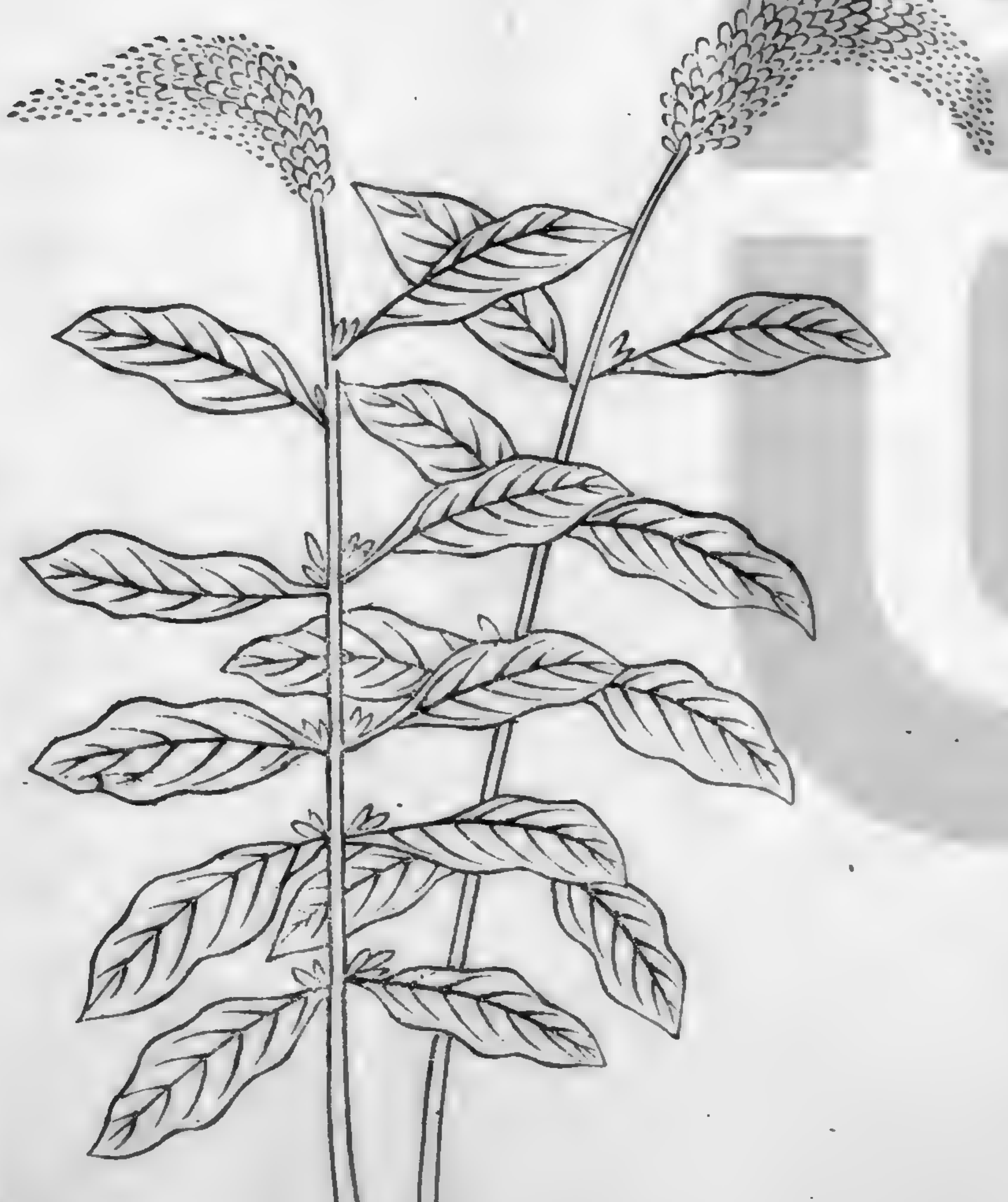
小蟲兒臥單考

一名鐵線草生田野中苗搨地生葉似星宿葉而極小又似雞眼草葉亦小其莖色紅開小紅花苗味甛

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

兎兒尾苗圖



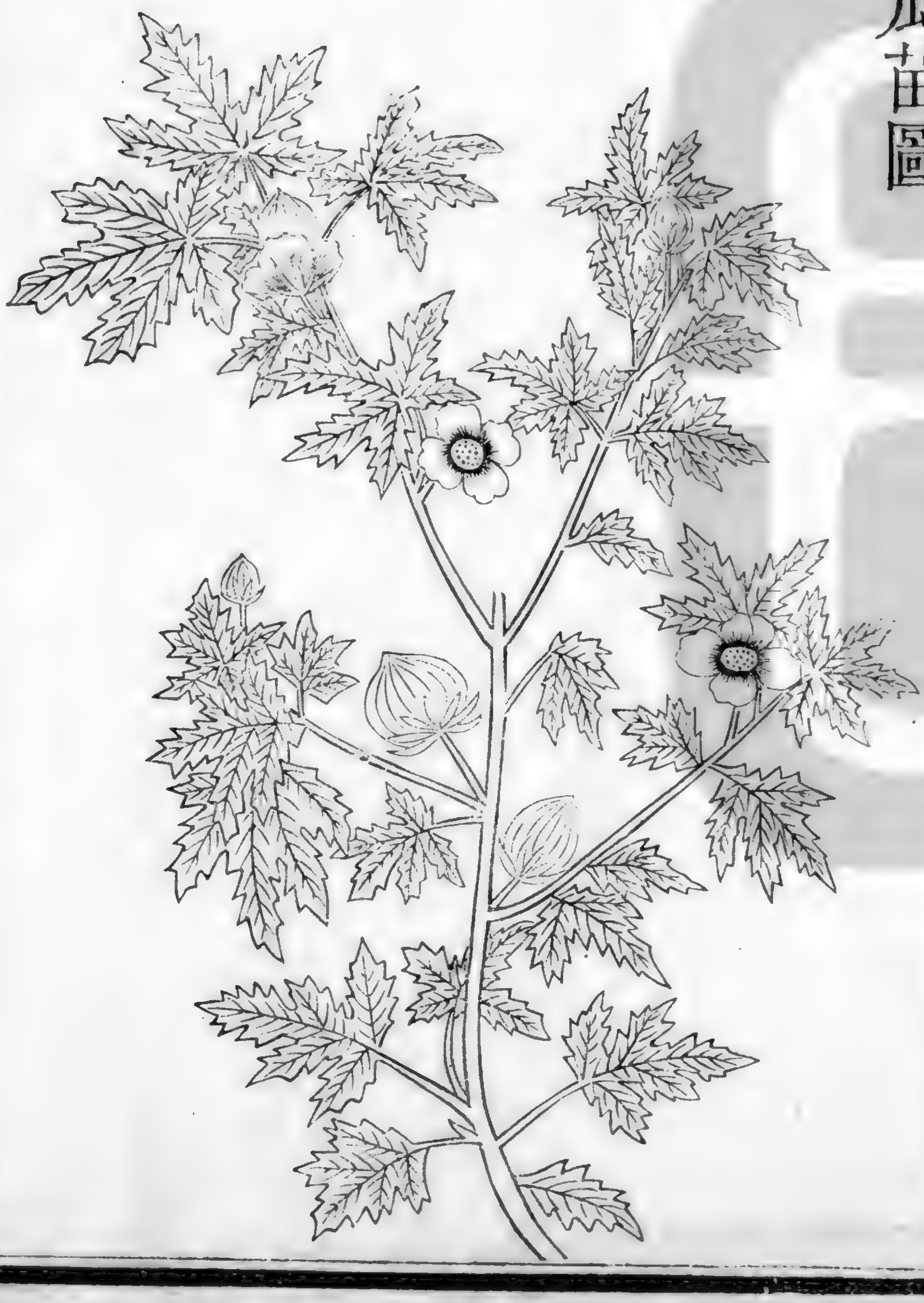
兔兒尾苗考

生田野中苗高一二尺葉似水葓葉而略短其目大其葉味酸

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

野西瓜苗圖



野西瓜苗考

俗名秃漢頭生田野中苗高一尺許葉似家西瓜葉而小頗硬葉間生蔕開五瓣銀褐花紫心黃蘂花罷作蒴蒴內結實如楝子大苗葉味微苦

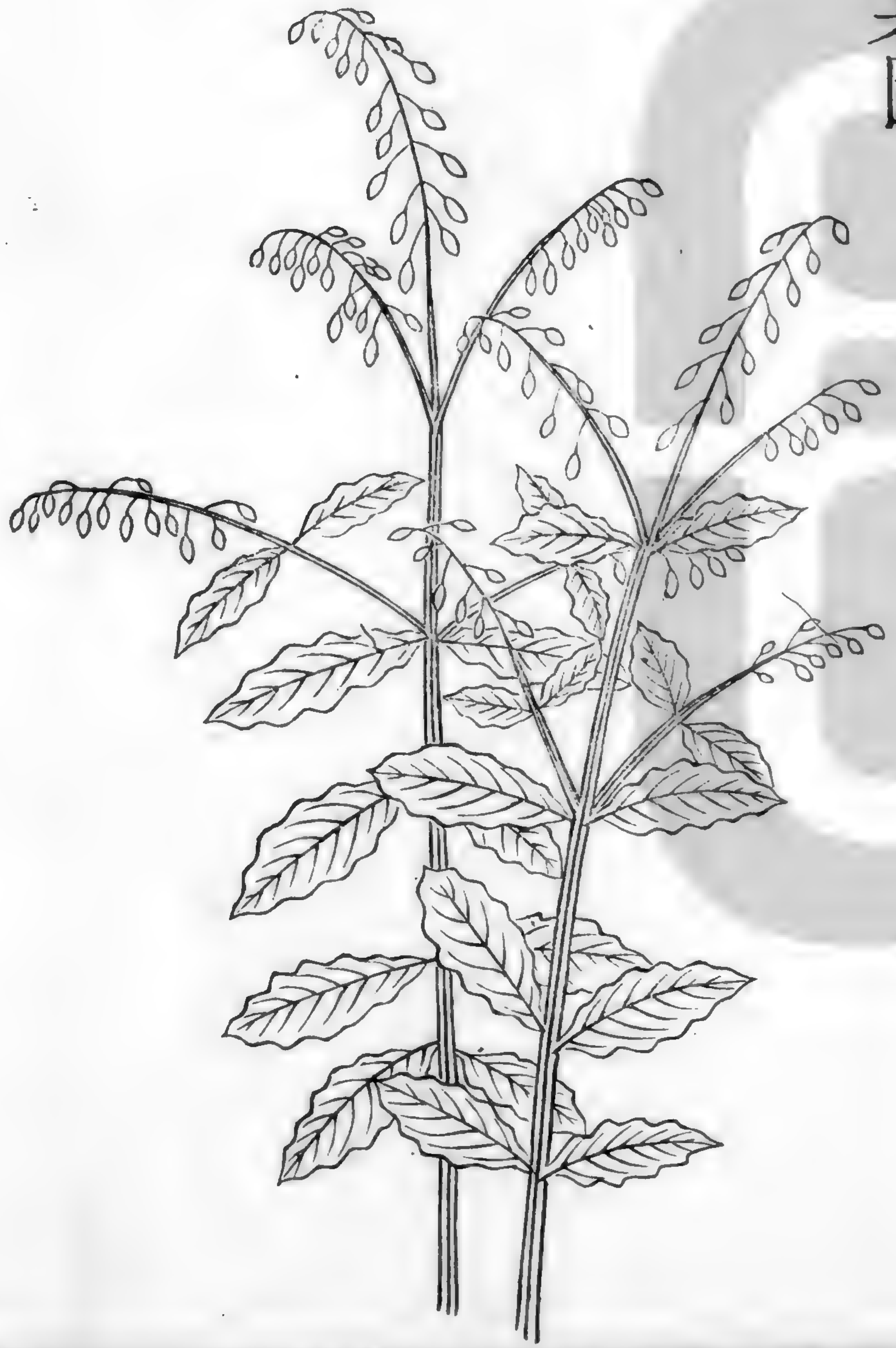
救饑

採嫩苗煠熟水浸去邪味淘過油鹽調食

治病

今人傳說採苗搗傳腫拔毒

香茶菜圖



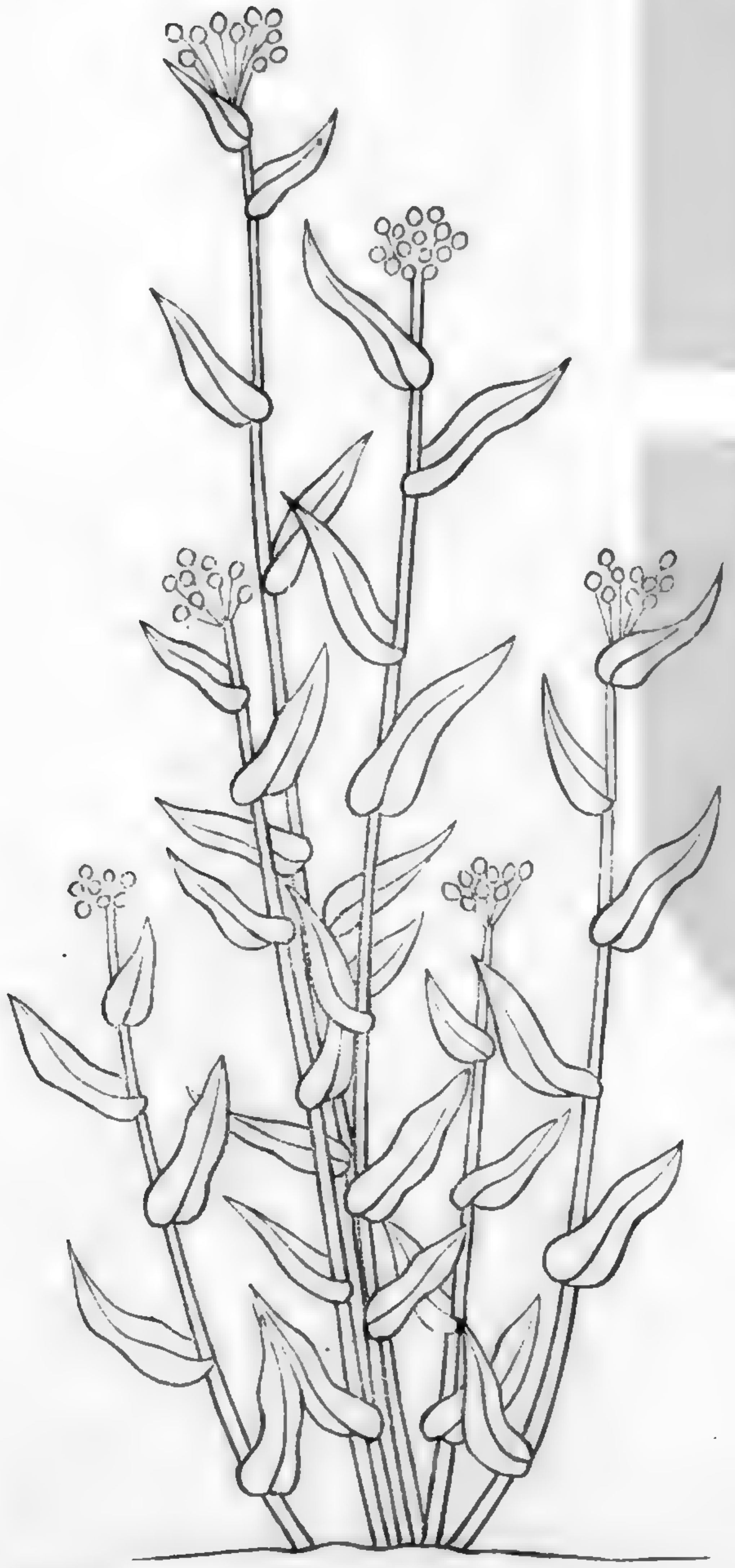
香茶菜考

生田野中莖方窊面四楞葉似薄荷葉微大抪莖稍頭出穗開粉紫花結蒴如蕎麥蒴而微小葉味苦

救饑

採葉煠熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

毛女兒菜圖



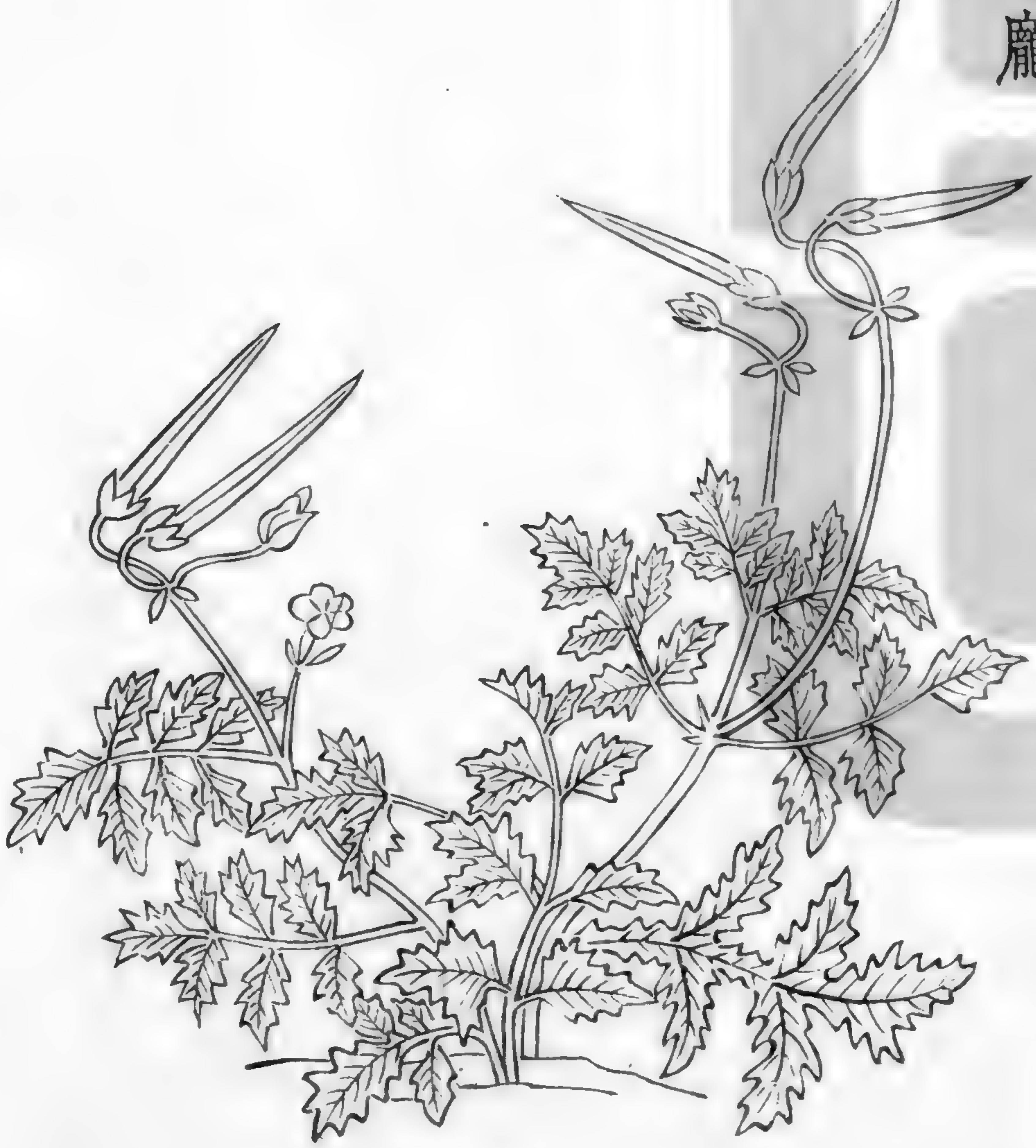
毛女兒菜考

生南陽府馬鞍山中苗高一尺許葉似綿絲菜葉而微尖又似兔兒尾葉而小莖葉皆有白毛稍間開淡黃花如大黍粒數十顆攢成一穗味甘酸

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食可拌米粒磨粉食之

牻牛兒苗圖（牻音龐）



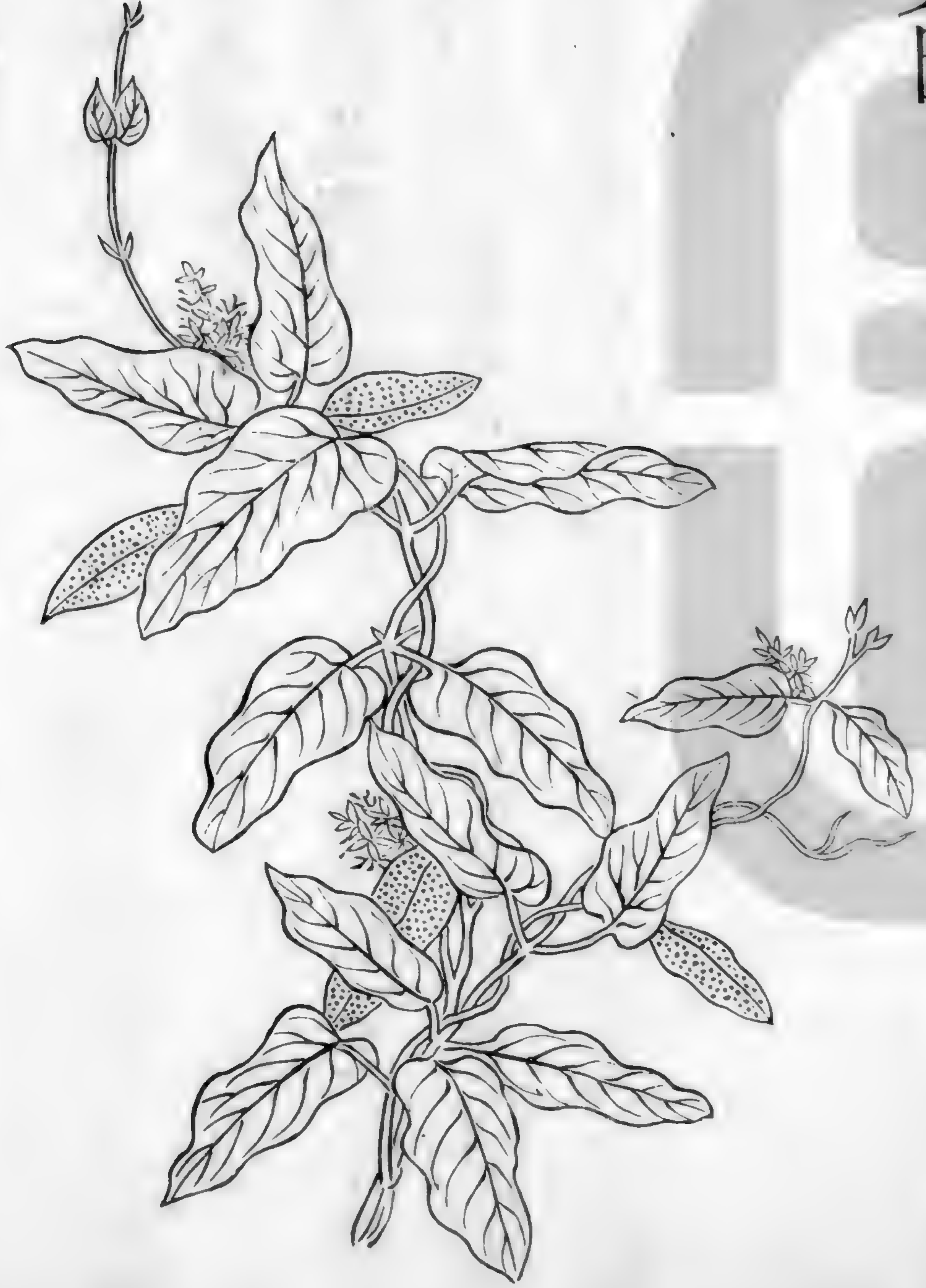
牻牛兒苗考

又名鬬牛兒苗生田野中就地拖秧而生莖蔓細弱其莖紅紫色葉似芫荽葉瘦細而稀疎開五瓣小紫花結青蓇葖兒上有一嘴甚尖銳如細錐子狀小兒取以爲鬬戲葉味微苦

救饑

採葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

羊角菜圖



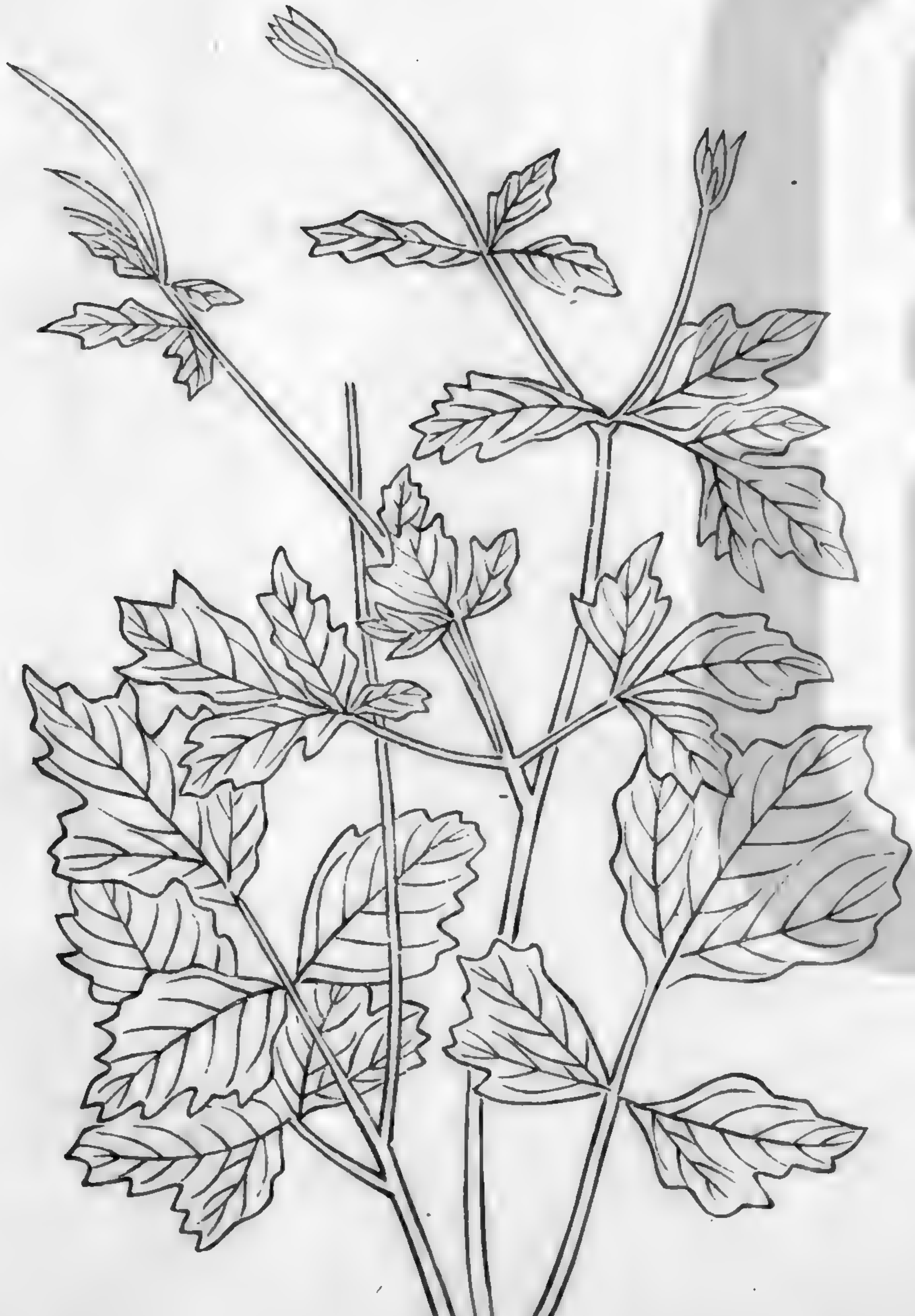
羊角菜考

又名羊嬭科亦名合鉢兒俗名婆婆針扎兒又名細絲藤一名過路黃生田野下濕地中拖蔓而生莖色青白葉似馬兜鈴葉而長大又似山藥葉亦長大面青背頗白皆兩葉相對生莖葉折之俱有白汁出葉間出蒴開五瓣小白花結角似羊角狀中有白穰其葉味甘微苦

救饑

採嫩葉煠熟換水浸去苦味邪氣淘淨油鹽調食

樓斗菜圖



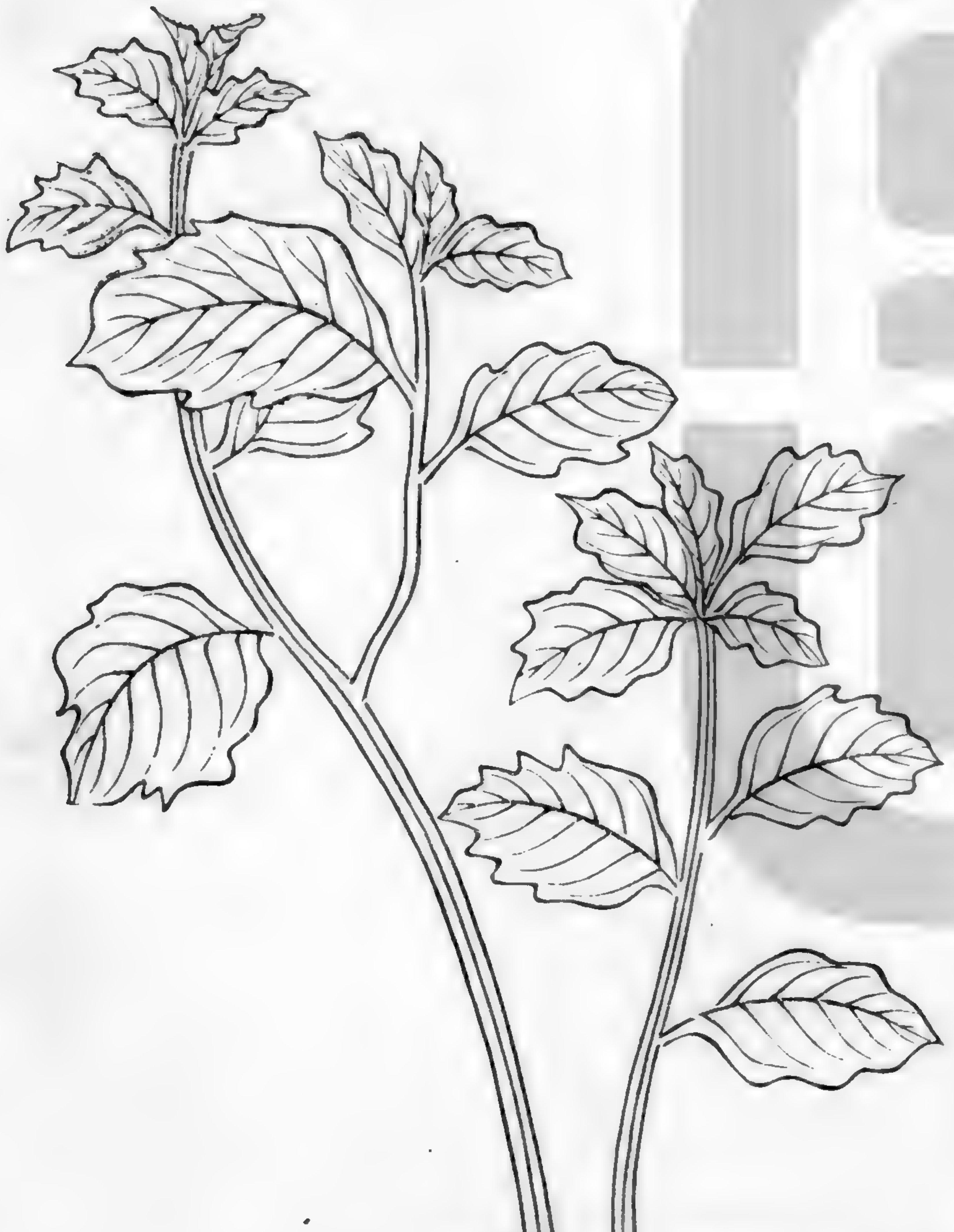
耬斗菜考

生輝縣太行山山野中小科苗就地叢生苗高一尺許莖梗細弱葉似牡丹葉而小其頭頗團味甜

救饑

採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

甌菜圖



甌菜考

生輝縣山野中就地作小科苗生莖及葉似山莧菜葉而有鋸齒又似山小菜葉其鋸齒比之却小味甜

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第七十八卷目錄

雜蔬部彙考四

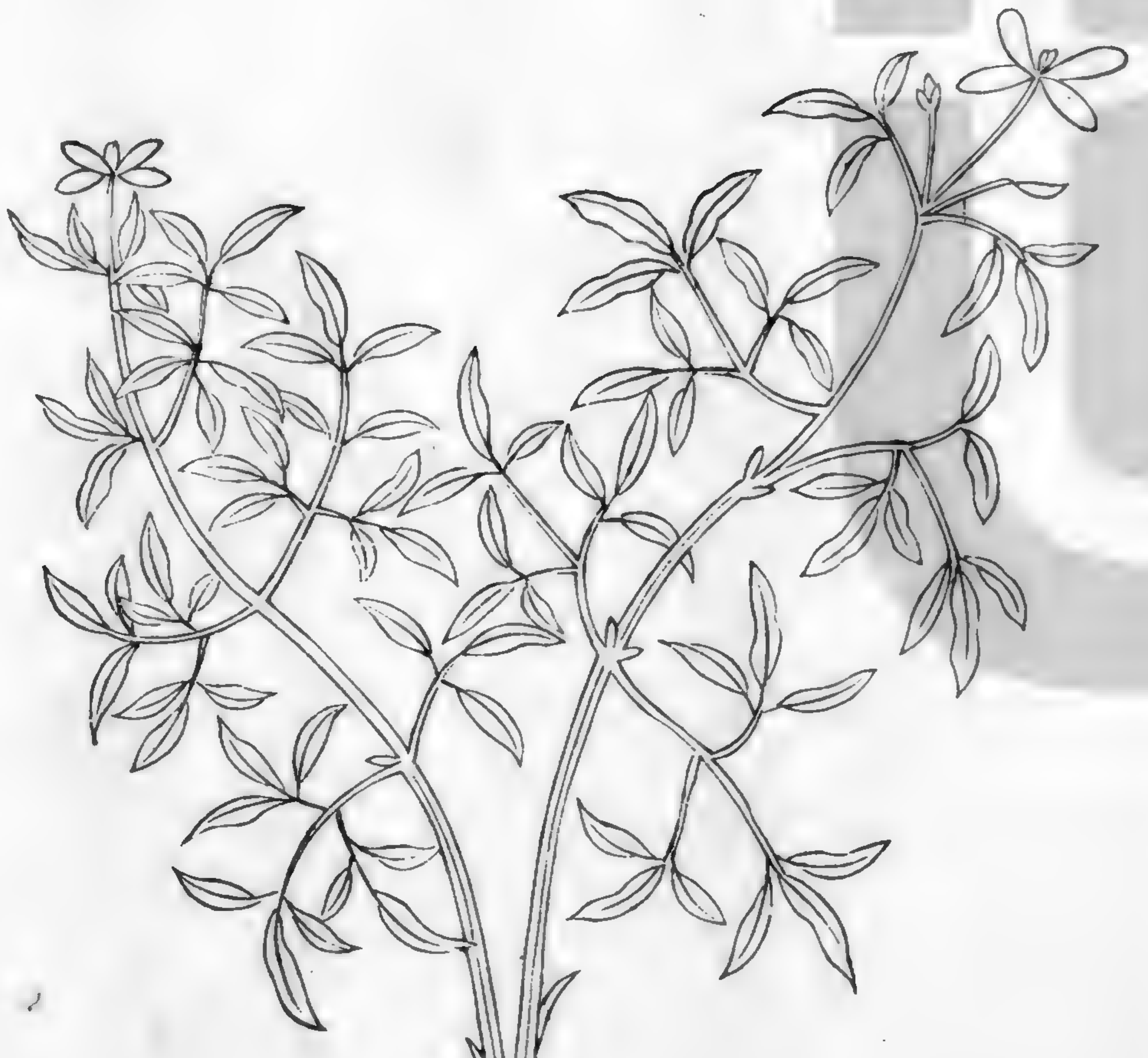
徐光啓農政全書四（大蓼圖考 變豆菜圖考 和尚菜圖考 蓼芽菜圖考）
苧根圖考 菝葜根圖考 土圝兒圖考
綿棗兒圖考 金瓜兒圖考 地參圖考
獐牙菜圖考 雞兒頭圖考 川穀圖考
雞眼草圖考 澇盤圖考 地角兒圖考
馬㼎兒圖考 龍芽草圖考 雞冠果圖考
蓬子菜圖考 胡枝子圖考 米布袋圖考
天茄苗兒圖考 猪尾把苗圖考 草三奈圖考
藤長苗圖考 牛皮消圖考 水葱圖考
磚子苗圖考 望江南圖考

草木典第七十八卷

雜蔬部彙考四

徐光啓農政全書四

大蓼圖



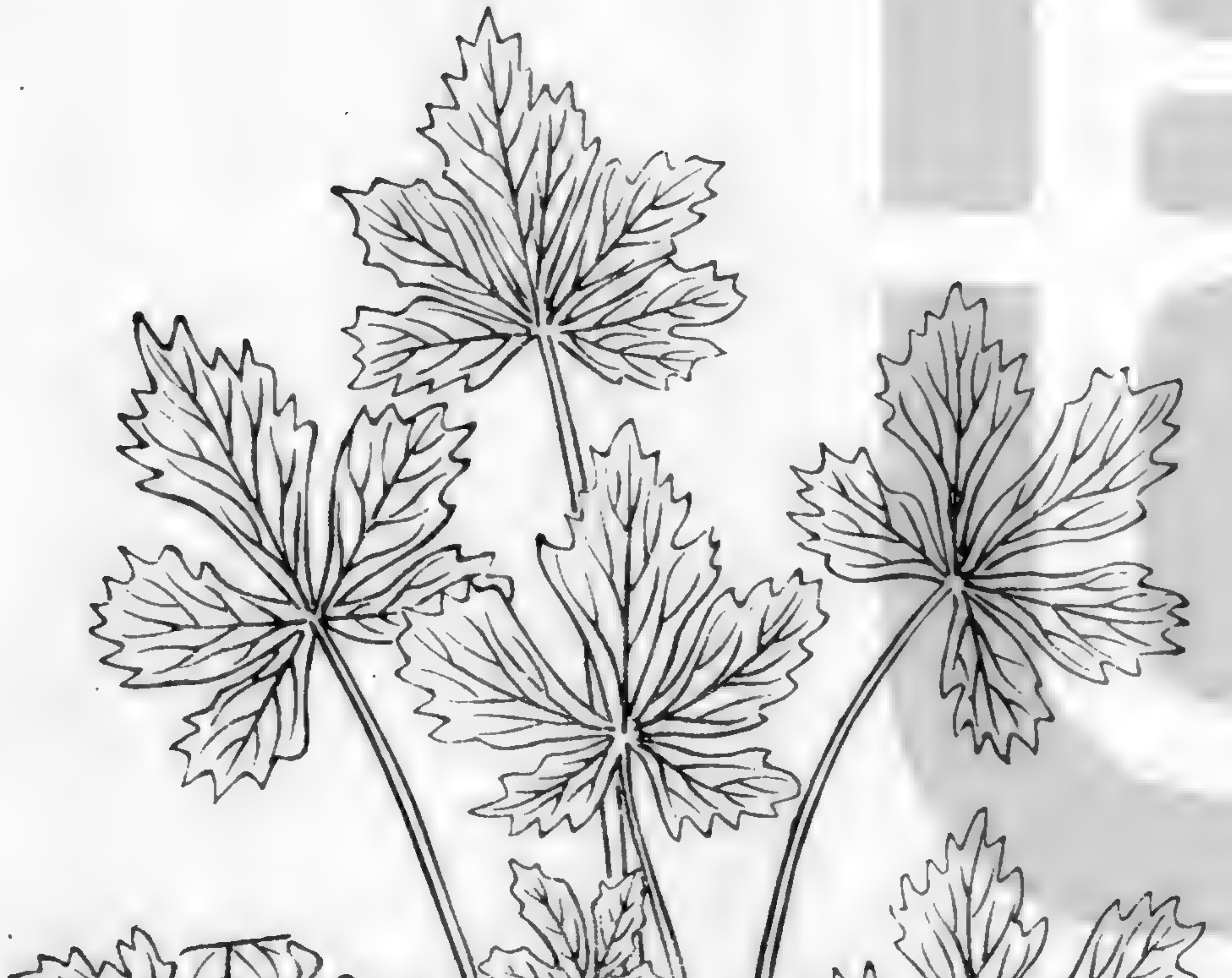
大蓼考

生密縣梁家衝山谷中拖藤而生莖有線楞而頗硬對節分生莖叉葉亦對生葉似山蓼葉微短拳曲節間開白花其葉味苦微辢

救饑

採葉煠熟換水浸去辢味作成黃色淘洗淨油鹽調食花亦可煠食

變豆菜圖



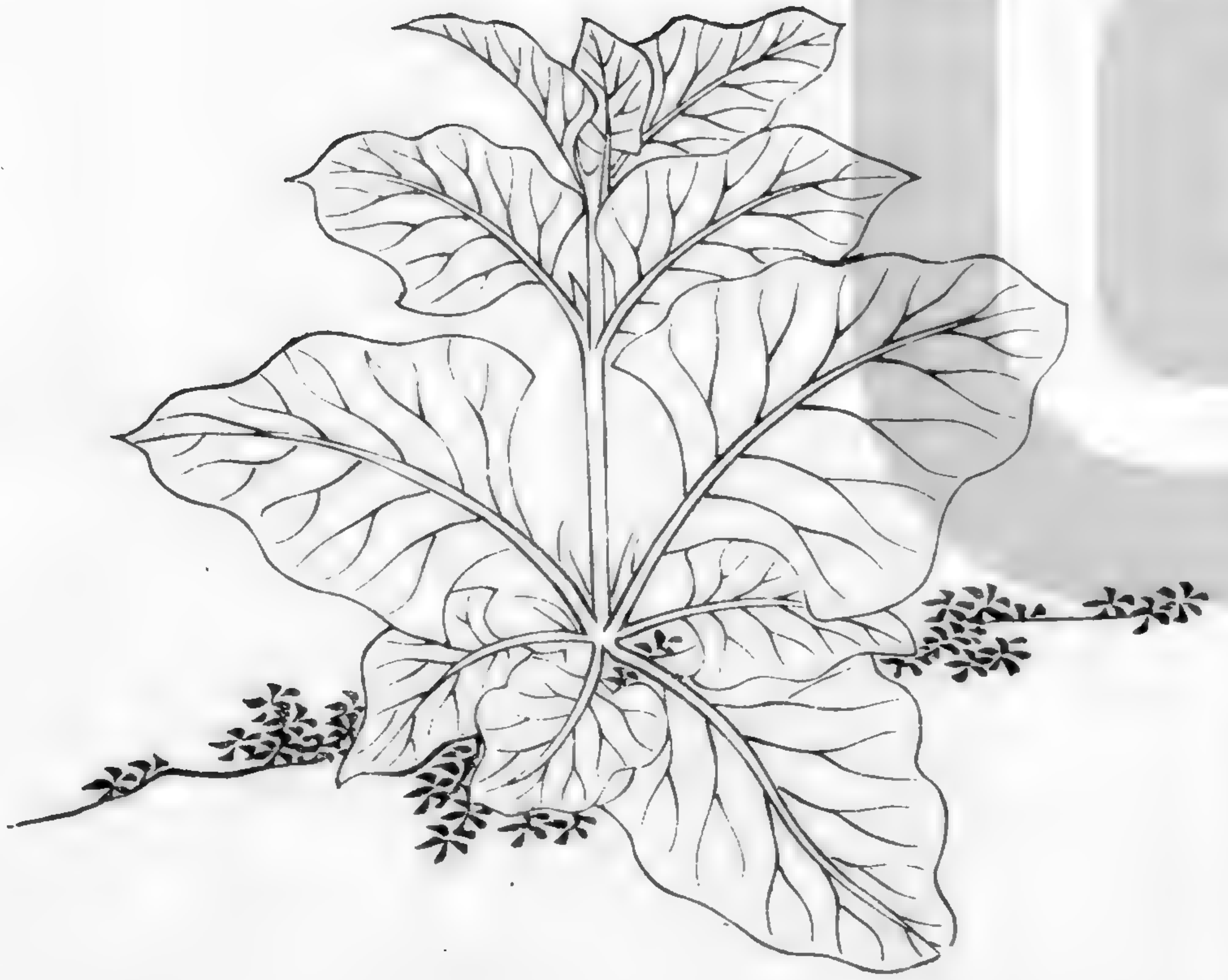
變豆菜考

生輝縣太行山山野中其苗葉初作地攤科生葉似地牡丹葉極大五花叉鋸齒尖其後葉中分生莖叉稍葉頗小上開白花其葉味甘

救饑

採葉煠熟作成黃色換水淘淨油鹽調食

和尚菜圖



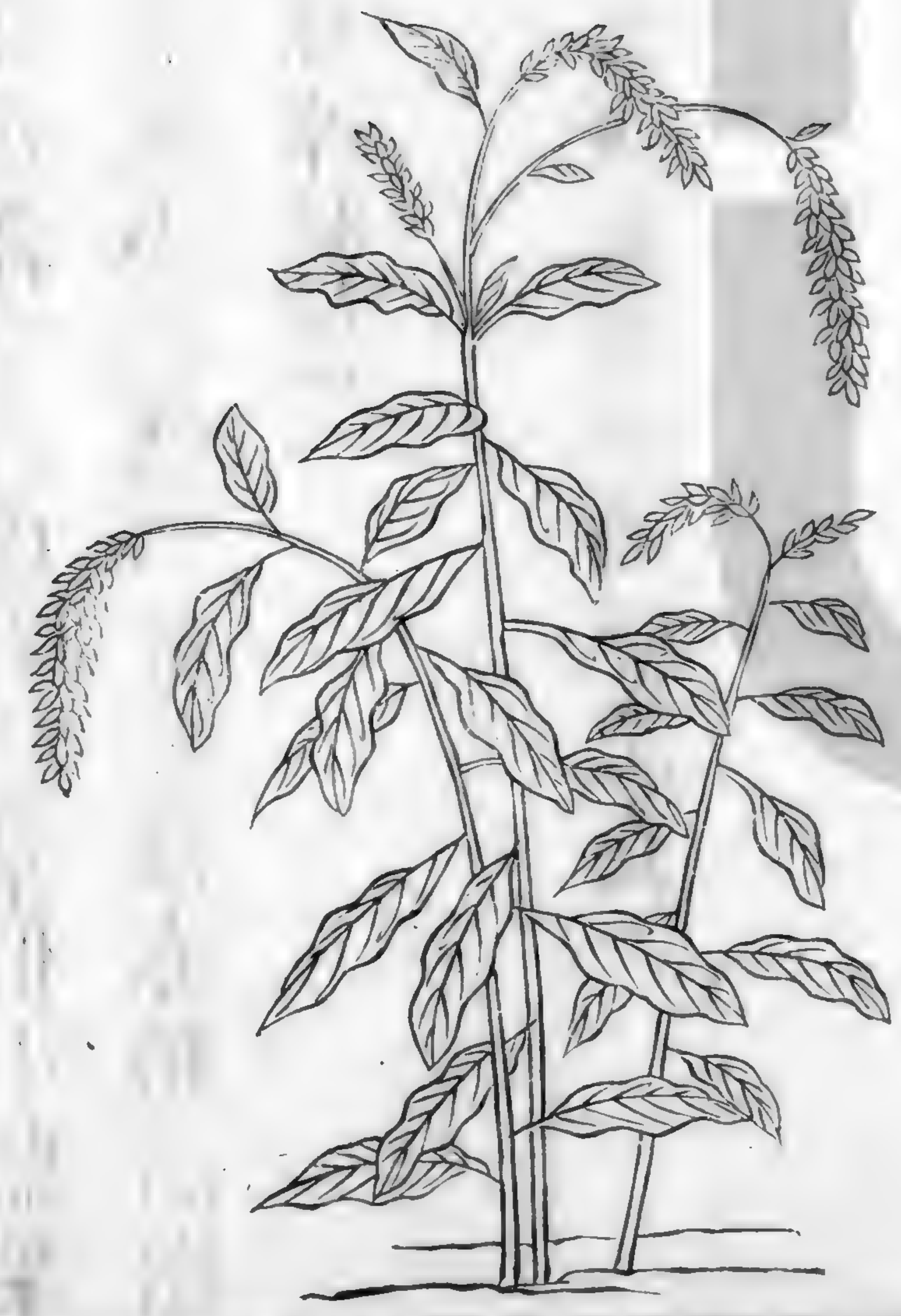
和尚菜考

田野處處有之初生塌地布葉葉似野天茄兒葉而大背微紅紫色後攛苗高二三尺葉似莙蓬葉短小而尖又似紅落藜葉而色不紅結子如灰菜子葉味辛酸微鹹

救饑

採嫩葉煠熟換水浸去邪味淘淨油鹽調食或曬乾煠食亦可或云不可多食久食令人面腫

蓼芽菜圖



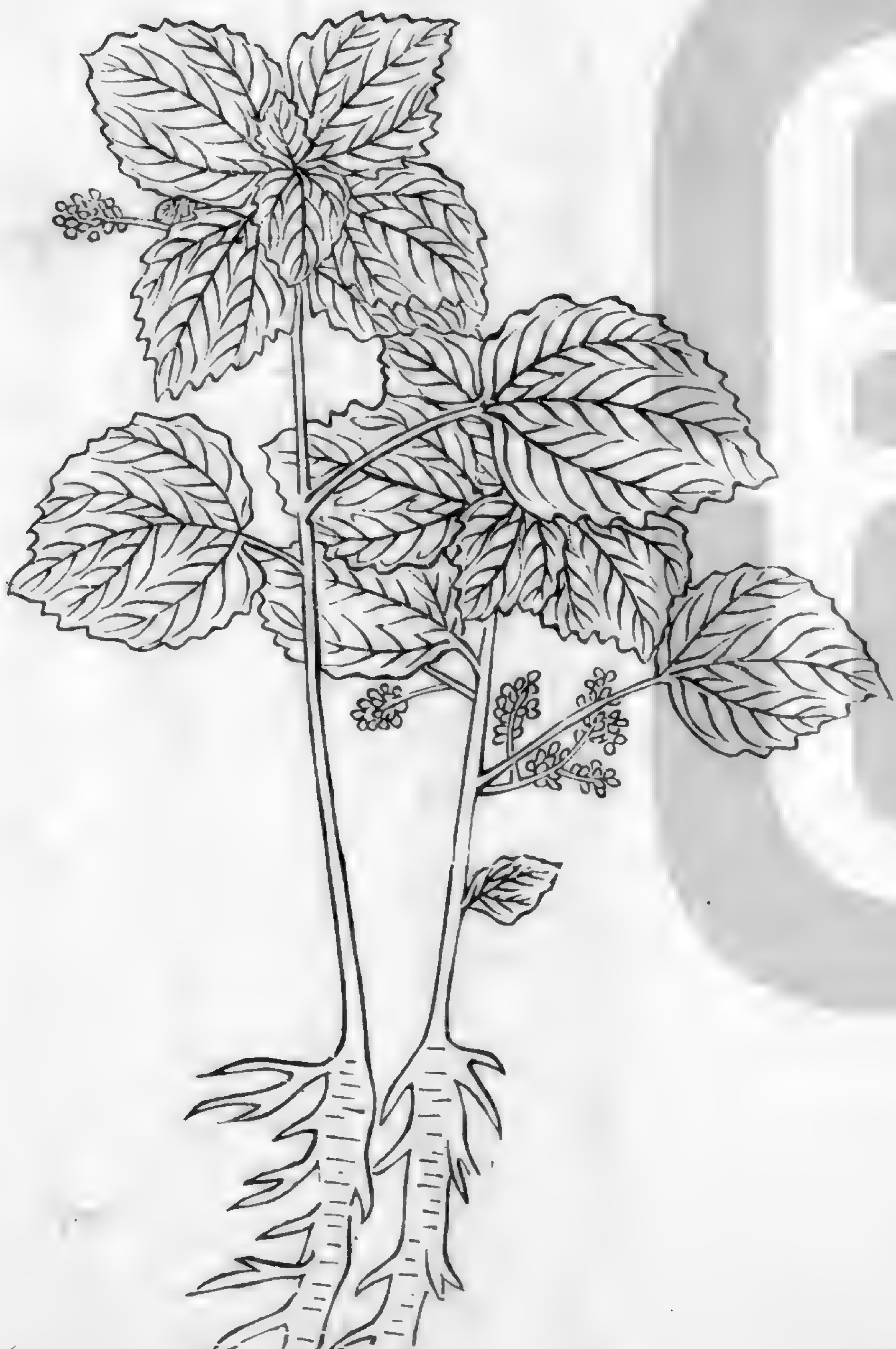
蓼芽菜考

本草有蓼實生雷澤川澤今處處有之葉似小藍葉微尖又似水葒葉而短小色微帶紅莖微赤稍間出穗開花赤色莖葉味辛性溫

救饑

採苗葉煠熟水浸去辣氣淘淨油鹽調食

苧根圖



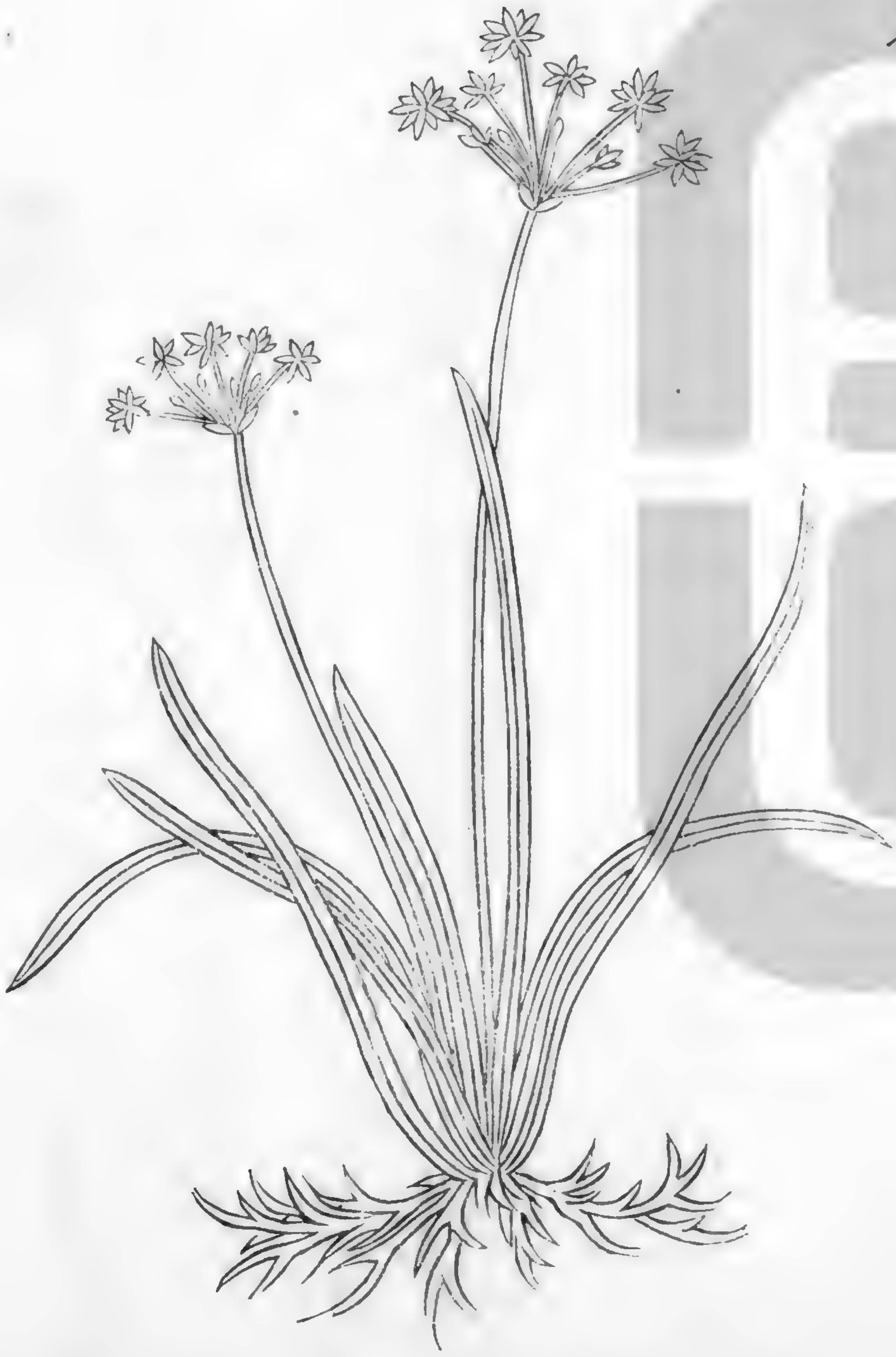
苧根考

舊云閩蜀江浙多有之今許州人家田園中亦有種者苗高七八尺一科十數莖葉如楮葉而不花叉面青背白上有短毛又似蘇子葉其葉間出細穗花如白楊而長每一朶凡十數穗花青白色子熟茶褐色其根黃白色如手指麤宿根地中至春自生不須藏種根味甘性寒

救饑

採根刮洗去皮煑極熟食之甜美

菝葜根圖



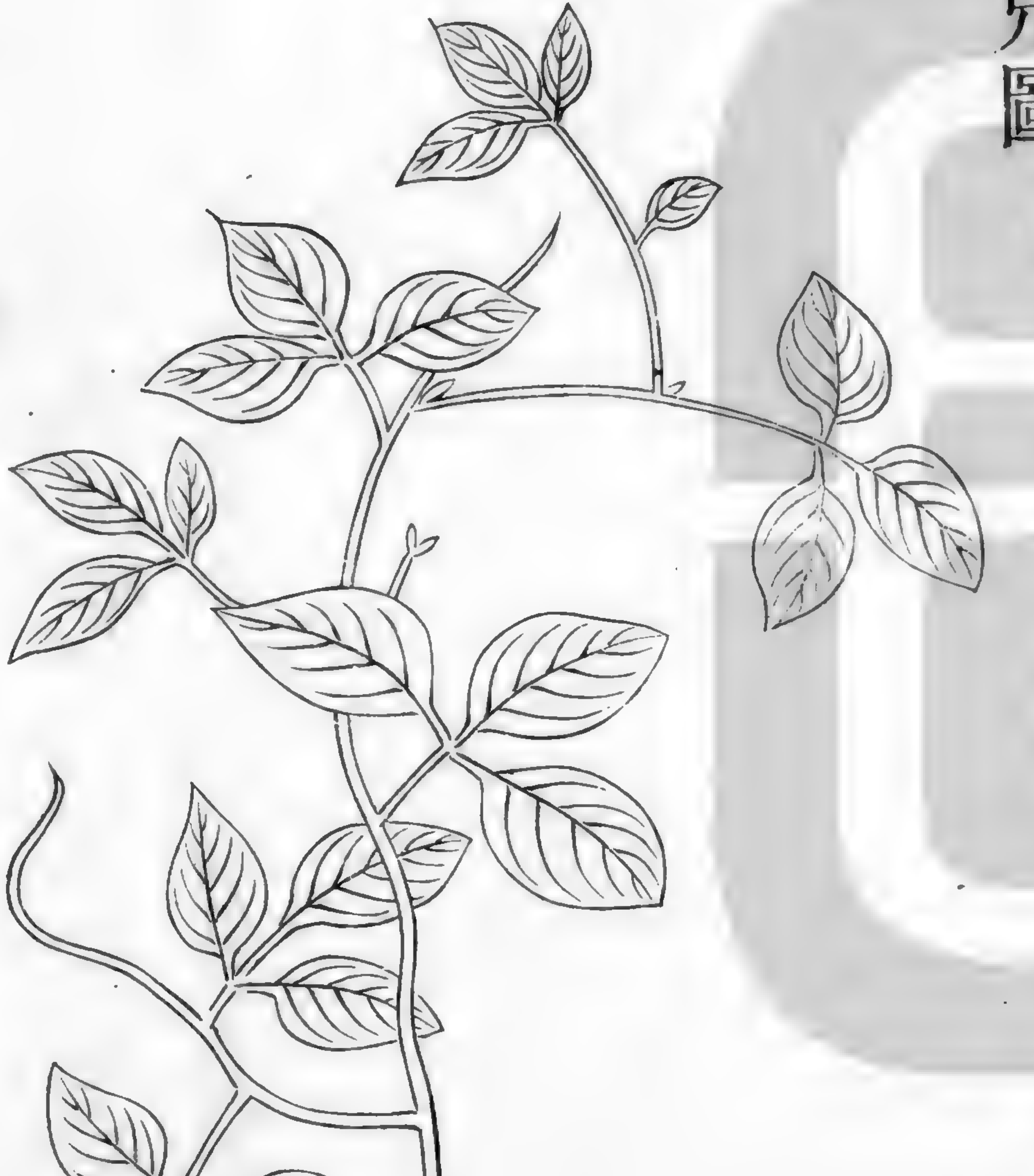
菽䕸根考

俗名麪碌（音祿）碡（音軸）生水邊下濕地其葉就地叢生葉似蒲葉而肥短葉背如劒脊樣葉叢中間攛葶上開淡粉紅花俱皆六瓣花頭攢開如傘蓋狀結子如韭花蓇葖其根如鷹爪黃連樣色如墐泥色味甘

救饑

採根揩去皴及毛用水淘淨蒸熟食或曬乾炒熟食或磨作麪蒸食皆可

土欒兒圖



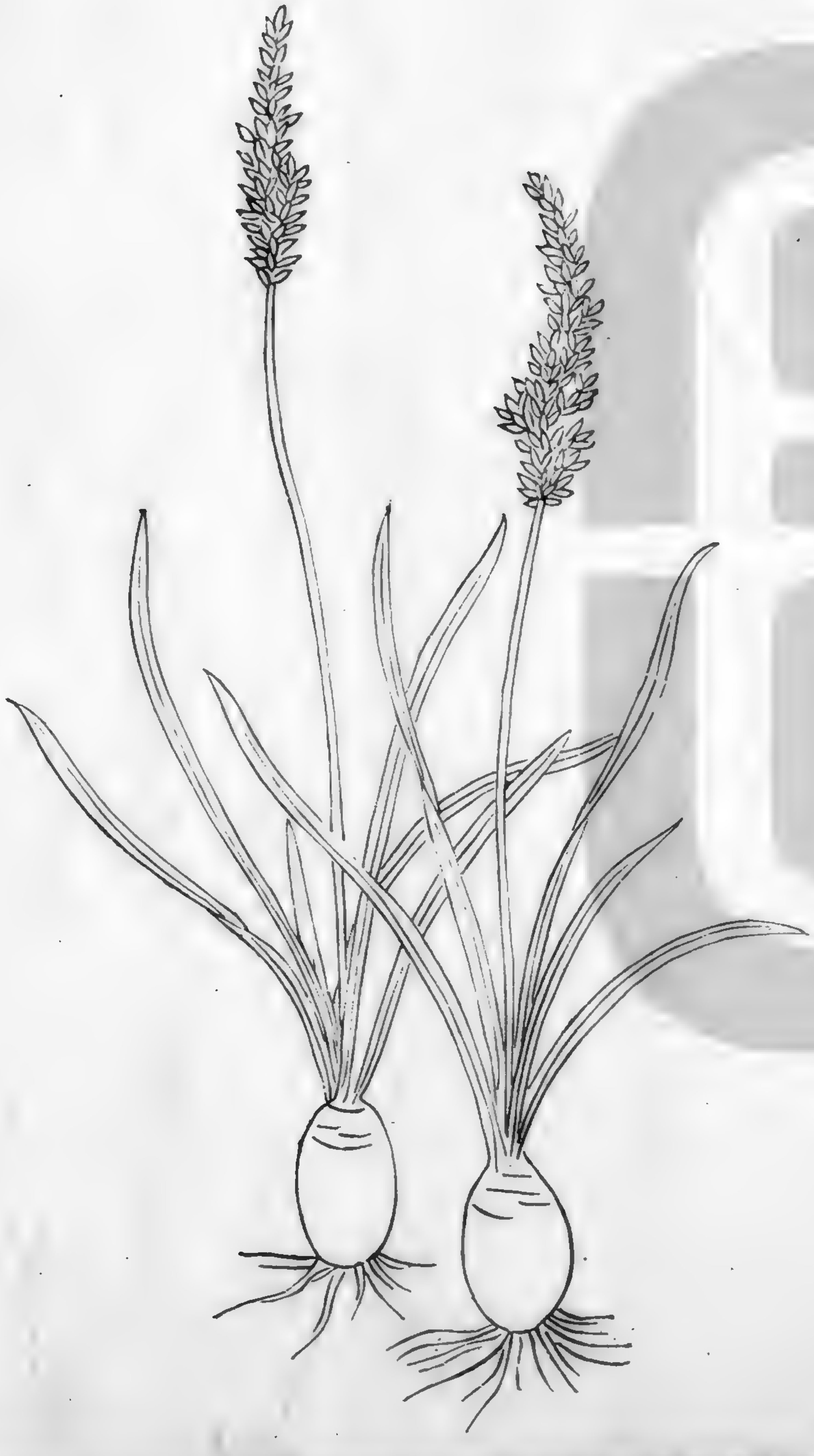
土圞兒考

一名地栗子出新鄭山野中細莖延蔓而生葉似菉豆葉微尖艄每三葉攢生一處根似土瓜兒根微團味甜

救饑

採根煑熟食之

綿棗兒圖



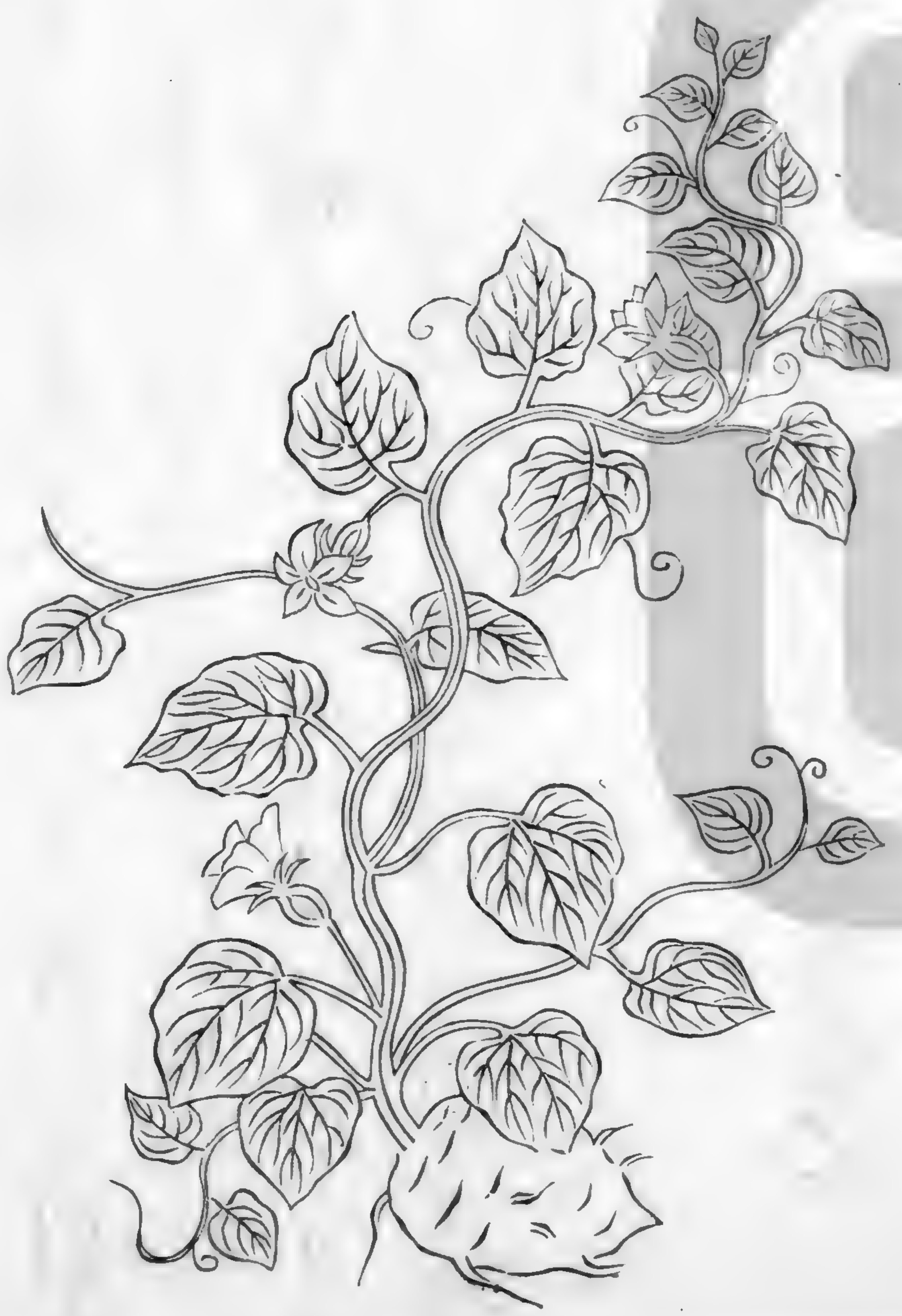
綿棗兒考

一名石棗兒出密縣山谷中生石間苗高三五寸葉似韭葉而闊瓦隴樣葉中攛葶出穗似雞冠莧穗而細小開淡紅花微帶紫色結小蒴兒其子似大藍子而小黑色根類獨顆蒜又似棗形而白味甜性寒

救饑

採取根添水久煑極熟食之不換水煑食後腹中鳴有下氣

金瓜兒圖



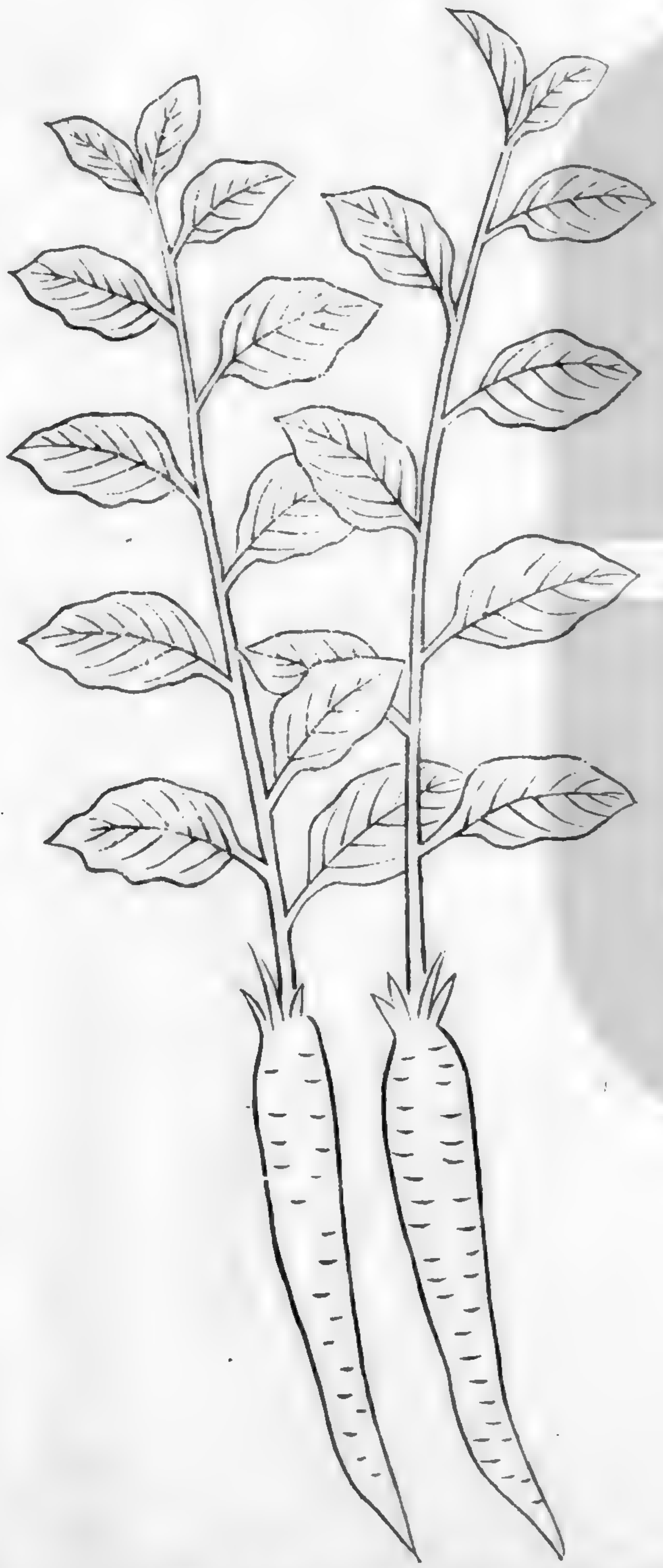
金瓜兒考

生鄭山田野中苗初生似小葫蘆葉而微小又似赤雹兒葉莖方莖葉俱有毛刺每葉間出一細藤延蔓而生開五瓣尖碗子黃花結子如馬瓝（音雹）大生青熟紅根形如雞彈微小其皮土黃色內則青白色味微苦性寒與酒相反

救饑

掘取根換水煮浸去苦味再以水煮極熟食之

地參圖



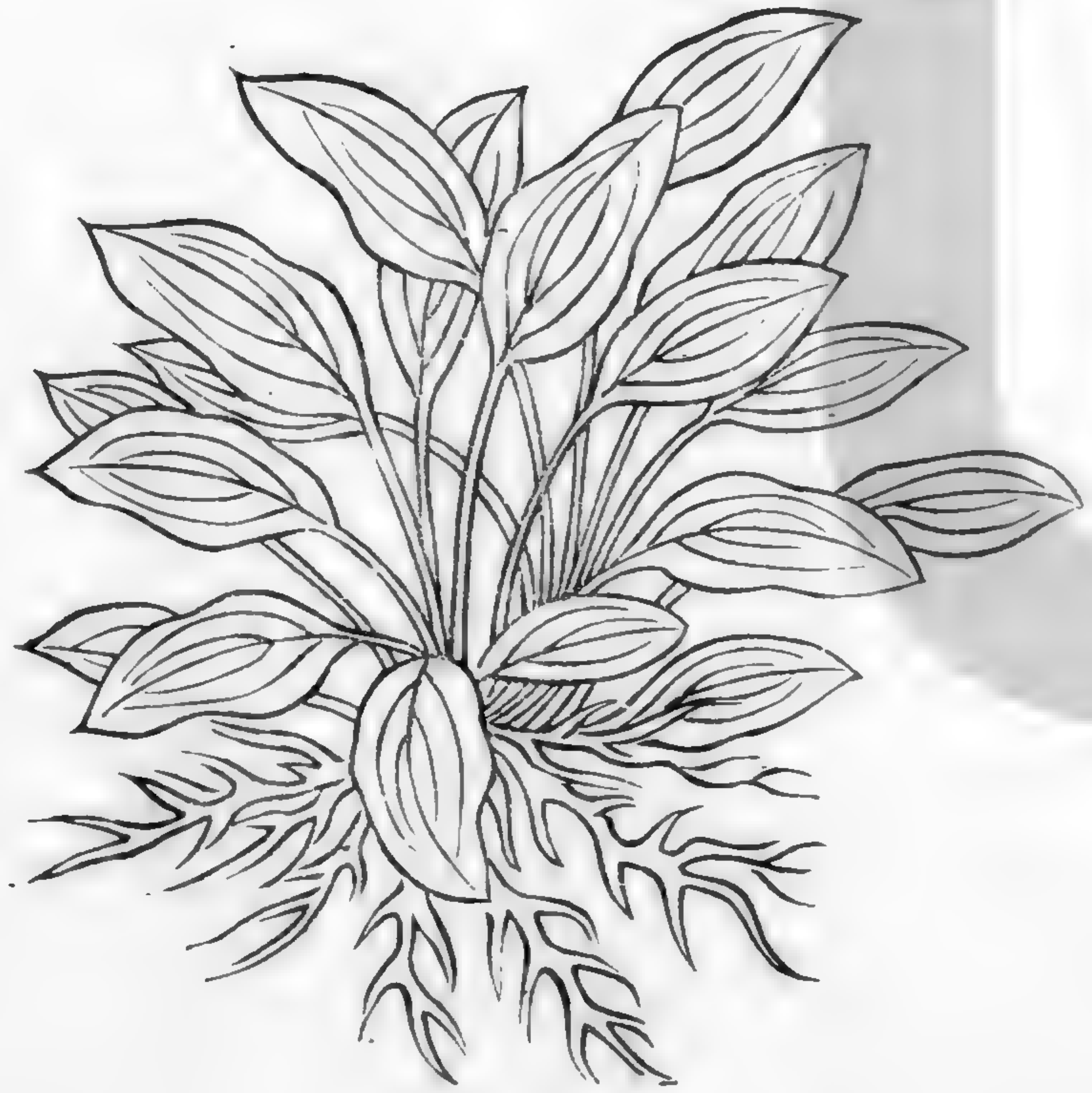
地參考

又名山蔓菁生鄭州沙岡間苗高一二尺葉似初生桑科小葉微短又似桔梗葉微長開花似鈴鐸樣淡紅紫花根如母指大皮色蒼肉黲白色味甜

救饑

採根煮食

獐牙菜圖



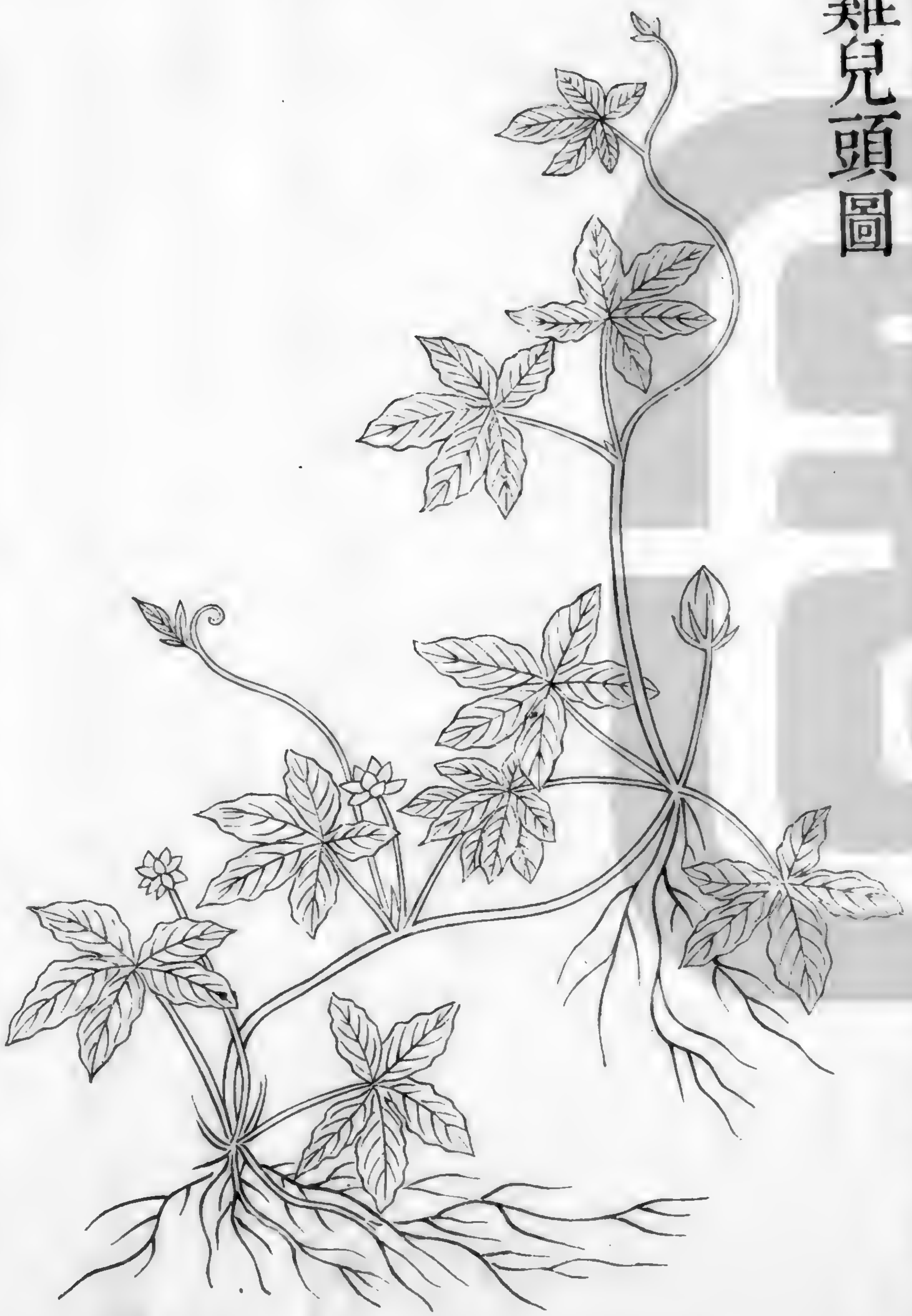
獐牙菜考

生水邊苗初塌地生葉似龍鬚菜葉而長窄葉頭頗團而不尖其葉嫩薄又似牛尾菜葉亦長窄其根如苧根而嫩皮色灰黑味甜

救饑

掘根洗淨煑熟油鹽調食

雞兒頭圖



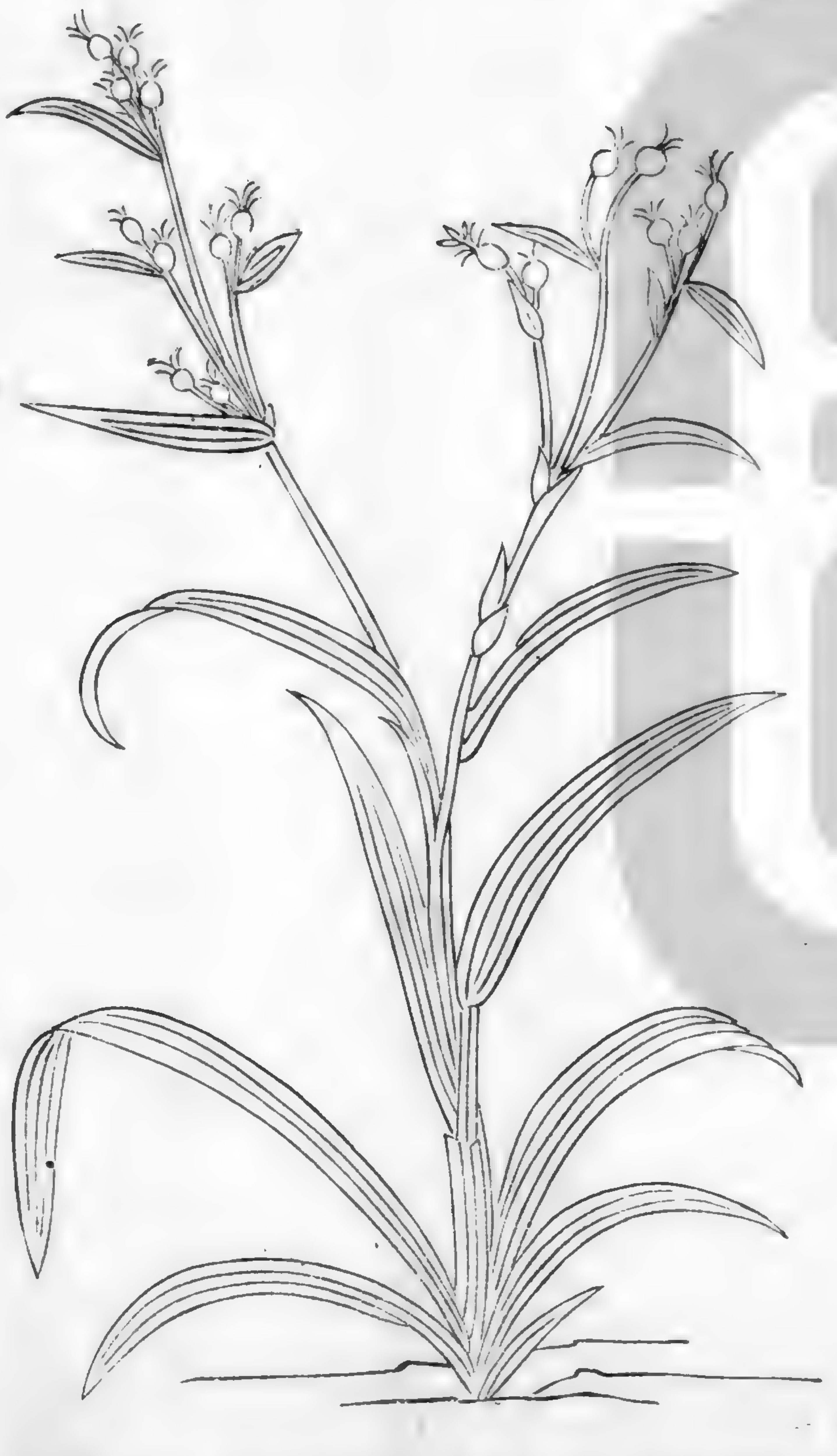
雞兒頭考

生祥符西田野中就地拖秧生葉甚疎稀每五葉攢生狀如一葉其葉花叉有小鋸齒葉間生蔓開五瓣黃花根叉甚多其根形如香附子而鬚長皮黑肉白味甜

救饑

採根換水煑熟食

川穀圖



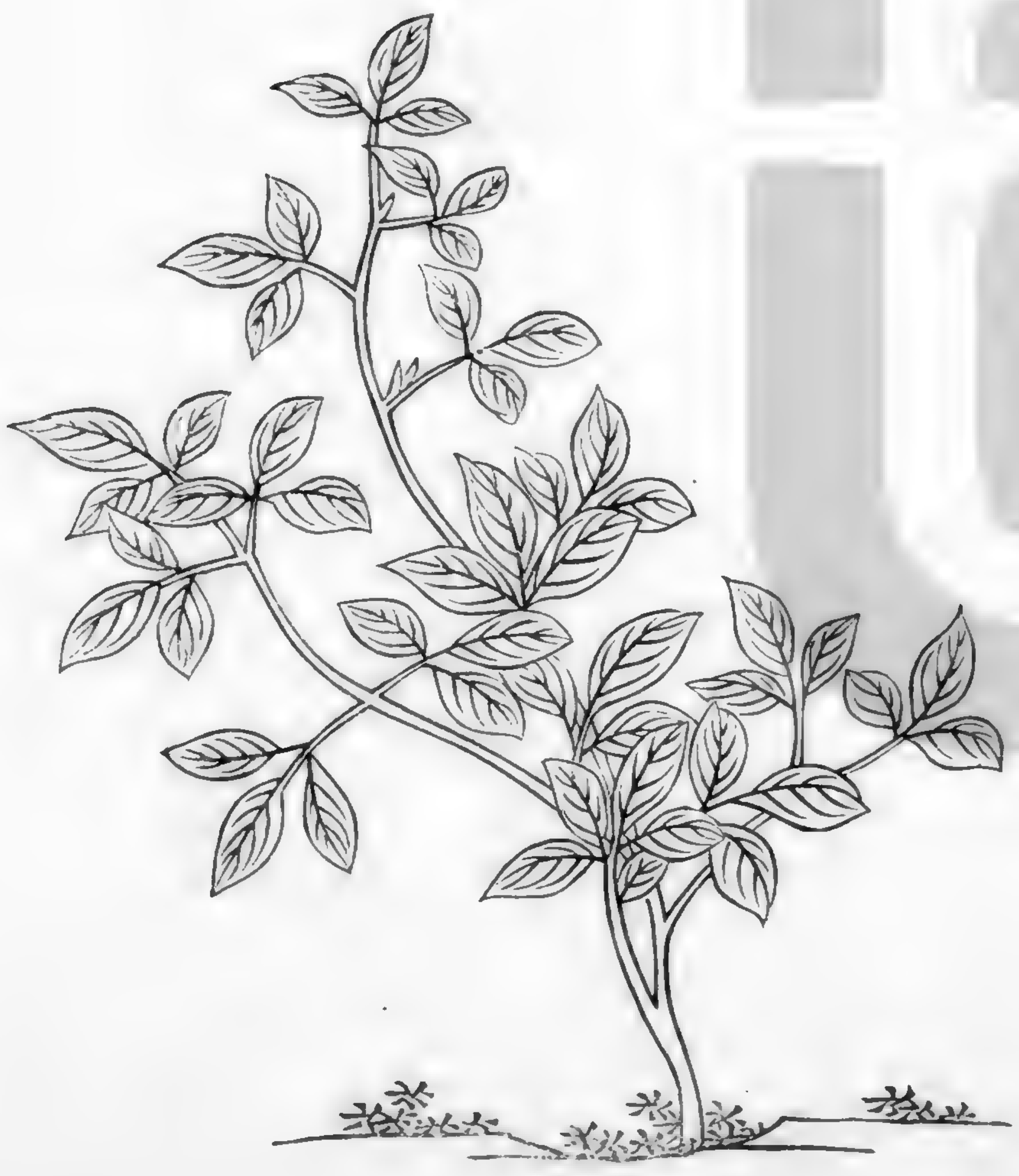
川穀考

生汜水縣田野中苗高三四尺葉似初生薥秫葉微小葉間叢開小黃白花結子似草珠兒微小味甘

救饑

採子搗爲米生用冷水淘淨後以滾水泡三五次去水下鍋或作粥或作炊飯食皆可亦堪造酒

雞眼草圖



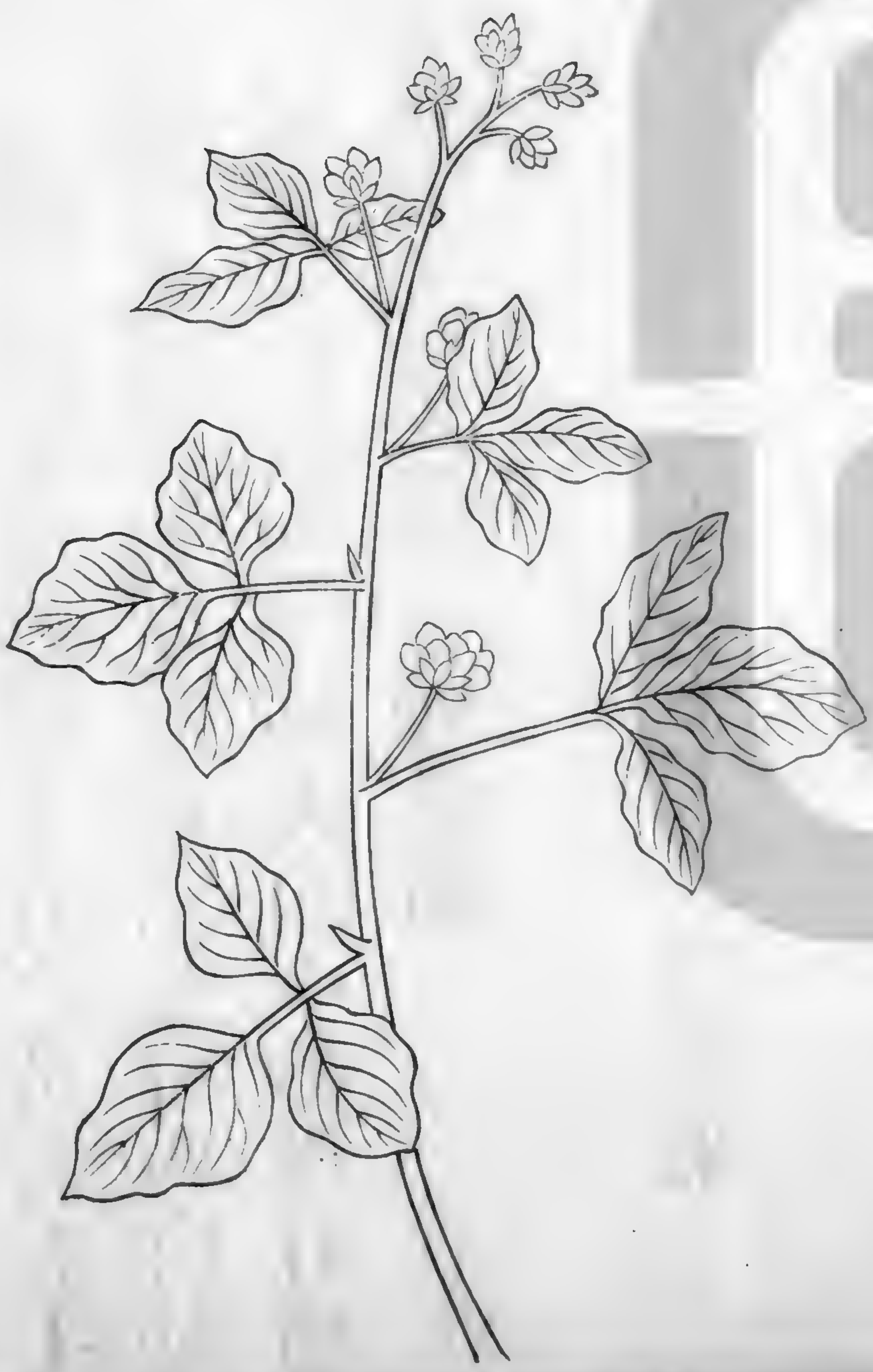
雞眼草考

又名掐不齊以其葉用指甲掐之作劐不齊故名生荒野中塌地生葉如雞眼大似三葉酸漿葉而圓又似小蟲兒臥單葉而大結子小如粟粒黑茶褐色味微苦氣與槐相類性溫

救饑

採子搗取米其米青色先用冷水淘淨却以滾水泡三五次去水下鍋或煑粥或作炊飯食之或磨麪作餅食亦可

潑盤圖



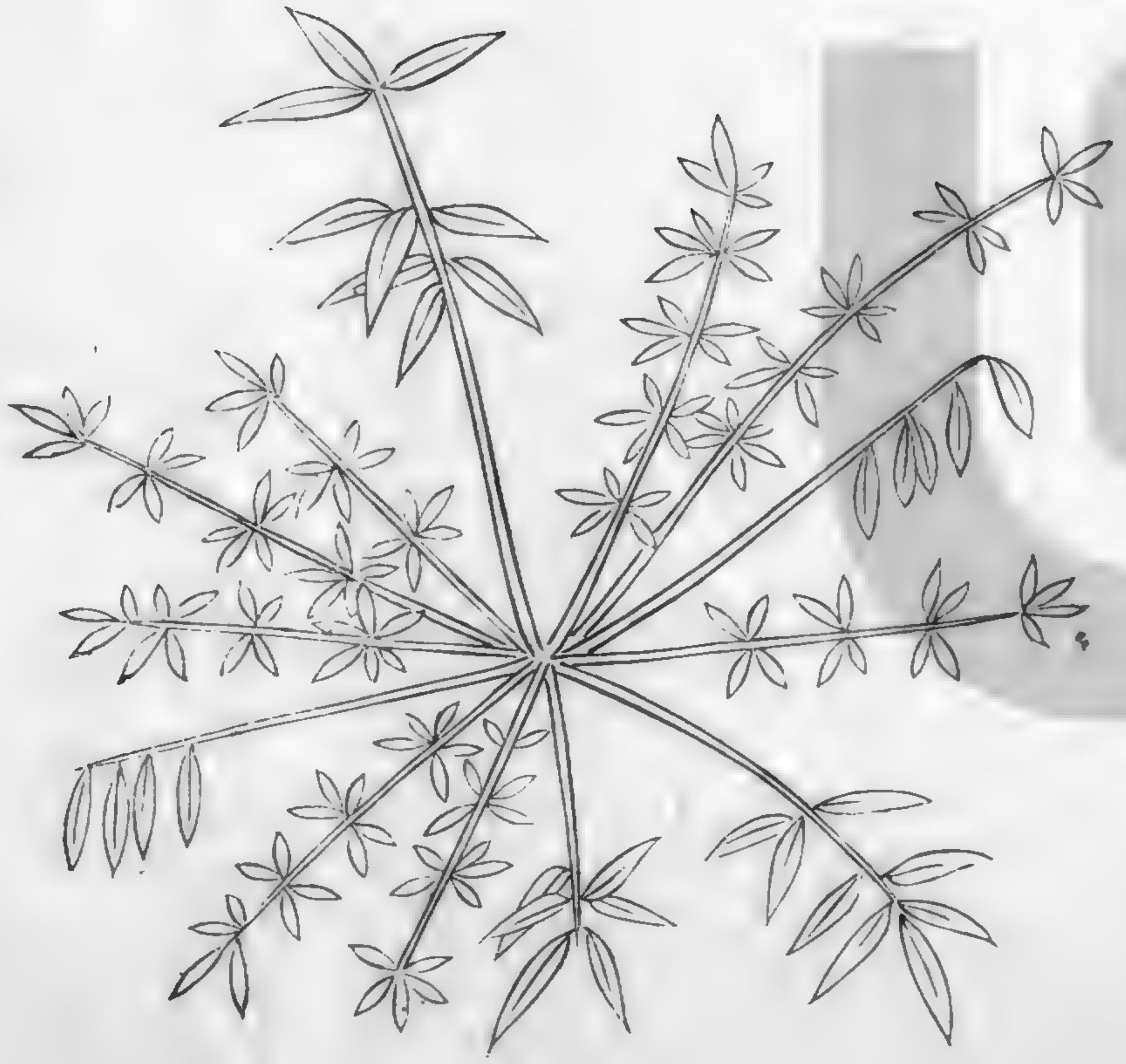
潑盤考

一名托盤生汝南荒野中陳蔡間多有之苗高五七寸莖葉有小刺其葉彷彿似艾葉稍團葉背亦白每三葉攢生一處結子作穗如半柿大類小盤堆石榴顆狀下有蔕承如柿蔕形味甘酸性溫

救饑

以潑盤顆粒紅熟時採食之彼土人取以當果

地角兒苗圖



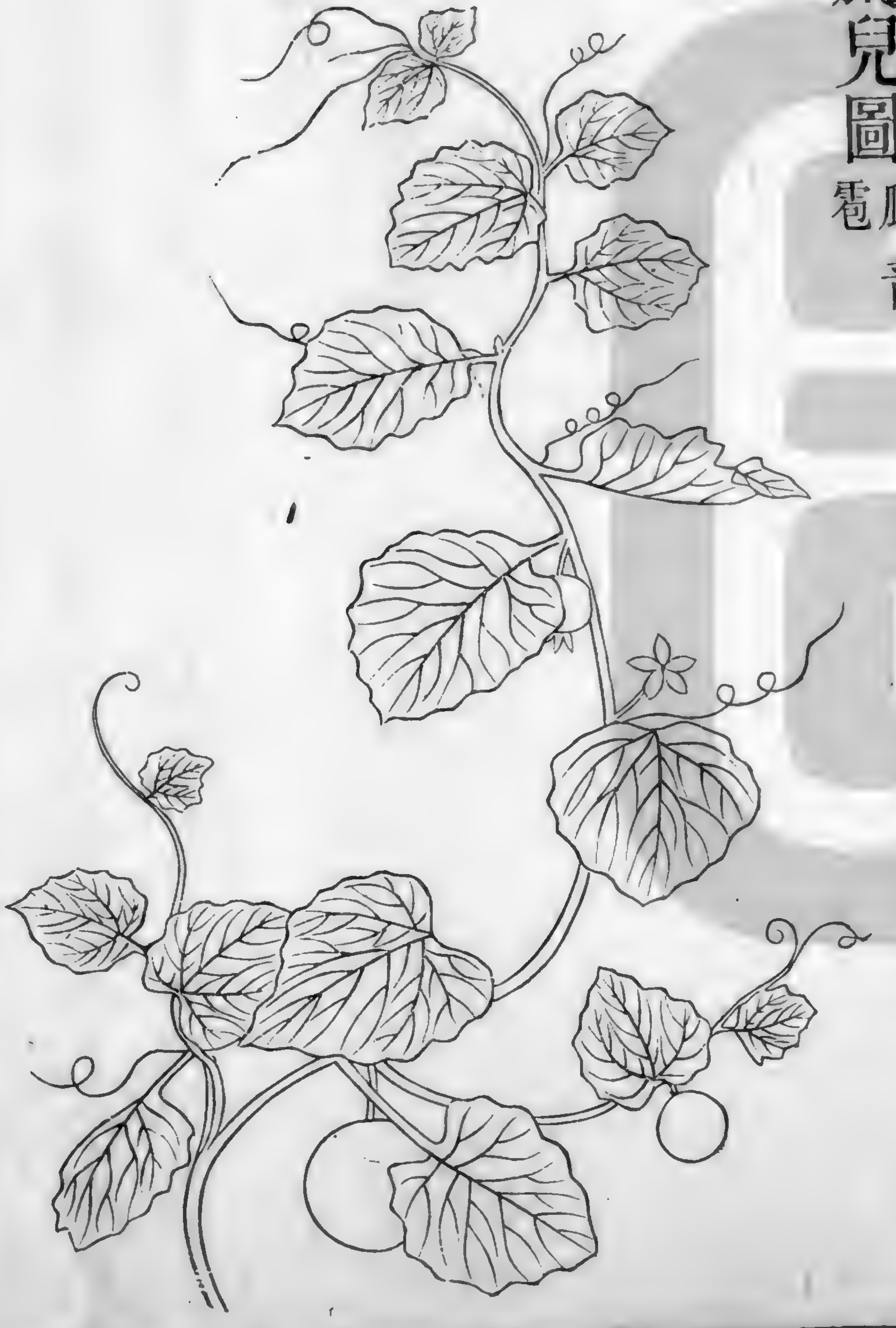
地角兒苗考

一名地牛兒苗生田野中塌地生一根就分數十莖其莖甚稠葉似胡豆葉微小葉生莖面每攢四葉對生作一處莖傍另又生葶稍頭開淡紫花結角似連翹角而小中有子狀似蹽豆顆味甘

救饑

採嫩角生食硬角煮熟食豆

馬㼎兒圖（㼎音雹）



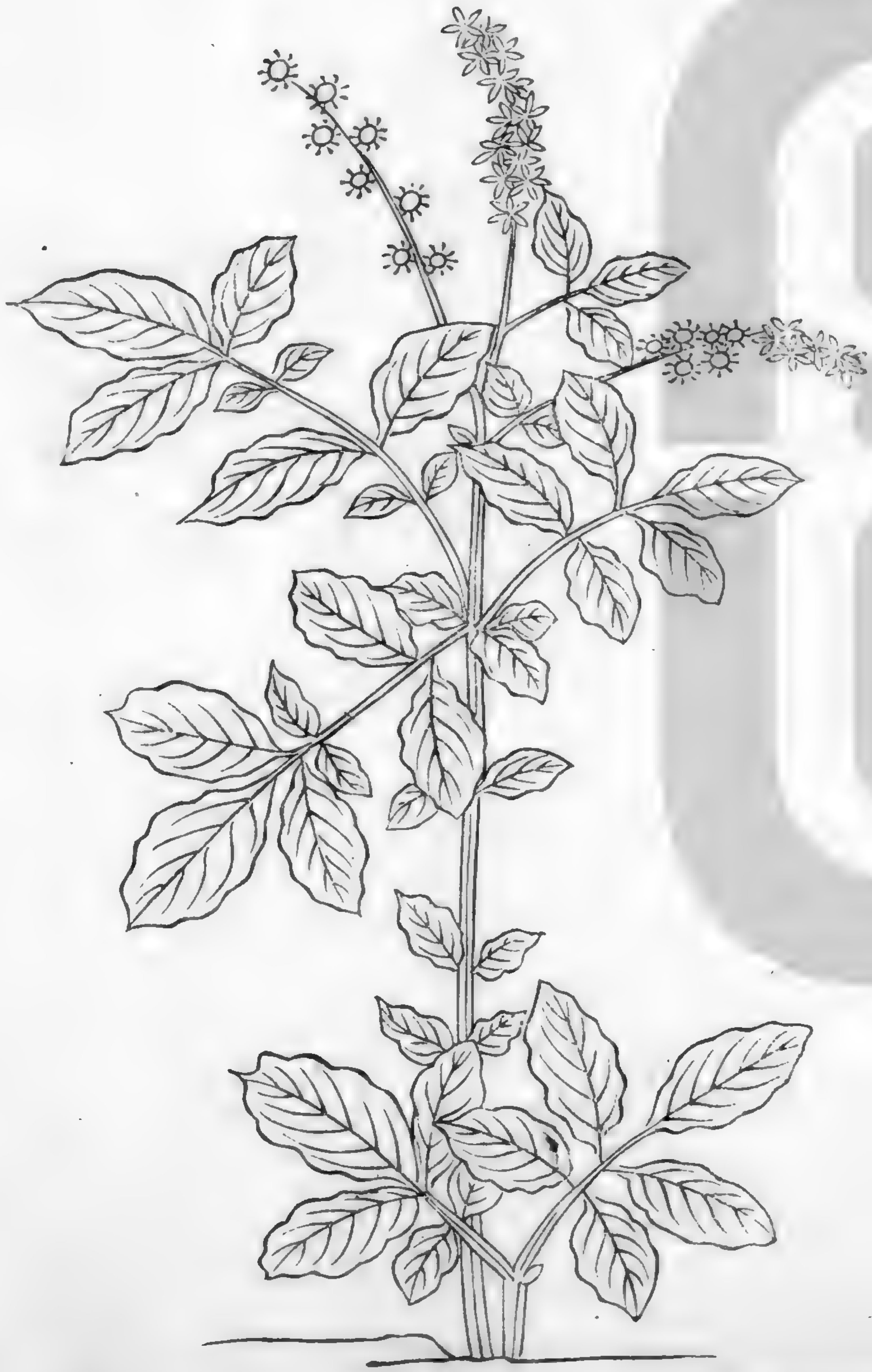
馬㼎兒考

生田野中就地拖秧而生葉似甜瓜葉極小莖蔓亦細開黃花結實比雞彈微小味微酸

救饑

摘取馬㼎熟者食之

龍芽草圖



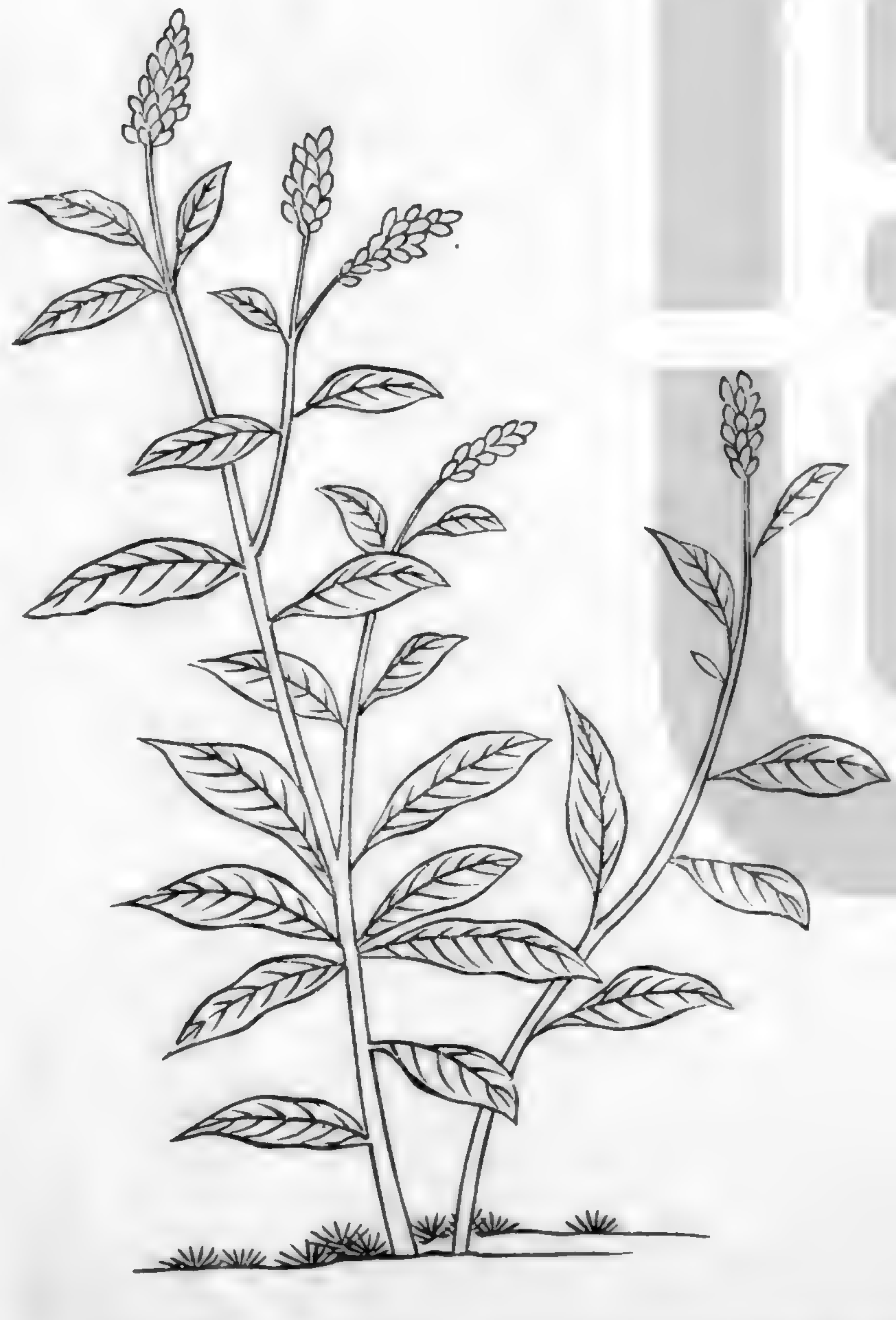
龍芽草考

一名瓜香草生輝縣鴨子口山野間苗高一尺餘莖多澀毛葉形如地棠葉而寬大葉頭齊團每五葉或七葉作一莖排生葉莖脚上又有小芽菜兩兩對生稍間出穗開五瓣小圓黃花結青毛蓇葖有子大如黍粒味甜

救饑

收取其子或搗或磨作麪食之

雞冠果圖



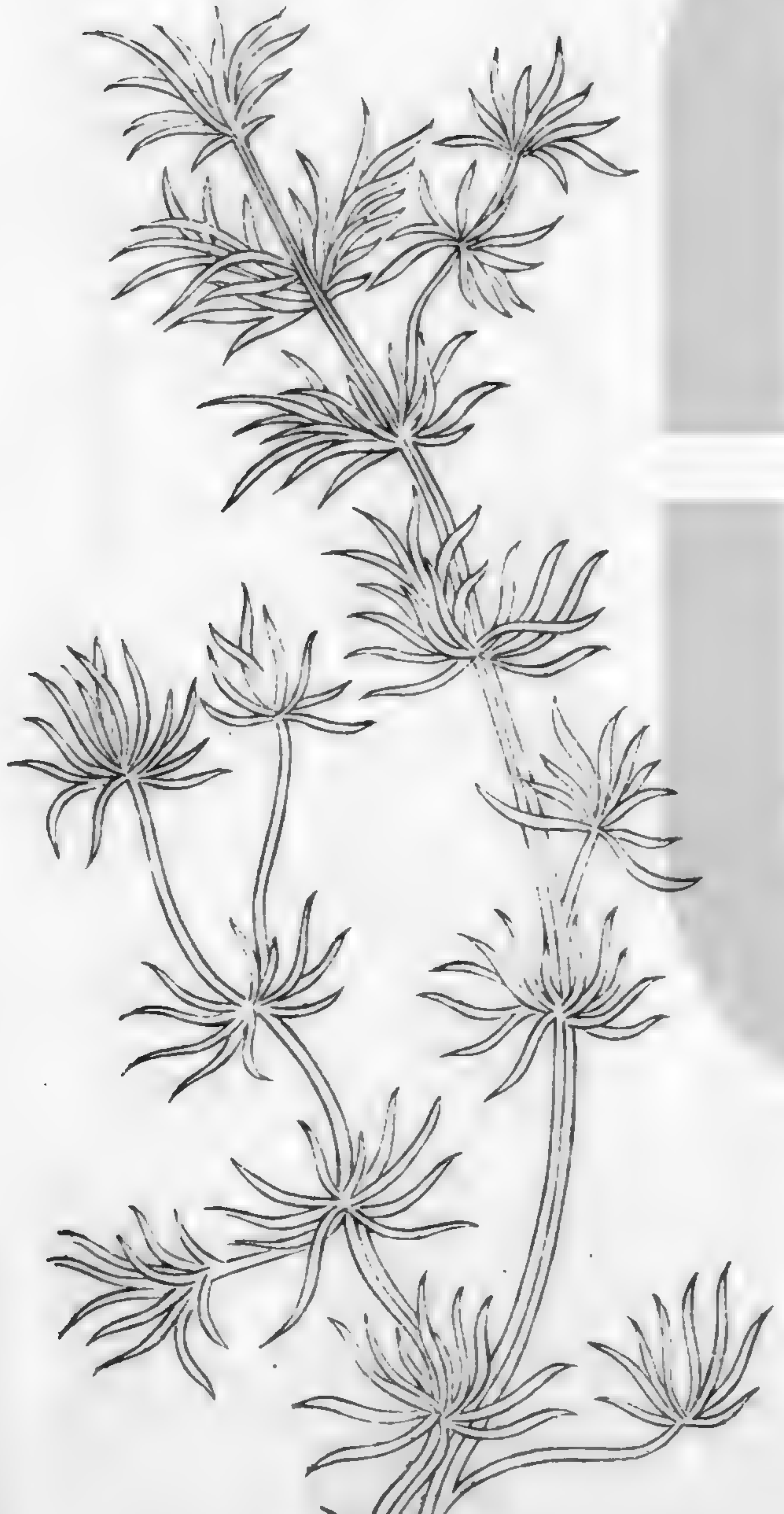
雞冠果考

一名野楊梅生密縣山谷中苗高五七寸葉似潑盤葉而小又似雞兒頭葉微團開五瓣黃花結實似紅小楊梅狀味甜酸

救饑

採取其果紅熟者食之

蓬子菜圖



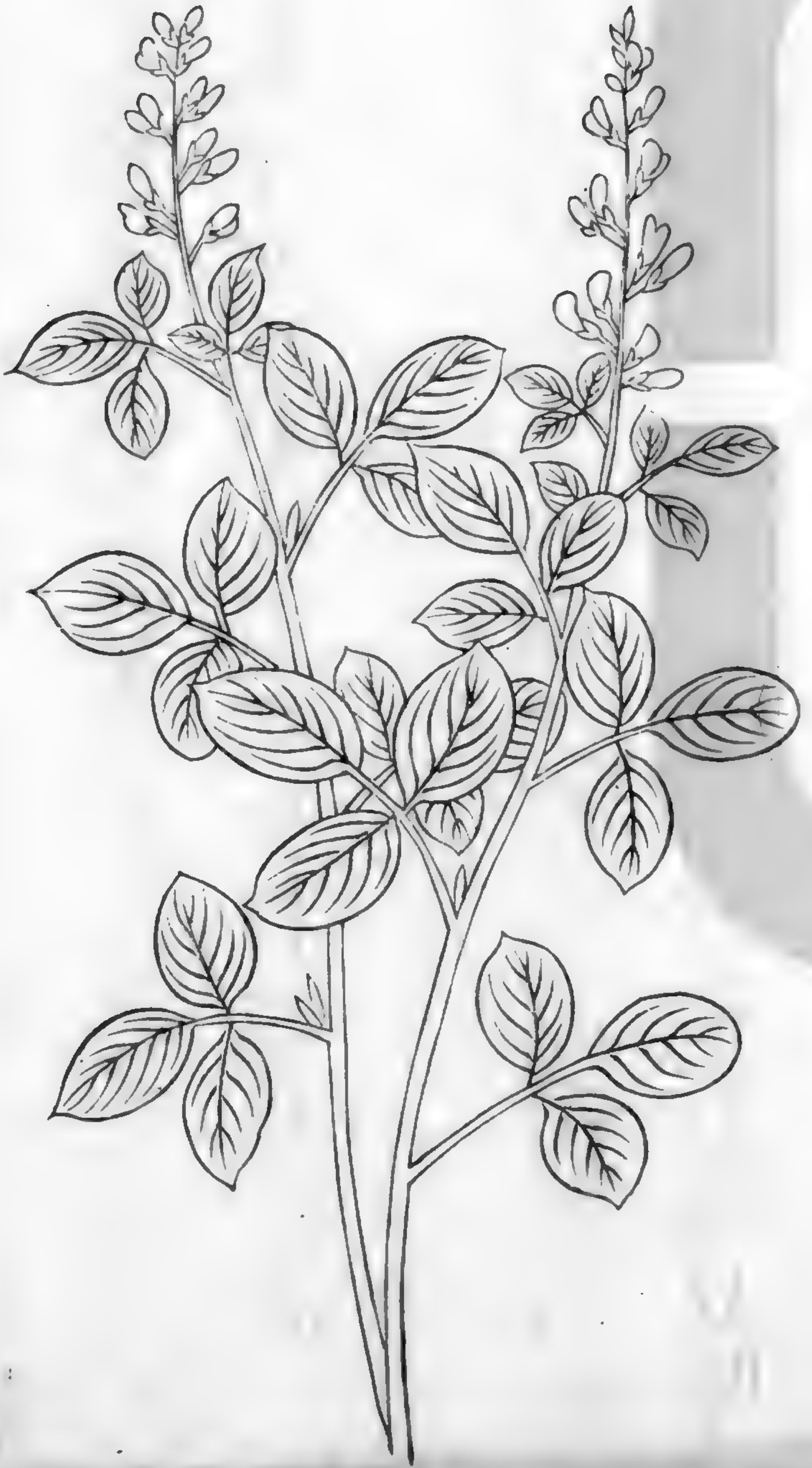
蓬子菜考

生田野中所在處處有之其苗嫩時莖有紅紫線楞葉似鹻蓬葉微細苗老結子葉則生出叉刺其子如獨掃子大苗葉味甜

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食曬乾煠食尤佳及採子搗米青色或煑粥或磨麪作餠蒸食皆可

胡枝子圖



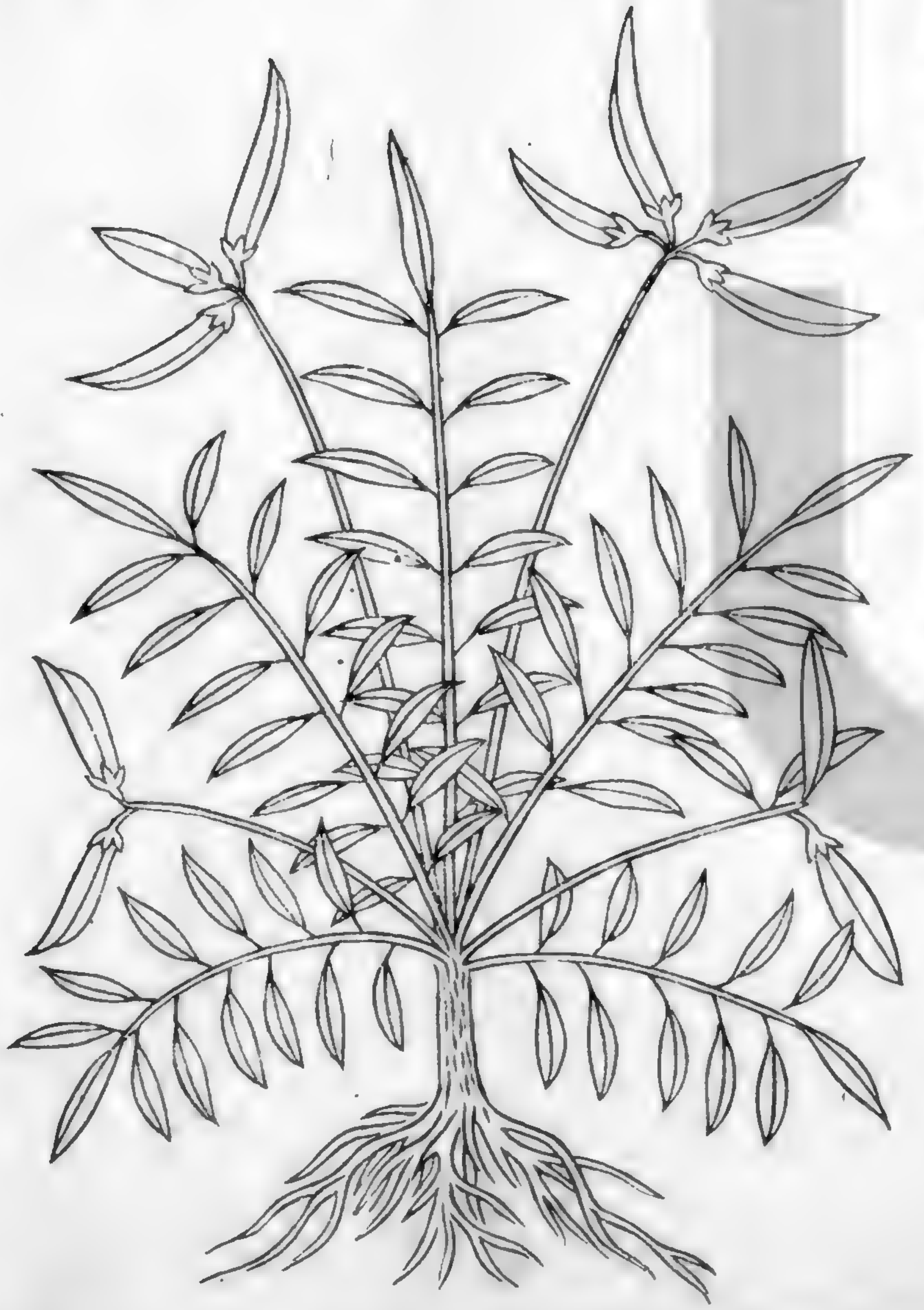
胡枝子考

俗亦名隨軍茶生平澤中有二種葉形有大小大葉者類黑豆葉小葉者莖類蓍草葉似苜蓿葉而長大花色有紫白結子如粟粒大氣味與槐相類性溫

救饑

採子微舂卽成米先用冷水淘淨復以滾水泡三五次去水下鍋或作粥或作炊飯皆可食加野菜豆味尤佳及採嫩葉蒸曬爲茶煑飲亦可

米布袋圖



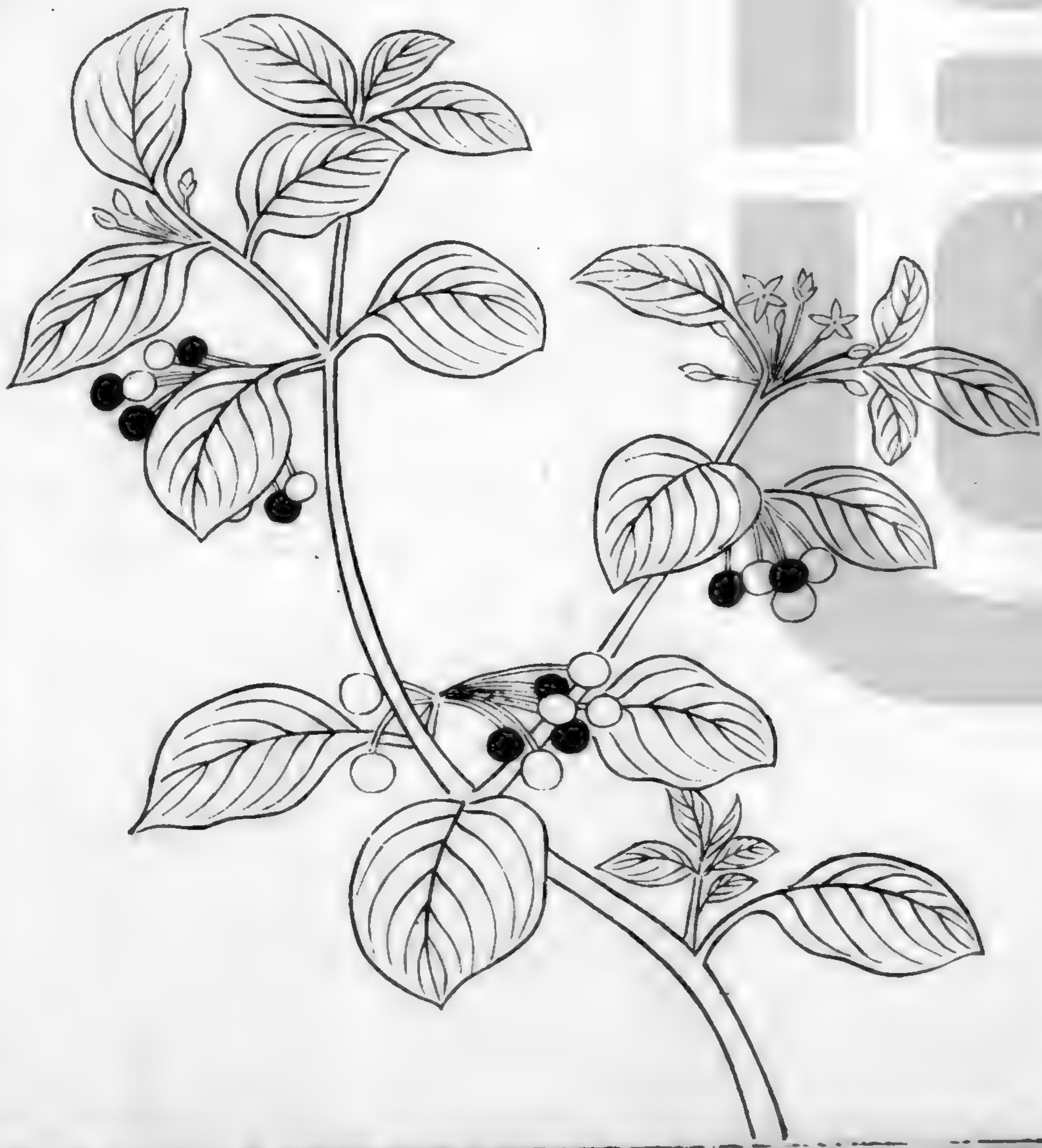
米布袋考

生田野中苗塌地生葉似澤漆葉而窄小葉順莖排生稍頭攢結三四角中有子如黍粒大微扁味甜

救饑

採角取子水淘洗淨下鍋煑食其嫩苗葉煠熟油鹽調食亦可

天茄苗兒圖



天茄苗兒考

生田野中苗高二尺許莖有線楞葉似姑娘草葉而大又似和尚菜葉却小開五瓣小白花結子似野葡萄大紫黑色味甜

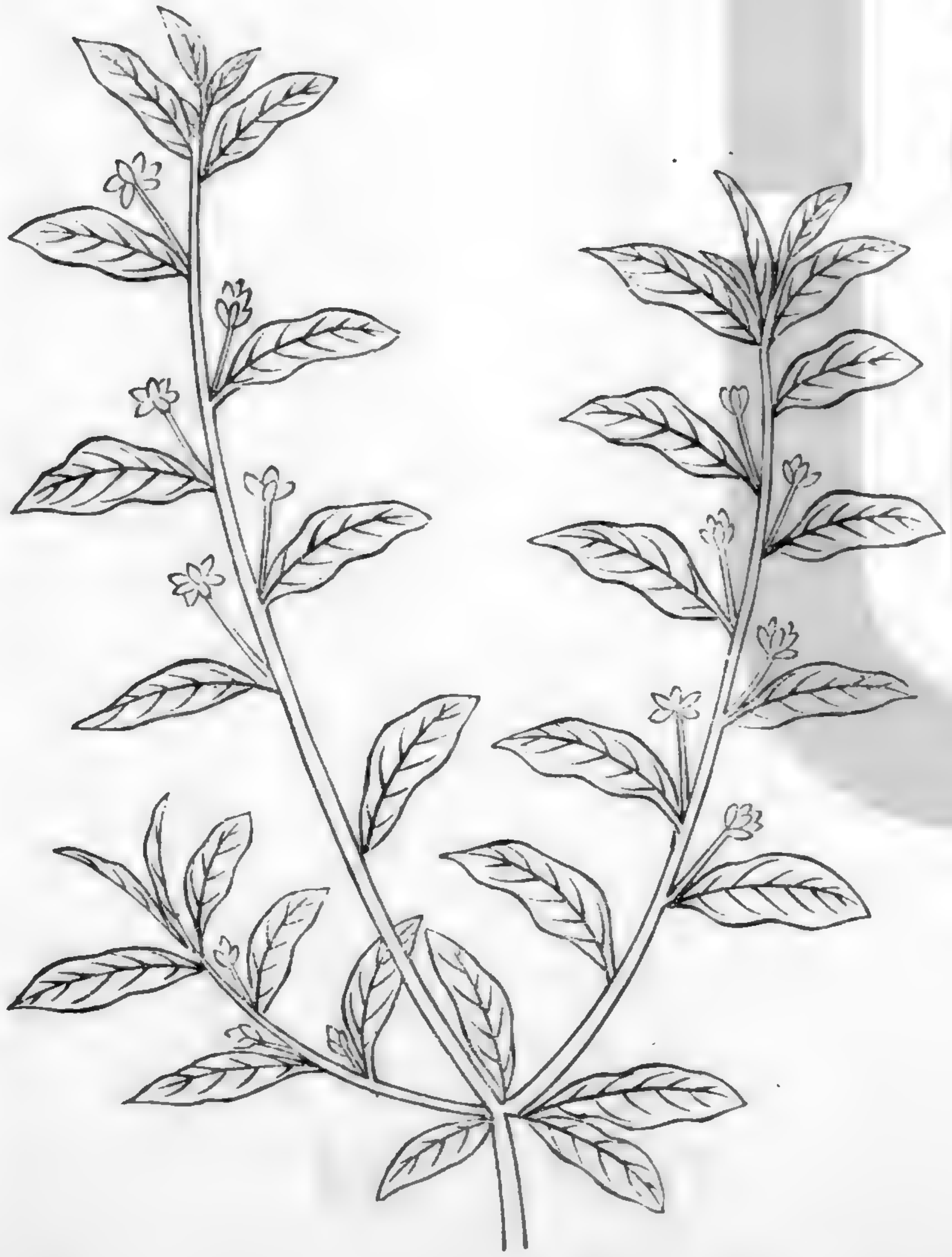
救饑

採嫩葉煠熟水浸去邪味淘淨油鹽調食其子熟時亦可摘食

治病

今人傳說採葉傳貼腫毒金瘡拔毒

猪尾把苗圖



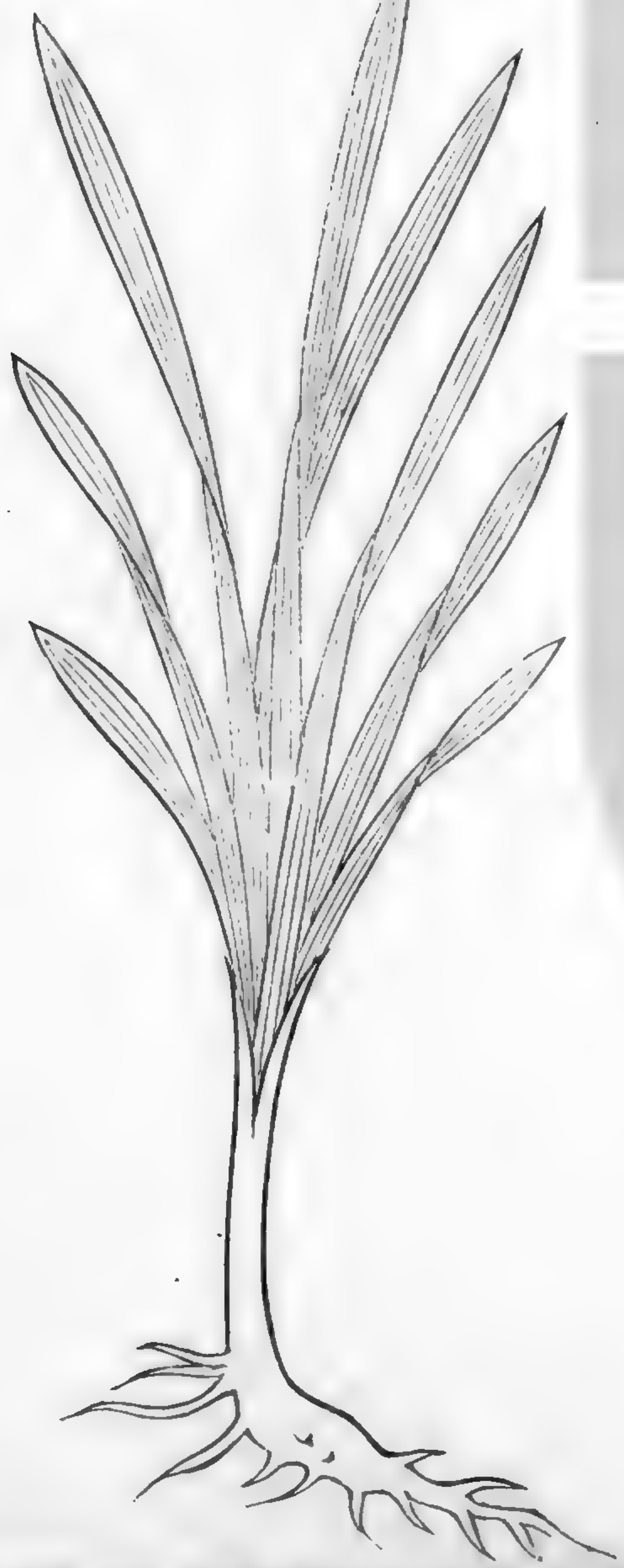
猪尾把苗考

一名狗脚菜生荒野中苗長尺餘葉似甘露兒葉而甚短小其頭頗齊莖葉皆有細毛每葉間順條開小白花結小蒴兒中有子小如粟粒黒色苗葉味甜

救饑

採嫩葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食子可搗爲麪食

草三奈圖



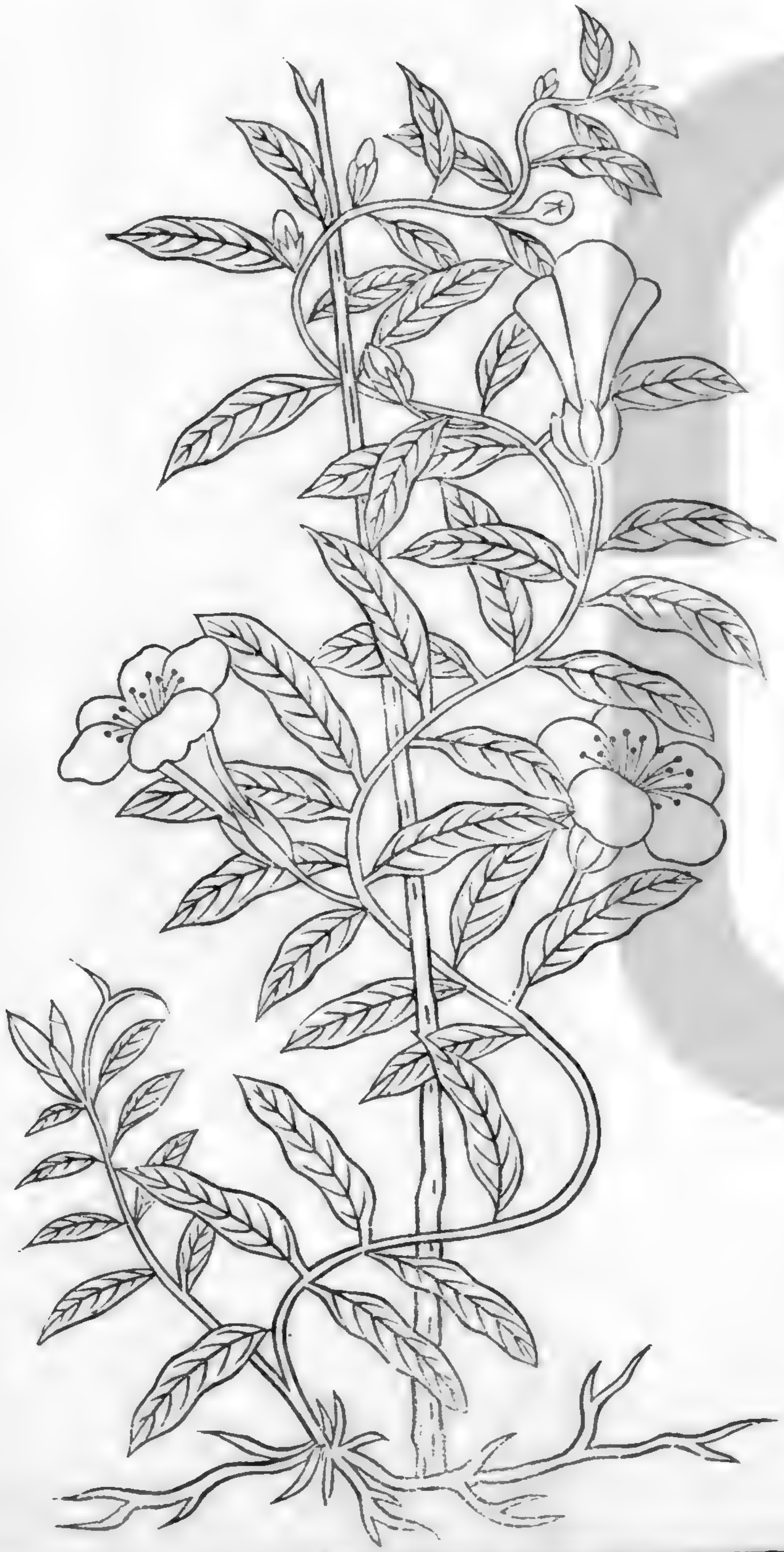
草三奈考

生密縣梁家衝山谷中苗高一尺許葉似蓑草而狹長開小淡紅花根似雞爪形而麤亦香其味甘微辛

救饑

採根換水煑食近根嫩白新葉亦可煠食

藤長苗圖



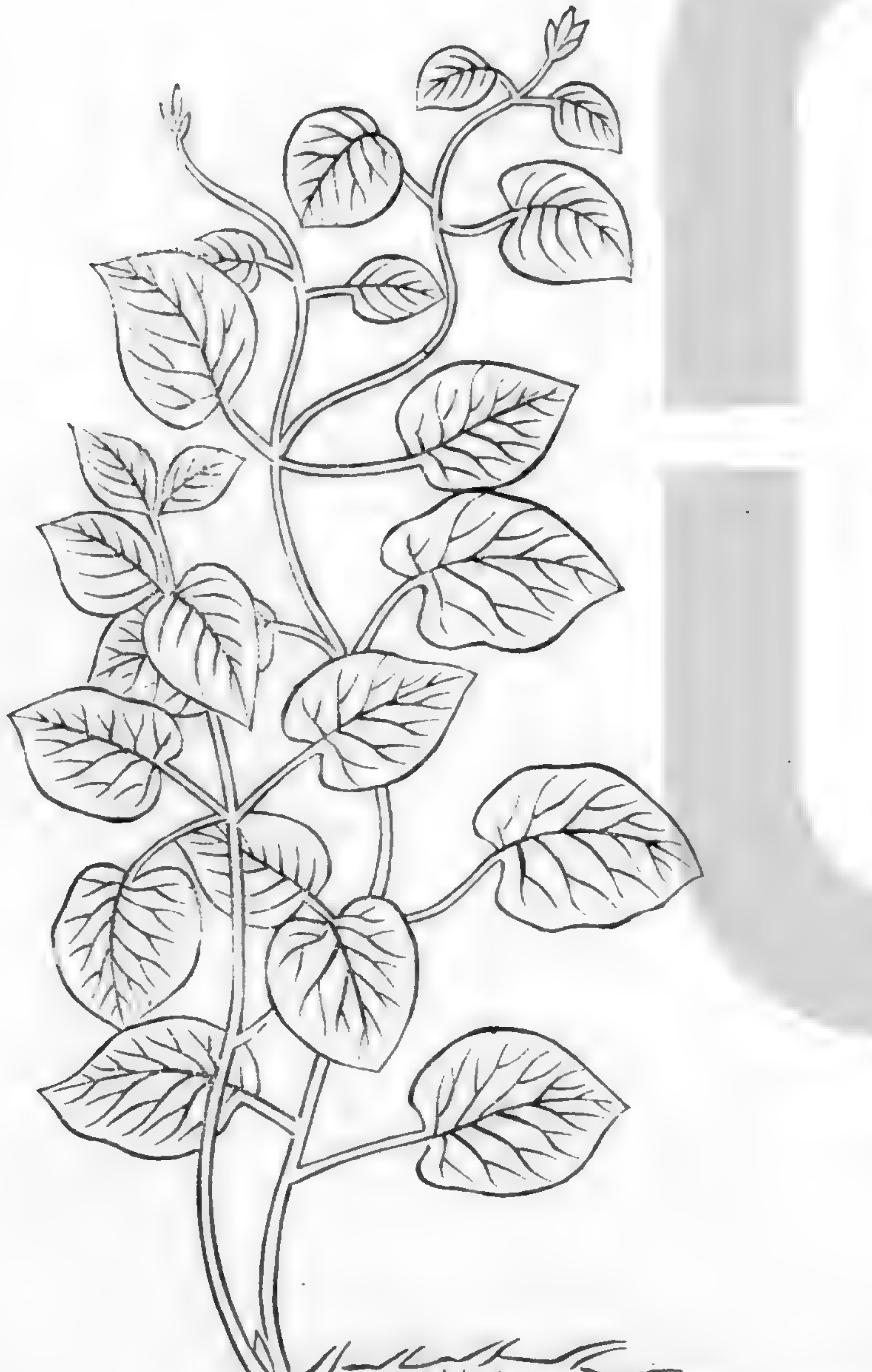
藤長苗考

又名旋菜生密縣山坡中拖蔓而生苗長三四尺餘莖有細毛葉似滴滴金葉而窄小頭頗齊開五瓣粉紅大花根似打盌花根根葉皆味甜

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食掘根換水煮熟亦可食

牛皮消圖



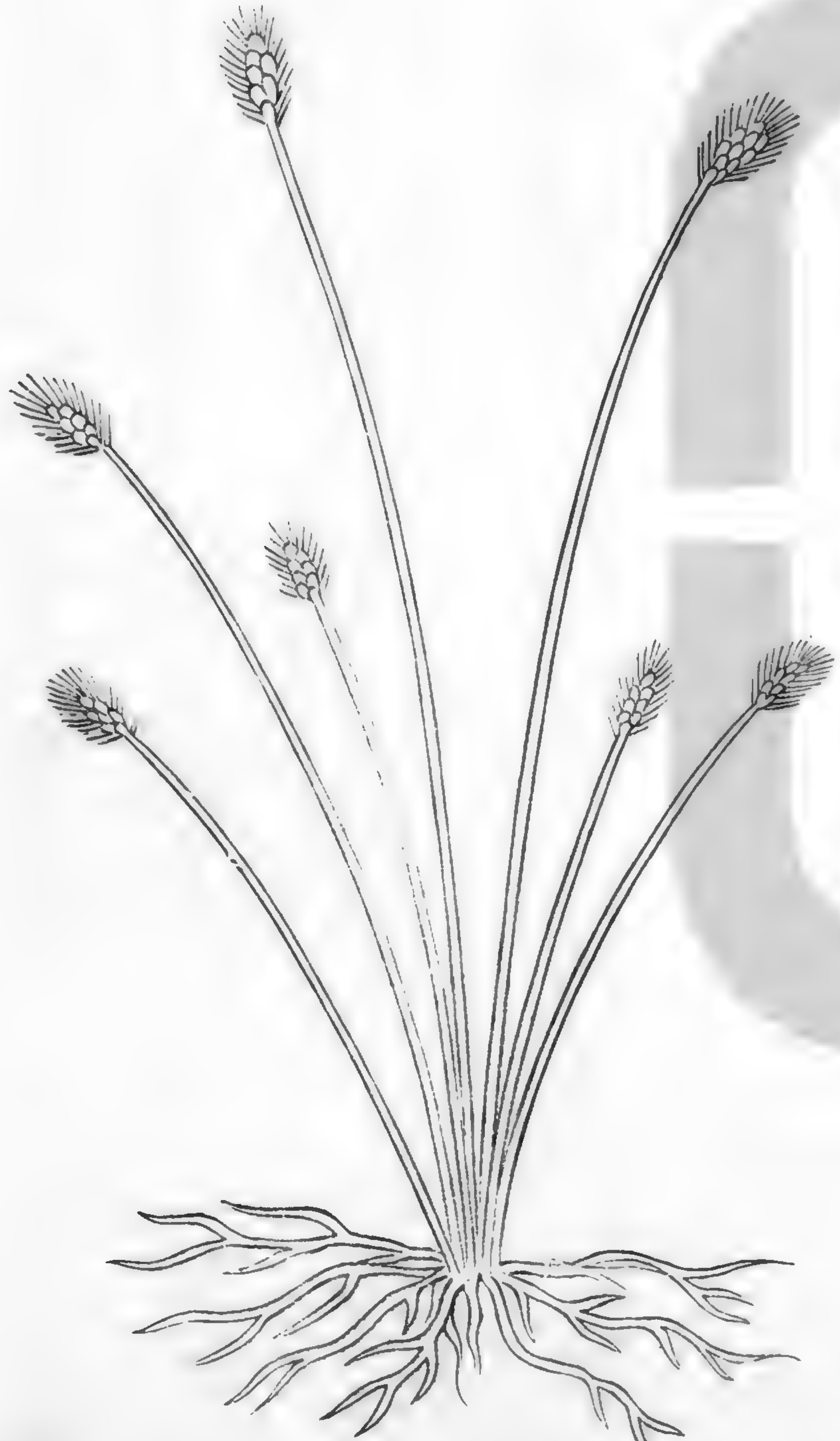
牛皮消考

生密縣野中拖蔓而生藤蔓長四五尺葉似馬兜鈴葉寬大面薄又似何首烏葉亦寬大開白花結小角兒根類葛根而細小皮黑肉白味苦

救饑

採葉煠熟水浸去苦味油鹽調食及取根去黑皮切作片換水煑去苦味淘洗淨再以水煑極熟食之

水葱圖



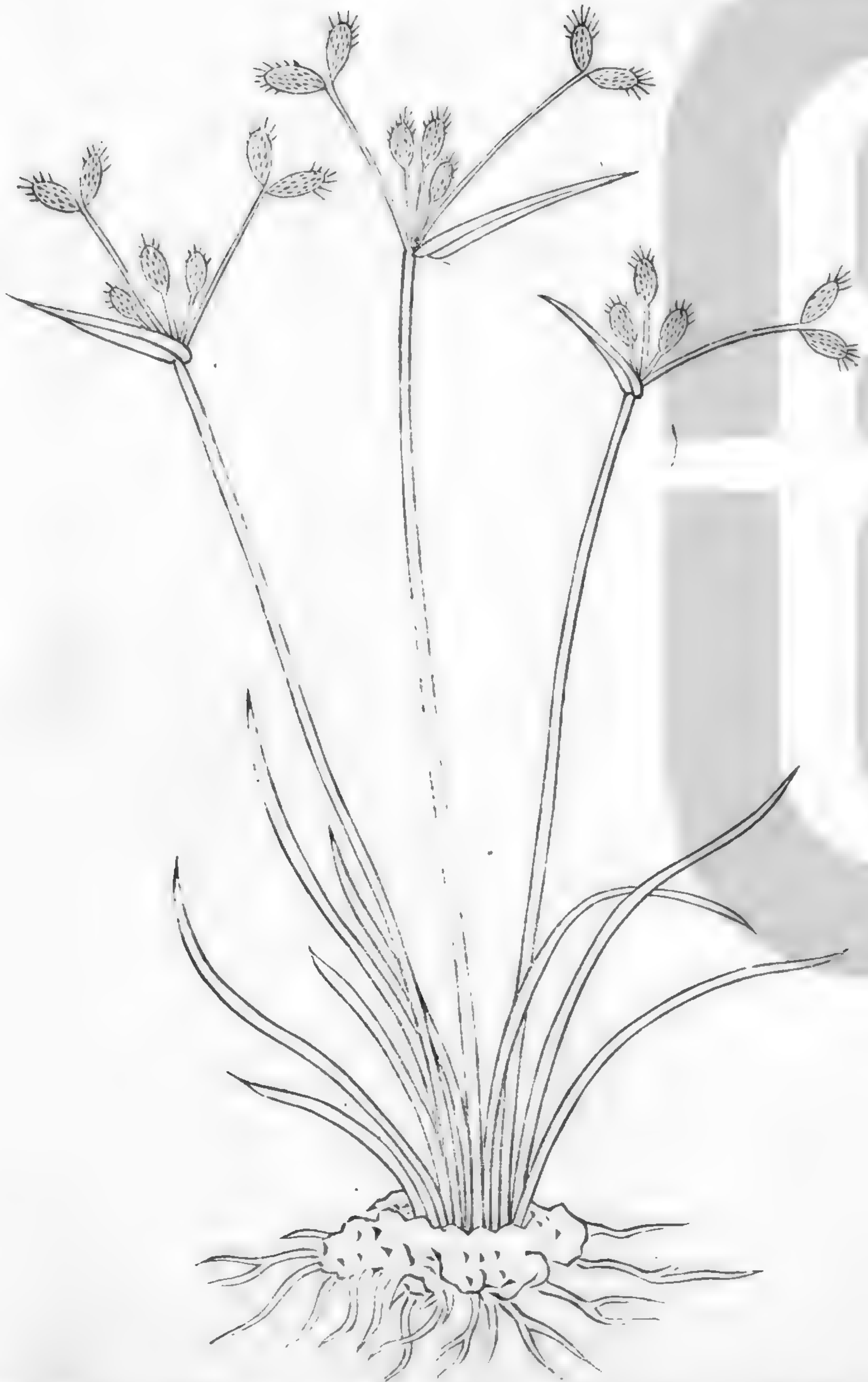
水葱考

生水邊及淺水中科苗彷彿類家葱而極細長稍頭結蓇葖彷彿類葱蓇葖而小開黲白花其根類葱根皮色紫黑根苗俱味甘微鹹

救饑

採嫩苗連根揀擇洗淨煠熟水浸淘淨油鹽調食

磚子苗圖



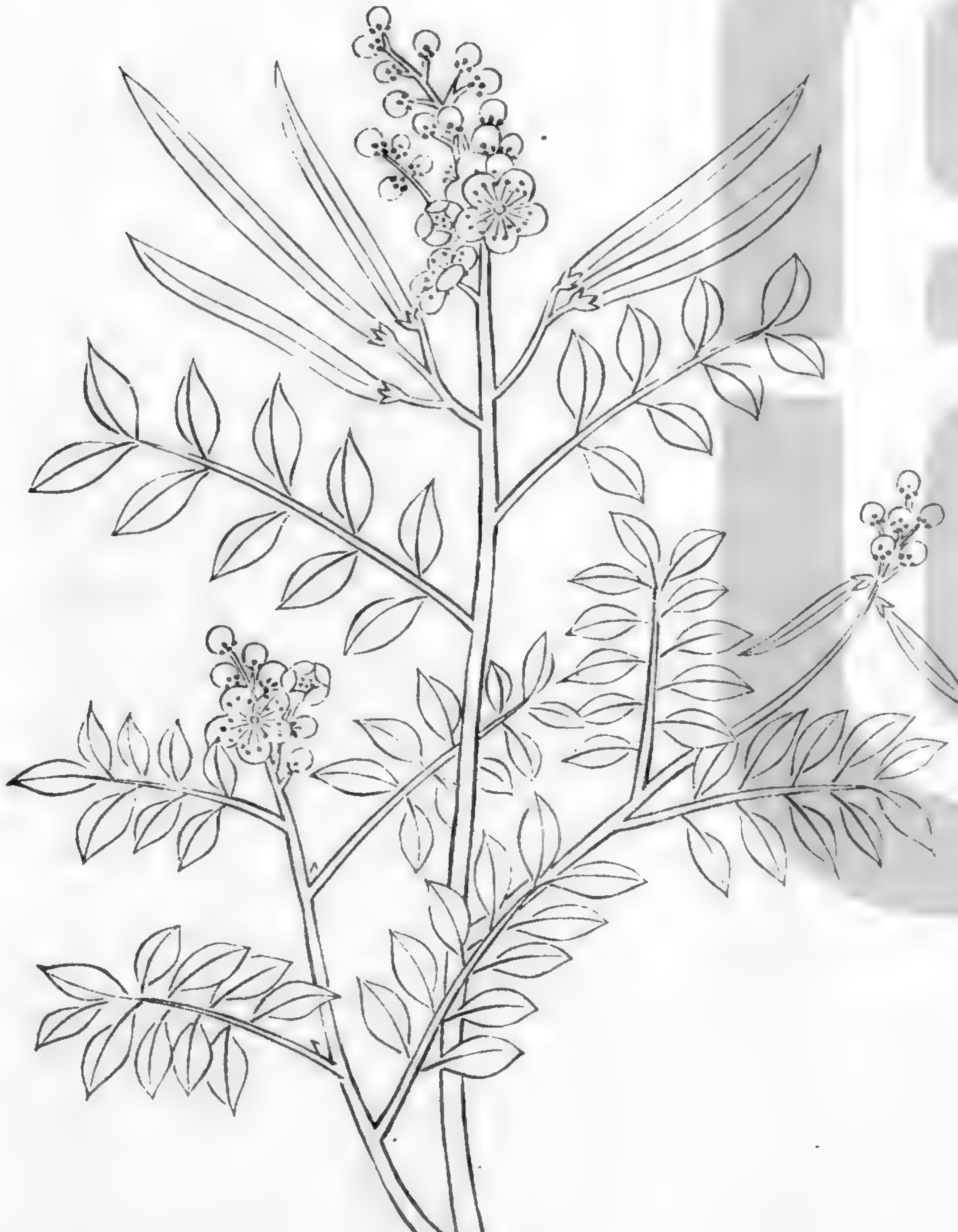
磚子苗考

一名關子苗生水邊苗似水葱而麤大內實又似蒲葶稍開碎白花結穗似水莎草穗紫赤色其子如黍粒大根似蒲根而堅實味甜子味亦甜

救饑

採子磨麪食及採根擇洗淨換水煑食或曬乾磨爲麪食亦可

望江南圖



望江南考

其花名茶花兒人家園圃中多種苗高二尺許莖微淡赤色葉似槐葉而肥大微尖又似胡蒼耳葉頗大又似皂角葉亦大開五瓣金黃花結角長三寸許葉味微苦

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食花可炒食亦可煠食

元扈先生曰嘗過或名槐豆或直稱決明

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

二二七四

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第七十九卷目錄

雜蔬部彙考五

徐光啓農政全書五

雀舌草圖考 抓抓兒圖考 舜芒穀圖考 銀條菜圖考 火焰菜圖考 山葱圖考 背韭圖考 水芥菜圖考 遏藍菜圖考 牛耳朶菜圖考 山白菜圖考 山莧菜圖考 黃鵪菜圖考 燕兒菜圖考 柴韭圖考 灰菜圖考 丁香茄苗圖考 甘露兒圖考 猪殃殃圖考 絲蕎蕎圖考 牛塘利圖考 看麥娘圖考 破破衲圖考 江薺圖考 燕子不來香圖考 猢猻脚跡圖考 猫耳朶圖考 窩螺薺圖考 馬攔頭圖考 藩籬頭圖考 鴈腸子圖考 倒灌薺圖考 烏英圖考 抱孃蒿

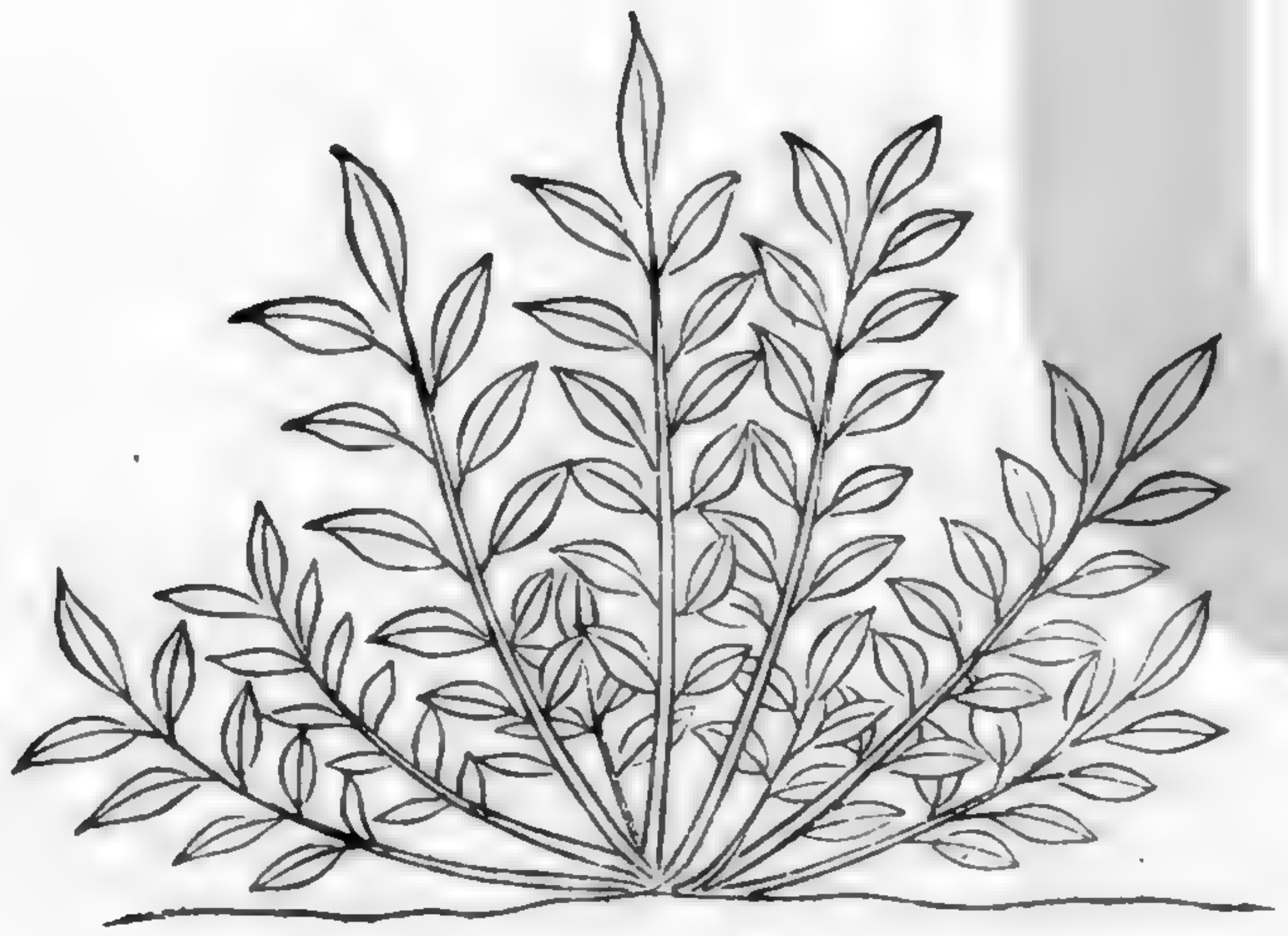
圖考　苦麻薹圖考　羊耳禿圖考　水馬齒
圖考　野莧菜圖考　黃花兒圖考　野荸薺
圖考　蒿柴薺圖考　野菉豆圖考　油灼灼
圖考　掃帚薺圖考　雀兒緜單圖考　芽兒
拳圖考　板蕎蕎圖考　鵝觀草圖考　草鞋
片圖考

草木典第七十九卷

雜蔬部彙考五

徐光啓農政全書五

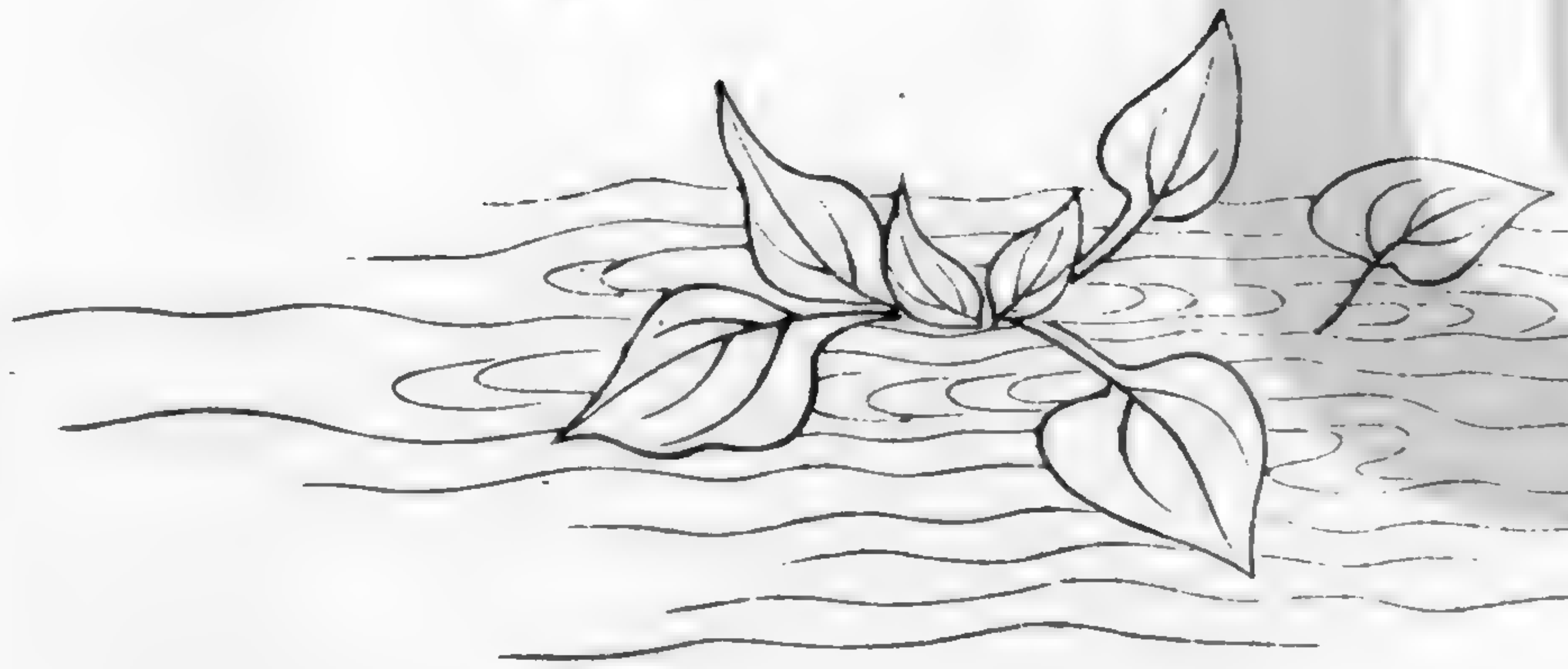
雀舌草圖



雀舌草考

初生時采熟食以形似稱

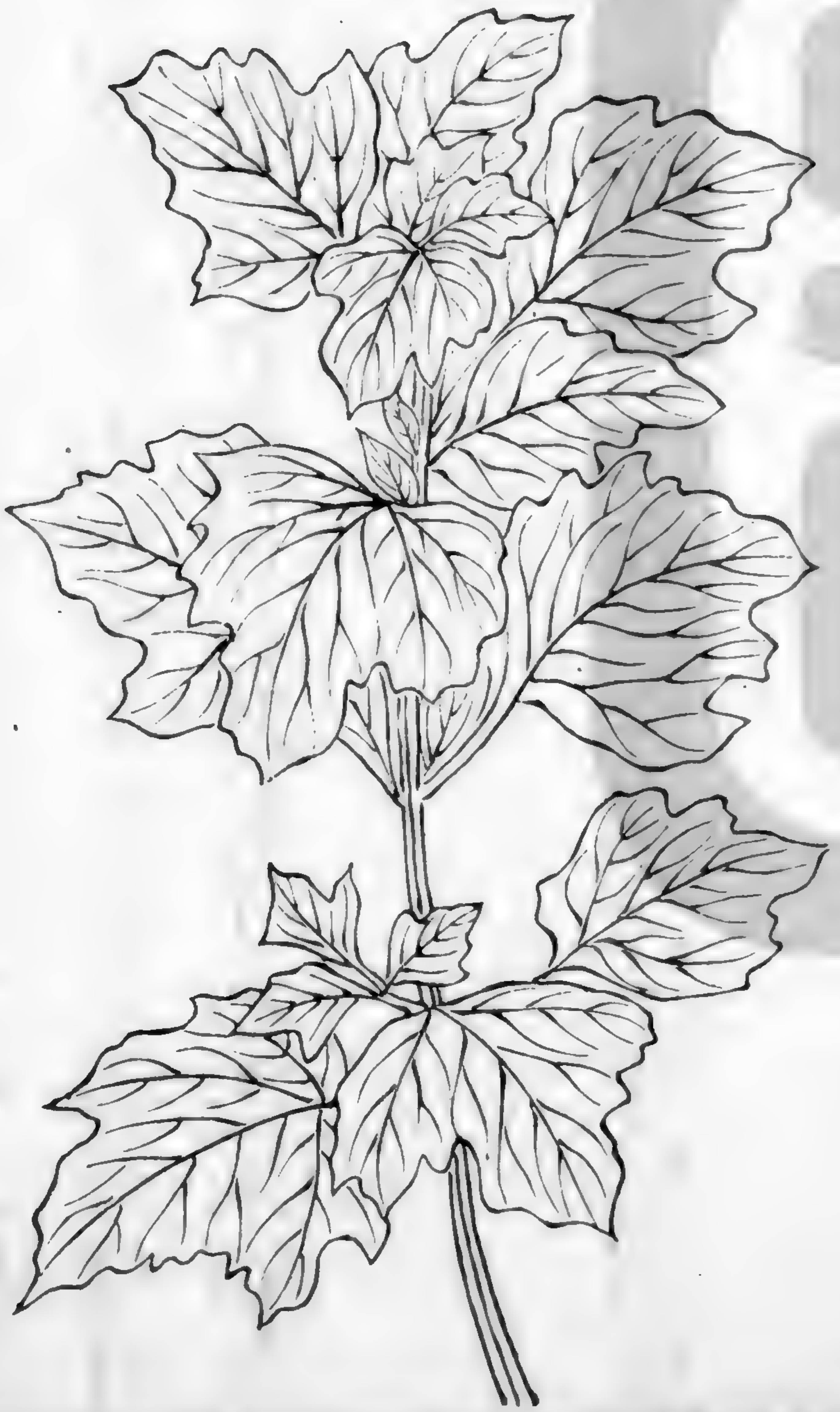
抓抓兒圖



抓抓兒考

深秋采之日乾和穀煮食如苧清香可愛

舜芒穀圖



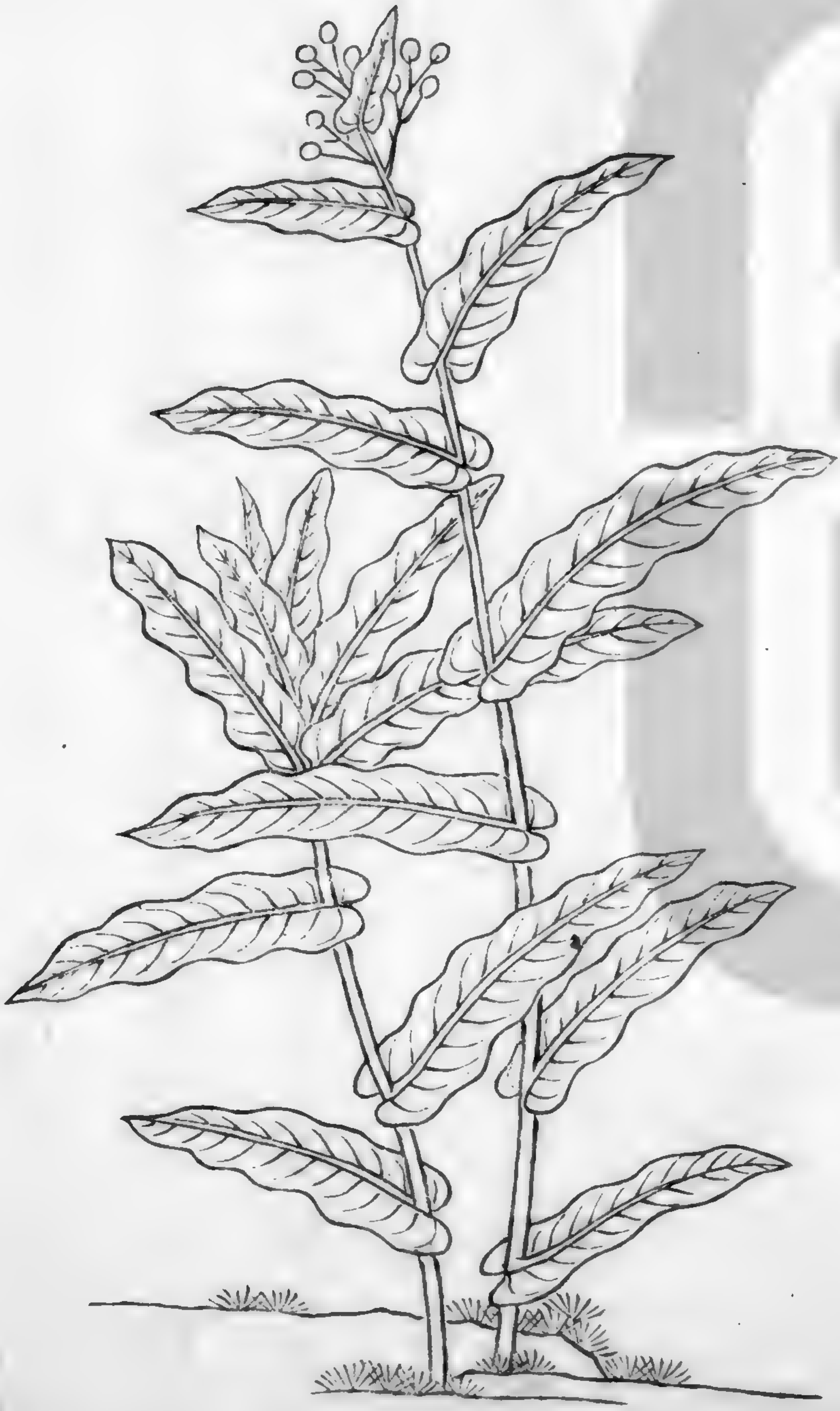
舜芒穀考

俗名紅落藜生田野及人家舊莊窠上多有之科苗高五尺餘葉似灰菜葉而大微帶紅色莖亦高麤可爲拄杖其中心葉甚紅葉間出穗結子如粟米顆灰青色味甜

救饑

採嫩苗葉曬乾揉去皮煠熟油鹽調食子可磨麪做燒餅蒸食

銀條菜圖



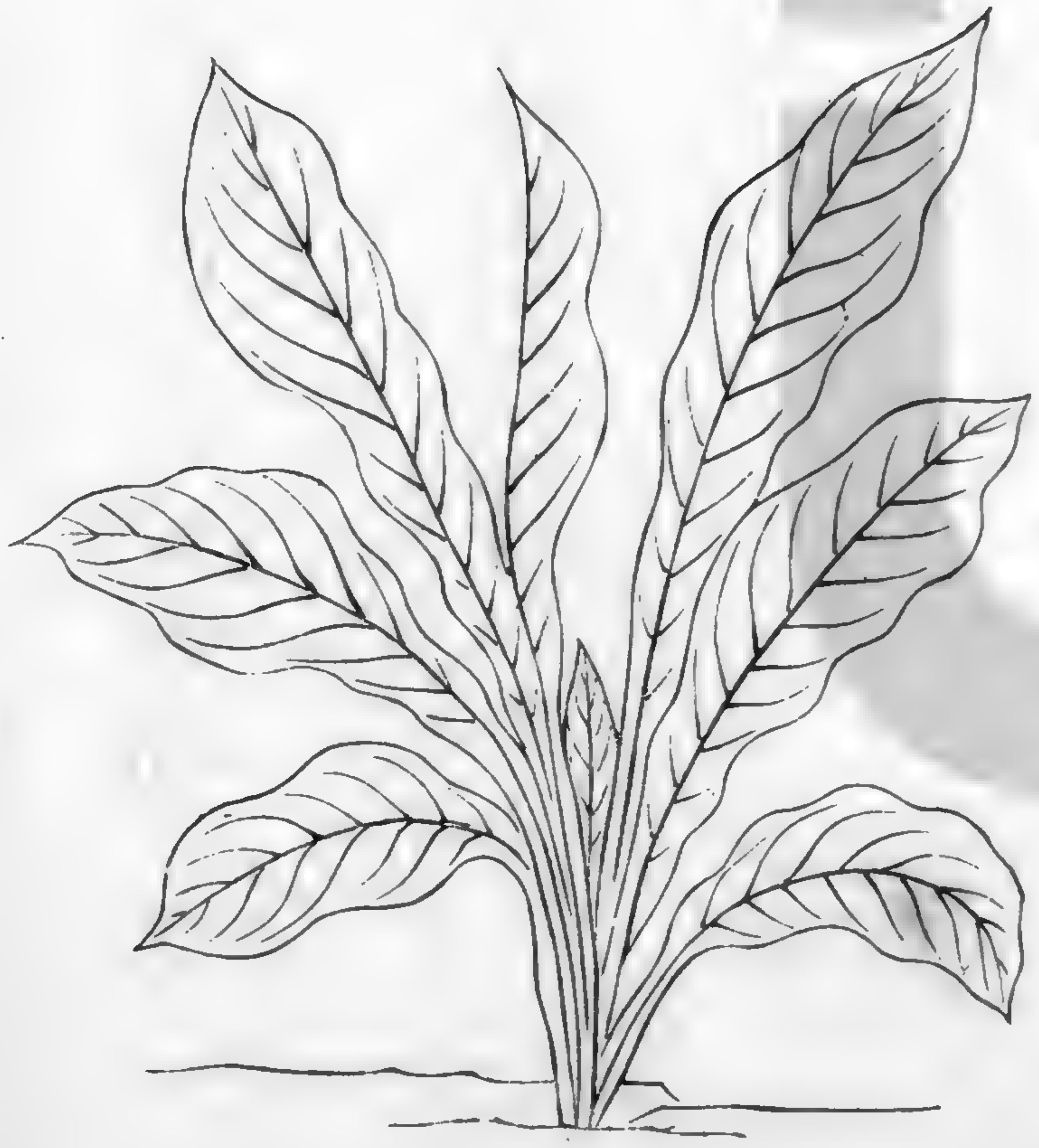
銀條菜考

所在人家園圃多種苗葉皆似萵苣長細色頗青白攛葶高二尺許開四瓣淡黃花結蒴似蕎麥蒴而圓中有小子如油子大淡黃色其葉味微甘性凉

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食生揉亦可食

火焰菜圖



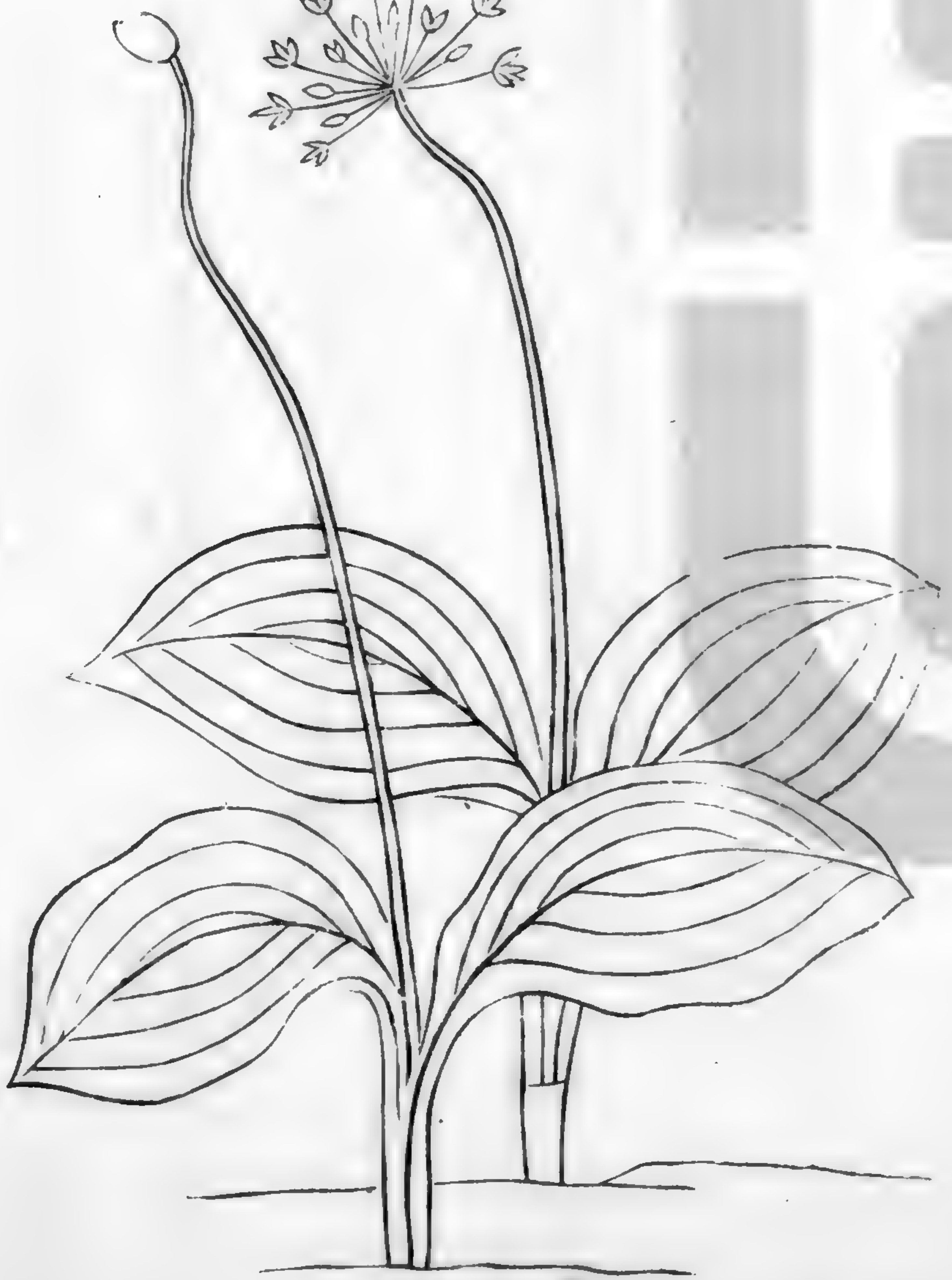
火焰菜考

人家園圃多種苗葉俱似菠菜但葉稍微紅形如火燄結子亦如菠菜子苗葉味甜性寒冷

救饑

採苗葉煠熟水淘洗淨油鹽調食

山葱圖



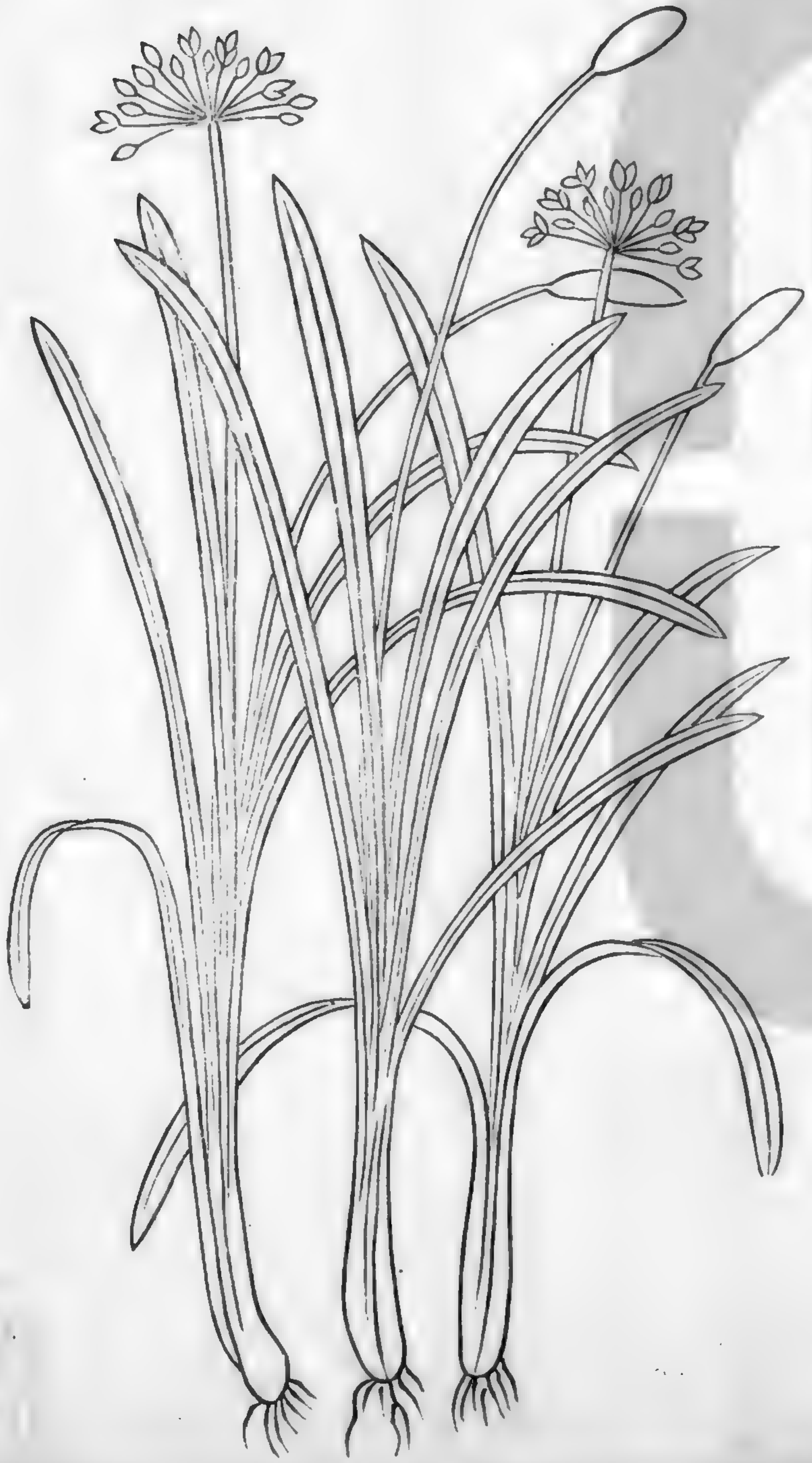
山葱考

一名隔葱又名鹿耳葱生輝縣太行山山野中葉似玉簪葉微團葉中攛葶似蒜葶甚長而澀稍頭結蓇葖似葱蓇葖微開白花結子黑色苗味辣

救饑

採苗葉煠熟油鹽調食生醃食亦可

背韭圖



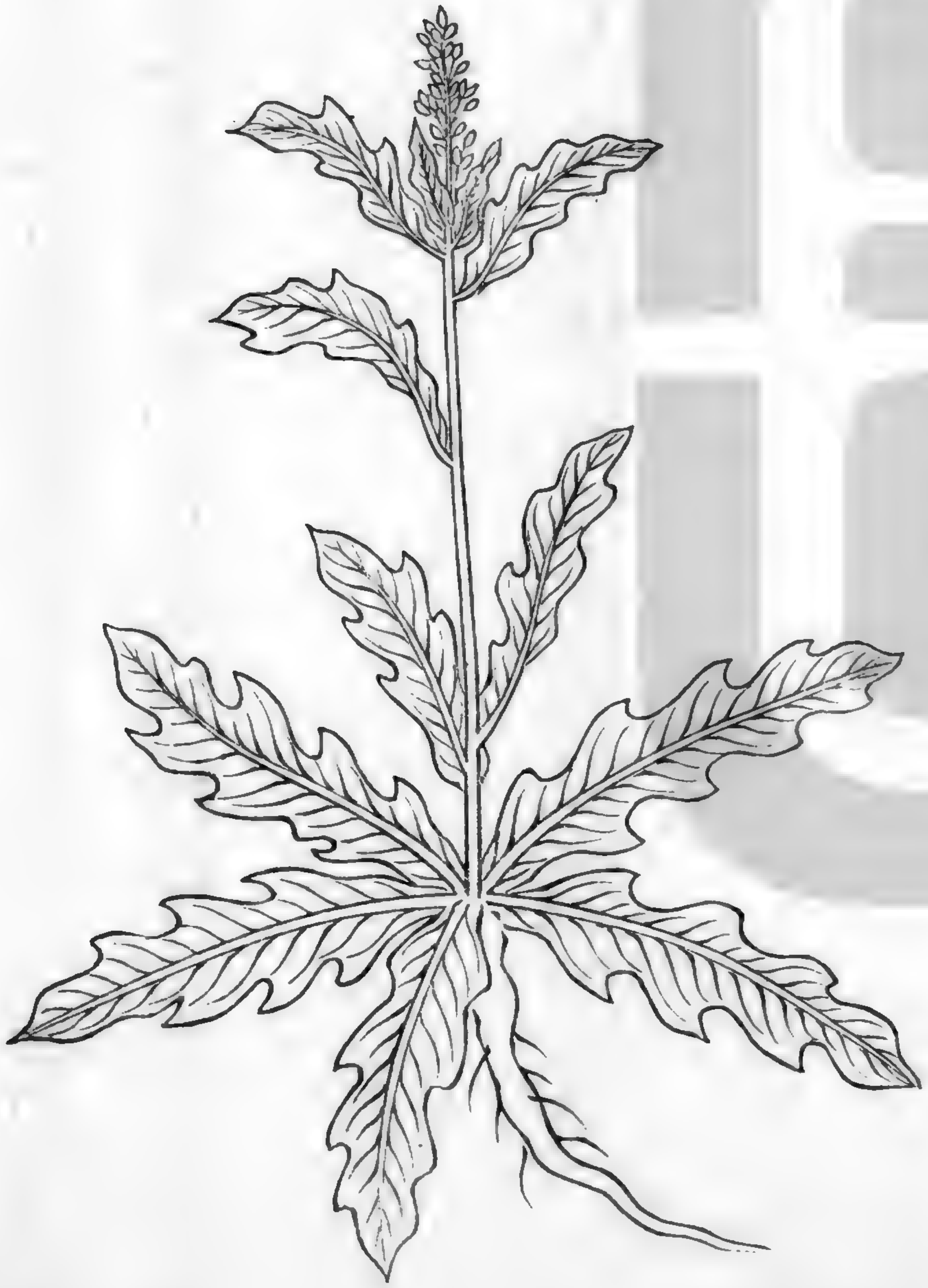
背韭考

生輝縣太行山山野中葉頗似韭葉而甚寬大根似葱根味辣

救饑

採苗葉煠熟油鹽調食生醃食亦可

水芥菜圖



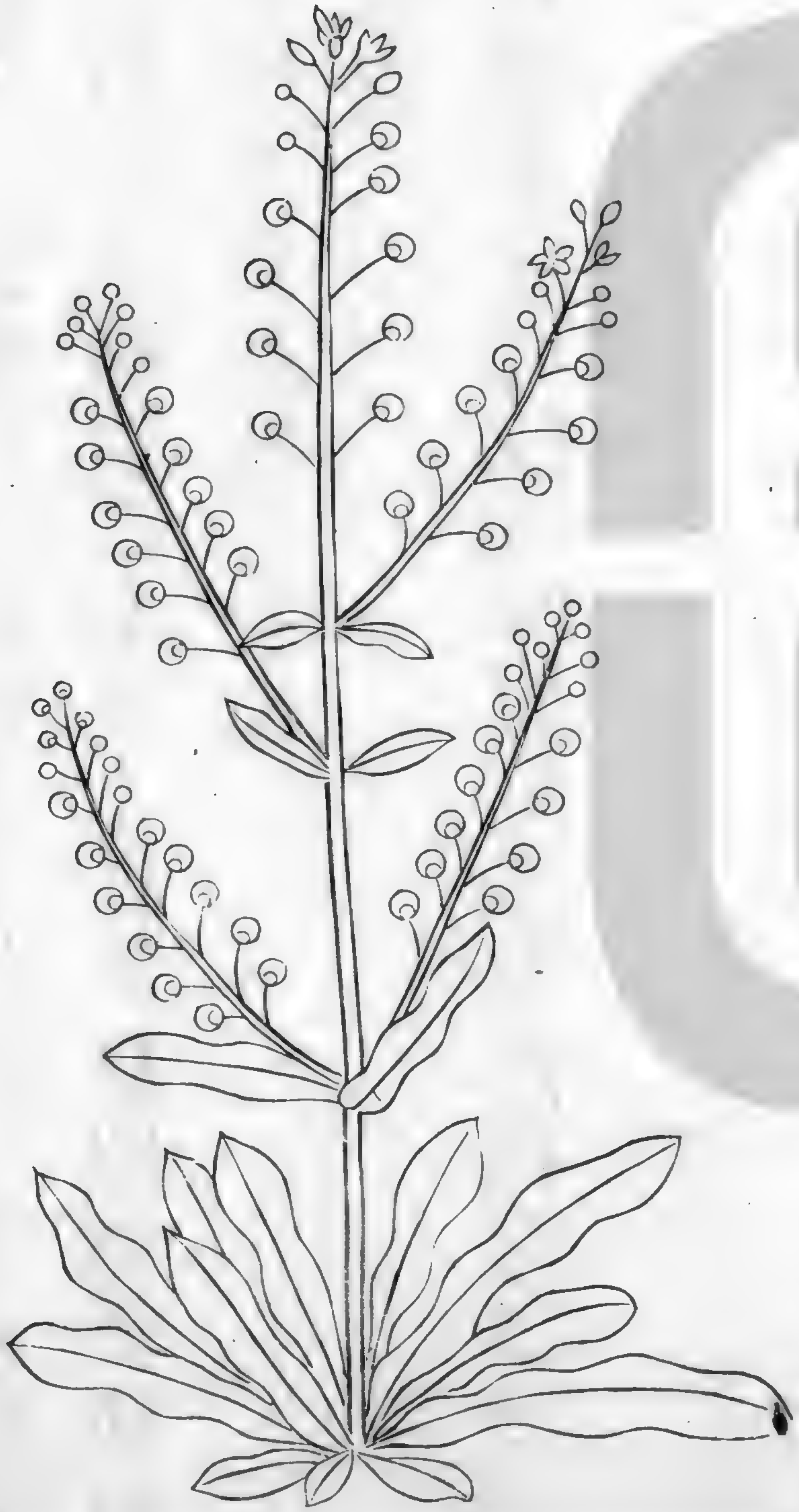
水芥菜考

水邊多生苗高尺許葉似家芥菜葉極小色微淡綠葉多花叉莖叉亦細開小黃花結細短小角兒葉味微辛

救饑

採苗葉煠熟水浸去辣氣淘洗過油鹽調食

遏藍菜圖



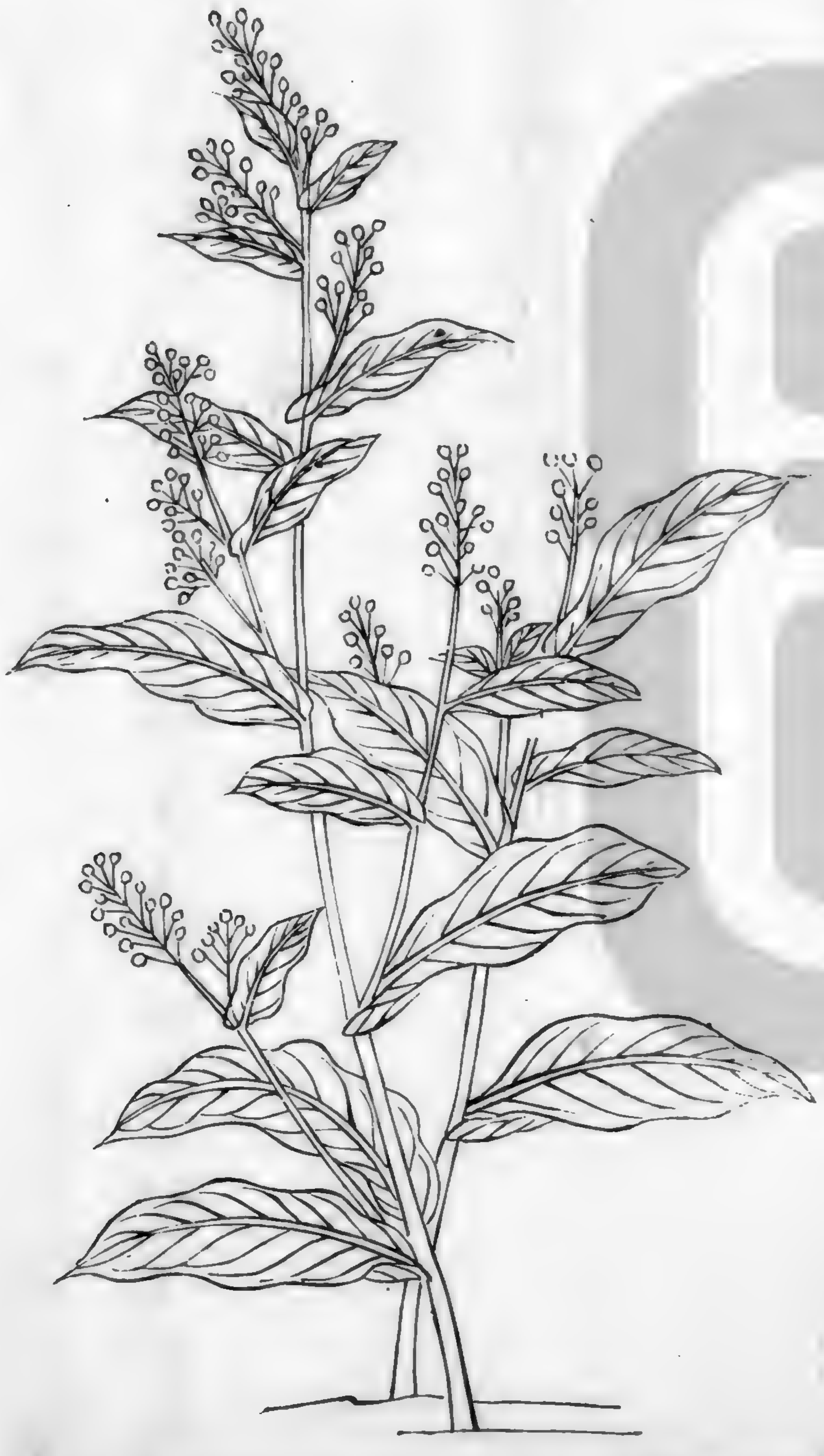
過藍菜考

生田野中下濕地苗初塌地生葉似初生菠菜葉而小其頭頗團葉間攛葶分叉上結莢兒似榆錢狀而小其葉味辛香微酸性微溫

救饑

採葉煠熟水浸取酸辣味復用水淘淨作虀油鹽調食

牛耳朵圖



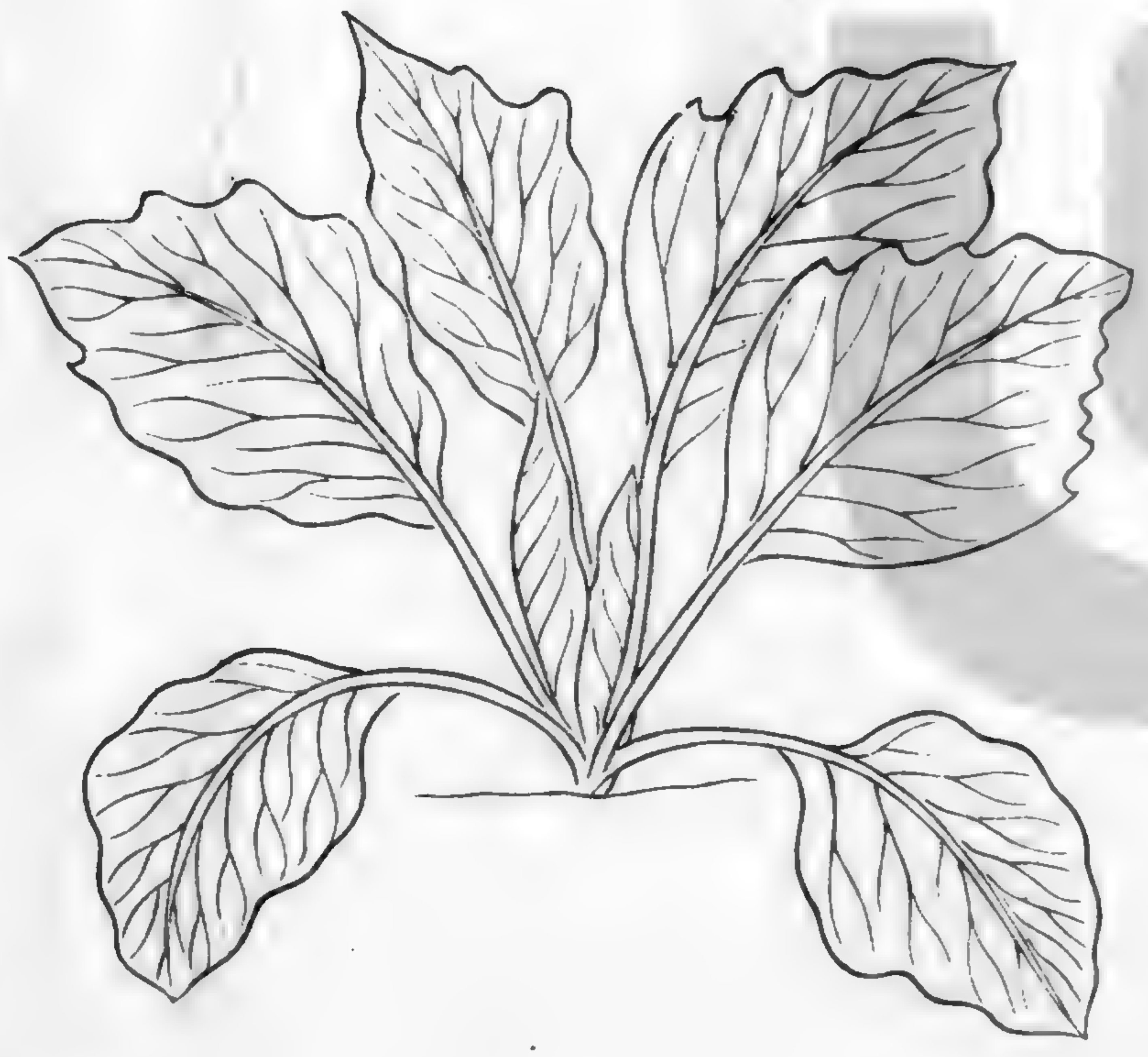
牛耳朵菜考

一名野芥菜生田野中苗高一二尺苗莖似萵苣葉似牛耳朵形而小葉間分攛葶叉開白花結子如粟粒大葉味微苦辣

救饑

採苗葉淘洗淨煠熟油鹽調食

山白菜圖



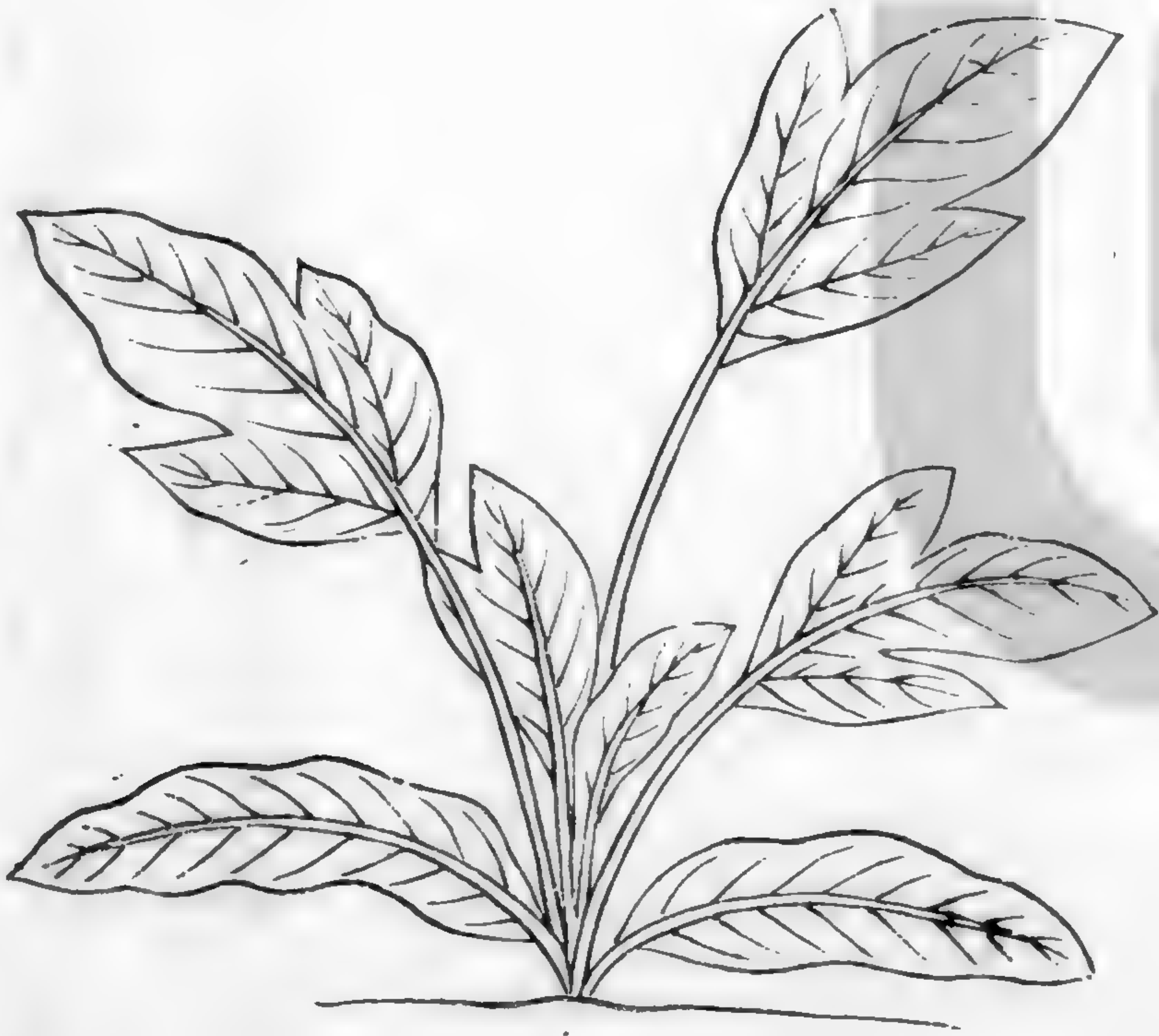
山白菜考

生輝縣山野中苗葉頗似家白菜而葉莖細長其葉尖艄有鋸齒叉又似莙薘菜葉而尖瘦亦小味甜微苦

救饑

採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

山宜菜圖



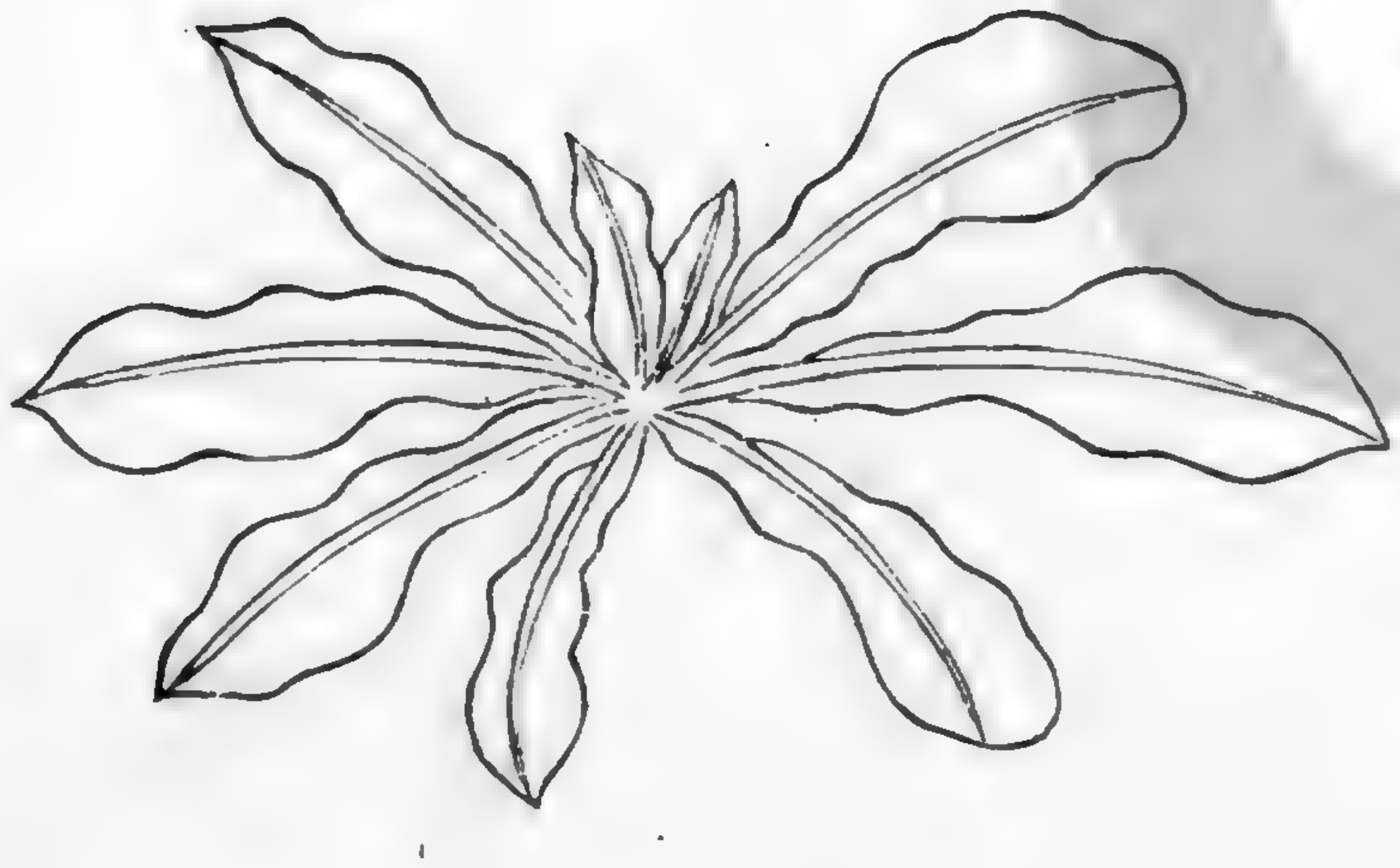
山宜菜考

又名山苦菜生新鄭縣山野中苗初塌地生葉似薄荷葉而大葉根兩傍有叉背白又似青莢兒菜葉亦大味苦

救饑

採苗葉煠熟油鹽調食

黃鵪菜圖



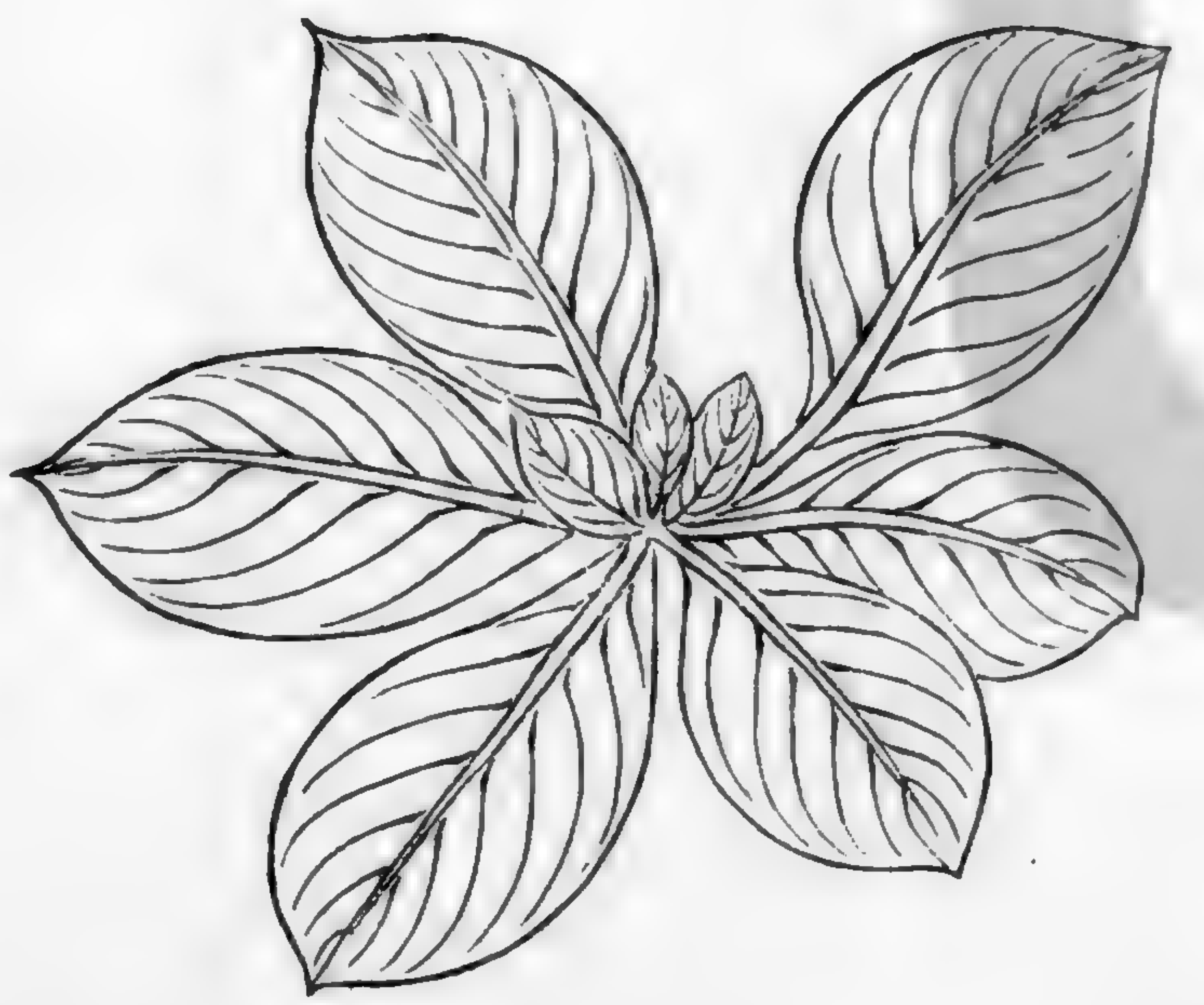
黃鵪菜考

生密縣山谷中苗初搨地生葉似初生山萵苣葉而小葉脚邊微有花叉又似孛孛丁葉而頭頗團葉中攛生葶叉高五六寸許開小黃花結小細子黃茶褐色葉味甜

救饑

採苗葉煠熟換水淘浸油鹽調食

鵞兒菜圖



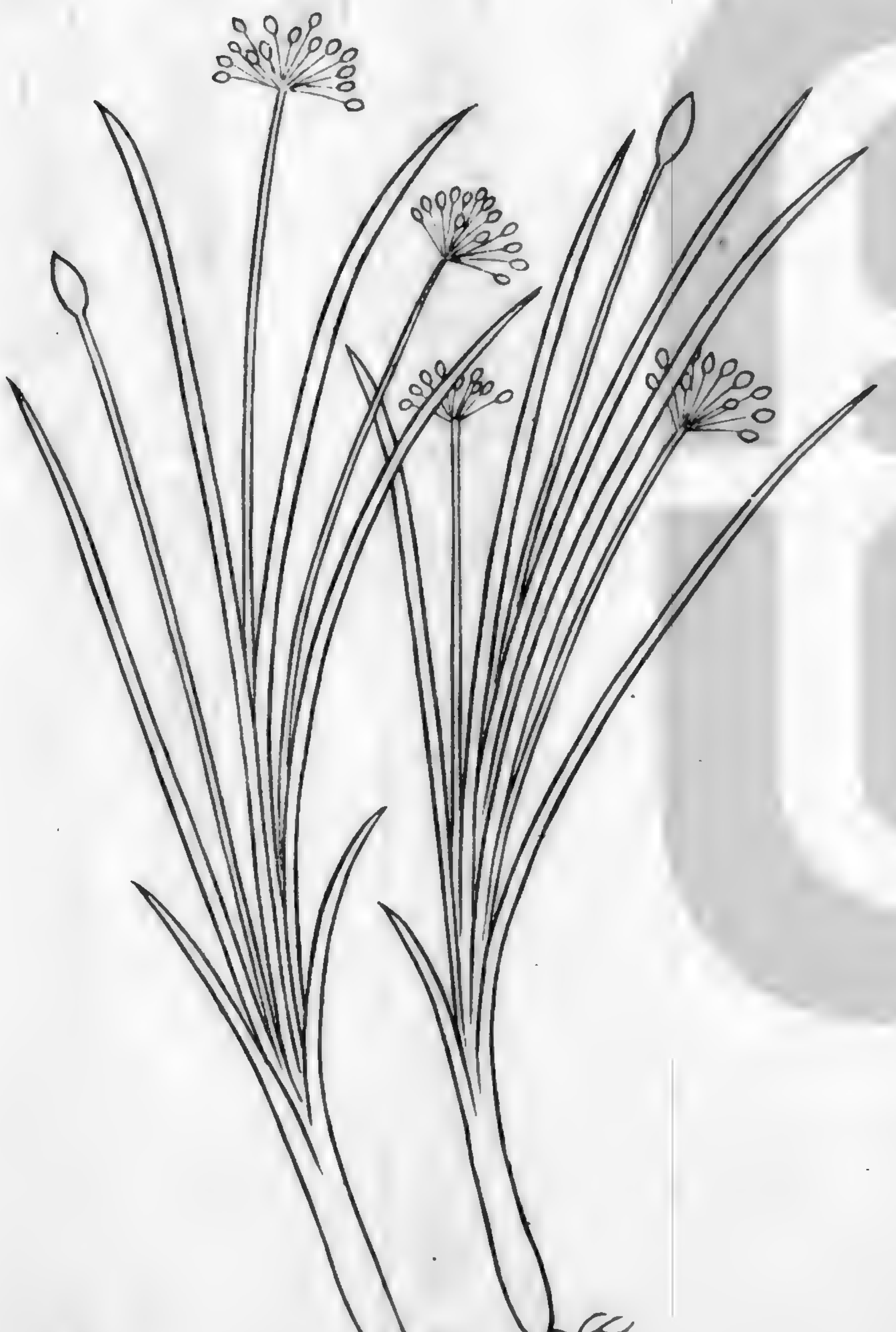
鵞兒菜考

生密縣山澗邊苗葉塌地生葉似匙頭樣頗長又似牛耳朶菜葉而小微澀又似山莴苣葉亦小頗硬而頭微團味苦

救饑

採苗葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

柴韭圖



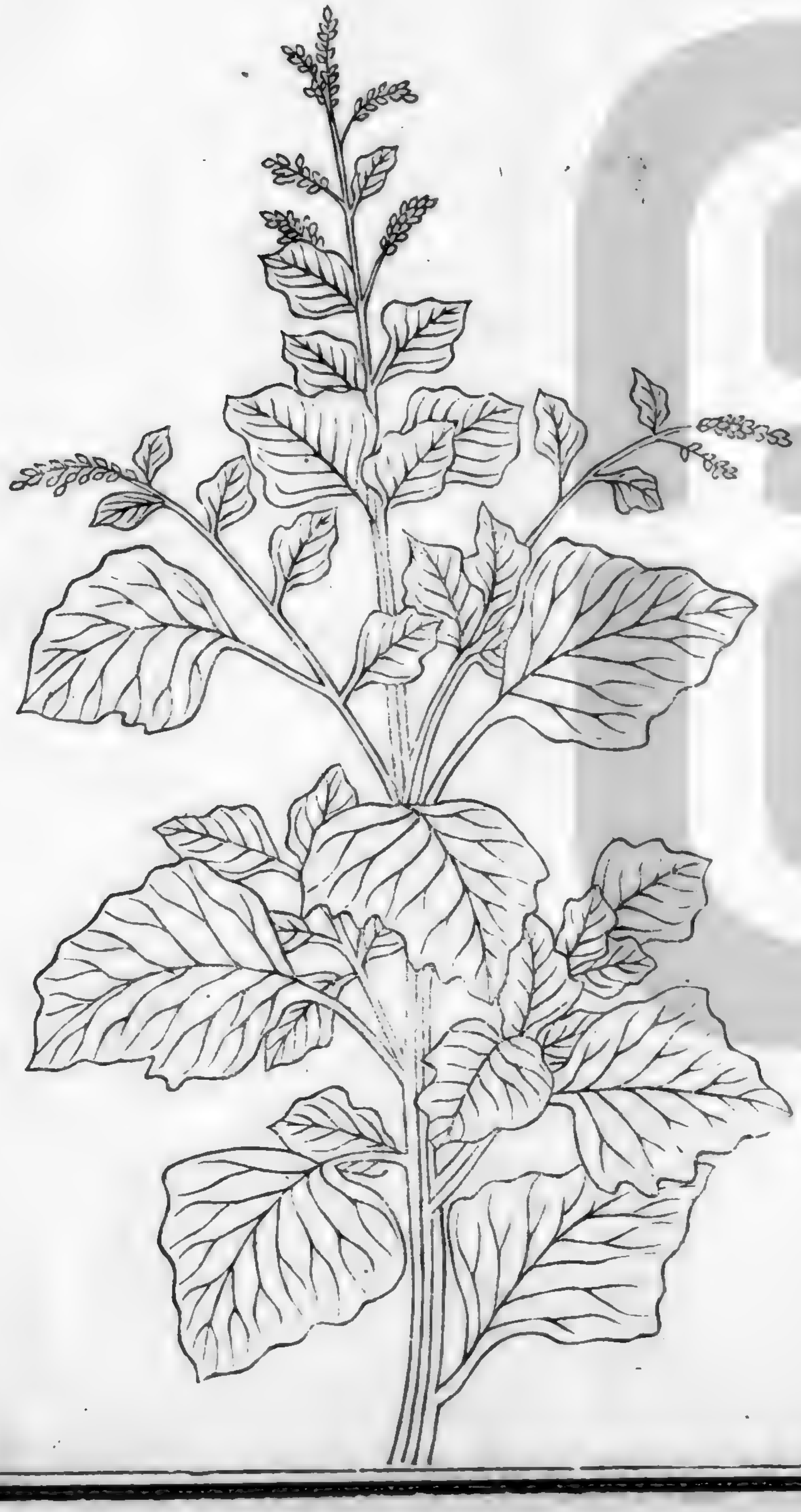
柴韭考

生荒野中苗葉形狀如韭但葉圓細而瘦葉中攛葶開花如韭花狀粉紫色苗葉味辛

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食生醃食亦可

灰菜圖



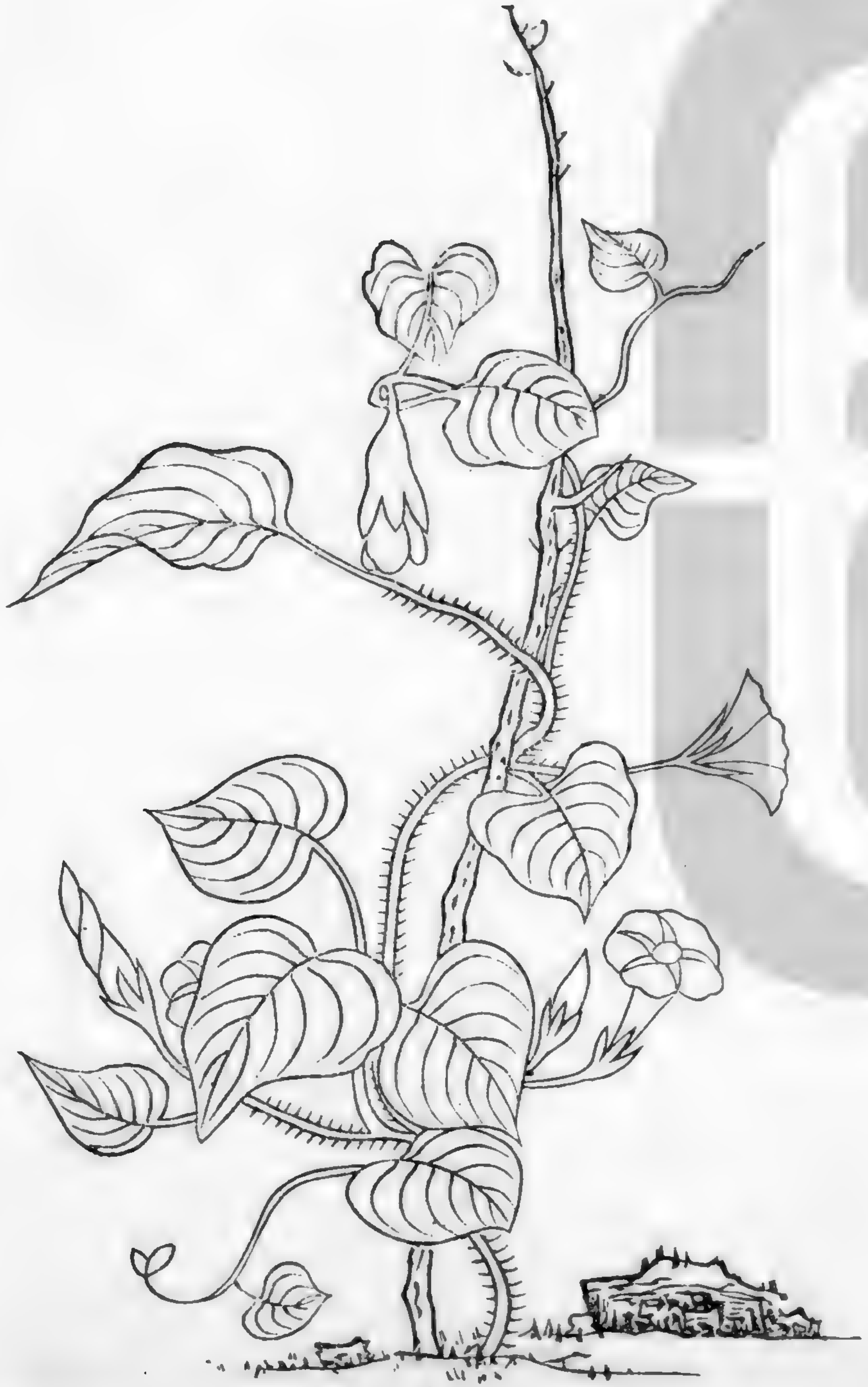
灰菜考

生田野中處處有之苗高二三尺莖有紫紅線楞葉有灰葧（音勃）結青子成穗者甘散穗者微苦性暖生牆下樹下者不可用

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨去灰氣油鹽調食曬乾煠食尤佳穗成熟時採子搗爲米磨麪作餅蒸食皆可

丁香茄苗圖



丁香茄苗考

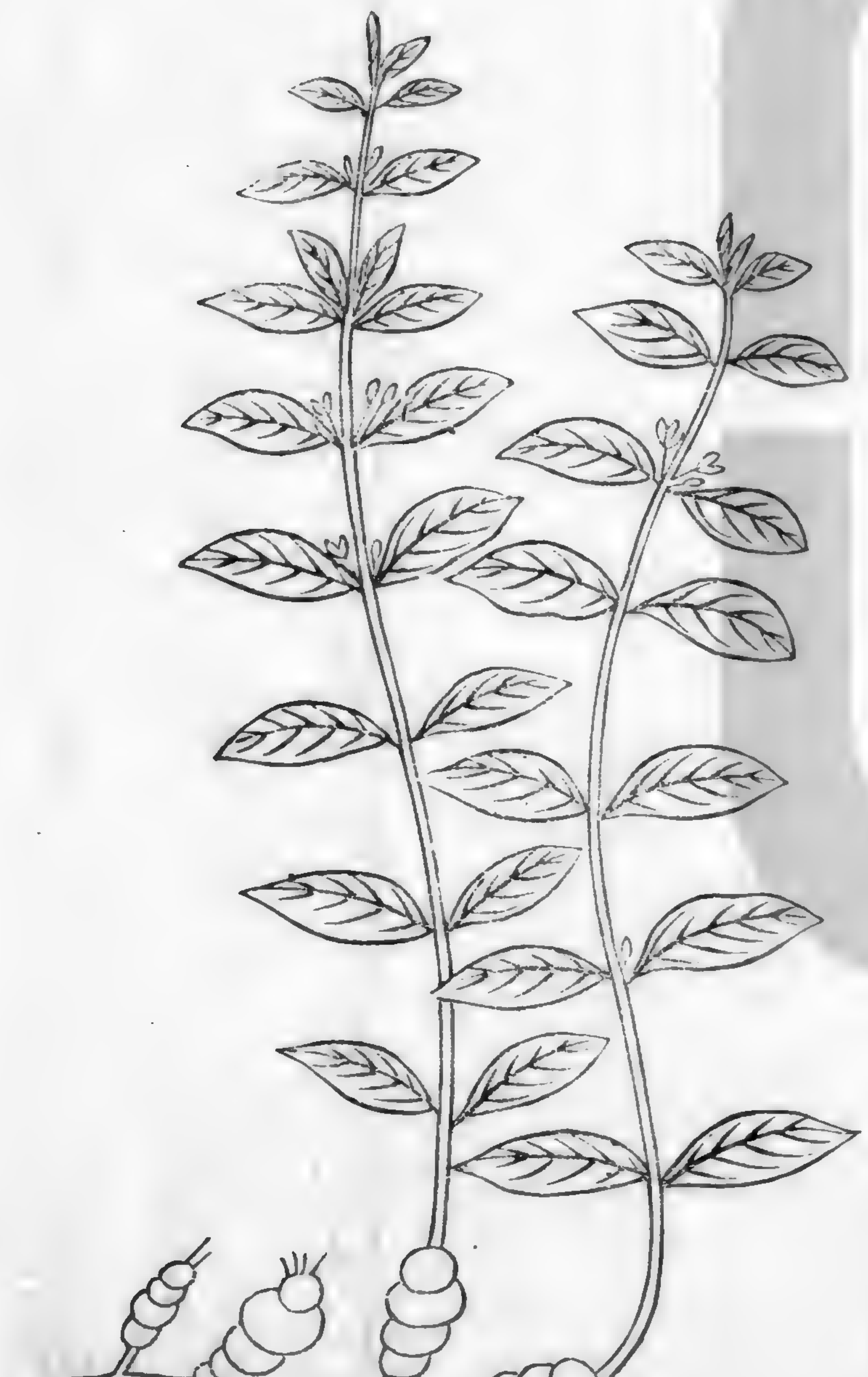
亦名天茄兒延蔓而生人家園籬邊多種莖紫多刺藤長丈餘葉似牽牛葉甚大而無花叉又似初生嫩檾葉却小開粉紫邊紫色心筒子花狀如牽牛花樣結小茄如丁香樣而大有子如白牽牛子亦大味微苦

救饑

採茄兒煠食或醃作菜食嫩葉亦可煠熟油鹽調食

元扈先生曰嘗過恆蔬亦作蜜煎

甘露兒圖



甘露兒考

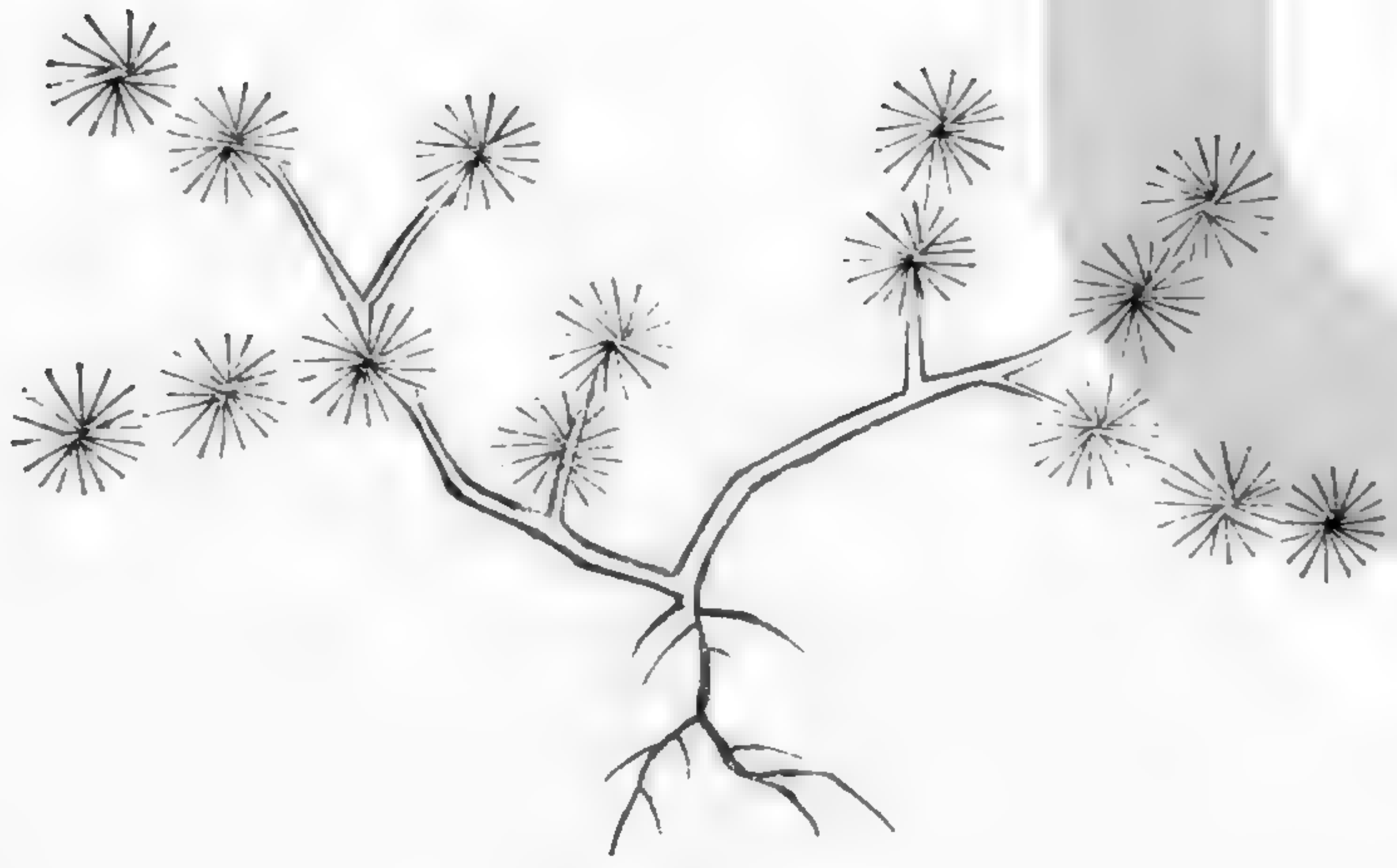
人家園圃中多栽葉似地瓜兒葉甚闊多有毛澀其葉對節生色微淡綠又似薄荷葉亦寬而皺開紅紫花其根呼爲甘露兒形如小指而紋節甚稠皮色黲白味甘

救饑

採根洗淨煠熟油鹽調食生醃食亦可

元扈先生曰又一種與甘露同而根作直枝無節者名銀條菜

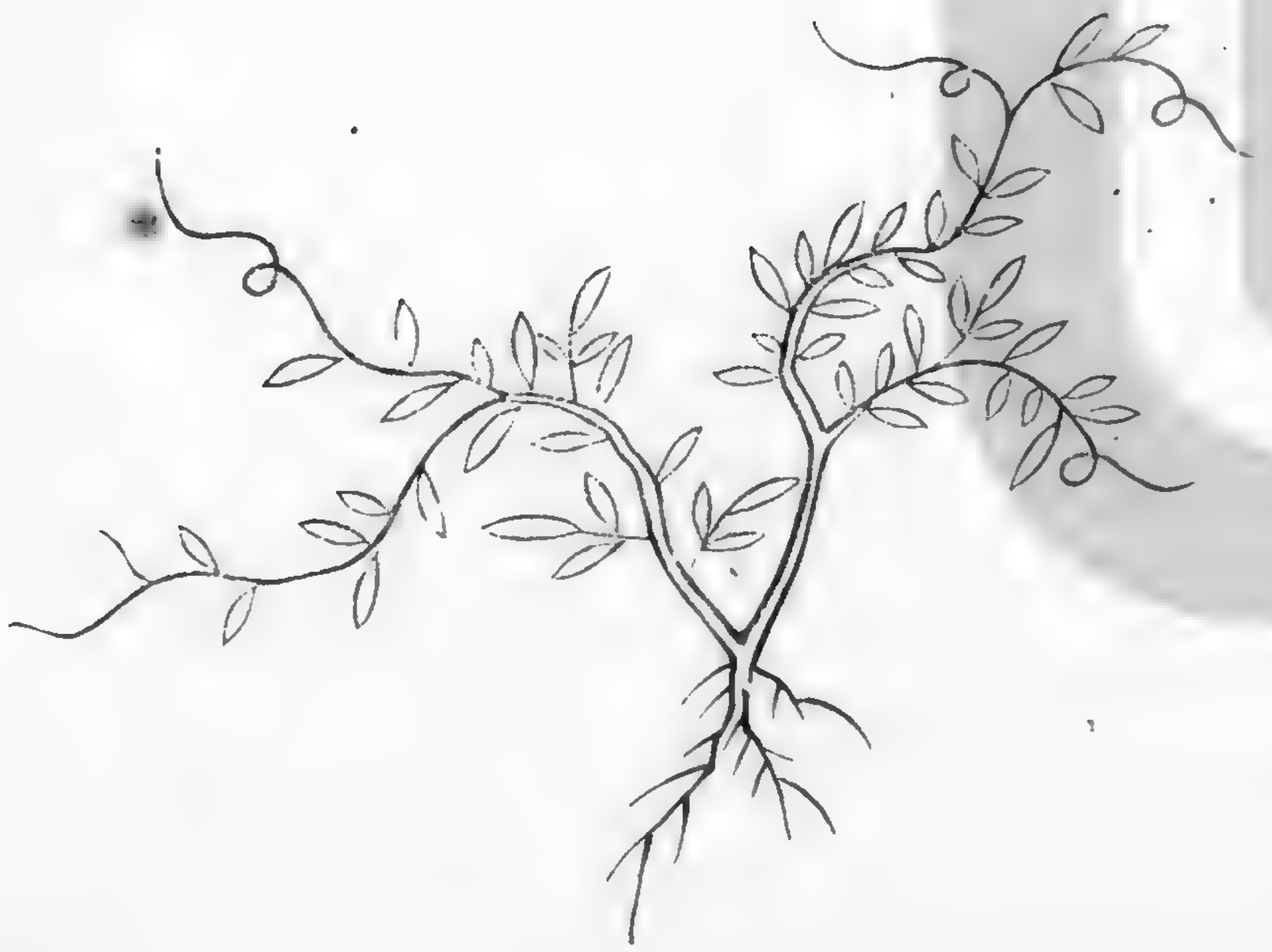
猪殃殃圖



猪殃殃考

春採熟食猪食之則病故名

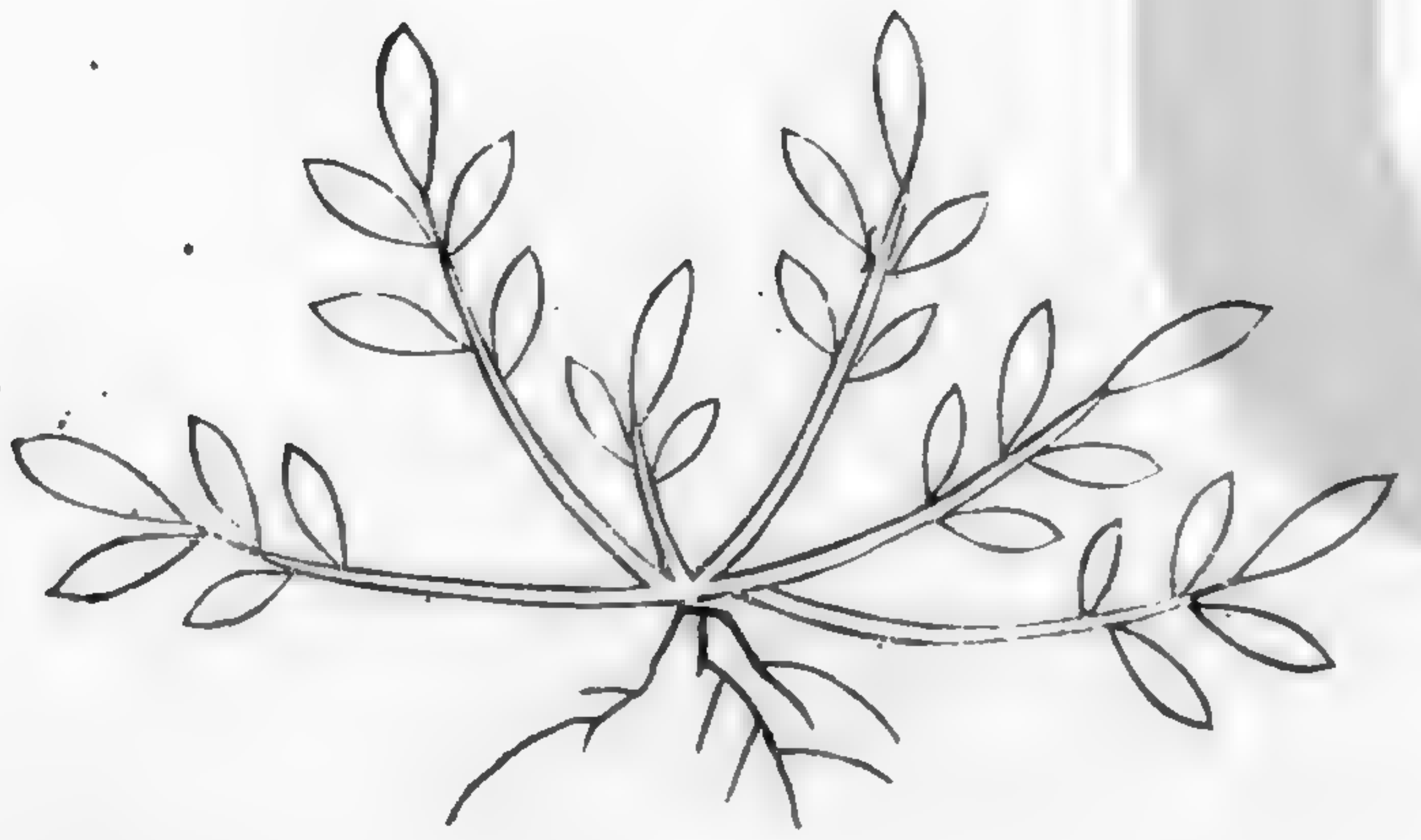
絲蕎蕎圖



絲蕎蕎考

二三月採熟食四月結角不用

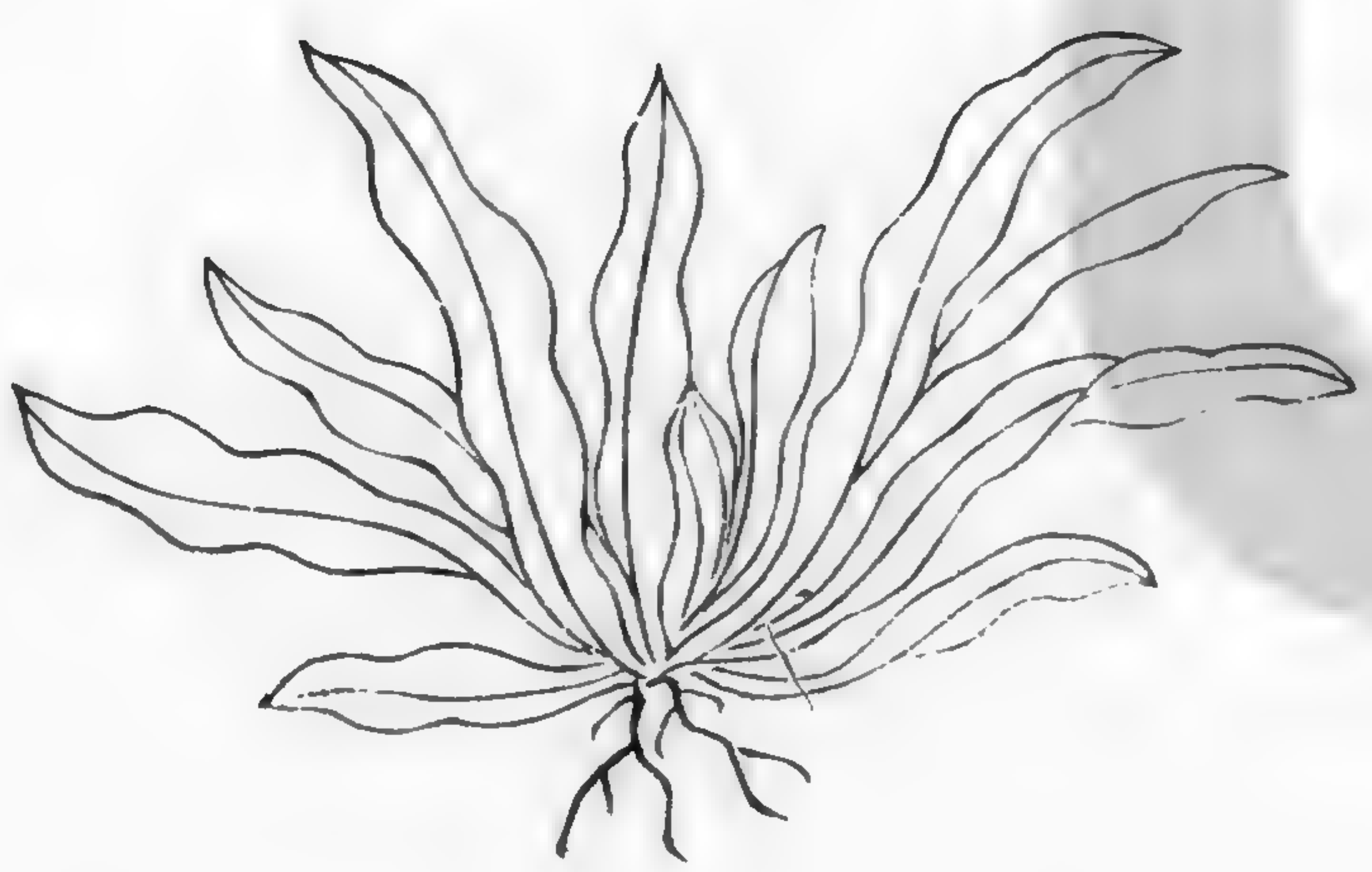
牛塘利圖



牛塘利考

二三月採熟食亦可作虀

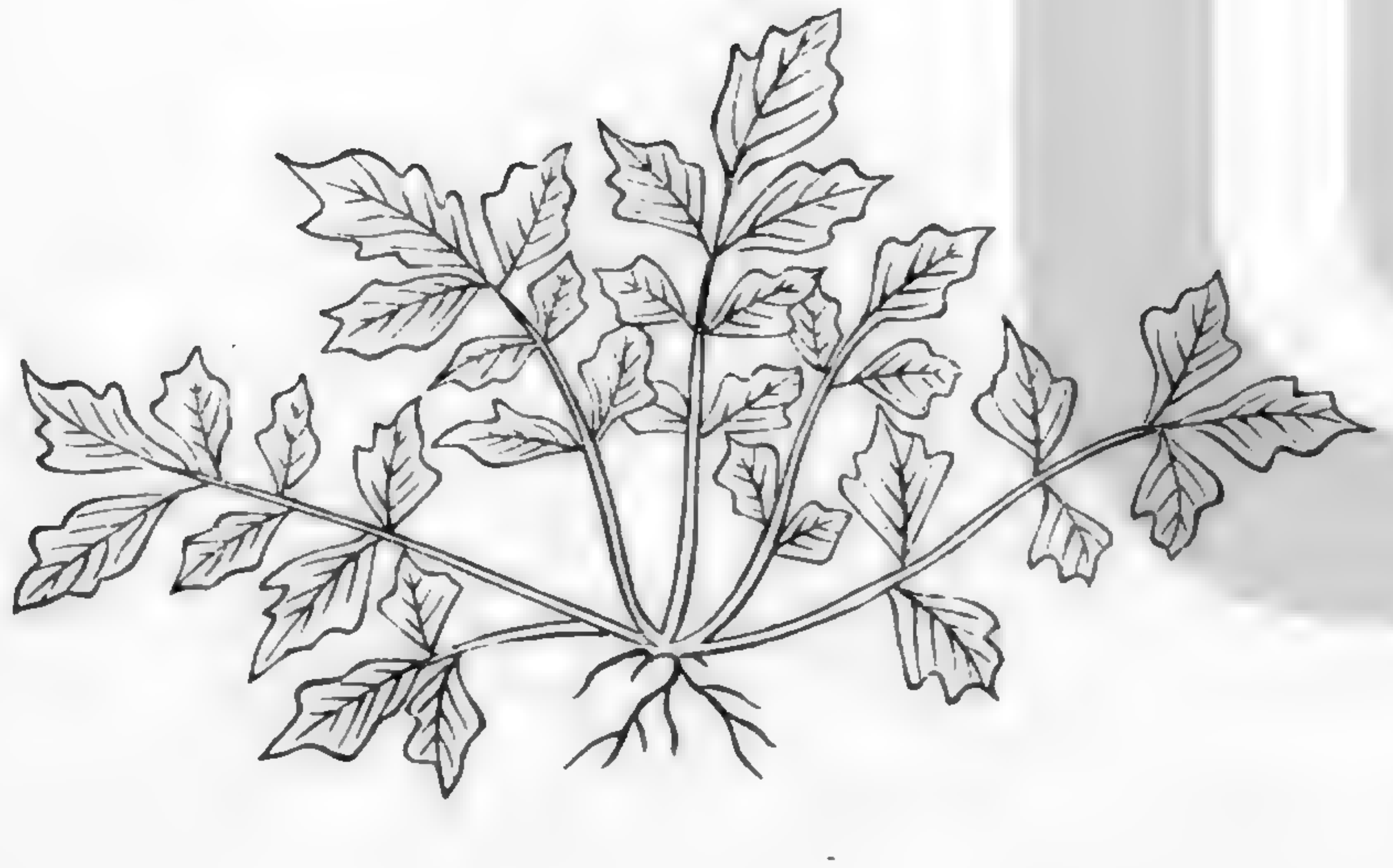
看麥娘圖



看麥娘考

隨麥生隴上因名春采熟食

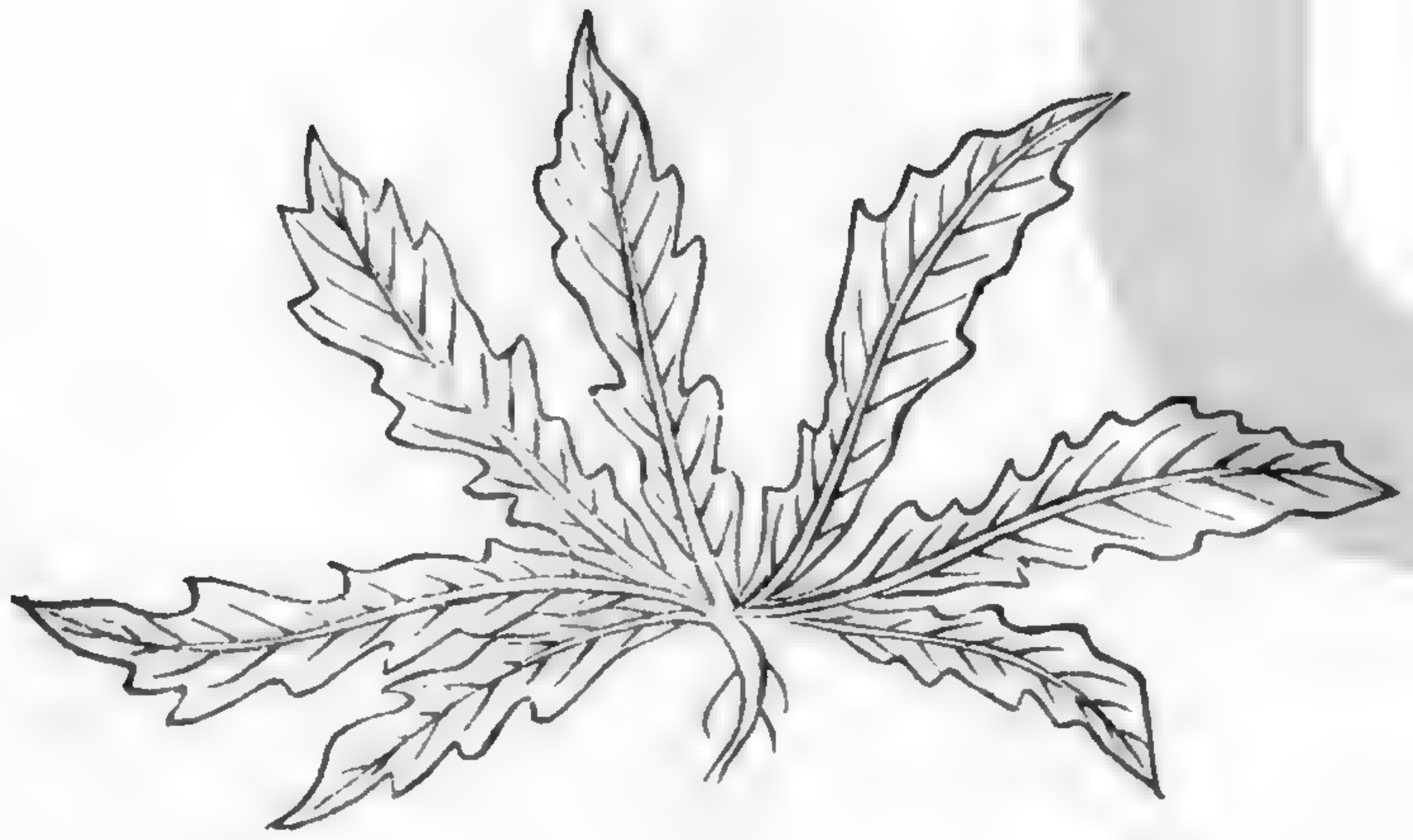
破破衲圖



破破衲考

臘月便生正二月採熟食三月老不堪食

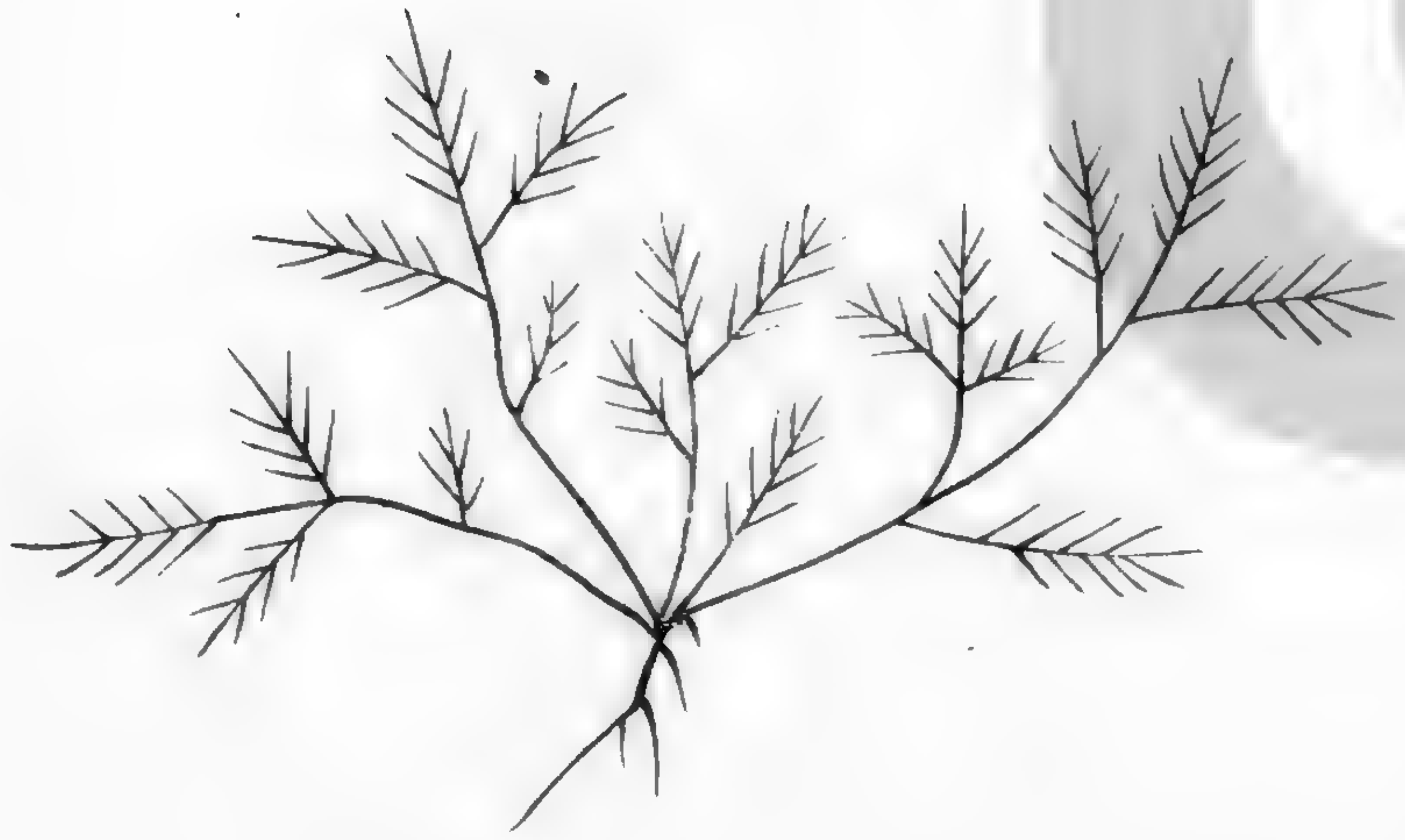
江薺圖



生熟皆可用花時不可食但可作虀臘月生

江薺考

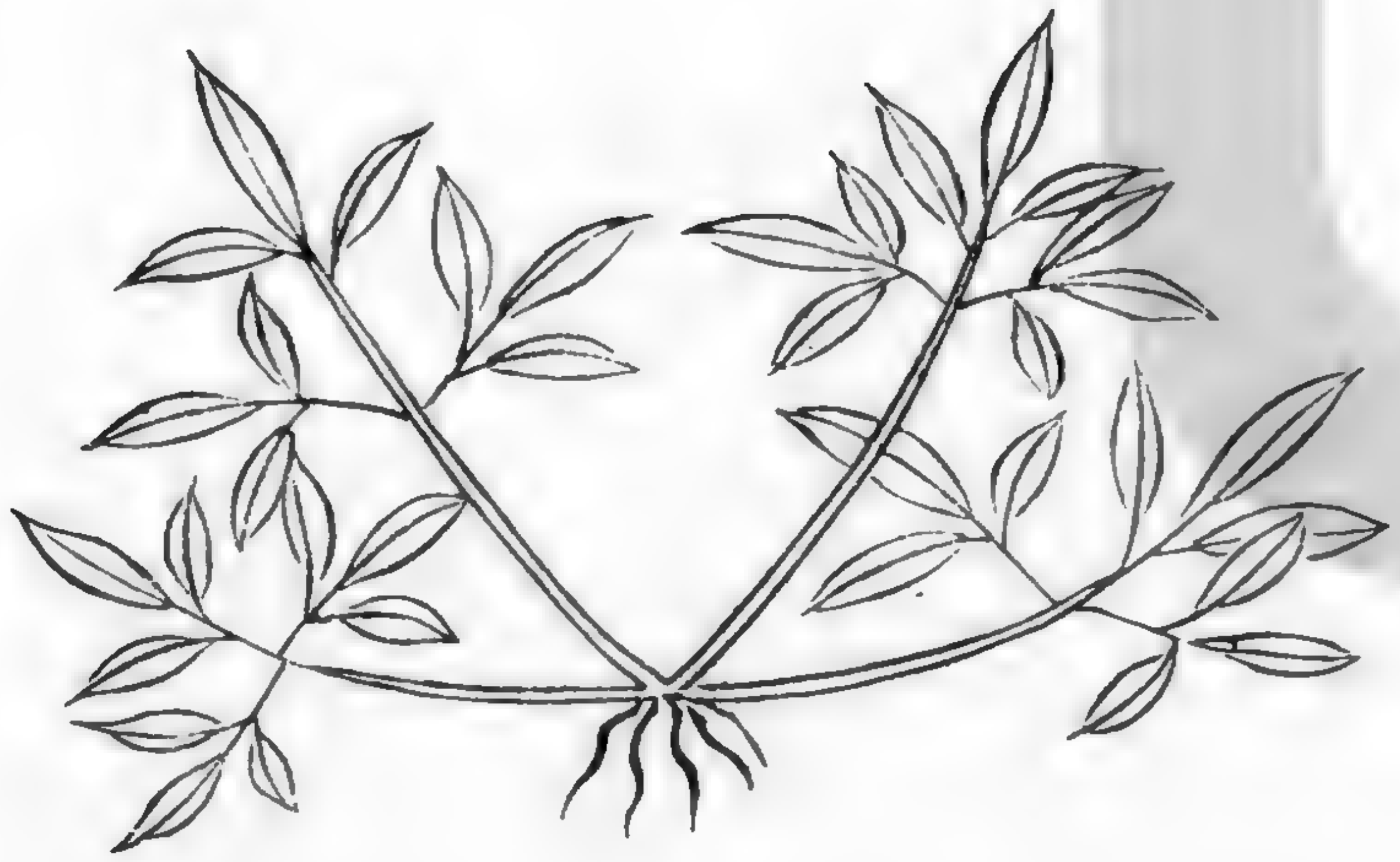
燕子不來香圖



燕子不來香考

早春採可熟食燕來時則腥臭不堪食故名

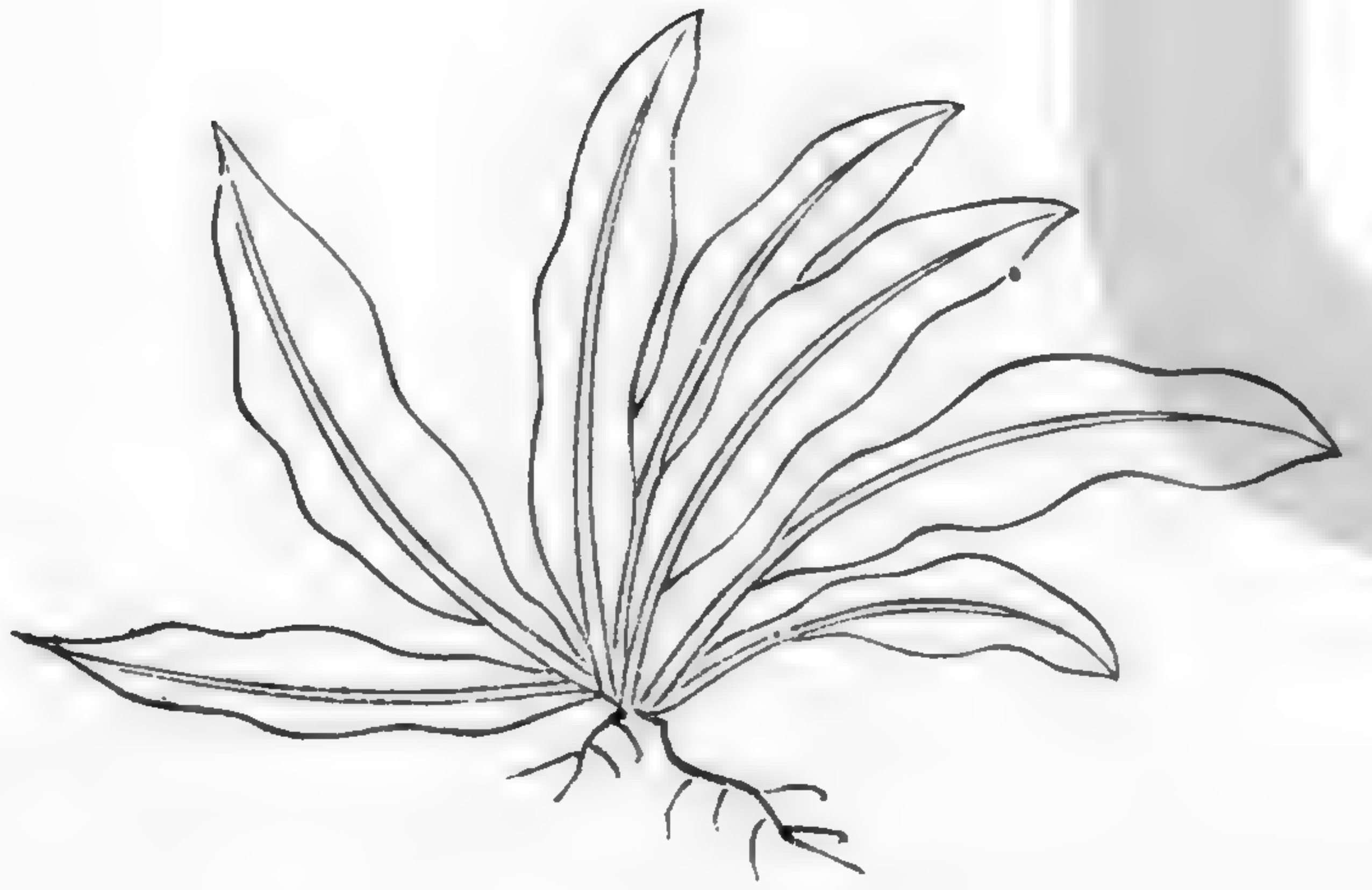
猢猻脚跡圖



猢猻脚跡考

三月採之熟食

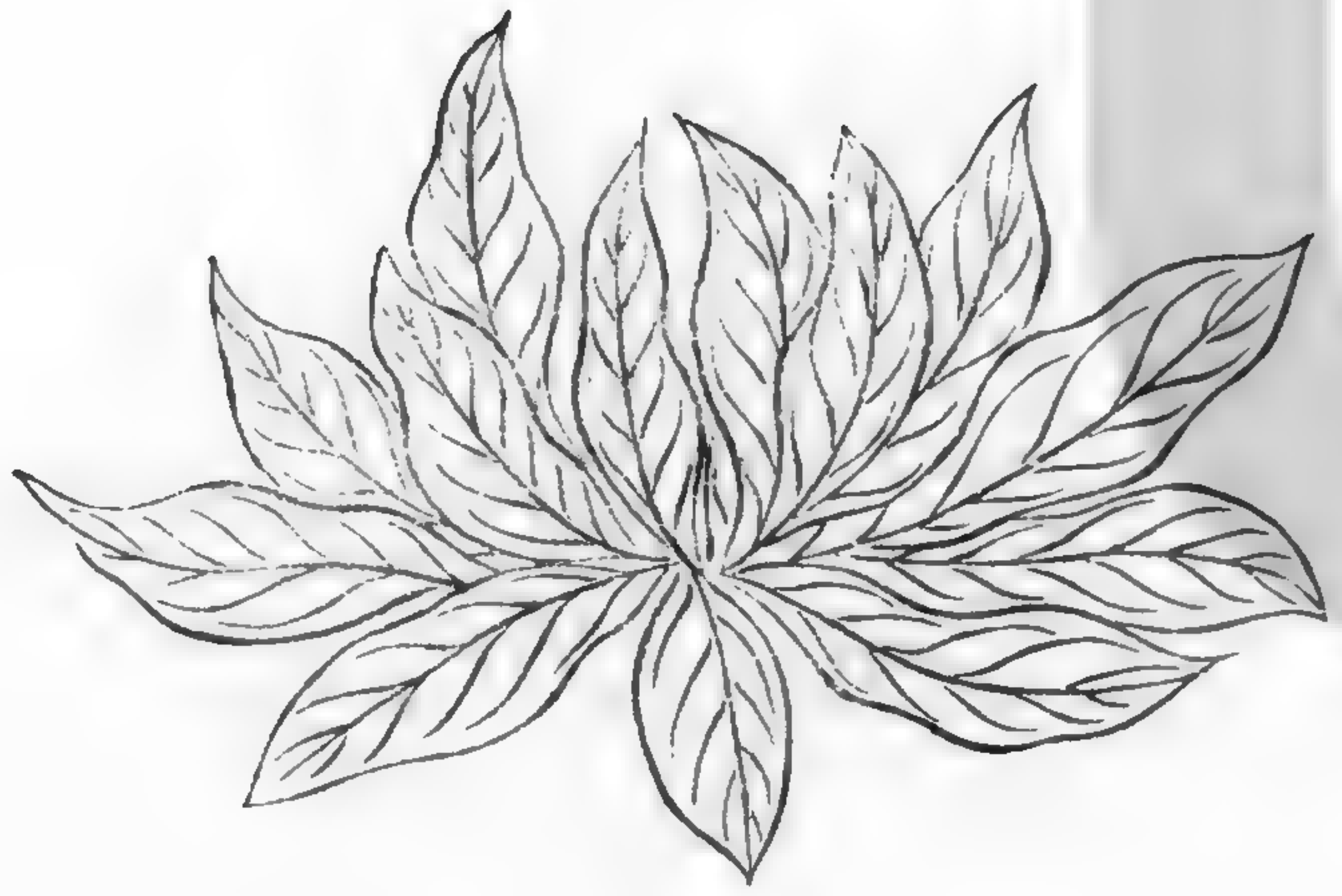
猫耳朵圖



猫耳朶考

正二月採搗爛和粉麪作餅蒸食

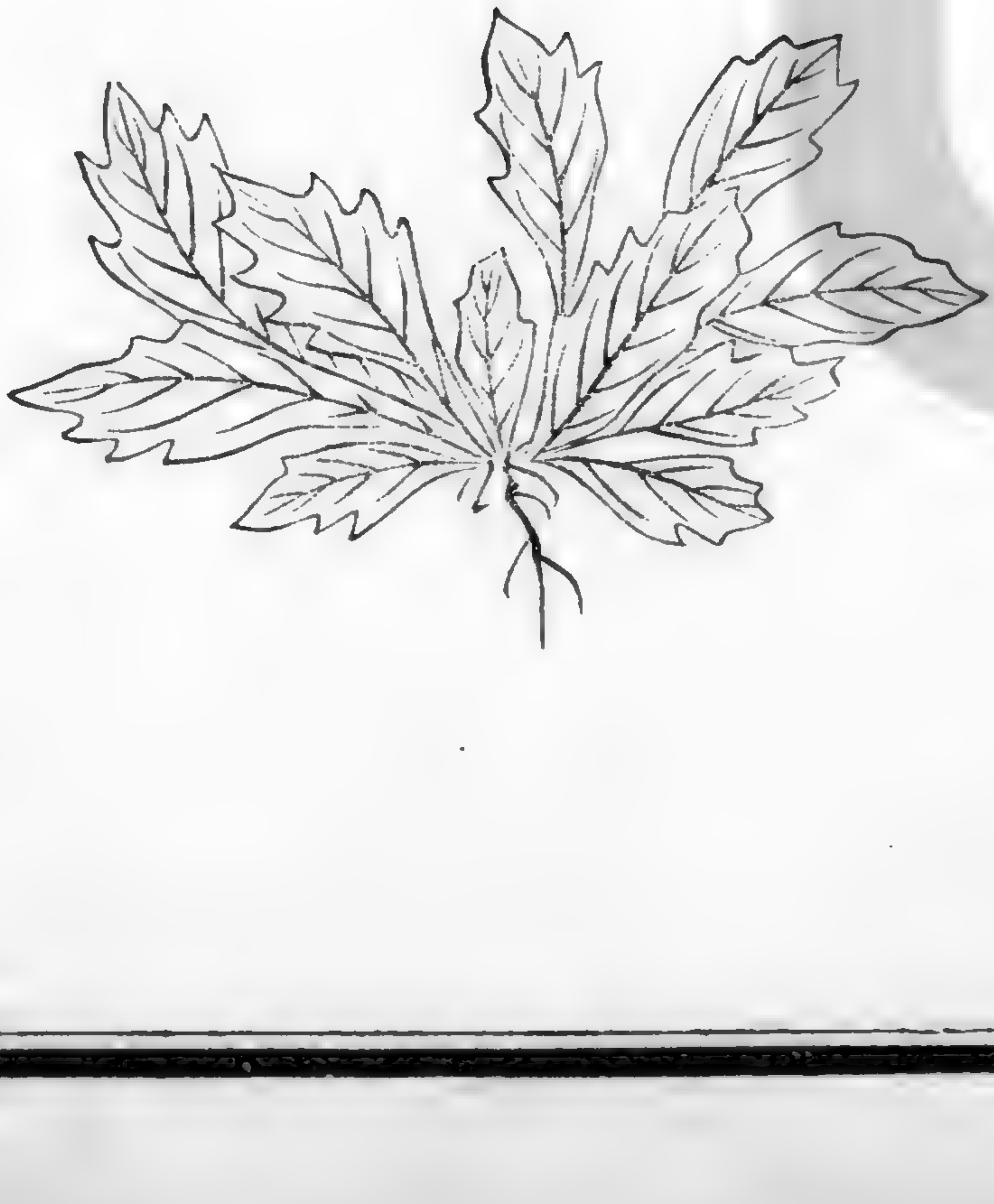
窩螺薺圖



窩螺薺考

正月二月採之熟食

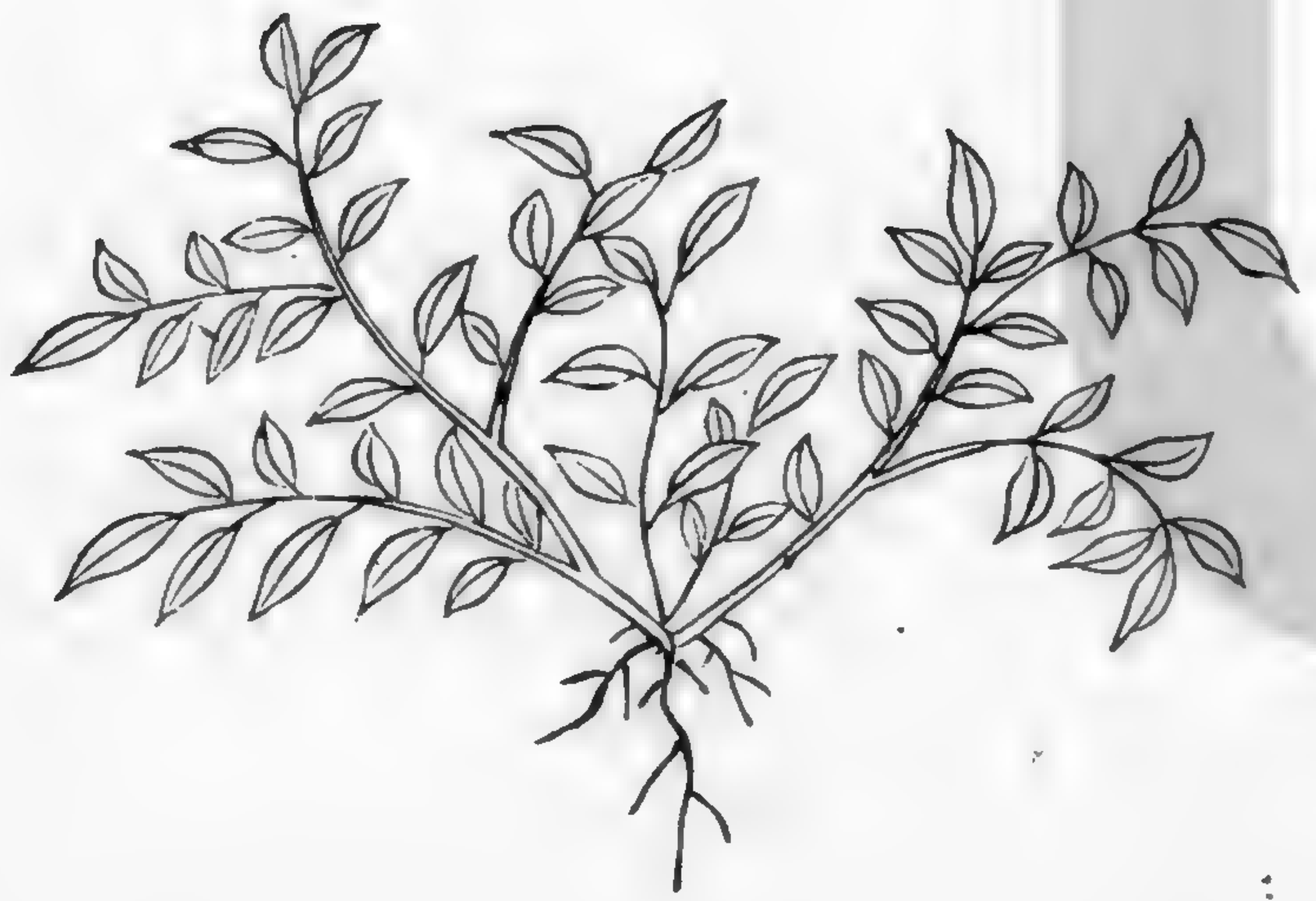
馬攔頭圖



馬擱頭考

二三月叢生熟食又可作虀

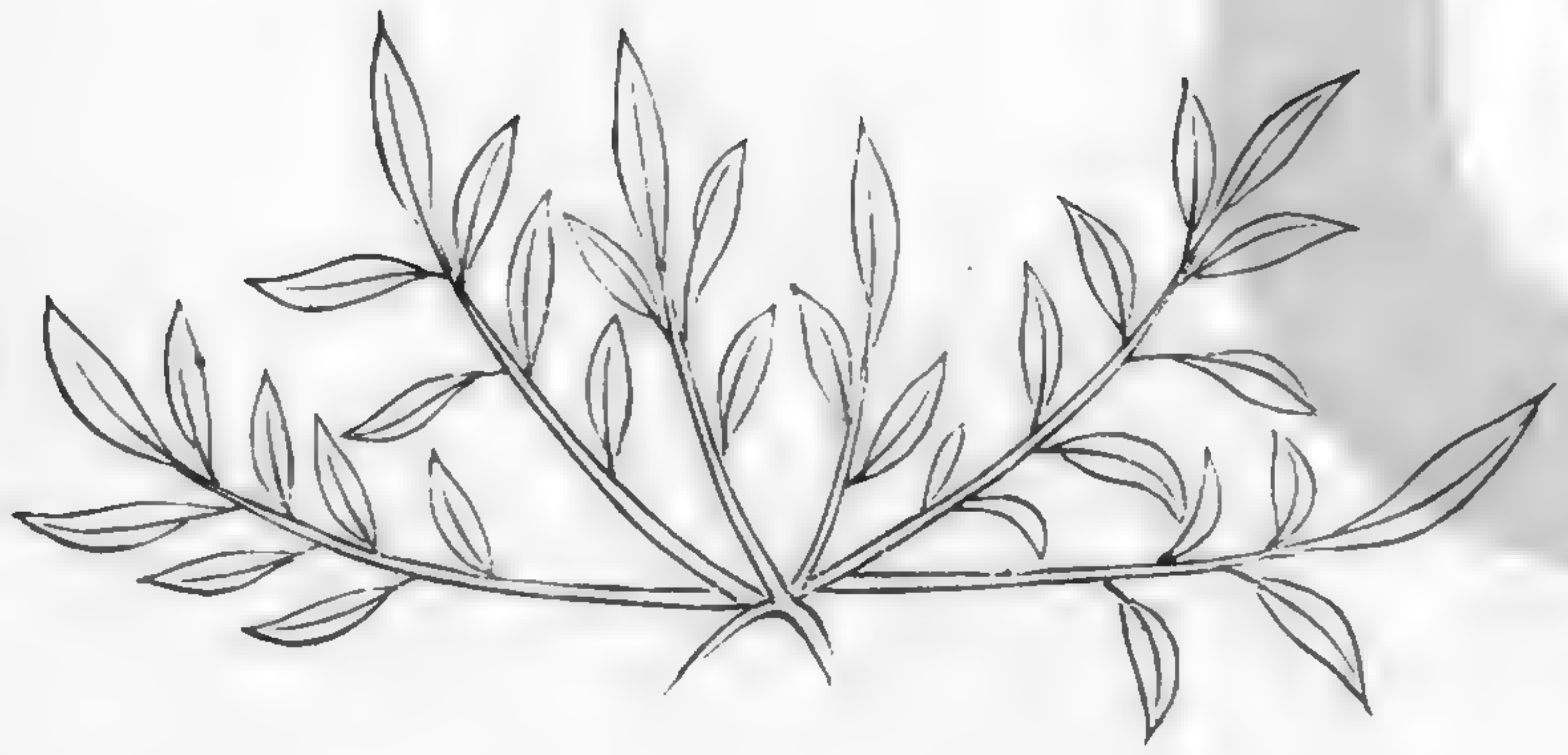
藩籬頭圖



藩籬頭考

臘月採熟食入春不用

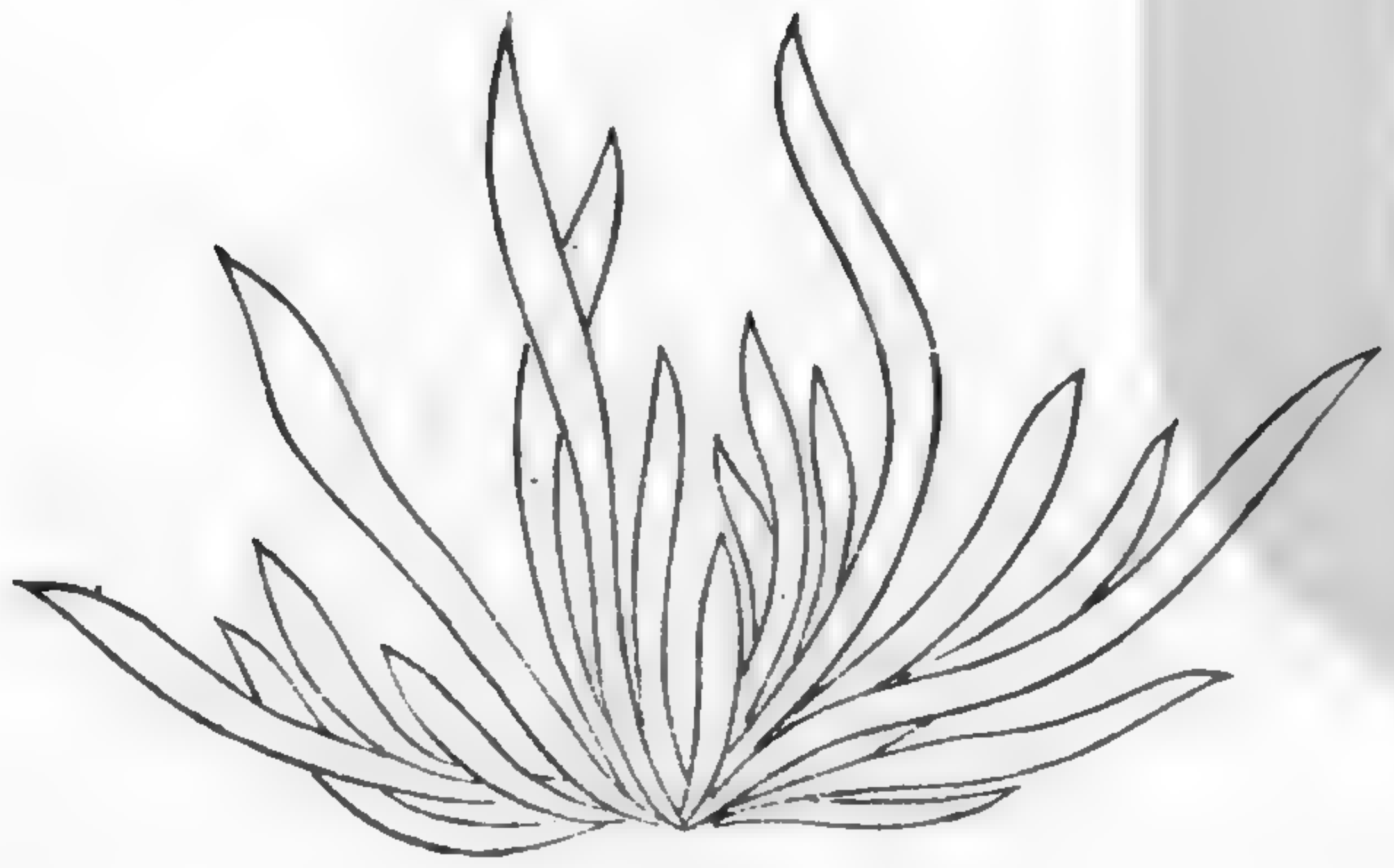
鴈腸子圖



鴈腸子考

二月生如豆芽菜熟食之生亦可食

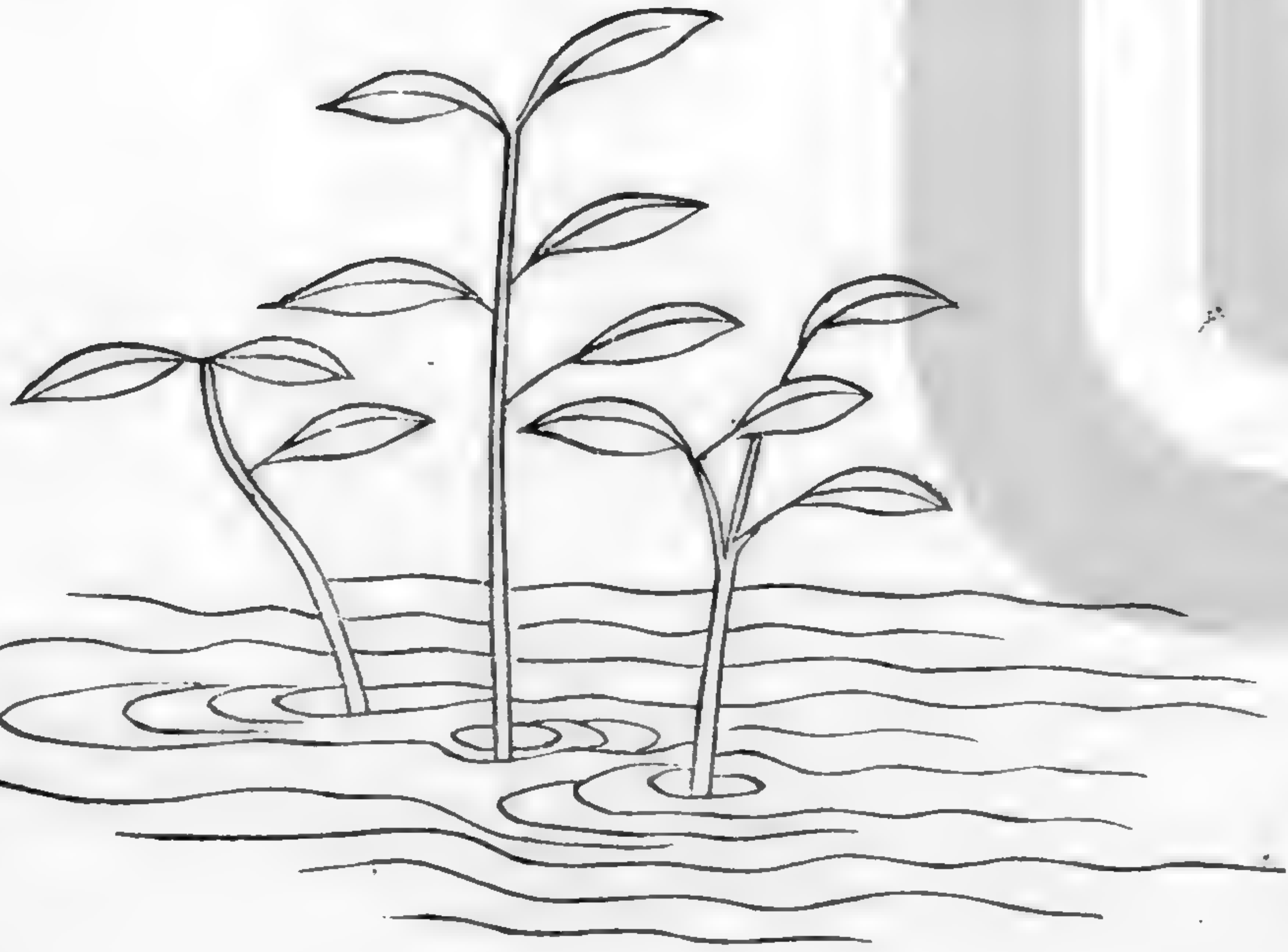
倒灌薺圖



倒灌薺考

採之熟食亦可作虀

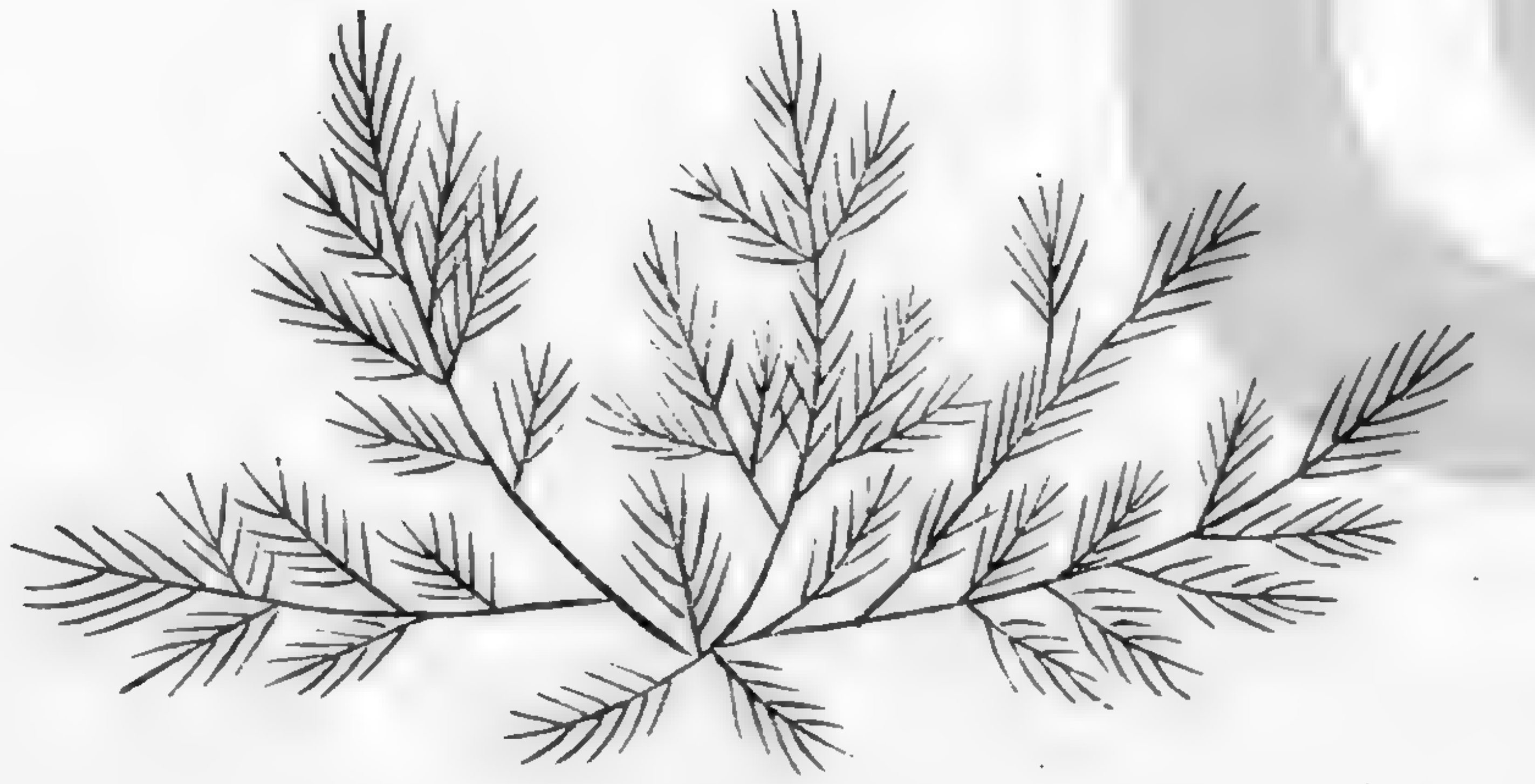
烏英圖



烏英考

一名烏英花入夏生水澤中生熟皆食六月不可用

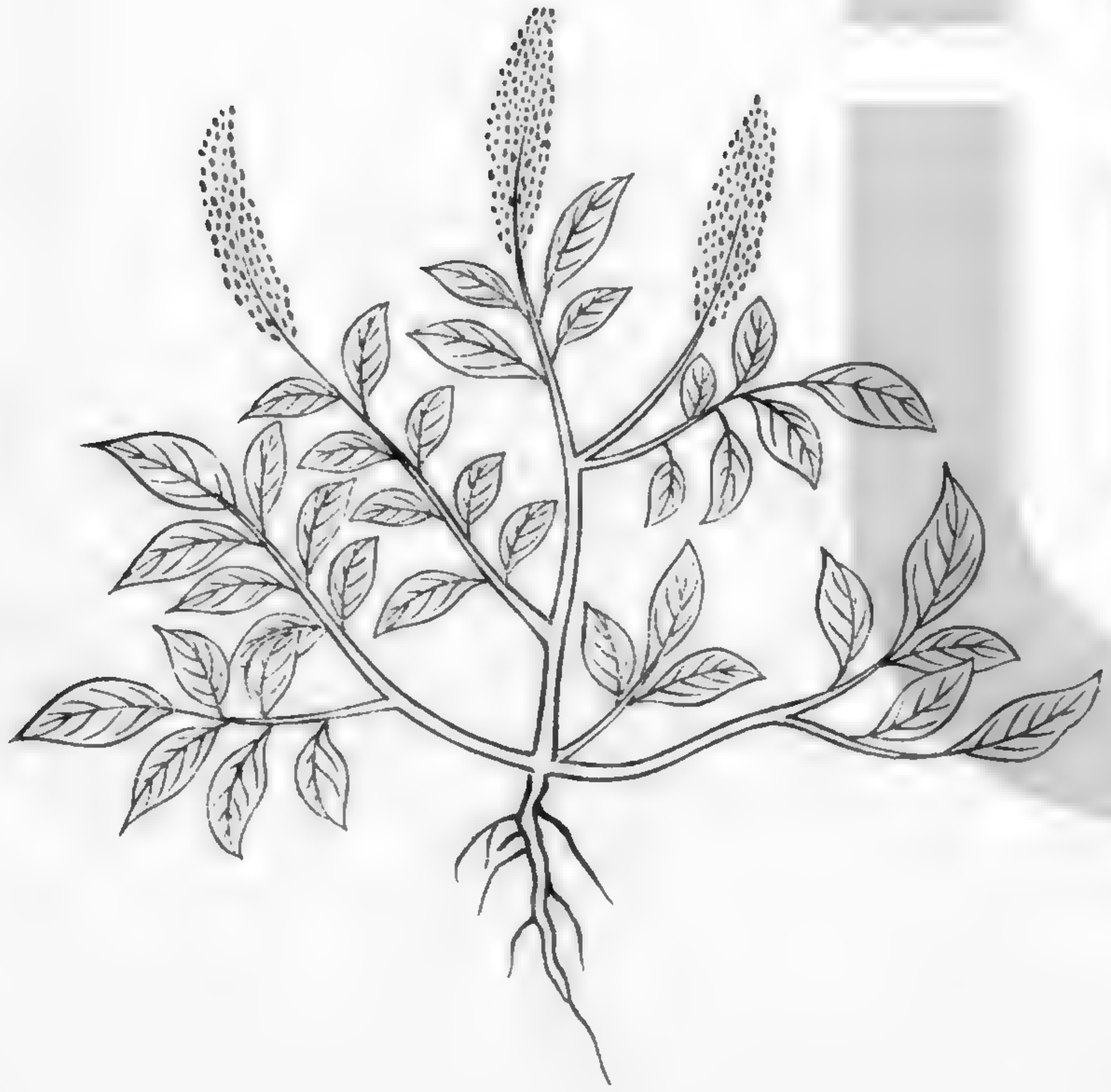
抱孃蒿圖



抱孃蒿考

二三月採熟食叢生故名

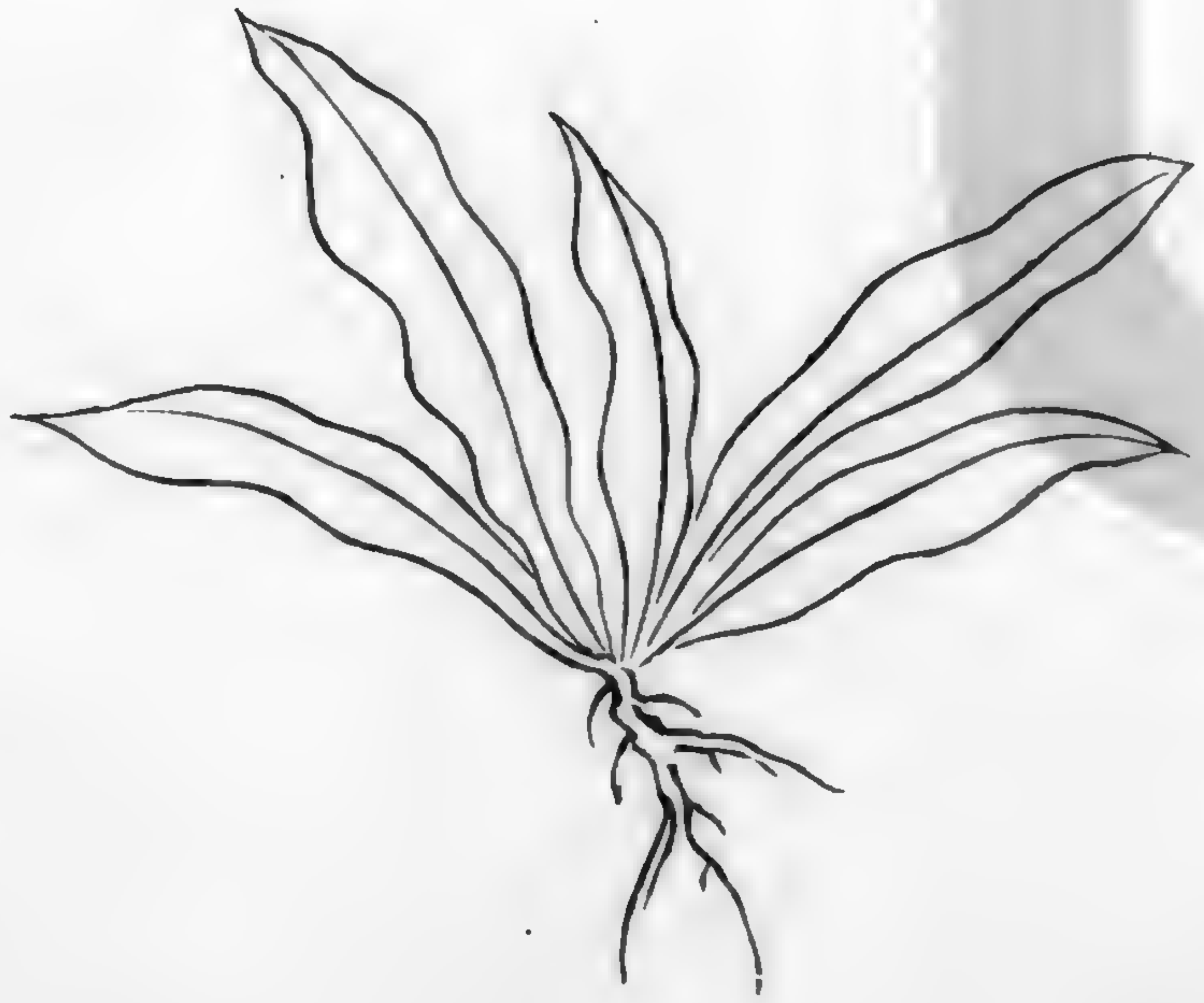
苦麻薹圖



三月採用葉搗和麪作餅生亦可食

苦麻薹考

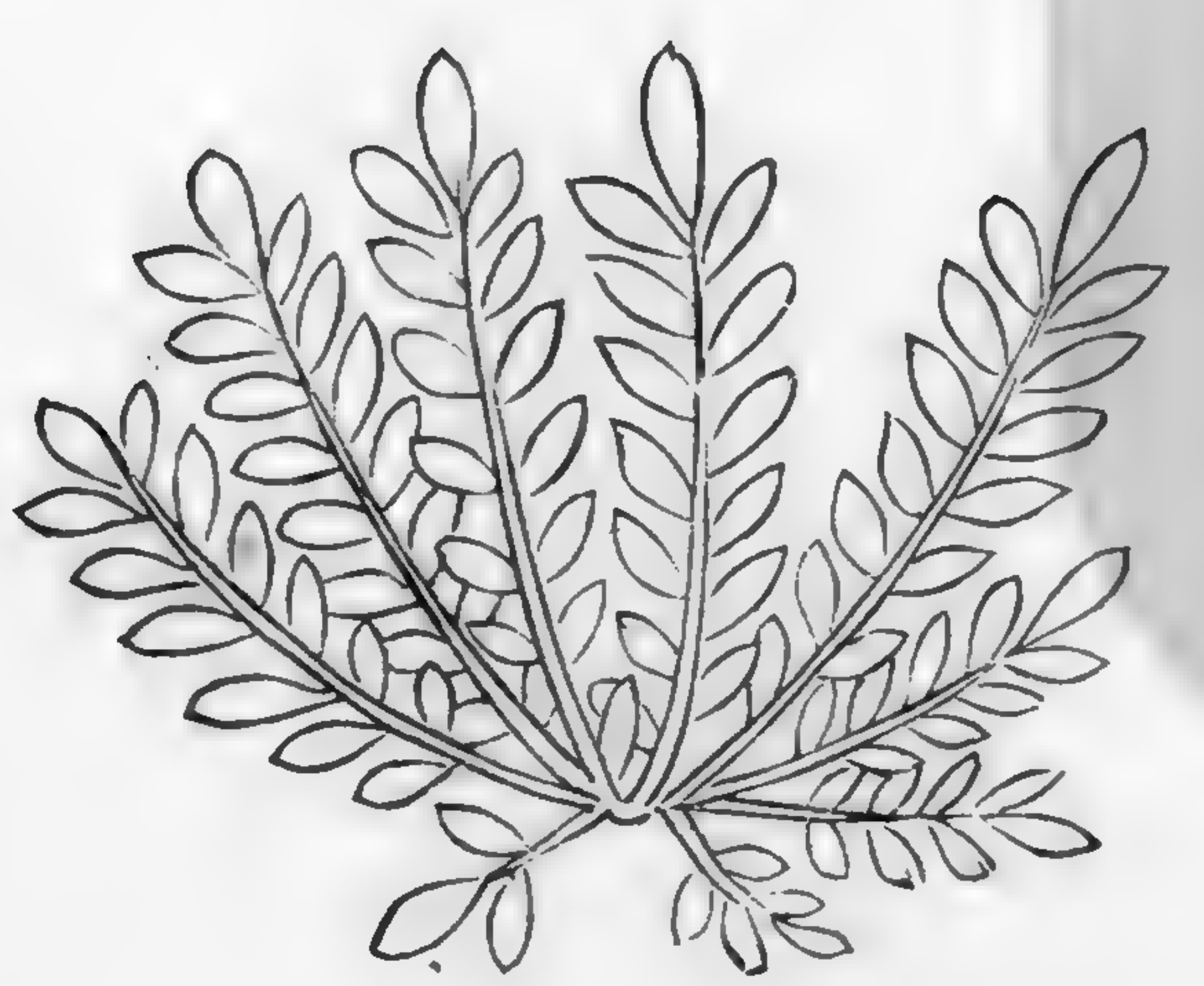
羊耳禿圖



羊耳禿考

二三月採熟食

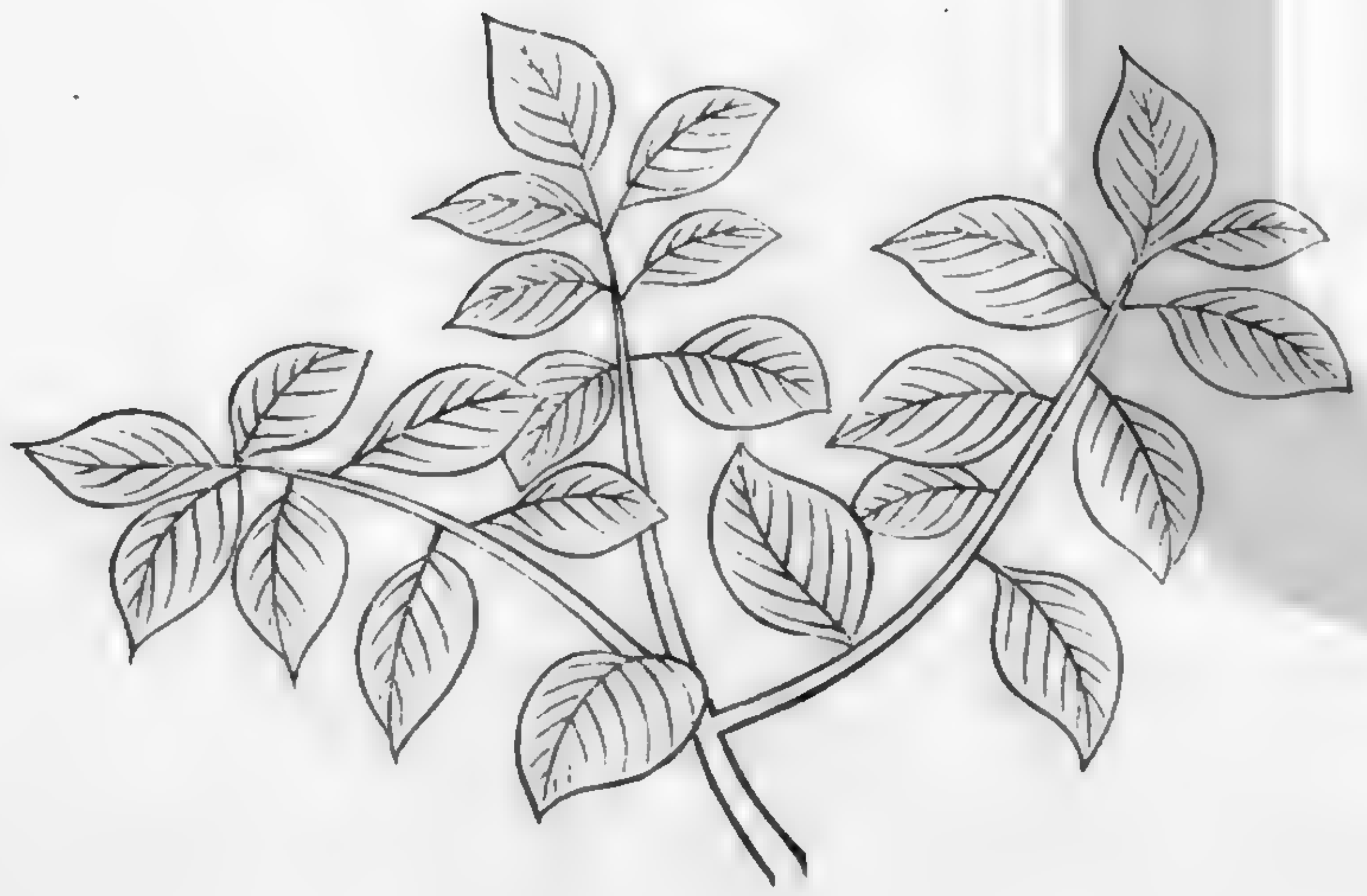
水馬齒圖



採之熟食生水中與旱馬齒菜相類

水馬齒考

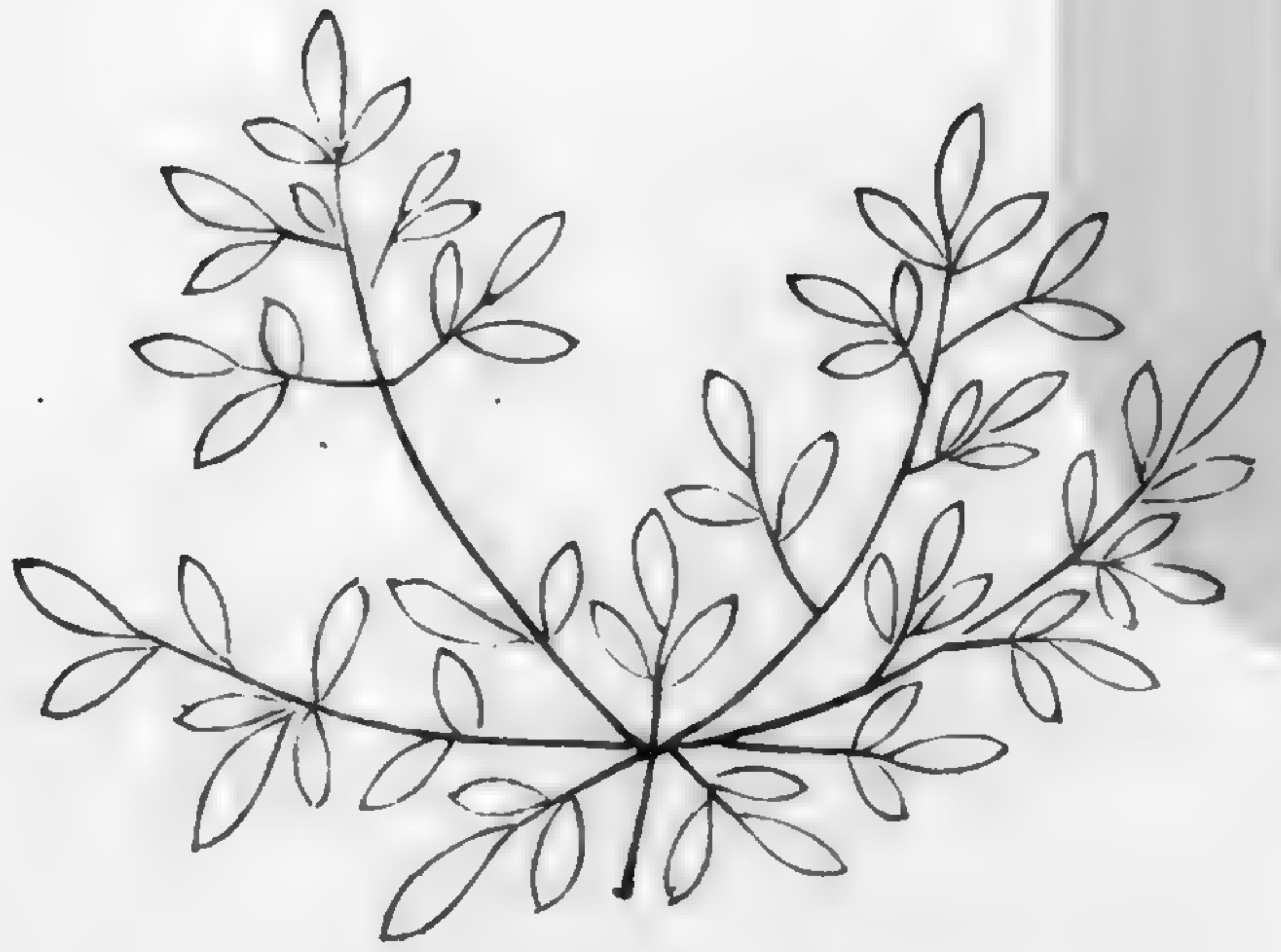
野莧菜圖



野莧菜考

夏採熟食類家莧

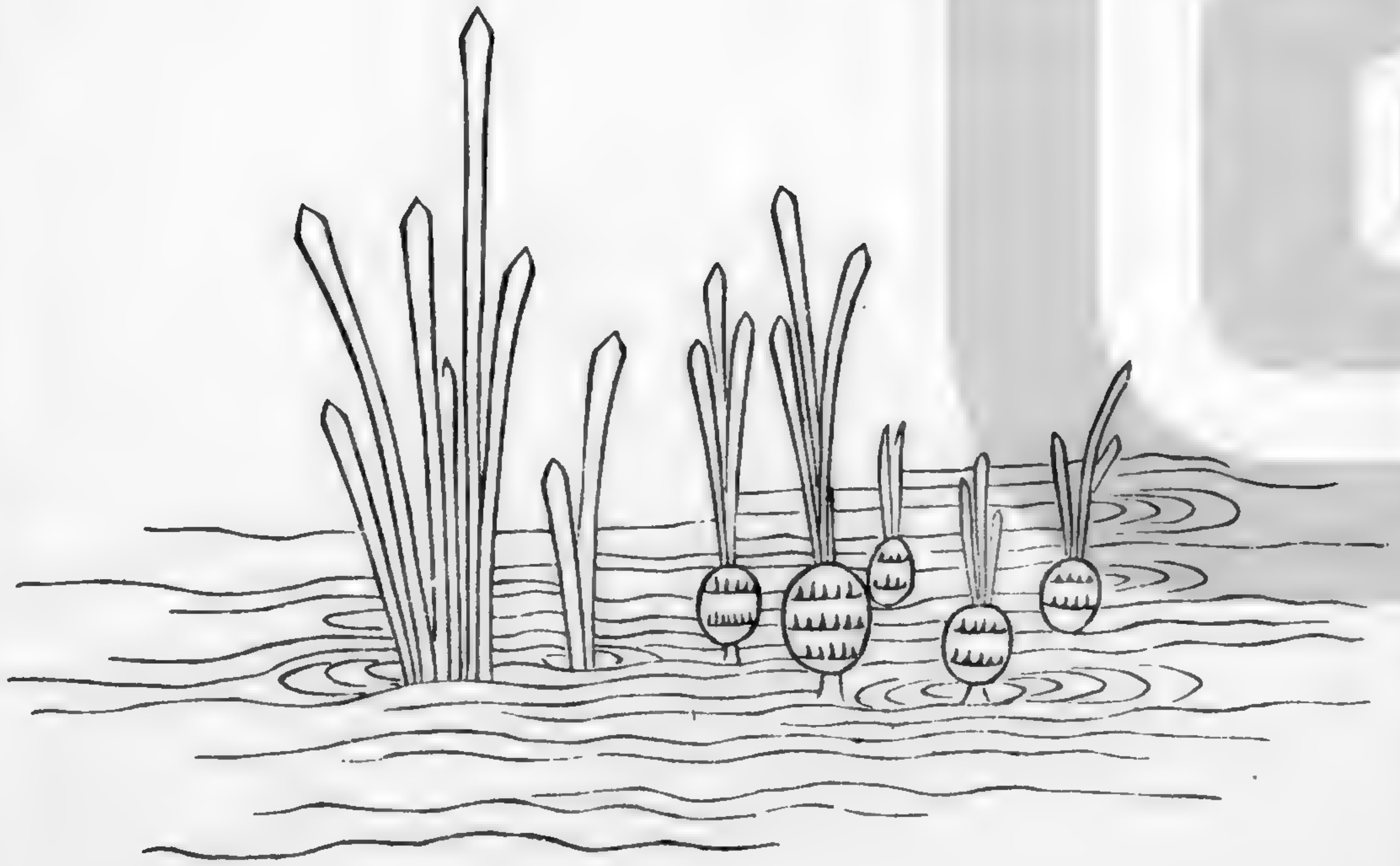
黃花兒圖



黃花兒考

正二月採熟食

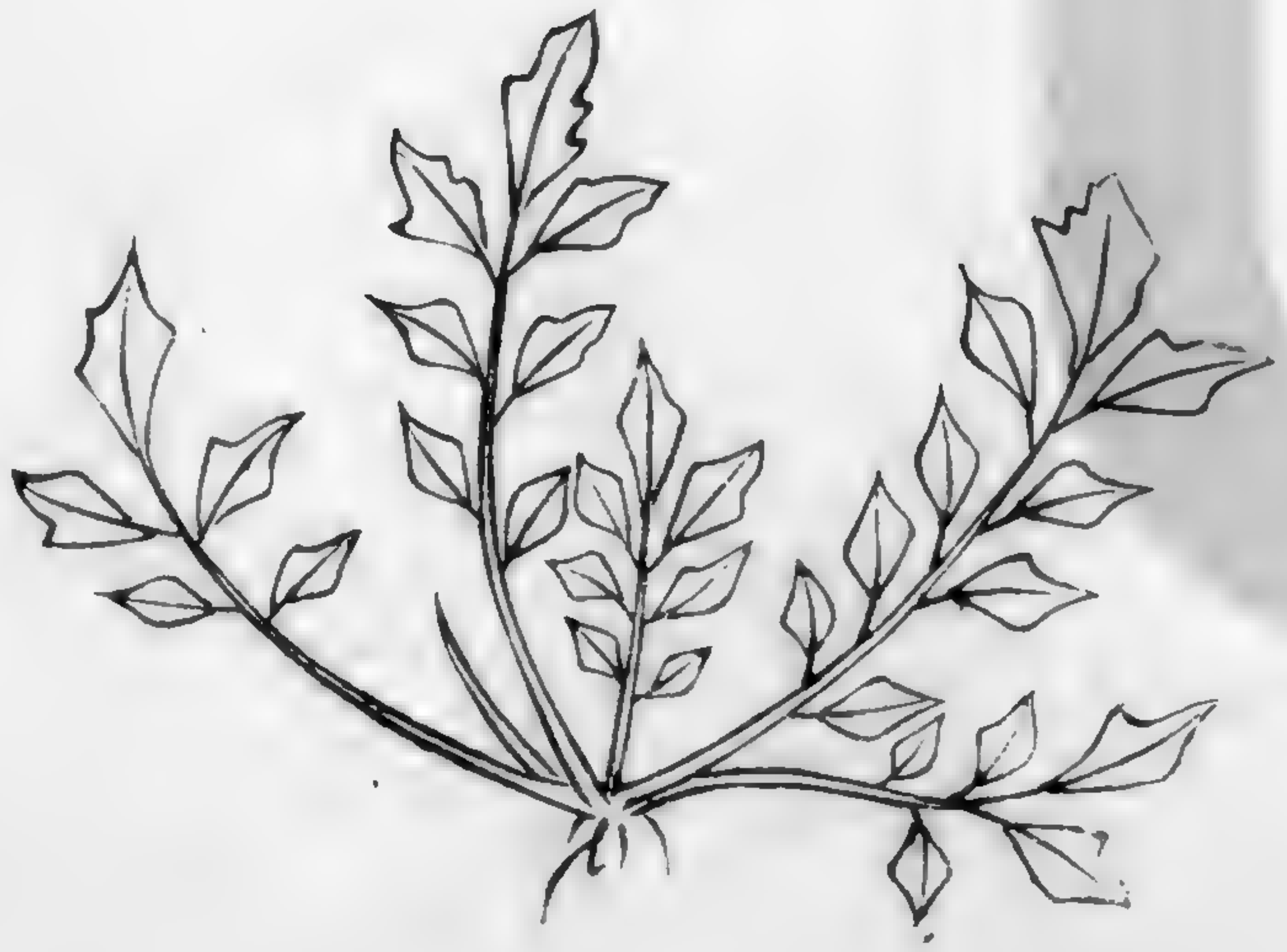
野荸薺圖



野荸薺考

四時採生熟皆可食

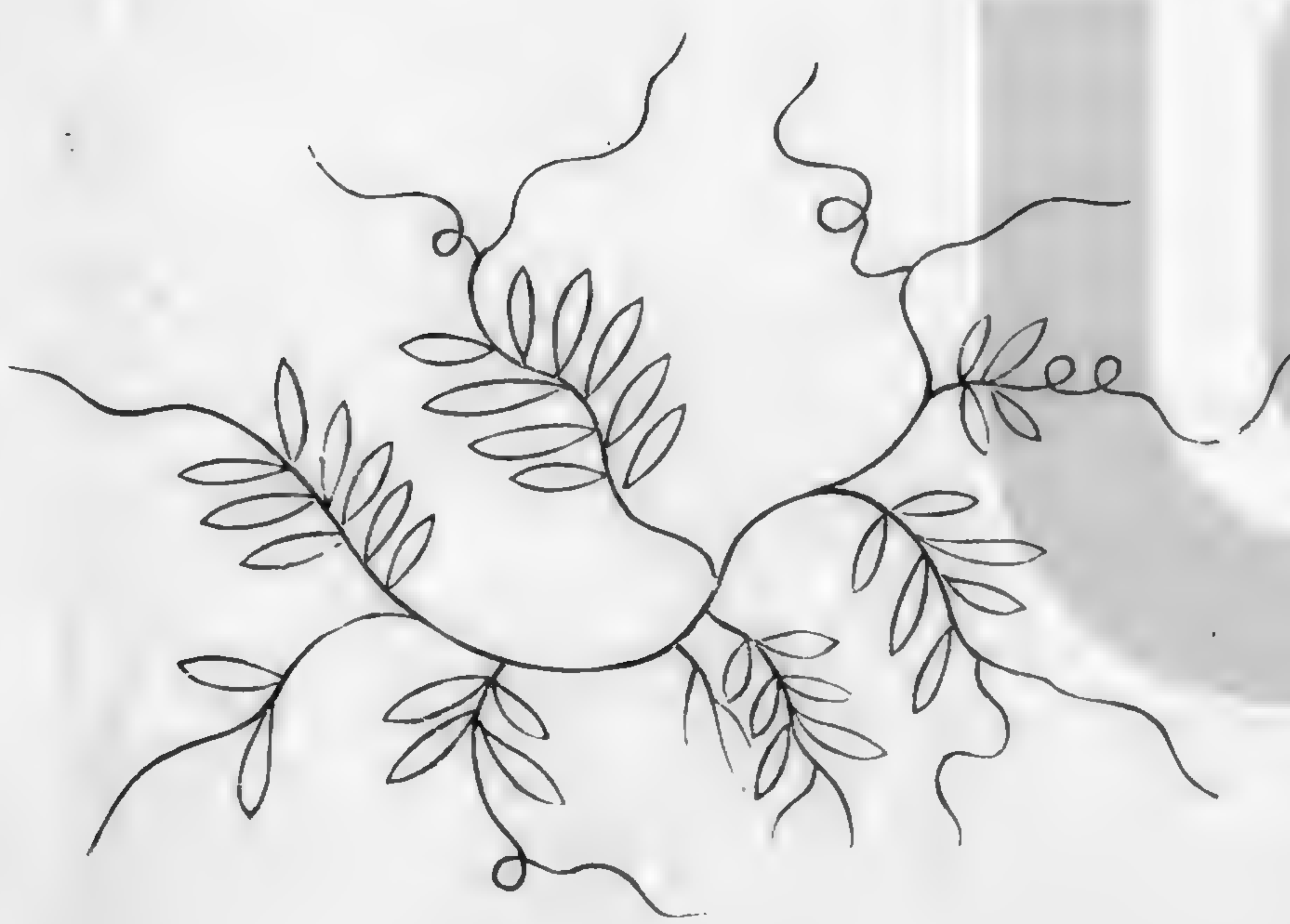
蒿柴薺圖



蒿柴薺考

止二三月採熟食又可作虀

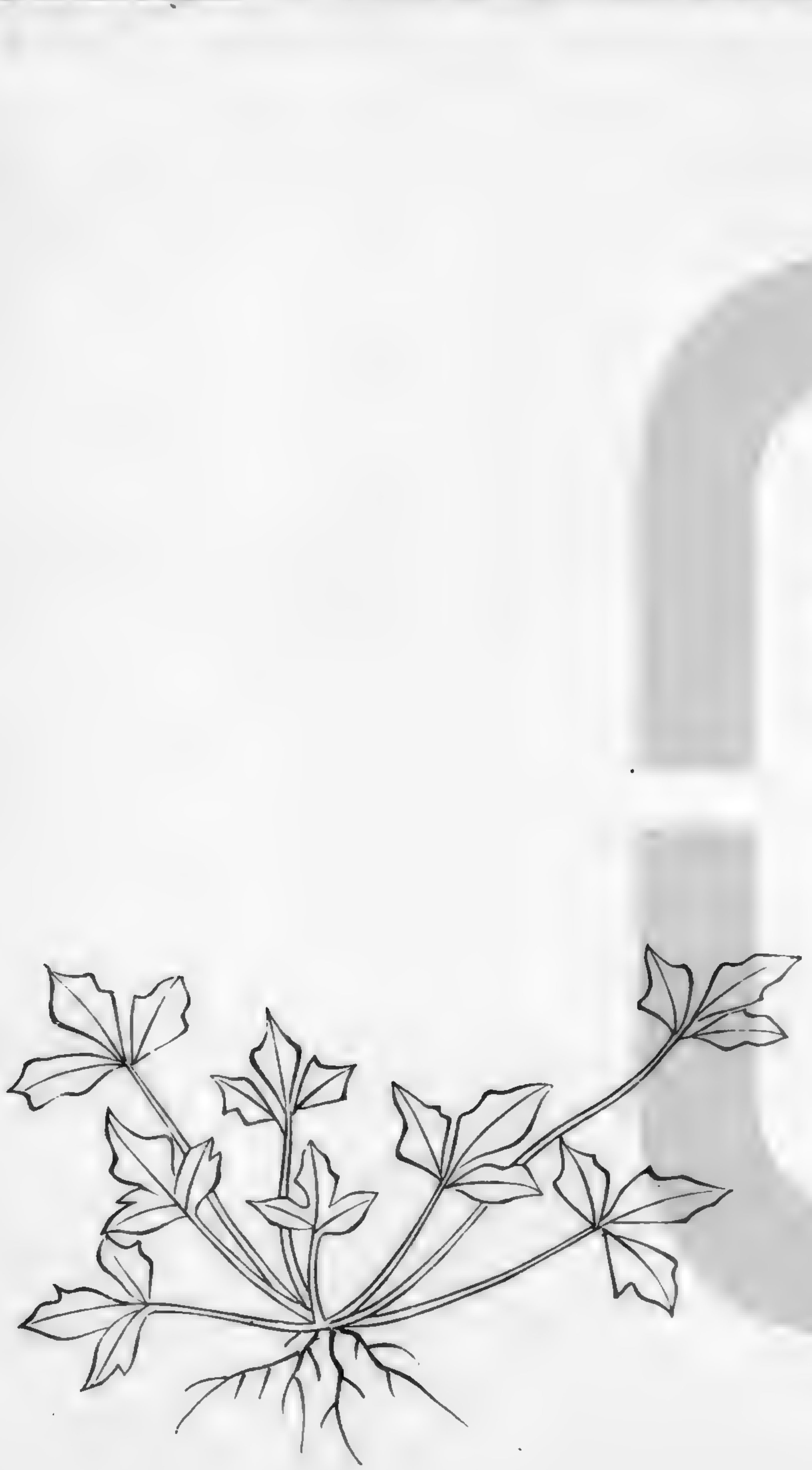
野菉豆圖



野菉豆考

生熟皆可食莖葉似菉豆而小生野田多藤蔓

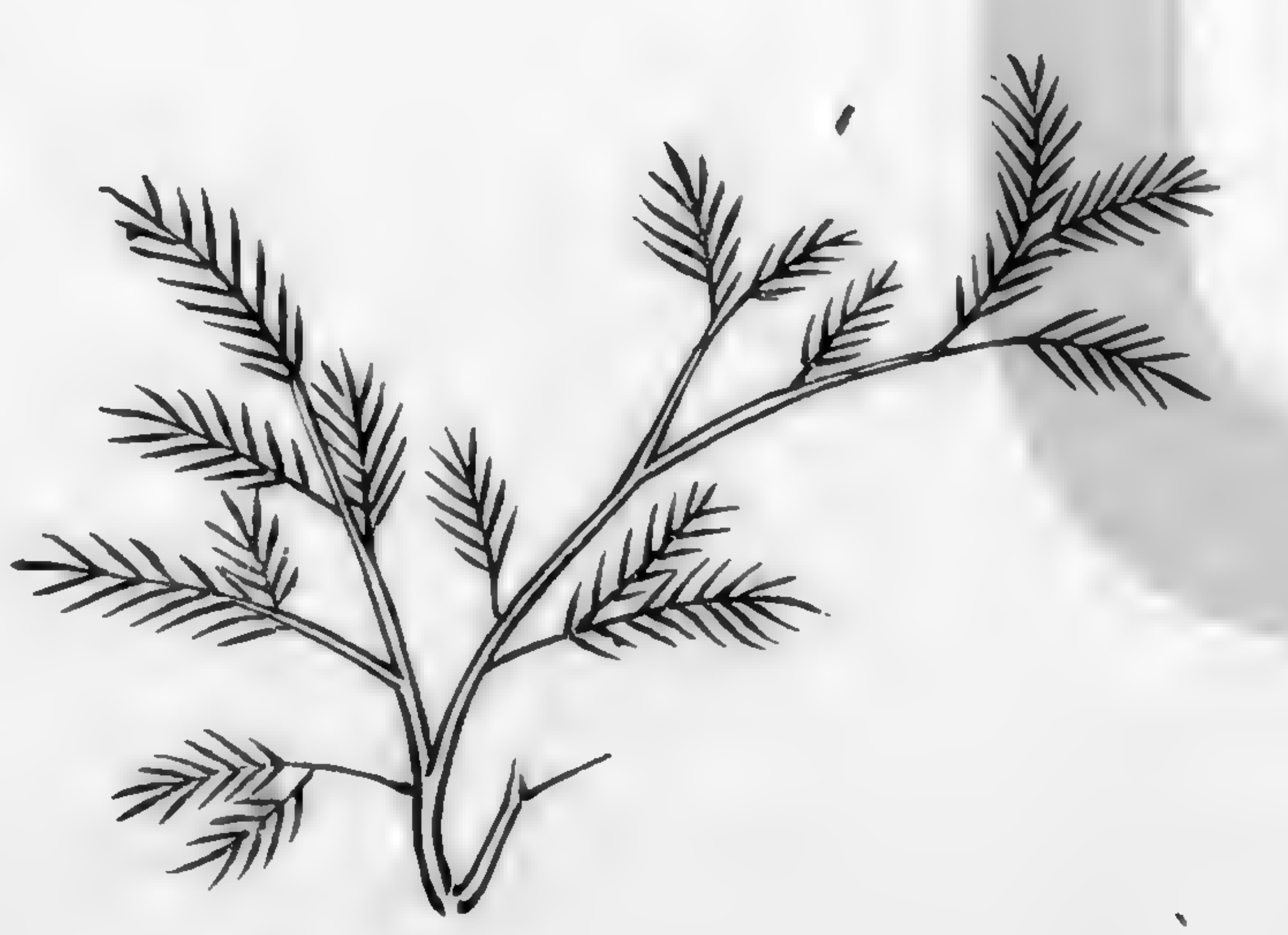
油灼灼圖



油灼灼考

生熟皆食又可作乾菜生水邊葉光澤

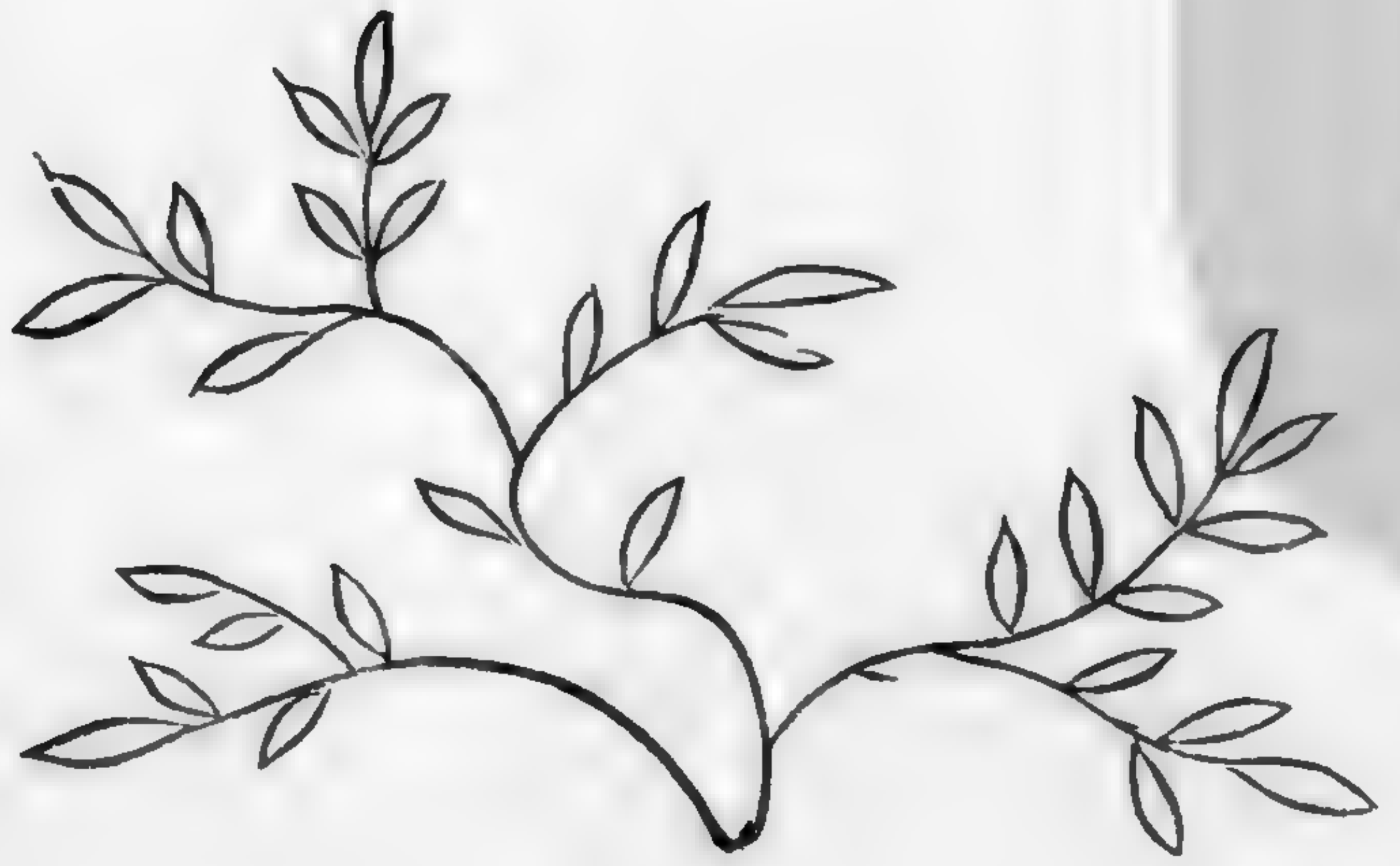
掃箒薺圖



掃箒薺考

春採熟食

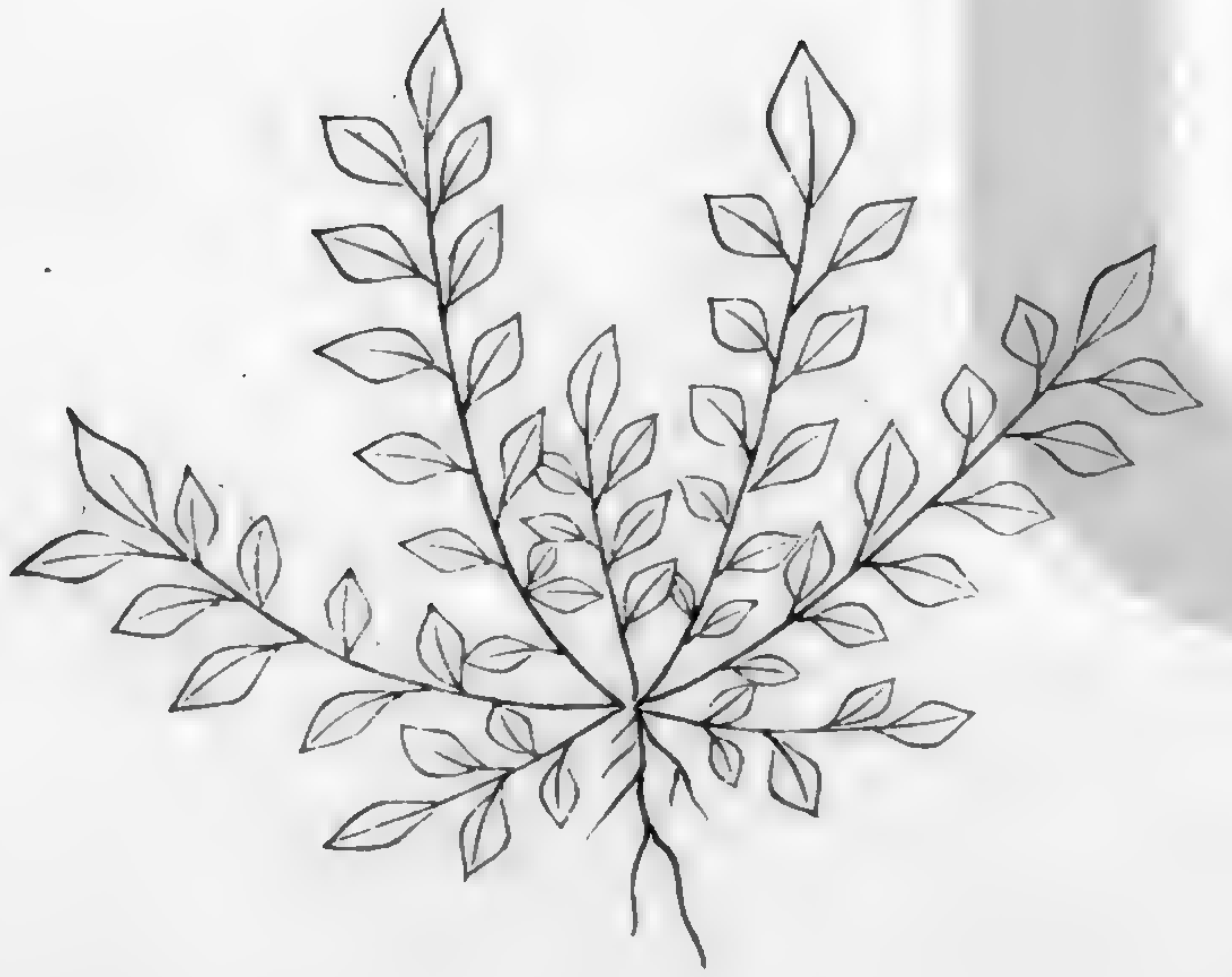
雀兒綿單圖



雀兒綿單考

三月采可作虀此菜甚延蔓鋪地而生故名

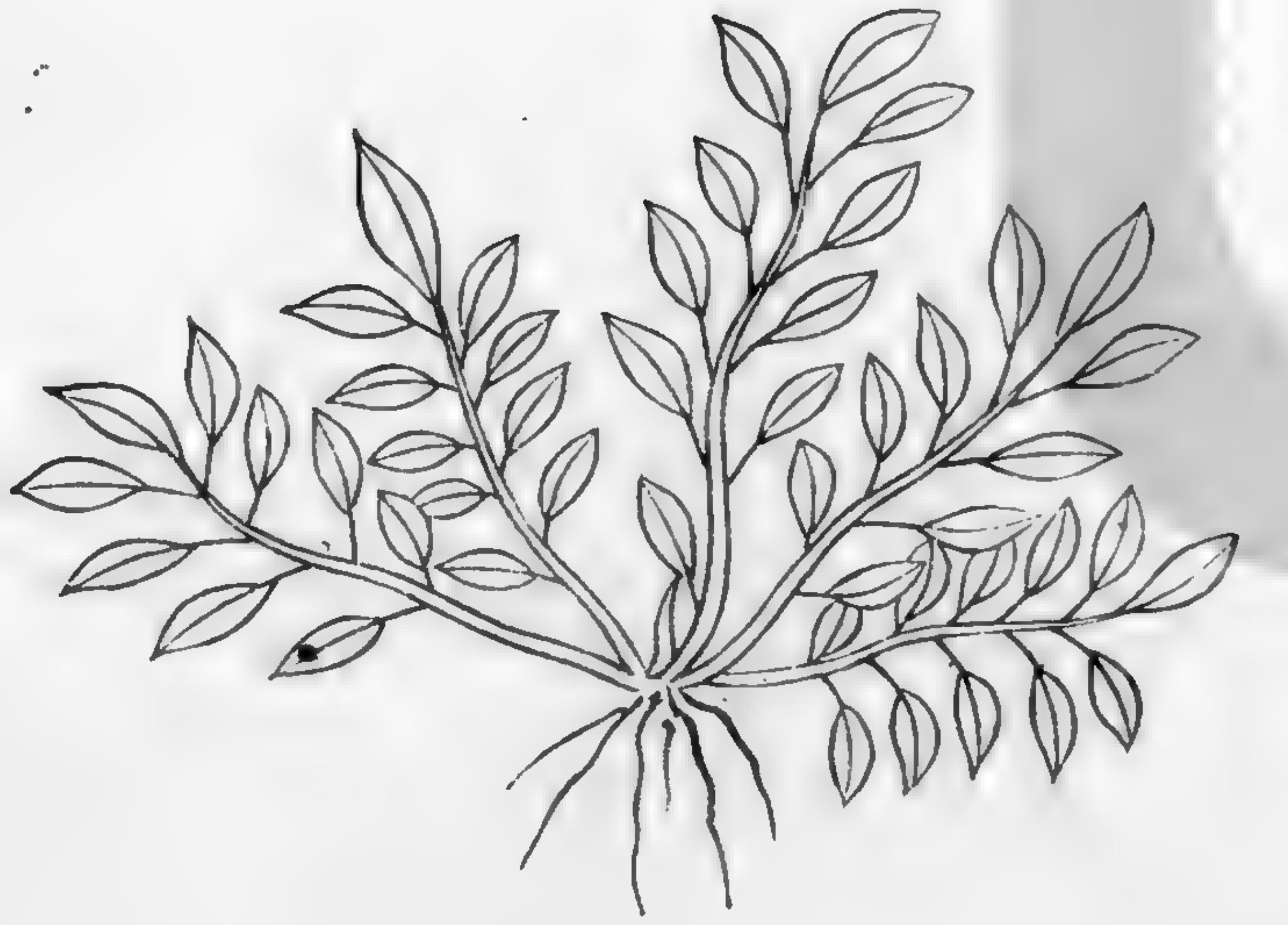
芽兒拳圖



芽兒拳考

正二月采熟食

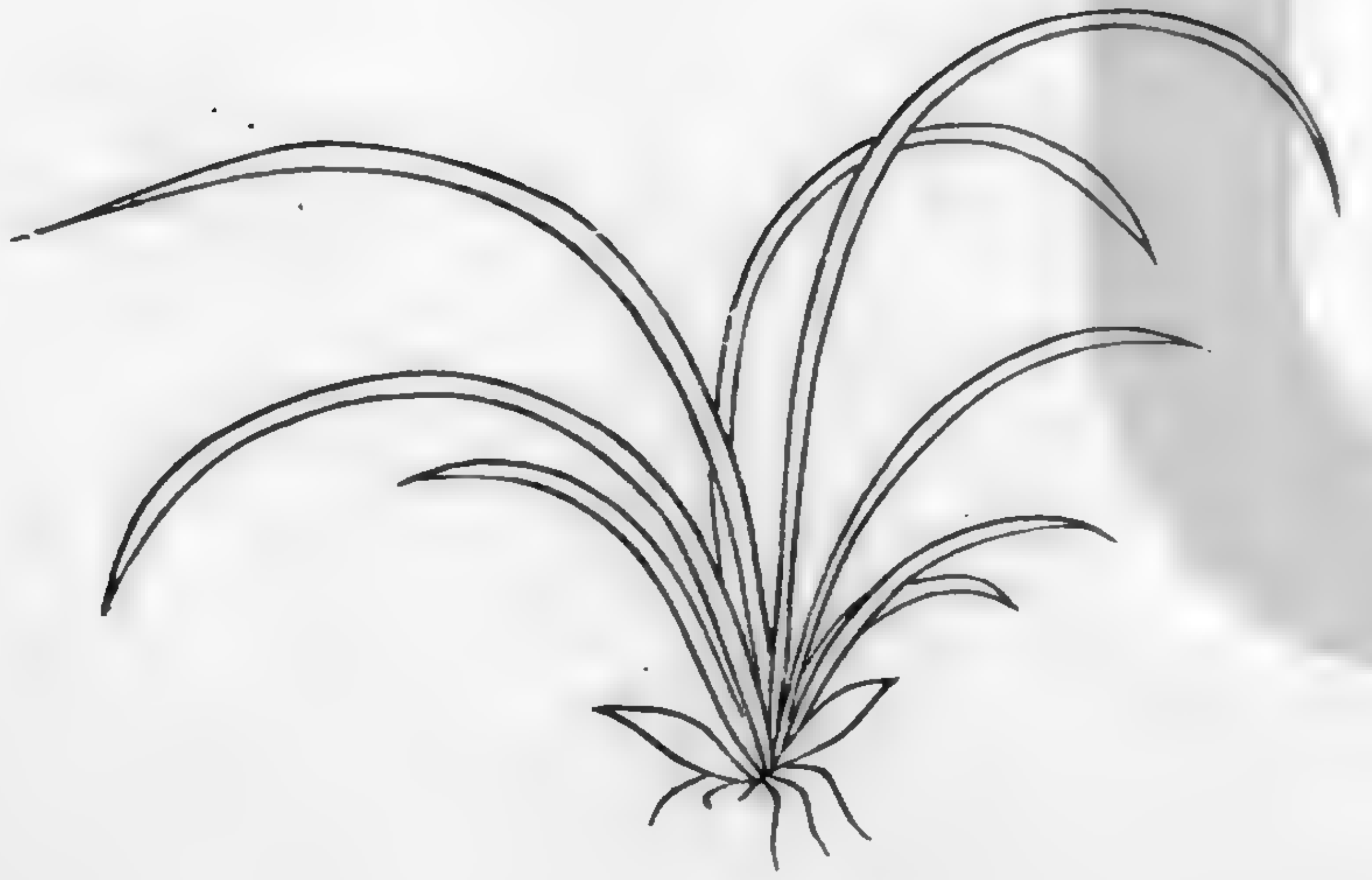
板蕎蕎圖



板蕎蕎考

正二月和菱采之炊食三四月結角老不堪用

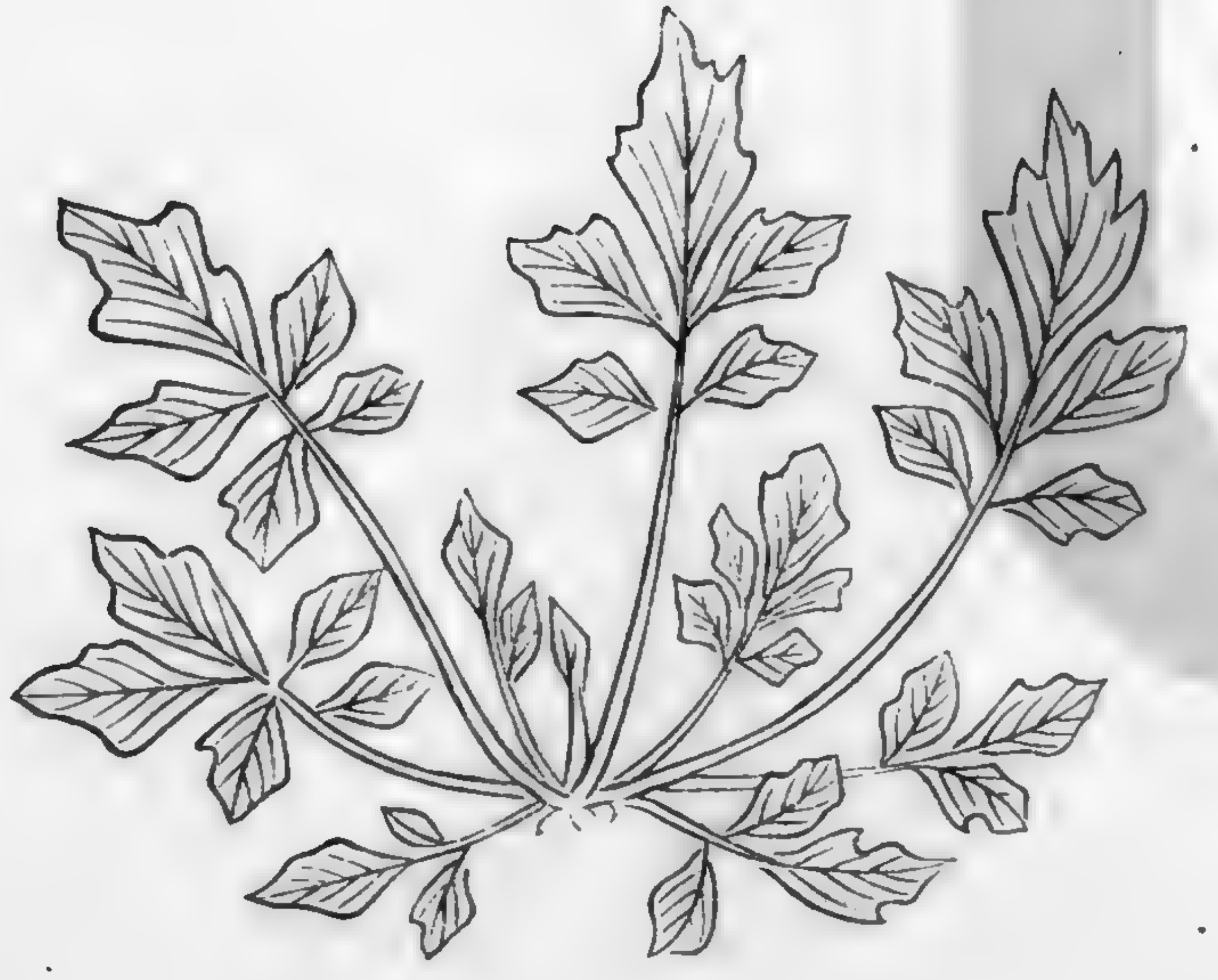
鵝觀草圖



鵝觀草考

正二月如麥靑炊食

草鞋片圖



草鞋片考

二三月采熟食

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第八十卷目錄

雜蔬部彙考六

本草綱目（茅膏菜　雞侯菜　孟娘菜　牛舌實　牛齡草　優殿　石蓴）

高濂遵生八牋（鵝脚花　金雀花　紫花兒　綿絮頭　西洋太紫　竹菇）

閩書（浮藤菜　苦益菜　藍菜　鷓鴣菜　蠣菜　虎栖菜　羊栖菜　鵝腸菜　線菜）

（神黛）

黃山志（眞珠菜）

峨嵋山志（龍巔菜）

一統志 羅漢菜 椇子菜

盛京通志 龍芽菜 杏葉菜 歪脖菜

雲南通志 高河菜 蓮花菜

雜蔬部藝文一

眞珠菜贊 宋宋祁

綠菜贊 黃庭堅

野菜譜序 明王磐

野菜譜跋 張綖

雜蔬部藝文二詩

玉環菜 明屠本畯

雪裏蕻 前人

野菜譜六十首 滑浩

雜蔬部紀事

草木典第八十卷

雜蔬部彙考六

本草綱目

茅膏菜

陳藏器曰味甘平無毒煑服主赤白久痢生茅中高一尺有毛如油膩粘人手子作角生

雞候菜

陳藏器曰味辛溫無毒久食溫中益氣顧微廣州記云生嶺南似艾二月生苗宜雞羹食之故名

孟娘菜

陳藏器曰味苦小溫無毒主婦人腹中血結羸瘦男子陰囊濕痒强陽道令人健行不睡補虛去痔瘻瘰癧癭瘤生四明諸山冬夏常有葉似升麻方莖山人采茹之

牛舌實

別錄曰味鹹溫無毒主輕身益氣生水中澤旁大葉長尺五月采實一名豕首

陳藏器曰今東土人呼田水中大葉如牛耳者爲牛耳菜

李時珍曰今人呼羊蹄爲牛舌菜恐羊蹄是根此是其實否則是羊蹄之生水中者也

牛齝草集解

李時珍曰牛齝草一名牛轉草即牛食而復出者俗曰回噍

主治

陳藏器曰絞汁服止噦

李時珍曰療反胃霍亂口噤風

發明

李時珍曰此草治反胃噎膈雖取象囘噍之義而沾濡口涎爲多故主療與涎之功同

優殿

陳藏器曰味辛溫無毒溫中去惡氣消食生安南人種爲茹南方草木狀云合浦有優殿人種之以豆醬食之芳香好味

石蓴集解

陳藏器曰石蓴生南海附石而生似紫菜色青

氣味

甘平無毒

主治

陳藏器曰下水利小便

李珣曰主風祕不通五膈氣幷臍下結氣煮汁飲之胡人用治疳疾

高濂遵生八牋

鵝脚花

採單瓣者可食千瓣者傷人湯焯加鹽拌料亦可燒

食如入瓜虀炒食俱可春時食苗

金雀花

春初採花鹽湯焯可充茶料拌料亦可供饌

紫花兒

花葉皆可食

綿絮頭

色白生田埂上採洗淨搗如綿同粉麪作餅食

西洋太紫

七八月採葉爊豆腐妙品

竹菇

此更鮮美生熟食無不可者

閩書

浮藤菜

興化志曰葉圓而厚藤相糾纏子紫黑色俗呼蟳菜取其和蟳作羹爲佳

苦益菜

宋劉翬詩雖無苦口味暖益功稀比菜苦不登盤言忠多逆耳

藍菜

生海巖上味甜

鷓鴣菜

生海石上散碎色微黑小兒腹中作痛炒食之能愈

蠣菜

生海中邊沙地上長半寸許成簇而綠

虎棲菜

生海石上穗長二三尺許葉如蘭蕊微黑色出漳浦

羊棲菜

生海石上長四五寸微黑色出漳浦

鵝腸菜

生海石上長四五寸其薄如帶色黃漳浦多

線菜

生海中沙地上其長如線色微紅出漳浦

神黛

生海邊泥泊上葉蒼蒨如黛歲饑和米作粥食之出漳浦

黃山志

眞珠菜

眞珠菜藤本蔓生暮春發芽每芽端綴一二蘂圓白如珠葉脆綠如茶連蘂葉腊之香甘鮮滑他蔬讓美焉

峩嵋山志

龍巓菜

龍巓菜似椿樹頭有刺似白芥菜滿山自生九老洞者尤佳

一統志

羅漢菜

羅漢菜出江西南昌府西山葉如豆苗因靈觀尊者自西山持至故名湖廣蘄州二角山亦有之舊傳有異僧所種若雜葷物便無味

根子菜

根子菜根似蔓菁而大似蘿蔔俗呼根子菜他處皆無惟湖廣安陸縣有之

盛京通志

龍芽菜

龍芽菜有二種樹龍芽葉似椿而大採其初生者可食有地龍芽葉亦相似

杏葉菜

杏葉菜葉似杏山蔬之可食者

歪脖菜

歪脖菜似杏葉菜而大葉圓其梗至頂稍彎故名亦山蔬之美者

雲南通志

高河菜

高河菜出大理府點蒼山高河中莖紅葉綠味甚辛辣五六月採之若高聲則雲霧驟起風雨卒至蓋高河乃龍湫也

蓮花菜

蓮花菜出大理府洱河東上滄湖相傳蒙詔時觀音大士化箭鏃所成

雜蔬部藝文一

眞珠菜贊

宋宋祁

戎瀘等州有之生水中石上翠縷織蔓首貫珠蜀人以蜜熬食之或以醯煮可行數千里不腐也

植根水中端若串珠皿而瀹之可代蔬茹

綠菜贊

黃庭堅

蔡蒙之下彼江一曲有茹生之可以爲蔌蛙蠙之衣采采盈掬吉蠲洗擇不混沙礫芼以辛鹹宜酒宜餗在吳則紫在蜀則綠其臭味同遠故不錄誰其發之

班我旨蓄惟女博士史君炎玉

野菜譜序　　明王磐

穀不熟曰饑菜不熟曰饉饑饉之年堯湯所不能免惟在有以濟之耳正德間江淮迭經水旱饑民枕藉道路有司雖有賑發不能徧濟率皆採摘野菜以充食賴之活者甚衆但其間形類相似美惡不同誤食之或至傷生此野菜譜所不可無也予雖不爲世用濟物之心未嘗忘田居朝夕歷覽詳詢前後僅得六十餘種取其象而圖之俾人人易識不至誤食而傷生且因其名而爲詠庶幾乎因是以流傳非特於吾民有所補濟抑亦可以備觀風者之採擇焉此野人之本意也同志者增其未備而廣之則又幸矣

野菜譜跋　　張綎

昔陶隱居註本草謂誤註之害甚於註周易之誤其言雖過要之有補於世也吾西樓著野菜譜觀其自敘亦隱居之意歟較又微矣雖然無逸豳風其言稼穡艱難至矣自井田廢王政缺民生之艱尤有不忍言者斯譜備述閭閻小民艱食之情仁人君子觀之

當憮然而感惻然而傷由是而講孟子之王道備周官之荒政思艱圖易使怨咨者獲乃寧之願不特多識庶草之名而已故曰可以備觀風者之採擇意正在此歟然則斯譜也孰謂其微哉孰謂其微哉

雜蔬部藝文二　詩

玉環菜

明屠本畯

甘露草生何闌珊堪綴步搖照玉環所以因名玉環菜一嚼蕭爽齒牙間有菜勿菜宋宇圃有果勿蒸哀仲梨宋宇鼎俎亦多品借問備員玉環宜不宜

雪裏蕻

前人

四明有菜名雪裏蕻得旨蓄珍莫比雪深諸菜凍欲死此菜青青蕻尤美吾欲肉食兮無卿相之腹血食兮無聖賢之德不如且啖雪裏蕻還共酒民對案時

求益

野菜譜

滑浩

士君子一生出處不在廊廟則在山林故得意而鳴其盛則寄詠於膏雨之黍苗或矢音於朝陽之梧實意之所至吟頌隨之即或泉石自娛而茶經食譜以至溪毛澗芷之微無不可以供麈餘而資談噱此亦山林韻事不得志於時者之所爲也余向以忤璫謫居舊圃徜徉於蕺山蘭渚之間蓴羹藿食性若安之矣暇簡笥中書見所謂野菜譜一帙皆出尋常藝植之外因各係以詩嘯咏之餘每饒野意雖不敢比於先賢菜窩諸說然而託物寓言聊以備園叟農書之外史云爾昔賢之詠菜也有曰民間不可一日有此色士君子不可一日不知此味夫使民間菜色不形而吾儕各無忘咬菜根之初念在廊廟則憂其民在山林亦不敢不憂其君出處之間各成其適其敢曰肉食者鄙而詡詡矜藿食以自傲也哉

白鼓釘

一名蒲公英四時皆有惟極寒天小而可用採之熟食

白鼓釘白鼓釘豐年賽社鼓不停凶年罷社鼓絕聲社公惱白鼓釘化爲草

剪刀股

春採生食兼可作虀

剪刀股剪何益剪得今年地皮赤東家羅綺西家綾今年不聞刀剪聲

猪殃殃

猪食之則病故名春採熟食

猪殃殃胡不祥猪不食棄道傍採之採之充吾腸

絲蕎蕎

二三月採熟食四月結角不用

絲蕎蕎如絲縷昔爲養蠶人今作挑菜侶養蠶衣整齊挑菜衣襤褸張家姑李家女隴頭相見淚如雨

牛塘利

二三月採熟食亦可作虀

牛塘利牛得濟種草有餘青蓄水有餘味年來水草

枯忽變爲荒蘁采采療人饑更得牛塘利

浮薔

入夏生水中六七月採生熟皆可食

采采浮薔涉彼滄浪無根可托有莖可嘗野風浩浩野水茫茫飄蕩不反若我流亾

水菜

秋生水田狀類白菜熟食

水菜生水中水深不可得挈筥遶堤行日暮風波息水清忽照人面色如菜色

看麥娘

隨麥生隴上因名春採可熟食

看麥娘來何早麥未登人未飽吾當與爾還厥家共嚥糟糠暫相保

狗脚跡

生霜降時葉如狗印故名熟食

狗脚跡何處尋狡兎亂走妖狐吟北風揚沙一尺深狗脚跡何處尋

破破衲

臘月便生正二月採熟食三月老不堪食

破破衲不堪補寒且饑聊作餔飽暖時不忘汝

斜蒿

三四月生小者一科俱可用大者摘嫩頭于湯中略過曬乾臨時再用湯泡油鹽拌食白食亦可

斜蒿復斜蒿采采臨春郊終日不盈把悵望登東皐欲進不能進風日寒瀟瀟

江薺

生臘月生熟皆可用花時不可食但可作虀用

江薺青青江水綠江邊挑菜女兒哭爺娘新死兄趂熟止存我與妹看屋

燕子不來香

早春采可熟食燕來時則腥不堪食故名

燕子不來香燕子來時便不香我願今年燕不來常與吾民充餱糧

猢猻脚跡

以形似名三月采之熟食

猢猻脚跡宜爾泉石胡不自安犯我田宅遭彼侵陵

畎畝蕭瑟獲而烹之償我稼穡

眼子菜

六七月采生水澤中青葉背紫色莖柔滑而細長可數尺熟食

眼子菜如張目年年盼青懷布穀猶向秋來望時熟何事頻年倦不開愁看四野波漂屋

猫耳朶

正二月采搗爛和粉麪作餅蒸嘗之

猫耳朶聽我歌今年水患傷田禾倉廪空虛鼠棄窠猫兮猫兮將奈何

地踏菜

一名地耳狀如木耳春夏生雨中雨後采熟食見日則枯沒化爲水

地踏菜生雨中晴日一照郊原空莊前阿婆呼阿翁相攜兒女去匆匆須臾采得青滿籠還家飽食忘歲凶東家嬾婦睡正濃

窩蠃薺

正月二月采之熟食

窩贏薺如贏髻生水邊照華麗去年郎家田不收挑菜女兒不上頭出門忽見窩贏羞

烏藍擔

烏大也村人呼大爲烏烏此菜但可熟食之

烏藍擔擔不動去時腹中饑歸來肩上重行路遲日暮還家方早炊

蒲兒根

卽蒲草嫩根也生熟皆可食

蒲兒根生水曲年年砍蒲千萬束水鄉人家衣食足今年水深渰絕蒲食盡蒲根生意無

馬攔頭

二三月叢生熟食又可作虀

馬攔頭攔路生我爲拔之容馬行只恐救荒人出城騎馬直到破柴荆

青蒿兒

卽茵陳蒿春月采之炊食時俗二月二日和粉麪作餅者是也

青蒿兒纔發穎二月二日春猶冷家家競作茵陳餅

茵陳療病還療饑借問采蒿知不知

藩籬頭

臘月采熟食入春不宜用

藩籬頭延蔓草傍籬生靑裊裊今年薪貴穀不收折藩籬煑藩籬頭

馬齒莧

入夏采沸湯瀹過曝乾冬用旋食亦可楚人俗元旦食之

馬齒莧馬齒莧風俗相傳食元旦何事年年來采更頻終朝賴爾供飧飯

鴈腸子

二月生如豆芽菜熟食之生亦可食

鴈腸子遺溝壑應是今年絕飲啄兩翼低垂去不前苦遭餓鶻相擒搏嗟哉鴈兮有羽翰何況人生行路難

野落籬

正二月采頭湯過可食之

野落籬舊遮護昔爲里正家今作逃亡戸春來荒薺

滿堦生挑菜人穿屋裏行

茭兒菜

入夏生水澤中卽茭芽也生熟皆可用

茭兒菜生水底若蘆芽勝菰米我欲充饑采不能滿
眼風波淚如洗

倒灌薺

采之熟食亦可作虀

倒灌薺生旱田上無雨露下有泉抱甕不來還自鮮
造物冥冥解倒懸

灰條

此菜二種一種葉大而赤卽藜藿一種葉小而青
卽今所采者湯過油鹽拌食

灰條復灰條采采何辭勞野人當年飽藜藿凶歲得
此爲佳殽東家鼎食滋味饒徹却少牢羹太牢

烏英

一名烏英花入夏生水澤中生熟皆食六月不可
用

烏英花烏英菜菜可茹兮花可愛連朝摘菜不聊生

豈有心情摘花戴

抱娘蒿

叢生故名二月采可熟食

抱娘蒿結根牢解不散如漆膠君不見昨朝兒賣客船上兒抱娘哭不肯放

枸杞頭

村人采爲甜菜頭春夏采嫩頭熟食秋采實卽枸杞子冬采根卽地骨皮

枸杞頭生高丘實爲藥餌來甘州三載淮南穀不收采春采夏還采秋饑人飽食如珍羞

苦麻臺

三月采用葉搗和麪作餅生亦可食

苦麻臺帶苦嘗雖逆口勝空腸但願收租了官府不辭吃盡田家苦

羊耳禿

二三月采熟食

羊耳禿短簇簇穿藩籬如羝觸饑來進退無如何前村後村荊棘多

野莧菜

類家莧夏采熟食之

野莧菜生何少盡日采之充一飽城中赤莧美且肥
一錢一束賤如草

黃花兒

正二月采熟食

黃花兒郊外草不愛爾花愛爾充我飽洛陽姚家深
院深一年一賞費千金

水馬齒

生水中與旱馬齒相類熟食

水馬齒何時落食玉粒銜金嚼我民餓殍盈溝壑惟
皇震怒剔厥齶化爲野草充藜藿

野荸薺

四時采生熟皆可食

野荸薺生稻畦苦薅不盡心力疲造物有意防民饑
年來水患絕五穀爾獨結實何纍纍

蒿柴薺

蒿柴薺我獨憐葉可食稭可燃連朝風雨攔村路饑

寒不能出門去

野綠豆

莖葉如綠豆而小生野田多藤蔓生熟皆可食

野綠豆匪耕耨不種而生不萁而秀摘之無窮食之無旲百穀不登爾何獨茂

油灼灼

生水邊葉光澤生熟皆食又可作乾菜食

油灼灼光錯落生岸邊照溝壑溝壑朝來餓殍塡骨肉未冷攢烏鳶

雷聲菌

夏秋雷雨後生茂草中如麻姑味亦相似

雷聲菌如卷耳恐是蟄龍兒雷聲呼輒起休誇瑞草生莫嗟靈芝死如此凶年穀不登縱有禎祥安足倚

蔞蒿

春采苗葉熟食夏秋莖可作虀心可入茶

采蔞蒿采枝采葉還采苗我獨采根賣城廓城裏人家半零落

掃箒薺

春采熟食

掃箒薺青簇簇去年不收空倚屋但願今年收兩熟場頭掃箒掃盡禿

雀兒綿單

三月采可作虀此菜甚延蔓鋪地而生故名之

雀兒綿單託彼終宿如茵如衾匪絲匪穀年饑願得充我餐但穿我屋蔽爾寒

菱科

夏秋采熟食

采菱科采菱科小舟日日臨清波菱科采得餘幾何竟無人唱采菱歌風流無復越溪女但采菱科救饑餒

燈蛾兒

二月采熟食

燈蛾兒落滿地化作草青青遭此饑荒歲曾見當年遶絳紗于今燈火幾人家

薺菜兒

春日采之生熟皆可食

薺菜兒年年有采之一二遺八九今年纔出土眼中挑菜人來不停手而今狼藉已不堪安得花開三月三

芽兒拳

正二月采熟食

芽兒拳生樹邊白如雪軟如綿煑來不食淚如雨昨朝兒賣他州府

板蕎蕎

正二月和羹采之炊食三四月結角不堪用

板蕎蕎兮吾不識出無路兮入無室將學道兮歸空山草爲衣兮木爲食

碎米薺

三月采止可作虀

碎米薺如布穀想爲民饑天雨粟官倉一月一開放造物生生無盡藏

天藕兒

根如藕而小熟食稭葉不可食

天藕兒降平陸活生民如雨粟昨日湖邊聞野哭忽

憶當年采蓮曲

老鸛筋

二月采之熟食亦可作虀

老鸛筋老鸛筋去年水涸無纖鱗蟻垤纍纍聲不聞老鸛何在筋獨存

鵝觀草

正二月如麥青炊食

鵝觀草滿地青青鵝食飽年來赤地不堪觀又被饑人分食了鵝觀草

牛尾瘟

生深水中葉如髮莖如藻冬月和魚煮食夏秋亦可食之

牛尾瘟不可吞疫氣重流遠村黃毛牸烏毛犢十莊九疃無一存摩桫犂耙淚如湧田中無牛更無種

野蘿蔔

葉似蘆菔故名熟食

野蘿蔔生平陸匪蔓菁若蘆菔求之不難烹易熟饑來獲之勝粱肉

兔絲根

一名兔絲苗春采苗葉秋冬采根蒸食味甘多食令人眩暈也

兔絲根美可嘗千萬結如我腸饑人得食不輟口腸細食多死八九

草鞋片

二三月采熟食

草鞋片甘貧賤不踏軟紅塵常行芳草茵從敎惡且敝忍向泥塗棄一任前途阻且長著來猶能趂熱腸

抓抓兒

秋深采之日乾和穀煮食如苧清香可愛

抓抓兒生水湄卻似瓦松初出時須知可食不可棄不能療癢能療饑

雀舌草

其形似稱初生時采熟食

雀舌草葉似茶采之采之溪之涯途中饑渴不能進遍尋烟火無人家

雜蔬部紀事

漢武內傳西王母曰仙之上藥有碧海之琅菜

遁甲開山圖遼東有襄平山多饒鬼目之菜生而有神虎龍蛇大魚守之雲氣覆之食之令人不饑

吳志孫皓傳天紀三年有買菜生工人吳平家高四尺厚三分如枇杷形上廣尺八寸下莖廣五寸兩邊生菜綠色東觀按圖名買菜作平慮草遂以平爲平慮郎

拾遺記咸寧四年立芳蔬園于金墉城東多種異菜

有菜名曰芸薇類有三種紫色者最繁味辛其根爛熳春敷夏密秋榮冬馥其實若珠五色隨時而盛一名芸芝其色紫者爲上蔬其味辛色黃者爲中蔬其味甘色青者爲下蔬其味鹹常以三蔬充御膳其葉可以藉飲食以供宗廟祭祀亦止人饑渴宮人采帶其莖香氣歷日不歇

異物志安南有羞菜蔓生水上甘美可食人過池中以手指曰爾羞否卽時憔悴待其人去漸青如初

唐書西域傳貞觀二十一年有健達王獻佛土菜莖五葉赤華紫鬚

酉陽雜俎江淮有孟娘菜並益肉食

宋史五行志熙寧八年七月鹽官縣自三月地產物如珠可食水產菜如菌可爲葅饑民賴之

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三三七五

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第八十一卷目錄

蘭部彙考一

蘭圖

澤蘭圖

馬蘭圖

詩經（鄭風溱洧）

易緯（通卦驗）

大戴禮記（夏小正）

毛詩陸疏廣要（方秉蕑兮）
羅願爾雅翼（蘭）
趙時庚金漳蘭譜（全）
王貴學蘭譜（全）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
謝翺楚辭芳草譜（蘭）
洪芻香譜（蘭香　都梁香）
遯齋閒覽（蘭草辨）
快雪堂漫錄（栽蘭法）
王穉登荆溪疏（蘭）
王世懋閩部疏（蘭）
王世懋花疏（蘭　建蘭　樹蘭　賽蘭）
夏旦葯圃同春（二月　三月　四月　五月　八月）
王圻三才圖會（蘭）
徐光啓農政全書（馬蘭頭考）

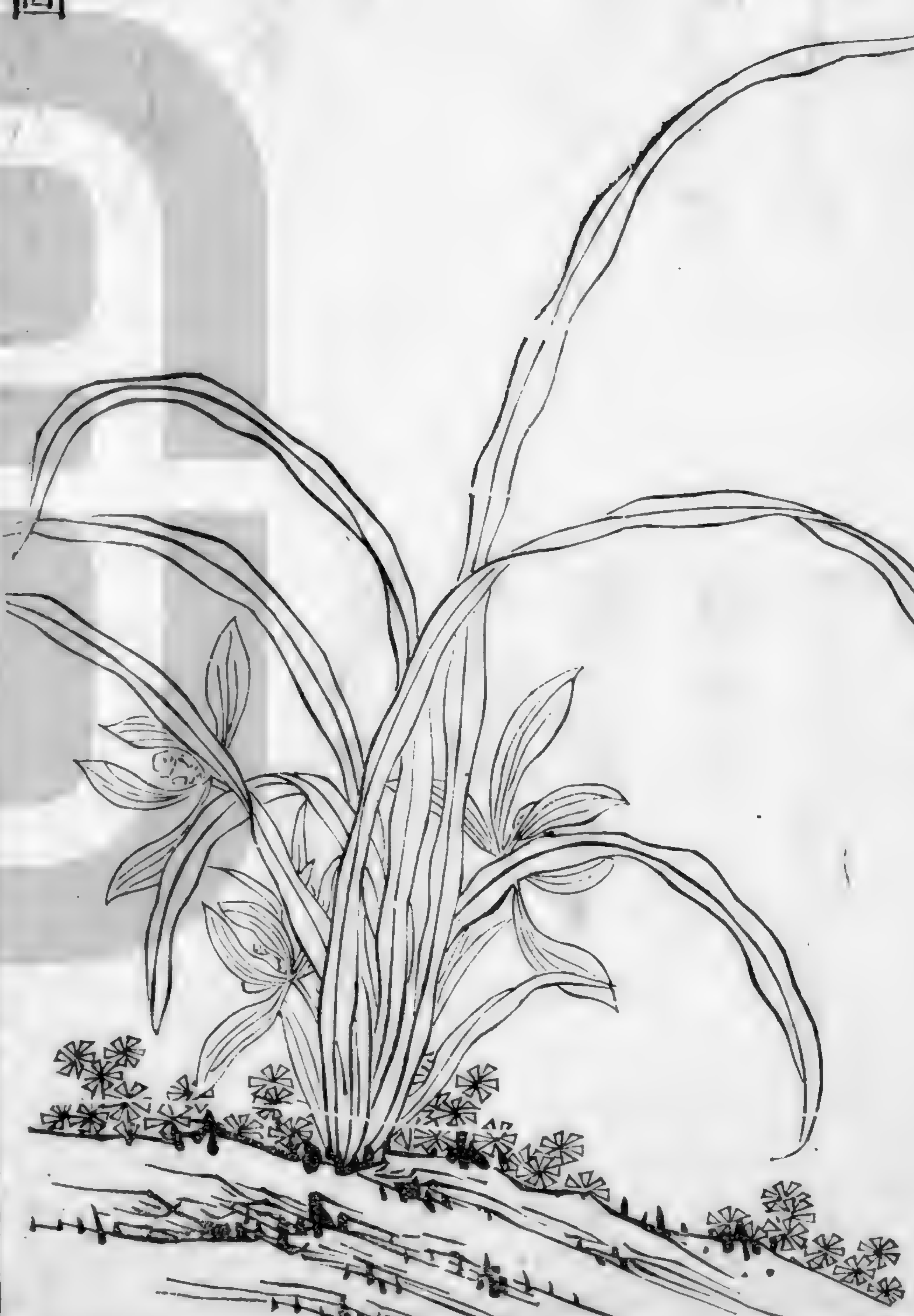
草木典第八十一卷

蘭部彙考一

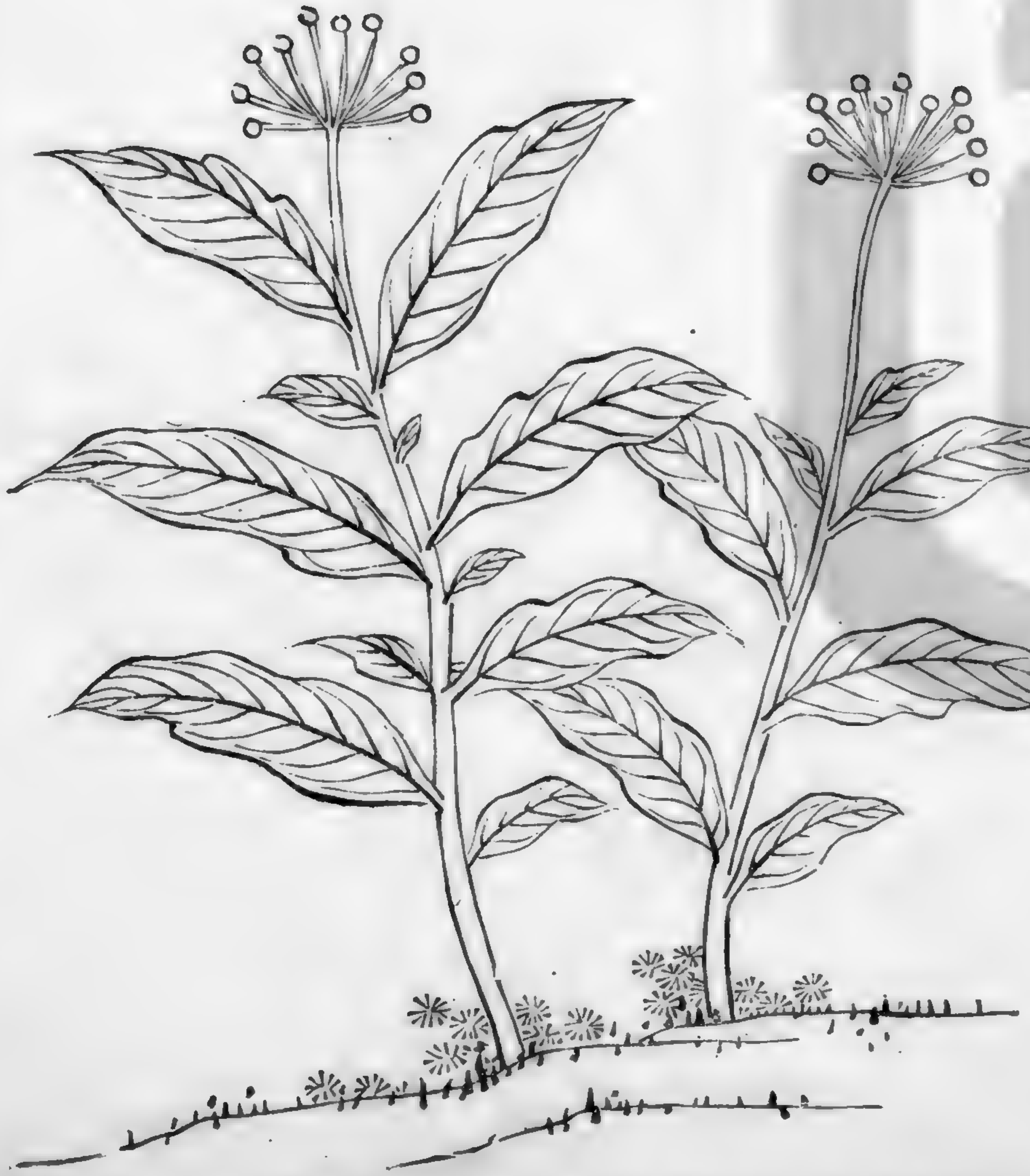
釋名

蕑（詩經）　蘭（詩疏）
水香（本經）　香草（綱目）
省頭草（綱目）　燕尾香（開寶）
都梁香（李當之）　待女花
孩兒菊（李時珍）　千金草（李時珍）
澤蘭　馬蘭

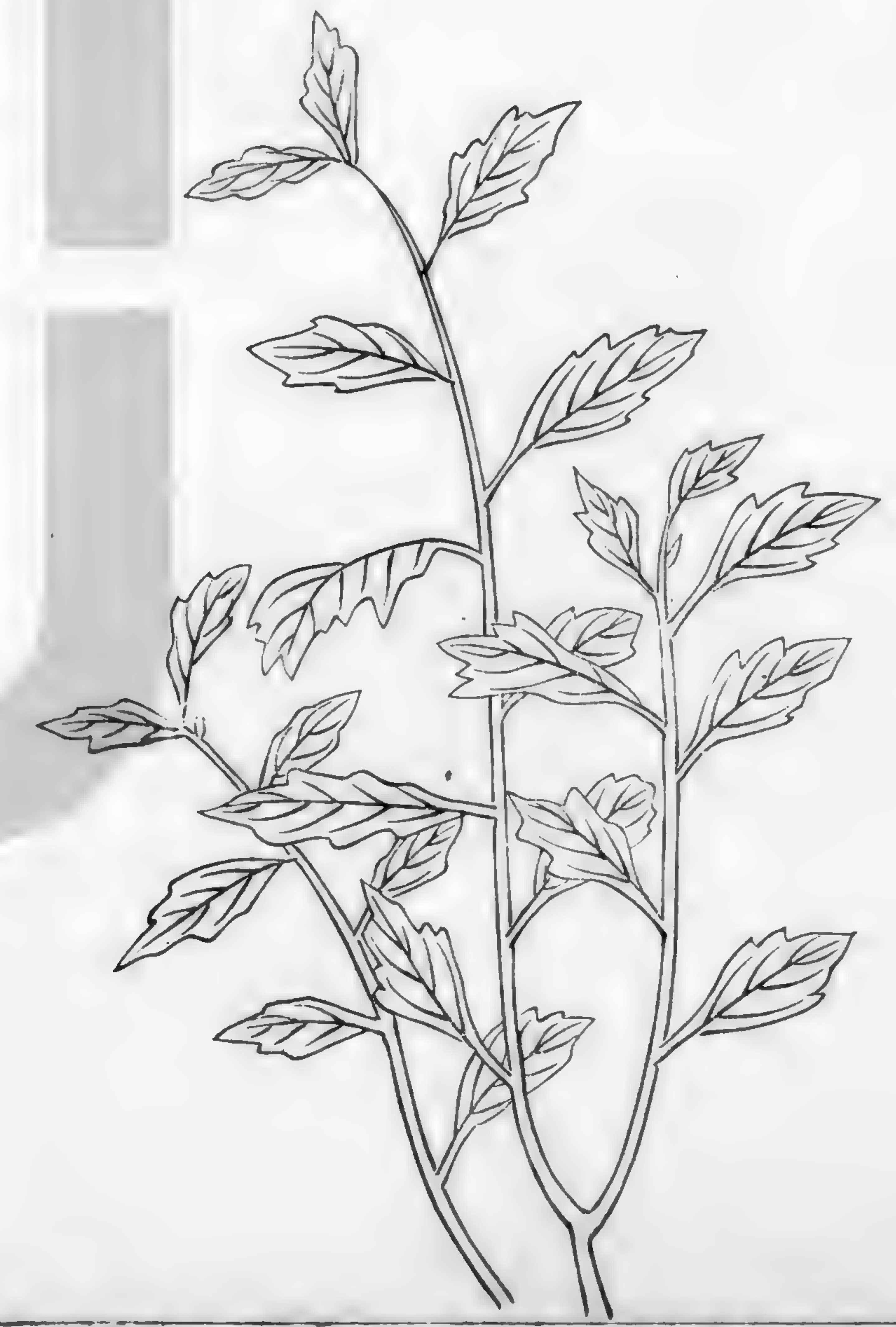
蘭圖



澤蘭圖



馬蘭圖



詩經

鄭風溱洧

士與女方秉蕑兮

疏 陸璣疏云蕑卽蘭香草也春秋傳曰刈蘭而卒楚辭云紉秋蘭孔子云蘭當爲王者香草皆是也其莖葉似藥草澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚（大全）朱子曰蘭與澤蘭相似生水旁紫莖赤節綠葉光尖長潤有岐陰小紫

易緯

通卦驗

十一月廣莫風至則蘭射干生

大戴禮記

夏小正

五月畜蘭爲沐浴也

毛詩陸疏廣要

鄭風

方秉蕑兮

蕑卽蘭香草也春秋傳曰刈蘭而卒楚辭云紉秋蘭以爲佩孔子曰蘭當爲王者香草皆是也其莖葉似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中故天子賜諸侯茝蘭藏衣著書中辟白魚

埤雅蘭香草也而文闌草爲蘭蘭闌不祥故古者爲防刈之也一名蕑有蒲與蕑蓋蘭以闌之蕑以間之其義一也傳曰德芬芳者佩蘭古之佩者各象其德楚辭所謂紉秋蘭以爲佩是也疏云藏之

書中辟白魚故古有蘭省芸閣芸亦辟蠹詩曰溱與洧方渙渙兮士與女方秉蕑兮言鄭人會於溱洧兩水之上秉蕑以自祓除其風俗之舊也及其甚也淫風大行過時而不反來者日益以衆序所謂莫之能救者也淮南子曰男子樹蘭美而不芳說者以爲蘭女類也故男子樹之不芳夫草木之性蘭宜女子樹之本草經云蘭草主殺蟲毒辟不祥久服輕身不老一名水香生太吳池澤澤蘭生汝南諸大澤旁圖經云澤蘭與蘭草相類但蘭草生水旁葉光潤根小紫五六月盛澤蘭生水澤中及下溼地葉尖微有毛不光潤方莖紫節七八月初採微辛此爲異耳爾雅翼蕑今之蘭草都梁香也盛弘之荊州記曰都梁縣有山下有水清淺其中生蘭草因名都梁因山爲號其物可殺蟲毒除不祥故鄭人方春之月于溱洧之上士女相與秉蕑而祓除因以淫泆韓詩云今三月桃花水下以招魂續魄祓除氛穢又周禮女巫歲時祓除釁浴鄭氏云今三月上巳水上之類釁浴以香藥薰草

沐浴然則用蕳可知矣陸氏所說皆是惟引以解左傳楚辭之蘭爲非又云蘭是香草之最而古今沿習但以蘭草當之陸璣解溱洧所秉之蕳以爲蘭耶劉次莊說樂府又引離騷秋蘭兮青青綠葉兮紫莖以爲沅澧所生花在春則黃在秋則紫春黃不若秋紫之芳馥二家之說皆是蘭草一名都梁香一名水香以之解秉蕳可也何關古之所謂蘭乎予生江南所見甚熟蘭之葉如莎首春則茁其芽長五六寸其杪作一花花甚芳香大抵生深林之中微風過之其香藹然達於外故曰芝蘭生於深林不以無人而不芳故稱幽蘭與蕙甚相類其一榦一花而香有餘者蘭一榦五六花而香不足者蕙今野人謂蘭爲幽蘭蕙爲蕙蘭其名不變於古然江南蘭只在春芳荊楚及閩中者秋復再芳故有春蘭秋蘭至其綠葉紫莖則如今所見大抵林愈深而莖愈紫耳近世惟黃太史豫章人說蘭蕙合此餘皆蘭草蘭草生水傍非深林之物又稱紫莖而解以紫花皆非其理矣左傳鄭文公妾

名燕姞夢天與蘭且曰蘭有國香人服媚之文公遂與之蘭而御之生子穆公名蘭內則曰婦或賜之茝蘭則受而獻諸舅姑此蘭女事故一名女蘭夏小正云五月畜蘭爲沐浴也陳藏器云蘭草婦人和油澤頭故曰澤蘭

凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間謂之蘭膏不啻沆瀣李長吉云幽蘭露如啼眼無物結同心烟花不堪剪

按孔子云蘭爲王者香草江南人以蘭爲香祖又云蘭無偶稱爲第一香但爾雅獨不載不解何故蘭之種甚多如竹蘭石蘭伊蘭崇蘭風蘭鳳尾蘭玉柱蘭珍珠蘭之類不可枚舉凡吳越閩粵荆楚間皆有之或產於幽谷或產於深溪無論土人莫辨其品類卽陶隱居鄭漁仲輩亦未免指鹿爲馬矣羅氏以陸氏誤引左傳楚辭之似得其實第毛氏及張揖諸家俱云蕑蘭也羅氏以爲蘭草未知確否或又詳辨澤蘭與蕑是二物闢陸氏之誤且陸氏云似澤蘭何嘗認爲一種觀埤雅蘭以闢

之蕳以間之二一語深得古人祓除之意當年鄭俗淫蕩焉知不因燕姞一夢士女爭相秉蕳耶　王氏詩攷異字異義作方秉菅兮不知何解

羅願爾雅翼

蘭

蘭之葉如莎首春則茁其芽長五六寸其杪作一花花甚芬香大抵生深林之中微風過之其香藹然達於外故曰芝蘭生於深林不以無人而不芳又曰株穢除兮蘭芷覩以其生深林之下似慎獨也故稱幽蘭江南蘭只在春芳荊楚及閩中者秋復再芳蘭與蕙甚相類其一幹一花而香有餘者蘭一幹五六花而香不足者蕙今人稱蘭爲幽蘭蕙爲蕙蘭蕙大抵似蘭花亦春開蘭先而蕙繼之皆柔荑其端作花蘭一荑一花蕙一荑五六花香次於蘭

蕳蓋今之蘭草都梁香也其物可殺蟲毒除不祥故鄭人方春三月於溱洧之上士女相與秉蕳而祓除

趙時庚金漳蘭譜

序

予大父朝議彥自南康解印還里卜居築茅引泉植竹因以爲亭會宴乎其間得郡侯傅上伯成名其亭曰篔簹世界又以其東架數椽自號趙翁書院囘峯面勢依山疊石盡植花木叢雜其間繁陰布地環列蘭花掩映左右以爲游憩養痾之地予時尚少於其中尤好其花之香艷清馥者目不能捨手不能釋卽詢其名默而識之是以酷愛之殆幾成癖粵自嘉定改元以後又聞數品高出於向時所植者予喜而求之故盡得其花之容質無失封培愛養者之法而品第之殆今三十年矣然未嘗與達者道暇日有朋友過予會詩琴棋之後倏然而問之予則曰有是心矣卽縷縷爲之詳言友曰吁亦開發後覺之一端也豈如一身可得而私何不示諸人以廣傳耶予不得辭因集爲一卷名曰金漳蘭譜欲以續前人牡丹荔枝譜之意云爾

時紹定癸巳六月良日澹齋趙時庚謹書

敘蘭容質第一

陳夢良　色紫每榦十二萼花頭極大爲衆花之冠

至若朝暉微照曉露暗濕則灼然騰秀亭然露奇斂膚傍榦團圓四向婉媚嬌綽竚立凝思如不勝情花三片尾如帶微靑葉三尺頗覺弱黯然而綠背雖似劒脊至尾稜則軟薄斜撒粒許帶緇最爲難種故人希得其眞

吳蘭　色深紫有十五萼榦紫莢紅得所養則歧而生至有二十萼花頭差大色映人目如翔鸞翥鳳千態萬狀葉則高大剛毅勁節蒼然可愛

潘花　色深紫有十五萼榦紫圓匝齊整疎密得宜疎不露榦密不簇枝綽約作態窈窕逞姿眞所謂艷中之艷花中之花也視之愈久愈見精神使人不能捨去花中近心所色如吳紫艷麗過於衆花葉則差小於吳峭直雄健衆莫能及其色特深

仙霞　乃潘氏西山於仙霞嶺得之故更以爲名

趙十四　色紫有十五萼初萌甚紅開時若晚霞燦日色更晶明葉深紅者合於沙土則勁直肥聳超出羣品亦云趙師博蓋其名也

何蘭　紫色中紅有十四萼花頭倒壓亦不甚綠

品外之奇

金稜邊　色深紫有十二萼出於長泰陳家色如吳花片則差小幹亦如之葉亦勁健所可貴者葉自尖處分二邊各一線許直下至葉中處色映日如金線其家寶之猶未廣也

白蘭甲

濟老　色白有十二萼標致不凡如淡妝西子素裳縞衣不染一塵葉似施花更能高一二寸得所養則岐而生亦號一線紅

竈山　有十五萼色碧玉花枝開體膚鬆美顒顒昂昂雅特閑麗眞蘭中之魁品也每生並蒂花幹最碧葉綠而瘦薄開生子蒂如苦蕒菜葉相似俗呼爲綠衣郎

黃殿講　號爲碧玉幹西施花色微黃有十五萼合幷幹而生計二十五萼或迸於根美則美矣每根有萎葉朶朶不起細葉最綠肥厚花頭似開不開幹雖高而實瘦葉雖勁而實柔亦花中之上品也

李通判　色白十五萼峭特雅淡追風浥露如泣如

訴人愛之或類鄭花則減一頭地位

葉大施　花劒脊最長眞花中之上品惜乎不甚勁直

惠知客　色白有十五萼賦質淸癯團簇齊整或向背嬌柔瘦潤花英淡紫片尾凝黃葉雖綠茂細而觀之但亦柔弱

馬大同　色碧而綠有十二萼花頭微大間有向上者中多紅暈葉則高聳蒼然肥厚花幹勁直及其葉之半亦名五暈絲上品之下

鄭少舉　色白有十四萼瑩然孤潔極爲可愛葉則脩長而瘦散亂所謂蓬頭少舉也亦有數種只是花有多少葉有軟硬之別白花中能生者無出於此其花資質可愛爲百花之翹楚

黃八兄　色白有十二萼善於抽幹頗似鄭花惜乎幹弱不能支持葉綠而直

周染花　色白十二萼與鄭花無異但幹短弱耳

夕陽紅　花有八萼花片尖色則凝紅如夕陽之返照

觀堂主　花白有七萼花聚如簇葉不甚高可供婦女時妝

名弟　色白有五六萼花似鄭葉最柔軟如新長葉則舊葉隨換人多不種

弱脚　只是獨頭蘭色綠花大如鷹爪一幹一花高二三寸葉瘦長二三尺入臘方花薰馥可愛而香有餘

魚魫蘭　十二萼花片澄澈宛如魚魫采而沈之水中無影可指葉頗勁綠此白蘭之奇品也

品蘭高下第二

余嘗謂天下凡幾山川而支派源委於人迹所不至之地其間山坳石潭斜谷幽竇又不知其幾何多邁古之修竹矗之危木雲烟覆護溪澗盤旋萬蘿蔽道陽暉不燭泠然泉聲磊乎萬狀隄圯之異則所產之多人賤之蔑如也倏然輕采於樵牧之手而見駭然識者從而得之則必攜持登高岡涉長途欣然不憚其勞中心之所好者不能以集凝而置之也其地近城百里淺小去處亦有數品可取何必求諸深山窮

谷每論及此往往啓識者雖有不韙之誚毋乃地邇而氣殊葉萎而花蠹或不能得培植之三昧者耶是故花有深紫有淺紫有深紅有淺紅與夫黃白綠碧魚魫金稜邊等品是必各因其地氣之所鍾而然意亦隨其本質而產之耶抑其皇穹儲精景星慶雲隨光遇物而流形者也噫萬物之殊亦天地造化施生之功豈予可得而輕議哉竊嘗私合品第而數之以謂花有多寡葉有强弱此固其因所賦而然也苟惟人力不到則多者從而寡之强者又從而弱之使夫人何以知蘭之高下其不誤人者幾希嗚呼蘭不能自異而人異之耳故必執一定之見物品藻之則有淡然之性在况人均一心心均一見眼力所至非可誣也故紫花以陳夢良爲甲吳潘爲上品中品則趙十使何蘭大張青蒲統領陳八斜淳監糧下品則許景初石門紅小張青蕭仲和何首座林仲孔莊觀成外則金稜邊爲紫花奇品之冠也白花則濟老竈山施花李通判惠知客馬大同爲上品所謂鄭少舉黃八兄周染爲次下品夕陽紅雲嶠朱花觀堂主青蒲

名弟弱脚王小娘者也趙花又爲品外之奇

天下養愛第三

天不言而四時行百物生者何蓋歳分四時生六氣合四時而言之則二十四氣以成其歳功故凡穹壤者皆物也不以草木之微昆蟲之細而必欲各遂其性者則在乎人因其氣候而生全之者也被動植者非其恩乎及草木者非其仁乎斧斤以時入山林數罟不入汚池又非其能全之者乎夫春爲青帝回馭陽氣風和日暖蟄雷一震而土脈融暢萬彙蘖生其氣則有不可得而揜者是以聖人之仁則順天地以養萬物必欲使萬物得遂其本性而後已故作臺太高則衝陽太低則隱風前宜面南後宜背北蓋欲通南薰而障北吹也地不必曠曠則有日亦不可狹狹則蔽氣右宜近林左宜近野欲引東日而避西陽夏遇炎烈則蔭之冬逢沍寒則曝之下沙欲疏疏則連雨不能淫上沙欲濡濡則酷日不能燥至於插引葉之架平護根之沙防蚯蚓之傷禁螻蟻之穴去其莠草除其絲網助其新篦剪其敗葉此則愛養之法也

其餘一切窠蟲族類皆能蠹害並可除之所以封植灌溉之法詳載於後

堅性封植第四

草木之生長亦猶人焉何則人亦天地之物耳閒居暇日優游逸豫飲膳得宜以蘭而言之且一盆盈滿自非六七載莫能至此皆由夫愛養之念不替灌溉之功愈久故根與壤合然後森鬱雄健敷暢繁麗其葉葢有得於自然而然者合焉欲分而拆之是裂其根荄易其沙土況或灌溉之失時愛養之乖宜又何異於人之饑飽則燥濕干之邪氣乘間入其榮衛則不免侵損所謂向之寒暑適宜肥瘦得時者此豈一朝一夕之所能仍舊者也故必於寒露之後立冬以前而分之葢取萬物得歸根之時而其葉則蒼根則老故也或者於此時分一盆吳蘭吝其盆之端正則不忍擊碎因剔出而根已傷暨三年培植尤至困頓於今深以爲戒欲分其蘭而須用碎其盆務在輕手擊之亦須緩緩解拆其交互之根勿使有拔斷之失然後逐窠取出積年腐蘆頭只存三年者每三窠

作一盆盆底先用沙塡之卽以三篦蔾之互相枕藉使新篦在外作三方向却隨其花之好肥瘦沙土從而種之盆面則以少許瘦沙覆之以新汲水一勺以定其根更有收沙曬之法此乃又分蘭之至要者尚預於未分前半月取土篩去瓦礫之類曝令乾燥或欲適肥則宜於汗泥沙可用使糞夾和曬之俟乾或復濕如此十度視其極燥更須篩過隨意用蓋沙乃久年流聚雜居陰濕之地而蘭之驟爾分拆失性假以陽物助之則來年蔾篦自長爾與舊葉比肩此其效也夫茍不知收曬之宜用彼積拚之沙或憚披曝必至羸弱而黃葉者有之篦之不發者有之積有日月不知體察其失愈甚候其已覺方始滌根易沙加意調護冀其能復不亦後乎抑又焉知其果能復否也如其稍可全活又幾何時而後獲遂本質邪故爲深愛惜之因併爲之言曰與其於既損之後而欲復全生意寧若於未分之前而必欲全其生意豈不省力今逐品所宜沙土開列於後

陳夢良　用黃淨無泥瘦沙種而忌用肥恐有腐爛

之失

吳蘭　潘蘭　用赤沙泥

何蘭　蒲統領　大張青　金稜邊　各用黃色粗沙和泥更添些少赤沙泥種爲妙

陳八斜　淳監糧　蕭仲和　許景初　何首座

林仲　孔莊觀成　乃下品任意用沙泥種之

濟老　施花　惠知客　馬大同　鄭少舉　黃八兄　周染　宜溝壑中黑沙泥和糞壤種之

李通判　竈山　鄭伯善　魚魷　用山下流聚沙泥種之

夕陽紅　以下諸品則任意栽種此封植之槩論也

灌溉得宜第五

夫蘭自沙土出者各有品類然亦因其土地之宜而生長之故地有肥瘦或沙黃土赤而瘠有居山之巓山之岡或近水或附石各依而產之要在度其本性何如爾不可謂其無肥瘦也苟性不能分別曰何者當肥何者當瘦强出己見混而肥之則好膏腴者因得所養之法花則轉而繁葉則雄而健所謂好瘦者

不因肥而腐敗吾未之信也一陽生於子荄甲潛萌我則注而灌溉之使蘊諸中者稍獲強壯迨夫萌英迸沙高未及寸許從便灌之則戢然而卓簪暨南薰之時長養萬物又從而漬潤之則修然而高欝然而蒼蒼者精於感遇者也秋八月之交驕陽方熾根葉失水欲老而黃此時當以濯魚肉水或穢腐水澆之過時之外合用之物隨宜澆注使之暢茂亦以防秋風肅殺之患故其葉弱拳拳然抽出至冬至而極夫人分蘭之次年不發花者蓋恐泄其氣則葉不長爾凡善於養花切須愛其葉葉聳則不慮其花不發也

紫花

陳夢良極難愛養稍肥隨即腐爛貴用清水澆灌則佳也

潘蘭雖未能受肥須以清茶沃之冀得其本生地土之性

吳花看來亦好肥種當灌溉以一月一度

趙花何蘭大張青蒲統領金稜邊半月一用其肥則可

淳監糧蕭仲和許景初何首座林仲孔莊觀成縱有太過不及之失亦無大害於用肥之時當待沙土乾燥遇晚方始灌溉俟曉以清水盥許澆之使肥膩之物得以下漬其根廣新來未發箆自無勾蔓逆上散亂盤盆之患更能預以瓮鋼之屬儲蓄雨水積久色綠者間或灌之而其葉則淳然挺秀濯然而爭茂盈臺簇檻列翠羅青縱無花開亦見雅潔

白花

濟老施花惠知客馬大同鄭少舉黃八兄周染愛肥一任灌溉

李通判竈山鄭伯善肥在六之中四之下又朱蘭亦如之

魚魫蘭質不瑩潔不須以穢膩之物澆之

夕陽紅雲嶠青蒲觀堂主名弟弱脚肥瘦任意亦當觀其沙土之燥晚則灌注曉則清水澆之儲蓄雨水沃之令其色綠爲妙

惠知客等蘭用河沙嵌去泥塵夾糞蓋泥種底用粗沙和糞方妙

鄭少舉用糞蓋泥和便曬乾種之上面用紅泥覆之

竈山用糞壤泥及河沙內用草鞋屑鋪四圍種之累試甚佳大凡用輕鬆泥皆可

濟老施花用糞及小便澆泥攤曬用草鞋屑圍種

王貴學蘭譜

序

窻前有草濂溪周先生蓋達其生意是格物而非玩物予及友龍江王進叔整暇於六籍書史之餘品藻百物封植蘭蕙設客難而主其譜擷英於幹葉香色之殊得韻於耳目口鼻之表非體蘭之生意不能也所稟既異所養又充進叔資學亦如斯蘭對而巖谷家而庭堦國而臺省隨所置之其芳無斁夫草可以會仁意蘭豈一草云乎哉君子養德於是乎在淳祐丁未孟春蒲陽葉大有序

萬物皆天地委形其物之形而秀者又天地之委和也和氣所鍾爲聖爲賢爲景星爲鳳凰爲芝草草有蘭亦然世稱三友挺挺花卉中竹有節而嗇花梅有花而嗇葉松有葉而嗇香惟蘭獨併有之

蘭君子也飧霞飲露孤竹之淸標勁柯端莖汾陽之淸節淸香淑質靈均之潔操韻而幽妍而淡曾不與西施何郎等伍以天地和氣萃之也予嗜焉成癖志古之暇具於心服於身復於聲譽之間搜求五十品隨其性質植之客有謂予曰此身本無物子何取以自累予應之曰天壤間萬物皆寄爾耳聲之寄目色之寄鼻臭之寄口味之寄有耳目口鼻而欲絶夫聲色臭味則天地萬物將無所寓其寄矣若總其所以寄我者而爲我有又安知其一不我累耶客曰然遂譜之龍江王貴學進叔書

品第之等

涪翁曰楚人滋蘭九畹植蕙百畝蘭少故貴蕙多故賤予按本草薰草亦名蕙草葉曰蕙根曰薰十二畝爲畹百畝自是相等若以一幹數花而蕙賤之非也今均目曰蘭天下深山窮谷非無幽蘭生於漳者既盛且馥其色有深紫淡紫眞紅淡紅黃白碧綠魚魫金錢之異就中品第紫蘭陳爲甲吳潘次之如趙如何如大小張淳監糧趙長泰（峽州邑名）紫蘭景初以下又

其次而金稜邊爲紫袍奇品白蘭竈山爲甲施花惠知客次之如李如馬如鄭如濟老十九蕊黃八兄周染以下又其次而魚魫蘭爲白花奇品其本不同如此或得其人或得其名其所產之異其名又不同如此

灌溉之候

涪翁曰蘭蕙叢生蒔以沙石則茂沃以湯茗則芳予於諸蘭非愛之大息使之碩而茂密而蕃蒔沃以時而已一陽生於子根荄正稺受肥尚淺其澆宜薄南薰時來沙土正漬嚼肥滋多其澆宜厚秋七八月預防冰霜又以濯魚肉水或穢腐水停久反清然後澆之人力所至蓋不萌者寡矣

分拆之法

予於分蘭次年纔開花即剪去求養其氣而不泄爾未分時前期月餘取合用沙去礫揚塵使糞夾和（鵝糞爲上他糞勿用）曬乾儲久逮寒露之後擊碎元盆輕手解拆去舊蘆頭存三年之頴或三頴四頴作一盆舊頴內新頴外不可太高恐年久易隘不可太低恐根局不

舒下沙欲疏而通則積雨不潰上沙欲細則潤宜泥沙順性雖橐駝復生無易於此

泥沙之宜

世稱花木多品惟竹三十九種菊有一百二十種芍藥百餘種牡丹九十種皆用一等沙泥惟蘭有差夢艮魚魫宜黃淨無泥瘦沙肥則腐吳蘭仙霞宜粗細適宜赤沙澆肥朱李竈山宜山下流聚沙濟老惠知客馬大同大小鄭宜溝壑黑濁沙何趙蒲許大小張金稜邊則以赤沙和泥種之自陳八斜夕陽紅以下任意用沙皆可須盆面沙燥方澆肥平常澆水亦如之而澆水時與澆肥異肥以一年三次澆水以一月三次澆大暑又倍之此封植之法受養之地靖節菊和靖梅濂溪蓮皆識物眞性蘭性好通風故臺太高冲陽太低隱風前宜向離後宜背坎故迎南風而障北吹蘭性畏近日故地太狹蔽氣太廣逼炎左宜近野右宜依林欲引東暘而避西照炎烈蔭之凝寒曬之蚯蚓蟠根以小便去之枯蠅點葉以油湯拭之摘莠草去蛛絲一月之內凡數十週伺其側眞性識之

橘逾淮爲枳鵒逾汶則死余每病諸蘭肩載外郡取憐貴家旣非土地之宜又失蒔養之法久皆化而爲茅故以得活萌貽諸同好君子倘如鄙言則紉爲裳揉爲纍生意日茂奚九畹而止

蘭紫

陳夢良有二種一紫幹一白幹花色淡紫大似鷹爪排釘甚疎壯者二十餘萼葉深綠尾微焦而黃好濕惡燥受肥惡濁葉半出架而尚抽蕊幾與葉齊而未破昔陳承議得於官所而奇之陳夢良字也棄之鷄柵傍一夕吐萼二十五與葉俱長三尺五寸有奇人寶之曰陳夢良諸蘭今年分爲子去年爲父越去年爲祖惟陳蘭多缺祖所以價穹其葉森潔狀如劒脊尾焦衆蘭頂花皆並俯惟此花獨仰特異於衆

吳蘭色深紫向吾得於龍巖（漳州縣名）鐵礦山鐵叢石心而婉媚葉之修綠冠諸品得所養則蕊岐生有二十餘萼性頗受肥亭亭特特隱然君子立乎其前初成翁本性有仙霞色深紫花氣幽芳勁操特節幹葉與吳伯仲特花深耳

趙十使郎師溥色淡壯者十四五萼葉色深綠花似仙霞葉之修勁不及之

何蘭壯者十四五萼繁而低壓冶而倒披花色淡紫似陳蘭茅花榦壯而何則瘦陳葉尾焦而何則否或名潘蘭有紅酣香醉之狀經雨露則嬌困號醉楊妃不常發似仙霞

大張青色深紫壯者十二萼資勁質眞向北門張其姓讀書巖谷得之花有二種大張花多小張花少大張榦花俱紫葉亦微瘦勝小張慳於發花

蒲統領色紫壯者十數萼淳熙間蒲統領引兵逐寇忽見一所似非人世四周幽蘭欲摘而歸一老叟前曰此蘭有神主之不可多摘取數穎而歸

陳八斜色深紫壯者十餘萼發則盈盆花類大張青榦紫過之葉綠而瘦尾蒲下垂紫花中能生者爲最間有一葉雙花

淳監糧色深紫多者十萼叢生並葉榦曲花壯俯者如想倚者如思葉高三尺厚而且直其色尤紫大紫壯者十四萼出於長泰亦以邑名近五六載葉綠而

茂花韻而幽

許景初十二萼者花色鮮紅凌晨浥露若素練輕茜玉顏半酡榦微曲善於排釘葉頗散垂綠亦不深

石門紅其色紅壯者十二萼花肥而促色紅而淺葉雖粗亦不甚高滿盆則生亦云趙蘭小張青色紅多有八萼淡於石門紅花榦甚短止供簪插

蕭仲和色如褪紫多者十二萼葉綠如芳茅其餘榦纖長花亦離疎時人呼爲花梯

何首座色淡紫壯者九萼陳吳諸品未出人爭愛之既出其名亞矣

林仲禮色淡紫壯者九萼花半開而下視葉勁而黃一云仲美

粉妝成色輕紫多者八萼類陳八斜花與葉亦不甚都

茅蘭其色紫長四寸有奇壯者十六七萼粗而俗人鄙之是蘭結實其破如線絲絲片片隨風飄地輕生夏至抽箟春前開花

金稜邊出於長泰陳氏或云東郡迎春坊門王元善

家如龍溪縣後林氏花因火爲王所得有十二三萼幽香凌桂勁節方鍔花似吳而差小其葉自尖處分爲兩邊各一線許夕陽返照恍然金色漳人寶之亦罕傳於外是以價高十倍於陳吳目之爲紫蘭奇品

白蘭

竈山色碧壯者二十餘萼出漳浦昔有煉丹於深山丹未成種其蘭於丹竈傍因名花如葵而閒生並葉幹葉花同色萼修齊中有薤黃東野朴守漳時品爲花魁更名碧玉幹得以秋花故殿於紫蘭之後

濟老色微綠壯者二十五萼逐瓣有一線紅暈界其中餘絕高花蘩則幹不能制得所養則生絡與閒僧廣濟修養窮谷有神人授數穎蘭在山陰久矣師今行果已滿與蘭齊芳僧植之巖下架一脈之水溉焉人植而名之又名一線紅以花中界紅脈若一線然幹花與竈山相若惟竈山花開玉頂下花如落以此分其高下此花慳生蕊每歲只生一

惠知客色潔白或向或背花英淡紫片尾微黃頗似施花其葉最茂有三尺五寸餘

施蘭色黃壯者十五萼或十六七萼清操潔白幽德異香花頭頗大岐榦而生但花間未周下蕊半隨葉深綠壯而長冠於諸品此等種得之施尉

李通判色白壯者十二萼葉有劒脊挺直而秀最可人眼所以識蘭趣者不專看花正要看葉

鄭白善色碧多者十五萼岐生過之膚美體膩翠羽金肩花若懶散下視其跗尢碧交秋乃花或又謂大鄭

鄭少舉色潔白壯者十七八萼鄭得之雲霄葉勁曰大鄭葉軟曰小鄭散亂蓬頭少舉葉硃花一生則盈盆引於齊葉三尺勁壯似仙霞

仙霞九丨蕊色白鮮者如濯含者如潤始得之秦邑初不爲奇植之蕊多因以名花比李通判則過之

馬大同色碧壯者十二萼花頭肥大瓣綠片多紅暈其葉高聳榦僅半之一名朱撫或曰翠微又曰五暈絲葉散端直冠他種

黃八兄色潔白壯者十三萼葉綠而直善於抽榦頗似鄭花多猶荔之十八娘

朱蘭得於朱僉判色黃多者十一萼花頭似開倒向一隅若蟲之蠹幹葉長而瘦

周染色白壯者十數萼葉與花俱類鄭而幹短弱葉幹長者爲少舉促而葉微黃者爲白善幹短者爲周花

夕陽紅色白壯者八萼花片雖白尖處微紅者夕陽返照或謂產夕陽院東山因名

雲嶠色白壯者七萼花大紅心鄰於小張以所得之地名葉深厚於小張清高亦如之雲嶠海島之精寺也

林郡馬其色綠出長泰壯者十三萼葉厚而壯似施而香過之

青蒲色白七萼挺肩露頴似碧玉而葉低小僅尺有五寸花尤白葉綠而小直而修

獨頭蘭色綠一花大如鷹爪幹高二寸葉類麥門冬入臘方薰馥可愛建浙間謂之獻歲正一幹一花而香有餘者山鄉有之間有雙頭涪翁以一幹一花而香有餘者蘭也

觀堂主色白七萼榦紅花聚如簇葉不甚高婦女多簪之

名第色白七八萼風韻雖亞以出周先生讀書林（先生諱匡物元和進士榜）邦人以先生故愛而存之

魚魫蘭一名趙蘭十二萼花片澄澈宛如魚魫采而沈之無影可指葉頗勁綠頗微曲焉此白蘭之奇品

更有高陽蘭四明蘭

碧蘭始出於葉（興化郡名）龜山院陳沈二仙修行處花有十四五萼與葉齊修葉直而瘦花碧而芳用紅沙種雨水澆之莆中奇品或山石和泥亦宜之

翁通判色淡紫壯者十六七萼葉最修長此泉州之奇品宜赤泥和沙

建蘭色白而潔味穹而幽葉不甚長只近二尺許深綠可愛最怕霜凝日曬則葉尾皆焦愛肥惡燥好濕惡濁清香皎潔勝於漳蘭但葉不如漳蘭修長此南建之奇品也品第亦多而予尚未造奇妙宜黑泥和沙

碧蘭色碧壯者二十餘萼葉最修長得於所養則萼

修於葉花葉齊色香韻而幽長三尺五寸有餘更有一品而花葉俱短三四寸許愛濕惡燥最怕烈日曬之不得其本性則腐爛此廣州之奇品也

鄭樵通志

昆蟲草木略

蘭卽蕙蕙卽薰薰卽零陵香楚辭云滋蘭九畹植蕙百畝互言也古方謂之薰草故名醫別錄出薰草條近方謂之零陵香故開寶本草出零陵香條神農本經謂之蘭臣昔修本草以二條貫於蘭後明一物也

臣謹案蘭舊名煎澤草婦人和油澤頭故以名焉南越志云零陵香一名燕草又名薰草卽香草生零陵山谷今湖嶺諸州皆有又別錄云薰草一名蕙草明蕙薰之爲蘭也以其質香故可以爲膏澤可以塗宮室近世一種草如茅葉而嫩其根謂之土續斷其花馥郁故得蘭名誤爲人所賦咏

謝翺楚辭芳草譜

蘭

離騷云滋蘭九畹又云光風轉蕙氾崇蘭蘭草大都

似澤蘭其香可著衣帶者是素問云治之以蘭除陳氣也皆槩指香草可見

洪芻香譜

蘭香

川本草云味辛平無毒主利水道殺蟲毒辟不祥一名水香生太吳池澤葉似蘭尖長有岐花紅白色而香煑水浴以治風

都梁香

荊州記曰都梁縣有山山上有水其中生蘭草因名都梁香形如藿香古詩云博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁廣志云都梁出淮南亦名煎澤草也

遯齋閒覽

蘭草辨

楚辭所詠之蘭或以爲都梁香或以爲澤蘭或以爲猗蘭草今當以澤蘭爲正山中又有一種如大葉麥門冬春開花極香此則名幽蘭非眞蘭也

快雪堂漫錄

栽蘭法

陳季象傳栽蘭法取山土火煨細羅過種蘭訖以清水旋澆之以透爲度蓋濕土難至根下乾土得水則漲而抱根無不活矣蘭根甘易生蟫去之法置盆水中俟水及根即取起次用便溺澆之復置水中俟蟫浮水爲度恐未盡再行前法一次

王穉登荊溪疏

蘭

蘭出荊溪者葉朵花弱比閩浙產不同又易致龍池銅官之間彌坂盈谷山人杖挑藤束筐筥登市每歲正二月之交負而入郭者價賤於土人行市中衣袂皆馥

王世懋閩部疏

蘭

蘭以建名而福興四郡尤盛民家無大小皆傳種之然絕不生山間不知種所自來大都以玉魫爲最四季開者爲珍

王世懋花疏

蘭

一莖一花者曰蘭宜興山中特多南京杭州俱有雖不足貴香自可愛宜多種盆中今人絕重建蘭却只是蕙見古人畫蘭殊不爾虎丘戈生會致一盆葉稀而長稍粗於興蘭出數蕊正春初開花特大於常蘭香亦倍之經月不凋酷似馬遠所畫戈云得之他方今尚活蒔花當廣求此種以備春蘭之絕品

建蘭

建蘭盛於五月其物畏風畏寒畏鼠畏蚓畏蟻其根甜爲蟻所逐養者常以水奩隔不令得緣入余作一屋於竹林南外施兩重草席坎地令稍深貯蘭於其上無風有日開門暴之所畜二三十盆無不盛花者其種亦多玉魫爲第一白榦而花上出者是也次四季次金邊名曰蘭其實皆蕙也閩產爲佳贛州蘭葉不長勁價當減半

樹蘭　賽蘭

閩中有樹蘭賽蘭二種移植吾地多不能生賽蘭一名珍珠蘭卽廣人以爲蘭香者

夏日葯圃同春

二月

獨本蘭並蔕蘭二種每日宜陰花香葉秀

三月

紫蘭色鮮可愛但恨無香

烟蘭卽紫燕微香

四月

碎蘭色黃性喜清肥有香宜陰畏霜忌尿澆以冷茶葉能鮮秀

五月

青蘭紅蘭

八月

瑞蘭花如醉蘭木本性宜清肥香極悠遠

鶴蘭色白無香

醉楊妃蘭種清而喜腴花向盆外色淡無香

王圻三才圖會

蘭

蘭一名玉整花劍脊細長花紫者乃是福建眞品江西蘭葉短而闊花白又有珍珠蘭大本方花若蘭丫

蘭丫蘭出廣東冬蘭紅蘭挂蘭挂蘭一名風蘭不土而生小籃貯挂樹上人稱仙草細花微香與蘭山谷曰一榦一花而香有餘者爲蘭一榦數花而香不足者爲蕙此言與蘭也廣志云蕙綠葉紫花魏武帝以爲香燒之澤蘭一名虎蒲疏澤蘭廣而長節中赤高四五尺

徐光啓農政全書

馬蘭頭考

本草名馬蘭舊不著所出州土但云生澤傍如澤蘭北人見其花呼爲紫菊以其花似紫菊而紫也苗高一二尺莖亦紫色葉似薄荷葉邊皆鋸齒又似地瓜兒葉微大味辛性平無毒又有山蘭生山側似劉寄奴葉無椏不對生花心微黃赤

救饑

採嫩苗煠熟新汲水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

元扈先生曰葉可作恆蔬嘗過

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第八十二卷目錄

蘭部彙考二

本草綱目　蘭草　澤蘭　馬蘭

高濂遵生八牋　種蘭奧訣

高濂草花譜　甌蘭花　掛蘭　眞珠蘭

王象晉羣芳譜　蘭　眞珠蘭　伊蘭　風蘭　朱蘭　箬蘭

一統志　產蘭地

直省志書　商州　洋縣　江寧府　仙居縣　西安縣　莆田縣　泉州府　漳平

縣　尤溪縣　松溪縣　從化縣　太埔縣
高明縣　南寧府　富民縣　蒙化府

草木典第八十二卷

蘭部彙考二

本草綱目

蘭草釋名

馬志曰葉似馬蘭故名蘭草其葉有岐俗呼燕尾香時人煑水以浴風故又名香水蘭

陳藏器曰蘭草生澤畔婦人和油澤頭故云澤蘭荊州記云都梁有山下有水清淺生蘭草因名都梁香

李時珍曰都梁即今之武岡州也又臨淮盱眙縣亦

有都梁山產此香蘭乃香草能辟不祥陸璣詩疏言鄭俗三月男女秉蕑於水際以自祓除蓋蘭以闌之蕑以閑之其義一也淮南子云男子種蘭美而不芳則蘭須女子種之女蘭之名或因乎此其葉似菊女子小兒喜佩之則女蘭孩菊之名又或以此也唐瑤經驗方言江南人家種之夏月采置髮中令頭不膩故名省頭草其說正合煎澤之意古人蘭蕙皆稱香草如零陵香草都梁香草後人省之通呼爲香草耳近世但知蘭花不知蘭草惟虛谷方回考訂極言古之蘭草卽今之千金草俗名孩兒菊者其說可據詳下正誤

集解

別錄曰蘭草生太吳池澤四月五月採

陶弘景曰方藥俗人並不識用太吳應是吳國太伯所居故呼太吳今東門有煎澤草名蘭香或是此也

李當之曰是今人所種都梁香草也澤蘭亦名都梁香

蘇恭曰蘭卽澤蘭香草也圓莖紫萼八月花白俗名

蘭香煑以洗浴生溪澗水旁人間亦多種之以飾庭池陶所引煎澤草都梁香者是也而不能的識

韓保昇曰生下濕地葉似澤蘭尖長有岐花紅白色而香

陳藏器曰蘭草澤蘭二物同名陶不能知蘇亦浪別蘭草生澤畔葉光潤根小紫五月六月采陰乾卽都梁香也澤蘭葉尖微有毛不光潤莖方節紫初采微辛乾之亦辛蘇云八月花白者卽澤蘭也以註蘭草殊誤矣

李時珍曰蘭草澤蘭一類二種也俱生水旁下濕處二月宿根生苗成叢紫莖素枝赤節綠葉葉對節生有細齒但以莖圓節長而葉光有岐者爲蘭草莖微方節短而葉有毛者爲澤蘭嫩時並可挼而佩之八九月後漸老高者三四尺開花成穗如雞蘇花紅白色中有細子雷斅炮炙論所謂大澤蘭卽蘭草也小澤蘭卽澤蘭也禮記佩帨蘭茝楚辭紉秋蘭以爲佩西京雜記載漢時池苑種蘭以降神或雜粉藏衣書中辟蠹者皆此二蘭也今吳人蒔之呼爲香草夏月

刈取以酒油灑制纏作把子貨爲頭澤佩帶與別錄所出太吳之文正相符合諸家不知二蘭乃一物二種但功用有氣血之分故無定指惟寇氏朱氏之誤尤甚故考正於下或云家蒔者爲蘭草野生者爲澤蘭亦通

正誤

寇宗奭曰蘭草諸家之說異同乃未的識故無定論今江陵鼎澧州山谷之間頗有之山外平田卽無多生陰地幽谷葉如麥門冬而闊且韌長及一二尺四時常青花黃綠色中間瓣上有細紫點春芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淡開時滿室盡香與他花香又別

朱震亨曰蘭葉稟金水之氣而似有火人知其花香之貴而不知其葉有藥方蓋其葉能散久積沈鬱之氣甚有力卽今之栽置座右者

李時珍曰二氏所說乃近世所謂蘭花非古之蘭草也蘭有數種蘭草澤蘭生水旁山蘭卽蘭草之生山中者蘭花亦生山中與三蘭迥別蘭花生近處者葉

如麥門冬而春花生福建者葉如菅茅而秋花黃山谷所謂一幹一花爲蘭一幹數花爲蕙者蓋因不識蘭草蕙草遂以蘭花强生分別也蘭草與澤蘭同類故陸璣言蘭似澤蘭但廣而長節離騷言其綠葉紫莖素枝可紉可佩可藉可膏可浴鄭詩言士女秉蕳應劭風俗通言尚書奏事懷香握蘭禮記言諸侯贄薰大夫贄蘭漢書言蘭以香自燒也若夫蘭花有葉無枝可玩而不可紉佩藉浴秉握膏焚故朱子離騷辨證言古之香草必花葉俱香而燥濕不變故可刈佩今之蘭蕙但花香而葉乃無氣質弱易萎不可刈佩必非古人所指甚明古之蘭似澤蘭而蕙卽今之零陵香今之似茅而花有兩種者不知何時誤也熊太古冀越集言世俗之蘭生於深山窮谷決非古時水澤之蘭也陳遯齋閒覽言楚騷之蘭或以爲都梁香或以爲澤蘭或以爲猗蘭當以澤蘭爲正今人所種如麥門冬者名幽蘭非眞蘭也故陳止齋著盜蘭說譏之方虛谷訂蘭說言古之蘭草卽今之千金草俗名孩兒菊者今所謂蘭其葉如茅而嫩者根名土

續斷因花馥郁故得蘭名也楊升菴云世以如蒲萱者爲蘭九畹之受誣久矣又吳草廬有蘭說甚詳云蘭爲醫經上品之藥有枝有莖草之植者也今所謂蘭無枝無莖因黃山谷稱之世遂謬指爲離騷之蘭寇氏本草亦溺於俗反疑舊說爲非夫醫經爲實用豈可誤哉今之蘭果可利水殺蠱而除痰癖乎其種盛於閩朱子乃閩人豈不識其土產而反辨析如此世俗至今猶以非蘭爲蘭何其惑之難解也嗚呼觀諸儒之明析如此則寇朱二氏之誤可知而醫家用蘭草者當不復疑矣

葉修治

見澤蘭下

氣味

辛平無毒

李杲曰甘寒

主治

本經曰利水道殺蠱毒辟不祥久服益氣輕身不老通神明

別錄曰除胷中痰癖

雷斆曰生血調氣養營

馬志曰煮水浴風病

李杲曰其氣清香生津止渴潤肌肉治消渴膽癉

李時珍曰消癰腫調月經煎水解中牛馬毒

陳藏器曰主惡氣香澤可作膏塗髮

發明

李時珍曰按素問云五味入口藏於脾胃以行其精氣津液在脾令人口甘此肥美所發也其氣上溢轉爲消渴治之以蘭除陳氣也王冰註云辛能發散故也李東垣治消渴生津飲用蘭葉蓋本於此詳見澤蘭下又此草浸油塗髮去風垢令香潤史記所謂羅襦襟解微聞香澤者是也崔寔四時月令作香澤法用清油浸蘭香藿香雞舌香苜蓿葉四種以新綿裹浸胡麻油和猪脂納銅鐺中沸定下少許青蒿以綿幕瓶鐺嘴瀉出瓶收用之

附方

食牛馬毒殺人者省頭草連根葉煎水服之卽消（唐瑤）

（經驗方）

澤蘭釋名

陶弘景曰生於澤旁故名澤蘭亦名都梁香

李時珍曰此草亦可爲香澤不獨指其生澤旁也齊安人呼爲風藥吳普本草一名水香陶氏云亦名都梁今俗通呼爲孩兒菊則其與蘭草爲一物二種尤可証矣其根可食故曰地筍

集解

別錄曰澤蘭生汝南諸大澤旁三月三日採陰乾

吳普曰生下地水旁葉如蘭二月生苗赤節四葉相植支節間

陶弘景曰今處處有之多生下濕地葉微香可煎油及作浴湯人家多種之而葉小異今山中又有一種甚相似莖方葉小强不甚香既云澤蘭則山中者爲非而藥家乃采用之

蘇恭曰澤蘭莖方節紫葉似蘭草而不甚香今京下用者是也陶說乃是蘭草莖圓紫萼白花殊非澤蘭也

蘇頌曰今荊徐隨壽蜀梧州河中府皆有之根紫黑色如粟根二月生苗高二三尺莖幹青紫色作四稜葉生相對如薄荷微香七月開花帶紫白色萼通紫色亦似薄荷花三月采苗陰乾荊湖嶺南人家多種之壽州出者無花子此與蘭草大抵相類但蘭草生水旁葉光潤根小紫五六月盛而澤蘭生水澤中及下濕地葉尖微有毛不光潤方莖紫節七八月初采微辛此爲異耳

雷斆曰凡使須別雌雄大澤蘭莖葉皆圓根青黃能生血調氣與營合小澤蘭迥別葉上斑根頭尖能破血通久積

寇宗奭曰澤蘭出土便分枝梗葉皆如菊但尖長耳吳普言葉似蘭誤矣今蘭葉如麥門冬殊不相似

李時珍曰吳普所說乃眞澤蘭也雷斆所說大澤蘭卽蘭草也小澤蘭卽此澤蘭也寇宗奭所說澤蘭則是而破吳普之說則非蓋由誤認蘭花爲蘭草也詳見蘭草正誤下

葉修治

雷斅曰凡用大小澤蘭細剉以絹袋盛懸於屋南畔角上令乾用

氣味

苦微溫無毒

別錄曰甘

吳普曰神農黃帝岐伯桐君酸無毒李當之小溫

甄權曰苦辛

徐之才曰防己爲之使

主治

本經曰金瘡癰腫瘡膿

別錄曰產後金瘡內塞

甄權曰產後腹痛頻產血氣衰冷成勞瘦羸婦人血瀝腰痛

大明曰產前產後百病通九竅利關節養血氣破宿血消癥瘕通小腸長肌肉消撲損瘀血治鼻血吐血頭風目痛婦人勞瘦丈夫面黃

發明

蘇頌曰澤蘭婦人方中最爲急用古人治婦人澤蘭

九甚多

李時珍曰蘭草澤蘭氣香而溫味辛而散陰中之陽足太陰厥陰經藥也脾喜芳香肝宜辛散脾氣舒則三焦通利而正氣和肝鬱散則營衛流行而病邪解蘭草走氣道故能利水道除痰癖殺蠱辟惡而爲消渴良藥澤蘭走血分故能治水腫塗癰毒破瘀血消癥瘕而爲婦人要藥雖是一類而功用稍殊正如赤白茯苓芍藥補瀉皆不同也雷斅言雌者調氣生血雄者破血通積正合二蘭主治大澤蘭之爲蘭草尤可憑據血生於氣故曰調氣生血也又荀子云澤芷以養鼻謂澤蘭白芷之氣芳香通乎肺也

附方

產後水腫血虛浮腫澤蘭防己等分爲末每服二錢醋湯下（張文仲備急方）

小兒蓐瘡嚼澤蘭心封之良（子母祕錄）

瘡腫初起澤蘭擣封之良（集簡方）

損傷瘀腫方同上

產後陰翻產後陰戸燥熱遂成翻花澤蘭四兩煎湯

熏洗二三次再入枯礬煎洗之卽安（集簡方）

地笋氣味

甘辛溫無毒

主治

陳藏器曰利九竅通血脉排膿治血

大明曰止鼻洪吐血産後心腹痛産婦可作蔬菜食佳

子主治

婦人三十六疾千金方承澤丸中用之

馬蘭釋名

李時珍曰馬蘭一名紫菊其葉似蘭而大其花似菊而紫故名俗稱物之大者爲馬也

集解

陳藏器曰馬蘭生澤旁如澤蘭而氣臭楚詞以惡草喻惡人北人見其花呼爲紫菊以其似單瓣菊花而紫也又有山蘭生山側似劉寄奴葉無椏不對生花心微黃赤亦大破血皆可用

李時珍曰馬蘭湖澤卑濕處甚多二月生苗赤莖白

根長葉有刻齒狀似澤蘭但不香耳南人多采汋曬乾爲蔬及饅餡入夏高二三尺開紫花花罷有細子楚辭無馬蘭之名陳氏指爲惡草何據

根葉氣味

辛平無毒

根葉主治

大明曰破宿血養新血止鼻衄吐血合金瘡斷血痢解酒疸及諸菌毒蠱毒生擣塗蛇咬

李時珍曰主諸瘧及腹中急痛痔瘡

發明

李時珍曰馬蘭辛平能入陽明血分故治血與澤蘭同功近人用治痔漏云有效春夏取生秋冬取乾者不用鹽醋白水煑食並飲其汁或以酒煑焙研糊丸米飲日日服之仍用煑水入鹽少許日日熏洗之醫學集成云治痔用馬蘭根擣傅片時看肉平卽去之稍遲恐肉反出也

附方

諸瘧寒熱赤脚馬蘭擣汁入水少許發日早服或入

少糖亦可（聖濟總錄）

絞腸沙痛馬蘭根葉細嚼嚥汁立安（壽域神方）

打傷出血竹節草卽馬蘭同旱蓮草松香皂子葉卽柜子葉秋冬用皮爲末搽入刀口（摘元方）

喉痺口緊用地白根卽馬蘭根或葉搗汁入米醋少許滴鼻孔中或灌喉中取痰自開（孫一松試效方）

水腫尿澀馬蘭菜一虎口黑豆小麥各一撮酒水各一鍾煎一鍾食前溫服以利小水四五日愈（楊起簡便方）

纏蛇丹毒馬蘭丹草擂醋搽之（濟急方）

高濂遵生八牋

種蘭奧訣

分種法

分種蘭蕙須至九月節氣方可分栽十月時候花已胎孕不可分種若見雪霜大寒九不可分栽否必損死

栽花法

花盆先以麤盌或麤碟覆之於盆底次用桴炭鋪一層了然後用肥泥薄鋪炭上栽之糝泥擁根如法栽

時不可以手捺實否則根不舒暢葉不長發花亦不繁茂矣乾濕依時用水澆灌

安頓澆灌法

春二三月無霜雪安放花盆在露天四面皆得澆水日曬不妨逢十分大雨恐墜其葉則以小繩束起如連三四日須移避暑通風處四月至八月須用疎密得所篾籃遮護容見日氣最要通風

梅天忽逢大雨須移花盆向背日處若逢大雨過又逢日曬盆內水熱則盪害葉亦損根花開時若枝上花蕊多候開次有未開一兩蕊頭便可剪去若留開盡則奪了來年花信

九月看花乾處用水澆灌則不嫌濕而又怕濕或用肥水培灌一兩糞不妨冬十月十一月十二月及正月不澆不妨長怕霜雪須用密籃遮護安頓朝陽有日照處南窻簷下極美花盆畢竟兩三日一番旋轉取其日曬均勻則開時四面皆有花若曬一面則一處有之

澆水法

用河水或池塘水或積留雨水最佳其次用溪澗水切不可用井水大抵井水性陰恐致凍損澆時須於四畔勻灌不可從上澆下恐壞其葉也四月若有梅雨不必澆若無雨澆至五月須是早起五更日未出時澆一番至晚黃昏澆一番又須看花乾濕濕則不必澆十分濕恐爛根

種花肥泥法

栽蘭用泥不管四時收蕨菜草待枯於空地鋪放以山泥薄覆草上再鋪草於泥上又將泥覆如此相間三四層則發火煨之却用糞入前土稍乾又以糞澆入如此又數次安放閒處聽栽時用或用拾舊草鞋積浸水糞中日久拌黃泥燒過又用大糞澆放空地儘令雨打日照兩三月過收起聽栽亦佳

去除蟻蝨法

肥水澆花必有蟻蝨在葉底恐壞葉則損花若生此蟲卽研大蒜和水以白筆蘸拂洗葉上乾淨其蟲自無

雜法

盆下有竅不可著泥地安頓恐蚯蚓從孔中潛入損侵花根蟻穴亦忌尤須防之

盆須架起庶令風從底入以得透氣爲佳又免蚯蚓蟻蟲之患

蘭之壯者有二三十萼弱者只有五六萼或種時無肥泥故也必須及時換泥如法栽過以獲茂盛耳

欲分直須交過九月節氣始可如遲至十月中又非其節也分時須度其根之易分不可不察其交互甚者渾擗折之非惟分種不盛抑亦斷送其天年也

尋常盆面併實則用竹片挑剔泥鬆又不可撥損了根

葉紫紅恐因受霜打以致耳急須移向南簷背霜雪處安頓則仍復自青

葉黃惟用苦茶澆之最忌春雪一點著葉則一葉斃矣可將雞鵝燖毛用缸盛貯待其作臭去毛澆之或以皮屑浸水或以洗魚腥水澆之絕妙

培蘭四戒

春不出宜避春之風雪夏不日避炎日之銷爍秋不

乾宜常澆也冬不濕宜藏之地中不當見水成冰

弦雪居重訂逐月護蘭詩訣

正月相宜置坎方好將枝葉趂陽光更須避冷藏簷內勿使春風雪打傷

二月須令竹作闌風摧葉變鷓鴣斑庭前移進還移出避雪迎陽護更難

三月新條出舊叢此時却更怕西風隄防地濕多生虱根下休教壅著濃

四月盆泥日曬焦微微著水灌根苗先須皮浸河池水煎過濃茶亦可澆

五月新抽葉更青樹陰竹底架高棊須防蟻穴根窠下老葉凋殘盡莫驚

六月驕陽暑正炎青青新葉怕煩煎却宜樹底幷遮箬清曉須教水接連

七月雖然暑漸消更須三日一番澆却防蚯蚓傷根本肥水還令和溺調

八月西風天氣涼任他風雨又何妨便澆糞水能肥葉雞糞培根花更香

九月將殘防早霜堦前南向好安藏若生白蟻兼黃
螘葉灑雞油庶不傷
十月陽生煖氣回明年花蕊已胚胎玉莖不露須培
土盆滿秋深急換栽
子月庭中宜向陽更宜籠罩土埋缸若還在外根須
濕乾髞（音燥）須知葉要黃
臘月風高冰雪寒却宜高臥竹爲龕直教二月陽和
日夢醒教君始出看
高濂草花譜

甌蘭花

三種惟杭城有之花如建蘭香甚一枝一花有紫花黃心有白花黃心者紫若胭脂白似羊脂花甚可愛出法華山採其原墩者種背陰處可活開花紫白者名蓀葉較蘭稍闊

掛蘭

產浙江之溫台山中巖壑深處懸根而生故人取之以竹爲絡掛之樹底不土而生花微黃肖蘭而細不可缺水時當取下水中浸濕又掛亦奇種也

眞珠蘭

眞珠蘭色紫蓓藟如珠花開成穗其香甚穠以之蒸牙香棒香名曰蘭香者非此不可廣中極盛攜至南方則不花矣

王象晉羣芳譜

蘭

蘭幽香淸遠馥郁襲衣彌旬不歇常開於春初雖冰霜之後高深自如故江南以蘭爲香祖又云蘭無偶稱爲第一香紫梗靑花爲上靑梗靑花次之紫梗紫花又次之餘不入品

建蘭莖葉肥大蒼翠可愛其葉獨闊今時多尚之葉短而花露者尤佳若非原盆須用火燒山土栽根甚甜招蟻以水奩隔之水須日換恐起皮則蟻易度頻分則根舒花開不絕此已試妙法也澆法須如法又有按月培植之方乃閩中士紳所傳宜照行之

杭蘭惟杭城有之花如建蘭香甚一枝一花葉較建蘭稍闊有紫花黃心色若胭脂有白花黃心色若羊脂花甚可愛取大本根內無竹釘者用橫山黃土揀

去石塊種之見天不見日澆以羊鹿糞水花茂盛雞鵝毛水亦可若澆灌得宜來歲花發其香勝新栽者遠甚一說用水浮炭種之上蓋青苔花茂頻灑水花香花紫色者名蓀出法華山

其類有春蘭夏蘭秋蘭素蘭石蘭竹蘭鳳尾蘭玉梗蘭春蘭花生葉下素蘭花生葉上至其綠葉紫莖則如今所見大抵林愈深而莖愈紫爾

勾踐種蘭渚山王右軍蘭亭是也今會稽山甚盛餘姚縣西南並江有浦亦產蘭其地曰蘭墅洲自建蘭盛行不復齒及移入吳越輒凋有善藏者售之輒得高價而香終少減

眞珠蘭

眞珠蘭一名魚子蘭色紫蓓蕾如珠花開成穗其香甚濃四月內節邊斷二寸插之卽活喜肥忌糞以魚腥水澆之則茂十月半收無風處以盆覆土封之水澆勿令乾來年愈茂花戴之髻香聞甚遠廣中甚盛葉能斷腸

伊蘭

伊蘭出蜀中名賽蘭樹如茉莉花小如金粟香特馥烈戴之香聞十步經日不散

風蘭

風蘭產溫台山陰谷中懸根而生幹短勁花黃白似蘭而細不用土栽取大窠者盛以竹籃或束以婦人頭髻銅鐵絲頭髮襯之懸見天不見日處朝夕噀以冷茶清水或時取下水中浸濕又掛至春底自花即不開花而隨風飄揚冬夏常青可稱仙草亦奇品也最怕烟燼一云此蘭能催生將產掛房中最妙

朱蘭

朱蘭花開似蘭色如渥丹葉闊而柔粵種也

箬蘭

箬蘭葉似箬花紫形似蘭而無香四月開與石榴紅同時大都產海島陰谷中羊山馬跡諸山亦有性喜陰春雨時種

一統志

產蘭地

浙江蘭谿縣蘭陰山多蘭蕙

武義菊妃山多蘭菊

南昌府寧州內有石室北多蘭茝

直省志書

商州

物產蘭草明末士君子入山得之有白紫二種幽姿秀媚芳香異常雖名爲蘭其實蕙也蓋一莖一花爲蘭此則一莖數花也萬安寨棣花黃川諸山出

洋縣

土產蕙蘭絕類建本而精神丰采過之蓋天下第一也

江寧府

撫佚蘭花自建蘭而外有樹蘭可高三四尺許枝葉類冬青而柔碧過之花如粟綴於弱榦上始作青蘂已放則色黃香撲鼻如建蘭又有魚子蘭似樹蘭而榦柔可架其花亦類之又有朱蘭色紅道州蘭葉大以初冬開弔蘭無土而懸之賀正蘭以正月開尤奇異而建蘭有二種閩產葉闊而稍短江右產者葉長而狹花之色香不逮閩而俗皆曰建蘭至土產蘭榦

止一花長可三四寸香色俱類建蘭又蕙草花繁具白紫二種宜興所產尤勝

仙居縣

物產蘭有春夏秋冬四種一名九頭蘭暮春盛開諸山中多出之

西安縣

物產蘭正月山蘭雪中開春夏之交有九節蘭皆自山中採取城市土性不宜少種蒔者

莆田縣

物產蘭一榦一花曰蘭葉細而柔一榦數花曰蕙葉如劒俗稱劒蘭花淡黃色中有紫點亦有白花者曰玉魫蘭綠花者曰綠蘭品尤重夏秋二季開人多移植小檻中或置座右滿室盡香有一種生木石上不用泥取懸簷前花亦清馥曰弔蘭有花莖俱赤色歲首開者曰拜歲蘭又有紫蘭色深紫有鶴蘭葉大如掌花似荳蔻無香

泉州府

物產蘭蕙皆一榦數朶蘭尤清香可愛鳥銜蘭花於

樹上寄生取而懸之屋簷之下亦開花曰弔蘭不甚香若種之盆即死碎米蘭枝披葉大花似碎米亦香俗呼細蘭樹蘭叢高成樹花亦碎點清香

漳平縣

物產蘭有家蘭有山蘭家蘭一種名玉幹者爲佳山蘭有青蘭紫蘭鐵蘭種類不一一幹有至一二十花者然其香比家蘭稍減

尤溪縣

物產蘭有紫莖白莖每莖十二萼一種虎鬚布袋口者葉長三尺可得二十餘花一名玉板蘭邑產稱最又有硃蘭莖白心紅不可多得

松溪縣

物產蘭白莖者爲玉魫青莖者爲青妝紫莖者爲鐵瓣玉魫爲上青妝次之鐵瓣爲下者也

從化縣

物產蘭之品曰碧蘭紫蘭丫蘭金枝玉葉觀音蘭公孫碧鶴蘭其花形如鶴賀正蘭其花每當立春時開故名弔蘭龍蘭其花狀如龍頭鹿角蘭竹蘭其葉如

竹楚辭之蘭卽零陵香也廣中長葉一莖數花皆謂之蘭其生山谷中多結根於木石之上未嘗著土而冬夏常欝然弔蘭以下則根幷不著木石懸空而亦生矣樹蘭一名暹蘭四季俱花用以薰香甚清

大埔縣

方產蘭有芝蘭俗呼鴨舌藤蘭俗呼鶯爪木蘭俗呼魚春仙蘭觀音蘭報春蘭陽晞蘭紅蘭紫蘭蝴蝶蘭數種

高明縣

土產蘭有數十種以白爲尚有椏蘭一莖三十花莖復生莖有公孫碧莖根附一小莖有出架白有弱葉白有金枝玉葉有青蘭紫蘭其餘賀正蘭等備數而已

南寧府

物產蘭有紫梗楊妃鉤蘭劍蘭鋪地蘭魚子蘭有樹葉五張者曰暹羅蘭三張者曰樹蘭又有觀音蘭等名

富民縣

物産香蘭生山谷中葉細如韭氣極香烈

蒙化府

物産蘭四季皆有春蘭硃蘭百日虎頭玉蘭綠蘭蓮瓣各類不一惟春冬者香又有魚子蘭珍珠蘭

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三三七六

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第八十三卷目錄

蘭部藝文一

蘭菊銘　晉王淑之
山蘭賦　陳周弘讓
幽蘭賦　唐楊炯
幽蘭賦　顏師古
幽蘭賦　喬彝
幽蘭賦　陳有章

幽蘭賦　韓伯庸
幽蘭賦　仲子陵
幽蘭賦　李公進
幽蘭賦　李農夫
植蘭說　楊夔
辨蘭亭記　宋呂大防
書幽芳亭　黃庭堅
幽蘭賦　李綱
幽蘭賦　高似孫
秋蘭賦　前人
跋楊无咎畫秋蘭　周必大
楚辭辨證　朱熹
蘭馨傳　明方宇
友蘭生傳　楊士奇
秋蘭賦　何喬新
伊蘭賦　楊慎
雨蘭賦　牛中書
露蘭賦　前人

風蘭賦　前人
晴蘭賦　前人

草木典第八十三卷

蘭部藝文一

蘭菊銘　晉王淑之

蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色艷羣英孰是芳質在幽愈馨

山蘭賦　陳周弘讓

爰有奇特之草產於空崖之地仰鳥道而裁逼𦕄行蹤而莫至挺自然之高介豈衆情之服媚寧紉結之可求非延佇之能洎禀造化之均育與卉木而齊致

入坦道而銷聲屏山幽而靜異獨見識於琴臺竊逢知於綺季

幽蘭賦

唐楊烱

惟幽蘭之芳草禀天地之純精抱青紫之奇色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生爾乃丰茸十步緜連九畹莖受露而將低香從風而自遠當此之時叢蘭正滋美庭幃之孝子循南陔而采之楚襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝猗蘭之殿荒凉幾變聞昔日之芳菲恨今人之不見至若桃花水上佩蘭若而續魂竹箭山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤爲洲東海則蘭陵爲縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠別兮交新知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移及夫東山月出西軒日晚受燕女于春闈降陳王于秋坂乃有送客金谷林塘坐曛鶴琴未罷龍劍將分蘭釭燭燿蘭麝氛氳舞袖迴雪歌聲遏雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶亂鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲遲而適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神于帝女汀洲兮極目芳菲兮襲予

思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈懸車舊館請老山庭白露下而鶴警秋風高而虬縈登階除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空佩之兮欲如何抽琴命操爲幽蘭之歌歌曰幽蘭生矣于彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人愁思兮採芙蓉于南浦公子忘憂兮樹萱草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而嘆曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸鷰去紫莖歇露往霜來綠葉枯悲秋風之一敗與蒿草而爲芻

幽蘭賦

顏師古

惟奇卉之靈德稟國香於自然灑嘉言而擅美擬貞操以稱賢詠秀質於楚賦騰芳聲於漢篇冠庶卉而超絕歷終古而彌傳若乃浮雲卷岫明月澄天光風細轉淸露微懸紫莖膏潤綠葉水鮮若翠羽之羣集譬彤霞之競然感羇旅之招恨狎寓客之流連既不遇於擥採信無憂乎翦伐魚始陟以先萌鶗鴂鳴而未歇願擢頴於金陛思結蔭乎玉池泛旨酒之十醞

耀華燈於百枝

幽蘭賦

喬彝

蘭之生矣不以無人而不芳被廣澤森回塘和寡調高未儷郢中之曲神符夢叶終傳鄭國之香贈靈修於南浦襲嘉慶於北堂於是芊眠茂苑靡迤秋坂紉而爲佩騷人之意已深間以在衿楚客之情何遠薄秋風而香盈十步汎皓露則花飛九畹豈衆草之敢陵幸移根之未晚若乃昊露清兮天氣新湘水碧兮楓岸春煙轉綠蕙波搖白蘋縈曲沼之初蓮遺天涯之美人離別經時歎孤芳於秀質豔陽可惜悵獨立於良辰復有映金砌羅玉戶分竹宮疏蕙圃因風而起不隨彼茁之蓬擇地以生能殊有杕之杜宜其比同心於先哲冠美名於前古蘭之在幽兮其芳滿叢士之守業兮其道未通入提攜固在於高賞播酷烈當戢於下風寧使凋急景於散地迫嚴凝於歲終況復光陰慘烈冰霰淒切靜而處順不得近於階墀長未當門獨遺冒於霜雪豔歇紅瘖墊萎紫折懼鶗鴂之先鳴掩氛氳而頓絕於戲蘭與艾兮異味薰與蕕

兮殊途一室之人誰當執我之契十年之臭尚可攘公之羭囂然此道何有何無嗟乎蘭無薰兮搴擷之所不及士無文兮聲華之所不立倘一借於韶光庶餘香之可襲

幽蘭賦

陳有章

翹翹嘉卉獨成國香在深林以挺秀向無人而見芳幽之可居達萌芽於陰壑時不可失吐芬香於春陽所以紫翹十步名傳九畹自下升高結根聳榦布葉逾密重陽未晚開緗蘂而乍合擢丹潁而何遠好遵正直生匪臨於斜徑不向嶮巇質寧被於長坂獨茂幽壑厭若錯薪幾霑雨露猶苦風塵采掇兮有日芳菲兮度春得臨刈楚之地曷異修詞之人燕妃夢中榮何名而不遂蜀琴曲裏奏何聲而不新況衆英聚集傳香氣而相襲佳色葱蘢帶煙翠而攢叢固已歎夫貞潔期見賞於始終幽處斯久照臨忽逼嘉會無私之日深緊有力之風幽莫過於芳蘭誠匪同諸草莽充佩而靈均不棄入握而仙都必取詎比夫山上蘼蕪泥中蘅杜將虛名以共播竟無善而足數焉知

夫光善才於左思能成賦於師古而已哉知我者謂我如碩儒不知我者謂我如生芻此幽人之未已亦何代而云無幸逢昭代得遇良哲雖偕薰蕕固有分別勿以卉賤不顧幽芬勿以地寒不軫孤絕倘折英而入用庶有光於優劣者也

幽蘭賦

韓伯庸

陽和布氣兮動植齊光惟彼幽蘭兮偏含國香吐秀喬林之下盤根衆草之旁雖無人而見賞且得地而含芳於是嫩葉旁開浮香外襲既生成而有分何掇採之莫及入握稱美未遭時主之恩納佩爲華空載騷人之什光陰向晩歲月將終芬芳十步之內繁華九畹之中亂羣峯兮上下雜百草兮橫叢況荏苒于光陰將衰敗于秋風豈不處地稍幽受氣仍別蕭艾之新苗漸長桃李之舊蹊將絕空牽戲蝶拂花蘂之翩翾未遇來人尋芳春而採折既生幽徑且任榮枯羃輕烟而蔥翠帶淑氣而紛敷冀雨露之溥及何見知之久無及夫日往月來時占歲覩遇達人之回盼披荒榛而見取橫琴寫操夫子傳之而至今入夢爲

徵燕姞聞之於前古生雖失處用乃有因枝條嫩而旣麗光邑發而猶新雖見辭於下土幸因遇於仁人則知夫生理未衰採掇何晚幽名得而不朽佳氣流而自遠旣徵之而見寄願移根於上苑

幽蘭賦

仲子陵

蘭惟國香生彼幽荒貞正內積芬華外揚和氣所資不擇地而長精英自得不因人而芳兒乃崖斷坂折蹊分石裂山有木而轉深逕無人而自絕柔條獨秀芳心潛結翡翠戲而相鮮蘼蕪生而共悅然後衆草之中迥爲一叢卑以自牧和而不同揚翹布葉舒翠錯紅宵承結露曉汎光風傾於陽希所照無隱託其地知其道有終且求之昔人徵以邃古宛成章於楚客爰命操於尼父佩之衆匪蘭不紉曲之多匪蘭奚鼓夫以薰蕕之喻臭味斯殊同之則十年猶有異之則一日而無乃清以爲露滋而爲畹比德者以之守貞贈離者以之傷遠宜其出幽谷之濱爲階除之珍羅堂未晚袚逕知春依瑤池而自庇與玉樹之爲鄰杜若芳芷香辛白蘋俱受生於大塊獨取象於同人

是故蘭也之采伊人所急篇章間起比興俱入道之癈可鋤而去道之與可俯而拾爲君灑微芳於素衿希見寶於重襲

幽蘭賦

李公進

幽有寂兮蘭有香香者取其服媚寂者契其韜光是以綠華紫莖偶貞士而必佩深林絕壑挺奇質而獨芳觀其異彩特秀結根自遠靡生於門寧滋於畹朝陽照而雜花不得間其榮光風轉而衆草無以齊其偃杳杳深處芬芬絕倫保貞操以擅美發英華以藻春葉凝露以珠綴花含烟而色新移於友也則斷金之利樹之庭也則如玉之珍豈比夫協夢呈祥表嘉名於鄭國循陔見采流雅詠于詩人而已哉蘭之幽兮芳可折幽無人兮芳不絕蘭之生兮美自豐生得地兮美無終故雖敗于凉飈諒有嘉于前古方比契於松筠詎齊名于蘅杜且夫麗白雪之綺靡被長坂之芬敷激餘芳以孤映極幽致而自殊則在握者何居擇者何無蘭處幽而轉芳芳無遠而不襲賢尚晦而必著著何道而不入伊哲人之素履盍徵蘭以自

執荀馨香之發聞越江山而採拾

幽蘭賦　李農夫

蘭之漪漪宵宵其香逌世無悶抱道深藏不以無人而遂廢其芳磅礴氷霜之際虛徐蕭艾之場揭之揚之於古有光不采而佩於蘭無傷豈膏黍之爲用也必焚必割珠犀之畢逼也必剖必絕雖佩玉而垂紳亦吐哺而握髮

植蘭說　楊夔

或種蘭荃鄙不遑茂乃法圃師汲穢以溉而蘭淨荃潔非類乎衆莽苗旣驟悴根亦旋腐噫貞哉蘭荃歟遲發舒守其元和雖瘠而茂也假雜壤亂其天眞雖沃而斃也守貞介而擇祿者其蘭荃乎樂淫亂而偷位者其雜莽乎受莽之僞爵者孰若龔勝之不仕耶食迷之僭祿者孰若管寧之不位耶嗚呼業圃者以穢爲主而後見龔管之正

辨蘭亭記　宋呂大防

蜀有草如蘐紫莖而黃葉謂之石蟬而楚人皆以爲蘭蘭見于詩易而著於離騷古人所最貴而名實錯

亂迺至于此予竊疑之迺遍詢諸游仕荆湘者云楚之靑蘭舊矣然鄉人亦不知蘭之爲蘭也前此十數歲有好事者以色臭花葉驗之于書而名著况他邦乎予于是信以爲蘭攷之楚辭又有石蘭之語蓋蘭蟬聲近之誤其葉冬靑其花寒榮其生沙石瘠土而枝葉峻茂其芳不外揚暖風晴日有時而發則郁郁然滿乎堂室是皆有君子之德此古人之所以爲貴也迺爲小庭種蘭於其旁而名曰辨蘭無使楚人獨識其眞者命亭之意也

書幽芳亭

黃庭堅

士之才德蓋一國則曰國士女之色蓋一國則曰國色蘭之香蓋一國則曰國香自古人知貴蘭不待楚之逐臣而後貴之也蘭甚似乎君子生於深山薄叢之中不爲無人而不芳雪霜凌厲而見殺來歲不改其性也是所謂遯世無悶不見是而無悶者也蘭雖含香體潔平居與蕭艾不殊清風過之其香藹然在室滿室在堂滿堂所謂含章以時發者也然蘭蕙之才德不同世罕能別之予放浪江湖之日久乃盡知

其族蓋蘭似君子蕙似士夫大槩山林中十蕙而一蘭也離騷曰予旣滋蘭之九畹又樹蕙之百畮招魂曰光風轉蕙氾崇蘭是以知楚人賤蕙而貴蘭久矣蘭蕙叢出蒔以砂石則茂沃以湯茗則芳是所同也至其發華一幹一華而香有餘者蘭一幹五七華而香不足者蕙蕙雖不若蘭其視椒椴則遠矣世論以爲國香矣乃曰當門不得不鋤山林之士所以往而不返者耶

幽蘭賦（有序）

宋　李綱

蘭有二種華以春者似蕙華以秋者似菊楚辭曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖又曰春蘭兮秋菊長無絕兮終古今世人之所識者素葩叢本特春蘭耳余嘗得一種蘭于亡友蕭子寬家綠葉紫莖其香似春蘭而加芳食之味尤辛甘可以調羹曹子建七啓於肴饌之妙言紫蘭丹椒施和必節滋味旣殊遺芳射越乃知茲蘭可食其爲秋蘭無疑也二蘭皆喜生于高山深林闃寂無人之境則芬芳郁烈茂盛而遠聞移而置於軒庭房室之間不過一

再歲花益鮮而香益微蓋其天性如此故古人又以幽蘭目之與夫山林隱遯之士耿介高潔不求聞達於人而風流自著者亦何以異故感而賦之相百卉之芳菲兮待培植而乃成何茲蘭之異稟兮處幽僻而方興高山崔嵬而巃嵸兮深林杳杳以冥冥下波濤之噴激兮上雪霰之飄零邈人跡之不到兮蘭於焉而獨馨言茁其芽載擢其英春與蕙兮偕秀秋與菊兮並榮或素葩而叢本或綠葉而紫莖雖春秋之異種豈殊德于幽貞耿介自許芬芳誰與久而不知其香晦而不改其度榮何謝於光風瘁何傷於白露配芝桂以爲友奚蕭艾之能侶類同心之契合比明德之欣附淑人君子愛而不忘蒸以爲藉沐以爲湯紉之爲佩刈之爲防實有取於雅操匪徒慕夫國香若夫出自故山同夫小草資耳目之嘉玩供園林之幽討雖得托於孤根蓋已違其所好譬若高潔之士隱遯之人蹈山林而長往友麋鹿而同羣付功名于脫屣等富貴於浮雲室雖邇而人則遠可得聞而不可見有泉石之枕漱無猿鶴之驚怨晦其跡

而彌芳懷其道而愈顯子眞谷口德公鹿門二子食薇於首陽四皓採芝於商山名與實兮兼茂心與跡兮俱閒播清芬于今古亦何以異于幽蘭

幽蘭賦（有序）

高似孫

蘭曾伴屈大夫政復何恨然非屈大夫無知蘭者余固非知蘭亦非知大夫者後五百年或有知余者焉

皇以度而揆余兮宛貞貞而孔安含素光以致鐲兮考幽人之所槃澹羣動而不競兮約洵美而且閑嫺孤風之翛翛兮幾激貪而律頑一既分而爲乾兮老羣星之芒寒又一索而坤動兮百嘉熾而多蕃余乃持其神秀兮成天地之所難陵高姿以吐妙兮抱幽石而遐觀峭夷齊之特立兮非盜蹠之可姦懿西子之孤靚兮豈嫫母之並歡彼釜礫之自珍兮有瓚罍之獨刓又蒿蕕之盛蔚兮幸蘅若之未殘勺明水以薦芳兮三沐浴乎清瀾耿積雪其如素兮尚有知余寸丹眇洞庭之始波兮木舞葉其珊珊凍沅湘而欲合兮騁白蘋而渺漫招帝子而不來兮棄余璫于江

干導微馨以輸誠兮律九歌其銷魂

秋蘭賦（有序）

前人

客有遺余秋蘭者比家山所毓尤清瘠特香味稍減豈凉未深邪系之以辭

眇銀渚之如傾兮訊宵凉之方幼俶有風之西香兮竦孤貞之俄秀宛靑葉而紫莖兮花四三叢且瘦心兩兩而一卯兮驚汝我之俱舊吁靈均之有靈兮炯不死而猶壽九其歌之迢迢兮豈韶勺之可奏洞庭波而舞葉兮菊英英而趨茂何獨憐此幽深兮了非聞而非嗅杳渚北之雲與兮帝子澹乎先後擷微芳而薦嘉兮叫湘皐而寒溜余既莫之偶兮律遺聲而孰叩勺明水以酬君兮耿斯意之不可又君亦裴回而忘歸兮指蘅荃而將授余更悅芳之克肖兮豈氛凡之能垢不然易其何言兮今琅琅乎其臭

跋楊无咎畫秋蘭

周必大

鄉人徐丙示予楊无咎手畫香草題曰秋蘭後有兵部侍郎章茂獻國子博士湯君寶跋語其說特未定也予老而學圃問諸園丁則曰春蘭夏芷秋蕙冬蓀

葉莖花色往往多寡不同于異其說徧以古書考之屈原離騷經紉秋蘭以爲佩張衡東京賦秋蘭被涯又思元賦幽蘭可喻潘尼贈河陽詩流聲秋蘭之類言蘭以秋而花也屈原九歌春蘭秋菊陸機庭中奇樹詩勸友蘭時往注春時也梁元帝詩春蘭本無絕唐太宗詩春暉開紫苑淑氣媚蘭湯之類此言蘭以春而花也宋玉招魂賦光風轉蕙氾崇蘭抱朴子春蕙秋蘭陸機悲歌行春芳傷客心蕙草饒淑景是蕙亦可言春矣本草圖經蕙七月中旬開花至香是蕙亦可言秋矣故騷經曰蘭芷變而不芳荃蕙化而爲茅蓋合四者而言之湘君歌亦云薜荔拍兮蕙綢承荃橈兮蘭旌湘夫人則並言荃壁蘭橑蕙櫋芷葺司馬相如長門賦摶芬若以爲枕席荃蘭而茝香乃知四時香草同出異名葉常青而花隨時自屈宋至漢唐皆於蘭蕙互言春秋豈邵伯溫見聞錄證黃氏之誤而已然則園丁之說非無據所謂禮失求之野歟

楚辭辨證

朱熹

蘭蕙二物本草言之甚詳劉次莊云今沅澧所生花

在春則黃不若秋紫之芬馥又黃魯直云一幹一花而香有餘者蘭一幹數花而香不足者蕙今按本草所言之蘭雖未之識然而云似澤蘭則今處處有之蕙則自爲零陵香尤不難識其與人家所種葉類茅而花有兩種如黃說者皆不相似大抵古之所謂香草必其花葉皆香而燥濕不變故可刈而爲佩若今之所謂蘭蕙則其花雖香而葉乃無氣其香雖美而質弱易萎皆非可刈而佩者也

蘭馨傳

明方宇

友姓蘭名馨字汝清號無知子其始祖國香草姓也鄭文公妾燕姞夢天與國香倚闌寤而生子公異之物色求香得之幽谷賜姓蘭志倚闌也加草不忘本也香後獨茂修德芬芳隱居深山雖困窮未嘗改節仲尼稱爲善人君子又傷其老草莽遺琴操以彰其美識者亦曰使際風動時香名豈終泯乎自是子孫蕃衍布散諸國楚屈原延之九畹每飯不忘忠憤不平之氣賴之以洩原感其德佩服終身晉有鄰玉樹者謝安處之庭堦視如子弟至今詠蘭氏必曰謝庭

歷唐而宋曰猗曰皐猗受知韓愈亦困窮愈曰揚揚其香不採何傷蓋美之也皐爲朱元晦友後病歸元晦思之有願托孤根歲晏爲期之句其冒姓者楚有椹漢有臺晉有亭又有善釀者武帝飲之甘呼蘭生而不名椹與桂櫂同舟事君有濟川功臺於章帝時遊太學與崔駰私論武帝善惡事聞下有司臺自訟獲免拜令史亭好山水家有峻嶺茂林曲水之景名賢王羲之庾蘊輩上巳日就亭觴詠暢敘幽情以姓爲名者有馬氏澤氏賽氏馬澤俱精醫善療腫毒疼痛賽家廣積珠如粟人有求之散而不惜又有芷芸蕙蓀皆近族也馨始生異香滿室人稱香孩兒皆曰何物老嫗生寧馨兒流芳百世必斯人也既長聞木徂徠梅華竹直同道相交往師之三人曰子幽貞雅淡和氣襲人予輩友也敢曰師乎遂深相得號爲四友時有嚴雪者攻申韓術草莽之士畏而靡者萬計惟四友正色不動雪多方摧折之自如也明年春天子布陽和之德靡者皆起四友名益重後木爲大夫梅居鼎鼐竹以笙簧才官翰林馨獨潛修不出復與

金利締交同心相規時人語曰膠漆雖謂堅不如金與蘭馨性剛鯁每秋風起怒髮衝冠若聞鷄起舞狀文華一吐芳馨遠播人採其善不戴之首則佩之身奉以羞祀苾苾芬芬神明來格凡大夫處士聞其名無不愛慕思友里有猶生性惡使氣人不之近疾馨異己面斥曰人生當使人畏子之得人親媚無乃務爲容悅乎馨笑而不荅性惡汚穢有拔茹者必淨沙爲地時進潔湯斯暢舒自遂不爾則形容就悴無他歸潔其身也祕書省有蠹魚爲害上名馨拜掌書記害遂息因名其省曰蘭省功成身退優游林泉或登高山或臨深崖或掃靑苔坐白石意泊如也閔子廣於取邀馨語曰聞子香譽願效同心分香吐懷惟子之需敢不搆莊禮子期與俱化

友蘭生傳

楊士奇

生負奇氣警敏好學工詞翰與俗寡合薄遊湖湘間歷洞庭上衡山抵九疑蒼梧覽有虞氏狩處徘徊徜徉悠然自得人莫能知嘗逕深林絕谷中觀有蘭生於層崖之上長松之下流泉交注幽蔭四周大風坌

與香聞數十里卽冒蒙密履崎崟而往造之既至披草坐石與蘭爲偶日晏忘返如得良友焉因歎曰蘭乎吾將以汝爲友乎吾惡能與蕭艾同伍乎菅蒯並處乎又惡能效百卉媚人以自賈乎縱不能如銅池之芝爲國之祥寧與薇蕨槁死於山之幽阻乎自是與蘭莫逆志氣相合不啻針芥之與膠漆也遂自號曰友蘭人亦以友蘭稱之或曰漢有近署以蘭爲名衆材畢集舒翹振英子將慕而從之者歟生曰華要之地惟德是居苟非其人自取穢敗吾何慕焉或又曰荊有屈平賢而擯棄憔悴悲吟以蘭自媲子豈擬夫若人之流者歟生曰吾未嘗仕于人無忤于己何懟焉或又曰仲尼有言同心之言其臭如蘭子其思得君子之交以樂夫聖人之道者歟生笑而不應紫薇山人聞而異之錄而爲傳生陸姓闓名伯陽其字也廣陵人

秋蘭賦（有序）

何喬新

金君文遠晉陵之隱君子也于物無所好顧獨愛蘭蓋其情性有合焉耳嘗得畫蘭一卷曲盡露葉

春莖之妙文遠寶而藏之其從子秋官主事和之出以示予予爲推其意而賦之其辭曰

予昔好此芳草兮歲逾邁而不衰步予馬于楚畹兮弭予棹乎澧之湄登芳皐以騁望兮渺予心之顧懷蕭艾靃靡其極目兮宿草莽莽以紛披聆茲蘭之旖旎兮屏山谷以自藏芳菲菲而襲余兮羌居蔽而聞章濯湛露以自潔兮泛光風而遠揚雖寂寥乎山阿兮豈以無人而不芳感予心而長喟兮爰移植乎都房飾雕檻以固護兮恐迴風之飄颺驅蜂蝶以遠屏兮恐芳蕊之見凌何所獨無芳草兮胡睠睠而懷茲念綠葉而素莖兮夐異乎杜蘅與江蘺憺容與而獨秀兮肖君子之幽貞也芬郁郁而遠聞兮猶吾德之馨也人之心不與吾同兮胡好惡其獨異戶服艾以自好兮紉篇薄以爲佩菉葹薆其盈室兮顧謂秋蘭爲不芳苟中情之貞姱兮不吾知其何傷若靈均之好修兮每惓惓於荃蘭與衆草而爲伍兮發素王之悲嘆固予異乎衆好兮矧茲幽獨之可願期與子而爲友兮敦久要而弗諼委厥美以從俗兮匪余情之

所安肖子像以爲儀兮矢共保乎歲寒重曰睠彼嘉卉亶國香兮煢獨處廓聊自芳兮姱而不淫可充纕兮不采而佩庸何傷兮置以爲像無異乎夷之淸兮

伊蘭賦（并序） 楊愼

江陽有花名賽蘭香不足於豔而有餘於香戴之鬟紒經旬猶馨意古者紉佩之用類浴之具必此物也西域有伊蘭以爲佛供即此漢書所謂伊蒲之供也從而爲之賦曰

英英有蘭猗猗其美諡以伊蘭實自卬始維蘭之品粤繁有叢曰蕙曰蓀錯還丰茸曰芷曰茝名殊物同形如蒲萱盆盎是薦謠俗攸珍乃蘭之屬可佩可紉服之媚人昔號國香今茲曷湮宜湯宜浴陳除新沃昔聞其語今茲則祕先正譬蘭謂識之艱山谷致疑晦翁屢歎懿若卉之挺生兮何珵美而琦絕旣葳蕤以晞暘兮亦扆岑而帶岊友射干而偕生兮朋荔挺而俱發漱元英之朝澤兮應復至之陽月秉蓁蒕之專榮兮擅芳菲之酷烈開以景風之淑辰兮貫乎星囘之火節漱沆瀣之芳潤兮全朱明之炎德匪直十

步之有芳兮會諗經旬之未歇乃有娥媌掩嫮靡曼嫈眳步步移豔笑笑傾城子夫興於鬒髮昭儀寵於體馨曳步搖之馥郁映角犀之豐盈若蘭機囘文之錦季蘭琴綠綺之聲爰色授而魂與且目眩而心縈倭墮梁家之髻浮渲韋娘之纓咸纖指兮爭掇並巧粲兮相迎都梁蟾蜍兮闘爾而減價虎蒲龍棗兮瞠乎其亡菁超旃檀於雪域壓迷迭於雲清星芒當晝而弗隱金粟未秋而先成埒瑤華兮玉蕊叶綠葉兮紫莖堪納涼於元圃思御風兮蓬瀛詎數秋紅之蕳

子豈顧晚翠之長卿爰感子兮體物遂錫子以嘉名重爲系曰肇允嘉卉兮昉自炎皇孅人之佩兮王者之香深谷逶迤兮無人自芳宣尼息鄹兮屈平纍湘晨月秋風兮屬國之堂洪波霜晚兮謫仙之鄉紉遺佩捐兮庸亦何傷體物瀏亮兮聊以相羊（鬃音采紒音結顮音誨遻音噩盝音漉砨音惡詈音辯喦音節葐音盆蒀音蘊平聲諗音暹媌音茅嫮音胡去聲嫈音映眳音名）

雨蘭賦

牛中書

綠葉叢叢兮向雲漢而發榮素蕚皎皎兮披霡霂以

呈英細洒兮濯香蔕沆瀣兮滌紫莖柔委蕭灑兮昭儀新浴聯豔淹濡兮貴妃洗纓玉蘂含凝兮晶豔香滴溢徑兮折縈溥江陽之天澤轉伊蒲之化工

露蘭賦

前人

夜氣氤氳兮薰冉斂菸而凝香元英朝澤兮花萼吸泣而歌芳綠鞭之銳兮綴明珠紫莖之巔兮戴星芒似散珍兮滿面類屑玉兮盈妝泣花點西施之裙裾濡蘂沾越女之衣裳欲觀綺靡馨馥須待旭晞烘煬

風蘭賦

前人

蕭籟響兮拂瑤華於孅人之佩凉颯起兮噓國香於王者之堂飄飄兮綠葉縹青搖搖兮金粟呈芒舞飛梁家之倭墮颭偃屈平之纍湘偏反兮浹旬未歇遠揚兮十步有芳堪納凉兮元圃思御飈（音標）兮蓬鄉

晴蘭賦

前人

青空碧宇燭龍炫耀兮偏宜芳爾香花無漢旗之狂怒兮匪野馬之涸瑕瑤華玉蘂兮向曦暘以棻薀綠葉紫莖兮迎淑辰而挺發鮮麗兮韋娘之浮渲光燦兮子夫之鬒髮邑援魂與兮輭香可挹目眩心縈兮

經句堪誇

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第八十四卷目錄

蘭部藝文二（詩 詞）

猗蘭操　周孔子
怨篇　漢張衡
古樂府　闕名
酒會詩　晉嵇康
幽蘭（五首）　宋鮑照
紫蘭始萌　梁武帝

賦得蘭澤多芳草　元帝

蘭　宣帝

賦得蘭生野徑　陳張正見

猗蘭操　隋辛德源

芳蘭　唐太宗

蘭　李嶠

感遇　陳子昂

園中時蔬盡皆鋤理惟秋蘭數本委而不顧彼雖一物有足悲者遂賦二章　張九齡

贈友　李白

古風　前人

古意　賀蘭進明

令狐相公見示新栽蕙蘭二草之什兼命同作　劉禹錫

猗蘭操　韓愈

余昔自西濱得蘭數本移藝於庭亦既逾歲而芃然蕃殖自余遊者未始以芳草爲遇矣因悲夫物有厭常而返不若混然者有之焉遂寄情

於此　溫庭筠
詠蘭（二首）　唐彥謙
種蘭　陳陶
幽蘭　崔塗
詠蘭　釋無可
蘭　宋梅堯臣
朱朝議移法雲蘭　王安石
題楊次公春蘭　蘇軾
種蘭　蘇轍
次韻答人幽蘭　前人
答琳長老寄幽蘭　前人
幽蘭花（二首）　前人
蘭　陸游
次韻溫伯種蘭　范成大
詠蘭　楊萬里
蘭花　前人
謝人送蘭（二首）　朱熹
秋蘭已悴以其根歸學古　前人

蘭　前人
蘭澗　前人
去歲蒙學古分惠蘭花淸賞旣歇復以根叢歸之故畹而學古預有今歲之約近聞頗已著花輒賦小詩以尋前約　前人
刈蘭　薛季宣
種蘭　前人
蘭　周竹坡
蘭　王柏

蘭（二首）　劉克莊
詠蘭　前人
詠蘭　趙以夫
買蘭　方岳
維師覔蘭作詩以寄　金馮璧
盆蘭　元岑安卿
蘭皐曲　薩都剌
明上人畫蘭圖　王冕
春蘭　揭傒斯

題畫蘭　陳旋
詠蘭花　張羽
詠蘭葉　前人
題趙子固墨蘭　韓性
詠蘭　鄭允端
猗蘭操　明宣宗
蘭花篇　宋濂
采蘭引　楊慎
勵志　黃淮
學猗蘭操　范謙
賦得紅蘭並頭　汪道會
賽蘭花開（四首）　陳憲章
賽蘭　前人
觀畫蘭有感　李東陽
建蘭　文徵明
畫丫蘭　陸治
蘭花　文嘉
詠蘭（三首）　余同麓

紫蘭（以上詩） 景翩翩
浣溪沙 宋向子諲
浣溪沙 釋仲殊
醉花陰 前人
玉蝴蝶（詠蘭以上詞） 明楊慎
蘭部選句
蘭部紀事
蘭部雜錄
蘭部外編

蕙部彙考

蕙草圖
山海經（西山經 中山經）
張揖廣雅（釋草）
嵇含南方草木狀（蕙）
陸佃埤雅（蕙）
羅願爾雅翼（蕙）
洪芻香譜（蕙香）
謝翺楚辭芳草譜（蕙）

高濂遵生八牋（蕙蘭）

王象晉羣芳譜（蕙草）

一統志（蕙）

蕙部藝文（詩）

蕙詠　魏繁欽

和令狐侍御賞蕙草　唐杜牧

題次公蕙　宋蘇軾

題蕙花初開　楊萬里

詠蕙　朱熹

詠蕙　元揭傒斯

蕙部選句

蕙部雜錄

蕙部外編

草木典第八十四卷

蘭部藝文二（詩詞）

猗蘭操　　周孔子

琴操曰孔子歷聘諸侯諸侯莫能任隱谷之中見薌蘭獨茂喟然嘆曰蘭當爲王者香今乃與衆草爲伍止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於蘭云

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遙九州無所定處時人闇蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

怨篇　漢張衡

猗猗秋蘭植彼中阿有馥其芳有黃其葩雖曰幽深
厥美彌嘉之子云遠我勞如何

古樂府　闕名

蘭草自然香生於大道傍腰鐮八九月俱在束薪中

酒會詩　晉嵇康

猗猗蘭藹植彼中原綠葉幽茂麗蘂濃繁馥馥惠芳
順風而宣將御椒房吐薰龍軒瞻彼秋草悵矣惟騫

幽蘭　宋鮑照

傾輝引暮色孤景留思顏梅歇春欲罷期渡往不還

又

簾委蘭蕙露帳含桃李風攬帶昔何道坐令芳節終

又

結佩徒分明抱梁輙乖忤華落知不終空愁坐相悞

又

眇眇蛸挂網漠漠蠶弄絲空慚不自信怯與君畫期

又

陳國鄭東門古今共所知長袖暫徘徊駟馬停路岐

紫蘭始萌　梁武帝

種蘭玉臺下氣暖蘭始萌芬芳與時發婉轉迎節生獨使金翠嬌偏動紅綺情二遊何足懷一顧非傾城羞將苓芝侶豈畏鶗鴂鳴

賦得蘭澤多芳草　元帝

春蘭本無豔春澤最葳蕤燕姬得夢罷尚書奏事歸臨池影入浪從風香拂衣當門已芬馥入室更芳菲蘭生不擇逕十步豈難稀

蘭　宣帝

折莖聊可佩入室自成芳開花不競節含秀委微霜

賦得蘭生野徑　陳張正見

披襟出蘭畹命酌動幽心鋤罷還開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言閒逕裏遂不斷黃金

猗蘭操　隋辛德源

奏事傳青閤拂除乃陶嘉散條凝露彩含芳映日華已知香若麝無怨直如麻不學芙蓉草空作眼中花

芳蘭　唐太宗

春暉開紫苑淑景媚蘭場映庭含淺色凝露泫浮光

日麗參差影風傳輕重香會須君子折佩裏作芬芳

蘭

李嶠

虛室重招尋忘言契斷金英浮漢家酒雪灑楚王琴
廣殿輕香發高臺遠吹吟河汾應擢秀誰肯訪山陰

感遇

陳子昂

蘭若自春夏芊蔚何青青幽獨空林色朱蕤冒紫莖
遲遲白日晚嫋嫋秋風生歲華盡搖落芳意竟何成

園中時蔬盡皆鋤理惟秋蘭數本委而不顧彼雖一物有足悲者遂賦二章

張九齡

場藿已成歲園葵亦向陽蘭時獨不偶露節漸無芳
旨異菁爲蓄甘非蔗有漿人多利一飽誰復惜馨香
幸得不鋤去孤苗守舊根無心羨旨蓄豈欲近名園
遇賞寧充佩爲生莫礙門幽林芳意在非是爲人論

贈友

李白

蘭生不當戶別是閒庭草夙被霜雪欺紅榮已先老
謬接瑤華枝結根君王池顧無馨香美叨沐春風吹
餘芳若可佩卒歲長相隨

古風

前人

孤蘭生幽園衆草共蕪沒雖照陽春輝復悲高秋月飛霜早淅瀝綠豔恐休歇若無清風吹香氣爲誰發

古意　　賀蘭進明

崇蘭生澗底香氣滿幽林采采欲爲贈何人是同心日暮徒盈把裴徊幽思深慨然紉雜佩重奏丘中琴

令狐相公見示新栽蕙蘭二草之什兼命同作　　劉禹錫

上國庭前草移來漢水潯朱門雖易地玉樹有餘陰豔彩凝還泛清香絕復尋光華童子佩柔輭美人心惜晚含遠思賞幽空獨吟寄言知音者一奏風中琴

猗蘭操　　韓愈

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其曷爲然我行四方以日以年雪霜貿貿薺麥之茂子如不傷我不爾覯薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守

余昔自西濱得蘭數本移藝於庭亦既逾歲而芃然蕃殖自余遊者未始以芳草爲遇矣因悲夫物有厭常而返不若混然者有之焉遂寄情

於此　　溫庭筠

寓賞本殊致意幽非我情吾常有疏淺外物無重輕
各言藝幽深彼美香素莖豈爲賞者設自保孤根生
易地無赤株麗土亦同榮賞際林壑近泛餘烟露清
余懷既鬱陶爾類徒縱橫妍蚩苟不信寵辱何爲驚
眞隱諒無迹激時猶簡名幽叢靄綠畹豈必懷歸耕

詠蘭　　唐彥謙

清風搖翠環涼露滴蒼玉美人胡不紉幽香藹空谷

又

謝庭漫芳草楚畹多綠莎於焉忽相見歲晏將如何

種蘭　　陳陶

種蘭幽谷底四遠聞馨香春風長養深枝葉趁人長
智水潤其根仁鋤護其芳蒿藜不生地惡鳥弓已藏
椒桂夾四隅茅茨居中央左鄰桃花塢右接蓮子塘
一月薰手足兩月薰衣裳三月薰肌骨四月薰心腸
幽人饑如何採蘭充餱糧幽人渴如何醞蘭爲酒漿
地無青苗租白日如羲皇不嘗仙人藥端坐紅霞房
日夕望美人佩花正煌煌美人久不來佩花徒生光

刈穫及葳蕤無令見雪霜清芬信神鬼一葉豈可忘舉頭愧青天鼓腹詠時康下有賢公卿上有聖明王無階答風雨願獻蘭一筐

幽蘭　崔塗

幽植衆寧知芬芳只暗持自無君子佩未見國香衰白露沾常早春風到每遲不如當路草芬馥欲何爲

詠蘭　釋無可

蘭色結春光氛氳掩衆芳過門階露葉尋澤逕連香晼靜風吹亂亭秋雨引長靈均曾採擷紉佩挂荷裳

蘭　宋梅堯臣

楚澤多蘭人未辨盡以清香爲比擬蕭茅杜若亦莫分唯取芳香襲衣美

朱朝議移法雲蘭　王安石

幽蘭有佳氣千載閟山阿不出阿蘭若豈遭乾闥婆

題楊次公春蘭　蘇軾

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫眞色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

種蘭　蘇轍

蘭生幽谷無人識客種東軒遺我香知有清芬能解穢更憐細葉巧凌霜根依密石秋芳早叢倚修筠午蔭涼欲遣蘼蕪共堂下眼前長見楚詞章

次韻答人幽蘭　前人

幽花耿耿意羞春紉佩何人香滿身一寸芳心須自保長松百尺有爲薪

答琳長老寄幽蘭　前人

谷深不見蘭生處追逐微風偶得之解脫清香本無染更因一嗅識眞如

幽蘭花　前人

李徑桃蹊次第開穠香百和襲人來春風欲擅秋風巧催出幽蘭繼落梅

又

珍重幽蘭開一枝清香耿耿聽猶疑定應欲較香高下故取羣芳競發時

蘭　陸游

南巖路最近飯已時散策香來知有蘭遽求乃弗獲生世本幽谷豈願爲世娛無心託階庭當門任君鋤

次韻溫伯種蘭　范成大

靈均墮荒寒采采紉蘭手九畹不留客高丘一回首
崢嶸路孔棘悽愴肘生柳遂令此粲者永與窮愁友
不如湯子遠情事只詩酒但知愛國香此外付烏有
栽培帶苔蘚披拂護塵垢孤芳亦有遇灑濯居座右
君看深林下埋沒隨藜莠

詠蘭　楊萬里

健碧繽繽葉斑紅淺淺芳幽香空自祕風肯祕幽香

蘭花　前人

雪徑偷開淺碧花冰根亂吐小紅芽生無桃李春風
面名在山林處士家政坐國香到朝市不容霜節老
雲霞江蘺圃蕙非吾耦付與騷人定等差

謝人送蘭　朱熹

幽獨塵事屏晼晚秋蘭滋芬馨不自媚掩抑空相思
晤對日方永披叢露未晞翛然發孤詠九畹陳悲詩

又

淹留閱歲序契闊心懷憂獨臥寄僧閣一室空山秋
徘徊起顧望俯仰誰爲儔伊人遠贈問孤根亦綢繆

芳馨不我遺三載娛淸幽愧無瓊琚報厚意竟莫酬

瞻彼南陔詩使我心悠悠

秋蘭已悴以其根歸學古　前人

秋至百草晦寂寞寒露滋蘭皋一以悴蕪穢不能治

端居念離索無以遣所思願言託孤根歲晏以爲期

蘭　前人

謾種秋蘭四五莖疏簾底事太關情可能不作凉風

計獲得幽香到晚淸

蘭澗　前人

光風浮碧澗蘭杜日猗猗竟歲無人採含薰只自知

去歲蒙學古分惠蘭花淸賞旣歇復以根叢歸

之故畹而學古預有今歲之約近聞頗已著花

輒賦小詩以尋前約　前人

秋蘭遞初馥芳意滿冲襟想子空齋裏凄凉楚客心

夕風生遠思晨露灑中林頗憶孤根在幽期得重尋

刈蘭　薛季宣

東畹刈眞香靜院參瓶水高遠不勝情時逐微風起

和雨剪閒庭誰作騷人語記得舊家山香來無覓處

種蘭　　前人

蘭生林樾間清芬倍幽遠野人坐官曹茲意極不淺西窻蔽斜日松釵架春晚牆陰蒔花木顛額根日損植此山國香坐與前事反扶踈可紉佩心緒端有本芽生僅盈壇高風成九畹群芳顏色好祇自誇園苑何如淡嚼蠟草莽會誰混對我靜無言忘形如茶尊

蘭　　周竹坡

藝蘭當九畹蘭生香滿路紉君身上衣光明奪縑素孤芳一衰歇凋零濕秋露佩服得君子亦足慰遲暮

蘭　　王柏

早受樵人貢春蘭訪舊盟謝庭誇瑞物楚澤擷芳名蒼玉裁圭影紫檀含露英奚奴培護巧苔蘚日菁菁

蘭　　劉克莊

深林不語抱幽貞賴有微風遞遠馨開處何妨依蘚砌折來未肯戀金瓶孤高可把供詩卷素淡堪移入臥屏莫笑門無佳子弟數枝濯濯映階庭

又

兩盆去歲共移來一置雕闌一委苔我拙扶持令葉

瘦君能調護遣花開隸人挑蠹巡千匝穉子澆泉走
幾囘亦欲效顰耘小圃地荒終恐費栽培

詠蘭　　前人

蕭艾榮枯各有意深藏芳潔欲奚爲世間鼻孔無憑
託且伴幽窻讀楚詞

詠蘭　　趙以夫

一朶俄生几案光尚如逸士氣昂藏秋風試與平章
看何事當年林下香

買蘭　　方岳

幾人曾識離騷面說與蘭花枉自開却是樵夫生鼻
孔擔頭帶得入城來

維帥覓蘭作詩以寄　　金馮璧

雲插高牙畫戟森春移寶檻燕堂深水南紅藥初退
舍嵩麓紫蘭今嗣音蠻足赬肩坐香累高粱華棟豈
渠心使君有問花應語玉樹誠佳非故林

盆蘭　　元岑安卿

猗猗紫蘭花素秉巖穴趣移栽碧盆中似爲香所誤
吐舌終不言畏此塵垢汚豈無高節士幽深共情素

俛首若有思淸風颯庭戸

蘭臯曲　　薩都剌

溪水長涵幽草芳春溪露滴蘭葉光美人日暮採蘭去風吹露濕芙蓉裳芙蓉爲裳蘭結佩玉立亭亭臨水際天寒袖薄人不知疎雨蘭苕鳴翡翠幽蘭日日吹古香美人不來溪水長

明上人畫蘭圖　　王冕

吳興二趙俱已矣雪窗因以專其美不須百畝樹芳非霜毫掃運光風起大花哆唇如笑人小花斂眉如羞春翠影飄飄舞輕浪正色不染湘江塵湘江雨冷暮烟寂欲問三閭杳無跡慊慊不忍讀離騷目極飛雲楚天碧

春蘭　　揭傒斯

深谷暖雲飛重巖花發時非因採樵者那得外人知

題畫蘭　　陳旋

九畹光風轉重巖墜露香紫宮祠太乙瑤席薦瓊芳

詠蘭花　　張羽

能白更兼黃無人亦自芳寸心原不大容得許多香

詠蘭葉　　前人

泣露光偏亂含風影自斜俗人那解此看葉勝看花

題趙子固墨蘭　　韓性

鏤瓊爲佩翠爲裳冷落遊蜂試采香烟雨館寒春寂
寂不知淸夢到沅湘

詠蘭　　鄭允端

並石疎花瘦臨風細葉長靈均淸夢遠遺佩滿沅湘

猗蘭操　　明宣宗

昔孔子自衛反魯隱居谷中見蘭之茂與衆草爲伍自傷不逢時而託爲此操于慮在野之賢有未出者故擬作焉

蘭生幽谷兮曄曄其芳賢人在野兮其道則光嗟蘭之茂兮衆草爲伍於呼賢人兮汝其于輔

蘭花篇　　宋濂

陽和煦九畹晴芬溢靑蘭潛姿發元麝幽蘤凝紫檀
綠蘿托芳鄰白谷挹高寒元聖未成調湘纍久長歎
莱葹雖外蔽貞潔終能完豈知生平心卒獲君子觀
雜以靑瑤芝承以白玉槃靈風曉方薦淸露夜初溥

此時不見知駢羅混荒菅春風桃杏華爛若霞綺攢
徒媚夸毗子千金買歌歡棄之不彼卽要使中心安
願結美人佩把玩日忘餐

采蘭引（并序） 楊慎

廣通縣東響水關產蘭綠葉紫莖春華秋馥蓋楚騷所稱紉佩之蘭也人家盆植如蒲萱者蓋蘭之別種曰蓀與茝耳時川姜子見而采之以贈予知九畹之受誣千載矣一旦而雪作采蘭引

秋風衆草歇叢蘭揚其香綠葉與紫莖猗猗山之陽
結根不當戶無人自芬芳密林交翳翳鳴泉何湯湯
欲采往無路跼步愁褰裳美人馳目成要予以昏黃
山谷歲復晚修佩爲誰長采芳者何人蓀茝共升堂
徒令楚老惜坐使宣尼傷感此與中懷絃琴不成章

勵志 黃淮

猗猗者蘭于彼空谷悠悠我志曷云其穀猗猗者蘭
維芳維馨我有好爵君子攸寧蘭之榮矣繁霜瘁之
靜言孔念中心悵而蘭之瘁矣盆厚其根我之懷矣
匪善奚敦蘭之瘁矣芳華載陽淑慎其身終焉允臧

學猗蘭操　范謙

猗彼蘭兮空谷之盤兮子之不采何以爲餐兮白露皚皚猗蘭采采空谷無人幽香自在子之惠兮伊蘭之穗兮紉以爲佩兮

賦得紅蘭並頭　汪道會

臙脂漫說浣傾城信有紅顏九畹生並倚風前初日麗相攜澤畔晚霞明羅裙染就湘娥淚蔓草啼殘杜宇聲幽抱不堪漁父問江潭元避武陵名

賽蘭花開　陳憲章

晴光三日轉花枝坐對微醺忽有詩涓滴未嘗花上露南風莫只報人知

又

曲欄砌下少人窺戲蝶遊蜂忽滿枝君欲尋花須早計只今猶是未開時

又

微風巾袂細氤氳楚畹叢中別有春啜茗亦嫌風景殺明朝載酒是何人

又

山花艷艷綴旒傍君愛深紅愛淺黃楚客見之揮不去向人說是賽蘭香

賽蘭　　前人

南有賽蘭香名花人未識光風散微馨甘露洗新碧一月薰蒸來氤氳在肝膈乃知方寸根中稟天地塞誰爲續騷手俯仰空悽惻窻戶悄無人圖書共昕夕

觀畫蘭有感　　李東陽

春風吹香出芳林叢蘭開傍西巖陰幾回欲采意不適路轉溪廻山更深虛堂披圖對幽襟忽如攬衣度崎嶔杏壇尼父去已遠湘江屈原空獨沈我方揮絃坐微吟微吟未成日將晩冰霜欲來侵九畹蘭兮蘭兮竟誰管

建蘭　　文徵明

靈根珍重自甌東紺碧吹香玉兩叢和露紉爲湘水珮臨風如到蘂珠宮誰言別有幽貞在我已相忘臭味中老去相如才思減臨窻欲賦不能工

畫丫蘭　　陸治

玉戟稜稜應節分枝枝彔玉紉香雲凝妝擬待三更

月露染生綃六幅裙

蘭花　　文嘉

奕奕幽蘭傍砌栽紫莖綠葉向春開曉晴庭院微風
發忽送淸香度竹來

詠蘭　　余同麓

手培蘭蕊兩三栽日暖風和次第開坐久不知香在
室推窻時有蝶飛來

又

百草千花日夜新此君竹下始知春雖無艷色如嬌
女自有幽香似德人

又

何處幽香撲酒樽洲中杜若畹中蓀紉來爲佩裁爲
服不許蒼葹挂蓽門

紫蘭　　景翩翩

碧玉參差簇紫英當年剩有國香名風前漫結幽人
佩澧浦春深寄未成

浣溪沙　　宋向子諲

綠玉叢中紫玉條幽花疎淡更香饒不將紅粉汚高標　空谷佳人宜作伴貴游公子不能招小窻相對誦離騷

浣溪沙　　釋仲殊

楚客才華爲發揚深林著意不相忘夢成燕國正芬芳　莫把品名閒擬議且看靑鳳羽毛長十分領取面前香

醉花陰　　前人

輕紅夢引絲多少剪青蘭葉巧人向月中歸留下星鈿彈破眞珠小　管絃不管春知道著繡簾圍繞只恐被東風偷得餘香付與閒花草

玉蝴蝶（詠蘭）　明楊愼

蝴蝶不隨春去玉英瑤蘂猶自娟娟瀟灑水邊林下洗淨朱鉛嫦娥來梁園月下青女降楚畹霜前更山陰婆娑一老觴詠羣賢　當年紫莖綠葉紉華擁珮故事陳篇何似今宵長歌石磴瀉紅泉醉歸去香攜滿袖似相逢解珮江仙散塵緣猗猗一曲瓊軫冰絃

蘭部選句

楚屈原離騷扈江離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩（又）余旣滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畮（又）時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇（又）戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩（又）蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅（又）余以蘭爲可恃兮羌無實而容長

九歌蕙肴蒸兮蘭藉（又）浴蘭湯兮沐芳（又）薜荔拍兮蕙綢承蓀橈兮蘭旌（又）桂櫂兮蘭枻（又）沅有芷兮澧有蘭（又）桂棟兮蘭橑（又）疏石蘭兮爲芳（又）秋蘭兮蘼

蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予又秋蘭兮青青綠葉兮紫莖又被石蘭兮帶杜蘅折芳馨兮遺所思又春蘭兮秋菊長無絕兮終古

九章蘭茝幽而獨芳

宋玉招魂光風轉蕙汜崇蘭些又臯蘭被徑兮斯路漸

景差大招茝蘭桂樹鬱彌路只

漢王褒九懷季春兮陽陽列草兮成行余悲兮蘭生委積兮縱橫又株穢除兮蘭芷覩

王逸九思懷蘭英兮把瓊若

漢武帝詩蘭有馨兮菊有芳

酈炎詩秋蘭榮何晚嚴霜悴其柯

魏文帝詩秋蘭被幽壑

曹植詩秋蘭被長坂

晉張華詩蘭蕙緣淸渠繁華蔭綠渚

嵇康詩時下息蘭池

傅元詩秋蘭蔭玉池池水淸且芳

郭璞詩蘭生蓬芭間榮曜常幽翳

潘尼詩添馥馨秋蘭

陶潛詩幽蘭生前庭含薰待清風清風脫然至見別
蕭艾叢 又 榮榮窗下蘭

宋謝靈運詩清露灑蘭藻

梁劉孝綽詩蘭芽隱陳葉

唐太宗詩水光翻照樹隄蘭倒插波

蘇頲詩御杯蘭薦葉

張九齡詩紫蘭秀空蹊皓露奪幽色 又 蘭葉春葳蕤
又 蘭林覽餘滋

王丘詩蘭露滋香澤

李白詩寄君青蘭花惠好庶不絕 又 清風灑蘭雪 又
蘭幽香風遠 又 烟開蘭葉香風暖

杜甫詩猗蘭奕葉光 又 夢蘭他日應

儲光羲詩叢蘭秋蝶多

錢起詩蘭生霽後日花發夜來風 又 種蘭入山翠

劉禹錫詩蘭在幽林亦自芳

白居易詩掃逕避蘭芽 又 春風新長紫蘭芽

韋應物詩紫蘭含幽色

孟郊詩蘭葉露華浮

張籍詩剪草出幽蘭

李賀詩光風催蘭吹小殿

杜牧詩幽蘭思楚澤

李商隱詩風聲偏獵紫蘭叢

王建詩荒郊遠處有芳蘭

鄭谷詩蘭洲晩泊香

許渾詩露曉紅蘭重

韋莊詩蘭惹春風綠映袍

司空曙詩暗想山泉合如親蘭蕙芳

宋錢惟演詩紅蘭受露銷晨渴綠蕙翻風析夜酲

文彥博詩燕姞夢魂誰是見謝家庭戶本來多

劉筠詩渚蘭薰露夕

邵雍詩紅蘭靜自披

劉敞詩深林幽寂秋雨晦叢蘭猗猗無所佩

孫覿詩搴秀紉春蘭

張耒詩更許光風爲泛香

陳與義詩苗分鄭七穆香發謝諸郎

戴復古詩室有蘭花不炷香

僧道潛詩陽崕月窟得芳叢滿握歸來誇所逢淨掃幽徑植蘚墀紫莖綠葉弄奇姿疎簾風暖日華薄芳馥滿懷君自知

元薩都剌詩春風拂拂蘭蕙芳

馬臻詩細葉舒冷翠貞葩結青陽

陳旅詩雨暖蘭抽筍

蘭部紀事

左傳宣公三年冬鄭穆公卒初鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與己蘭曰余爲伯儵余而祖也以是爲而子以蘭有國香人服媚之如是既而文公見之與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭公逐羣公子公子蘭奔晉從晉文公伐鄭石癸曰吾聞姬姞耦其子孫必蕃姞吉人也后稷之元妃也今公子蘭姞甥也天或啓之必將爲君其後必蕃先納之可以亢寵與孔將鉏侯

宣多納之盟于大宮而立之以與晉平穆公有疾曰蘭死吾其死乎吾所以生也刈蘭而卒

晏子會于將行晏子送之曰君子贈人以軒不若以言吾請以言乎夫蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不佩湛之糜醢而價匹馬矣非蘭本美也所湛然也願子之必求所湛

越絕書勾踐種蘭渚山（注）渚山王右軍蘭亭是也今會稽山蘭花甚盛

風俗通漢尚書郎每進朝時懷香握蘭口含雞舌香

典略曹操殺楊修曰芳蘭當門不得不除

蜀志周羣傳蜀郡張裕曉占候諫先主爭漢中軍必不利又私語人曰劉氏祚盡人密白其言初先主與劉璋會涪時裕爲璋從事侍坐其人饒鬚先主嘲之曰昔吾居涿縣特多毛姓東西南北皆諸毛也涿令稱曰諸毛繞涿居乎裕卽答曰昔有作上黨潞長遷爲涿令涿令者去官還家時人與書欲署潞則失涿欲署涿則失潞乃署曰潞涿君先主無鬚故裕以此及之先主常銜其不遜加忿其漏言乃顯裕諫爭漢

中不驗下獄將誅之諸葛亮表請其罪先主答曰芳蘭生門不得不鉏裕遂棄市

晉書羅含傳含字君章桂陽耒陽人也累轉廷尉長沙相年老致仕初含在官舍有一百雀棲集堂宇及致仕還家階庭忽蘭菊叢生人以爲德行之感焉

謝元傳元少穎悟爲叔父安所器重安嘗戒約子姪因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳元答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳

世說毛元字伯成負才氣常稱寧爲蘭摧玉折不作蕭敷艾榮

南史謝覽傳梁武平建鄴朝士王亮王瑩等數人揖自餘皆拜覽時年二十餘爲太子舍人亦長揖而已意氣閒雅視瞻聰明武帝目送良久謂徐勉曰覺此生芳蘭竟體想謝莊政當如此

洛陽伽藍記大覺寺廣平王環捨宅林池飛閣比之景明至於春風動樹則蘭開紫葉秋霜降草則菊吐黃華

水經注資水出武陵郡無陽縣界唐糺山蓋路山之

別名也謂之大谿水東北逕邵陵郡武岡縣南縣分都梁之所置也縣左右二岡對峙重岨齊秀間可二里舊傳後漢伐五谿蠻蠻保此岡故曰武岡縣卽其稱焉大谿逕建興縣南又逕都梁南漢武帝元朔五年以封長沙定王子敬侯定之邑也縣西有小山山上有渟水既清且淺其中悉生蘭草綠葉紫莖芳風藻川蘭馨遠馥俗謂蘭爲都梁山因以號縣受名焉

舊唐書裴子餘傳長壽二年子餘爲鄠縣同列李朝隱程行諶皆以文法著稱子餘獨以詞學知名或問雍州長史陳崇業三人優劣崇業曰譬之春蘭秋菊俱不可廢

記事珠王維以黃磁斗貯蘭蕙養以綺石累年彌盛

雲仙雜記霍定與友生遊曲江以千金募人竊貴侯亭榭中蘭花插帽兼自持往綺羅叢中賣之士女爭買拋擲金錢

清異錄唐保大二年國主幸飲香亭賞新蘭詔苑令取滬溪美土爲馨烈侯擁培之具

花史宋羅畸元祐四年爲滁州刺史明年治廨宇堂

前植蘭數十本爲之記曰予之於蘭猶賢朋友朝襲其馨暮擷其英攜書就觀引酒對酌

吳孺子藏蘭百本靜開一室良適幽情

致虛閣雜俎晁采閣中蘭花始發其姑命目之應聲目曰隱於谷裏顯於澧潯貴比於白玉重匹於黃金既入燕姬之夢還鳴宋玉之琴其慧敏如此

臥龍行記寺有崇蘭數百本秀發巖石間微風透香所至芬郁

三餘贅筆張敏叔以十二花爲十二客蘭爲幽客

佩楚軒客談高疎仙玉峰山四畔皆幽蘭日采數十花酌明水箋離騷自謂靈均有知當領吾意也

中州集馮璧居崧山龍潭諸生從之遊賦詩飲酒放浪山水間人望以爲神仙焉山中多蘭每中春作華山僧野客人持數本諸公以香韻清絕爲勝少劣則有罰謂之鬬蘭遂爲山中故事

輟耕錄鄭所南先生工畫墨蘭不妄與人邑宰求之不得聞先生有田三十畝因脅以賦役取先生怒曰頭可斫蘭不可畫嘗自寫一幅長丈餘高可五寸許

天眞爛漫超出物表題云純是君子絕無小人深山之中以天爲春

瑯嬛記長生上藥有朱洞瓊泉姑射謫女日命蓮花童子進九天先生其泉出檀芽峰內乃英妃撫長琴歌怨蘭花處怨蘭花曲名其辭曰人間一別下視微茫蘭花發邑在彼間房自離妾手懼其弗芳蘭乎蘭乎展不可忘

鷄足山記靜雲庵僧寮盆蘭敷華皓潔如雪

陽春縣志正德間尊經閣生蘭一蒂三花

萬曆十五年九月四日縣齋古樹旁生並蒂蘭

蘭谿縣志崇禎五年孟春縣出白瑞蘭四花如玉琢

新昌縣志順治丁酉元旦半畝塘洗心亭畔小缶山蘭忽開十八蘂或兩莖並頭見者異之

福建通志福安縣白雲山上有庵庵前兩池產蘭玉色向午開浮水面過時即沈人呼爲午時蘭

富平縣志蘭山以有蘭花故名今則人不識蘭花狀

商州志棣花山東七十里多蘭草

慶符縣志石門山在治南下瞰石門江其林薄中多

蘭有春蘭秋蘭鳳尾蘭素蘭石蘭竹蘭春蘭花生葉下素蘭花生葉上

昆陽州志鳳蹤村後山谷間產雪蘭異於他種春初香被林樾州人捫蘿援崕求之樂而忘疲

平彝縣志以則坡產蘭四時幽香不絕

蘭部雜錄

易經繫辭上傳同心之言其臭如蘭（大全）楊氏曰蘭至馨也而同心之言如之

詩經陳風澤陂彼澤之陂有蒲與蕑（傳）蕑蘭也（正義）以溱洧秉蕑爲執蘭則知此蕑亦爲蘭也蘭是芬香之草蓋喻女有聲聞

禮記內則婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑

家語孔子曰與善人處如入芝蘭之室久而不聞其

香則與之俱化

芝蘭生於深谷不以無人而不芳君子修道立德不爲困窮而改節

列子薦以粱肉蘭橘

荀子民之好我芬若椒蘭也

史記禮書椒蘭芬茝所以養鼻也

說文蘭香草也

文子蘭芷不爲莫服而不芳君子行道不爲莫知而止

日月欲明浮雲蓋之叢蘭欲發秋風敗之

淮南子蘭芝以芳未嘗見霜

男子樹蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也

說苑十步之內必有芳蘭

新論蘭可燔而不可滅其馨

束晳補亡詩循彼南陔言采其蘭（注）以爲佩也

種樹書種蘭蕙忌灑水

採蘭雜志蘭待女子同種則香故名待女

聞見後錄蘭有二種細葉者春花花少闊葉者秋花花多黃魯直蘭說云楚人滋蘭之九畹樹蕙之百畝蘭以少故貴蕙以多故賤予以爲非是蓋十二畝爲畹則九畹百畝亦相等矣又云一榦一花而香有餘者蘭一榦五七花而香不足者蕙是以細葉爲蘭闊葉爲蕙亦非也楚人曰蕙今零陵香也又云薰所謂一薰一蕕者也唐人但名鈴鈴香亦名鈴子香取其花倒懸枝間如小鈴也近時附入本草云出零陵郡亦不詳本草自有薰草條亦名蕙草甚明零陵爲重出云

王氏談錄公言蘭蕙二草今人蓋無識者或云藿香爲蕙草

劉蒙菊譜紫菊一名孩兒菊花如紫茸叢茁細碎微有菊香或云卽澤蘭也以其與菊同時又常及重九故附於菊

澄懷錄韓熙載云對花焚香蘭宜四絕

瑯嬛記蘭待女子同種則香故名待女待女花宜男草是絕對也

泉南雜志九節蘭花易植不若吳中所欽靜宇中雖若棋列亦不甚香

花經一品九命蘭

瓶花譜四品六命賽蘭

瓶史月表三月花盟主蘭花十二月花盟主獨頭蘭夏花小友紫蘭冬花小友風蘭

花曆正月蘭蕙芳

王象晉正譌蘭之爲世重尚矣今世重建蘭北方尤爲難致間得一本置之書屋愛惜鄭重即拱璧不啻也及詳閱載集如遯齋閒覽楚辭辨證本草綱目草本疏諸書乃知今所崇尚皆非靈均九畹故物至有謂春花爲蘭秋花爲蕙者其視紉秋蘭爲佩之語不刺謬乎

野客叢談世言春蘭秋蘭各有異芬不知秋蘭之香尤甚於春蘭也蘭有二種邵伯溫曰細葉者春花花少闊葉者秋花花多離騷紉秋蘭以爲佩又曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖今沅澧間所生在春則黃在秋則紫然春黃不若秋紫之芬郁也

珍珠船世稱三友竹有節而嗇華梅有花而嗇葉松有葉而嗇香惟蘭獨併有之蘭葉尖長有紅花色白俗呼爲燕尾香煑水浴療風

羣芳譜蜂採百花皆置股間唯蘭則拱背入房以獻於王物亦知蘭之貴如此

蘭部外編

拾遺錄煬帝在江都往往爲妖祟所惑嘗遊吳公宅雞臺恍惚間與陳後主遇舞女數十羅侍左右中一人迥美帝屢目之後主云卽麗華也乃以綠文測海蠡酌紅梁新醞勸帝帝歡甚因請麗華舞玉樹後庭花後主問蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也

蕙部彙考

（按蕙草薰草零陵香辨者以爲一物異名而洪芻香譜蕙香零陵香並錄羅願爾雅翼謝翱芳草譜蕙草薰草並錄論說紛紛迄無定見今茲典中蕙薰各自立部而諸說詳載備參考云）

釋名

蕙（山海經）

薰草（廣雅）

蕙蘭（遵生八牋）

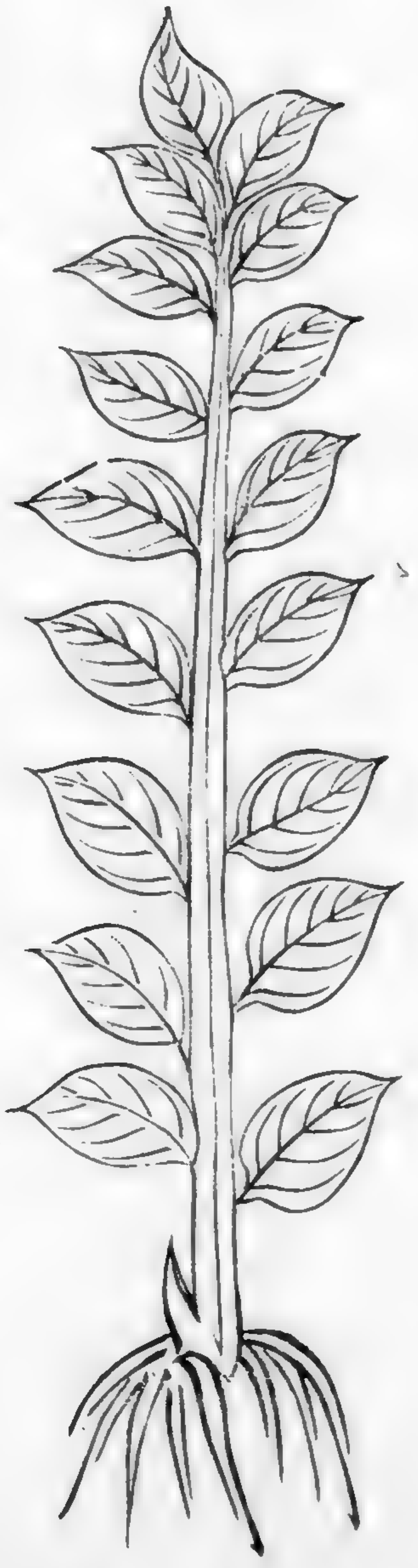
香草（羣芳譜）

燕草（羣芳譜）

黃陵香（羣芳譜）

零陵香（羣芳譜）

蕙草圖



山海經

西山經

天帝之山其下多菅蕙

中山經

升山其草多蕙

張揖廣雅

釋草

薰草蕙草也

菌薰也其葉謂之蕙

嵇含南方草木狀

蕙

蕙草一名薰草葉如麻兩兩相對氣如蘼蕪可以止癘出南海

陸佃埤雅

蕙

蕙香草也或謂之薰左傳曰所謂一薰一蕕者是也凡氣薰則惠和暴則酷烈故於文惠草爲蕙詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮薰惠和也故可以解民之慍莊子曰薰然慈仁謂之君子蓋取諸此今惠亦通於蕙揚雄曰蹂惠圃踐蘭唐是也傳曰天子鬯諸侯薰大夫蘭芝之士蕭庶人艾大夫併言蘭芝者上大夫蘭下大夫芝也蓋凡摯諸侯圭大夫羔鴈士雉庶人鶩此見生者之摯也天子以鬯諸侯薰大夫蘭芝之士蕭庶人艾此見死者之摯也禮曰凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人匹此相備也天子言鬯諸侯而下言見生者之摯蓋言之法也先儒以爲諸侯薰謂未得圭瓚之賜以此和酒則於王制資鬯

之說害矣且此諸草類皆燒以降神云爾蓋非煑以和酒故博雅曰天子祭以鬯諸侯以薰而漢之隱君子以爲薰以香自燒膏以明自銷也香草之類大率多異名所謂蘭蓀蓀今菖蒲是也蕙今零陵香是也茝今白芷是也芸今七里香是也葉類豌豆作小叢生其花極芬香秋則葉間微白如粉汙辟蠹殊驗

羅願爾雅翼

蕙

蕙大抵似蘭花亦春開蘭先而蕙繼之者柔荑其端作花蘭一荑一花蕙一荑五六花香次於蘭大抵山林中一蘭而十蕙故黄太史曰光風轉蕙氾崇蘭離騷蘭九畹蕙百畝以是知楚人賤蕙而貴蘭矣按離騷滋蘭九畹植蕙百畝畦留夷與揭車雜杜衡與芳芷王逸章句曰十二畝曰畹或曰田長二百四十步爲畝十二畝爲畹然則蘭得一百八畝蕙百畝留夷揭車合百畝則多少亦不相遠矣若以說文言之田三十畝曰畹則蘭得二百七十畝多於蕙兩倍留夷揭車各五十畝多於兩草一倍亦多少之差然言蘭

者每及蕙畹蘭而畞蕙也氾蘭而轉蕙也蕙殽蒸蘭藉也蕙雖不及蘭勝於餘芳遠矣楚辭又有菌閣蕙樓蓋芝草榦杪敷華有閣之象而蕙華亦於榦杪重重累積有樓之象云

洪芻香譜

蕙

廣志云蕙草綠葉紫花魏武帝以爲香燒之

謝翺楚辭芳草譜

蕙

蕙大抵似蘭皆柔荑其端作花蘭一荑一花蕙一荑五六花香次於蘭楚辭蘭每及蕙畹蘭而畞蕙也氾蘭而轉蕙也蕙殽蒸蘭藉也

高濂遵生八牋

蕙蘭

蕙葉細長一梗八九花朶嗅味不佳俗名九節蘭也

王象晉羣芳譜

蕙草

蕙草一名薰草一名香草一名燕草一名黃陵香即

零陵香也零陵地名舊治在今全州湘水發源出此草今人所謂廣零陵香乃眞薫草今鎭江丹陽皆蒔而刈之以酒灑制芬香更烈生下濕地方莖葉如麻相對生七月中旬開赤花甚香黑實江淮亦有但不及湖嶺者更芬郁耳

一統志

蕙

浙江蘭谿縣蘭陰山多蘭蕙

蕙部藝文（詩）

蕙詠　魏繁欽

蕙草生山北托身失所依植根陰崕側夙夜懼危頹
寒泉浸我根凄風常徘徊三光照八極獨不蒙餘暉
葩葉非彫悴凝露不暇晞百草皆含榮己獨失時萎
比我英芳發鶗鴂鳴已哀

和令狐侍御賞蕙草　唐杜牧

尋常詩思巧如春又喜幽亭蕙草新本是馨香比君
子遶欄今更爲何人

題次公蕙　宋蘇軾

蕙本蘭之族依然臭味同曾爲水仙佩相識楚詞中
幻色雖非實眞香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通

題蕙花初開　楊萬里

幽人非愛山出山將何之山居種蘭蕙歲寒久當知
初藝止百畮餘地惜奚爲先生無廣居千巖一茅茨
四面止藝蕙中間纔置錐銳綠分宿叢修紫擢幼枝
孤榦八九花一花破初蕤西風淡無味微度咸香吹
燈夢得幽馥月寫傳靜姿我欲掇芳英和露充晨炊
眷然惻不忍環翫自忘饑豈無衆花草不顧秋風遲
種時亂不擇歲晚悔可追

詠蕙　朱熹

今花得古名旖旎香更好適意欲忘言塵編詎能考

秋蕙　元揭傒斯

出叢不盈尺空谷爲誰芳一徑寒雲色滿林秋露香

蕙部選句

楚屈原離騷余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畮（又）蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅

九歌蕙肴蒸兮蘭藉（又）薜荔拍兮蕙綢承蓀橈兮蘭旌（又）擗蕙櫋兮既張

九章悲回風之搖蕙兮

宋玉九辨竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房

招魂光風轉蕙汜崇蘭些

漢東方朔七諫聯蕙芷以爲佩兮過鮑肆而失香

劉向九歎懷蘭蕙與衡芷兮行中野而散之又懷芬香而挾蕙兮佩江離之菲菲又遊蘭皐與蕙林兮睨玉石之嵾嵯

張衡思元賦珍蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不香

趙壹詩被褐懷珠玉蘭蕙化爲芻

晉張華詩蘭蕙緣清渠繁華蔭綠渚

唐張九齡詩庭前攬芳蕙江上託微波

李白詩春蕙忽秋草又蕙草留芳根

杜甫詩蕙葉亦難留又寵光蕙葉與多碧

李嘉祐詩白露沾蕙草

錢起詩萌蕙暖初吐

楊巨源詩清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪消初

白居易詩閒從蕙草侵階綠

杜牧詩鬬草憐香蕙又密蕙媚幽圃

羅隱詩風引蕙心斜

李維詩蕙草烟微度綺疏

宋楊億詩蕙草吐青烟

錢惟演詩綠蕙翻風析夜酲

蕙部雜錄

種樹書種蘭蕙忌灑水

補筆談零陵香本名蕙古之蘭蕙是也又名薰左傳曰一薰一蕕十年尚猶有臭即此草也唐人謂之鈴鈴香亦謂之鈴子香謂花倒懸枝間如小鈴也至今京師人買零陵香須擇有鈴子者鈴子乃其花也此本鄙語文士以湖南零陵郡遂附會名之後人又收入本草正經自有薰草條又名蕙草注釋甚明南方處處有之本草傳會其名亦出零陵郡非也

花經二品八命蕙

瓶史月表七月花盟主蕙

花曆正月蘭蕙芳

蕙部外編

拾遺記須彌山第九層山形漸小狹下有芝田蕙圃羣仙種耨焉

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

六三七七

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第八十五卷目錄

葵部彙考

冬葵圖

蜀葵圖

黃蜀葵圖

菟葵圖

龍葵圖

防葵圖

野蜀葵圖

詩經 陳風東門之枌 豳風七月

周禮 天官醢人

爾雅 釋草

山海經 西山經 北山經

張華博物志 葵

賈思勰齊民要術 種葵 作葵菹法

毛詩陸疏廣要 視爾如荍

段成式酉陽雜俎 蜀葵

陸佃埤雅 葵

羅願爾雅翼 葵

林洪山家清供 鴨脚葵

農桑通訣 葵

王世懋花疏 蜀葵

夏日藥圃同春 四月 六月

徐光啓農政全書 冬葵 菜考 野蜀葵考

王圻三才圖會 冬葵子 秋葵

本草綱目（葵 冬葵子 蜀葵 黃蜀葵 菟 葵 落葵 防葵）

高濂遵生八牋（葵菜法　瓶花法　造葵箋法　造搥白紙）

高濂草花譜　戎葵　錢葵　秋葵花

草木典第八十五卷

葵部彙考

釋名

葵（詩經）

蚍衃（爾雅）

菟葵（爾雅）

戎葵（爾雅）

蘩葵（爾雅）

露葵（綱目）

荍（詩經）

莃（爾雅）

菺（爾雅）

蔠葵（爾雅）

冬葵（本經）

春葵（陶弘景）

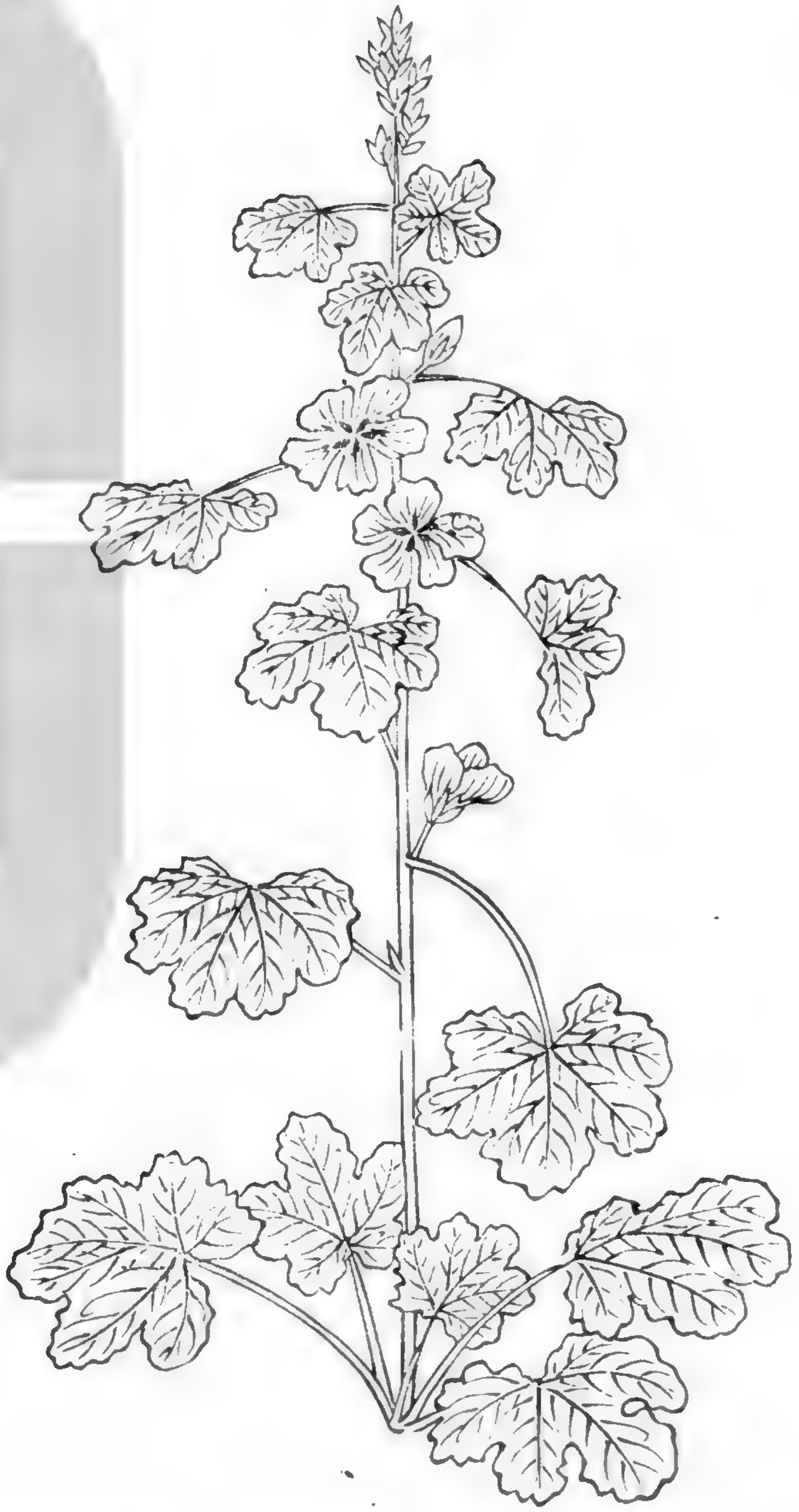
蜀葵（唐本草）
菟葵（唐本草）
錦葵（蘇頌）
吳葵（爾雅翼）
滑菜（李時珍）
秋葵（李時珍）
落葵（別錄）
藤菜（綱目）
臙脂菜（馬志）

黃蜀葵（唐本草）
龍葵（唐本草）
天葵（圖經）
雷丸草（外丹本草）
鴨脚葵（李時珍）
荆葵（李時珍）
藤葵（食鑑）
御菜（俗名）
承露（爾雅）

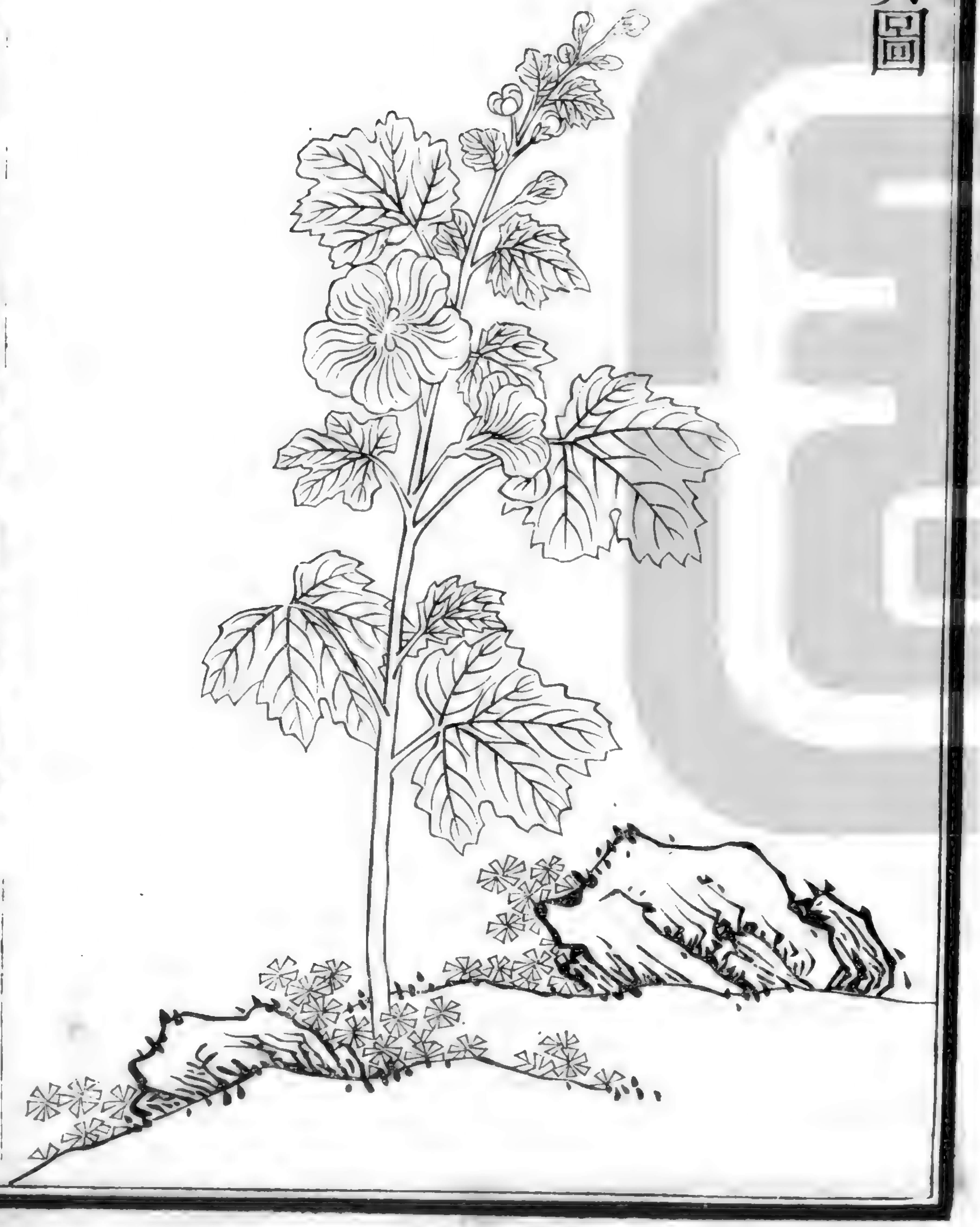
胡臙脂（俗名）
防葵（本草）
梨蓋（本經）
爵離（吳普）
農果（吳普）

藤兒菜（李時珍）
房苑（別錄）
利茹（吳普）
方蓋（吳普）

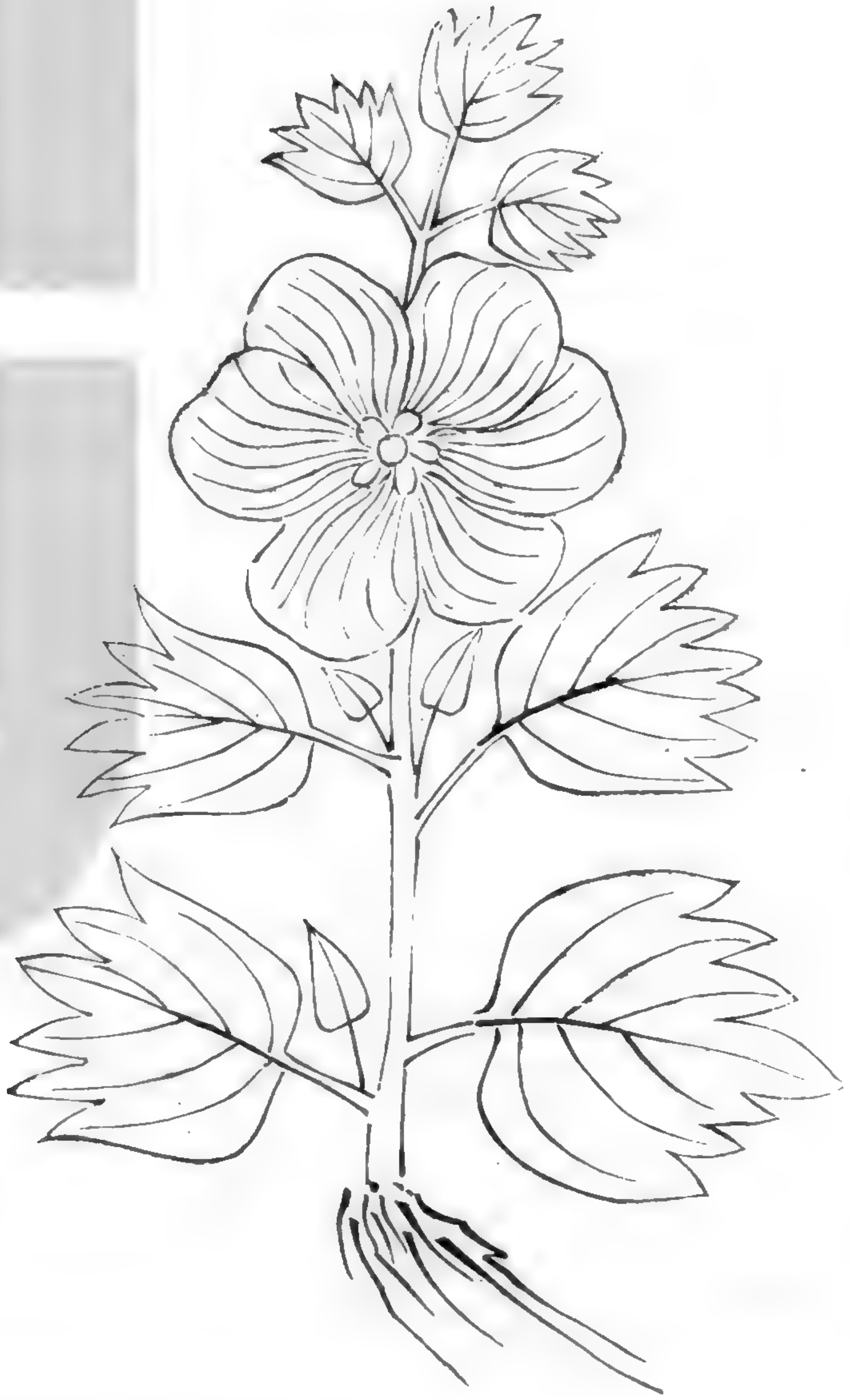
冬葵圖



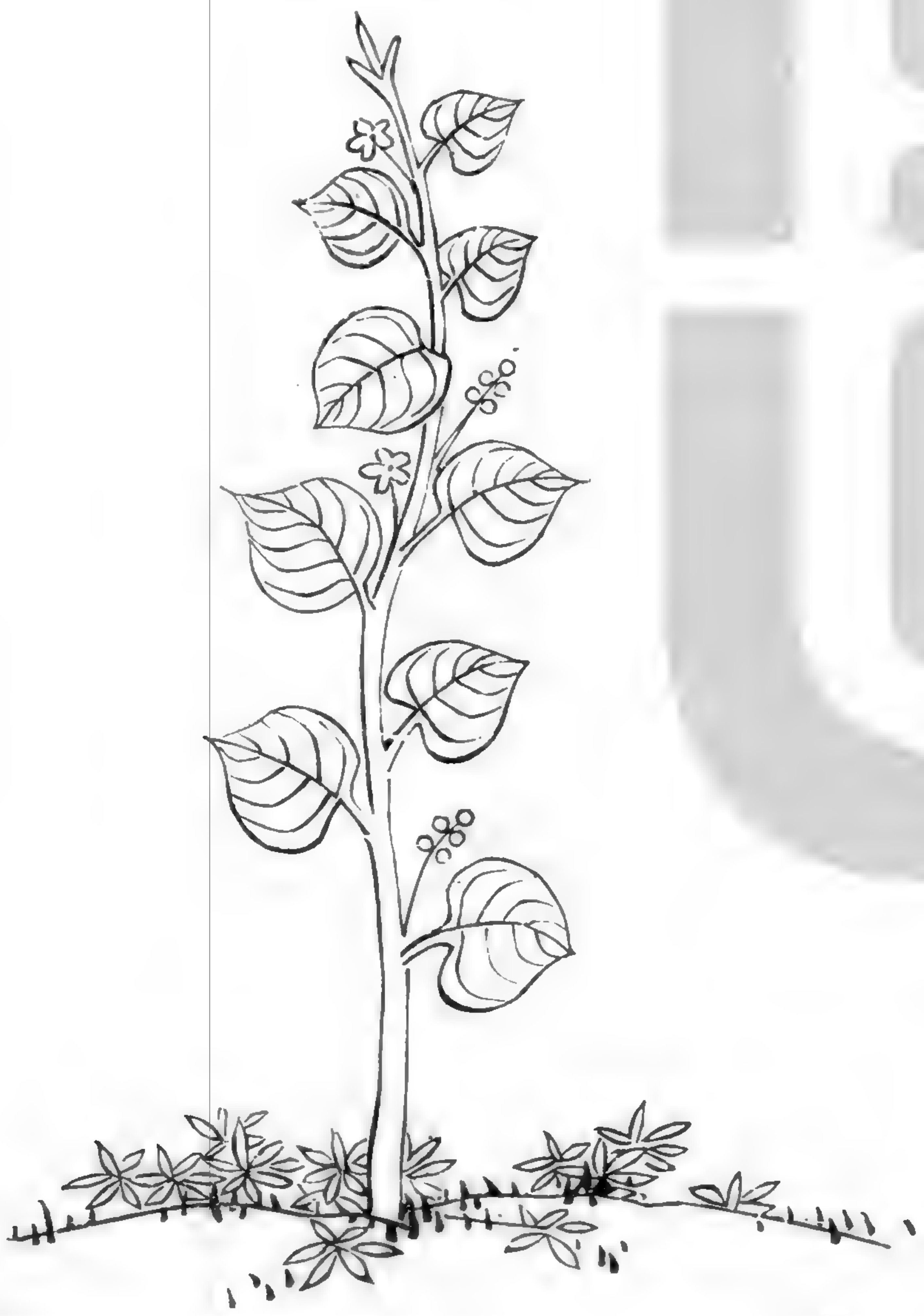
蜀葵圖



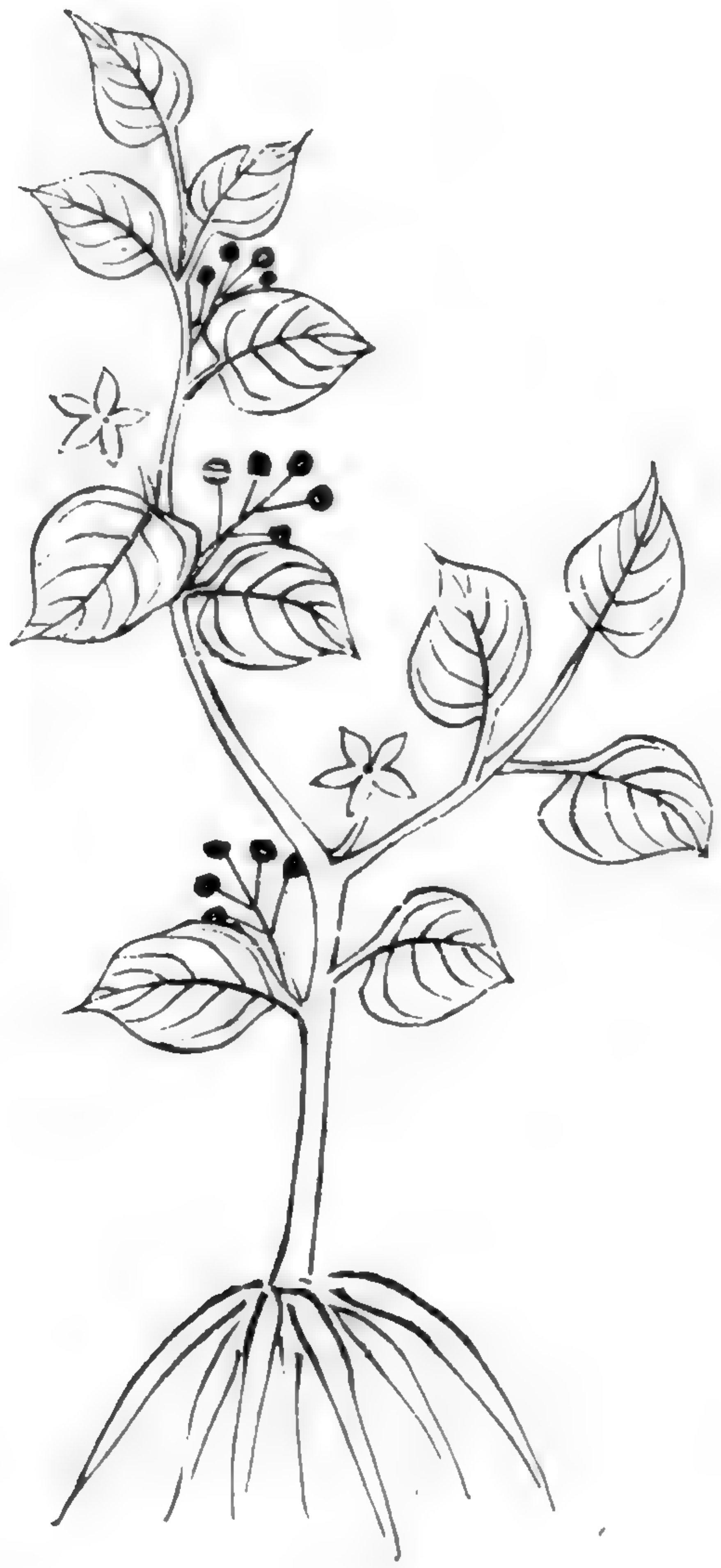
黃蜀葵圖



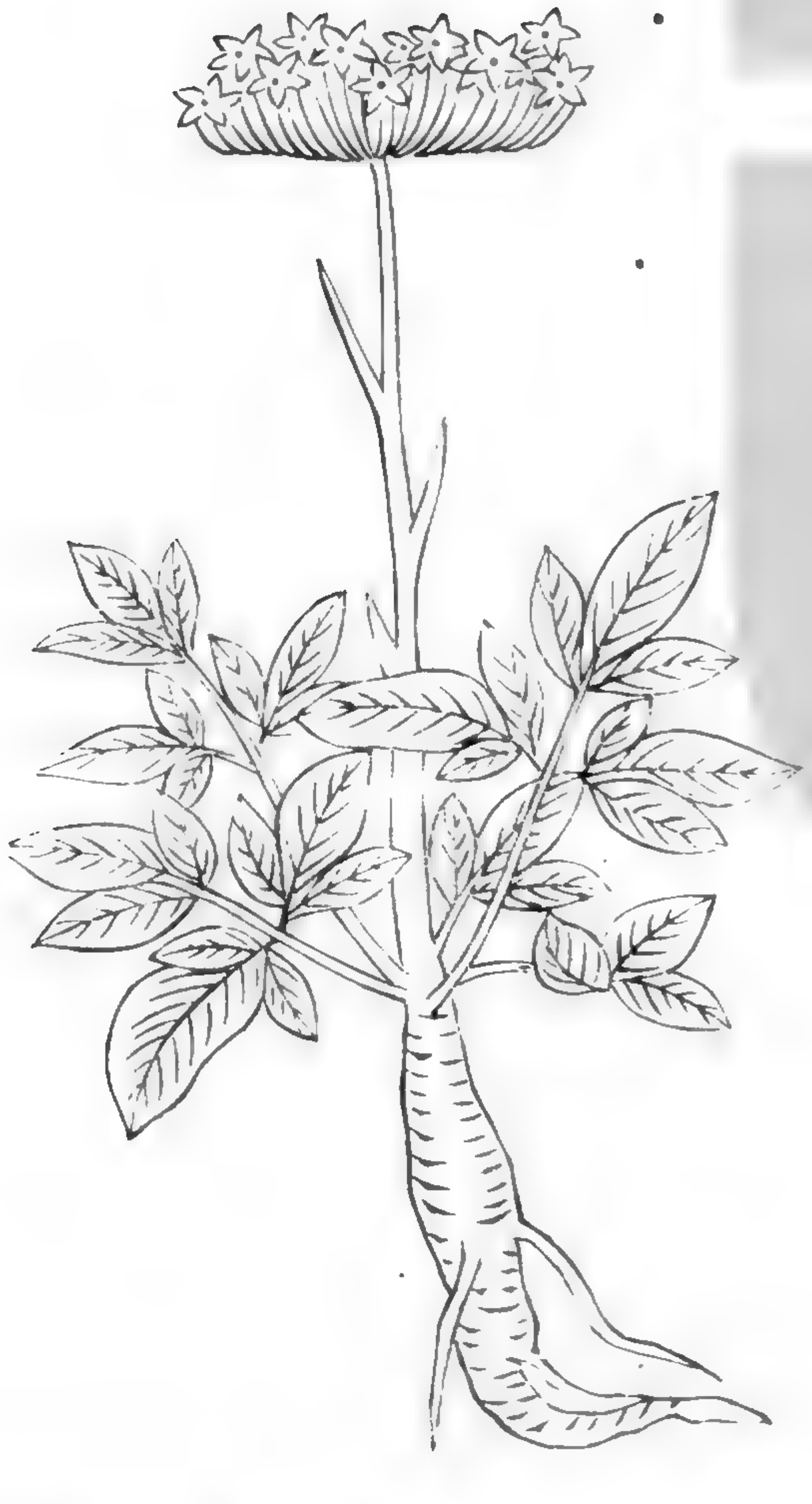
菟葵圖



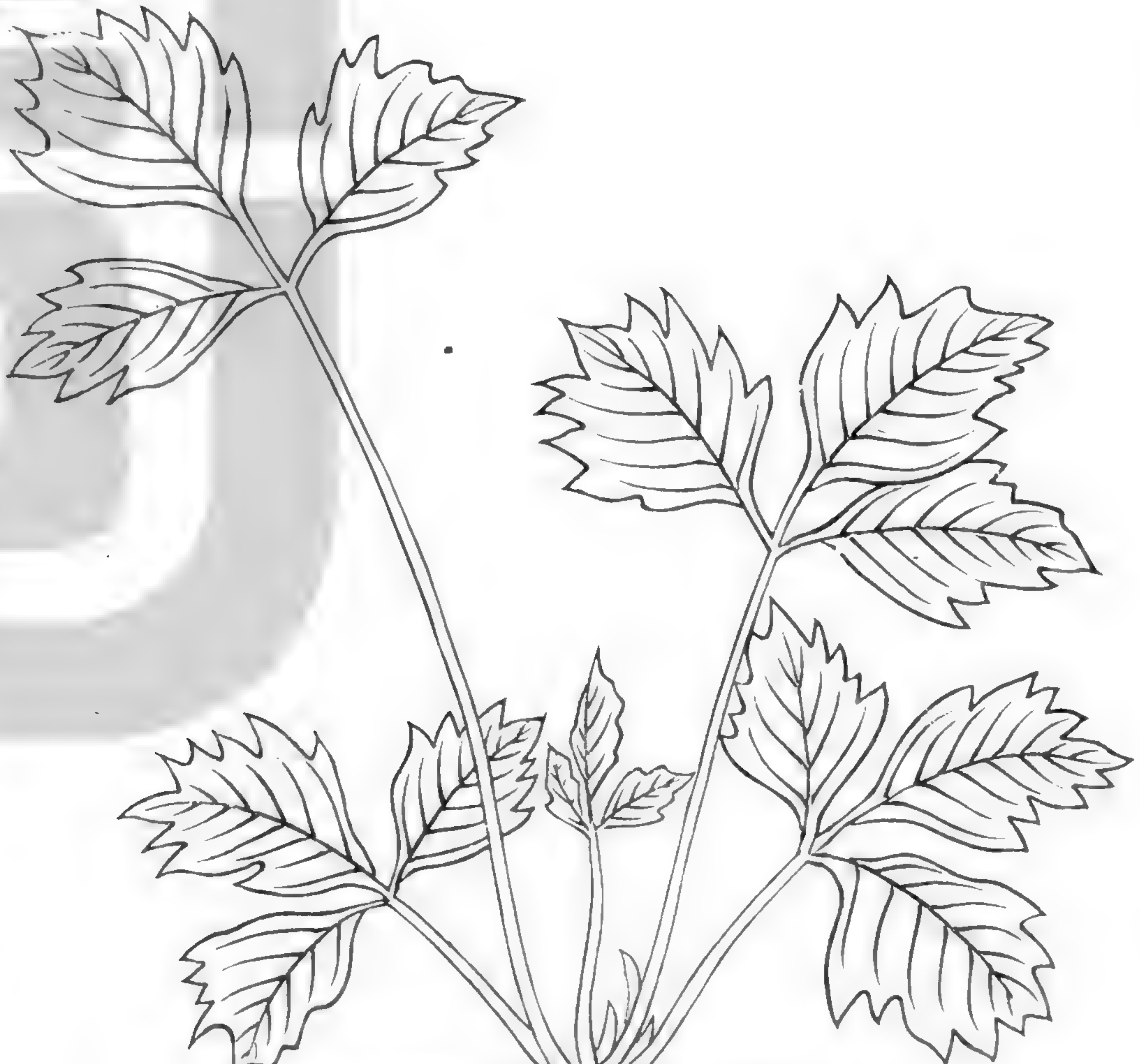
龍葵圖



防葵圖



野蜀葵圖



詩經

陳風東門之枌

視爾如荍

（正義）荍芘芣舍人曰荍一名蚍衃郭璞曰今荊葵也似葵紫色謝氏曰小草多華少葉葉又翹起陸璣疏云芘芣一名荊葵似蕪菁華紫綠色可食微苦是也（大全）濮氏曰芘芣紫荊春時開花葉未生花紫色自根及榦而上連接甚密有類蟻窠故爾雅云蚍蜉俗曰火蟻

豳風七月

七月亨葵及菽

（朱注）葵菜名（大全）山陰陸氏曰葵有紫白二種葵心隨日光所轉輒低覆其根爾雅曰莖大葉小花紫黃色可茹

周禮

天官

醢人掌四豆之實饋食之豆其實葵菹蠃醢

（訂義）王昭禹曰葵草之細出者傾心向日則有敬意

爾雅

釋草

荍（音翹）蚍（音毗）衃（音浮）

（註）今荊葵也似葵紫色謝氏云小草多華少葉葉又翹起（疏）舍人云荍一名蚍衃郭云今荊葵也似葵紫色謝氏云小草多華少葉葉又翹起詩陳風云視爾如荍毛傳云芘芣也陸璣云芘芣一名荊葵似蕪菁華紫綠色可食微苦是也

莃（音希）菟葵

（註）頗似葵而小葉狀如藜有毛汋啖之滑（疏）莃一名菟葵郭云頗似葵小葉狀如藜有毛汋啖之滑者汋煮也案本草唐本註云苗如石龍芮葉光澤花白似梅莖紫色煮汁極滑堪噉爾雅釋草一名莃所在平澤皆有田間人多識之是也

菺（音肩）戎葵

（註）今蜀葵也似葵華如木槿華（疏）菺一名戎葵郭云今蜀葵也似葵華如木槿華戎蜀蓋其所自也因以名之

蔠（音終）葵蘩露

（註）承露也大莖小葉華紫黃色（疏）葵類一名蔠葵一名蘩露郭云承露也大莖小葉華紫黃色

山海經

西山經

陰山其草多茆蕃

茆鳧葵也蕃青蕃似荷而大

北山經

邊春之山多葱葵

張華博物志

葵

陳葵子微火炒令爆咤散著熟地遍蹋之朝種暮生遲不過經宿耳

陳葵子秋種覆蓋令經冬不死春有子也

賈思勰齊民要術

種葵

廣雅曰蘬丘葵也廣志曰胡葵其花紫赤博物志曰人食落葵爲狗所齧作瘡則不差或至死案今世葵有紫莖白莖二種種別復有大小之殊又有鴨脚葵也

臨種時必燥曝葵子

葵子雖經歲不浥然濕種者疥而不肥也

地不厭良故墟彌善薄即糞之不宜妄種春必畦種水澆

春多風旱非畦不得且畦者省地而菜多一畦供一口

畦長兩步廣一步

大則水難均又不用人足入

深掘以熟糞對半和土覆其上令厚一寸鐵齒杷耬之令熟足踏使堅平下水令徹澤水盡下（缺二字）又以熟糞和土覆其上令厚一寸餘葵生三葉然後澆之

澆用晨夕日中便止

每一掐輒杷耬地令起下水加糞三掐更種一歲之中凡得三輩

凡畦種之物治畦皆女種葵法不復條列煩文

早種者必秋耕十月末地將凍散子勞之

一畝一升五月末散子亦得

人足踐踏之乃佳

踐者菜肥

地釋卽生鋤不厭數五月初更種之

春者既老秋葉落未生故種此相接

六月一日種白莖秋葵

白莖者宜乾紫莖者乾卽黑而澀

秋葵堪食仍留五月種者取子

春葵子熟不均故須留中輩

於此時附地剪却春葵冷根上栟生者柔輭至好仍供常食美於秋菜掐秋菜必留五六葉

不掐則莖孤留葉多則科大

凡掐必待露解

諺曰觸露不掐葵日中不剪韭

八月半剪去

留其岐多者則去地一二寸獨莖者亦可去地四五寸

栟生肥嫩比至收時高與人膝等莖葉皆美科雖不高菜實倍多

其不剪早生者雖高數尺柯葉堅硬全不中食所可用者唯有葉心附葉黃澀至惡煑亦不美看雖似多其實倍少

收待霜降

傷早黃爛傷晚黑澀

榜簇皆須陰中

見日亦澀

其碎者割訖即地中尋手糺之

待萎而亂者必爛

又種冬葵法近州郡都邑有市之處負郭良田三十畝九月收菜後即耕至十月半令得三徧每耕即勞以鐵齒杷耬去陳根使地極熟令如麻地於中逐長穿井十口

井必相當邪角則妨地地形狹長者井必作一行

地形正方者作兩三行亦不嫌也

井別作桔槹轆轤

井深用轆轤井淺用桔槹

柳鑵令受一石

鑵小用則功費

十月末地將凍漫散子唯穊爲佳

每畝用子六升

散訖即勞有雪（缺字）勿令從風飛去

勞雪令地保澤葉又不蟲

每雪輒一勞之若冬之無雪臘月中汲井水普勞澆悉令徹澤

有雪則不荒

正月地澤驅踏破地皮

不踏即枯涸皮破即香潤

春煖草生葵亦俱生三月初葉大如錢逐概處拔大者賣生

十手拔乃禁取兒女子七歲已上皆得充事也

一升葵還得一升米日日常拔看稀稠得所乃止有草拔却不得用鋤一畝得葵三載合收米九十車車准二十斛爲米一千八百石自四月八日以後日日翦賣其翦處尋以手拌斫劚地令其起水澆糞覆之

四月亢旱不澆則不長有雨則不須四月以前雖旱亦不須澆地實飽澤雪勢未盡故也

比及翦徧初者還復周而復始日日無窮至八月社日止留作秋菜九月指地賣兩畝得絹一疋收訖即急耕依去年法勝作十頃穀田止須一乘車牛專供此園

耕勞輂糞賣菜終歲不閒

若糞不可得者五六月中概種菉豆至七月八月犁掩殺之如以糞糞田則良美與糞不殊又省功力

其井間之田犂不及者可作畦以種諸菜

崔寔曰正月可作種瓜瓠葵芥䪥大小葱蒜苜蓿及雜蒜亦種此二物皆不如秋六月六日可種葵中伏後可種冬葵九月作葵菹乾葵

家政法曰正月種葵

作葵菹法

擇燥葵五斛鹽二斗水五斗大麥乾飯四升合瀨案葵一行鹽飯一行清水澆滿七日黃便成矣

毛詩陸疏廣要

陳風

視爾如荍

荍一名芘芣一名荊葵似蕪菁華紫綠色可食微苦

爾雅云荍蚍衃郭註云今荊葵也似葵紫色謝氏云小草多華少葉葉又翹起舍人云荍一名蚍蚽陳風云視爾如荍毛傳云芘芣也鄭註云荍蜀葵也爾雅翼荍荊葵也蓋戎葵之類比戎葵葉俱小故謝氏曰荍小草多花少葉葉又翹起也花似五

銖錢大色粉紅有紫紋縷之一名錦葵大抵似蘆菔華故陸氏云似蕪菁花紫綠色可食微苦是也亦其文采相錯故陳風男子悅女比之曰視爾如荍言如戎葵之花小而可愛也此與戎葵異類故釋草云菺戎葵郭氏曰今蜀葵也似葵華如木槿又曰荍芘芣郭氏曰今荊葵也似葵紫色則戎葵與蜀葵荍與荊葵其所來各不同本草蜀葵中云小花者名錦葵一名戎葵功用更强則是以此雜之蜀葵中而又反得戎葵之名矣崔豹古今註又云荊葵一名戎葵一名芘芣似木槿而光色奪目有紅有紫有青有白有黃莖葉不殊但色有異耳一曰蜀葵其說戎葵蜀葵之狀可也混荊葵芘芣之名於內者非也然今人亦通呼此爲錦蜀葵則從其類比附之爾又今有一種葉纖長而多缺如鋸花如錦葵而極紅每以夜半開至午則連房脫落謂之川蜀葵亦云朝開暮落花濮氏曰芘芣紫荊春時開花葉未生花紫色自根及榦而上連接甚密有類蛾窠故爾雅名蚍衃俗曰火蛾

按菽爲荆葵菺爲蜀葵郭景純別之甚明鄭漁仲註菽亦曰蜀葵誤矣濮氏直以爲紫荆不知何見

段成式酉陽雜俎

蜀葵

蜀葵可以緝爲布枯時燒作灰藏火火久不滅花有重臺者

陸佃埤雅

葵

齊民要術曰今世葵有紫莖白莖二種春必畦種水澆而冬種者有雪勿令從風飛去每雪輒一勞之勞雪令地保澤葉又不蟲掐必待露解收必待霜降傷晚則黃爛傷早則黑澀也詩曰七月烹葵及菽卽此是也左傳曰鮑莊子之知不及葵葵猶能衞其足今葵心隨日光所轉輒低覆其根似知孔子曰禾生垂穗向根不忘本也蓋禾之向根仁也葵之衞足智也仁所以守之知所以揆之故葵揆也字說曰草也能揆日嚮焉故又訓揆本草曰葵爲百菜之主豈亦以此乎爾雅曰蔠葵蘩露蔠葵一名蘩露此又葵之一

種也蔓生葉圓而厚故周官曰大圭長三尺杼上終葵首義取諸此也說文云齊謂之終葵終葵謂于杼上圓廣其首說者以爲卽珽是也按禮曰天子搢珽方正于天下蓋與大圭終葵首全異相玉書曰珽玉六寸明自照今大圭長三尺知非珽矣周官曰王搢大圭執鎭圭又曰執冒四寸以朝諸侯蓋王執鎭圭則搢大圭天子執冒則搢珽故鎭圭尺有二寸大圭長三尺冒圭四寸珽六寸也大圭圓而仁故于鎭搢之鎭義故也珽方以義故于冒搢之冒仁故也

羅願爾雅翼

葵

葵爲百菜之主味尤甘滑魯漆室之女葵爲馬踐知憂及國公儀休相魯食於舍而茹葵慍而拔之不欲奪園夫之利葵有赤莖白莖復有大小之異又有鴨脚葵葵子雖經歲不浥微炒令熚（音畢）炸（音咤）散著濕地遍踏之朝種暮生遠不過宿早種者十月末地將凍散子勞之正月末亦可五月初更種之以春者旣老秋菜未生種此相接六月一日種白莖秋葵白莖者

宜乾九月作葵菹乾葵蓋一歲凡得三輩士虞禮夏秋用生葵冬春用乾豆皆滑物道家之法十日一食葵菜所以調和五臟古者葵稱露葵又葵性向日孔子以比鮑莊子智不如葵葵猶能衛其足曹植曰若葵藿之傾葉太陽雖不爲回光然向之者誠也淮南曰聖人之於道猶葵之與日也雖不能以終始哉其鄉之誠也夫天有十日葵與之終始故葵從癸說文云揆葵也卽所謂揆之以日者

林洪山家清供

鴨脚葵

葵似今蜀葵花短而葉大以傾陽故性溫其法與壺菜同豳風七月所煮者是也刈之不傷其根則復生古詩故有采葵莫傷根傷根不復生之句昔公儀休相魯其妻植葵見而拔之曰食君之祿者又不止植葵小民豈可活哉白居易云祿米麞牙稻園蔬鴨脚葵因名

農桑通訣

葵

葵爲百菜之主備四時之饌本豐而耐旱味甘而無毒供食之餘可爲菹腊枯枿之遺可爲榜簇咸無棄材誠蔬茹之上品也

春宜畦種種宜散種然夏秋皆可種也詩曰七月烹葵此種之早者俗呼爲秋葵遲者爲冬葵

六月六日種葵中伏以後可種冬葵時有先後爲之在人宿根在地春生嫩葉亦可採食前金人以韭蓼汁併鷄肉和食謂之冷羹最爲上饌

莖葉叢茂時方可刈嫩惟採擷之耳杜詩云刈葵莫放手放手傷葵根蓋傷根則不生

葵花乾入炭墼內引火耐燒

葵葉可染紙所謂葵箋也

王世懋花疏

蜀葵

蜀葵五色千葉者佳性亦能變黑者如墨藍者如靛大都鶯粟類也廣庭中籬落下無所不宜

夏日藥圃同春

四月

蜀葵其色有五俗名一丈紅喜腴無香

六月

葵花色黃所云向日傾者無香

徐光啓農政全書

冬葵菜考

本草冬葵子是秋種葵覆養經冬至春結子故謂冬葵子生少室山今處處有之苗高二三尺莖及花葉似蜀葵而差小子及根俱味甘性寒無毒黃芩爲之使根解蜀椒毒葉味甘性滑利爲百菜主其心傷人

救饑

採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食服丹石人尤宜食天行病後食之頓失明熱食亦令人熱悶動風

野蜀葵考

生荒野中就地叢生苗高五寸許葉似葛勒子秧葉而厚大又似地牡丹葉味辣

救饑

採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

王圻三才圖會

冬葵子

冬葵子生少室山秋種經冬至春作子者謂之冬葵子苗葉作菜茹更甘美有蜀葵花有五色小花者名錦葵又有終葵大莖小葉紫黃色吳人呼爲繁露一名承露可作口脂又有菟葵似葵而葉小

秋葵

秋葵一名黃蜀葵說文黃葵常傾葉向日不令照其根虞繁韓偓各有賦花將落以筋取浸菜油內治湯火傷甚妙

本草綱目

葵釋名

李時珍曰按爾雅翼云葵者揆也葵葉傾日不使照其根乃智以揆之也古人采葵必待露解故曰露葵今人呼爲滑菜言其性也古者葵爲五菜之主今不復食之

集解

別錄曰冬葵子生少室山

陶弘景曰以秋種葵覆養經冬至春作子者謂之冬

葵入藥性至滑利春葵子亦滑不堪藥用故是常葵耳術家取葵子微炒熚炸散著濕地遍踏之朝種暮生還不過宿

蘇恭曰此卽常食之葵也有數種皆不入藥用

蘇頌曰葵處處有之苗葉作菜茹更甘美冬葵子古方入藥最多葵有蜀葵錦葵黃葵終葵菟葵皆有功用

李時珍曰葵菜古人種爲常食今之種者頗鮮有紫莖白莖二種以白莖爲勝大葉小花花紫黃色其最小者名鴨脚葵其實大如指頂皮薄而扁實內子輕虛如楡莢仁四五月種者可留子六七月種者爲秋葵八九月種者爲冬葵經年收采正月復種者爲春葵然宿根至春亦生按王禎農書云葵陽草也其菜易生郊野甚多不拘肥瘠地皆有之爲百菜之主備四時之饌本豐而耐旱味甘而無毒可防荒儉可以葅腊其枯枿可以榜簇根子又能療疾咸無遺棄誠蔬茹之要品民生之資益者也而今人不復食之亦無種者

苗氣味

甘寒滑無毒

別錄曰爲百菜主其心傷人

陶弘景曰葵葉尤冷利不可多食

蘇頌曰作菜茹甚甘美但性滑利不益人

孟詵曰其性雖冷若熱食之令人熱悶動風氣四月食之發宿疾天行病後食之令人失明霜葵生食動五種留飲吐水凡服百藥忌食其心心有毒也黃背紫莖者勿食之不可合鯉魚黍米鮓食害人

李時珍曰凡被狂犬咬者永不可食食之卽發食葵須用蒜無蒜勿食之又伏硫黃

苗主治

孫思邈曰脾之菜也宜脾利胃氣滑大腸

蘇頌曰宣導積滯妊婦食之胎滑易生

甄權曰煮汁服利小腸治時行黃病乾葉爲末及燒灰服治金瘡出血

汪頴曰除客熱治惡瘡散膿血女人帶下小兒熱毒下痢丹毒並宜食之

孟詵曰服丹石人宜食潤燥利竅功與子同

發明

張從正曰凡久病大便澀滯者宜食葵菜自然通利乃滑以養竅也

李時珍曰按唐王燾外臺祕要云天行斑瘡須臾遍身皆戴白漿此惡毒氣也高宗永徽四年此瘡自西域東流於海內但煑葵菜葉以蒜虀啖之則止又聖惠方亦云小兒發斑用生葵菜葉絞汁少少與服散惡毒氣按此即今痘瘡也今之治者惟恐其大小二便頻數洩其元氣痘不起發葵菜滑竅能利二便似不相宜而昔人賴之豈古今運氣不同故治法亦隨時變易與

根氣味

甘寒無毒

根主治

別錄曰惡瘡療淋利小便解蜀椒毒

甄權曰小兒吞錢不出煑汁飲之神妙

孟詵曰治疳瘡出黃汁

李時珍曰利竅滑胎止消渴散惡毒氣

冬葵子氣味

甘寒滑無毒

徐之才曰黃芩爲之使

別錄曰十二月采之

汪機曰子乃春生不應十二月可采也

主治

本經曰五臟六腑寒熱羸瘦五癃利小便久服堅骨長肌肉輕身延年

別錄曰療婦人乳內閉腫痛

孟詵曰出癰疽頭

陶弘景曰下丹石毒

李時珍曰通大便消水氣滑胎治痢

發明

李時珍曰葵氣味俱薄淡滑爲陽故能利竅通乳消腫滑胎也其根葉與子功用相同按陳自明婦人良方云乳婦氣脈壅塞乳汁不行及經絡凝滯奶房脹痛留蓄作癰毒者用葵菜子炒香縮砂仁等分爲末

熱酒服二錢此藥滋氣脉通營衛行津液極驗乃上蔡張不愚方也

附方

天行斑瘡方見上

肉錐怪疾有人手足忽長倒生肉刺如錐痛不可忍者但食葵菜卽愈（夏子益奇疾方）

諸瘻不合先以泔清溫洗拭淨取葵菜微火烘暖貼之不過二三百葉引膿盡卽肉生也忌諸魚蒜房事（必效方）

湯火傷瘡葵菜爲末傅之（食物本草）

蛇蠍螫傷葵菜搗汁服之（千金方）

誤吞銅錢葵菜搗汁冷服（普濟方）

丹石發動口乾欬嗽者每食後飲冬月葵虀汁一盞便臥少時（食療本草）

二便不通脹急者生冬葵根二斤搗汁三合生薑四兩取汁一合和勻分二服連用卽通也

消渴引飲小便不利葵根五兩水三大盞煮汁平旦服日一服（並聖惠方）

消中尿多日夜尿七八升冬葵根五斤水五斗煑二斗每日平旦服二升（外臺祕要）

漏胎下血血盡子死葵根莖燒灰酒服方寸匕日三（千金方）

瘭疽惡毒肉中忽生一黤子大如豆粟或如梅李或赤或黑或白或青其黶有核核有深根應心能爛筋骨毒入臟腑卽殺人但飲葵根汁可折其熱毒（姚僧坦集驗方）

妒乳乳癰葵莖及子爲末酒服方寸匕日二（咎殷產寶方）

身面疳瘡出黃汁者葵根燒灰和猪脂塗之（食療本草）

小兒蓐瘡葵根燒末傅之（外臺祕要）

小兒緊唇葵根燒灰酥調塗之（聖惠方）

口吻生瘡用經年葵根燒灰傅之（外臺祕要）

蛇虺螫傷葵根搗塗之（古今錄驗）

解防葵毒葵根搗汁飲之（千金方）

大便不通十日至一月者肘後方冬葵子三升水四升煑取一升服不瘥更作　聖惠方用葵子末人乳汁等分和服立通

關隔脹滿大小便不通欲死者肘後方用葵子二升水四升煮取一升納猪脂一雞子頓服 千金方用葵子爲末猪脂和丸梧子大每服五十丸效止

小便血淋葵子一升水三升煮汁日三服（千金方）

妊娠患淋冬葵子一升水三升煮二升分服（千金方）

妊娠下血方同上

產後淋瀝不通用葵子一合朴硝八分水二升煎八合下硝服之（集驗方）

妊娠水腫身重小便不利灑淅惡寒起即頭眩用葵子茯苓各三兩爲糝飲服方寸匕日三服小便利則愈若轉胞者加髮灰神效（金匱要略）

生產困悶冬葵子一合搗破水二升煮汁半升頓服少時便產昔有人如此服之登廁立撲見於廁中也

倒生口噤冬葵子炒黃爲末酒服二錢匕效（咎殷產寶方）

乳汁不通方見發明

胎死腹中葵子爲末酒服方寸匕若口噤不開者灌之藥下即甦（千金方）

胞衣不下冬葵子一合牛膝一兩水二升煎一升服

（千金方）

血痢產痢冬葵子爲末每服二錢入臘茶一錢沸湯調服日三（聖惠方）

痎瘧邪熱冬葵子陰乾爲末酒服二錢午日取花挼手亦去瘧（聖惠方）

癰腫無頭孟詵曰三日後取葵子三百粒水吞之當日即開也　經驗方云只吞一粒即破如吞兩粒則有兩頭也

便毒初起冬葵子末酒服二錢（儒門事親）

面上皰瘡冬葵子柏子仁茯苓瓜瓣各一兩爲末食後酒服方寸匕日三服（陶隱居方）

解蜀椒毒冬葵子煮汁飲之（千金方）

傷寒勞服葵子二升粱米一升煑粥食取汗立安（聖惠方）

蜀葵釋名

陳藏器曰爾雅云菺戎葵也郭璞註云今蜀葵也葉似葵花如木槿花戎蜀其所自來因以名之

李時珍曰羅願爾雅翼吳葵作胡葵云胡戎也夏小

正云四月小滿後五日吳葵華別錄吳葵卽此也而唐人不知退入有名未用嘉祐本草重於菜部出蜀葵條蓋未讀爾雅註及千金方吳葵一名蜀葵之文故也今幷爲一

集解

蘇頌曰蜀葵似葵花如木槿花有五色小花者名錦葵功用更强

李時珍曰蜀葵處處人家植之春初種子冬月宿根亦自生苗嫩時亦可茹食葉似葵菜而大亦似絲瓜葉有岐叉過小滿後長莖高五六尺花似木槿而大有深紅淺紅紫黑白色單葉千葉之異昔人謂其疎莖密葉翠萼豔花金粉檀心者頗善狀之惟紅白二色入藥其實大如指頭皮薄而扁內仁如馬兜鈴仁及蕪荑仁輕虛易種其稭剝皮可緝布作繩一種小者名錦葵卽荊葵也爾雅謂之荍其花大如五銖錢粉紅色有紫縷文掌禹錫補注本草謂此卽戎葵非矣然功用亦相似

苗氣味

甘微寒滑無毒

孫思邈曰不可久食鈍人志性若被狗齧者食之永不瘥也

李廷飛曰合猪肉食令人無顏色

苗主治

孫思邈曰除客熱利腸胃

陳藏器曰煑食治丹石發熱大人小兒熱毒下痢

李時珍曰作蔬食滑竅治淋潤燥易產

大明曰擣爛塗火瘡燒研傅金瘡

根莖主治

陳藏器曰客熱利小便散膿血惡汁

發明

寇宗奭曰蜀葵四時紅色單葉者根陰乾治帶下排膿血惡物極驗也

吳葵華氣味

鹹寒無毒

掌禹錫曰蜀葵華甘冷無毒

吳葵華主治

別錄曰理心氣不足

嘉祐曰小兒風瘮疹瘧

李時珍曰治帶下目中溜火和血潤燥通竅利大小腸

發明

張元素曰蜀葵花陰中之陽也赤者治赤帶白者治白帶赤者治血燥白者治氣燥皆取其寒滑潤利之功也又紫葵花入染髭髮方中用

子氣味

甘冷無毒

子主治

大明曰淋澀通小腸催生落胎療水瘇治一切瘡疥并瘢疵赤靨

發明

李時珍曰按楊士瀛直指方云蜀葵子炒入宣毒藥中最驗又催生方用子二錢滑石三錢爲末順流水服五錢即下

附方

小便淋痛葵花根洗剉水煎五七沸服之如神（衛生寶鑑）

小便血淋葵花根二錢車前子一錢水煮日服之（簡便單方）

小便尿血葵莖無灰酒服方寸匕日三（千金方）

腸胃生癰懷忠丹治內癰有敗血腥穢殊甚臍腹冷痛用此排膿乾血單葉紅蜀葵根白芷各一兩白枯礬白芍藥各五錢爲末黃蠟鎔化和丸梧子大每空心米飲下二十丸待膿血出盡服十宣散補之（坦仙皆效方）

諸瘡腫痛不可忍者葵花根去黑皮搗爛入井華水調稠貼之（普濟方）

小兒吻瘡經年欲腐葵根燒研傅之（聖惠方）

小兒口瘡赤葵莖炙乾爲末蜜和含之（聖惠方）

二便關格脹悶欲死二三日則殺人蜀葵花一兩搗爛麝香五分水一大盞煎服根亦可用

痎瘧邪熱蜀葵花白者陰乾爲末服之午日取花挼手亦能去瘧（蘇頌圖經本草）

婦人帶下臍腹冷痛面色痿黃日漸虛困用葵花一

兩陰乾爲末每空心溫酒服二錢匕赤帶用赤葵白帶用白葵（聖惠方）

橫生倒產葵花爲末酒服方寸匕（千金方）

酒皶赤鼻蜀葵花研末臘猪脂和勻夜傅旦洗（仁存方）

誤吞鍼錢葵花煮汁服之（普濟方）

蜂蠍螫毒五月五日午時收蜀葵花石榴花艾心等分陰乾爲末水調塗之（肘後方）

大小便閉不通者用白花胡葵子爲末煑濃汁服之（千金方）

石淋破血五月五日收葵子炒研食前溫酒下一錢當下石出（聖惠方）

癰腫無頭蜀葵子爲末水調傅之（經驗後方）

黃蜀葵釋名

李時珍曰黃蜀葵別是一種宜入草部而嘉祐本草定入菜部爲其與蜀葵同名而氣味主治亦同故也

集解

掌禹錫曰黃蜀葵花近道處處有之春生苗葉頗似蜀葵而葉尖狹多刻缺夏末開花淺黃色六七月采

陰乾之

寇宗奭曰黃蜀葵與蜀葵別種非是蜀葵中黃者也葉心下有紫檀色摘下剔散日乾之不爾卽浥爛也

李時珍曰黃葵二月下種或宿子在土自生至夏始長葉大如蓖麻葉深綠色開岐丫有五尖如人爪形旁有小尖六月開花大如椀鵝黃色紫心六瓣而側旦開午收暮落人亦呼爲側金盞花隨卽結角大如拇指長二寸許本大末尖六稜有毛老則黑色其稜自綻內有六房如脂麻房其子累累在房內狀如苘麻子色黑其莖長者六七尺剝皮可作繩索

花氣味

甘寒滑無毒

花主治

嘉祐曰小便淋及催生治諸惡瘡膿水久不瘥者作末傅之卽愈爲瘡家要藥

李時珍曰消癰腫浸油塗湯火傷

子及根氣味

甘寒滑無毒

子及根主治

李時珍曰癰腫利小便五淋水腫產難通乳汁

發明

蘇頌曰冬葵黃葵蜀葵形狀雖各不同而性俱寒滑故所主療不甚相遠

李時珍曰黃葵子古方少用今爲催生及利小便要藥用入湯散皆宜蓋其性滑與冬葵子同功故也花子與根性功相同可以互用無花用子無子用根

附方

沙石淋痛黃蜀葵花一兩炒爲末每米飲服一錢名獨聖散（普濟方）

難產催生如聖散治胎臟乾澀難產劇者併進三服良久腹中氣寬胎滑卽下也用黃葵花焙研末熟湯調服二錢無花用子半合研末酒淘去滓服之（產寶鑑）

胎死不下卽上方用紅花酒下

癰疽腫毒黃蜀葵花用鹽摻收磁器中密封經年不壞每用傅之自平自潰無花用根葉亦可（直指方）

小兒口瘡黃葵花燒末傅之（肘後方）

小兒木舌黃蜀葵花爲末一錢黃丹五分傅之（直指方）

湯火灼傷用瓶盛麻油以筋就樹夾取黃葵花收入瓶內勿犯人手密封收之遇有傷者以油塗之甚妙（經驗方）

小兒禿瘡黃蜀葵花大黃黃芩等分爲末米泔淨洗香油調搽（普濟方）

臨產催生寇宗奭曰臨產時以四十九粒研爛溫水服之良久卽產　經驗方用子焙研三錢井華水服無子用根煎汁服

便癰初起淮人用黃蜀葵子十七粒皂角半挺爲末以石灰同醋調塗之（永類鈐方）

癰腫不破黃葵子研酒服一粒則一頭神效（衞生易簡方）

打撲傷損黃葵子研酒服二錢（海上方）

菟葵集解

蘇恭曰菟葵苗如石龍芮而葉光澤花白似梅其莖紫黑煮噉極滑所在下澤田間皆有人多識之六月七月采莖葉曝乾入藥

掌禹錫曰郭璞注爾雅云菟葵似葵而小葉狀如藜

有毛灼之可食而滑

寇宗奭曰菟葵綠葉如黃蜀葵其花似拒霜甚雅其形至小如初開單葉蜀葵有檀心色如牡丹姚黃其葉則蜀葵也唐劉夢得所謂菟葵燕麥動搖春風者是也

李時珍曰按鄭樵通志云菟葵天葵也狀如葵菜葉大如錢而厚面青背微紫生於崕石凡丹石之類得此而後能神所以雷公炮炙論云如要形堅豈忘紫背謂其能堅鉛也此說得於天台一僧又按南宮從岣嶁神書云紫背天葵出蜀中靈草也生於水際取自然汁煮汞則堅亦能煮諸石拒火也又按初虞世古今錄驗云五月五前齋戒看桑下有菟葵者至五日午時至桑下呪曰繫黎乎俱當蘇婆訶呪畢乃以手摩桑陰一遍口齧菟葵及五葉草嚼熟以唾塗手熟揩令遍再齋七日不得洗手後有蛇蟲蠍蠆咬傷者以此手摩之即愈也時珍竊謂古有呪由一科此亦其類但不知必用菟葵取何義也若謂其相制則治毒蟲之草亦多矣

苗氣味

甘寒無毒

苗主治

唐本草曰下諸石五淋止虎蛇毒諸瘡擣汁飲之塗瘡能解毒止痛

落葵釋名

馬志曰落葵一名藤葵俗呼爲胡臙脂

李時珍曰落葵葉冷滑如葵故得葵名釋家呼爲御菜亦曰藤兒菜爾雅云蔠葵蘩露也一名承露其葉最能承露其子垂垂亦如綴露故得露名而蔠落二字相似疑落字乃蔠字之訛也按考工記云大圭終葵首也註云齊人謂椎曰終葵圭首六寸爲椎然則此菜亦以其葉似椎頭而名之乎

集解

陶弘景曰落葵又名承露人家多種之葉惟可作鮓食冷滑其子紫色女人以漬粉傅面爲假色少入藥用

韓保昇曰蔓生葉圓厚如杏葉子似五味子生青熟

黑所在有之

李時珍曰落葵三月種之嫩苗可食五月蔓延其葉似杏葉而肥厚軟滑作蔬和肉皆宜八九月開細紫花累累結實大如五味子熟則紫黑色揉取汁紅如臙脂女人飾面點脣及染布物謂之胡臙脂亦曰染絳子但久則色易變耳

葉氣味

酸寒滑無毒

李時珍曰甘微酸冷滑脾冷人不可食

陶弘景曰曾爲狗齧者食之終身不瘥

主治

別錄曰滑中散熱

李時珍曰利大小腸

子主治

別錄曰悅澤人面

蘇頌曰可作面脂

孟詵曰取子蒸過烈日中暴乾挼去皮取仁細研和白蜜塗面鮮華立見

防葵釋名

吳普曰又名爵離方蓋農果

蘇恭曰根葉似葵花子根香味似防風故名防葵

集解

別錄曰防葵生臨淄川谷及嵩高太山少室三月三日采根暴乾

吳普曰莖葉如葵上黑黃二月生根根大如桔梗根中紅白六月花白七月八月實白三月采根

蘇恭曰此物亦稀有襄陽望楚山東及興州西方有之興州者乃勝南者爲鄰蜀地也

蘇頌曰今惟出襄陽地他郡不聞也其葉似葵每莖三葉一本十數莖中發一榦其端開花如葱花景天輩而色白六月開花即結實根似防風香味亦如之依時采者乃沈水今乃用枯朽狼毒當之極爲謬矣

李時珍曰唐時隴西成州貢之蘇頌所說詳明可據

正誤

陶弘景曰防葵今用建平者本與狼毒同根猶如三建其形亦相似但置水中不沈爾而狼毒陳久者亦

不能沈矣

雷斆曰凡使防葵勿誤用狼毒緣眞相似而驗之有異効又不能切須審之恐悞人疾其防葵在葵州沙土中生采得二十日便生蚘用之惟輕爲妙

蘇恭曰狼毒與防葵都不同類生處亦別

陳藏器曰二物一是上品善惡不同形質又別陶氏以浮沈爲別後人因而用之將以防葵破堅積爲下品之物與狼毒同功今古因循遂無甄別殊爲謬誤

根修治

雷斆曰凡使須揀去蚘末用甘草湯浸一宿漉出暴乾用黃精自然汁一二升拌了土器中炒至汁盡用

氣味

辛寒無毒

別錄曰甘苦

吳普曰神農辛寒桐君扁鵲無毒岐伯雷公黃帝辛苦無毒

甄權曰有小毒

主治

本經曰疝瘕腸洩膀胱熱結溺不下欬逆濕痔癲癇驚邪狂走久服堅骨髓益氣輕身

別錄曰療五臟虛氣小腹支滿臚脹口乾除腎邪強志中火者不可服令人恍惚見鬼

蘇恭曰久服主邪氣驚狂

甄權曰主痃癖氣塊膀胱宿水血氣瘤大如椀者悉能消散治鬼瘧百邪鬼魅精怪通氣

發明

李時珍曰防葵乃神農上品藥黃帝岐伯桐君雷公扁鵲吳普皆言其無毒獨別錄言中火者服之令人恍惚見鬼陳延之小品方云防葵多服令人迷惑恍惚如狂按難經云重陽者狂脫陽者見鬼是豈上品養性所宜乎是豈寒而無毒者乎不然則本經及蘇恭所列者是防葵功用而別錄所列者乃似防葵之狼毒功用非防葵也狼毒之亂防葵其來亦遠矣不可不辨古方治蛇瘕鼈瘕大方中多用防葵皆是狼毒也

附方

腫滿洪大防葵研末溫酒服一刀圭至二三服身瞤及小不仁爲效（肘後方）

癲狂邪疾方同上

傷寒動氣傷寒汗下後臍左有動氣防葵散用防葵一兩木香黃芩柴胡各半兩每服半兩水一盞半煎八分溫服（雲岐子保命集）

高濂遵生八牋

葵菜（此蜀葵叢短而葉大性溫）

采葉與作菜羹同法食

造葵牋法

五六月戎葵葉和露摘下擣爛取汁用孩兒白鹿堅厚者裁段葵汁內稍投雲母細粉明礬些少和勻盛大盆中用紙拖染挂乾或用以研花或就素用其色綠可入且抱野人傾葵微意

許判司法采帶露蜀葵葉研汁用布揩抹竹紙上伺少乾用石壓之許嘗有詩云不采傾陽色那知戀主心

造槌白紙法

取黃葵花根搗汁每水一大碗入汁一二匙攪勻用

此令紙不粘而滑也如根汁用多則反粘不妙用紙十幅將上一幅刷濕又加乾紙十幅累至百幅無礙紙厚以七八張相隔薄則多用不妨用厚板石壓紙過一宿揭起俱潤透矣濕則晾乾否則平鋪石上用打紙鎚敲千餘下揭開晾十分乾再疊壓一宿又搥千餘搥令發光與蠟牋相似方妙余常製之甚佳但跋涉耳

瓶花法

戎葵滾湯貯瓶插下塞口則不憔悴可觀數日

高濂草花譜

戎葵（即蜀葵）

出自西蜀其種類似不可曉地肥善灌花有五六十種奇態而色有紅紫白墨紫深淺桃紅茄紫雜色相間五月繁華莫過於此

錢葵（即錦茄花）

花葉如葵稍矮而叢生花大如錢并有粉間深紅一色開亦耐久

秋葵花

邑蜜心紫秋花朝暮傾陽此葵是也秋盡收子移種

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第八十六卷目錄

葵部藝文一

蜀葵贊 宋顏延之
園葵賦 鮑照
蜀葵花賦 梁王筠
蜀葵賦 陳虞繁
黃蜀葵花賦 唐韓渥
葵軒記 明錢溥

葵部藝文二（詩詞）

長歌行　漢樂府
園葵詩（二首）　晉陸機
蜀葵花歌　唐岑參
流夜郎題葵葉　李白
詠牆下葵　劉長卿
宜陽所居白蜀葵答詠柬諸公　武元衡
歎葵花　戴叔倫
烹葵　白居易
秋葵　唐彥謙
蜀葵詠　陳陶
蜀葵　陳標
黃葵　李涉
黃蜀葵花　張祜
黃蜀葵　薛能
蜀葵　徐夤
黃蜀葵　崔涯
使院黃葵花　韋莊

蜀葵　宋韓琦
黃葵　宋祁
蜀葵　司馬光
題王伯敭所藏趙昌畫黃葵　蘇軾
黃葵　劉攽
秋葵　文同
霜後紀園中草木　范成大
黃蜀葵　陸游
黃葵　梁棟
種葵蒲萄下　謝翺
黃葵　王立美
蜀葵　楊巽齋
甲辰秋洛陽得黃葵子種之南菴明年夏六月作花佛經所謂閻浮檀金明淨柔軟令人愛樂者此花可以當之因爲賦長韻　金元好問
黃蜀葵　姚孝錫
葵花　蔡珪

雜詩　祝簡
繼人葵花韻　元許衡
黃葵詞　趙孟頫
題畫黃葵　袁易
古歌　明劉基
葵花　高啓
白葵花　前人
黃葵花　前人
答楊署令送菜　徐賁
蜀葵　李東陽
黃葵　前人
秋葵　沈周
葵　吳寬
秋葵　王穀祥
秋葵（二首）　陳淳
秋葵　前人
秋葵　陸師道
蜀葵（已上詩）　前人

菩薩蠻　宋晏殊
風入松（秋葵已上詞）　明文徵明
葵部選句
葵部紀事
葵部雜錄
葵部外編

草木典第八十六卷

葵部藝文一

蜀葵贊　宋顏延之

井維降精嶓絡升靈物微氣麗卉草之英渝豔衆葩冠冕羣英類麻能直方葵不傾

園葵賦　鮑照

風煖凌開土昌泉動游塵曝日鳴雉依隴主入拂黃冠扰藜杖布蔬種平圻壤逼畔修直膏畝夷敞白莖紫蔕豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩既區既鉏乃露

乃映勾萌欲伸蘗牙將放爾乃晨露夕陰霏雲四委沈雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡柔莩爰秀剛甲以解稚葉萍布弱陰競抽萋萋翼翼沃沃油油下葳蕤而被逕上參差而覆疇承朝陽之麗景得傾柯之所投仕非魯相有不拔之利賓非二仲無逸馬之憂顧堇茶而莫偶豈蘋藻之薦羞若乃鄰老談稼女嫗歸桑拂此葦席炊彼穄粱甃壺援醢曲瓢卷漿乃羹乃瀹堆鼎盈筐甘旨精脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃調腸於是旣飫徹盤投筯囘小人之腹爲君子之慮近觀物運遠訪師聖聲數後彰律理前定烏非黔黑鵠豈浴淨彼圓行而方止固得之於天性伊冬箑而夏裘無雙功而並盛盪然任心樂道安命春風夕來秋日晨映獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沈而鳥高飛孰知美色之爲正

蜀葵花賦

梁王筠

惟茲奇草遷花西道凌金坂之威夷跨玉津之浩浩值油雲之廣臨屬光風之長掃仰椒屋而敷榮値蘭房而舒藻邁衆芳而秀出冠雜卉而當闈旣扶疎而

雲蔓亦灼爍而星微布濩交加蓊茸紛葩疏莖密葉翠蕚丹華

蜀葵賦　陳虞繁

惟茲珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤吸昴井之元精繞銅爵而疏植映昆明而羅生作妙觀於神州扇令名於東京馳驛命而遠致攢華林而麗庭申修翹之冉冉播圓葉之青青

黃蜀葵花賦　唐韓偓

邑配中央心傾太陽布葉近臨於玉砌移根遠自於銅梁蕚綠華未遇楊羲冠簪駁騃杜蘭香喜逢張碩巾帔飄揚銀漢之星機欲曙金臺之漏箭初長動人妖豔馥鼻生香千里鵠鶵濫得名於太液三秋菊蘂虛長價於柴桑向日微困迎風欲翔周昉神疲吮筆而深慚思拙江淹邑沮擘牋而所恨才荒蝶翅堪憎蜂鬚可妒幾多之金粉遭竊一點之檀心被汚何須逼視漢夫人之鴛寢多羞不待含情晉天子之羊車自駐激電寒暄跳丸烏兎得不淹留深勞顧慕懊恨張京兆唯將桂葉添眉悵望齊東昏却把蓮花襯步

騷人易老絕邑多愁曷忍在綺窻側畔唯當居繡戶前頭目斷猶駐魂消未收映葉而似擎歌扇偎欄而若墮妝樓感荀粲之殷勤誓無緘札怨謝鯤之强暴未近風流淸旦鶯啼黃昏客散鶴頸兮長引猿腸兮屢斷攀條立處林烏應笑於後棲欹枕看時梁燕或聞於長歎已而已而唯有醉眠於叢畔

葵軒記

明錢溥

上海朱君民吉致政歸除地吳淞之陰闢軒數楹周匝植葵萬餘本遂以顏之感時悲歌觸事生慨眷眷焉若不忘於時者予時道淞水偕邑宰王侯守節造焉相與品題竟日因謂侯曰夫葵有可稱之美者宋歐陽文忠公謂其傾陽以庇其本異洛陽所尚今朱君家居非無足娛獨引葵自況非以有傾陽之忠乎蓋君抱俊才蘊經濟忠君愛國根於天性年少即大有聲京師子弟多宗之一時臺省大臣莫不推重同知豫章府事聲在人口乃以直忤權姦甫四十即解組以歸慷慨棲遲弗究厥忠翛然託意於花草間觸其生也感吾始豔其盛也追吾成撫其飄搖風霖也

傷吾齟齬於是見其實也慰吾渥衍於後其忠誠懇款固未嘗一日忘者且日奉太宜人於花下對花延賞春酒萊斑則又有似其庇本之孝焉一樹植之小而可會吾道之大其深得乎歐陽子之所尚哉

葵部藝文二（詩詞）

長歌行　漢樂府

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝
常恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何時復西歸
少壯不努力老大徒傷悲

園葵詩　晉陸機

種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕潁西南晞
零露垂鮮澤朗月耀其輝時逝柔風戢歲暮商飈飛
曾雲無溫液嚴霜有凝威幸蒙高墉德元景蔭素蕤

豐條並春盛落葉後秋衰慶彼晚彫福忘此孤生悲

又

翩翩晚彫葵孤生寄北蕃被蒙覆露惠微軀後時殘
庇足周一智生理各萬端不若聞道易但傷知命難

蜀葵花歌　唐岑參

昨日一花開今日一花開今日花正好昨日花已老
人生不得長少年莫惜牀頭沽酒錢請君有錢向酒
家君不見蜀葵花

流夜郎題葵葉　李白

慙君能衞足歎我遠移根白日如分照還歸守故園

詠牆下葵　劉長卿

此地常無日青青獨在陰太陽偏不及非是未傾心

宜陽所居白蜀葵答詠柬諸公　武元衡

冉冉衆芳歇亭亭虛室前敷榮時已背幽賞地宜偏
紅豔世方重素花徒可憐何當君子顧知不競暄妍

歎葵花　戴叔倫

今日見花落明日見花開花開能向日花落委蒼苔
自不同凡卉看時幾日迴

烹葵　白居易

昨臥不夕食今起乃朝饑貧廚何所有炊稻烹秋葵紅粒香復軟綠英滑且肥饑來止於飽飽後復何思思憶榮遇日迨今窮退時今亦不凍餒昔亦無餘貲口既不減食身又不減衣撫心私自問何者是榮衰勿學常人意其間分是非

秋葵　唐彥謙

月瓣團圞剪赬羅長條排蘂綴鳴珂傾陽一點丹心在承得中天雨露多

蜀葵詠　陳陶

綠衣宛地紅倡倡薰風似舞諸女郎南鄰蕩子婦亡賴錦機春夜成文章

蜀葵　陳標

眼前無奈蜀葵何淺紫深紅數百窠能共牡丹爭幾許得人輕處祇緣多

黃葵　李涉

此花莫遺俗人看新染鵝黃色未乾好逐秋風天上去紫陽宮女要頭冠

黃蜀葵花　張祜

名花八葉嫩黃金色照書窻透竹林無奈美人閒把
嗅直疑檀口印中心

黃蜀葵　薛能

嬌黃新嫩欲題詩盡日含毫有所思記得玉人春病
後道家裝束厭禳時

蜀葵　徐夤

劍門南面樹移向會仙亭錦水饒花豔岷山帶葉青
文君慚婉娩神女讓娉婷爛漫紅兼紫飄香入繡扃

黃蜀葵　崔涯

野欄秋景晚疎散兩三枝嫩蘂淺輕態幽香閒澹姿
露傾金盞小風引道冠欹獨立悄無語清愁人詎知

使院黃葵花　韋莊

薄妝新著淡黃衣對捧金爐侍醮遲向日似矜傾國
貌倚風如唱步虛詞乍開檀炷疑聞語試與雲和必
解吹爲報同人來看好不禁秋露卽離披

蜀葵　宋韓琦

炎天花盡歇錦繡獨成林不入當時眼其如向日心

寶釵知見棄幽蝶或來尋誰許清風下芳醪對一斟

黃葵　宋祁

黃葵貴麗不夭饒一朵新晴松下高還似邇英臨黼
座曈曨曉日照天袍

蜀葵　司馬光

白若緇初斷紅如顏欲酡坐令仙駕儼幢節紛駢羅
物性有常好人情輕所多菖蒲儻日秀棄擲不吾過

題王伯敭所藏趙昌畫黃葵　蘇軾

弱質困夏永奇姿蘇晚涼低昂黃金杯照耀初日光
檀心自成暈翠葉森有芒古來寫生人妙絕誰似昌
晨妝與午醉眞態含陰陽君看此花枝中有風露香

黃葵　劉攽

白露清風催八月紫蘭紅藥共淒涼黃花冷淡無人
看獨自傾心向太陽

秋葵　文同

錦江何日別漆木今朝見清露繞顏色秋鵝一分淺

霜後紀園中草木　范成大

種葵如種麥隔歲已下子僅成一幹花浪備四時氣

黃蜀葵　　陸游

開時閒淡斂時愁蘭菊應容預勝流剩欲持杯相領
略一庭風雨不禁秋

黃葵　　梁棟

乾坤有正氣間色皆爲臣名葩據中央紅紫誰敢鄰
傾日不忘君衞足恐傷身冥然無知識忠孝出本眞
林林天地間戴履而爲人明靈秀萬物孰不尊君親
嗟嗟叔季後利欲泯天倫邈哉望帝國產此瑞世珍
九夏不趨炎三月不爭春高秋風露冷孤標出清塵
背時還獨立攬芳淚沾巾

種葵蒲萄下　　謝翶

戎葵花種蒲萄下年年葉長見花謝蒲萄漸密花漸
遲開時及見蒲萄垂微風搖曳架上枝陰雲凝碧行
琉璃天人下飲蒲萄露花神夜泣向天愬謝爾蒲萄
數尺陰不如寸草同此心

黃葵　　王立美

昔年南國看黃葵雲鬟金釵向後垂今日村家籬落
下秋風寂寞兩三枝

蜀葵　楊巽齋

紅白青黃弄淺深旌分幢列自成陰但疑承露矜殊色誰識傾陽無二心

甲辰秋洛陽得黃葵子種之南菴明年夏六月作花佛經所謂閻浮檀金明淨柔軟令人愛樂者此花可以當之因爲賦長韻

金元好問

芳蕤浥露嬌黃濕五疊湘裙輕襞積晨妝午醉一日間白白紅紅總狼籍上陽宮女要頭冠摹寫雖工破的難看來明淨復柔軟花中乃有閻浮檀千里移根洛陽陌主人不飲誰看客乞與金杯自傾側明年爲渠當舉白

黃蜀葵　姚孝錫

傾心知向日布葉解承陰空傾黃金盞誰人與對斟

葵花　蔡珪

北墉開處葉森森政以多花負賞音小智區區能衛足孤忠耿耿祇傾心

雜詩　祝簡

榴花嬌欲鬬羅裙石竹開成碎纈文更有戎葵亦堪愛日烘紅臉酒初醺

繼人葵花韻　元許衡

戎葵花色耀深濃偏稱修叢映短叢絳臉有情爭向日錦苞無語細含風舒開九夏天眞秀壓倒千年畫史工但恨主人貧且窶不教相對舞衣紅

黃葵詞　趙孟頫

仙掌鬱金衣朝陽風露晞可憐蜂與蝶祇解弄春暉

題畫黃葵　袁易

憶昔戎葵花下飲金杯春灔綠鬟欹祇今花似金杯側獨對西風詠折枝

古歌　明劉基

紅葵高花高以妍清晨方開夕就蔫美人迢迢隔山水可望不見心茫然花開花落日復夜惟覺新年非故年人生百歲花一度何不作樂令人憐

葵花　高啓

艷發朱光裏叢依綠蔭邊夕同山蕣落午並海榴燃幽馥流珍簟鮮輝照藻筵羣芳已謝賞孤植轉成憐

白葵花　前人

素彩發庭陰凉滋玉露深誰憐白衣者亦有向陽心

黃葵花　前人

春晚獨餘芳風回帶酒香美人偏愛看因似御衣裳

答楊署令送菜　徐賁

隙地知君手自栽紺芽紅甲雨中開閒居我亦清齋久肯折新葵爲送來

蜀葵　李東陽

羞學紅妝媚晚霞祇將忠赤報天家縱敎雨黑天陰夜不是南枝不放花

黃葵　前人

不隨紅紫鬬芬華別有風流出畫家誰解人間眞正色秋來交付與黃花

秋葵　沈周

誰道紅葩夏日芳獨留黃種吐秋光五尺竹欄關不住還將一半露宮妝

葵　吳寬

託身北牆隅幸免人所踐苗長已過牆入土根不淺

葉間蕊何多濈濈滿圓蠒此種覺尤佳觀者盡云鮮
傾心識忠臣衞足存古典作羹諒非菜名同亦須辨

秋葵　王穀祥

玉兒本來潔新妝不愛濃秋風羅袖薄飄颻若爲容

秋葵　陳淳

月上牆東阿秋光照庭戶幽葩向人明泫似泠泠露

又

素質倚秋風向人渾欲語春風莫相笑丹心自能許

秋葵　前人

長門秋晚露淒淒雙袖輕翻舊賜衣自笑不如桃與
李春風吹向上林飛

秋葵　陸師道

炎豔秋來故改妝薄羅閒淡試鵝黃傾城別有檀心
在依倚西風送夕陽

蜀葵　前人

向日層層折深紅間淺紅無心駐車馬開落任薰風

菩薩蠻　　宋晏殊

秋花最是黃葵好天然嫩態迎春早染得道家衣淡妝梳洗時　晚來淸露滴一一金杯側插向綠雲鬟便隨王母仙

風入松（秋葵）　明文徵明

秋來幽豔試宮妝蚕染薄羅裳翠翹斜映鵝兒淡比鵝兒却自芬芳舊恨檀心暈紫新嬌粉額塗黃　湘袍新剪菊英長露冷浥天香晚涼自是無聊賴低垂首默默傾陽剛被西風斂却含情自倚東牆

葵部選句

晉潘岳閒居賦綠葵含露白薤負霜

古諺觸露不掐葵日中不翦韭

古詩採葵莫傷根傷根葵不生

晉陸機詩無以肉食資取笑葵與藿

陶潛詩流目視西園曄曄榮紫葵

梁沈約詩靑靑園中葵朝露待日晞

劉孝綽詩園葵亦何幸傾葉奉離光

唐張九齡詩園葵亦向陽又衞足感葵陰

李白詩園蔬亰露葵

王維詩亰葵邀上客 又 松下清齋折露葵

杜甫詩秋露接園葵 又 香宜配碧葵 又 葵荒欲自鋤 又 傾陽逐露葵 又 刈葵莫放手放手傷葵根

白居易詩晨露園葵鮮 又 中園何所有滿地青青葵

宋蘇軾詩爛煮葵羹斟桂醑風流可惜在蠻村 又 西崦人家應最樂煮葵燒筍餉春耕

陳司封詩秋來似學金丹術戲把硫黃製酒杯

潘德久詩一樹黃葵金盞側勸人相對醉西風

陸游詩葵羹出鬴香 又 雨慳葵葉未吐甲

元馬祖常詩紫暈成丹景黃敷綴綠幢

郭鈺詩蠟光膩粉花正開翠袖捧出黃金杯

P1应为p2

葵部紀事

管子桓公北伐山戎出冬葵布之天下

桓公憂北郭民貧管子請禁去市三百步者不得樹葵菜此則亦有以相及也

左傳成公十七年齊慶克通於聲孟子與婦人蒙衣乘輦而入於閎鮑牽見之以告國武子武子召慶克而謂之慶克久不出而告夫人曰國子謫我夫人怒國子相靈公以會高鮑處守及還將至閉門而索客孟子訴之曰高鮑將不納君而立公子角國子知之

秋七月壬寅刖鮑牽而逐高無咎仲尼曰鮑莊子之知不如葵葵猶能衛其足

史記公儀休傳休爲魯相食茹而美拔其園葵而棄之

列女傳魯漆室女倚柱而嘯鄰婦謂之曰何嘯之悲也子欲嫁乎吾爲子求偶女曰吾豈嫁哉吾憂魯君老而太子少也鄰婦曰此乃魯大夫之憂也且魯國雖有事婦人何與女曰子知其一不知其二也昔有客繫馬園中馬逸踐葵使予終歲不飽葵吾聞河潤九里漸濡三百里魯國有患君臣父子被其辱婦女獨安所避

韓詩外傳魯監門女嬰相從績中夜而泣其偶問其故曰宋司馬得罪於宋食吾園葵是歲吾園無葵越攻吳諸侯畏其威魯往獻女吾姊預焉兄往視之道畏而死由此觀之禍福相及也

異苑苻堅欲南師夢葵生城南以問婦曰若軍遠出難爲將

南齊書周顒傳顒清貧寡欲終日長蔬食雖有妻子

獨處山舍衛將軍王儉謂顒曰卿山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼

北史盧叔彪傳叔彪爲太子詹事魏收常來詣之訪以洛京舊事不待食而起云難爲子費叔彪留之良久食至但有粟飧葵菜木椀盛之片脯而已所將僕從亦盡設食一與此同

御史臺記裴明禮河東人善於理生繕甲第周院置蜂房以營蜜廣裁蜀葵雜花果蜂採花逸而蜜豐

鐵圍山叢談王晉卿家舊寶徐處士碧檻蜀葵圖但二幅晉卿每歎闕其半也徽廟一旦訪得之乃從晉卿借半圖晉卿雅命但謂端邸愛而欲得其祕爾徽廟命匠者褾軸成全圖招晉卿以觀因卷以贈一時盛傳人人悚異厥後禁中謂之就日圖者是也

山家清事白樂天與元微之常以竹筒貯詩往來賡唱每謂旣有詩筒可毋吟味以助清灑一日許判司執中遠以葵牋分惠綠色而澤入墨覺有精采詢其法乃得之北司劉廉靖采帶露葵葉研汁用布擦竹紙上候少乾用溫火熨之許嘗有詩云不取傾陽色

那知戀主心此法不獨便於山家且知二公俱有葵藿向陽之意又豈不愈於題芭蕉書柿葉

遼史張儉傳儉在相位二十餘年裨益爲多致政歸第會宋書辭不如禮上將親征幸儉第尚食先往具饌却之進葵羹乾飯帝食之美徐問以策儉極陳利害且曰第遣一使問之何必遠勞車駕上悅而止復卽其第賜宴器玩悉與之

西墅雜記成化甲午倭人入貢見欄前蜀葵花不識因問之題詩云花如木槿花相似葉比芙蓉葉一般五尺欄杆遮不盡尚留一半與人看外國亦有此能詩者

高唐州志天順三年本州儒學西齋號房多種葵是年葵先兩花其萼相並故庠生梁鏞有兩葵花秋闈雙兆之句有除去前花者云如再並開始爲信然後果開二花愈奇麗是科梁鏞劉魁果並舉鄉薦又同登成化二年進士鄉人異之以爲瑞云

嵩縣志弘治十一年儒學葵花一本開三色

蘭谿縣志正德十三年鶴山陸震燕邸雪中園葵再

花因以葵雪名軒作詩自勵後震卒死諫或精忠所感云

盱眙縣志順治二年儒學大成殿前忽生蜀葵花數千株爛漫如錦繡是年本邑楊弘祚錢世錦李正蔚三人同舉於鄉

葵部雜錄

儀禮冠禮再醮兩豆葵菹蠃醢

特牲饋食禮鉶芼用苦若薇皆有滑夏葵冬荁

師曠占黃帝問師曠曰欲知牛馬貴賤秋葵下小葵生牛馬貴小葵不生賤

淮南子人間訓戟者所以攻城也鏡者所以照形也宮人得戟則以刈葵盲者得鏡則以蓋巵不知所施之也

聖人之於道猶葵之於日雖不能終始哉其向之者

誠也

說文黃葵常傾葉向日不令照其根

廣雅蘬丘葵也

農書葵陽草也注天有十日葵與終始故葵從癸

曹植求通親親表若葵藿之傾葉太陽雖不爲之迴光然終向之者誠也

晉傅休奕蜀葵賦序云蜀葵其苗似瓜瓠嘗種之一年引苗而生華經二年春乃發既大而結鮮紫色曜日

彥周詩話寫生之句取其形似故辭多迂弱趙昌畫黃蜀葵東坡作詩云檀心紫成暈翠葉森有芒揣摸刻骨造語壯麗後世莫及

花木記洛陽有剪稜蜀葵九心蜀葵胡蜀葵千葉紅葵千葉紫葵鵝黃蜀葵千葉緋葵

花經九品一命葵花胡葵

瓶花譜八品二命千葉戎葵秋葵

瓶史芍藥以鶯粟蜀葵爲婢諸婢姿態各盛一時鶯粟蜀葵妍於籬落司空圖之鸞臺也

瓶史月表五月花客卿蜀葵六月花使令錦葵七月花使令向日葵

花曆五月錦葵開七月葵傾赤

花小名蜀葵曰戎葵又曰一丈紅又曰茈芣

王世懋瓜蔬疏古人食菜必曰葵王右丞清齋折露葵是也乃今蔬品竟無稱葵不知何菜當之

珍珠船蜀葵點作火把雨中不滅

葵部外編

列仙傳丁次都不知何許人也爲遼東丁氏作奴丁氏常使買葵冬得生葵問冬何得有此云從日南買來

杜陽雜編憲宗好神仙不死之術有處士伊祈元解縝髮童顏氣息香潔上知其異人密名入宮每日親自訪問頗加敬仰而元解魯朴未嘗閑人臣禮上因問曰先生春秋既高而顏色不老何也元解曰臣家於海上常種靈草食之故得然也即於衣間出三等

藥實爲上種於殿前一曰雙麟芝二曰六合葵三曰萬根藤雙麟芝色褐一莖兩穗隱隱形如麟頭尾悉具其中有子如瑟瑟焉六合葵色紅而葉類於茙葵始生六莖其上合爲一株共生十二葉內出二十四花花如桃花而一朶千葉一葉六影其成實如相思子萬根藤一子而生萬根枝葉皆碧鉤連盤屈可蔭一畝其花鮮潔狀類芍藥而蘂色殷紅細如絲髮可長五六寸一朶之內不啻千莖亦謂之絳心藤靈草既成人莫得見元解請上自采餌之頗覺神驗由是益加禮重

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三三二八

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第八十七卷目錄

菊部彙考一
菊圖一
菊圖二
菊圖三
菊圖四
禮記月令
爾雅釋草

汲冢周書（時訓解）

山海經（中山經）

大戴禮記（夏小正）

郭橐駝種樹書（菊）

陸佃埤雅（鞠）

羅願爾雅翼（菊）

劉蒙菊譜（全）

史正志菊譜（全）

范成大范村菊譜（全）

林洪山家清供（紫英菊　金飯　菊苗煎）

林洪山家清事（山房三益）

老學菴筆記（種菊九要）

草木典第八十七卷

菊部彙考一

釋名

鞠（禮記）　蘜（爾雅）

治蘠（爾雅）　節華（本經）

女節　女華

女莖　日精

更生　傅延年

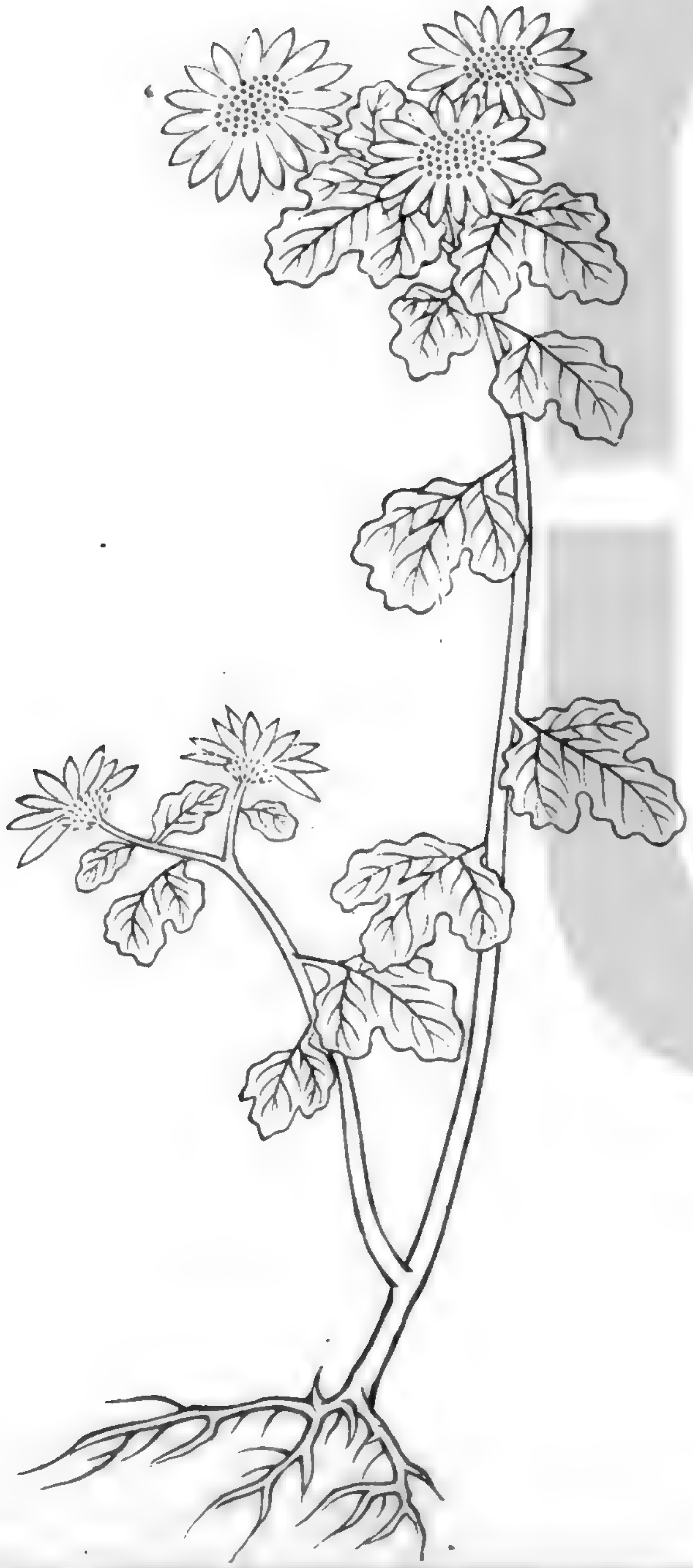
陰成　周盈

苦薏（俱別錄）　金蕊（綱目）

囘峰菊（潁川名）　荼苦蒿（汝南名）

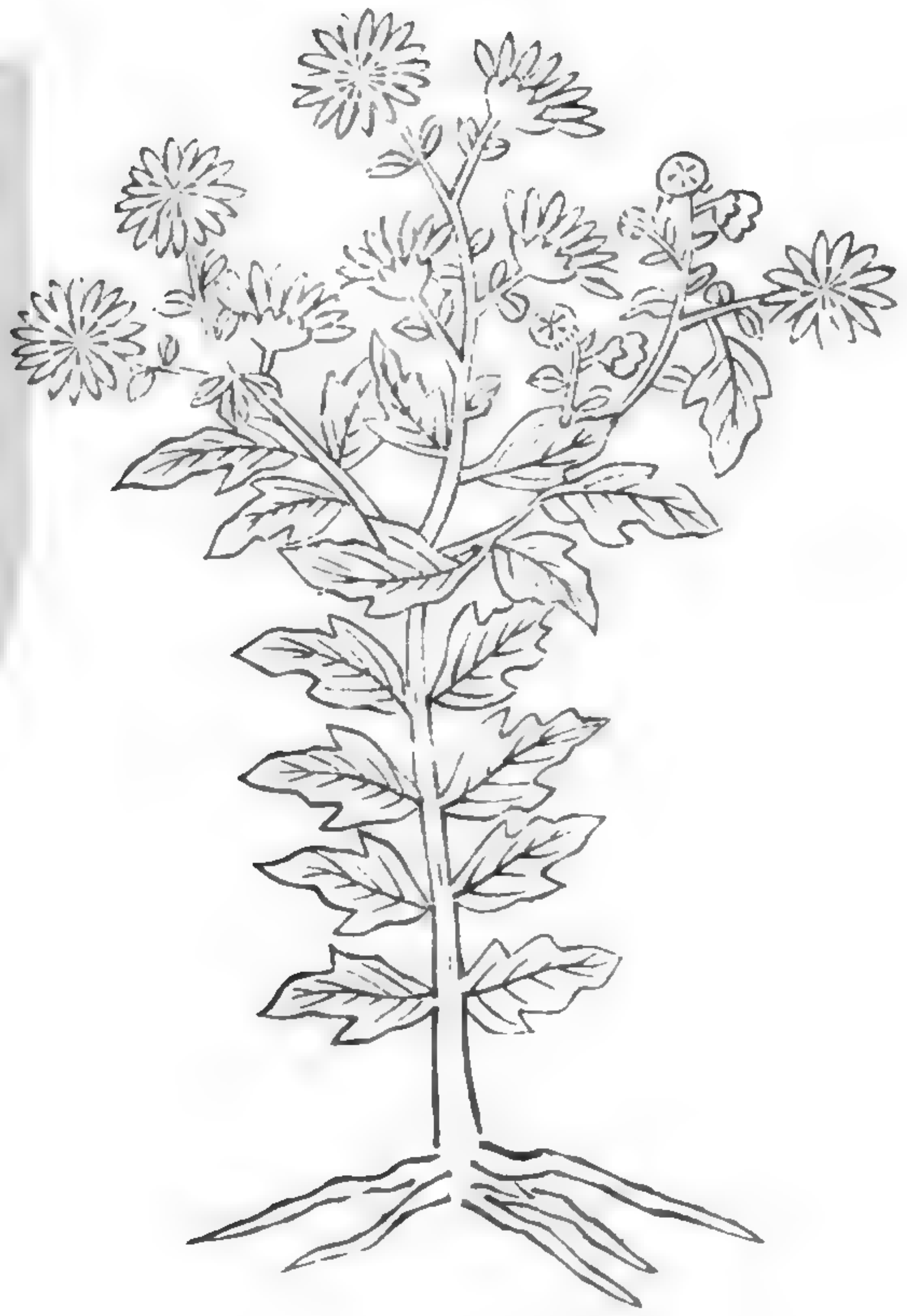
羊歡草（上黨名）　地薇蒿（河內名）

菊圖一



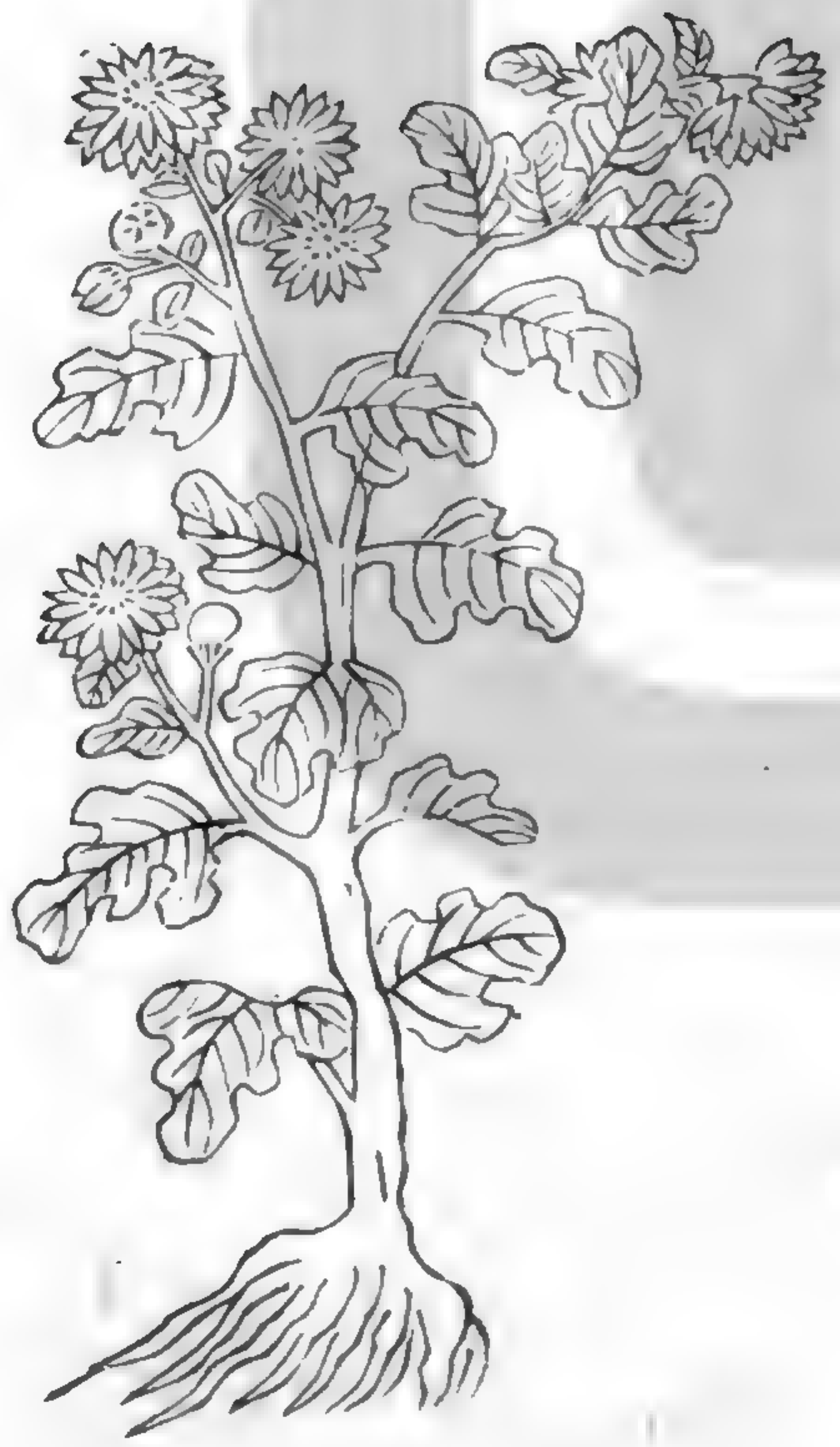
菊圖二

鄧州菊

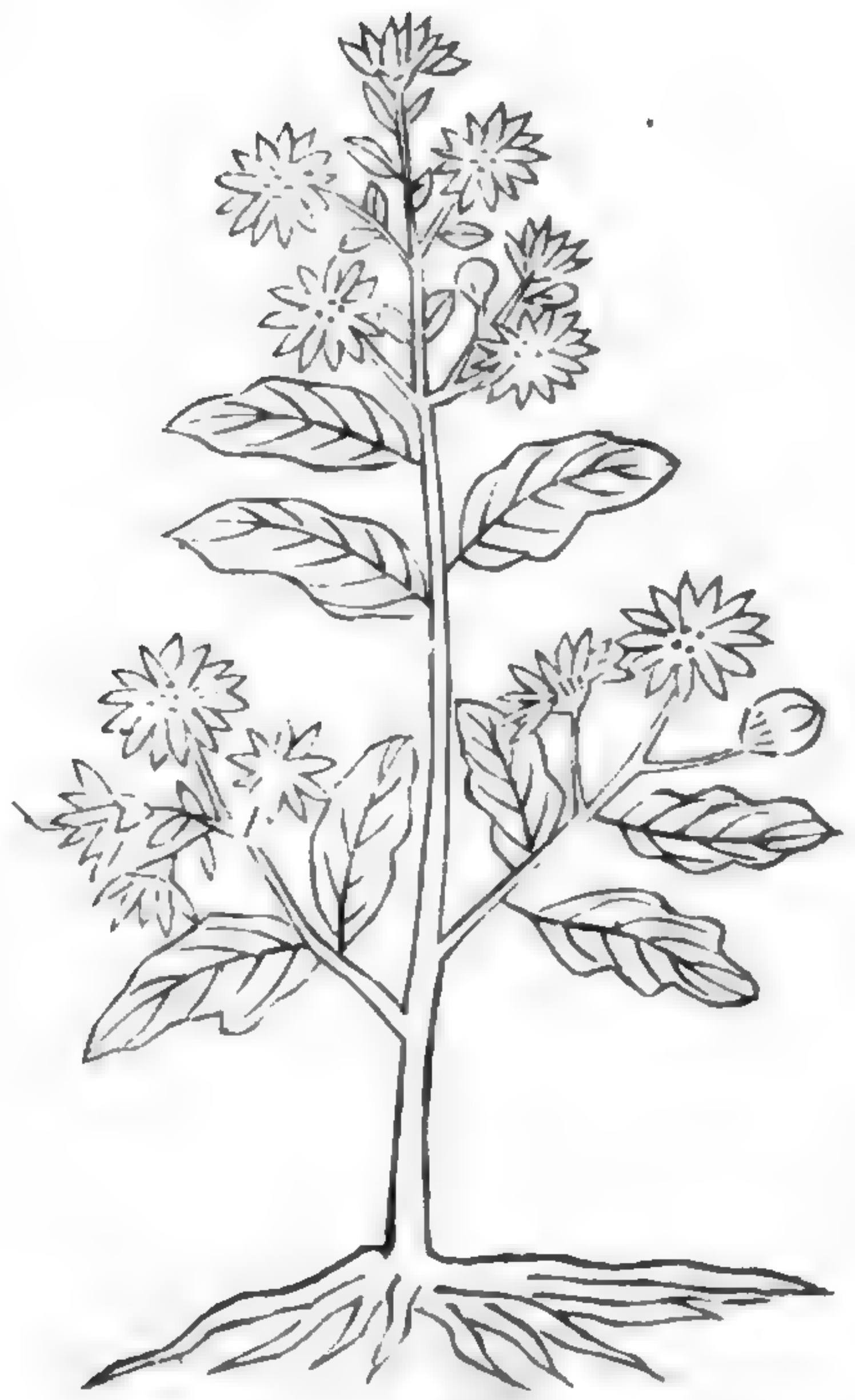


菊圖三

齊州菊

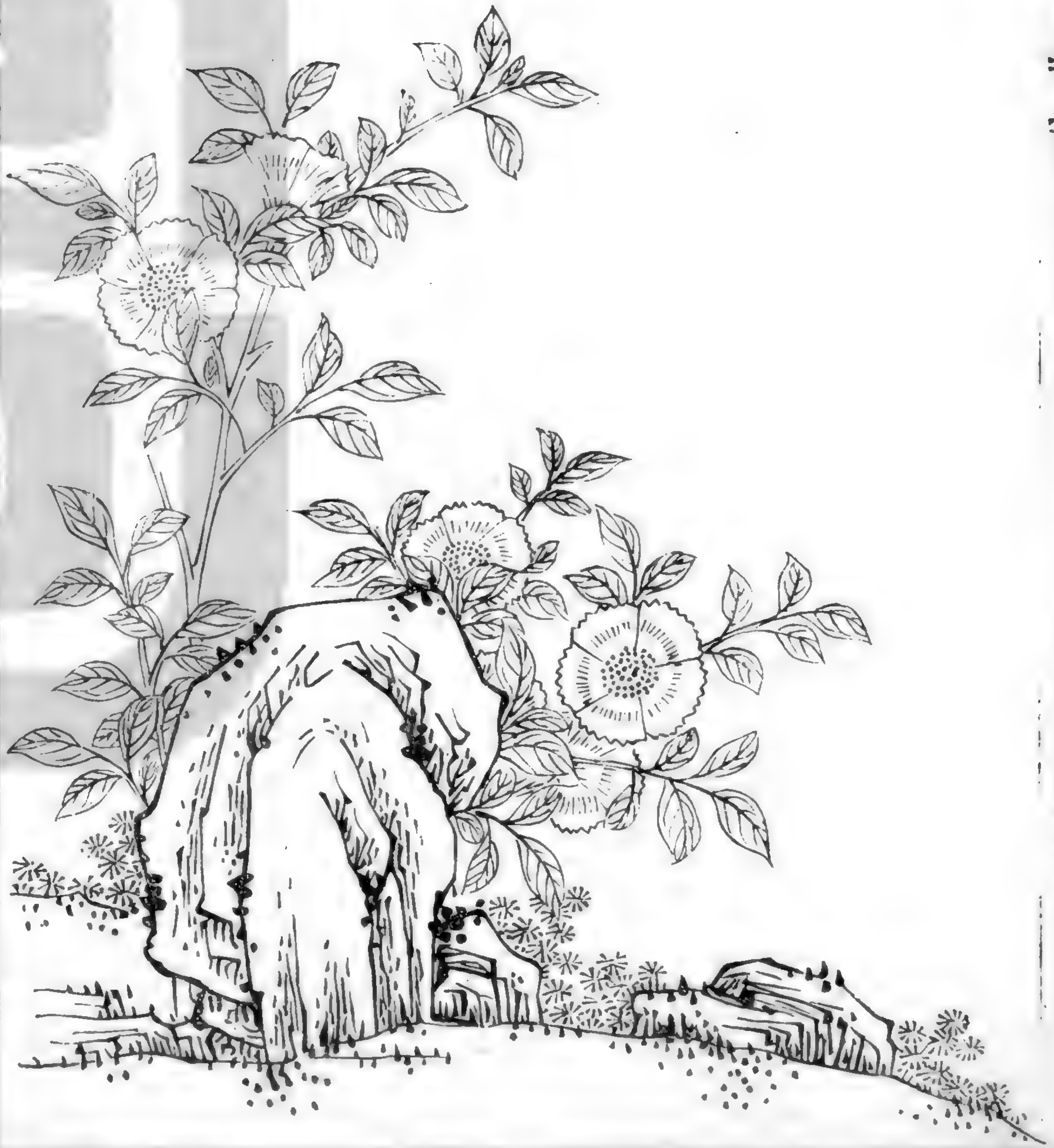


衡州菊



菊圖四

波斯菊



禮記

月令

季秋之月鞠有黃華

（注）鞠色不一而專言黃者秋令在金金自有五色而黃爲貴故鞠色以黃爲正也（大全）嚴陵方氏曰桃華於仲春桐華於季春皆不言有獨於鞠言之者以萬物皆華於陽獨鞠華於陰而已故特言有桃華之紅桐華之白皆不言其色獨鞠言其色而曰黃者以華於陰中其色正應陰之盛故也

爾雅

釋草

蘜治蘠

（注）今之秋華菊（疏）蘜一名治蘠郭云今之秋華菊案月令季秋云菊有黃花本草云菊華一名節華陶註云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹而食者爲眞一種莖青而作蒿艾氣味苦不堪食者名苦薏非眞也

汲冢周書

時訓解

寒露後十日菊有黃華菊無黃華土不稼穡

山海經

中山經

女几之山其草多菊朮

大戴禮記

夏小正

九月榮鞠鞠草也鞠榮而樹麥時之急也

郭橐駝種樹書

菊

黃白二菊各披去一邊皮用黃麻皮扎合其花半黃白色

菊根長向上添泥覆之爲佳

陸佃埤雅

鞠

爾雅曰蘜治蘠今之秋華鞠也鞠草有花至此而窮焉故謂之鞠一曰鞠如聚金鞠而不落故名鞠蓋鞠不落花蕉不落葉亦蕉一葉舒則一葉焦而不落故謂之蕉也月令季秋云鞠有黃華曰有者非其有之時也春秋傳曰有者不宜有也周官后蠶服鞠衣鞠衣色黃象鞠鞠蓋華於陰中其華則又中之色也后帥內外命婦而蠶則使天下之嬪婦取中焉其所服如此王后六服褘翟取翬褕狄取榆鞠衣又取諸鞠故鳥獸草木之名孔子欲學者之多識而記禮者以爲衣服在身而不知其名爲罔也鄭氏解周官以爲王后六服翬狄元褕狄青闕狄赤鞠衣黃展衣白褖衣黑若所謂翬狄元褕狄青鞠衣黃其說是矣所謂

闕狄赤展衣白褖衣黑其說非也按毛詩傳言展衣以丹縠爲之則展衣赤矣赤則宜布著畫有誠信之道焉故謂之展又或謂之襢也禮記曰內子以襢衣亦通帛爲襢襢絳帛也與此同義鞠衣黃展衣赤則褖衣白矣難者曰褖衣吉服也純白非婦人吉服所宜曰蓋不知褖衣之有纁袡也周官褖衣是已闕狄一名屈狄則視褕狄之制有屈焉爾刻而不畫是也其色宜亦如褕狄也

羅願爾雅翼

菊

菊季秋寒露後五日始有華華得土之正色蔡邕月令章句曰菊草名也有者非所有也黃花者土氣之所成也季秋草木皆成非榮華之時也故言菊有明他無有也周書曰菊不黃華土不稼穡是應土之驗古者王后六服有鞠衣先鄭以爲黃衣後鄭云黃桑服色如鞠塵象桑葉初生引月令三月薦鞠衣於先帝告桑事蓋後鄭之意以季春桑葉始生故后服色象之又薦之先帝太皞之屬之坐所謂告桑事也然

其說不取於菊華之菊而取於蘜蘖之蘜又捨蘜而象桑葉唯蔡邕以爲菊華之色似合先鄭以菊爲黃之意今月令菊有黃華正與鞠衣之字同又漢武帝時黃鵠下建章宮作歌曰金爲衣兮菊爲裳然則以菊比衣如是古矣古者茹菊故離騷有夕餐秋菊之落英至崔寔月令以九月九日採菊而費長房亦教人以是日飲菊酒以禳災然則自漢以來尤盛也菊與薏花相似菊甘而薏苦所謂苦如薏者漢南陽酈縣北八里有菊水其源旁悉芳菊水極甘香中有三十家不復穿井仰飲水上壽百二十三十中壽百餘七十者猶以爲夭近世譜菊者有八十一種有黃白緗及色如桃花者又白者遇霜皆殷然終不摽落故說者疑離騷落英之語或以爲爾雅落始也然與墜露相配爲文不當爲始靈均蓋自有意

劉蒙菊譜

序

草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之物皆以花比之宜非正人達士堅操篤行之所好也然余

嘗觀屈原之爲文香草鸞鳳以比忠正而菊與菌桂荃蕙蘭茝江離同爲所取又松者天下歲寒堅正之木也而陶淵明乃以松名配菊連語而稱之夫屈原淵明實皆正人達士堅操篤行之流至於菊猶貴重之如此是菊雖以花爲名固與浮冶易壞之物不可同年而語也且菊有異於物者凡花皆以春盛而實皆以秋成其根柢枝葉無物不然而菊獨以秋花悅茂於風霜搖落之時此其得時者異也有花葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙又本草云以九月取花久服輕身耐老此其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云春苗恣肥得以采擷供左右杯案又本草云以正月取根此其根葉異也夫以一草之微自本至末無非可食有功於人者加以花色香態纖妙閑雅可爲丘壑燕靜之娛然則古人取其香以比德而配之以歲寒之操夫豈偶然而已哉洛陽風俗大抵好花菊品之數比他州爲盛劉元孫伯紹者隱居伊水之瀍萃諸菊而植之朝夕嘯咏乎其側蓋有意譜之而未暇也崇寧甲申九月余得爲龍門

之游得至君居坐於舒嘯堂上顧玩而樂之於是相與訂論訪其居之未嘗有因次第焉牡丹荔枝香筍茶竹硯墨之類有名數者前人皆譜錄今菊品之盛至於三十餘種可以類聚而記之故隨其名品類序於左以列諸譜之次

黃花

勝金黃

勝金黃一名大金黃菊以黃爲正此品最爲豐縟而加輕盈花葉微尖但條梗纖弱難得團簇作大本須畱意扶植乃成

疊金黃

疊金黃一名明州黃又名小金黃花心極小疊葉穠密狀如笑靨花有富貴氣開早

棣棠菊

棣棠菊一名金鎚子花纖穠酷似棣棠色深如赤金他花色皆不及蓋奇品也窠株不甚高金陵最多

疊羅黃

疊羅黃狀如小金黃花葉尖瘦如剪羅縠三兩花自

作一高枝出叢上意度瀟灑

麝香黃

麝香黃花心豐腴傍短葉密承之格極高勝亦有白者大略似白佛頂丁勝之遠甚吳中比年始有

千葉黃

千葉小金錢略似明州黃花葉中外疊疊整齊心甚大

太眞黃

太眞黃花如小金錢加鮮明

單花小金錢

單花小金錢花心尤大開最早重陽前已爛熳

垂絲菊

垂絲菊花蘂深黃莖極柔細隨風動搖如垂絲海棠

鴛鴦菊

鴛鴦菊花常相偶葉深碧

金鈴菊

金鈴菊一名荔枝菊舉體千葉細瓣簇成小毬如小荔枝枝條長茂可以攬結江東人喜種之有結爲浮

圖樓閣高丈餘者余頃北使過欒城其地多菊家家以盆盎遮門悉爲鸞鳳亭臺之狀卽此一種

毬子菊

毬子菊如金鈴而差小二種相去不遠其大小名字出於栽培肥瘠之別

小金鈴

小金鈴一名夏菊花如金鈴而極小無大本夏中開

藤菊花

藤菊花密條柔以長如藤蔓可編作屏障亦名棚菊種之坡上則垂下裊數尺如纓絡尤宜池塘之瀕

十樣菊

十樣菊一本開花形模各異或多葉或單葉或大或小或如金鈴往往有六七色以成數通名之曰十樣衢嚴間花黃杭之屬邑有白者

甘菊

甘菊一名家菊人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩味微甘咀嚼香味俱勝擷以作羹及泛茶極有風致天隨子所賦卽

此種花差勝野菊

野菊

野菊旅生田野及水濱花單葉極瑣細

白花

五月菊

五月菊花心極大每一鬚皆中空攢成一匾毬子紅白單葉繞承之每枝只一花莖二寸葉似同蒿夏中開近年院體畫草蟲喜以此菊寫生

金杯玉盤

金杯玉盤中心黃四傍淺白大葉三數層花頭徑三寸菊之大者不過此本出江東比年稍移栽吳下此與五月菊二品以其花徑寸特大故列之於前

喜容

喜容千葉花初開微黃花心極小花中色深外微暈淡欣然丰艷有喜色甚稱其名久則變白尤耐封植可以引長七八尺至一丈亦可攬結白花中高品也

御衣黃

御衣黃千葉花初開深鵝黃大略似喜容而差疎瘦

久則變白

萬鈴菊

萬鈴菊中心淡黃鎚子傍白花葉繞之花端極尖香尤清烈

蓮花菊

蓮花菊如小白蓮花多葉而無心花頭疎極蕭散清絕一枝只一葩綠葉亦甚纖巧

芙蓉菊

芙蓉菊開就者如小木芙蓉尤穠盛者如樓子芍藥但難培植多不能繁蕪

茉莉菊

茉莉菊花葉繁縟全似茉莉綠葉亦似之長大而圓淨

木香菊

木香菊多葉略似御衣黃初開淺鵝黃久則變白花葉尖薄盛開則微卷芳氣最烈一名腦子菊

酴醾菊

酴醾菊細葉稠疊全似酴醾比茉莉差小而圓

艾葉菊

艾葉菊心小葉單葉綠尖長蓬艾

白麝香

白麝香似麝香黃花差小亦豐腴韻勝

銀杏菊

銀杏菊淡白時有微紅花葉尖綠葉全似銀杏葉

白荔枝

白荔枝與金鈴同但花白耳

波斯菊

波斯菊花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲如髮之鬈

雜色

佛頂菊

佛頂菊亦名佛頭菊中黃心極大四傍白花一層繞之初秋先開白色

桃花菊

桃花菊多至四五重粉紅色濃淡在桃杏紅梅之間未霜卽開最爲妍麗中秋後便可賞以其質如白之

受采故附白花

胭脂菊

胭脂菊類桃花菊深紅淺紫比胭脂色尤重比年始有之此品旣出桃花菊遂無顏色蓋奇品也姑附白花之後

紫菊

紫菊一名孩兒菊花如紫茸叢茁細碎微有菊香或云卽澤蘭也以其與菊同時又常及重九故附於菊

史正志菊譜

前序

菊草屬也以黃爲正所以槩稱黃花漢俗九日飲菊酒以祓除不祥蓋九月律中無射而數九俗尚九日而用時之草也南陽酈縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康生服其花而成仙菊有黃華北方用以準節令大略黃華開時節候不差江南地暖百卉造作無時而菊獨不然攷其理菊性介烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故也本草一名日精一名周盈一名傳延

年所宜貴者苗可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不可一日無此花也陶淵明植以三徑采於東籬裛露掇英汎以忘憂鍾會賦以五美謂圓華高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚發君子德也冒霜吐頴象勁直也杯中體輕神仙食也其爲所重如此然品類有數十種而白菊一二年多有變黃者余在三水植大白菊百餘株次年盡變爲黃花今以色之黃白及雜色品類可見於吳門者二十有七種大小顏色殊異而不同

自昔好事者爲牡丹芍藥海棠竹筍作譜記者多矣獨菊花未有爲之譜者殆亦菊花之闕文也歟余姑以所見爲之若夫耳目之未接品類之未備更俟博雅君子與我同志者續之余以所見具列於後

黃

大金黃

心密花瓣大如大錢

小金黃

心微紅花瓣鵝黃葉翠大於衆花

佛頭菊

無心中邊亦同

小佛頭菊

同上微小又云疊羅黃

金墪菊

比佛頭頗瘦花心微窪

金鈴菊

心微青紅花瓣鵝黃色葉小又云明州黃

深色御袍黃

心起突色如深鵝黃

淺色御袍黃

中深

金錢菊

心小花瓣稀

毬子黃

中邊一色突起如毬子

棣棠菊

色深黃如棣棠

甘菊

色深黃比棣棠頗小

野菊

細瘦枝柯凋衰多野生亦有白者

白

金盞銀臺

心突起瓣黃四邊白

樓子佛頂

心大突起似佛頂四邊單葉

添色喜容

心微突起瓣密且大

纏枝菊

花瓣薄開過轉紅色

玉盤菊

黃心突起淡白緣邊

單心菊

細花心瓣大

樓子菊

層層狀如樓子

萬鈴菊

心茸茸突起花多半開者如鈴

腦子菊

花瓣微縐縮如腦子狀

荼蘼菊

心青黃微起如鵝黃色淺

雜色紅紫

十樣菊

黃白雜樣亦有微紫花頭小

桃花菊

花瓣全如桃花秋初先開色有淺深深秋亦有白者

芙蓉菊

狀如芙蓉亦紅色

孩兒菊

紫蕚白心茸茸然葉上有光與他菊異

夏月佛頂菊

五六月開色微紅

後序

菊之開也既黃白深淺之不同而花有落者有不落者蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黃者轉白而白色者漸轉紅枯於枝上花瓣扶疎者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣王介甫武夷詩云黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不落春花落爲報詩人子細吟介甫聞之笑曰歐陽久不學之過也豈不見楚辭云夕餐秋菊之落英東坡歐公門人也其詩亦有欲伴騷人賦落英與夫却繞東籬嗅落英亦用楚辭語耳王彥賓言古人之言有不必盡循者如楚辭言秋菊落英之語余謂詩人所以多識草木之名蓋爲是也歐王二公文章擅一世而左右佩紉彼此相笑豈非於草木之名猶有未盡識之而不知有落有不落者耶王彥賓之徒又從而爲之贅疣蓋益遠矣若夫可餐者乃菊之初開芳馨可愛耳若夫衰謝而後落豈復有可餐之味楚辭之過乃在於此或云詩之訪落落訓始也意落英之落蓋謂始開之花耳然則介甫

之引證殆亦未之思歟或者之說不爲無據余學爲老圃而頗識草木者因併書於菊譜之後淳熙歲次乙未閏九月望日吳門老圃敘

范成大范村菊譜

序

山林好事者或以菊花比君子其說以爲歲華晼晚草木變衰乃獨煜然秀發傲睨風露此幽人逸士之操雖寥寥荒寒而味道之腴不改其樂者也神農書以爲養生上藥能輕身延年南陽人飲其潭水皆壽百歲使夫人者有爲於當世醫國惠民亦猶是而已菊於君子之道誠有臭味哉月令以動植志氣候如桃桐華直云始華至菊獨曰菊有黃華豈以正色獨立不伍衆草變詞而言之歟故名勝之士未有不愛菊者至淵明尤甚愛之而菊名益重又其花時秋暑始退歲事既成天氣高明人情舒閒騷人飲流亦以菊爲時花移檻列斛輦致觴詠間謂之重九節物此非深知菊者要亦不可謂不愛菊也愛者既多種者日廣吳下老圃伺春苗尺許時掇去其顛數日則岐

出兩枝又掇之每掇益岐至秋則一榦所出數千百朶婆娑團植如車蓋熏籠矣人力勤土又膏沃花亦爲之屢變頃見東陽人家菊圖多至七十種淳熙丙午范村所植止得三十六種悉爲譜之明年將益訪求他品爲後譜云

定品

或問菊奚先曰先色與香而後態然則色奚先曰黃者中之色土王季月而菊以九月花金土之應相生而相得者也其次莫若白西方金氣之應菊以秋開則於氣爲鍾焉陳藏器云白菊生平澤花紫者白之變紅者紫之變也此紫所以爲白之次而紅所以爲紫之次云有色矣而又有香有香矣而又有態是其爲花之尤者也或又曰花以豔媚爲悅而子以態爲後歟曰吾嘗聞於古人矣妍卉繁花爲小人而松竹蘭菊爲君子安有君子而以態爲悅乎至於具香與色而又有態是猶君子而有威儀也菊有名龍腦者具香與色而態不足者也菊有名都勝者具色與態而香不足者也菊之黃者未必皆勝而置於前者正

其色也菊之白者未必皆劣而列於中者次其色也雜羅香毬玉鈴之類則以瓌異而升焉至於順聖楊妃之類轉紅受色不正故雖有芬香態度不得與諸花爭也然余獨以龍腦爲諸花之冠是故君子貴其質焉後之視此譜者觸類而求之則意可見矣

花總數三十有五品以品視之可以見花之高下以花視之可以知品之得失具列之如左云

龍腦第一

龍腦一名小銀臺出京師開以九月末類金萬鈴而葉尖謂花上葉色類人間染鬱金而外葉純白夫黃菊有深淺色兩種而是花獨得深淺之中又其香氣芬烈甚似龍腦是花與香色俱可貴也諸菊或以態度爭先者然標致高遠譬如大人君子雍容雅淡識與不識固將見而悅之誠未易以妖冶嫵媚爲勝也

新羅第二

新羅一名玉梅　名倭菊或云出海外國中開以九月末千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然花始開時中有青黄細葉如花蕊之狀盛開

之後細葉舒展乃始見其蕊焉枝正紫色葉青支股而小凡菊類多尖闕而此花之蕊分爲五出如人之有支股也與花相映標韻高雅似非尋常之比也然余觀諸菊開頭枝葉有多少繁簡之失如桃花菊則恨葉多如毬子菊則恨花繁此菊一枝多開一花雖有旁枝亦少雙頭並開者正素獨立之意故詳記焉

都勝第三

都勝出陳州開以九月末鵝黃千葉葉形圓厚有雙紋花葉大者每葉上皆有雙畫直紋如人手紋狀而內外大小重疊相次蓬蓬然疑造物者著意爲之凡花形千葉如金鈴則太厚單葉如大金鈴則太薄惟都勝新羅御愛棣棠頗得厚薄之中而都勝又其最美者也余嘗謂菊之爲花皆以香色態度爲尚而枝常恨麤葉常恨大凡菊無態度者枝葉累之也此菊細枝少葉嫋嫋有態而俗以都勝目之其有取於此乎花有淺深兩色蓋初開時色深耳

御愛第四

御愛出京師開以九月末一名笑靨一名喜容淡黃

千葉葉有雙紋齊短而闊葉端皆有兩闕內外鱗次亦有瓌異之美但恨枝榦差麤不得與都勝爭先爾葉比諸菊最小而青每葉不過如指面大或云出禁中因此得名

玉毬第五

玉毬出陳州開以九月末多葉白花近蕊微有紅色花外大葉有雙紋瑩白齊長而蕊中小葉如剪茸初開時有青殼久乃退去盛開後小葉舒展皆與花外長葉相次倒垂而玉毬目之者以其有圓聚之形也

枝榦不甚麤葉尖長無刓闕枝葉皆有浮毛頗與諸菊異然顏色標致固自不凡近年以來方有此本好事者競求致一二本之直比於常菊蓋十倍焉

玉鈴第六

玉鈴未詳所出開以九月中純白千葉中有細鈴甚類大金鈴菊凡白花中如玉毬新羅形態高雅出於其上而此菊與之爭勝故余特次二菊觀名求實似無愧焉

金萬鈴第七

金萬鈴未詳所出開以九月末深黃千葉菊以黃爲正而鈴以金爲質是菊正黃色而葉有鐸形則于名實兩無愧也菊有花密枝褊者人間謂之鞍子菊實與此花一種特以地脉肥盛使之然爾又有大萬鈴大金鈴蜂鈴之類或形色不正比之此花特爲竊有其名也

大金鈴第八

大金鈴未詳所出開以九月末深黃名鈴者皆如鐸鈴之形而此花之中實皆五出細花下有大葉承之每葉尖有雙紋枝與常菊相似葉大而疎一枝不過十餘葉俗名大金鈴蓋以花形似秋萬鈴爾

銀臺第九

銀臺深黃萬銀鈴葉有五出而下有雙紋白葉開之初疑與龍腦菊一種但花形差大且不甚香耳俗謂龍腦菊爲小銀臺蓋以相似故也枝幹纖柔葉青黃而麤疎近出洛陽水北小民家不多見也

棣棠第十

棣棠出西京開以九月末深黃雙紋多葉自中至外

長短相次如千葉棣棠狀凡黃菊類多小花如都勝御愛雖稍大而色皆淺黃其最大者若大金鈴菊則又單葉淺薄無甚佳處唯此花深黃多葉大於諸菊而又枝葉甚青一枝聚生至十餘朶花葉相映顏色鮮好甚可愛也

蜂鈴第十一

蜂鈴開以九月中千葉深黃花形圓小而中有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀大抵此花似金萬鈴獨以花形差小而尖又有細蕊出鈴葉中以此別爾

鵝毛第十二

鵝毛未詳所出開以九月末淡黃纖細如毛生於花萼上凡菊大率花心皆細葉而下有大葉承之間謂之托葉今此毛花自內自外葉皆一等但長短上下有次爾花形小於金萬鈴亦近年新花也

毬子第十三

毬子未詳所出開以九月中深黃千葉尖細重疊皆有倫理一枝之杪聚生百餘花若小毬諸菊黃花最小無過此者然枝青葉碧花開鮮明相映尤好也

夏金鈴第十四

夏金鈴出西京開以六月深黃千葉甚與金萬鈴相類而花頭瘦小不甚鮮茂蓋以生非時故也或曰非時而花失其正也而可置於上乎曰其香是也其色是也若生非其時則係於天者也夫特以生非其時而置之諸菊之上香色不足論矣奚以貴質哉

秋金鈴第十五

秋金鈴出西京開以九月中深黃雙紋重葉花中細蕊皆出小鈴蕚中其蕚亦如鈴葉但比花葉短廣而青故譜中謂鈴葉鈴蕚者以此有如蜂鈴狀余頃年至京師始見此菊戚里相傳以爲愛玩其後菊品漸盛香色形態往往出此花上而人之貴愛寖落矣然花色正黃未應便置菊之下也

金錢第十六

金錢出西京開以九月末深黃雙紋重葉似大金菊而花形圓齊頗類滴漏花欄檻處處有亦名滴滴金一名金錢子人未識者或以爲棠棣菊或以爲大金鈴但以花葉辨之乃可見爾

鄧州黃第十七

鄧州黃開以九月末單葉雙紋深於鵝黃而淺於鬱金中有細葉出鈴萼上形樣甚似鄧州白但差小爾按陶隱居云南陽酈縣有黃菊而白者以五月採今人間相傳多以白菊爲貴又採時乃以九月頗與古說相異然黃菊味甘氣香枝幹葉形全類白菊疑乃弘景所記爾

薔薇第十八

薔薇未詳所出九月末開深黃雙紋單葉有黃細蕊出小鈴萼中枝幹差細葉有支股而圓今薔薇有紅黃千葉單葉兩種而單葉者差淡人間謂之野薔薇蓋以單葉者爾

黃二色第十九

黃二色九月末開鵝黃雙紋多葉一花之間自有深淡兩色然此花甚類薔薇菊惟形差小又近蕊多有亂葉不然亦不辨其異種也

甘菊第二十

甘菊生雍州川澤開以九月深黃單葉閭巷小人且

能識之固不待記而後見也然余竊謂古菊未有瓌異如今日者而陶淵明張景陽謝希逸潘安仁等或愛其香或詠其色或採之於東籬或泛之於酒斝此皆今之甘菊花也夫以古人賦詠賞愛至於如此而一旦以今菊之盛遂將棄而不取是豈仁人君子之於物哉故余特以甘菊置於白紫紅菊三品之上其大意如此

酴醿第二十一

酴醿出相州開以九月末純白千葉自中至外長短相次花之大小正如酴醿而枝幹纖柔頗有態度若花葉稍圓加以檀蕊眞酴醿也

玉盆第二十二

玉盆出滑州開以九月末多葉黃心內深外淡而下有闊白大葉連綴承之有如盆盂中盛花狀然人間相傳以謂玉盆菊者大率金黃心碎葉初不知其得名之由後請疑於識者始以眞菊相示乃知物之見名於人者必有形似之實非講尋無倦或有所遺爾

鄧州白第二十三

鄧州白九月末開單葉雙紋白花中有細蕊出鈴萼中凡菊單葉如薔薇菊之類大率花葉圓密相次（花葉謂頭上白葉非枝葉之葉他稱花葉倣此）而此花葉皆尖細相去稀疏然香比諸菊甚烈而又正爲藥中所用蓋鄧中菊潭所出爾枝幹甚纖柔葉端有支股而長亦不甚青

白菊第二十四

白菊單葉白花蕊與鄧州白相類但花葉差闊相次圓密而枝葉麤緊人未識者多謂此爲鄧州白余亦信以爲然後劉伯紹訪得其眞菊較見其意故譜中別開鄧州白而正其名曰白菊

銀盆第二十五

銀盆出西京開以九月中花中皆細鈴比夏秋萬鈴差疎而形色似之鈴葉之下別有雙紋白葉故人間謂之銀盆者以其下葉正白故也此菊近出未多見至其茂肥得地則一花之大有若盆者焉

順聖淺紫第二十六

順聖淺紫出陳州鄧州九月中方開多葉葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四重花葉

空處間有筒葉輔之大率花形枝幹類垂絲棣棠但色紫花大爾余所記菊中惟此最大而風流態度又爲可貴獨恨此花非黃白不得與諸菊爭先也

夏萬鈴第二十七

夏萬鈴出鄜州開以五月紫色細鈴生於雙紋大葉之上以時別之者以有秋時紫花故也故以菊皆秋生花而疑此菊獨以盛夏按靈寶方曰菊花紫白又陶隱居云五月採今此花紫色而開於夏時是其得時之正也夫何疑哉

秋萬鈴第二十八

秋萬鈴出鄜州開以九月中千葉淺紫其中細葉盡爲五出鐸形而下有雙紋大葉承之諸菊如棣棠是其最大獨此菊與順聖過焉或云與夏花一種但秋夏再開爾今人間起草爲花多作此菊蓋以其瓌美可愛故也

繡毬第二十九

繡毬出西京開以九月中千葉紫花花葉尖闊相次聚生如金鈴菊中鈴葉之狀大率此花似荔枝菊花

中無筒葉而萼邊正平爾花形之大有如大金鈴菊者焉

荔枝第三十

荔枝色紫出西京九月中開千葉紫花葉卷爲筒

謂花葉也凡菊鈴葉有五出皆如鐸鈴之形又有卷生爲筒無尖闕者故謂之筒葉他與此同

大小相間凡菊鈴幷蕊皆生托葉之上葉背乃有花萼與枝相連而此菊上下左右攢聚而生故俗以爲荔枝者以其花形正圓故也花有紅者與此同名而純紫者蓋不多爾

垂絲粉紅第三十一

垂絲粉紅出西京九月中開千葉葉細如茸攢聚相次而花下亦無托葉人以垂絲目之者蓋其枝榦纖弱故也

楊妃第三十二

楊妃未詳所出九月中開粉紅千葉散如亂茸而枝葉細小嫋嫋有態此實菊之柔媚爲悅者也

合蟬第三十三

合蟬未詳所出九月末開粉紅筒葉花形細者與蕊雜比方盛開時筒之大者裂爲兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花然大率皆筒葉如荔枝菊有蟬形者蓋不同爾

紅二色第三十四

紅二色出西京開以九月末千葉深淡紅叢有兩色而花葉之中間生筒葉大小相映方盛開時筒之大者裂爲二三與花葉相雜比茸茸然花心與筒葉中有青黃紅蕊頗與諸菊相異然余怪桃花石榴川木瓜之類或有一株異色者每以造物之付受有不平歟抑將見其巧歟今菊之變其黃白而爲粉紅深紫固可怪而又一株亦有異色並生者也是亦深可怪歟花之形度無甚佳處特記其異爾

桃花第三十五

桃花粉紅單葉中有黃蕊其色正類桃花俗以此名蓋以言其色爾花之形度雖不甚佳而開於諸菊未有之前故人視此菊如木中之梅焉枝葉最繁密或有無花者則一葉之大踰數寸也

雜記

敘遺

余聞有麝香菊者黃花千葉以香得名有錦菊者粉紅碎花以色得名有孩兒菊者粉紅青萼以形得名有金絲菊者紫花黃心以蕊得名嘗訪於好事求於園圃既未之見而說者謂孩兒菊與桃花一種又云種花者剪搯爲之至錦菊金絲則或有言其與別名非菊者若麝香菊則又出陽翟洛人實未之見夫既已記之而定其品之高下又引傳聞附會而亂其先後之次是非余譜菊之意故特論其名色列於記花之後以俟博物之君子證其謬焉

補意

余嘗怪古人之於菊雖賦詠嗟嘆嘗見於文詞而未嘗說其花瓌異如吾譜中所記者疑古之品未若今日之富也今遂有三十五種又嘗聞於蒔花者云花之形色變異如牡丹之類歲取其變者以爲新今此菊亦疑所變也今之所譜雖自謂甚富然搜訪有所未至與花之變易後出則有待於好事者焉君子之

於文亦闕其不知者斯可矣若夫掇擷治療之方栽培灌種之宜宜觀於方冊而問於老圃不待予言也

拾遺

黃碧單葉兩種生於山野籬落之間宜若無足取者然譜中諸菊多以香色態度爲人愛好剪鉏移徙或至傷生而是花與之均賦一性同受一色俱有此名而能遠處山野保其自然固亦無羡於諸菊也余嘉其大意而收之又不敢雜置諸菊之中故特列之於後云

後序

菊有黃白二種而以黃爲正人於牡丹獨曰花而不名好事者於菊亦但曰黃花皆所以珍異之故余譜先黃而後白陶隱居謂菊有二種一種莖紫氣香味甘葉嫩可食花微小者爲眞菊靑莖細葉作蒿艾氣味苦花大名苦薏非眞也今吳下惟甘菊一種可食花細碎品不甚高餘味皆苦白花尤甚花亦大隱居論藥既不以此爲眞後復云白菊治風眩陳藏器之說亦然靈寶方及抱朴子丹法又悉用白菊蓋與前

說相牴牾今詳此惟甘菊一種可食亦入藥餌餘黃白二花雖不可餌皆入藥而治頭風則尚白者此論堅定無疑併著於後

林洪山家清供

紫英菊

菊名治蘠本艸名節花陶注云菊有二種莖紫氣香而味甘其葉乃可羹莖青而大氣似蒿而苦名苦薏非也今法春采苗葉洗焯用油略炒熟下薑鹽作羹可清心明目加枸杞尤妙矣天隨子爾杞未棘爾菊未莎其如予何本草杞葉似榴而輭者能輕身益氣其子圓而有棘者名枸棘不可用杞菊微物也有少差猶不可用然則君子小人豈容不辨哉

金飯

危巽齋梅以白爲正菊以黃爲正過此恐淵明和靖二公不取也今世有七十二種菊正如本草所謂今無眞牡丹紫莖黃色菊英以甘草湯和硝少許焯過候粟飯少熟同煑久食可以明目延齡苟得南陽甘谷水煑之尤佳也昔之愛菊者莫如楚屈平晉陶潛

今有劉石澗元茂焉雖一行一坐未嘗不在於菊繙帙得菊葉詩云何年霜後黃花葉色蠹猶存舊卷詩曾是往來籬下讀一枝閒弄被風吹觀此詩不惟知其愛菊其爲人清芬可知矣

菊苗煎

春游西馬會張將使元耘軒留飲命子之菊田賦詩作墨蘭元甚喜數栝後出菊煎法采苗湯淪用甘草水調山藥粉煎之以油爽然有楚畹之風張深於學者亦謂菊以紫莖爲正云

林洪山家清事

山房三益

秋采山甘菊花貯以紅棋布囊作枕用能清頭目去邪穢

老學菴筆記

種菊九要

菊花色雖多種黃者爲正月令他卉皆曰始華於菊獨曰菊有黃華正其驗矣種法有九要一曰養胎二曰傳種三曰扶植四曰修葺五曰培護六曰幻弄七

曰土宜八曰澆灌九曰除害能如此法便堪爲松菊主人不減淵明矣

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第八十八卷目錄

菊部彙考二

王象晉羣芳譜　甘菊　都勝　御愛　金芍藥　黃鶴翎　木香菊　大金黃　小金黃　勝金黃　黃羅繖　報君知　金鎖口　銀鎖口　鴛鴦錦　御袍黃　青梗御袍黃　側金盞　狀元黃　剪金毬　黃繡毬　晚黃毬　十采毬　大金毬　小金毬　毬子　金鈴菊　金萬鈴　小金鈴　夏金鈴　秋金鈴　蜂鈴　大金鈴　千葉小金錢　單葉小金錢　小金錢　大金錢　金錢　荔枝菊　金荔枝　荔枝紅　棣棠　金鎚子　九煉金　黃二色　橙菊　小御袍黃　黃萬卷　鄧州黃　金絲菊　垂絲菊　錦牡丹　檀

香毬 麝香黃 黃寒菊 薔薇 鵝毛 金
孔雀 黃五九菊 九日黃 殿秋黃 小殿
秋黃 疊羅黃 織蓋黃 小金眼 太眞黃
黃木香 黃翦毧 黃粉團 黃蠟瓣 錦
雀舌 金玲瓏 錦絲桃 黃牡丹 金紐絲
錦西施 黃西施 瑪瑙西施 二色瑪瑙
錦褒姒 鴛鴦菊 波斯菊 茉莉菊 紫
粉團 錦麒麟 鷺羽黃 樓子佛頂 黃佛
頂 黃佛頭 佛頭菊 小黃佛頂 兔色黃
野菊 九華菊 喜容 金杯玉盤 粉團
龍腦 新羅 玉毬 出爐銀 白繡毬
玉牡丹 玉芙蓉 銀紐絲 一捧雪 玉寶
相 蠟瓣西施 白疊羅 一團雪 玉玲瓏
玉鈴 白麝香 蓮花菊 萬鈴菊 月下
白 水晶毬 芙蓉菊 象牙毬 劈破玉
大笑菊 徘徊菊 玉樓春 酴醾 玉盆
波斯菊 白西施 銀盆 木香菊 銀盤
鄧州白 白菊 金盞銀臺 佛頂菊 小白

佛頂 淮南菊 茉莉菊 玉盤菊 粉薔薇
玉甌菊 白褒姒 銀杏菊 銀芍藥 白
五九菊 八仙菊 蠟瓣粉西施 白牡丹
鷺鷥菊 蘸金白 瓊玲瓏 碧蕊玲瓏 白
毧毬 白翦毧 銀荔枝 碧桃菊 艾葉菊
白鶴頂 白鶴翎 粉蝴蝶 白蠟瓣 臘
子菊 樓子菊 單心菊 五月菊 殿秋白
寒菊 狀元紫 順聖淺紫 紫牡丹 碧
江霞 雙飛燕 孩兒菊 紫茉莉 朝天紫
翦霞綃 佛座蓮 瑞香紫 紫絲桃 墨
菊 夏萬鈴 秋萬鈴 荔枝紫 紫褒姒
賽西施 紫芍藥 繡毬 紫鶴翎 紫玉蓮
瑪瑙盤 紫薔薇 紫羅織 紫繡毬 紫
翦毧 金絲菊 水紅蓮 雞冠紫 福州紫
狀元紅 錦心繡卩 紫袍金帶 大紅袍
紫霞觴 紅羅織 慶雲紅 海雲紅 臙
脂菊 縷金妝 出爐金 火煉金 木紅毬
紫骨朶 醉楊妃 太眞紅 樓子紅 紅

萬卷　一捻紅　紅翦絨　錦繡毬　鶴頂紅
鷄冠紅　猩猩紅　繡芙蓉　錦荔枝　紅
牡丹　紅茉莉　芙蓉菊　二色蓮　襄陽紅
資州紅　土硃紅　紅二色　冬菊　桃花
菊　粉鶴翎　垂絲粉紅　粉蠟瓣　粉西施
合蟬菊　灑金紅　紅粉團　樓子粉西施
醉西施　勝緋桃　粉褒姒　大楊妃　賽
楊妃　粉玲瓏　八寶瑪瑙　紫芙蓉　粉萬
卷　粉繡毬　夏月佛頂菊　佛見笑　紅傳
粉　珠子菊　丹菊　十樣錦　滿天星　二
色西施　二色楊妃　赤金盤　錦丁香　檀
香菊　梅花菊　海棠菊　蜜西施　蜜鶴翎
蜜　繡毬　紫絨毬　僧衣褐　刺蝟菊　藍
菊　雙鸞菊　丈菊　七月菊　翠菊

草木典第八十八卷

菊部彙考二

王象晉羣芳譜

甘菊

一名眞菊一名家菊一名茶菊花正黃小如指頂外尖瓣內細萼柄細而長味甘而辛氣香而烈葉似小金鈴而尖更多亞淺氣味似薄荷枝幹嫩則青老則紫實如葶藶而細種之亦苗人家種以供蔬茹

都勝

一名勝金黃一名大金黃一名添色喜容蓓蕾殷紅瓣闊而短花瓣大者皆有雙畫直紋內外大小重疊相次面黃背紅開時黃暈漸大紅暈漸小突起如傘項葉綠皺而尖其亞深瘦則如指肥則如掌莖紫而細勁直如鐵瘦矬肥則高可至六七尺葉長不壞小花中之極美者也九月末開出陳州

御愛

出京師開以九月末一名笑靨一名喜容淡黃千葉花如小錢大葉有雙紋齊短而闊葉端皆有兩缺內外鱗次上二三層花色鮮明下層淺色帶微白心十餘縷色明黃葉比諸菊最小而青每葉不過如指面大或云出禁中因得名

金芍藥

一名金寶相一名賽金蓮一名金牡丹一名金骨朶蓓蕾黃紅花金光愈開愈黃徑可三寸厚稱之氣香瓣闊葉綠而澤稀而弓長而大亞深枝榦順直而扶踈高可六七尺菊中極品

黃鶴翎

蓓蕾朱紅如泥金瓣而紅背黃開則外暈黃而中暈紅葉青弓而稀大而長多尖如刺枝榦紫黑勁直如鐵高可七八尺韻度超脫菊中之仙品也蜜鶴翎久不可見白者次之粉者又次之紫者爲下

木香菊

多葉略似御衣黃初開淺鵝黃久則淡白花葉尖薄盛開則微卷芳氣最烈一名腦子菊

大金黃

花頭大如折三錢心瓣黃皆一色其瓣五六層花片亦大一枝之杪多獨生一花枝上更無從蕊綠葉亦大其梗濃紫色

小金黃

一名明州黃一名疊金黃花頭大如折二錢心瓣黃皆一色開未多日其瓣鱗鱗六層而細態度秀麗經多日則面上短瓣亦長至于整整而齊不止六層蓋爲狀先後不同也如此狀如笑靨花有富貴氣開早

勝金黃

花頭大過折二錢明黃瓣青黃心瓣有五六層花片

比大金黃差小上有細脉枝杪凡三四花一枝之中有少從蕊顏色鮮明玩之快人心目但條梗纖弱難得團簇作大本須留意扶植乃成

黃羅繖

花深黃徑可二寸體薄中有頂瓣紋似羅下垂如傘柄長而勁葉綠而稀厚而長亞深枝榦細直勁如鐵高可六七尺

報君知

一名九日黃一名早黃一名蟹爪黃花黃赤而有實色開于霜降前久而愈豔徑二寸有半氣香瓣末稍岐有尖突起葉青而稀長而大亞深莖紫枝榦勁挺高可八九尺

金鎖口

一名黃錦鱗一名錦鱗菊瓣葉莖榦頗類黃鶴翎開亦同時體厚瑩潤絕類西施瓣背深紅面正黃瓣展則外暈黃而內暈紅既徹則一黃菊耳徑可二寸有半沈譜曰深紅千瓣迴邊黃色半開時紅黃相雜如錦

銀鎖口

花初黃後淡週邊白色如銀半開時黃白相雜可愛上二花可爲絕品非其他小巧者可比

鴛鴦錦

一名四面佛一名鸞交鳳友一名孔雀尾初作蓓蕾時每一蔕即迸成三四亦有至五六者其瓣面重黃而背重紅開時奇怪一分爲三截下截皆黃中截則紅其頂又紅四面支撐紅黃交雜如錦開徹四面盡露紅背盡隱厚徑二寸餘上尖高二寸如樓臺氣香葉黑綠澤皺而瓦有稜角其尖最多亞甚深葉根多冗莖紫枝幹勁挺高可四五尺

御袍黃

一名瓊英黃一名紫梗御袍黃一名柘袍黃一名大御袍黃花如小錢大初開中赤既開瑩黃徑三寸半瓣闊開早瓣末如有細毛開最久殘則紅葉綠稀而長厚而大亞深葉根青淨莖葉枝幹扶踈高可一丈狀類御愛但心有大小之分

青梗御袍黃

一名御衣黃一名淺色御袍黃朶瓣葉幹俱類小御袍黃但瓣疎而莖青耳范譜曰千瓣初開深鵝黃而差疎瘦久則變白

側金盞

此品類大金黃其大過之有及一寸八分者瓣有四層皆整齊花片亦闊大明黃色深黃心一枝之杪獨生一花枝中更無從蘂名以側金盞者以其花大而重欹側而生也葉綠而大梗淡紫

狀元黃

一名小金蓮其花焦黃焰焰始終一色瓣疎細而茸作饅頭之形徑二寸許蕚深綠開甚早氣香葉綠而大長而瓦厚而綿似金芍藥而尖葉根清淨莖淡紅枝幹順直扶疎高七八尺

翦金毬

一名翦金黃一名金鳳毛一名金樓子一名蜜翦毬其色瑩黃瓣末細碎如翦頂突有細蕚相雜茸茸氣香其殘也紅葉青而綠皺而稠肥而厚闊而短亞深葉根冗甚枝幹勁挺高可五六尺

黃繡毬

一名金繡毬一名黃羅衫一名木犀毬一名金毬花

深黃葉色稍淡而高大

晚黃毬

深黃千瓣開極大

十采毬

黃千瓣如毬

大金毬

金黃千瓣瓣反成毬

小金毬

一名毬子菊一名毬子黃一名金纓菊一名金彈子

深黃千瓣中邊一色花較小突起如毬

毬子

開以九月中深黃千葉尖細重疊皆有倫理一枝之杪叢生百餘花若小毬諸菊黃花最小無過此者然枝青葉碧花色鮮明相映尤好

金鈴菊

花頭甚小如鈴之圓深黃一色其榦之長與人等或

言有高近一丈者可以上架亦可蟠結爲塔故又名塔子菊一枝之上花與葉層層相間有之不獨生于枝頭綠葉尖長七出凡菊葉多五出

金萬鈴

開以九月末深黃千葉菊以黃爲正鈴以金爲質是菊正黃色而葉有鐸形則于名實兩無愧也菊有花密枝偏雙心貌長者謂之鞍子菊與此花一種特以地脈肥瘠使之然爾又有大黃鈴大金鈴蜂鈴之類或形色不正較之此花大非倫比

小金鈴

一名饅頭菊花似大金鈴而小外單瓣中筒瓣葉似甘菊而厚大開以十月

夏金鈴

出西京開以六月深黃千葉與金萬鈴相似而花頭瘦小不甚鮮茂以生非其時故也

秋金鈴

出西京開以九月中深黃雙紋重葉花中細蕊皆出小鈴其萼亦如鈴葉但此花葉短廣而青有如蜂鈴

狀初出時京師戚里相傳以爲愛翫

蜂鈴

開以九月中千葉深黃花形圓小而中有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀大抵似金萬鈴獨以花形差小而尖又有細蕊出鈴葉中以此別爾

大金鈴

開以九月末深黃有鈴者皆如鐸之形而此花之中實皆五出細花下有大葉承之每葉有雙紋枝與常菊相似葉大而疎一枝不過十數葉俗名大金鈴以花形似秋萬鈴耳

千葉小金錢

略似明州黃花葉中外疊疊整齊心甚大

單葉小金錢

花心尤大開最早重陽前已爛熳

小金錢

開早大于小錢明黃瓣深黃心其瓣齊齊三層花瓣展其心則舒而爲篇

大金錢

開遲大僅及折二錢心瓣明黃一色其瓣五層此花不獨生于枝頭乃與葉層層相間而生香色與態度皆勝

金錢

出西京開以九月末深黃雙紋重葉似大金菊而花形圓齊頗類滴滴金人未有識者或以爲棣棠菊或以爲大金鈴但以花瓣葉辨之乃可見

荔枝菊

花頭大于小錢明黃細瓣層層鱗次不齊中央無心鬚乃簇簇未展小葉至開遍凡十餘層其形頗圓故名荔枝菊香清甚姚江士友云其花黃狀似楊梅

金荔枝

一名荔枝黃花金黃徑二寸餘厚半之瓣短而尖開遲葉青而稠大而尖其亞淺高可三四尺

荔枝紅

一名紅荔枝紅黃千瓣

棣棠

出西京開以九月末雙紋多葉自中至外長短相次

如千葉棣棠狀凡黃菊類多小花如都勝御愛雖稍大而色皆淺黃其最大者若大金鈴菊則又單葉淺薄無甚佳處惟此花深黃多葉大于諸菊而又枝葉甚青一枝叢生至十餘朶花葉相映顏色鮮好甚可愛也

金鎚子

花比甘菊差大纖穠酷似棣棠色艷如赤金他花色皆不及蓋奇品也葉亦似窠株不甚高金陵最多開早

九煉金

一名滲金黃又名銷金菊花似棣棠菊而稍大瓣似荔枝菊而稍禿開于九月前外暈金黃中暈焦黃葉綠狹而尖亞深葉根多冗莖紫而細勁直如鐵高可一丈

黃二色

九月末開鵝黃雙紋多葉一花之間自有深淡兩色然此花甚類薔薇菊惟形差小又近蕊多有亂葉不然亦不辨其異種也

橙菊

花瓣與諸菊絕異黃色不甚深其瓣成筩排豎生于萼上後乃開作小片婉變至于成團衆瓣之下又有統裙一層承之亦猶橙皮之外包也其中無心

小御袍黃

一名深色御袍黃花全似御袍黃瓣稍細開頗遲心起突色如深鵝黃菊瘦有心不突

黃萬卷

一名金盤橙其色金黃徑二寸有半厚三之二其外夾瓣其中筩瓣開遲葉青而稠大而瓦其末圓其亞深葉根多冗枝榦偃蹇而麤大高五六尺

鄧州黃

開以九月末單葉雙紋深于鵝黃而淺于鬱金中有細葉出鈴萼上形樣甚似鄧州白但差小耳按陶隱居云南陽酈縣有黃菊而白者以五月採今人間相傳多以白菊爲貴又採以九月頗與古說相異惟黃菊味甘氣香枝榦葉形全類白菊疑弘景所說卽此

金絲菊

花頭大過折二錢深黃細瓣凡五層一簇黃心甚小與瓣一色顏色可愛名爲金絲者以其花瓣顯然起紋絡也十月方開此花根荄極壯

垂絲菊

花蕊深黃莖極柔細隨風動搖如垂絲海棠

錦牡丹

花之紅黃赤黃者多以錦名花之豐碩而矬者多以牡丹名或又名秋牡丹

檀香毬

色老黃形團瓣圓厚開徹整齊徑幾三寸厚三之二氣香葉幹短蹙

麝香黃

花心豐腴旁短葉密承之格極高勝亦有白者大約似白佛頂而勝之遠甚吳中比年始有

黃寒菊

花頭大如小錢心瓣皆深黃色瓣有五層甚細開至多日心與瓣幷而爲一不止五層重數甚多聳突而高其香與態度皆可愛狀類金鈴菊差大耳

薔薇

九月末開深黃雙紋單葉有黃細蕊出小鈴蕚中枝幹差細葉有支股而圓又薔薇有紅黃千葉單葉兩種而單葉者差尖人間謂之野薔薇蓋以單葉爾

鵝毛

一名鵝兒黃開以九月淡黃纖如細毛生于花蕚上凡菊大率花心皆細葉如下有大葉承之則謂之托葉今鵝毛花自內自外葉皆一等但長短上下有次爾花形小于萬鈴亦近年花也

金孔雀

一名金褥菊蓓蕾甚巨初開金黃既開赤黃徑三寸半厚稱之其氣不佳瓣尖而下垂隨開隨悴葉青而濁長大而皺其亞深根冗甚枝榦偃蹇而麤大高可一丈

黃五九菊

花鵝黃色外尖瓣一層中瓣茸茸然徑僅如錢夏秋二度開葉青而稠長而多尖其亞深根有冗枝榦細而高僅二三尺

九日黃

大如小錢黃瓣黃心心帶微青瓣有三層狀類小金錢但此花開在金錢之前也開時或有不甚盛者惟地土得宜方盛綠葉甚小枝梗細瘦

殿秋黃

一名黃芙蓉一名金芙蓉一名近秋黃一名晚節黃一名大蠟瓣花蜜蠟色徑二寸有半瓣闊微皺開于秋末葉青稀厚而瓦大如掌亞深枝榦麤勁如樹高可八九尺

小殿秋黃

朶瓣葉榦俱似殿秋黃而淸雅過之

疊羅黃

狀如小金黃花葉尖瘦如翦羅縠三兩花自作一高枝出叢上態度瀟灑

織蓋黃

花似御袍黃而小柄長而細萼黃莖青

小金眼

一名楊梅毬一名金帶圍一名腰金紫與大金眼同

花朶差小枝幹稍細高僅三四尺

太眞黄

花如小金錢色鮮明

黄木香

深黄小千瓣花僅如錢

黄翦絨

色金黄

黄粉團

黄花千瓣中心微赤

黄蠟瓣

花淡黄

錦雀舌

一名金雀舌重黄多瓣瓣微尖如雀舌

金玲瓏

一名錦玲瓏一名金絡索金黄千瓣瓣卷如玲瓏

錦絲桃

一名錦蘇桃瓣背紫而面黄餘類紫絲桃

黄牡丹

其花鵝黃其背色稍深

金紐絲

一名金撚線一名出谷箋一名金紋絲色瑩黃開遲高可一丈瘦則薄而小肥則與銀紐絲同

錦西施

紅黃多瓣形態似黃西施

黃西施

嫩黃多瓣

瑪瑙西施

紅黃多瓣

二色瑪瑙

金紅金黃二色千瓣

錦褒姒

金黃千瓣似粉褒姒而韻態尤勝

鴛鴦菊

一名合歡金千朵小黃花皆並蔕葉深碧

波斯菊

花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲如髮之

鬆淡黃千瓣

茉莉菊

花頭巧小淡淡黃色一蕊只十五六瓣或止二十片一點綠心其狀似茉莉花不類諸菊葉卽菊也每枝條之上抽出十餘層小枝枝皆簇簇有蕊

紫粉團

黃花千瓣中心微赤

錦麒麟

一名回回菊其花極耐霜露徑可二寸萼黃瓣初赤紅既開則面金黃而背赤紅葉綠而黑長厚而尖其亞深葉根有冗高可五六尺

鶯羽黃

一名鶯乳黃嫩黃千瓣如大錢

樓子佛頂

花鵝黃其瓣大約四層下一層瓣單而大二層數疊稍縮三層亦數疊又縮四層黃萼細鈴茸茸然突起作頂徑僅如錢經霜卽白其葉微似錦繡毬青而皺長厚而尖其亞淺葉根有冗其枝榦勁直高可四五

尺凡花之外有大瓣而中有細蕚茸茸然突起作頂似鈴非鈴似管非管者不問千瓣多瓣單瓣皆當從佛頂之稱惟鈴管分明者則不可得而混也

黃佛頂

一名佛頭菊一名黃餅子一名觀音菊黃千瓣中心細瓣高起花徑寸餘心突起似佛頂四邊單瓣瓣色深黃

黃佛頭

花頭不及小錢明黃色狀如金鈴菊中外不辨心瓣但見混同純是碎葉突起甚高又如白佛頭菊之黃心也

佛頭菊

無心中邊亦同

小黃佛頂

一名單葉小金錢花佛頭頗瘦花心微窪

兎色黃

蓓蕾葉幹俱似繡芙蓉瓣似荔枝菊色似兎毛徑僅二寸殊不足觀

野菊

亦有三兩種花頭甚小單層心與瓣皆明黃色枝莖極細多依倚他草木而長別有一種其花初開心如旱蓮草開至涉日則旋吐出蜂鬚周圍蒙茸然如蓮花鬚之狀枝莖頗大綠葉五出能仁寺側府城牆上最多　以上黃色

九華菊

此品乃淵明所賞今越俗多呼爲大笑瓣兩層者曰九華白瓣黃心花頭極大有闊及二寸四五分者其態異常爲白色之冠香亦清勝枝葉疎散九月半方開昔淵明嘗言秋菊盈園其詩集中僅存九華之一名

喜容

千葉花初開微黃花心極小花中色深外微暈淡欣然丰豔有喜色甚稱其名久則變白尤耐封植可以引長七八尺至一丈亦可攬結白花中高品也

金杯玉盤

中心黃四旁淺白大葉三數層花頭徑三寸菊之大

者不過此本出江東比年稍移栽吳中

粉團

此品與諸菊絕異含蕊時色淺黃帶微青花瓣成筩排豎生于萼上其中央初看一似無心狀如橙菊盛開則變作一團純白色形甚圓香甚烈至白瓣凋謝方見瓣下有如心者甚大白瓣皆匝匝出于上經霜則變紫色尤佳綠葉甚麤其梗柔弱

龍腦

一名小銀臺一名瑤井欄出京師開以九月末類金萬鈴而葉尖花色類人間紫欝金而外葉純白香氣芬烈甚似龍腦是香與色俱可貴也

新羅

一名玉梅一名倭菊出海外開以九月末千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然始開時中有青黃細葉如蕊之狀盛開後細葉舒展始見其蕊枝正紫色葉青支股甚小凡菊類多尖闕而此花之蕊分爲五出如人之有支股與花相映標韻高雅非尋常比

玉毬

出陳州開以九月末多葉白花近蕊微有紅色花外大葉有雙紋瑩白齊長而蕊中小葉如翦茸初開時有青殼久乃退去盛開後小葉舒展皆與花外長葉相次側垂以玉毬目之者以其有圓聚之形也枝榦不甚麤葉尖長無殘闕枝葉皆有浮毛頗與諸菊異然顏色標致固自不凡近年以來方有此本

出爐銀

一名銀紅西施一名粉芙蓉花寶色瓣厚大初微紅後蒼白如銀出爐終始可愛徑三寸許形團葉青而黃有紋蠟色皺而瓦長厚而尖葉根冗莖青枝榦屈曲高僅三四尺

白繡毬

一名銀繡毬一名白羅衫一名瓊繡毬一名玉繡毬一名白木犀一名玉毬色青白而有光焰花抱蔕大于鵝卵其瓣有紋中有細萼開最久殘則牙紅葉稀而青長大而多尖亞深枝榦勁直而扶疏高可一丈

玉牡丹

一名青心玉牡丹一名蓮花菊花千瓣潔白如玉徑二寸許中暈青碧開早開徹疎爽葉青而稀長而厚狹而尖亞深葉根有冗莖淡紅枝幹勁挺高僅二三尺

玉芙蓉

一名酴醾菊一名銀芙蓉初開微黃後純白徑二寸有半香甚開早瓣厚而瑩疎而爽開最久其殘也粉紅葉靛色微似銀芍藥皺而尖葉根多冗莖亦靛色枝幹偃蹇高僅三四尺

銀紐絲

一名白萬卷一名萬卷書一名銀絞絲一名撚銀條一名鵝毛菊一名銀撚絲初微黃後瑩白如雪徑可三寸體薄早開氣香味甘萼黃開徹瓣紐則萼亦不見瓣如撚紙殘則淡紅葉青而稠亞淺枝幹勁直扶疎高可六七尺

一捧雪

一名勝瓊花花碩大有寶色其瓣茸茸然如雪花之大出葉似白西施而長大幹枝順直高大

玉寶相

白多瓣初開微紅

蠟瓣西施

一名蜜西蠟瓣花不甚大而溫然玉質其品甚高此外有紅蠟瓣大蠟瓣雖冒蠟瓣之名而實不相似惟紫蠟瓣花略相似而枝葉又全不類

白疊羅

一名新羅菊一名疊雪羅一名玉梅一名白疊雪一名倭菊蓓蕾難開中暈青而微黃開徹瑩白如雪徑可三寸厚三之二其瓣羅紋其殘粉紅葉青而稍大而仰其末團其亞深枝榦勁挺高僅三四尺

一團雪

一名白雪團一名簇香毬一名鬬嬋娟花極白晶瑩瓣如勺長而厚疎朗香清中蕚黃開遲最久徑可二寸殘時紫紅葉稀似艾白而青大而長尖而厚濶如掌亞最深葉極耐日深冬五色斑然如畫枝榦勁直高可六七尺

玉玲瓏

一名玉連環蓓蕾初淡黃而微青漸作牙紅既開純白其瓣初仰而後覆葉青長而闊厚而大有稜角葉根淨秋有綠色莖淡紅枝幹順直高可至丈

玉鈴

開以九月中純白千葉中有細鈴甚類大金鈴凡白花中如玉毬新羅形態高雅而此花可與爭勝

白麝香

似麝香黃花差小亦豐腴韻勝

蓮花菊

如小白蓮花多葉而無心花頭疎極瀟散清絕一枝只一葩綠葉甚纖巧

萬鈴菊

中心淡黃鎚子旁白花葉繞之花端極尖香尤清烈

月下白

一名玉兎華花青白色如月下觀之徑僅二寸其形圍其瓣細而厚葉青似水晶毬長而狹其背弓其亞淺其枝幹勁挺高可三四尺

水晶毬

其花瑩白而嫩初開微青徑二寸許其瓣細而茸中微有黃蕚初褊薄後乃暄泛葉稀而弓青而滑肥而厚大而長亞淺根有冗莖青枝榦勁挺高可七八尺

芙蓉菊

開就者如小木芙蓉尤穠盛者如樓子芍藥但難培植多不能繁

象牙毬

其花豐碩初開黃白色其後牙色微作鴨卵之形柄弱不任其花色稠青而毛莖亦青

劈破玉

小白花每瓣有黃紋如線界之爲二

大笑菊

白瓣黃心本與九華同種其單層者爲大笑花頭差小不及兩層者之大其葉類栗木葉亦名栗葉菊

徘徊菊

淡白瓣黃心色帶微綠瓣有四層初開時先吐瓣三四片只開就一邊末及其餘開至旬日方及周徧花頭乃見團圓按字書徘徊爲不進此花之開亦若是

矣其名不妄十月初方開或有一枝花頭多者至攢聚五六顆近似淮南菊

玉樓春

一名土粉西花初桃紅後蒼白徑可二寸有半瓣厚而大瑩而潤開疎爽葉青而毛稀可數大如茄葉亞淺枝幹勁直如木高可六七尺

酴醿

出相州開以九月末純白千葉自中至外長短相次花之大小正如酴醿而枝幹纖柔頗有態度若花葉稍圓加以檀蕊眞酴醿也

玉盆

出滑州開以九月末多葉黃心內深外淡而下有闊白大葉連綴承之有如盆盂中盛花狀世人相傳爲玉盆菊者大率皆黃心碎葉初不知其得名之由後請于識者乃知物之見名于人者必有形似之實云

波斯菊

白千瓣狀同黃波斯

白西施

一名白粉西一名白二色花初微紅其中暈紅而黃旣則白而瑩徑三寸以上厚二寸許瓣參差開早葉青而稠狹而尖其亞深葉枝多冗枝榦偃蹇高僅三四尺

銀盆

出西京開以九月中花皆細鈴比夏秋萬鈴差疎而形色似之鈴葉之下別有雙紋白葉謂之銀盆者以其下葉正白故也此菊近出未多見

木香菊

一名玉錢大過小錢白瓣淡黃心瓣有三四層頗細狀如春架中木香花又如初開纏枝白但此花頭舒展稍平坦耳亦有黃色者

銀盤

白瓣二層黃心突起頗高花頭或大或小不同想地有肥瘠故也

鄧州白

九月末開單葉雙紋白華中有細蕊出鈴萼中凡菊單葉如薔薇菊之類大率花葉圓密相次而此花葉

皆尖細相去稀疎然香比諸菊甚烈此又爲藥中所用蓋鄧州菊潭所出枝榦甚纖柔葉端有支股而長亦不甚青

白菊

單葉白花蕊與鄧州白相類但花葉差闊相次圓密而枝葉麤繁人多謂此爲鄧州白今正之

金盞銀臺

一名銀臺一名萬鈴菊一名銀萬管花外單瓣或夾瓣薄而尖白而瑩中筒瓣初鵝黃後牙色徑可三寸殘則淡紅葉青而狹長而多尖其亞深葉根冗甚枝榦細偃蹇高可五六尺

佛頂菊

一名瓊盆菊一名佛頂菊一名大餅子大過折二錢或如折三錢單層初秋先開白瓣漸沁微紅突起淡黃心初如楊梅之肉蕾後皆舒爲筩子狀如蜂窠末後突起甚高又且最大枝榦堅麤葉亦麤厚一種每枝多直生上只一花少有旁出枝一種每一枝頭分爲三四小枝各一花

小白佛頂

心大突起似佛頂單瓣

淮南菊

一種白瓣黃心瓣有四層上層抱心帶微黃色下層黯淡純白大不及折二錢枝頭一簇六七花一種淡白瓣淡黃心顏色不相染惹瓣有四層一枝攢聚六七花其枝杪六花如六面仗鼓相抵惟中央一花大于折三錢此則所產之地力有不同也大率此花白有三節不同初開花面微帶黃色中節變白至十月開過見霜則變淡紫色且初開之瓣只見四層開至多日乃至六七層花頭亦加大焉

茉莉菊

花葉繁縟全似茉莉綠葉亦似之長大而圓淨

玉盤菊

黃心突起淡黃綠邊

粉薔薇

花似紫薔薇而粉色

玉甌菊

或云甌子菊卽纓枝白菊也其開層數未及多者以其花瓣環拱如甌盞之狀也至十月經霜則變紫色

白褒姒

一名銀褒姒多瓣小花此花四色錦者爲最紫者次之粉者又次之白其尤勝者

銀杏菊

淡白時有微紅花葉尖綠葉全似銀杏葉

銀芍藥

一名芙蓉菊一名樓子菊一名瓊芍藥一名太液蓮一名銀牡丹一名銀骨朶初似金芍藥後瑩白香甚殘色淡紅葉亞深與金芍藥同

白五九菊

一名銀鈴菊一名夏玉鈴外瓣一層純白其中鈴萼淡黃徑僅如錢夏秋二度開葉青長大而尖亞深葉根有冗高僅二三尺

八仙菊

花初青白色後粉紅色一花七八蕊葉尖長而青

蠟瓣粉西施

一名粉西嬌一名西施嬌葉榦全類三蠟瓣似粉西施而差小瓣厚不瑩

白牡丹

純白

鷺鷥菊

出嚴州花如茸毛純白色中心有一叢簇起如鷺鷥頭

蘸金白

一名蘸金香白千瓣瓣邊有黃色似蘸金

瓊玲瓏

白千瓣參差不齊

碧蕊玲瓏

白千瓣葉色深綠

白絨毬

花粉白餘類紫絨毬

白剪絨

一名剪鵝毛一名剪鵝翎色雪白

銀荔枝

大槩似金荔枝

碧桃菊

其花純白葉與紫芍藥相似

艾葉菊

心小葉單綠葉尖長似蓬艾

白鶴頂

似鶴頂紅而色較白

白鶴翎

一名銀鶴翎一名銀雀舌一名玉雀舌花純白與粉

鶴翎同瓣皆有尖下垂

粉蝴蝶

一名玉蝴蝶一名白蛺蝶千瓣小白花

白蠟瓣

一名玉菡萏花純白與粉蠟瓣同

腦子菊

花瓣微皺縮如腦子狀

樓子菊

層層狀如樓子

單心菊

細花心瓣大

五月菊

花心極大每一鬚皆中空攢成一匾毬子紅白單葉繞承之每枝只一花徑二寸葉似茼蒿夏中開近年院體畫草蟲喜以此菊寫生

殿秋白

一名玉玫瑰花朶葉榦俱類殿秋黃

寒菊

大過小錢短白瓣開多日其瓣方增長明黃心心乃攢聚碎葉突起頗高枝條柔細十月方開　以上白色

狀元紫

花似紫玉蓮而色深

順聖淺紫

出陳州鄧州九月中方開多葉葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四重花葉空處間有筒葉輔之大率花枝榦類棣棠但色紫花大爾菊中

惟此最大而風流態度又爲可貴獨恨色非黃白不得與諸菊爭先耳

紫牡丹

一名紫西施一名山桃紅一名檀心紫花初開紅黃間雜如錦後粉紫徑可三寸瓣比次而整齊開遲氣香葉綠而澤長厚而尖其亞深葉根有冗枝榦肥壯高徑三四尺

碧江霞

紫花青蔕蔕角突出花外小花花之奇異者

雙飛燕

一名紫雙飛淡紫千瓣每花有二心瓣斜捲如飛燕之翅

孩兒菊

紫萼白心茸茸然葉上有光與他菊異

紫茉莉

似梅花菊而紫花雖小而標格瀟灑氣味芬馥不可以常品目之

朝天紫

一名順聖紫蓓蕾青碧花初深紫後淺紫氣香瓣初如兔耳後尖而覆翮鬆而整齊徑二寸有半葉綠而稀尖亞細密如縷葉根清淨枝幹細紫勁而直高可五六尺

翦霞綃

紫多瓣瓣邊如翦其花徑二寸許瓣疎而大其邊如繡

佛座蓮

紫千瓣瓣頗大且開殿衆菊或以爲紫牡丹非

瑞香紫

一名錦瑞香花淡紫如瑞香色徑寸許瓣疎尖而豎枝葉類金荔枝

紫絲桃

一名紫蘇桃一名曉天霞蓓蕾青綠花茄色中暈濃而外暈稍淡瓣長而尖初如勺後平鋪瓣上有紋色更紫花徑二寸有半厚稱之開徹翮鬆明潤枝葉俱類紫玉蓮

墨菊

一名早紫花似紫霞觴而厚大色紫黑穠豔開於九月前莖葉與紫袍金帶相似高可五六尺史譜云按宋嘉祐中有油紫英宗時有黑紫神宗時色加鮮赤目爲順聖紫皆紫之極非世俗點染之說也

夏萬鈴

出鄜州開以五月紫色細鈴生於雙紋大葉之上以時別之者以有秋時紫花故也或以菊皆秋生花而疑此菊獨以夏盛按靈寶方曰菊花紫白又陶隱居云五月採今此花紫色而開於夏時是其得時之正也夫何疑哉

秋萬鈴

出鄜州開以九月中千葉淺紫其中細葉盡爲五出鐸形而下有雙紋大葉承之諸菊如棣棠是其最大獨此菊與順聖過焉環美可愛

荔枝紫

出西京九月中開千葉紫花葉捲爲筒大小相間凡菊鈴并蕊皆生托葉之上葉背乃有花萼與枝相連而此菊上下左右攢聚而生故俗以爲荔枝者以其

花形正圓故也花有紅者與此同名而純紫者蓋不多得

紫褒姒

似粉褒姒而色紫

賽西施

又名倚欄嬌淡紫小花頭倒側如醉

紫芍藥

一名紅剪春花先紅後紫復淡紅變蒼白徑可三寸厚稱之其瓣闊大而扇鬆開早氣香葉薄綠而澤稀而多尖其枝榦順直高可四五尺

繡毬

出西京開以九月中千葉紫花葉尖闊相次叢生如金鈴菊中鈴葉之狀大率此花似茘枝菊花中無筒葉而萼邊正平爾花形之大有若大金鈴菊者

紫鶴鈴

一名紫粉盤一名紫雀舌花先淡紫後粉白色

紫玉蓮

一名紫荷衣一名紫蠟瓣蓓蕾青綠花紫而紅質如

蠟徑可二寸瓣如勺終始上竪葉全似朝天紫

瑪瑙盤

淡紫赤心千瓣花極豐大

紫薔薇

花畧小似紫玉蓮而色淡

紫羅繖

一名紫羅袍花似紫鶴翎小而厚色勻其瓣羅紋而細葉青大而稠根多冗枝榦勁直高大

紫繡毬

一名紫羅衫其花粉紫得養則如紫牡丹之色蒨麗失養則青紅黃白夾雜而不勻瓣結不舒葉類錦繡毬絲而混厚而皺

紫翦絨

四翦絨俱小巧紫者其名獨振

金絲菊

紫花黃心以蕊得名

水紅蓮

一名菡萏紅一名荷花毬一名粉牡丹一名紫粉蓮

一名紫粉樓花粉紫初開似紫牡丹其後漸淡如水紅花色徑二寸形團瓣疎開早葉綠稀而可數闊大而厚皺而蹙似艾葉枝榦勁直高可一丈或以爲太液蓮非

鷄冠紫

一名紫鳳冠千瓣高大起樓取象于鷄冠花非以鷄之冠爲比也

福州紫

紫多瓣　以上紫色

狀元紅

花重紅徑可二寸厚半之瓣闊而短厚有紋其末黃其紅耐久開早葉似猫脚跡綠而麗亞深葉根冗枝榦如鐵高僅三四尺

錦心繡口

一名楊妃茜裙紅一名美人紅徑二寸許厚半之外大瓣一二層深桃紅中筒瓣突起初青而後黃筒之中嬌紅而外粉筒之口金黃爛漫如錦香清開與報君知同葉綠而澤團而弓稀而可數其缺刻如棲業

枝榦紅紫細勁順直高可四五尺

紫袍金帶

一名紫重樓又一名紫綬金章蓓蕾有頂開稍遲初黑紅漸作鮮紅既開彷彿亞腰葫蘆亞處無瓣黃蕊繞之其徹也黃蕊不見攢簇成毬大如鷄卵開極耐久葉綠而秀闊而長薄而多尖葉根有冗莖淡紅枝榦勁直高可三四尺

大紅袍

蓓蕾如泥金初開朱紅瓣尖細而長體厚徑可二寸以上殘色水紅葉青澤厚而大亞深末團葉根清淨莖青枝榦肥壯順直高可四五尺

紫霞觴

一名紫霞杯花似狀元紅厚而大開早初重紅稍開卽木紅葉青闊而皺亞深葉根多冗枝榦挺勁高可四五尺

紅羅繖

一名紫幢一名錦羅傘紫紅千瓣

慶雲紅

一名錦雲紅蓓蕾深桃紅開則紅黃並作瑪瑙色中暈穠而外暈淡其瓣尖細而鬅鬆徑二寸有半厚稱之葉青澤厚而長稍尖亞深莖青枝榦順直高可四五尺

海雲紅

一名海東紅一名相袍紅一名將袍紅一名揚州紅一名舊朝服先殿紅漸作金紅久則水紅而淡徑二寸有半其瓣初尖而後岐其萼黃其徹也鬅鬆其葉長而大青而多尖其亞深枝榦壯大高可四五尺

臙脂菊

類桃花菊深紅淺紫比臙脂色尤重比年始有之此品既出桃花菊遂無顏色蓋奇品也

縷金妝

一名金線菊深紅千瓣中有黃線路

出爐金

一名錦芙蓉金紅千瓣色如爐金出火

火煉金

花徑僅寸許外尖瓣猩紅其中萼金黃朶垂其紅不

變葉綠而澤稀而瓦長厚而尖亞深枝幹勁直高可四五尺

木紅毬

一名紅羅衫一名紅繡毬花初開殷紅稍開卽木紅徑可二寸有半瓣下覆如毬心萼黃甚莖葉枝幹頗類御袍黃高可五六尺

紫骨朵

一名大紅繡毬一名紅繡毬蓓蕾鮮紅頂如泥金開甚早先紅紫後紫紅徑可二寸有半厚二寸瓣明潤豐滿如櫺子其徹也攢簇如毬葉類紫霞觴葉綠而小根有冗枝幹勁直高可四五尺

醉楊妃

一名醉瓊環其色深桃紅久而不變其花疎爽而潤澤小徑近二寸以上厚半之其瓣尖而梗下覆如臍花繁而柄弱其英乃垂其葉青厚短大而稠其尖多其亞淺葉根冗甚莖青枝幹偃蹇高可五六尺

太眞紅

嬌紅千瓣

樓子紅

蓓蕾甚巨開早初深黑漸作鮮紅瓣垂而長光焰奪目旣開徑二寸以上其萼如小錢初青後黃其中隱然有頂有開數瓣上竪者莖葉如紫袍金帶枝榦高大可至四五尺

紅萬卷

一名紅鈕絲深紅千瓣如萬卷書

一捻紅

花瓣上有紅點面徑三寸瓣大而圓

紅剪絨

初殷紅後木紅徑寸有半其形薄而瓦其瓣末碎而茸攢簇如刺葉綠尖而小其亞淺其莖紅葉根淸淨枝榦扶踈高可三四尺

錦繡毬

一名錦羅衫蓓蕾如栗其花抱蔕其初殷紅旣開鮮紅漸作紅黃色瓣闊而短葉似紫繡毬稀而大皺而尖葉根有冗

鶴頂紅

一名不老紅花似晚香紅薄而小外暈粉紅中暈大紅開徹粉紅瓣下彈大紅瓣上攢如鶴頂葉青圓而小枝榦不甚高大

雞冠紅

紅千瓣色如雞冠

猩猩紅

花似狀元紅而厚僅二寸開早色鮮紅耐久葉澤長而多尖莖青枝榦挺勁高可四五尺

繡芙蓉

一名赤心黃一名老金黃初開赤紅既開中暈赤而外暈黃其瓣面黃而背紅徑二寸有半厚半之開早稜層整齊葉青澤而脆亞深葉根冗甚枝榦偃蹇而麤大高可四五尺

金紅多瓣

錦荔枝

紅牡丹

早開初殷紅後銀紅開最久

紅茉莉

似梅花菊而紅

芙蓉菊

狀如芙蓉紅色

二色蓮

一名賽紅荷一名西番蓮一名蠟瓣紅一名大紅蓮一名紅轉金一名錦蠟瓣花先茜紅後紅黃色其萼黃徑二寸許厚半之瓣如勺而毛末微皺上簇如蓮萼黃而大萼中或突起數瓣葉綠長大而多尖其亞深葉根有冗枝幹勁挺高可四五尺

襄陽紅

並蔕雙頭出九江彭澤

賓州紅

一名岳州紅一名日輪紅重紅褊薄如鏇徑二寸中黃萼葉幹似紫霞觴

土硃紅

其色如土硃

紅二色

出西京開以九月末千葉叢有深淡紅兩色而花葉

之中間生筒葉大小相應方盛開時筒之大者裂爲二三與花葉相雜比茸茸然花心與筒葉中有青黃色頗與諸菊異

冬菊

花薄而小徑僅寸半色深紅質如蠟瓣闊而短開極遲葉疎青而澤初似銀芍藥其後弓而厚長而尖亞深尖多枝榦順直扶疎高可五六尺　以上紅色

桃花菊

劉蒙泉云粉紅單葉中有黃蕊其色正類桃花俗以此名蓋以言其色爾花之形度雖不甚佳而開于諸菊未有之前故人視此菊如木中之梅焉枝葉最繁密或有無花者史鑄云一名桃紅菊花瓣如桃花粉紅色一蕊凡十三四片開時長短不齊經多日乃齊其心黃色內帶微綠此花嗅之無香惟撚破聞之方知有香至中秋便開開至十餘日漸變爲白色或生青蟲食其花片則衰矣其綠葉甚細小范成大云多葉至四五重粉紅色濃淡在桃杏紅梅之間未霜卽開最爲妍麗中秋後便可賞

粉鶴翎

一名粉鈕絲一名玉盤丹一名粉雀舌一名荷花紅花粉紅大如芍藥瓣尖長而大背淡紅初開鮮濃既開四面支撐紫焰騰耀後漸白紐絲葉青而稀闊大如掌亞深葉根多冗枝幹順直而扶疎高可七八尺

垂絲粉紅

出西京九月中開千瓣細如茸攢聚相次花下亦無托瓣枝幹纖弱其花淡紅似銀紐絲而瓣不紐其朶俱垂色態嬌艷與醉西施醉楊妃各不相涉或謂三名即一物非也

粉蠟瓣

蓓蕾稀花微紅褪白質如蠟色徑可二寸有半厚稱之氣香瓣初仰而後覆其殘如紅粉塗抹葉青長大而稀亞深葉根清淨枝幹順直高可一丈

粉西施

一名紅西施一名紅粉西一名粉西花豐碩似白西施初開紅黃相雜有寶色開徹則淡粉紅瓣卷而紐背慘而紅如猱頭然柄弱不任葉青而厚長而瓦狹

而尖亞深葉根多冗枝榦亦類白西施

合蟬菊

九月末開粉紅筒瓣花形細者與蕊雜比方盛開時筒之大者裂爲兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花

灑金紅

一名灑金香一名金錢豹淡紅千瓣瓣間有黃色如灑

紅粉團

一名粉團花粉紅徑二寸厚半之中暈紅瓣短而多紋枝葉似金荔枝而青

樓子粉西施

一名晚香紅一名秋牡丹一名紅粉樓一名車輪紅其花粉紅徑可三寸厚三之二其開也遲瓣圓而厚比次整齊中深紅突起上作重臺色易淡葉稠青而毛狹而尖其亞深葉根冗甚枝榦亦與白西施同壯大過之

醉西施

淡紅千葉垂英似醉楊妃

勝緋桃

一名紅碧桃格局似碧桃色似秋海棠枝葉似紫芍藥而高大不及

粉褒姒

花粉紅而小徑二寸有半瓣尖短厚而無紋葉綠而澤似狀元紅而尖其亞少葉根有冗枝幹偃蹇或遂以粉西施當之非也

大楊妃

一名楊妃菊一名瓊環菊粉紅千瓣散如亂茸而枝葉細小嫋娟有態

賽楊妃

粉紅千瓣花略小

粉玲瓏

一名紫丁香粉紅小花按沈譜玲瓏與萬卷萬管並載今人類多混稱不知玲瓏者疎朗通透之物卷則書卷畫卷之類管則笙管筆管之類取象各不同百詠之連環絡索卽玲瓏之別號于命名之意寖失不可不辨

八寶瑪瑙

一名八寶菊千瓣粉紅花花具紅黃衆色

紫芙蓉

一名勝芙蓉一名芙蓉菊千瓣開極大其葉尖而小

粉萬卷

粉紅千瓣

粉繡毬

千瓣淡紅花

夏月佛頂菊

五六月開色微紅

佛見笑

粉紅千瓣

紅傅粉

粉紅千瓣　以上粉紅色

珠子菊

白色見本草注云南京有一種開小花瓣下如小珠子

丹菊

見嵇含菊銘云煌煌丹菊暮秋彌榮

十樣錦

一本開花形模各異或多瓣或單瓣或大或小或如金鈴往往有六七色黃白雜樣亦有微紫花頭小

滿天星

一名蜂鈴菊春苗掇去其巔岐而又掇掇而又岐至秋而一幹數千百朵

二色西施

一名紅二色一名黃二色一名二色白一名平分秋色徑可三寸厚半之開最久瓣葉枝幹皆與白西施同初開時數朵淡紅數朵淡黃迥然不類半開時五彩寶色炫爛奪目開徹則皆淡桃紅色矣

二色楊妃

一名二喬一名金菊對芙蓉多瓣淺紅淡黃二色雙出如金銀花徑僅二寸其蕚黃其瓣如兔耳其葉綠而不澤厚而尖皺而瓦

赤金盤

一名脂暈黃一名琥珀杯其花初開紅黃而赤金星

浮動其後漸作醬色徑可二寸形薄而瓦瓣如杓而尖葉稀綠而澤其末團枝幹紫紅順直而扶疎高可一丈

錦丁香

花略似紅剪羢大寸許瓣疎初開黃而紅後紅而黃色易衰葉綠厚而短尖而長

檀香菊

一名小檀香葉幹似檀香毬花亦相似

梅花菊

一名試梅菊一名銀丁香一名試梅妝一名壽陽妝一名銀梅每花不過數瓣瓣大如指頂每瓣卷皺密蹙下截深黃上截瑩白重臺彷彿水仙花下垂成毬如梅花清逸開早香甚葉綠大而皺尖而長其亞深葉根多冗其枝幹柔細而扶疎高可一丈或以爲茉莉菊甚謬

海棠菊

一名錦菊一名海棠春一名海棠嬌一名海棠紅一名小桃紅一名鐵幹紅色類垂絲海棠徑寸有半形

薄而瓦瓣短多紋而尖愈開愈奇有寶色中暈赤外暈黃邊暈純白或數色錯出變態不窮葉綠而澤厚而小亞深其枝幹勁直扶疎高可四五尺

蜜西施

蜜色千瓣

蜜鶴翎

蜜色千瓣與金鶴翎埒以爲蜜繡毬非是

蜜繡毬

一名金翅毬一名金鳳團一名蜜西牡丹蜜色瑩潤徑二寸餘氣香瓣舒開遲其殘也紅而麗葉青而稠大而尖亞深葉根冗枝幹偃蹇高可四五尺

紫羢毬

一名紫絲毬一名紫蘇桃蓓蕾圓而綠如小龍眼大其開也碧綠紅紫黃白諸色間雜而紫焰爲多瓣細而鑲四面參差茸茸如剪徑僅寸許圓如毬葉類朝天紫小而青尖亞似小葉根清淨枝幹細直而勁高可四五尺

僧衣褐

一名緇衣菊深栩子色小

刺蝟菊

一名栗葉花如兔毛朵團瓣如蝟之刺大如雞卵葉長而尖枝榦勁挺高可三四尺　以上異品

藍菊

藍菊花單薄而小其蕚黃

雙鸞菊

雙鸞菊一名鴛鴦菊即烏喙苗花開甚多每朵頭若僧帽拆此帽內露雙鸞並首形似無二外分二翼一

尾春分根種

丈菊

丈菊一名西番菊一名迎陽花莖長丈餘榦堅粗如竹葉類麻多直生雖有傍枝只生一花大如盤盂單瓣色黃心皆作窠如蜂房狀至秋漸紫黑而堅取其子種之甚易生花有毒能墮胎

七月菊

七月菊外夾瓣中鑲瓣突起如紫薇花色如茄花徑寸有半厚寸餘其葉似五月翠菊六七月花一株不

過數朶高僅一二尺

翠菊

翠菊一名佛螺一名夏佛頂蓓蕾重跗層疊似海石榴花其花外夾瓣翠而紫中鈴萼而黃徑寸有半開于四五月每雨後及晡時光麗如翠羽開最久葉青而澤似馬蘭香甚亞深莖毛而紅株榦肥勁高可二三尺八月種子

三三六九

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第八十九卷目錄

菊部彙考三

王世懋花疏（菊）

王世懋瓜蔬疏（菊苗）

本草綱目（菊　野菊）

王圻三才圖會（菊花　波斯菊　石菊　長春菊）

徐光啓農政全書（菊花考　六月菊考）

高濂遵生八牋（菊花譜　菊花散　菊苗粥　菊花酒　菊花苗）

廣羣芳譜（菊花　繡線菊）
樂休園菊譜（全）
直省志書（歷城縣　萊蕪縣　曹縣　臨晉縣　洛陽縣　六合縣　懷寧縣　石門縣　莆田縣　福寧州　高明縣　羅定州）

草木典第八十九卷

菊部彙考三

王世懋花疏

菊

菊至江陰上海吾州而變態極矣有長丈許者有大如盌者有作異色二色者而皆名粗種其最貴乃各色剪絨各色撞各色西施各色狼牙乃謂之細種種之最難須得地得人燥濕以時蟲蠹日去花須少而大葉雖密而鮮不爾便非上乘元馭閣老尤愛種菊

京師有一種大紅曰麻葉紅曰相袍紅元馭爲翰林時特命囊之馬首歸今吾地尚有此種然開不能大佳想亦地氣使然

王世懋瓜蔬疏

菊苗

百草中可食者最多菊苗亦佳大抵摘野蔬入饌尤覺趣耳

本草綱目

菊釋名

李時珍曰按陸佃埤雅云菊本作蘜從鞠鞠窮也月令九月菊有黃華華事至此而窮盡故謂之蘜節華之名亦取其應節候也崔寔月令云女節女華菊華之名也治蘠日精菊根之名也抱朴子云仙方所謂日精更生周盈皆一菊而根莖花實之名異也

蘇頌曰唐天寶單方圖載白菊云原生南陽山谷及田野中潁川人呼爲囘峰菊汝南名茶苦蒿上黨及建安郡並名羊歡草河內名地薇蒿

集解

別錄曰菊花生雍州川澤及田野正月采根三月采葉五月采莖九月采花十一月采實皆陰乾

陶弘景曰菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹食者爲眞菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食者名苦薏非眞菊也葉正相似惟以甘苦別之南陽酈縣最多今近道處處有之取種便得又有白菊莖葉都相似惟花白五月取之仙經以菊爲妙用但難多得宜常服之

陳藏器曰白菊生平澤五月采花紫色白

蘇頌曰處處有之以南陽菊潭者爲佳初春布地生細苗夏茂秋花冬實然種類頗多惟紫莖氣香葉厚至柔者嫩時可食花微大味甚甘者爲眞其莖青而大葉細氣烈似蒿艾花小味苦者名苦薏非眞也南陽菊亦有兩種白菊葉大如艾葉莖青根細花白蕊黃其黃菊葉似同蒿花蕊都黃今服餌家多用白者又有一種開小小花瓣下如小珠子謂之珠子菊云入藥亦佳

寇宗奭曰菊花近世有二十餘種惟單葉花小而黃

綠葉色深小而薄九月應候而開者是也鄧州白菊單葉者亦入藥餘皆醫經不用

吳瑞曰花大而香者爲甘菊花小而黃者爲黃菊花小而氣惡者爲野菊

李時珍曰菊之品凡百種宿根自生莖葉花色品品不同宋人劉蒙泉范至能史正志皆有菊譜亦不能盡收也其莖有株蔓紫赤青綠之殊其葉有大小厚薄尖禿之異其花有千葉單葉有心無心有子無子黃白紅紫間色深淺大小之別其味有甘苦辛之辨又有夏菊秋菊冬菊之分大抵惟以單葉味甘者入藥菊譜所載甘菊鄧州黃鄧州白者是矣甘菊始生於山野今則人皆栽植之其花細碎品不甚高蕊如蜂窠中有細子亦可捺種嫩葉及花皆可煠食白菊花稍大味不甚甘亦秋月采之菊之無子者謂之牡菊燒灰撒地中能死鼃黽說出周禮

氣味（花葉根莖實並同）

苦平無毒

別錄曰甘

楊損之曰甘者入藥苦者不入藥

李杲曰苦甘寒可升可降陰中微陽也

李時珍曰本經言菊花味苦別錄言菊花味甘諸家以甘者爲菊苦者爲苦薏惟取甘者入藥謹按張華博物志言菊有兩種苗花如一惟味小異苦者不中食范至能譜序言惟甘菊一種可食仍入藥餌其餘黃白二花皆味苦雖不可餌皆可入藥其治頭風則白者尤良據此二說則是菊類自有甘苦二種食品須用甘菊入藥則諸菊皆可但不得用野菊名苦薏者爾故景煥牧豎閑談云眞菊延齡野菊泄人正如黃精益壽鉤吻殺人之意

徐之才曰朮及枸杞根桑根白皮爲之使

主治

本經曰諸風頭眩腫痛目欲脫淚出皮膚死肌惡風濕痺久服利血氣輕身耐老延年

別錄曰療腰痛去來陶陶除胷中煩熱安腸胃利五脉調四肢（陶陶縱緩貌）

甄權曰治頭目風熱風旋倒地腦骨疼痛身上一切

游風令消散利血脈並無所忌

大明曰作枕明目葉亦明目生熟並可食

張元素曰養目血去翳膜

王好古曰主肝氣不足

白菊氣味

苦辛平無毒

主治

陶弘景曰風眩能令頭不白

陳藏器曰染髭髮令黑和巨勝茯苓蜜丸服之去風眩變白不老益顏色

發明

朱震亨曰黃菊花屬土與金有水與火能補陰血故養目

李時珍曰菊春生夏茂秋花冬實備受四氣飽經露霜葉枯不落花槁不零味兼甘苦性稟中和昔人謂其能除風熱益肝補陰蓋不知其得金水之精英尤多能益金水二臟也補水所以制火益金所以平木木平則風息火降則熱除用治諸風頭目其旨深微

黃者入金水陰分白者入金水陽分紅者行婦人血分皆可入藥神而明之存乎其人其苗可蔬葉可啜花可餌根實可藥囊之可枕釀之可飲自本至末罔不有功宜乎前賢比之君子神農列之上品隱士采入酒斝騷人餐其落英費長房言九日飲菊酒可以辟不祥神仙傳言康風子朱孺子皆以服菊花成仙荊州記言胡廣久病風羸飲菊潭水多壽菊之貴重如此是豈羣芳可伍哉鍾會菊有五美贊云圓花高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚發君子德也冒霜吐穎象貞質也杯中體輕神仙食也西京雜記言采菊花莖葉雜秫米釀酒至次年九月始熟用之

附方

服食甘菊玉函方云王子喬變白增年方用甘菊三月上寅日采苗名曰玉英六月上寅日采葉名曰容成九月上寅日采花名曰金精十二月上寅日采根莖名曰長生四味並陰乾百日取等分以成日合擣千杵爲末每酒服一錢匕或以蜜丸梧子大酒服七

丸一日三服百日輕潤一年髮白變黑服之二年齒落再生五年八十歲老人變爲兒童也孟詵云正月采葉五月五日采莖九月九日采花

服食白菊太淸靈寶方用九月九日白菊花二斤茯苓一斤並搗羅爲末每服二錢溫酒調下日三服或以煉過松脂和丸雞子大每服一丸主頭眩久服令人好顏色不老陳藏器曰抱朴子言劉生丹法用白菊汁蓮花汁地血汁樗汁和丹蒸服也

白菊花酒天寶單方治丈夫婦人久患頭風眩悶頭髮乾落胷中痰壅每發卽頭旋眼昏不覺欲倒者是其候也先灸兩風池各二七壯并服此酒及散永瘥其法春末夏初收白菊軟苗陰乾搗末空腹取一方寸匕和無灰酒服之日再服漸加三方寸匕若不飮酒者但和羹粥汁服亦得秋八月合花收暴乾切取三大斤以生絹袋盛貯三大斗酒中經七日服之日三次常令酒氣相續爲佳（蘇頌圖經）

風熱頭痛菊花石膏川芎各三錢爲末每服一錢半茶調下（簡便方）

膝風疼痛菊花陳艾葉作護膝久則自除也（吳旻扶壽方）

斑痘入目生翳障用白菊花穀精草綠豆皮等分爲末每用一錢以乾柿餅一枚粟米泔一盞同煑候泔盡食柿日食三枚淺者五七日遠者半月見效（仁齋直指方）

病後生瞖白菊花蟬蛻等分爲散每用二三錢入蜜少許水煎服大人小兒皆宜屢驗（救急方）

疔腫垂死菊花一握搗汁一升入口卽活此神驗方也冬月采根（肘後方）

女人陰腫甘菊苗搗爛煎湯先熏後洗（危氏得效方）

酒醉不醒九月九日眞菊花爲末飲服方寸匕（外臺祕要）

眼目昏花雙美丸用甘菊花一斤紅椒去目六兩爲末用新地黃汁和丸梧子大每服五十丸臨臥茶清下（瑞竹堂方）

花上水主治

大明曰益色壯陽治一切風

野菊釋名

李時珍曰薏乃蓮子之心此物味苦似之故與之同

名

集解

陳藏器曰苦薏生澤畔莖如馬蘭花如菊菊甘而薏苦語曰苦如薏是也

李時珍曰苦薏處處原野極多與菊無異但葉薄而多尖花小而蕊多如蜂窠狀氣味苦辛慘烈

根葉莖花氣味

苦辛溫有小毒

朱震亨曰野菊花服之大傷胃氣

主治

陳藏器曰調中止洩破血婦人腹內宿血宜之

李時珍曰治癰腫疔毒瘰癧眼瘜

附方

癰疽丁腫一切無名腫毒孫氏集效方用野菊花連莖搗爛酒煎熱服取汁以渣傅之卽愈　衛生易簡方用野菊花莖葉蒼耳草各一握共搗入酒一椀絞汁服以渣傅之取汗卽愈或六月六日采蒼耳葉九月九日采野菊花爲末每酒服三錢亦可

天泡濕瘡野菊花根棗木煎湯洗之（醫學集成）

瘰癧未破野菊花根搗爛煎酒服以渣傅之自消不消亦自破也（瑞竹堂經驗方）

王圻三才圖會

菊花

唐本草菊花一名女節一名女華劉蒙菊譜三十五品又三十二品范石湖菊譜七十二種今不止一種甘菊莖紫氣香味甘花深黃單葉蔕有粥膜衣者爲眞取花作糕幷醎烹飲佳又有鴛鴦菊五月菊六月菊陸龜蒙有杞菊賦曾端伯以爲佳友

波斯菊

一名西番菊有中貴擕植普陀取子種出甚佳作花甚蘩而久其子落地即生仍復作花

石菊

石菊如洛陽花但千葉可愛四時有花

長春菊

俗名囘囘菊四時有花種於籬落間亦自可愛

徐光啓農政全書

菊花考

一名節華一名日精一名女節一名女華一名女莖一名更生一名周盈一名傅延年一名陰成生雍州川澤及鄧衡齊州田野今處處有之味苦甘性平無毒朮枸杞桑根白皮爲之使

救饑

採莖紫氣香而味甘者採葉煠食或作羹皆可青莖而大氣味作蒿苦者不堪食名苦薏其花亦可煠食或炒茶食

元扈先生曰嘗過

六月菊考

生祥符縣西田野中苗高一二尺莖似鐵桿蒿莖葉似鷄兒腸葉但長而澀又似馬蘭頭葉而硬短稍葉間開淡紫花葉味微酸澀

救饑

採葉煠熟水浸去邪味油鹽調食

高濂遵生八牋

菊花譜

高子曰菊譜海內傳有數種其種植相去不過一二訣法不同其名花何彼此之不侔也在杭之種菊者有以花之舊名好奇更易惟紫白牡丹金銀芍藥四名不變耳若蜜芍藥又名蜜鶴翎若寶相褒姒西施互相指似是可笑耳今以古本舊譜摘其要略以備採擇名則不能隨人鼓舌爭執是否姑存其舊以俟賞識若余所著三徑怡閒錄中其說似無遺漏惜乎刻者所傳不廣亦無繕本爲可惜耳

分苗法

凡菊開後宜置向陽遮護冰雪以養其元至穀雨時將根掘起剖碎揀壯嫩有根者單種有禿白者亦可種活但要去其根上浮起白鬚一層以乾潤土種築實不可雨中分種令濕泥著根則花不茂分早不宜

一云正月後即可分矣

和土法

土宜畦高以遠水患寬溝以便水流取黑泥去瓦礫用鷄鵝糞和土在地鋪五七寸厚插苗上盆則去舊

土易以新土每年須換一番則根株長大花朵豐厚否則必瘦削矣

澆灌法

種後早晚用河水天落水澆活苗頭起暫止待長五七寸長用糞汁澆一次再用燖鷄鵝毛湯帶毛用缸收貯待其作穢不臭後取澆灌則花盛而上下葉俱不脫夏月日未出時每早宜澆根灑葉每雨後二三日卽以濃糞澆一次花至豆大聯澆糞水二次花放時一次則花大而豐厚耐久

摘苗法

四五月間每雨後菊長亂苗每株卽摘去正頭使分枝而上若枝本瘦者止摘一次七八月茂者再摘一次每枝下小枝俱用摘去

删蕊法

八月初時菊蕊以生如小豆大每頭必有四五須耐心用指甲剔去傍生留中一蕊更看枝下傍出蕊枝悉令删取則花如剔傷中蕊則不長矣

捕蟲法

初種活時有細蟲穿葉微見白路縈迴可用指甲刺死又有黑小地蠶齧根早晩宜看四月麻雀作窠啄枝銜葉宜防又防節眼內生蛀蟲用細鐵線透眼殺蟲五月間有蟲名菊牛有鉗狀若螢火雨過後菊頭忽折可於三四寸上尋看去其折枝不然和根斃矣又於六七月後生青蟲難見須在葉下見有蟲糞如蠶沙卽當去之又有鑽節蝨蟲去之泥塗其節

扶植法

諺云未種菊先扦竹菊苗長至三四寸長卽立小細竹一枝於傍以棕線寬縛令直否則風雨欹斜花長屈曲

雨暘法

黃梅溽雨其根易爛雨過卽用預蓄細泥封培更生新根其本益固夏月最惡若能覆蔽秋後葉終青翠過此二時方可言花矣

接菊法

接菊以菴藺根或小花菊本接著如接樹法恐亦不佳

菊之名品

御袍黃 太師紅 綠芙蓉 赤金盤
瓊芍藥 金芍藥 蜜芍藥 紫牡丹
白牡丹 黃牡丹 紅牡丹 病西施
黃西施 賽西施 醉西施 賽楊妃
醉楊妃 剪霞綃 合蟬菊 狀元黃
太眞紅 太眞黃 狀元紅 白西施
玉寶相 金寶相 鶴頂紅 紫玉蓮
佛座蓮 勝金蓮 金佛蓮 西番蓮

太液蓮 錦芙蓉 玉芙蓉 金芙蓉
粉雀舌 蜜雀舌 紫蘇桃 黃疊羅
白疊羅 一捧雪 青心白 鶯羽黃
金絡索 玉玲瓏 紫霞觴 瑞香紫
蘸金盤 相袍紅 僧衣褐 火煉金
黃茉莉 白茉莉 黃薔薇 荔枝紅
勝緋桃 勝瓊花 琥珀盤 黃鶴翎
紫鶴翎 白鶴翎 瑪瑙盤 一捻紅
金鳳仙 玉蝴蝶 錦雲紅 白粉團

紫粉團　粉鶴翎　金鎖口　銀鎖口
緜絲桃　粉絲桃　紫絨毬　檀香毬
白絨毬　蜜絨毬　殿秋香　黃綉毬
剪金毬　象牙毬　木紅毬　錦綉毬
水晶毬　晚黃毬　十采毬　粉綉毬
大金毬　小金毬　銀紐毬　二色楊妃
紅萬卷　黃萬卷　粉萬卷　二色西施
錦牡丹　粉褒姒　紫褒姒　出爐金銀（二名）
錦褒姒　白褒姒　紅牡丹　蠟瓣西施

縷金妝　蘸金白　灑金紅　劈破玉
海雲紅　錦雀舌　金孔雀　紅剪絨
紫剪絨　黃剪絨　白剪絨　無心對有心
鄧州白　鄧州黃　福州紫　錦心繡口
賓州紅　黃都勝　順勝紫　大小金鈴
錦丁香　金紐絲　呂公袍　黃白木香菊
麝香黃　波斯菊　試梅妝　紫袍金帶
粉蠟瓣　白蠟瓣　黃羅繖　金盞銀臺
紫羅繖　紅羅繖　玉盤盂　垂絲粉紅

桃花菊 芙蓉菊 石榴紅 金章紫綬
玉樓春 海棠春 紫羅袍 鳳友鸞交
觀音面 玉堂仙 頭陀白 黃五九菊
玉連環 倚欄嬌 金帶圍 四面鏡白菊
玉帶圍 五月白 纏枝菊 五月翠菊
白佛頂 黃佛頂 九煉金 六月菊（名滴露）
玉指甲 紅荔枝 紫荔枝 七月菊（名鐵錢）
金荔枝 銀荔枝 錦荔枝 白五九菊
紫金鈴 紅粉團 黃粉團 樓子佛頂
紫粉團 紅傅粉 雙飛燕 墨菊
勝緋桃 荷花毬 紫萬卷 甘菊
藍菊

菊花散

老人春時熱毒風氣上攻頸項頭痛面腫及風熱眼澀宜服甘菊花前胡旋覆花芎藭元參防風各一兩共爲末臨睡酒調二三錢送下不能酒以米湯飲下

菊苗粥

用甘菊新長嫩頭叢生葉摘來洗淨細切入鹽同米

羹粥食之清心明目

菊花酒

十月采甘菊花去蔕只取花二斤擇淨入醅內攪勻

次早榨則味香清冽凡一切有香之花如桂花蘭花

薔薇皆可倣此爲之

甘菊苗

甘菊花春夏旺苗嫩頭采來湯焯如法食之以甘草

水和山藥粉拖苗油煠其香美佳甚

廣羣芳譜

菊花

按原譜雜採劉范沈史諸譜以色分類閒有遺逸

續錄於此

樝子菊花小色黃香如樝子

泰州黃　黃素馨　白素馨　蹙線菊

鐵脚黃鈴　黑葉兒　團圓菊　柳條菊

枝亭菊枝梗甚長用杖子撐之卽籬菊一丈黃

碧蟬菊青色

鈸兒菊一種紫梗開早一種青梗開晚

玉盤盂與金鈴菊相似

枇杷菊葉似枇杷花似金盞銀臺而極大却不甚香

蜂兒菊鵝黃色

水晶菊花面甚大色白而透明

鋪茸菊色綠其花甚大光如茸二月間開

長沙菊　滿堂金

壽安眞珠俱黃色　孩兒白

銷金紫菊紫瓣黃沿

銷銀黃菊黃瓣白沿

乾紅菊花瓣乾紅四沿黃色即是銷金菊三種乃佛頭菊種也

荷菊日開一瓣開足成荷花形衆菊未開不開衆菊已謝不謝

松菊枝葉勁細如松其花如碎金層出於密葉之上

凌風菊黃色見山谷詩

柑子菊黃色見后山詩

楊妃裙黃色見徐仲車詩

蠟梅菊見聞人善言菊卿公暇集

紫幹子　五色菊　黃簇菊　柿葉菊

青心菊　葉紅菊　黃窠廷子　探白子

紅香菊　釵頭菊

川金菊深色單葉　川剪金

治地

種菊之處須在向陽高原宜陰宜日風雨可到之所四傍設籬遮護圃內開作幾埂每埂置花幾缸缸之相去一尺五六寸僅容一人往來澆灌捕蟲缸下用磚石砌起以便走水傍設一小所以藏各色器具待花開移賞之後收根原藏此圃庶根苗不失而關防有地

儲種

花謝後即剪去上榦止留近根三五寸每缸插籌記認名色或於缸邊記號亦可剪處用泥封口移至向陽處曬之土白燥時將肥水澆一二次天將大雪用亂穰草覆之以避凍損宜稀蓋不可過密密則苗黃又法以礱糠燒灰覆之可避寒氣天日晴和用糞搪揠菊本四邊勿著根春苗自旺交立春糞即少用有

他處討來名花根接者明年花開必變卽以原花枝種橫埋肥地中每節自然出苗收起近中幹者則花木不變可得眞種立春後天尚寒且不可輕動仍用草護其本則新秧早發壯大至二月內冰雪半消方可撤去覆草遇奇種宜於秋雨梅雨二時修下肥梗插在肥陰之地加意培養亦可傳種

種子

秋菊枯後將枯花堆放腴土上令略著土不必埋時以肥沃之明年春初自然出苗收種其色多變或黃或白或紅紫更變至有變出人所不識名者甚爲奇絕

分秧

春分至穀雨節內看天色晴明地土滋潤將舊收花本四圍掘出總根輕輕擊開勿損苗芽根鬚擇肥苗單莖不拘根鬚多少如在原本上者須近原本有節處分以其節中生根方旺也秧根多鬚而土中之莖黃白色者謂之老鬚少而純白者謂之嫩鬚老可分嫩不可分有禿白根者亦可種活但要去其根上浮

起白醭一層以乾潤土種之不可雨中分種令濕泥著根則花不茂土須鉏鬆不可甚肥肥則籠菊頭而不發須令淨去宿土恐有蟲子之害其地比平地高尺許每尺餘栽一株每穴加糞一杓搪搵如法方可搬秧植之四圍餘土鋤爬壅根高如饅頭樣令易瀉水菊根惡水水多必爛周圍留深溝泄水但雨過不拘何月務將溝中水疏通流別處不分在地在盆即以酵熟乾土壅根或用篾箍瓦作盆埋地令一半入土內使地氣相接水不停積雨過便於上盆不傷根不泄元氣大笑及佛頂御愛黃至穀雨時以其枝插於肥地即活至秋亦著花豫章菊多佳者問之園丁云每歲以上巳前後數日分種失時則花少而葉多如不分置他處非惟叢不繁茂往往一根數榦一榦之花各自別樣所以命名不同菊開過以茅草裹之得春氣則其舊年柯葉復青漸長成樹但次年不著花第二年則接續著花仍不畏霜

登盆

立夏時菊苗長盛將上盆先數日不可澆灌令其堅

老上盆則耐日色每起根上多帶土先將肥土倒鬆填二三分於盆加濃糞一杓後搬菊秧植之再將前土填滿亦如饅頭樣種後必隔．日早用河水澆之又要搭棚遮避日色遇雨露揭去如久雨將盆移簷下長高尺許方可用肥仍以紅油細竹插傍用細椶寬縛以防風雨摧折竹用油可避菊虎用椶耐風日

凡要菊盛花大更無別法只是十一月大小雪中分盆邊旺苗栽之如未發苗有青葉頭白芽者種之遮霜雪要見日色開春花自盛

澆灌

初種時澆水後得大日色曬三四日候天色晴燥早晚用河蕩水澆一次澆時須用盆緩緩澆透不透恐下邊土熱葉卽發黃天雨不必澆既活長至六七寸長方將宿糞一杓水一桶和匀澆一次隔日又一次澆時須在雨過後一日若晴久土燥不可澆肥亦不可澆在花根邊令根傷損先將缸內土四邊掘壅根上如高阜樣肥灌四周低處量看枝葉綠色深翠卽止大約瘦者多澆肥者少澆否則令蕊籠閉青葉勝

交芒種節後黃梅久極易傷根大雨時行尤爲難看梅天但遇大雨一歇便澆須少冷糞以扶植之否則無故自瘁若厭澆糞用糞泥於根邊周圍堆壅半寸再雨濕泥功倍於糞且不壞葉六七月內不可用糞用則枝葉皆蛀每晨用河水澆灌若有摶鷄鵝毛水停積作冷清或浸蠶沙清水時常澆之尤妙尤須蓄土以備封培其根復生其本益固自此以後不可澆肥芒種後如苗瘦者止用汙泥水隔三五日一澆以天色晴雨爲則六月大暑中每早止用河水澆此月天熱糞燥用糞則傷菊此後至花蕊發如黃豆大方澆清淡糞水一二次花將放時又澆肥一次則花開豐豔可觀此花大率惡水水多則有蟲傷濕爛之患紫金鈴一種忌肥喜陰又不可見水宜大樹下陰處種之略見日影常令肥潤而已不可令中間頭長腦頭一起卽掐一段根下亂頭不可去待亂枝茂根瘦卽花盛此種及蜜芍藥金芍藥銀芍藥不宜見糞惟沃以汙泥稀水紫線盤不宜見肥金鈴一種絕妙極難活但置陰處多見水不見肥東籬品彙云澆花以

噴壺噴之最良

惜花

秋時有狂風驟雨每本再揀堅直籬竹綁定用莎草從根縛二三節勿令搖動傷殘菊性畏熱須傍高籬大樹以避日色花開盛大不可置之日曬雨濯須放在陰處以待夜露天寒有霜移置屋下根縛紙條就盞引水使根長潤而不傷水則花久可觀葉秀可愛黃梅雨久花根浸爛花葉將萎即拔起剪去爛鬚止留直根重揷平濕土內如插花法既可留種亦可有

花

護葉

養花易養葉難凡根有枯葉不可摘去去則氣泄其葉自下而上逐漸黃矣根邊用碎瓦或沙蓋密蓋防雨濺泥汚葉或礱糠螺殼亦可葉有泥以清水洗淨各月皆然澆糞澆水愼勿令著葉一著葉隨即黃落欲葉青茂時以韭汁澆根沙缸下用大磚墊高缸底以走積雨則葉不損如此護之則根葉翠茂清晨葉帶露甚脆一觸則落一法以稻草剪作尺許分開縛

在四圍根上去根四五寸許周圍分撒如蓑衣蓋泥亦是護葉一法四五月大雨脚葉易壞須設柵遮蓋

芟蕊

長高尺許芒種節中每枝逐葉上近榦處生出眼一一掐去此眼不掐便生附枝掐時切須輕手左手雙指拈梗右手指甲掐蕊勿猛摘猛放蓋菊葉甚脆略一觸卽墮矣至結蕊時每株頂心上留一蕊餘則剔去如蕊細用針挑其逐節間或先掐眼不盡至此時又結蕊亦盡去之隨加平土缸庶一枝之力盡歸一蕊開花尤大可徑三四寸惟甘菊寒菊獨梗而有千頭不可去立秋後不論枝長短並不可損蕊至黃豆大隔二三日澆肥一次則花大色濃至霜降花大發矣中有早晚不同開早者先移賞玩後開者又作一番其間不開放幷零落者存之作本如欲蕊多至春苗尺許時掇去其顚數日則岐出兩枝又掇之每掇益岐至秋則一榦所出數百千朶婆娑團圞如車蓋熏籠人力勤土又膏沃花亦爲之屢變菊之本性有易高者醉西施之類是也有原低者紫芍藥之類是

也欲其低摘正頭欲其高摘傍頭庶無過不及之患

壓插

五月梅雨時將摘下肥壯小枝長三五寸者齊節邊截取插入肥腴土內約寸半許以泥埋過節爲止以其節能出根故耳移置陰處或用箬篳遮護令不見日頻以水澆間用肥水待至盈尺略見日影至中秋不必遮藏與種菊同開但花略小耳可移盆中置几上清玩插大芋頭內埋土中亦佳此根收起來年發苗更旺凡菊開花時有苗頭近梗摺下以汙泥猪糞釀肥下花苗頭在內上蓋鬆泥此苗即活冬間分得芽頭須用猪糞釀泥種之凡壅花以頭垢不生蓍蟲欲其淨則澆壅捨肥糞而用河泥紫金鈴及蜜芍藥紫牡丹白牡丹秋牡丹金寶相銀寶相紫寶相金邊紫鈴難栽宜多插

栽接

四月間梅雨時將賤菊本榦肥大者截去苗頭近根止留數寸將他色菊苗頭截下以利刀披削如鴨嘴樣將前去苗頭本上以利刀劈開僅可容苗頭削枝

插落即用麻線縛定以汚泥塗之再以紙箬包裹至活方去則一本可容三色且至深秋接頭長完無痕可見

釀土

種菊土力最要埴壤黃壤赤壤爲上沙壤磧壤黑壤次之俱在每歲秋冬擇高阜肥地將土挑起潑以濃糞篩過雜以雞鵝糞壤令肥用草薦蓋之勿令泄氣正二月內再再酵數次候至分菊時仍以細篩篩過用蚌殼搬入盆內五六寸許栽菊遇雨過根露覆以肥土可收雨澤不使根爛菊喜新土大率每年換土分種若舊土恐力不厚花發瘦小初種土培十分之四至黃梅前三二日再培土三分雨後淋去再宜封培至蕊發如菉豆大掐後又培土二分以時消息又一法以肥鬆土用細篩篩入甑蒸二三沸取起倒出曬乾入盆植菊能殺蟲無侵蝕之患

蓄水

蓄水之法花傍四角設四缸一蓄糞水一蓄汗肥水二蓄河水雨水澆花河水雨水爲上洗鮮肉退雞鵝

毛水繅絲湯俱佳釀鷄鵝毛水法用缸盛貯投韭菜一把或枇杷核則毛盡爛一云先時以死蟹釀水澆花不生蒡蟲又能肥花用糞各有次序一次糞二水八越半旬第二次糞三水七再越半月第三次糞水相半又越半旬第四次糞七水三第五次全糞可也救花大肥用野芥菜子滿缸下之以減其力臘月內掘地埋缸積濃糞上蓋板填土密固至春渣滓融化止存淸水名曰金汁五六月菊黃萎用此澆之足以回生且開花肥潤

捕蟲

初種時長至五六寸卽有黑小地蠶嚙根早晚宜看除之又生一種細蟲穿葉惟見白頭縈迴可用針刺死之立夏至小滿四五月中防麻雀折枝作窠雨過後或生靑寸白蟲食腦葉或生如虱黑蒡蟲以指彈梗去之時常須看芒種後四五日時有黑殼蟲似螢火肚下黃色尾上二鉗名曰菊牛又名菊虎或淸晨或將暮或雨過晴時忽來傷葉可疾尋殺之此蟲飛極快遲則不及若花頭垂軟卽看四圍鉗處用指甲

摘去過傷處一二寸免致傷此一本此蟲一嚙即生子梗上變作蛀蟲從損處劈開中有小蟲可撚殺之黃梅雨中濕熱時候葉底生蟲名象幹蟲青色如蠶食葉上半月在葉根之上榦下半月在葉根之下榦破榦取之旋以紙撚縛住常以水潤之花亦無恙至六七月雨過時又生細細青緜蟲食頭此蟲極難尋見可先看葉下有蟲糞如沙泥即蟲生處覓去之高僅三尺許摘苗之後小暑至秋分時常要看節邊蛀孔有蟲在內用針或鐵線插入孔上半月向上搜下半月向下搜蟲死即好枝上生蝌蟲用桐油圍根上蟲自死癃頭者曰菊蟻以鼈甲置旁引出棄之瘠枝者曰黑蚰以麻裹筯頭輕埒去之無故葉黃色憔悴土內必有蠐螬或蚯蚓食根可用鐵鉤抓開根下土泥尋蟲殺之或以石灰水灌過以河水解之喜蛛侵腦當去其絲又防節眼內生蟲亦以鐵絲搜殺之蕊將發頭或蕊腦已發上生黑青莠蟲可用棕刷拂去間用茅灰摻蟲或以魚腥水灑之或將洗鮮魚水或死蟹水灑之葉上或種韭薤葱蒜於菊根傍皆去蟲

法也常要除去蜒蚰則苗葉可免傷害

菊無染色藍墨二色傳有染法須先多種一捧雪銀芍藥月下白三種花蕊將開用金墨研濃下油一二點或和以乳汁用牙刷濺墨剉入蕊心待露過夜次早又染凡三四遍則花墨色藍用新收青緜夜至露中候濕次早絞緜色水滴蕊中心開時花作藍色一法用硇砂一二釐入水用五色顏料俱可染花極易入瓣但花不耐久即便凋萎真賞者不取或於九月收霜貯瓶埋之土中菊有含蕊調色點之透變各色或取黃白二色各披半邊用麻紥合所開花朵半白半黃如欲催花于大蕊時罩龍眼殼先於隔夜澆硫黃水次早去殼花即大開依法留之可至春初馬糞釀水亦可

花忌

忌燥寒燥熱天色

忌大風大雨烈日

忌四圍高牆

忌地勢汙下

忌貪多助長如用罐口硫黄馬勃催放藥物之類

忌孤高無傍枝

忌四面一齊似燈籠樣

忌圈縛盤結

忌尉臍觸犯

繡線菊

繡線菊厭草花是也花頭碎紫成簇而生心中吐出素縷如線之大自夏至秋有之俗呼爲厭草花或云若人帶此花賭則獲其勝故名之古有厭勝法也

樂休園菊譜

序

菊之爲華冬培根春藝苗孟夏分植中夏而迄中夏再取其肄又植之終夏而止至秋大盛伐其條肄以培其花迄秋而大成初冬大發其美既欲其久存或苫覆之巾幕之蓋終一歲之勤焉其名著於月令殆於靈均紀於本草潭於南陽陶潛籬之杜甫叢焉幽人騷客率誇詠至宋人譜之而大備色之殊者或如墨其祟或及尋丈色品繁阜宜隰及圃陳中者宜原

野下者蔓衍丘陵皆華而不實其植以根枝蔭之根成而暢乃見花其白而內苞作筒外瓣單者香甘宜釀酒却風恙養老壽本草杜甫詩所謂甘菊也開以伏日而色紫紺結子卽種而不根荄世號六月菊今吾郡及鴈門西河高山多有之菊之贅也華之不植而灌栵者或百數僅如大小錢但可釀麴不足稱也受培植而藝工者子其身保其葉翹然上生其端有徵葉乃參之而又子其枝保其葉修然扶搖其端有徵葉又參其鉅莩而伐其細苞參二以應陽九亦菊性也率以徵葉冒端者爲徵否卽殺糾藝者必審於此故花大及二寸餘小者猶當十錢參三之而不可過者或至再倍身洪如大小指可杖舁者猶二三尺高率及人肩眉菊之最盛者也糞必熟薄而亟數均平之漑以三五日陽地以涼漑陰地以溫漑溫泉洪河之波漑最良鳥獸之腥尤宜漑骼之陳油之瀋尤宜糞分植而末根荄宜陰或蓋冒之樹蔭之漑以葉舒爲徵拳卽漑之或以壺水如針孔者雨之俟可肆宜移諸陽皆上品也其下者亦居陰寒冬除其雪霰

或曰此北方中原法也寒甚失陽上品花或瘖南方炎洲有雪乃開或至中冬大抵菊雖陵霜耐寒亦禀中和之氣焉糞生米瀋輒生蟲腦麝六畜之殘藝工動作之疏率能敗菊於法當禁或曰悠然而忘物者菊之宜也子乃縷析而錯綜之宜乎哉余應之曰方外之流與孔氏之徒異趨也中庸不云乎致中和天地位焉萬物育焉曰致曰位育非率然而已者也語又曰飽食終日無所用心不有博奕者乎余幼承祖父詩禮之業躬灑掃之賤以求至乎其遠大自五歲以及五十賤士以及大夫夜思而晝作以勤職分不慕於外幸逢明時憫其勞勩賜之閒散奉母教子之暇時復誦習舊業志倦日睃睹前後隙地盡樹花卉而菊間植焉以鼓舞精神而對敭休澤使後生子弟毋怠所事而各食其力余庶幾於運甓者乎若清談虛曠則夫豈敢遂志之爲樂休園菊譜云而第其形色之目如左

黃中央土正色菊本黃

上品者得大黃菊正黃

金鶴頂黃幅赤心

赤金盤黃赤　　玉繡毬淡黃

黃鵝毛　　御愛黃

中品者得火煉金黃幅纈焦

佛面金

蜂窩黃一名金荔枝一名萬卷書纈筒幅單黃

大金錢單黃

金簪頂一名遠枝嬌幅單狹纈廣

下品硬榦黃夾黃

赤南方火正色絳紅紫以淺深別也非如服之間色也

上品得絳紅袍　　正紫

紅鵝毛　　海東紅

早紫初紫晚作茄花色

中品得狀元紅一曰舊朝服初紅晚黯黃

下品金眼回單紅幅黃筒纈

白西方金正色凡花白者皆靚潔而香菊爲甚皆可釀酒入藥

上品得平白雙幅黃纈平

青心白千葉纈微青　白鵝毛千葉細尖

白蜂窩卽甘菊一名銀鶴頂單白幅淡黃筒纈

金盞銀臺單白幅正黃筒纈

粉白得人之正色淸且麗者也

上品得銀鶴頂紅纈白幅

荔枝紅白纈幅漸作淺深

大粉息千葉

中品得玉蘭交小粉息千葉

虞美人雙幅粉黃筒纈　八川菊粉翻千葉

八月蜂窩粉幅筒纈

平凉白載記以來王道稍衰卽爲荒塞當北狄西戎之衝雖有山川土物之美人材文武之器率湮弗聞也而况於菊乎菊唯黃紫二品野生而下者其名品率於東南內郡致之而後繁植以登於譜可謂難矣然非其土性之所宜與余之閒暇則亦不能至是也嘗稽史籍質諸父老云原州自盛唐建郡遭安史吐蕃之禍而併入渭或屬涇金元迺爲府統三縣天造

時增州縣七而府始大置三衛寺監以益戎馬衍宗藩以千百數而郡之繁麗殆古所未聞也菊之盛不偶然矣而郡民貧瘠日削語曰物盛則衰倡優巧則耒耜窳窶其然乎其人材自皇甫威明之族以至於今鮮有聞者苟有聞焉非屬邑之良則流寓之俊也而余家自元以來世爲平凉人其責固有在焉然以余之亢桑濩落竊位臺端一無所效而獨拳拳於菊且遭值明聖寒烽安寧稽首樂昇平之休而深感於今昔理亂興衰之故則余之於菊不爲無所得而菊之於余不爲不遇也

直省志書

歷城縣

方產菊花歷有百種蓄者甚衆而善蓄者惟龍山

萊蕪縣

物產菊六月菊黃紫二色開甚久

曹縣

物產菊牡丹名園盡在城南而菊花幽檻率出城北自屢經水災城南漂沒千家而城北幽檻亦與並銷

大抵災重蓄寡人鮮樂事矣花圃盛事他皆單寂而結隊盈畦惟牡丹菊英可稱春秋兩勝然牡丹艷盛不過十日故殿以芍藥而菊之素淡自足可以占盡三秋故無煩再思其輔

臨晉縣

物產菊有千葉單葉有心無心黃白紅紫粉紅間色淺深大小之殊

洛陽縣

土產菊花靈根白芙蓉黃獅子頭白撚線太師黃鴨蛋青粉西施蠟澆黃揚州紅黃剪絨蜜西玉西

六合縣

物產達摩菊出長蘆寺花小如錢色白味甘云是達摩所植惟產寺內者佳

懷寧縣

物產菊名甚多俗以花大而高者爲貴一種最小而黃者枝甚繁傲霜而開色香皆異俗名淵明菊烹食之可明目解酲

石門縣

物產菊有報重陽各色爭先各色牡丹各色蘇桃錦鎖口錦千片各色絡索各色寶相赤金蓮各色芍藥各色鶴齡各色荷花各色玲瓏各色桃花各色西施各色雀舌狀元紅海日紅各色芙蓉各色繡毬晚黃金銀荔枝冬菊甘菊滿天星紫袍金帶金銀消息金銀茉莉

莆田縣

物產菊秋開者其品不一有一種夏開似菊而小深黃色其花露滴地即生名滴滴金有臘月開者紅紫色曰拜歲菊

福寧州

物產菊品色不勝紀俗以鵝毛白重陽黃太師紅狀元紅爲貴有傲霜黃開至冬末可入藥品

高明縣

土產菊花有狀元紅有九頭白紫霞霄醉西施大黃菊數種皆幽靜可愛

羅定州

物產菊花其種甚多曰紫霞霄曰金鳳毛曰萬卷書

曰捧雪曰醉楊妃曰紫袍金帶曰金盞銀盤曰鵝毛

其色有紅有白有紫有黃有墨有一種小者曰茶菊

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第九十卷目錄

菊部藝文一

與鍾繇九日送菊書　魏文帝
菊花賦　鍾會
菊贊　晉郭璞
菊頌　成公綏
蘭菊銘　王淑之
菊花銘　嵇含

菊花賦　孫楚
秋菊賦　潘岳
菊賦　傅元
菊花賦　盧諶
採菊帖　王羲之
菊花頌　傅統妻莘氏
菊賦　齊卞伯玉
冒雨尋菊序　唐駱賓王
庭菊賦　楊炯
杞菊賦　陸龜蒙
記海南菊　宋蘇軾
後杞菊賦　前人
後杞菊賦　張耒
續杞菊賦　張栻
題建陽馬君菊譜　劉克莊
黃華傳　元楊維楨
牡丹菊賦　郝經
菊軒銘　明宋濂

愛菊論　賈如魯
周原己席上題十月賞菊卷　李東陽
白菊賦　何景明
後白菊賦　前人
鞠賦　徐渭
園菊賦　徐氏

草木典第九十卷

菊部藝文一

與鍾繇九日送菊書　魏文帝

歲往月來忽逢九月九日是月律中無射言羣木百草無有射地而生惟芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

菊花賦　鍾會

何秋菊之可奇兮獨華茂乎凝霜挺葳蕤於蒼春兮表壯觀乎金商延蔓蓊鬱緣陂被岡縹幹綠葉青柯紅芒芳實離離曄曄藻煌煌微風扇動照耀垂光於是季秋九月九日數并置酒華堂高會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩煜煜或黃或青乃有毛嬙西施荆姬秦嬴妍姿妖豔一顧傾城擢纖纖之素手雪皓腕而露形仰撫雲髻俯弄芳榮

菊贊　晉郭璞

菊名日精布華元月仙客薄采何憂華髮

菊頌　成公綏

先民有作詠茲秋菊綠葉黃花菲菲彧彧芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其葩可服味之不已松喬等福

蘭菊銘　王淑之

蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色豔羣英孰是芳質在幽愈馨

菊花銘　嵇含

煌煌丹菊暮秋彌榮葳蕤圓秀翠葉紫莖詵詵神仙徒餐落英

菊花賦

孫楚

彼芳菊之爲草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮迄素秋而敷榮於是和樂公子雍容無爲翺翔華林騁足交馳薄言采之手折纖枝飛金英以浮旨酒拂翠葉以振羽儀偉茲物之珍麗兮超庶類而神奇

秋菊賦

潘岳

馨達幽遠光燭隰原招仙致靈儀鳳舞鸞飛莖散葉猗靡相尋垂采煒於芙蓉流芳越乎蘭林游女望榮而巧笑鵷雛遙集而弄音若乃眞人採其實王母接其葩或充虛而養氣或增妖而揚蛾既延期以永壽又蠲疾而弭痾

菊賦（有序）

傅元

詩人覩王雎而咏后妃之德屈平見朱橘而申忠臣之志

布濩河洛縱橫齊秦掇以纖手承以輕巾揉以玉英納以朱脣服之者長壽食之者通神

菊花賦

盧諶

何斯草之特偉涉節變而不傷超松柏之寒茂越芝

英之衆芳浚三泉而結根晞九陽而擢莖若乃翠華雲布黃蕊星羅熒明倩粲菴藹猗那

採菊帖　王羲之

不審復何以永日多少看未九日當採菊不至日欲共行也但不知當晴不耳

菊花頌　傅統妻辛氏

英英麗草稟氣靈和春茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐馥載芬載葩爰採爰拾投之醇酒御於王公以介眉壽服之延年佩之黃耇文園賓客乃用不朽

菊賦　齊卞伯玉

佇寒丘以彌望覩中野之嫩菊肇三春而懷芬淩九秋以愈馥不履苦而渝操不在同而表淑傷衆花之飄落嘉茲卉之能靈振勁翮以揚綠含凝露而吐英

目雨尋菊序　唐駱賓王

白帝徂秋黃金勝友辭塵成契冒雨相邀問涼燠則鴻鴈在天敘交遊則芝蘭滿室砌花舒菊還同載酒之園岸葉低松直泛維舟之浦參差遠岫斷雲將野

鶴俱飛滴瀝空庭竹響共雨聲相亂抑折巾於書閣行閱飄䴵揖雅步於琴臺坐聞流水字中科斗競落文河筆下蛟龍爭投學海珠簾映水風生曳露之濤錦石封泥苔濕印龜之岸泛蘭英於戶牖座接鷄談下木葉於中廚池烹野鴈墜白花於濕桂落紫帶於疎藤雖物序足悲而人風可愛留姓名於金谷不謝季倫混心迹於玉山無慚叔夜云爾

庭菊賦（井序）

楊烱

庭菊美貞芳也天子幸於東都皇儲監守於武德之殿以門下內省爲左春坊今庶子裴公所居卽黃門侍郎之廳事也其庭有菊焉中令薛公昔拜瑣闥此焉遊處今兼左庶子止於東廳甍宇連接洞門相向每罷朝之後未嘗不遊於斯詠於斯覽叢菊於斯歎其君子之德命學士爲之賦是日也薛愷以親賢爲洗馬田巖以幽貞爲學士高元思張師德以至孝託後車顏强學沈尊行以博聞兼侍讀周琮李憲王祖英曹叔父以儒術進崔融徐彥伯劉知柔石抱忠以文章顯德行則許子豐者

舊則權無二駱績則古訓之前識張相則老莊之後英並承高命咸窮體物小子託於吹竽之末敢闕其詞哉遂作賦云

日之貞矣於彼重陽菊之榮矣於彼華坊含天地之精氣吸日月之淳光雲布霧合隼舒翼張鬱兮蔓衍郁兮芬芳珉枝金萼翠葉紅芒其在夕也言庭燎之晳晳其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華九州春色花灼爍兮如錦草綿連兮似織當此時也和其光同其塵應春光而早殖及夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜刺刺兮稜稜當此時也弱其志強其骨獨歲寒而晚登雨還風去天長地久純黃象於后土故採桑而菊衣輕體御於神仙故登山而菊酒文賓採之而羽化康公服之而不朽東極於是長存南陽以之眉壽胡太尉之允誠光輔漢廷萬幾理三階平及乎華髮垂肩秋菊長英觸邪滌瘵於焉永貞鍾太尉之聲實彝倫魏室道合鹽梅功成輔弼降文屋之命脩彭祖之術保性和神此焉終吉君章請老歲久懸車秋風生兮北園夕白露濕兮前堦虛佇開

庭之曠邈對凉菊之扶蘇人生行樂孰知其餘泉明解印退歸田野山鬱律兮萬里天蒼莽兮四下憑南軒以長嘯出東籬而盈把歸去來兮夫何爲者若夫窈窕重闈亙青瑣兮接皇扉深沈大壯通肅成兮連博望乃有邕鄉貴族薛縣名家共汾河之鼎氣同庶子之春華朝遊夕處徘徊顧慕難搖落於三秋偉貞芳於十步伊纖莖之菲薄荷君子之恩遇不羨池水之芙蓉願比瑤山之桂樹歲如何其歲已秋叢菊芳兮庭之幽君子至止悵容與而淹留歲如何其歲將逝叢菊芳兮庭之際君子至止聊從容以卒歲

杞菊賦

陸龜蒙

天隨生宅荒少牆屋多隙地著圖書所前後皆樹以杞菊春苗恣肥得以採擷供左右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澀旦暮猶責兒童輩掇拾不已人或歎曰千乘之邑非無好事之家日欲擊鮮爲具以飽君者多矣君獨閉關不出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此生笑曰我幾年來忍饑誦經豈不知屠沽兒有酒食耶退而作杞菊賦

以自廣云

惟杞惟菊偕寒互綠或頴或苕烟披雨沐我衣敗綈我飯脫粟羞慚齒牙苟且粱肉蔓衍駢羅其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如予何其如予何

記海南菊　宋蘇軾

菊黃中之色香味和正花葉根實皆長生藥也北方隨秋之早晚大略至菊有黃花乃開獨嶺南不然至冬乃盛發嶺南地暖百卉造作無時而菊獨後開考其理菊性介烈不與百卉並盛衰須霜降乃發而嶺南常以冬至微霜故也其天姿高潔如此宜其通仙靈也吾在海南藝菊九畹以十一月望與客泛菊作重九書此爲記

後杞菊賦（幷序）　前人

天隨生自言常食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味苦澀猶食不已因作賦以自廣始余嘗疑之以爲士不遇窮約可也至於饑餓嚼齧草木則過矣而余仕宦十有九年家日益貧衣食之奉殆不如昔者及移守膠西意且一飽而齋廚索然不堪其憂

日與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而笑然後知天隨之言可信不謬作後杞菊賦以自嘲且解之云

吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造請後掾屬之趨走朝衙達午夕坐過酉曾杯酒之不設攬草木以誑口對案顰蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯與葱葉井丹推去而不饗怪先生之眷眷豈故山之無有先生听然而笑曰人生一世如屈伸肘何者爲貧何者爲富何者爲美何者爲陋或糠覈而瓠肥或

粱肉而墨瘦何侯方丈庾郎三九較豐約於夢寐卒同歸於一朽吾方以杞爲糧以菊爲糗春食苗夏食葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

後杞菊賦

張耒

余到官之明年以事之東海道漣水漣水令盛僑以蘇子瞻先生後杞菊賦示余余不達世事自初得官即不欲仕而親老矣家苦貧冀斗升之粟以紓其朝夕之急然到官歲餘困於往來奔走之費而家之窘迫益甚向日悲愁嘆嗟自以無聊既讀

後杞菊賦而後洞然如先生者猶如是則余而後可以無歎也

有蓬四垣張子居官童子晨謁有駒在門張子迎客平生故人寻致其勤餽客以飧擷露菊之淸英剪霜杞之芳根芬蓴滿前無有馨羶客愠而作謂余曷然張子始歎終笑以言陋雖爾棄分則余安子聞之乎膠西先生爲世達者文章行義徧滿天下出守膠西曾是不飽先生不愠賦以自笑先生哲人太守尊官食若不厭况於余焉不稱是懼敢謀其他請卒余說將子無嗟冥冥之中實有神物主司下人不問毫髮夫德不稱享者殃勞不償費者罰余身甚微余事甚賤聊逍遙於枯槁庶自遠於人患客謝而食如膏如飴兹山林之所樂余與爾其焉之

續杞菊賦　張栻

張子爲江陵之數月時方中春草木敷榮經行郡圃意有所取非花柳之是問眷杞菊之靑靑爰命採掇付之庖人汲清泉以細烹屏五味而不親甘脆可口蔚其芬馨蓋日爲之加飯而他物幾不足以前陳飯

已捫腹得意謳吟客有問者曰異哉先生之嗜此也乎蘇公之在膠西値黨禁之方興歎齋廚之蕭條乃覽乎草木之英今先生當無事之時據方伯之位校吏奔走頤指如意廣廈延賓毬場享士清酒百壺鼎臑俎胾宰夫奏刀各獻其技顧無求而弗獲雖醉飽其何忌而乃樂從夫野人之餐豈亦下取乎葑菲不然得無近於矯激有同於脫粟布被者乎張子應之曰天壤之間孰爲正味厚或腊毒淡乃其至猩唇豹胎旋取詭異山鮮海錯紛糾莫計苟滋味之或偏在六府而成贅極口腹之欲初何出於一美惟杞與菊中和所萃味勁不苦滑甘靡滯非若他蔬善嘔走水旣瞭目而安神復沃煩而滌穢驗南陽於西河又頽齡之可制此其爲功曷可殫紀況膏粱之習貧賤則廢雋永之求不得則慕兹隨寓之必有雖約居而足恃殆將與之終身又可貽夫同志于獨不見吾納湖之陰乎雪銷壤肥其茸葳蕤與子婆娑薄言掇之石銚瓦盌啜汁咀虀高論唐虞詠歌詩書嗟乎微斯物孰同先生之歸於是相屬而歌殆日晏以忘饑

題建陽馬君菊譜

劉克莊

菊之名著於周官詠於詩騷植物中可方蘭桂人中惟靈均淵明似之後漢胡廣貴壽偶然耳乃托菊水以自神糞土之評萬古不磨嗚呼非廣之辱菊之辱也至忠獻韓公始有晚香之句膾炙人口近時番禺崔公辭相印不拜自號菊坡俱爲本朝佳話嗚呼非二公之榮菊之榮也建陽馬君譜菊得百種各爲之詠其嗜好清絕可喜亦幸君未爲人爵所縻林下趣專獲與菊相周旋如此未知君他日官達將爲伯始乎抑爲韓爲崔乎將以榮是菊乎抑以辱是菊乎君其謹之勿使菊有遺憾

黃華傳

元楊維楨

先生姓黃字華其先有日精者初生筮之繇曰曄曄煌煌綠衣黃裳德與坤協數用九彰九九相仍俾爾壽昌佐用炎皇啓於兌方世爲中黃夫中五數也寄旺四時九九重陽數也兌秋方也雖寄旺四時而盛必於秋乎陶氏旺春劉氏旺夏陶劉氏謝而中黃氏其昌乎後日精以養生術佐農皇氏壽登一百二十

餘歲嘉其功封之雍州之土爲壽鄉公賜姓中黃氏後有治蘠者注姬公旦爾雅且上其名綴衣薦服於帝帝服之喜特賜御愛黃至孫英其祚始落三湘與屈原同夕餐英子爲華西入秦遇陽翟大賈衒金爭價咸陽市華文備五色名次月令至今夏小正以華之善記節名爲節華後入漢以服餌法干上出入宮禁后妃侍兒咸與之飲酒乞其祝辭曰長壽長壽宣帝時華以外國肥甘進上嘗之喜曰金盞銀杯眞神仙食也吾不能效武帝食露盤矣華嘗以氣岸高自標置曰予圜冠準天純色準地當贊天地開八荒壽域黃中通理獨暢四支非予前聞人佐農皇志也時陽九厄矣遂入平蓋山鍊九華大藥時時與好事者出沽酒市中見者咸呼爲九華先生彭澤令陶潛方棄官柴桑聞先生名特延致之後徙宅東潛不敢名惟以九華呼之潛當九月九日無酒與先生口講服餌法語之曰南山朝來致有佳氣耳少時江州刺史王弘送酒至潛以酒讓先生飲先生憙曰吾得拍浮此足矣潛平日交惟兩人先生與五鬣大夫也五鬣

在先生上先生戲與五鬛較短長曰汝雖長遭斧創我雖短升中堂又以其能相殿最曰吾茹能使餓人辟糧汝能乎曰能吾飲能使癃殘人康寧壽考汝能乎曰能曰吾一出能使時王知正氣一灰迹能使諸蟈族吞其諜而不聲汝能乎曰不能矣曰不能何以上吾也五鬛亦曰吾一出能棟天子明堂一灰迹能染歷代之文章子能乎曰不能也曰此吾所以上子也潛聞而笑曰九華既失五鬛亦未爲得也二三子黜德滅巧將太上從太上無名功故無窮於是二人者相與持酒懽甚潛頹然醉醉則遣客而二人者侍門下至蒙霜露不去先自譜其族凡一百六十三黜其冒姓名者曰滴金馬蘭童萬錢覆等凡六種題曰九華壽譜藏於家云

牡丹菊賦（有序）

郝經

初入新館客將宋日新致硃砂紅牡丹菊一本祇三四花慘悴萎瘖不以爲奇遂植之穿廊西之隙地今歲忽茂達成叢最高六七尺及秋而放數百花所未見也適王甫書狀生朝而其花尤盛故作賦

以寓感其辭曰

西風悄兮幽扃木葉下兮空庭忽異卉之呈芳乃示予以不情郁霞腴之春姿敷玉瀣之秋英蹙絳綃於青苞翦翡翠羅於綠莛拆緗桃與紫薇訝鞓紅與鶴翎高層層以奕奕重裊裊以盈盈結膩黃以爲心抹沈粉而含馨凝夜氣以夸晝姹斜陽而彈晴仍牡丹之花王疆將菊以爲名嗚呼噫嘻時哉匪時造化則奪形色不移雖反常而似妖顧貞宰豈予欺寓國色於羇孤謝凡品之芬菲挾金氣於西陸吐霜葩於東籬鄙傾城之鄭袖期佩蘭之湘纍獨超出於羣倫不繫累於等夷特以秋而爲春乃奇花之出奇彼自爲一時殆非後時也且持杯而浥露更嚼句以待月儘吳江之飛霜甚窮海之饕雪與後凋之姚魏共終全於晚節

菊軒銘　明宋濂

金華韓先生進之以耆年碩德爲州里後進所矜式文章問學既不獲用於世乃寄情於鞠華東籬之下環植之亡慮數十本蓋以鞠有正色與先生

所禀正性相符故當風露高潔之時獨致其妍而非凡花豔卉之可同也濂四十餘年之老友也雖不能文爲著菊軒銘一首先生當與我删之銘曰

鞠有正色具中之德君子法之以無頗與僻鞠有落英斯鞠其馨君子餐之期不爽厥貞菊兮君子兮合爲一兮終無忒兮永爲民則兮

愛菊論

賈如魯

濂溪云菊之愛陶後鮮有聞今自以爲愛菊者比比而然夫菊一也而愛之者今昔迥異若是何哉吾嘗觀菊之所以爲菊而得今昔之愛矣嗚呼菊其可以易言乎哉蓋天之生物本於至公然五行雜揉各一其性物之生於天地間夫固有不齊是故禀其精粹者人而聖賢物而松柏禀其偏駁者人則邪佞而物則藤蒿之類者是也吾觀於菊與物同而所以爲菊則與物異紅粉笑風桃李茂於春矣菊不與之而爭豔朱錦映日葵榴暢於夏矣菊不與之而競芳惟恬淡以自居鎮靜以俟時而已矣及夫金風轉天地肅萬物蕭然而羣芳盡落也彼乃挺然而獨秀泰然而

自若正直渾厚之氣清逸沖穆之光自昭彰而不容掩是故交翠庭前敷榮山野披朱紫堆金玉天錫之貴重也滋雨露噴幽香天錫之溫和也傲風霜耐歲寒天錫之節操也是其不爭豔而未嘗不豔不競芳而未嘗不芳猶之聖賢然德足於己富貴可也貧賤亦可也猶之松柏然獨鍾其秀春夏可也秋冬亦可也此天不愛道地不愛寶而菊之所鍾得天爲獨厚有非他物比也是知有可愛之德而後有可愛之容人之愛菊非以其可愛之容實以其可愛之德不愛之以目而愛之以心不觀之以物而觀之以理此菊之所以爲菊也此吾之所爲愛菊也不然溺意於容色是褻之也誇多而鬬靡是誣之也褻且誣則菊不遇於人而人不與菊遇流於玩物而吾人之志荒矣噫愛菊者請於濂溪鮮聞之言而詳味之

周原己席上題十月賞菊卷　李東陽

東籬掃徑慨花事之將闌西社傳書念瓜期之未晚百年易過九日重遭惟菊爲隱逸之稱而冬乃閉藏之令挺孤芳於獨茂脫衆麗於羣紛視蒲柳之望誰

先比松柏之凋尤後神農嘗藥著靈品於方書屈子餐英播遺芬於辭苑物非遠取類實羣分闢地成田八世守柴桑之業揮毫作賦一鄉傳甫里之風君惟有之是以似之我則知者不如樂者敢將幽意用託微馨懷彼隰之皇皇詠初筵之秩秩貯之以數仞之華屋得其所哉佩之以五色之錦囊永爲好也念菲葑之無下愧糠粃之在前未揭齋眉先題簡首

白菊賦（有序）

何景明

甲子九月十四日馮侍御宴集出白菊詠賞屬予賦之蓋以奉賓主之歡洽耳豈有望於榮觀哉辭曰

緊季秋之將望兮恤夫序次之易代既無暇於遊覽亦索處而寡類接芳鄰之招引誠欽志於雅誨屢主人之投轄肅羣俊而弭蓋迺陳秋卉以侑觴冀逸興之可貸咸式燕以延賞異過時而尚愛喜幽玩以怡情追佳節之莫待豈無得於物觀實有感於斯會猥受簡以抒思庶形狀之具載爾其葳紫莖而上擢麃奇荄以孤植葉萋萋其微靄蕚栗栗以寒色申纖縞

以自貞羞組綠之外飾承危朶而不傾挺柔條而益力香冉冉而不繁豔娟娟而稍抑態屢靚而愈妍意凝想而彌極始嚴整而莫褻終溫郁而可即華不露而已章思欲語而復默神超有而入無豈髣髴之遽得迺若閒館重深高幕虛凉簷蕭蕭以下月庭靄靄而降霜燦灼爍以映夕紛委綴而明廊素娥兮聯裙青女兮駢妝縹輕鬢以雲鬟皎靚質而雪光驂連蜷兮鸞鶴服陸離兮珮璫信雕容之可赧嗤效顰之不量於是賓徙倚而久竚若耿耿其懷傷釭滅影兮續霄夜就深兮移牀馳留歎於末謝紆華思於餘芳允思美之所遇亦既隱而復揚乃歲律之甫遷慨金氣之何速鳥栖栖而斂翮颸颯颯以驚木悅窮莽於廣隰班紛薄於脩陸衆已謝於場野獨宛轉於寒谷甘苦心於螻蟻等末榦於樸樕雖曠絕以自持胡偃蹇而下伏夕淹雨而泣素朝披煙而委綠羌守操以堅冰徒有容之若玉倘衣袖之是將亦絃琴而可錄吾觀夫懷達人之隱德抱貞女之幽衷託嬰情於豐華奚移志於始終桃早秀而先萎槿晨敷而暮空荷清

白之爲尚曷芊菲之足崇嗟予之不淑兮撫年運而典悲覩玆植之所由懼修名之失時彼斯人之同志吾何俗之不隨迺孑孑以矯激羡草木之所爲偉夫君之超越幸方圓之有持矧諸公之奮奇俱發蹤之可師顧會合之不偶常寡歡而多離指孤芳而締好創遊燕以爲嬉誠後期之不忘或有徵於微辭

後白菊賦（有序）

前人

菊有白色者超越他品予嘗賦之矣丙寅之秋京師桃李皆花予庭是種生意凄然久而不敷至十月始盛開色益鮮麗予感焉復作後賦

大運荒乎何停陰陽奄以代謝究動植之所由嗟何物之弗化時維孟冬金虎兮屏舍白帝兮徂駕氣厲厲兮始嚴景曶曶兮將下值抱痾以閒居循周除而蕩思庭葉萎以陳翳階蘚穢而不治覽庶草之先零撫玆根之獨遲彼桃李之非令亦競榮而呈姿嚶丹華以鬱鬱冒綠林而萋萋胡衆人之好侈班紛慕其芳非朝絲吹兮塡閫夕車馬兮成蹊咎元樞之舛訛諒人事之尤違矧天道之無遠或省予而弗知緊予

植之雖晚實鄙志之所欣賤羣穠之涸濁恥雜數之糾紛俱並進以取妍表孤花以見珍寧他卉之我先甘遜迹而弗羣乃其蘊金氣以內凝標皜質而外映蔓不踰垣繁不被徑葉塗塗其自沃枝矯矯而獨勁宛含意其孰語若鍾情而未定女幽房而專情士窮巷而寡行服縞組以修容佩珩璜以昭令寄岑寂以怡心襲馨香以飾性無良朋以修好憾邪妁之干正又如下國之擯臣離宮之斥嬪心怦怦以憯惻懷耿耿而苦辛緬中宵以前席念昔日之下陳慨微款之莫宣若有怨而弗伸分孤蹇以終畢羌孰予兮幸親結柔條而三嗅重延佇而欽心寂閴館以容與散塵營以滌襟鑒微月之曖曖步列星之森森天窈窈以條革疾風起而夕陰念沍寒之已逼慘獨悲夫衆林苟操性之殊軌豈華色之遽沈內惝悢以懷顧俔屏營以杳嗟覩日月之滅毀恐霜雪之增加抱孤英以自明悵情親之我遐慮寒香之終匱俾予身之蹉跎負大塊以馮生豈惟是乎獨嘉物何盛而弗衰亦何枯而弗華夫芝焚而柏薪皆菸顏而殞葩伊桃李之

既零亦奚異乎泥沙委常運以流轉復胡戚而胡兮誠子衷之不爽彼夸戚兮如何亂曰有美一人揚清芬兮縞袖合沓同素雲兮被服文徽皓纈紛兮令儀穆穆斂玉手兮傾城獨立世不有兮時無蹇修誰則靚兮谷逶迤兮雪霰來兮衆芳萎兮嗟伊人兮秉志不回兮

鞠賦

徐渭

渭既賦牡丹滕子復申辭曰曩吾之庭牡丹春華菊英秋發吾子抽精於彼而絕響於此毋亦如吾所謂避其涼而趨其熱者乎渭曰有是哉子之善戲而來也乃筆不停綴詞不及展遂賦曰

誰乎誰乎芒芴曷常春至麗日秋臨抗霜彼亦何熱此亦何涼唯付與之是聽非智計之可詳履子廣庭覩茲列芳緊名相之別數亦荄莖之異萌染不出於五色惟其變之莫量歷九秋而自如周數望而靡謝從顏色之中乾永附蔕而不舍於是白帝司晨冽冽辛辛木葉下而草萎霜露降而鴈征乃自圃畦遷爾廣楹一則不足百尚有羸羣而不黨矜而不爭概望

若結伴而違俗單玩則各立而獨行乘金令而始折秉土氣之正精雖雜采之並敷惟彼黃之盛榮諒盈庭而冒錦亦剖符而鎏金耀愈澤而不妖烈無吹而自馨方辭謝乎徑塗處規埴而託身非瓦礫以爲嘉存大樸之希聲彼主人兮誰子懷高廓兮心貞秉圭璋之潔白樹文學之干旌則有幽人處士墨卿佚史候節序之高朗知寒燠之迅駛弭蓋於門肅隊而至或移觴而就筵賦篇章而未已爾則不以物驚不以物喜挺危朶而愈勁舒正色而不媚匪鉛華以事人多君子之枉戾豈無人而不芳亦胡庸以采佩當夫青陽發生桃李盛花名園如霰上國如霞嚶好鳥其載鳴將何物之不花胡爾類之自矜乃偃伏其萌芽迨寒氣之始肅日馳鶩乎南陸雲慘淡而無光野何萌而不縮爾乃自耀其孤標眇賤同而貴獨謂所性之若斯兮或未必其盡然夜不可以爲夙兮晨不可以爲昏苟榮悴之有時奚爾類之能專將推之而不後抑挽之而不前彼蒼厚爾以遲暮又何辭乎永年紛後先亦何心兮避桃李之盛時抗素秋而挺茂兮

終焉保而不衰至乃微霜襲雨驚飈振帷萼紺紫而不起葉比欠而下垂閒宇兮無人俔星月之懸輝則有似乎貞女未絕乎夫君放臣懷國而酸悲尹子履霜於中野蘇武嚙雪於沙陲在顛沛而愈厲至九死其靡違外容色之凋傷實中心之未矢嗟主人之懷抱美材質之修嫮逾盛年而云邁稍凌夷乎末路苟蒼蒼之爾私兮又何病乎遲莫日中昃而彌烈兮金粹精於融鑄直守貞而罔渝於茲英其何負兮假託以抒忱兮信毋必而毋固

園菊賦

徐氏

晨步一園一望疎林白雲縹緲黃葉紛紜風蕭蕭而異響寒凜凜而侵人驚天道已殘秋覺霜氣之稜稜鴈嘹嚦而南還蛩啾唧而哀吟值時景之荒凉菊芳華於後庭何其晚也是造物之無知乎善爾碧枝點翠嫩萼噴金無桃李之妖艷抱松柏之堅心雖推之非凡奈何生乎不辰寄寸根於塵世胡爲不遇乎陽春及其華也不獲寵而鮮妍兮懷凄楚於秋霜陰雲慘淡以蔽天兮日色淡薄而無光日色既薄而苦

短兮惜乎金英之徒芳遭風欺而雨妒兮獨煢煢而不變其常吁嗟佳哉細觀其高世出塵之姿幽默徘徊之態嬾隨俗以富貴愛淸冷而盤桓似有爲而不見用於時者也似抱道而隱遯者也順天而安分者也豈習俗之能知邪重曰聊植疎籬淸且幽兮天運閉塞隱而潛兮隱而潛兮霜凄雨霏兮百草罷綠爾猶存兮困苦自持時窮見操兮行比幽人素位履貞兮

三三八〇

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第九十一卷目錄

菊部藝文二（詩）

詠菊　晉袁山松
飲酒（二首）　陶潛
和郭主簿　前人
答休上人菊詩　宋鮑照
採菊篇　梁簡文帝
摘園菊贈謝僕射舉　王筠

賦得殘菊　唐太宗
詠菊　陳叔達
秋菊　駱賓王
菊　李嶠
感遇　李白
復愁　杜甫
歎庭前甘菊花　前人
菊榮一篇五章章十句　蕭頴士
效陶彭澤　韋應物
九日奉陪令公登白樓同詠菊　盧綸
秋夜宴王郎中宅賦得露中菊　朱灣
賦得寒蜂採菊蘂　耿湋
萬年厲員外宅賞殘菊　顧非熊
病中辱朱諫議惠甘菊藥苗因以詩贈　姚合
詠新菊　前人
野菊　王建
和令狐相公玩白菊　劉禹錫

和令狐相公九日對黃白二菊花見懷　前人
霜菊　席夔
晚菊　韓愈
東園翫菊　白居易
和錢員外早冬翫禁中新菊　前人
酬皇甫郎中對菊花見憶　前人
禁中九日對菊花酒憶元九　前人
重陽席上賦白菊　前人
菊花　元稹
暮秋與裴居晦宴因見採菊之作　鮑溶
和張尹憶東籬菊　李端
酬霜菊見贈之什　崔璞
南海使院對菊懷丁卯別墅　許渾
詠夾徑菊　薛能
賦得秋菊有佳色　公乘億
對菊　賈島
將赴湖州留題亭菊　杜牧

折菊　前人

菊　李商隱

野菊　前人

和馬郎中移白菊見示　前人

江行無題（二首）　錢珝

白菊　許棠

採菊　李建勳

賦得菊送德林郎中學士赴東府　蕭彧

白菊　張蠙

劉員外寄移菊　李山甫

幽居有白菊一叢因而成詠呈知己
陸龜蒙

重憶白菊　前人

和崔諫議先輩霜菊　前人

憶白菊　前人

和魯望白菊　皮日休

軍事院霜菊盛開因書一絕寄崔諫議
前人

十月菊　鄭谷
詠菊（二首）　前人
恩門小諫雨中乞菊栽　前人
白菊　鄭璧
白菊　司馬都
白菊　張賁
華下對菊　司空圖
白菊（三首）　前人
和吳子華侍郎令狐昭化舍人歎白菊衰謝之絕　韓偓
庭前菊　韋莊
詠菊　羅隱
詠菊　僧無可
九日詠菊花應詔　僧廣宣
詠菊　宋徐鉉
樞密王左丞宅新菊　錢惟演
樞密王左丞宅新菊　楊億
樞密王左丞宅新菊　劉筠

樞密王左丞宅新菊　李繼
菊　韓琦
菊觴　前人
重九席上賦金鈴菊　前人
和崔象之紫菊　前人
重九菊未盛開席上偶成　前人
和聖俞庭菊　蘇舜欽
舟上採菊　梅堯臣
和劉原父省中新菊　前人

依韻和通判把菊有寄　前人
殘菊　前人
西齋手植菊花過節始開偶書奉呈聖俞　歐陽修
希眞堂東手種菊花十月始開　前人
菊　前人
菊花　徐積
和張二少卿文白菊　邵雍
和李殿丞倉中對菊（三首）　司馬光

和江鄰幾金鈴菊　前人
詠菊　前人
野菊　前人
城東寺菊　王安石
和晚菊　前人
菊　蘇洵
菊花　曾鞏
詠甘菊　蘇軾
贈朱遜之詩　前人
和子由記園中草木　前人
趙昌寒菊　前人
戲題菊花　蘇轍
對菊有懷郎祖仁　孔平仲
謝送菊　呂本中
詠菊　劉子翬
菊　陳與義
書懷示友　前人
寄題向撫州采菊亭　范成大

菊樓　前人
重陽不見菊　前人
重陽後菊花　前人
買菊（二首）　楊萬里
九日菊未花　前人
九日郡中送白菊　前人
陶淵明云三徑就荒松菊猶存蓋以菊配松也余讀而感之因賦此詩　陸游
小飲賞菊　前人
晚菊　前人
山園草間菊數枝開席地獨酌　前人
九月十二折菊　前人
新菊　前人
枯菊　前人
和林宗易菊花韻　陳傅良
菊　朱熹
菊　王十朋
十日取野菊從酒　戴昺

菊花歌　鄭思肖
菊　潘紫巖
菊（二首）　方九功
菊花（三首）　高翥
菊　劉克莊
菊　翁浩堂
菊（三首）　趙信菴
黃花　朱淑眞
白菊　金宇文虛中
西湖晚菊　党懷英
黃菊集句　前人
野菊座主閑閑公命作　元好問
爲鮮于彥魯賦十月菊　前人
菊　李俊民
菊　宋九嘉
菊花霜　段克己
菊花霜　段成己
野菊　元郝經

菊（二首） 何中
采菊 吳景奎
題菊 王翰
對菊聯句 戴良
九月十八日黃菊始開時且禁釀漫成示德衡弟 蒲道源
九日諸生攜酒至城東看菊 范梈
桃花菊 王惲
雙頭菊 馬祖常
菊枕 前人
遶隄種菊 許有孚

草木典第九十一卷

菊部藝文二（詩）

詠菊

晉袁山松

靈菊植幽崖擢穎陵寒飇春露不染色秋霜不改條

飲酒

陶潛

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏
採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還
此中有眞意欲辨已忘言

又

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情
一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴
嘯傲東軒下聊復得此生

和郭主簿　前人

和澤周三春清涼素秋節露凝無遊氛天高風景澈
陵岑聳逸峰遙瞻皆奇絕芳菊開林耀青松冠巖列
懷此貞秀姿卓爲霜下傑銜觴念幽人千載撫爾訣
檢素不復展厭厭竟良月

答休上人菊詩　宋鮑照

酒出野田稻菊生高岡草味貌復何奇能令君傾倒
玉椀徒自羞爲君慨此秋金蓋覆牙柈何爲心獨愁

採菊篇　梁簡文帝

日精麗草散秋株洛陽少婦絕妍姝相呼提筐採菊
珠朝起露濕霑羅襦東方千騎從驪駒更不下山逢
故夫

摘園菊贈謝僕射舉　王筠

靈茅挺三脊神芝曜九明菊花偏可憙碧葉媚金英
重九唯嘉節抱一應元貞泛酌宜長久聊薦野人誠

賦得殘菊　唐太宗

階蘭凝曙霜岸菊照晨光露濃晞曉笑風勁淺殘香
細葉凋輕翠圓花飛碎黃還將今歲色復結後年芳

詠菊　陳叔達

霜間開紫蔕露下發金英但令逢採摘寧辭獨晚榮

秋菊　駱賓王

擢秀三秋晚開芳十步中分黃俱笑日含翠共搖風
碎影涵流動浮香隔岸通金翹徒可泛玉斝竟誰同

菊　李嶠

玉律三秋暮金精九日開榮舒洛媛浦香泛野人杯
靃靡寒潭側丰茸曉岸隈黃花今日晚無復白衣來

感遇　李白

可歎東籬菊莖疎葉且微雖言異蘭蕙亦自有芳菲
未泛盈樽酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲何依

復愁　杜甫

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒

歎庭前甘菊花　前人

庭前甘菊移時晚青蘂重陽不堪摘明日蕭條盡醉

醒殘花爛漫開何益籬邊野外多衆芳采擷細瑣升中堂念兹空長大枝葉結根失所纏風霜

菊榮一篇五章章十句　　蕭穎士

采采者菊芬其榮斯紫英黃萼照灼丹墀愷悌君子佩服攸宜王國是維大君是毘貽爾子孫百祿萃之

采采者菊于邑之城舊根新莖布葉垂英彼美淑人應家之禎有紘既鳴我政則平宜爾棟崇必復其慶

采采者菊于邦之府陰槐翳柳邇檻近宇彼勞者子喧卑是處慨其莫知蘊結誰語企彼高人邑斯遐舉

采采者菊于賓之館既低其枝又弱其榦有斐君子是焉披翫良辰旨酒宴飲無筭愴其仳別終然永歎

歲方晏矣霜露殘促誰其榮斯有英者菊豈微春華懿此貞色人之侮我混于薪棘詩人有言好是正直

效陶彭澤　　韋應物

霜露悴百草時菊獨妍華物性有如此寒暑其奈何掇英泛濁醪日入會田家盡醉茅簷下一生豈在多

九日奉陪令公登白樓同詠菊　　盧綸

瓊樽猶有菊可以獻留侯願比三花秀非同百卉秋

金英分蘂細玉露結房稠黃雀知恩在銜飛亦上樓

秋夜宴王郎中宅賦得露中菊　朱灣

衆芳春競發寒菊露偏滋受氣何曾異開花獨自遲
晩成猶有分欲採未過時忍棄東籬下看隨秋草衰

賦得寒蜂採菊蘂　耿湋

遊颺下晴空尋芳到菊叢帶聲來蘂上連影在香中
去住霑餘霧高低順過風終慚異蝴蝶不與夢魂通

萬年厲員外宅賞殘菊　顧非熊

纔過重陽後人心已爲殘近霜須苦惜帶蝶更宜看
色減頻經雨香銷恐漸寒今朝陶令宅不醉却應難

病中辱朱諫議惠甘菊藥苗因以詩贈　姚合

蕭蕭一畝宮種菊十餘叢採摘和芳露封題寄病翁
熟移茶鼎裏餐稱石甌中香氣將何比從來味不同

詠新菊　前人

黃金色未足摘取且嘗新若待重陽日何曾異衆人

野菊　王建

晩豔出荒籬冷香著秋水憶向山中見伴蛩石壁裏

和令狐相公玩白菊　劉禹錫

家家菊盡黃梁國獨如霜瑩淨真琪樹分明對玉堂仙人披雪氅素女厭紅妝粉蝶來難見麻衣拂更香向風搖羽扇含露滴瓊漿高豔遮銀井繁枝覆象牀桂叢慚並發梅蕚妒先芳一入瑤華詠從茲播樂章

和令狐相公九日對黃白二菊花見懷　前人

素蕚迎寒秀金英帶露香繁華照旄鉞榮盛對銀黃琮璧交輝映衣裳雜彩章晴雲遙蓋覆秋蝶近悠揚空想逢九日何由陪一觴滿叢佳色在未肯委嚴霜

霜菊　席夔

時令忽已變行看被霜菊可憐後時秀當此凜風肅淅瀝翠枝翻凄清金蘂馥凝姿節堪重澄豔景非淑寧祛青女威願盈君子掬持來汎樽酒永以照幽獨

晚菊　韓愈

少年飲酒時踊躍見菊花今來不復飲每見恆咨嗟佇立摘滿手行行把歸家此時無與語棄置奈悲何

東園翫菊　白居易

少年昨已去芳歲今又闌如何寂寞意復此荒涼園
園中獨立久日淡風露寒秋蔬盡蕪沒好樹亦凋殘
唯有數叢菊新開籬落間攜觴聊就酌爲爾一留連
憶我少小日易爲興所牽見酒無時節未飲心欣然
近從年長來漸覺取樂難常恐更衰老强飲亦無歡
顧謂爾菊花後時何獨鮮誠知不爲我借爾暫開顏

和錢員外早冬翫禁中新菊　前人

禁署寒氣遲孟冬菊初坼新黃間繁綠爛若金照碧
仙郎小隱日心似陶彭澤秋憐潭上看日慣籬邊摘
今來此地賞野意潛自適金馬門內花玉山峰下客
寒芳引清句吟翫烟景夕賜酒色偏宜握蘭香不敵
凄凄百卉腓歲晚冰霜積惟有此花開慇懃助君惜

酬皇甫郎中對菊花見憶　前人

愛菊高人吟逸韻悲秋病客感衰懷黃花助興方攜
酒紅葉添愁正滿堦居士葷腥今已斷仙郎杯杓爲
誰排愧君相憶東籬下擬廢重陽一日齋

禁中九日對菊花酒憶元九　前人

賜酒盈杯誰共持宮花滿把獨相思相思只傍花邊

立盡日吟君詠菊詩

重陽席上賦白菊　前人

滿園花菊鬱金黃中有孤叢色似霜還似今朝歌酒
席白頭翁入少年場

菊花　元稹

秋叢遶舍似陶家遍繞籬邊日漸斜不是花中偏愛
菊此花開盡更無花

暮秋與裴居晦宴因見採菊之作　鮑溶

菊花低色過重陽似憶王孫白玉觴今日王孫好收
採高天已下兩回霜

和張尹憶東籬菊　李端

傳書報劉尹何事憶陶家若爲籬邊菊山中有此花

酬霜菊見贈之什　崔璞

菊花開晚過秋風聞道芳香正滿叢爭奈病夫難強
飲應須速自負車公

南海使院對菊懷丁卯別墅　許渾

何處曾移菊溪橋鶴嶺東籬疎還有艷園小亦無叢
日晚秋烟裏星繁曉露中影搖金澗水香染玉潭風

罷酒慚陶令題詩答謝公朝來數花發身在尉佗宮

詠夾徑菊　薛能

夾徑盡黃英不逼人並行幾會相對綻元自兩行生
叢比高低等香連左右并畔搖風勢斷中夾日華明
間隔蛩吟隔交橫蝶亂橫頻應泛桑落摘處近前楹

賦得秋菊有佳色　公乘億

陶令籬邊菊秋來色轉佳翠攢千片葉金剪一枝花
蘂逐蜂鬚亂英隨蝶翅斜帶香飄綠綺和酒上烏紗
散漫搖霜彩嬌妍漏日華芳菲彭澤見稱更在誰家

對菊　賈島

九日不出門十日見黃菊灼灼尚繁英美人無消息

將赴湖州留題亭菊　杜牧

陶菊手自種楚蘭心有期遙知渡江日正是擷芳時

折菊　前人

籬東菊徑深折得自孤吟雨中衣半濕擁鼻自知心

菊　李商隱

暗暗淡淡紫融融冶冶黃陶令籬邊色羅含宅裏香
幾時禁重露實是怯殘陽願泛金鸚鵡升君白玉堂

野菊　前人

苦竹園南椒塢邊微香染染淚涓涓已悲節物同寒鴈忍委芳心與暮蟬細路獨來當此夕淸樽相伴省他年紫雲新苑移花處不取霜栽近御筵

和馬郎中移白菊見示　前人

陶詩只採黃金實郢曲新傳白雪英素色不同籬下發繁花疑自月中生浮杯小摘開雲母帶露旋移綴水精偏稱含香五字客從茲得地始芳榮

江行無題　錢珝

叢菊生隄上此花長後時有時還採掇何必在春期

又

晩菊遶江壘忽如開古屏莫言時節過白日有餘馨

又

潯陽江畔菊應似古來秋爲問幽棲客吟時得酒不

白菊　許棠

所尚雪霜姿非關落帽期香飄風外別影到月中疑發在林凋後繁當露冷時人間稀有此自古乃無詩

採菊　李建勳

簇簇競相鮮一枝開幾番味甘資麴糵香好勝蘭蓀
古道風搖遠荒籬露壓繁盈筐時採得服餌近知門

賦得菊送德林郎中學士赴東府　蕭慤

離情折楊柳此別異春哉含露東籬豔汎香南浦杯
惜持行次贈留插醉中廻暮齒如能制玉山甘判頹

白菊　張蠙

秋天木葉乾猶有白花殘舉世稀栽得豪家却畫看
片苔相映綠諸卉獨宜寒幾度攜佳客登高欲折難

劉員外寄移菊　李山甫

秋來緣樹復緣牆怕共平蕪一例荒顏色不能隨地
變風流唯解逐人香烟含細葉交加碧露拆寒英次
第黃深謝栽培與知賞但慚終歲待重陽

幽居有白菊一叢因而成詠呈知己　陸龜蒙

還是延年一種材卽將瑤朵冒霜開不如紅豔臨歌
扇欲伴黃英入酒杯陶令接離堪岸著梁王高屋好
欹來月中若有閒田地爲勸姮娥作意栽

重憶白菊　前人

我憐貞白重寒芳前後叢生夾小堂月朶暮開無絕
艷風莖時動有奇香何慚謝雪淸才詠不羨劉梅貴
主妝更憶幽窻凝一夢夜來村落有微霜

和崔諫議先輩霜菊　前人

紫莖芳艷照西風祇怕霜華掠斷叢雖伴應劉還強
酒路人只要識山公

憶白菊　前人

稚子書傳白菊開西成相滯未容迴月明階下窻紗
薄多少淸香透入來

和魯望白菊　皮日休

已過重陽半月天琅華千點照寒烟蘂香亦似浮金
靨花樣還如鏤玉錢玩影馮妃堪比艷鍊形蕭史好
爭妍無由摘向牙箱裏飛上方諸贈列仙

軍事院霜菊盛開因書一絕寄崔諫議　前人

金華千點曉霜凝獨對壺觴又不能已過重陽三十
日至今猶自待王弘

十月菊　鄭谷

節去蜂愁蝶不知曉庭還繞折殘枝自緣今日人心
別未必秋香一夜衰

詠菊　前人

王孫莫把比荊蒿九日枝枝近鬢毛露濕秋香滿池
岸由來不羨瓦松高

又

日日池邊載酒行黃昏猶自遶黃英重陽過後頻來
此甚覺多情勝薄情

恩門小諫雨中乞菊栽　前人

握蘭將滿歲栽菊伴吟詩老去慵趨世朝迴獨繞籬
遮香風細細澆綠水瀰瀰祇共山僧賞何當國士移
孤根深有託微雨正相宜更待金英發憑君插一枝

白菊　鄭璧

白豔輕明帶露痕始知佳色重難羣終朝疑笑梁王
雪盡日慵飛蜀帝魂燕語似翻瑤渚浪鴈風疑卷玉
綃紋瓊妃若會寬裁剪堪作蟾宮夜舞裙

白菊　司馬都

恥共金英一例開素芳須待早霜催遶籬看見成瑤

圃汎酒初迷傍玉杯映水好將蘋作伴犯寒疑與雪
爲媒夫君每尚風流事應爲徐妃致此栽

白菊　張貢

雪采冰姿號女華寄聲多是地仙家有時南國和霜
立幾處東籬伴月斜謝客瓊枝空貯恨袁郎金鈿不
成夸自知終古清香在更出梅妝弄曉霞

華下對菊　司空圖

清香裛露對高齋泛酒偏能浣旅懷不似春風逞紅
豔鏡前空墜玉人釵

白菊　前人

莫惜西風又起來猶能婀娜傍池臺不辭暫被霜寒
挫舞袖招香卽却回

又

爲報繁霜且莫催窮秋須到自低垂橫拖長袖招人
別只待春風却舞來

又

登高可羨少年場白菊堆邊鬢似霜益算更希沾上
藥今朝第七十重陽

和吳子華侍郎令狐昭化舍人歎白菊衰謝之絕　　韓偓

正憐香雪披千片忽訝殘霞覆一叢還似妖姬長年後酒酣雙臉却微紅

庭前菊　　韋莊

爲憶長安爛漫開我今移爾滿庭栽紅蘭莫笑青青色曾向龍山泛酒來

詠菊　　羅隱

籬落歲云暮數枝聊自芳雪裁纖蘂密金拆小苞香千載白衣酒一生青女霜春叢莫輕薄彼此有行藏

詠菊　　僧無可

東籬搖落後密豔被寒催夾雨驚新拆經霜忽盡開野香盈客袖禁蘂泛天杯不共春蘭並悠揚遠蝶來

九日詠菊花應詔　　僧廣宣

可訝東籬菊能知節候芳細枝青玉潤繁蘂碎金香爽氣浮朝露濃滋帶夜霜汎杯傳壽酒應共樂時康

詠菊　　宋徐鉉

細麗披金彩氛氳散遠馨汎杯頻奉賜緣解制頹齡

樞密王左丞宅新菊　錢惟演

賀燕翻飛地靈芳茂遂時陰連桃李徑潤接鳳凰池
夕照揮金葆輕風拂翠蕤露珠清自泫烟素引還披
西顥霜雖勁南榮暖更滋擷芳多楚澤得地勝陶籬
味可登蘭籍香應奪桂旂願公長却老晏寢奉瓊巵

樞密王左丞宅新菊　楊億

中樞多暇日小圃占秋光雕玉新成檻鏤金乍泛觴
陶籬侵柳邑羅宅掩蘭芳芝影連虛室萱叢接後堂
傳巖猶借雨庾嶺未飛霜溫樹偏分蔭芸籤亦鬭香
交枝迷露井墜葉黙橫塘桐錄知延壽千齡奉紫皇

樞密王左丞宅新菊　劉筠

東閤留嘉客寒葩豔晚光秋風自蕭瑟台座對熒煌
麗奪雙南價清含九畹香嗛山霜薦味太液鵠分裳
已助蜂成蜜還隨蟻泛觴俯臨揮艾綬佩服問萸房
節物傳荊俗詩情掩謝塘更期松偃蓋永奉太清方

樞密王左丞宅新菊　李繼

青規前席暇歸沐興何長北第秋將晚東籬菊正芳
幽叢霏薄霧桂邑豔輕霜已近黃金印兼臨白玉堂

甘疑掩萍實秀肯讓芝房有佞還應指無憂可要忘
蘂浮丞相酒氣馥令君香好固松椿壽仙經識祕方

菊　韓琦

萬卉趁枯死香金鬭晚葩甘名應得露野邑豈如家
俗態惜遲暮芳情誰怨嗟重陽樽酒伴不見牡丹花

菊觴　前人

九日陪嘉客金英泛酒船醱醅時上下浮蟻自周旋
香逐榴花發甘嗤柏葉先座中宜醉挹仙籙載延年

重九席上賦金鈴菊　前人

黃金綴菊鈴堯地獨馳名細蘂浮杯雅香筒貯露清
風休沈夜警雨碎入寒聲自此傳仙種秋芳冠玉京

和崔象之紫菊　前人

紫菊披風碎曉霞年年霜晚賞奇葩嘉名自合開仙
府麗色何妨奪錦砂雨徑蕭疎凌蘚暈露叢芬馥敵
蘭芽孤標只取當筵重不似尋常泛酒花

重九菊未盛開席上偶成　前人

重九開樽節未寒黃花初發葉皆單待看旬日金鈴
綻剩得東籬一醉懽

和聖俞庭菊

蘇舜欽

不謂花草稀實愛菊色好先時自封植坐待秋氣老類裝翠羽枝已喜金靨小嚴霜發層英益見化匠巧搖疑光豔落折恐叢薄少一日三四吟一吟三四遶賞專情自迷美極語難肖得君所賦詩爛漫愜懷抱朗詠償此心清樽爲之倒

舟上採菊

梅堯臣

泯泯平慢流行當季秋月演漾過汀洲汀洲芳杜歇白露夜正霏黃菊寒更發采以泛酒巵不獨映華髮

和劉原父省中新菊

前人

華省切星斗沈沈嚴燕房秋風茂陵孫種菊爛生光天晴蝴蝶飛上下舞雙黃劉郎才筆豪移榻吟在傍日晩吏已散殘景上粉牆有酒無飲伴掇英襟裾香還思陶淵明棄官歸柴桑東籬獨此物盈把恨無觴賴有白衣來好事遺壺漿適意各一時豈乏同舍郎

依韻和通判把菊有寄

前人

湖邊草樹多蠹葉已少色唯菊不畏霜淡豔如有德自與蘭並生非因人所植愛貴曾未厭秋日短苦逼

朋好各相望採持空嘆息臨杯不能飲對案不能食
借問君何憂節物感人極

殘菊　前人

零落黃金蘂雖枯不改香深叢隱孤秀猶得奉清觴

西齋手植菊花過節始開偶書奉呈聖俞　歐陽修

秋風吹浮雲寒雨灑清曉鮮鮮牆下菊顏色一何好
好色豈能常得時仍不早文章損精神何用覷天巧
四時悲代謝萬物惜凋槁豈知寒鑑中兩鬢甚秋草
東城彼詩翁學問同少小風塵世事多日月良會少
我有一樽酒念君思共倒上浮黃金蘂送以清歌裊
爲君發朱顏可以却君老

希真堂東手種菊花十月始開　前人

當春種花唯恐遲我獨種菊君勿誚春枝滿園爛張
錦風雨須臾落顛倒看多易厭情不專鬭紫誇紅隨
俗好豁然高秋天地肅百物衰零誰暇弔君看金蘂
正芬敷曉日浮霜相照耀後時寧與竹相榮媚世不
爭桃李笑煌煌正色秀可餐藹藹清香寒愈峭高人

避喧守幽獨淑女靜容修窈窕方當搖落看轉佳慰我寂寥何以報時擕一樽相就飲如得貧交論久要我從多難壯心衰迹與世人爭靜躁種花勿種兒女花老大安能逐年少

菊　前人

共坐欄邊日欲斜更將金蘂泛流霞欲知却老延齡藥百草摧時始見花

菊花　徐積

爲汝花中開最孤詩翁可惜屢提壺却應有意酬靑眼渾似傾心向白鬚擊銅鉢時吟更好擲金錢後最相娛楊妃只有黃裙在且問風霜留得無

和張二少卿丈白菊　邵雍

清淡曉凝霜疎枝殿顥商自知能潔白誰念獨芬芳豈爲瓊無豔還驚雪有香素英浮玉液一色混瑤觴

和李殿丞倉中對菊　司馬光

高士寄朝市迴然心迹殊秋風太倉裏黃菊滿庭隅陶令成詩後王公送酒無遙知壓俗事未免强躊躇

又

文案漸消散倉開吏已稀庭空數蝶下夜靜一螢飛
愛賞忽成句淹留時忘歸高情雖不繫遇此獨依依

又

凉風正蕭瑟朋好復徘徊幽興渺不盡芳樽時一開
餘英蓋紅葉墜露濕蒼苔從此東籬下應忘歸去來

和江鄰幾金鈴菊　前人

何處見佳菊秋風汶水陽酒浮金鐸細露泛蜜房香
不謂紅塵地相逢君子堂依然古人意不減舊芬芳

詠菊　前人

瑣瑣南陽菊秋潭歲自開孤根擁紅葉落蘂媚蒼苔
正以參靈藥因之植紫臺願兼金掌露同入柏梁杯

野菊　前人

野菊未嘗種秋花何處來羞隨衆草後故犯早霜開
寒蝶舞不去夜蛩吟更哀幽人自移席小摘泛清杯

城東寺菊　王安石

黃花漠漠弄秋暉無數蜜蜂花上飛不忍獨醒孤爾
去慇勤爲折一枝歸

和晚菊　前人

不得黃花九日吹空看野葉翠葳蕤淵明酩酊知何處子美蕭條向此時委翳似甘終草莽栽培空欲傍藩籬可憐蜂蝶飄零後始有閒人把一枝

菊　蘇洵

騷人足奇思香草比君子况此霜下傑清芬絕蘭茝氣禀金行秀德佩黃中美古來鶴髮翁餐英飲其水但恐蓬藋傷課童加料理

菊花　曾鞏

菊花秋開只一種意遠不隨桃與梅遊人有幾愛孤淡零落野水空巖隈層層露萼間枝葉金靨萬箇圍蒼苔直從陶令酷愛尚始有我見心眼開爲憐清香與正色欲搴更惜常徘徊當攜玉軫就花醉一飲不辭三百杯

詠甘菊　蘇軾

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟稍覺芳歲老孤根蔭長松獨秀無衆草晨光雖照耀秋雨半摧倒先生臥不出黃葉紛可掃無人送酒壺空腹嚼珠寶香風入牙頰楚些發天藻新萸蔚已滿宿根寒不槁

揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早

贈朱遜之詩（并引） 前人

元祐六年九月與朱遜之會議於潁或言洛人善接花歲出新枝而菊品尤多遜之曰菊當以黃爲正餘可鄙也昔叔向聞鬷蔑一言知其爲人予於遜之亦云

黃花候秋節遠自夏小正坤裳有正色鞠衣亦令名
一從人僞勝遂與天力爭易姓寓非族改顏隨所令
新奇旣易售粹駁宜相傾疾惡逢伯厚識眞似淵明
君言我所印世論豈敢評願君爲霜風一掃紫與赬

和子由記園中草木 前人

野菊生秋澗芳心空自知無人驚歲晚惟有暗蛩悲
花開澗水上花落澗水湄菊衰蛩亦蟄與汝歲相期
楚客方多感秋風詠江離落英不滿掬何以慰朝饑

趙昌寒菊 前人

輕肌弱骨散幽葩眞是靑帬兩髻丫便有佳名配黃菊應緣霜後苦無花

戲題菊花 蘇轍

春初種菊助槃蔬秋晚開花插滿壺微物不多分地力終年乃爾任人須天隨匕箸幾時輟彭澤樽罍未遽無更擬食根花落後一依本草太傷渠

對菊有懷郎祖仁　孔平仲

庭下金鈴菊花開已十分多情能惠我對景獨思君秀色三秋好清香一室聞扁舟今夜雨何處宿江雲

謝送菊　呂本中

經旬霖雨足莓苔忽喜雙盆送菊來已似風霜憔悴損主人云是待晴開

詠菊　劉子翬

青叢馥郁早抽芽金蘂斕斑晚著花秋意祇應宜淡泊化工可是惜鉛華輕烟細雨重陽節曲檻疎籬五柳家暮醉朝吟供採摘更憐寒蝶共生涯

菊　陳與義

黃花不負秋與秋作光輝夜霜爲作祟朝日爲解圍今晨豈重九節意入幽菲孤芳擅天地衆卉亦已微慇勤黃金罍照耀白板扉沽酒欲壽花孔方與我違靜坐絕省事未覺此計非夕英豈不腴騷人自難肥

書懷示友　前人

蕭蕭十月菊耿耿照白草開窻逢一笑未覺徐娘老風霜要飽更獨立晩更好韓公眞躁人顧用憂懷抱

寄題向撫州采菊亭　范成大

一葉起秋色衆綠凋歲華耿耿霜露側餘此黃金葩西風滿天地孤芳照塵沙慇懃開小築花氣日夕嘉落英楚纍手東籬陶令家兩窮偶寓意豈必眞愛花不知亭中人一笑了天涯采采勿虛度門前欲高牙

菊樓　前人

東籬秋色照疎蕪挽結高花不用扶淨洗西風塵土面來看金碧萬浮圖

重陽不見菊　前人

節物今年事事遲小春全未到東籬可憐短髮空欹帽欠了黃花一兩枝

重陽後菊花　前人

寂寞東籬濕露華依前金靨照泥沙世情兒女無高韻只看重陽一日花

買菊　楊萬里

老夫山居花繞屋南齋杏花北齋菊青春二月杏花開抱瓶醉臥錦繡堆凉秋九月菊花發自折寒枝插華髮湘纍落英曾幾何陶令東籬未是多吾家滿山種秋色黃金爲地香爲國就中更有一丈黃霜葩月蘂耿出牆飲徒無酒尋不得尋得一身花露香如今小寓咸陽寺有口何曾問花事問錢擔上買一株聊伴詩人發幽意

又

病眼仇寃一束書客舍葭莩菊一株看來看去兩相厭花意蕭條恰似無清曉肩輿過花市陶家全圃移在此千株萬株都不看一枝兩枝誰復遺平地拔起金浮屠瑞光千尺照碧虛乃是結成菊花塔蜜蜂作僧僧作蝶菊花障子更玲瓏翡翠六扇排屏風金錢裝面密如積金鈿滿地無人識先生一見雙眼開故山三徑何獨懷君不見內前四時有花賣和寧門裏花如海

九日菊未花　前人

舊說黃楊厄閏年今年併厄菊花天但援青蘂浮新

酒何必黃金鑄小錢半醉嚼香霜月底一枝却老鬢絲邊阿誰會得開遲意暗展重陽十月前

九日郡中送白菊　　前人

未應白菊減于黃金作鈿心玉作裳一夜西風開瘦蕾兩年南海伴重陽若言佳節如常日爲底寒花分外香援蘂浮杯莫多著一枝留插鬢邊霜

陶淵明云三徑就荒松菊猶存蓋以菊配松也余讀而感之因賦此詩　　陸游

菊花如端人獨立凌冰霜名紀先秦書功標列仙方紛紛零落中見此數枝黃高情守幽貞大節凜介剛乃知淵明意不爲汎酒觴折嗅三歎息歲晚彌芬芳

小飲賞菊　　前人

菊得霜乃榮性與凡草殊我病得霜健每却稚子扶豈與菊同性故能老不枯今朝喚父老采菊陳酒壺舉袖舞翩躚擊缶歌鳴鳴秋晚遇佳日一醉詎可無

晚菊　　前人

蒲柳如懦夫望秋已凋黃菊花如志士過時有餘香眷言東籬下數株弄秋光粲粲滋夕露英英傲晨霜

高人寄幽情采以泛酒觴投分眞耐久歲晚歸枕囊

山園草間菊數枝開席地獨酌　前人

屋東菊畦蔓草荒瘦枝出草三尺長碎金狼籍不堪摘掃地爲渠持一觴日斜大醉叫墮幘野花村酒何曾擇君不見詩人跌宕例如此蒼耳林中留太白

九月十二折菊　前人

黃菊芬芳絕世奇重陽錯把配萸枝開遲愈見凌霜操堪笑兒童道過時

新菊　前人

已過重陽十日期菊叢初破兩三枝自憐短鬢蕭蕭白不似黃花驛裏時

枯菊　前人

積雪嚴霜轉眼空春囘無處不春風欲知造物無窮妙但看萱根與菊叢

和林宗易菊花韻　陳傅良

一歲所餘秋有幾重陽偏與老相催每憐白髮能長健雖愛黃花亦懶栽好景遊從須好友新詩風味似新醅人生適意無過此恣聽東籬早晏開

菊　朱熹

靑蘂冒珍叢幽姿含曉露政爾破荒寒詎免傷遲暮

菊　王十朋

佳節逢吹帽黃金染菊叢淵明何處飲三徑冷香中

十日取野菊從酒　戴昺

野徑菊仍好村壚酒亦嘉未應今日蘂便是背時花
心在家千里身猶客九華官程難久駐風雨暮山斜

菊花歌　鄭思肖

太極之髓日之精生出天地秋風身萬木搖落百草死正色與秋爭光明背時獨立抱寂寞心香貞烈透寥廓至死不變英氣多舉頭南山高嵯峨

菊　潘紫巖

香名不枉入騷壇最愛霜林耐歲寒切莫逢人嘆遲暮何曾委地有飄殘人如靖節本堪採世欠靈均少得餐甚矣吾衰閉門坐籬邊自折一枝看

菊　方九功

露冷江蘋鴈度時蕭蕭黃菊滿疎籬寒枝帶雨開仍艷晚節凌霜賞未遲移傍小簷承綺席縱觀深夜倒

金巵摘來冉冉香盈把共泛西風醉莫辭

又

莫惜寒花開太晚孤懷深喜客來雙疎枝最耐存霜圃晚節偏宜映月窻同調自應蘭是籍濁醪何有玉爲缸籬邊無限陶潛興倒著綸巾醉未降

菊花　高翥

親向東籬手自栽夕陽小徑重徘徊花應得似人乖角過了重陽爛漫開

又

愛花千古說淵明肯把秋光不似春我重此花全晚節賸栽三徑伴閒身

又

新分菊本自鉏山手縛枯藤作矮欄比似著書空用力種花猶得一年看

菊　劉克莊

羞與春花豔冶同慇懃培溉待西風不須牽引淵明比隨分籬邊要幾叢

菊　翁浩堂

秋風兩度身爲客已見重陽未到家村酒不堪供節事祇將青眼看黃花

菊　　趙信菴

城荒落葉風颼颼淮水茫茫古渡頭白首不堪行樂地黃花點點是離愁

又

落托山園載酒來江梅含雪倚春臺菊花無藉秋光老猶自離披帶雨開

又

黃花照眼又經秋山自青青江自流多謝龍頭鰲禁客年年把酒對江樓

黃花　　朱淑眞

土花能白又能紅晚節猶能愛此工寧可抱香枝上老不隨黃葉舞秋風

白菊　　金宇文虛中

西風蕭颯百草黃南齋白菊占秋芳主人好事不專饗擷送客館分幽香幽香清艷兩難得冰雪肌膚龍麝裛悄然坐我蘂珠宮玉斧瑤姬皆舊識仙家藝菊

名日精我今號爾爲月英月中風露秋夕好感此仙
種來會城憑君傳與金天令月與霜姿駐清景重陽
好伴白衣來五柳先生憶三徑

西湖晩菊　党懷英

重湖匯城曲佳菊被水涯高寒逼素秋無人自芳菲
鮮飆散幽馥晴露隨餘滋蹊荒綠苔合采采歎後時
古瓶貯清泚芳樽湔塵霏遠懷淵明賢獨往誰與期
徘徊東籬月歲晏有餘悲

黃菊集句　前人

九月欲將盡鮮鮮金作堆遶籬殘艷密擁鼻細香來
五色中偏貴羣花落始開可憐陶靖節共此一傾杯

野菊座主閑閑公命作　元好問

柴桑人去已千年細菊斑斑也自圓共愛鮮明照秋
色爭教狼籍臥疎烟荒籬斷壟新霜後瘦蝶寒螿晩
景前只恐春叢笑遲暮題詩端爲發幽妍

爲鮮于彥魯賦十月菊　前人

清霜淅淅散銀沙驚見芳叢閱歲華借暖定誰留翠
被鍊顏端自有丹砂秋香舊入騷人賦晩節今傳好

事家不是西風苦留客衰遲久已避梅花

菊　李俊民

邑笑秋光淡香嫌酒力慳東籬在何處客裏見南山

菊　宋九嘉

酴醾風味釅人醉著莫東籬愛酒翁一夜金英全換
骨冷香晴雪滿秋風

菊花霜　段克己

風簾斜揭玉鉤欄端正樓高燭影殘宿酒困人梳洗
嬾從教殘粉涴金鈿

菊花霜　段成己

六宮試手學梅妝曾見飛英點額旁香粉嚼餘濃不
散唾花誤染縷金裳

野菊　元郝經

乾坤入消數萬物呈晚節秋晏菊始華荒叢翳林樾
野迴幽姿清岡斷寒豔接絲蟲胥青苞啼螿抱枯葉
瀼露積玉華層層擁金屑我欲摘以杯飲之濯中熱
霜栽郁高標胡與荒穢列嗟爾夷惠儔玉質難變滅
不謂無人看便使幽香歇安得老瓦盆對坐澆古月

菊　何中

我耕不半畝黃花列千叢蕭條變衰時一夕萬里風
立孤不作難英英異風骨君看牆東客夜寒步霜月

又

菊花如幽人梅花如烈士同居氷雪中標格不相似

采菊　吳景奎

爽氣浮西山風烟淡原隰悠然出衡門佳節逢九日
衆草萋以靑黃菊正秋色采之不盈把妙意良自得
謂能制頹齡可泛忘憂物驩言命壺觴萬事付酣適
永懷東籬人俯仰已陳迹

題菊　王翰

我憶故園時繞籬種佳菊交葉長靑葱餘英吐芳馥
別來二十載粲粲抱幽獨豈無桃李顏歲晚同草木
及茲覩餘芳使我淚盈掬離披已欲摧瀟灑猶在目
雨露豈所偏歲月不可復歸去來南山餐英坐空谷

對菊聯句　戴良

翡翠剪秋葉金瓊鏤寒英（良）駢枝競戢戢植榦紛亭
亭（翰）逞芳固的皪鬭媚益晶熒（璜）幽姿匪人造逸態

諒天成（輳）傍芽萌庶孽乳萼孕懷綳（溫）螯虎縮逗騶
瘁蚝枯槁莖（良）遲倩飈陣颯疾役雷輥輷（翰）挐楹互
雜沓跂檻遞紛爭（璜）秋榮姿姽婐春粲失嫈嫇（輳）瑩
奪鶉肪膩飛攘鷗毦輕（溫）韻洌帖疎穴迹祕慰爵倉
（良）魏書奉延輔鄙水滋甘馨（翰）締芳笑蘭友論雅傲
梅兄（璜）摵摵感餘鎩釆采憐孤撐（輳）譜之已百品詠
之復千名（溫）或蘩若朝弁或潔若藍瑛（良）或密若飄
霰或粲若羅星（翰）或赴若輻輳或屹若峨屏（璜）或散
若甀豆或聚若輜軿（輳）或潤若璜佩或麗若金籯（溫）

或鮮如鷺振或悴如魴赬（良）或斥如僕隸或積如雲
仍（翰）或翩如春蝶或熠如宵螢（璜）或偃如脊傴或昂
如氣盈（輳）或揚如袂舉或側如杯傾（溫）或盛喜若笑
或哀憂若酲（良）或卽階陛立或俱盆盎升（翰）或儕處
士逸或儷節婦貞（璜）或翔疑孔翥或峙訝鸞停（輳）或
詫天姥巧或覘地媪靈（溫）朝采有元亮夕餐有屈平
（良）用酬我嘉節來踐爾佳盟（翰）餖容交錯飣庖許逡
巡行（璜）摘鮮盛梨栗傾濁饒醁醽（輳）起酬足蹂躪坐
嚥腹膨脝（溫）陸味萃南品海腥極東烹（良）已暢一朝

樂復哦千古情（溫）句奇嬀犖确韻古鏗韶韺（良）馳騾
門接武格鬭掀鏖兵（翰）味辛薑桂性語險魋魈鷲（溫）
怯敵迹屢屏懾敗眼頻瞠（良）籍湜走且躓郊島弛復
儜（翰）尊卑異川岳清濁分渭涇（璜）遐思時踸胃凝睇
靡瞤睛（轅）顧慚駑駘力莫抗騏驥衡（溫）四美已云具
二難亦既并（翰）愁去踰激矢歡來劇抽絣（璜）即此成
放嚝何用困拘儜（良）永緝婀娜佩庶濯塵垢纓（翰）（繃音崩痒森上聲蚝音夾楬音菊輥音滾輷音轟妮詉上聲婐倭上聲嫈音暎嫇音明覴音登籯音盈韺音英踸琛上聲瞤音純絣音崩儜音能）

九月十八日黃菊始開時且禁釀漫成示德衡弟

蒲道源

苒苒秋事杪幽叢花始黃直須彫衆卉纔許見孤芳
重露洗金質嚴風吹綠裳陶翁如有酒何日不重陽

九日諸生攜酒至城東看菊

范梈

楚楚臨階菊重陽特地開慰人良有意報汝愧無才
巷杵聞鷄發鄰觴送蟹來采英吾欲寄悵望倚江臺

桃花菊

王惲

淚灑明妃寄露葩換根非爲貯丹砂黃輕白碎空多

種碧爛紅鮮自一家騷客賦詩憐晚節野人修譜是頭花九秋霜露無情甚時約行雲護彩霞

雙頭菊　馬祖常

金屈卮邊醉袖垂秋雲如幄貯仙姿寒生小靨迴鸞動香入流蘇睡鴨移結綬巧承西顥曲落鈿羞帶月支眉青霜爲我催顦顇銀屋何人怨別離

菊枕　前人

東籬采采數枝霜包裹西風入夢凉半夜歸心三徑遠一囊秋色四屏香牀頭未覺黃金盡鏡底難敎白髮長幾度醉來消不得臥收清氣入詩腸

遶隄種菊　許有孚

酒熟同招隱士看饑來忍把落英餐春風無限開桃李不似黃花耐歲寒

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第九十二卷目錄

菊部藝文三（詩詞）

菊蹊　明高啓
晚香軒　前人
九月八日對菊　前人
悼廢圃殘菊　劉基
己未九日對菊大醉戲作　袁凱
汝慶宅紅菊　何景明

八月二十八日子容過對菊　前人
汝濟夜過同以行對菊花　前人
菊花　李夢陽
菊　前人
惟南有佳鞠　胡翰
題秋菊軒　王芾
題淵明菊　陳憲章
後菊會再次李九淵韻（二首）　前人
楚雲臺觀民澤所栽菊寄民澤用昨九日韻時民澤適五羊未返　前人
野菊吟寄子長再次前韻　前人
吳明府送菊次韻答之　前人
周鎬送白菊乞詩（三首）　前人
九日晚對菊次容處士韻是日縣主曹侯二尹邵侯持酒過白沙李九淵容貫各館鄉中未還　前人
再用前韻　前人
菊　沈周

墨菊（二首） 李東陽
菊花 前人
楊妃菊 前人
月下賞菊東遂菴太常先生 前人
十月賞菊體齋席上限韻 前人
後園種菊經月忽見數花用亨父韻幷呈城東
賞菊諸君 前人
九日盆菊盛開將出郭有作 前人
周原己席上賦十月菊 前人
冬月對菊用陳玉汝韻 前人
過相城爲沈陶菴和天全翁賞菊之作
吳寬
原己宅賞菊 前人
次韻李士英劉道亨過園居看菊 前人
買西園菊至招同社徐與公商孟和諸人花下
小酌因和短歌 陳鴻
對菊 申時行
茅亭看菊 前人

菊　前人
菊畦　前人
菊　唐文獻
送菊涯翁　何孟春
汪司驥席上對菊　熊卓
詠醉楊妃菊　喬長史
賞菊　魏時敏
菊　于若瀛
菊花　前人
菊　王穀祥
涇上觀菊　王問
盆菊　董其昌
詠菊　戴君恩
菊　張本
菊（二首）　靳貴
菊　馬德澄
菊　吳執御
菊花　王泰際

枕上聞風雨聲遙惜菊花　嚴易
對菊有感　僧宗衍
詠菊（已上詩）　陸氏
如夢令　宋張鎡
好事近　劉克莊
一落索　方岳
朝中措　朱翌
少年遊　歐陽修
鷓鴣天　張孝祥
鷓鴣天　黃庭堅
南鄉子　前人
鵲橋仙　盧祖皐
破陣子　晏幾道
漁家傲（三首）　歐陽修
驀山溪　僧仲殊
受恩深　柳永
秋蘭香　陳亮
念奴嬌（已上詞）　劉克莊

菊部選句
菊部紀事
菊部雜錄
菊部外編

草木典第九十二卷

菊部藝文三（詩詞）

菊蹊　明高啓

獨行林下路望望南山暮無酒掇英嘗寒香已零露

晚香軒　前人

不畏風霜向晚欺獨開衆卉已凋時地荒老圃苔三徑節過重陽雨一籬秋色蒼茫人醉少寒香落寞蝶先知山翁獨念同衰晚坐對幽軒每賦詩

九月八日對菊　前人

預向籬邊把一杯黃花多意已能開不憂風雨明朝阻懶逐時人鬭折來

悼廢圃殘菊　　劉基

舊菊將蕪尚有根高秋相顧耿無言芳心不共靑莎死生態猶欺白露繁要待靈均餐落蘂從教元亮恥空尊何人解識凄凉意分付寒蛩仔細論

己未九日對菊大醉戲作　　袁凱

老夫愛此黃金蘂兒子須將白酒賒直到殘陽下天去更添燈火照欹斜

汝慶宅紅菊　　何景明

紅菊開時暮亭亭冠物華亦知顏色好不是豔陽花羅綺嬌秋日樓臺媚晚霞淸香如不改常傍美人家

八月二十八日子容過對菊　　前人

近節逢花放開樽集異鄉乾坤共一笑風雨似重陽誰識暮蟬意獨憐秋樹芳他時盆爛漫邀爾醉西堂

汝濟夜過同以行對菊花　　前人

搖落相過地芳菲晚更親酒醺留媚眼燈色笑生春風雨新晴夜江山未老身百年如不醉恐負此花神

菊花　李夢陽

不隨羣草出能後百花榮氣爲凌秋健香緣飲露清
細開宜避世獨立每含情可道蓬蒿地東籬萬代名

菊　前人

白鴈獨橫秋黃花伴醉遊眼看風物換愁殺仲宣樓

維南有佳鞠　胡翰

維南有佳鞠風露發清妍離離碧玉樹燦燦黃金錢
邑含坤裳美質抱日精圓蘊靈自女几滋布彌樊川
既入神后品還充仙子餐中壽登百歲上壽延千年
千年與百歲何異瞬息間獨有幽貞節可比金石堅
托以奉君子歲晏期弗諼

題秋菊軒　王芾

九月霜露冷秋氣已云肅草木盡凋瘁而有籬下菊
燦燦如有情盈盈抱幽獨我欲餐其英采之不盈掬
呼兒具鷄黍白酒正可漉素心二三人於焉叙心曲
陶然付一醉萬事亦已足咏歌柴桑詩千載有餘馥

題淵明菊　陳憲章

籬下花堪把先生有酒不遙看白衣者不復問江州

後菊會再次李九淵韻　前人

黃花憎競賞人事奪幽期長夜來尋醉微霜落滿枝
行藏深琖酒風月小囊詩長嘯東軒下蒼髯白接䍦

又

留連杯酒下重疊菊花期熟犬知過客寒蜂亦戀枝
溪山廻月色香影入梅詩地窄君休舞傾斜爾接䍦

楚雲臺觀民澤所栽菊寄民澤用昨九日韻時
民澤適五羊未返　前人

當軒玉朶孤植竹翠莖扶香細風初動神清俗本無
寒深溪井涸月出山瓢疎何處異鄉客木懷歌茱萸

野菊吟寄子長再次前韻　前人

野菊生何處尋香杖偶扶孤標猶訝絕佳色舊知無
老弄眞成獨秋來不作疎金樽誰九日引滿對茱萸

吳明府送菊次韻答之　前人

黃菊有名花淵明無酒官酒多人自醉花好月同看
老未厭人世天教共歲寒未應攜不去高步蓬萊山

周鎬送白菊乞詩　前人

陶令黃金遶舍君家白玉滿園千古清風廬阜幾叢

細雨江門

又

微醉不須酩酊半開莫待離披安得季方與語相思
欲寄一枝

又

白菊偏宜素髮青山只對蒼顏曨罷秋香滿腹風吹
不到長安

九日晚對菊次容處士韻是日縣主曹侯二尹
邵侯持酒過白沙李九淵客貫各館鄉中未還　前人

一年佳節到黃花霜在籬根月在沙今日縣侯親送
酒幾時詩客報還家疎枝向晚青如許老鬢逢秋白
未涯更欲西良開酒醆勝遊堪泛五更槎

再用前韻　前人

焉知老子非元亮請看黃花滿白沙賸有香醪供采
采何須臘屐到家家屢經細雨開花面獨立西風背
水涯欲把一株種蟾闕恐驚天女笑乘槎

菊　沈周

秋滿籬根始見花却從冷淡遇繁華西風門逕含香在除却陶家到我家

墨菊　李東陽

白霜披原隰黃菊秋始花餘馨引遙袂采掇初還家秀色雖可玩玩久不復華入畫清且古爲詩正而葩幽懷託揮寫庶用傳無涯持此問眞幻無言空自嗟

又

畫菊不畫香香空詎堪掬畫菊不畫色色似花已俗都無色香在安用此爲菊登堂見孤標入手宜可觸自非識菊者但看桃李足古色今不知世人空有目

菊花　前人

寒影蕭蕭照墨池西園晚色正相宜蒼顏黑髮西風裏應是陶翁半醉歸

楊妃菊　前人

誰采繁花席上題偶將名姓託唐妃日烘花蕚醺時面雨換華清沐後衣隔座似邀秦國語揮毫未放謫仙歸欲從顏色窺生相已落詩家第二機

月下賞菊東邃菴太常先生　前人

不隨春蝶夢滕王又送秋蟬過綠楊佳客到時非舊雨好花開處亦重陽爲園恨少青山地插帽羞看綠鬢郎長對此花還此客縱教多病也身康

十月賞菊體齋席上限韻　前人

尋芳何意到君家雨過高城少莫沙此夜幽歡還月下去年孤館各天涯狂思晚節曾吹帽壽擬春期及進瓜不是老來詩骨健誰能白髮對黃花

後園種菊經月忽見數花用亨父韻并呈城東賞菊諸君　前人

幽花種得偶相忘步轉南簷却背堂但有芳心寧擇地更無佳客亦宜觴登臨憶負重陽雨採掇愁沾昨夜霜滿袖餘香試披拂晚來風力正悠揚

九日盆菊盛開將出郭有作　前人

買得長安擔上秋南山只在屋西頭花開正好逢佳節身病那堪復遠遊昨夜月明空對酒晚來風急怕登樓多情重有燈前約爲報花神作意留

周原己席上賦十月菊　前人

布袍蕭索不勝涼坐愛芳心共日光何用門前看五

柳始知秋後有重陽故園栽處田應熟小市開時藥正香自古交期須歲晚相過不敢避風霜

冬月對菊用陳玉汝韻　前人

搖落霜空萬木飛一枝無奈賞心微未成老圃應須學若在南山便合歸人道秋香非昨夜天留晚邑共斜暉陶翁可是忘機者猶自含情待白衣

過相城爲沈陶菴和天全翁賞菊之作　吳寬

菊花開日是重陽坡翁妙語不可當我云但得花之趣何必秋來菊有黃神仙中人壽且康老年見客纔下堂幅巾飄飄映華髮導我直過東籬傍庵居春風定先到已見菊苗三寸長浩歌淵明飲酒章悠然依舊虞山蒼素琴無絃舊有例當春賞菊嗟何妨封題一笑報蘇子爲我轉致陶柴桑

原己宅賞菊　前人

休從雲外望天香誰似蕭然林下妝嫩蘂漸成黃面老低枝猶比白衣長會隨枸杞添風味却笑芙蓉在水鄉詩社淸忙今又動看花直擬過重陽

次韻李士英劉道亨過園居看菊　前人

詩人渾不厭貧家閒就荒園看菊花傾倒臘醅瓶未罄品題秋色句爭嘉殘英抱節眞霜傑本草言功有日華醉後却勞歸騎晚西風烏帽數枝斜

買西園菊至招同社徐與公商孟和諸人花下小酌因和短歌　陳鴻

幾處菊花殘西園餘數畝買來竹牕下折簡會賓友把酒坐花旁一齊衫袖香春天百卉媚不及此幽芳堦下凉風薄暮起枝枝低拂深杯裏願君盡醉宿我家明日更看西園花

對菊　申時行

獨坐高齋汎羽觴且看叢菊媚重陽繁英乍吐丹霞色冷豔全分白雪香好共清幽矜晚節偏從搖落殿秋光疎花短鬢能相倚三徑猶憐歲月長

茅亭看菊　前人

小結茅齋掩蓽門翛然風物似山村一丘高臥身仍健三徑新鋤菊尚存麗色盈盈開錦障幽香冉冉注清尊誰知搖落風霜候偏荷栽培雨露恩

菊　前人

冷豔疎枝擢素秋結茅相對轉清幽摘來自喜簪蓬
鬢只恐黃花笑白頭

菊畦　前人

誅茆疎野徑種菊擬山家秀擢三秋幹奇分五色葩
凌霜留晚節殿歲奪春華爲道餐英好東籬興獨賒

菊　唐文獻

西苑宸遊地東籬菊已花當年誇野色此日豔天葩
輕白凌寒露深紅散晚霞秋英疑可茹無復楚人嗟

送菊涯翁　何孟春

山徑曾陪九日遊數枝還爲一尊留買從遠市聊供
節栽向名園合擅秋漸老有人憐客瘦乍寒無計替
蜂愁多情不用防吹帽短髮猶禁插滿頭

汪司驥席上對菊　熊卓

錦席秋軒流客觴堦除遲菊戀年芳翠條冉冉初經
雨青蘂娟娟欲候霜幸爲分囘供閒寂空然別去夢
寒香小車如覔東溪路古屋疎籬是醉鄉

詠醉楊妃菊　喬長史

裊娜嬌姿不耐霜芳根移得在昭陽帶將春色三分
艷散作秋陰滿院香傾日尚疑聞羯鼓臨風猶似舞
霓裳祇愁野鹿偷銜去寂寞梨園空斷腸

賞菊　魏時敏

短籬疎雨正離披淡白深紅朶朶宜自計老年才思
減重陽過後不題詩

菊　于若瀛

黃花應不插朱門自合移根老瓦盆露委烟斜看不
足呼兒長夜倒芳尊

菊花　前人

冷艷吐金英疎香入玉罍偏宜處士居不種朱門下

菊　王穀祥

颯颯金風度嫣嫣秋色妍白衣還自至青女更相憐

涇上觀菊　王問

涇上一老人愛菊如愛稼踏葉到林丘散襟茅茨下
清歌吐芳音采采漸盈把睠言五色姿陽春似相假
晚節良可親寸懷自舒寫有物苟會心那辭在荒野
歲晏不可留柴車夙云駕奕奕車馬客誰解閒行者

盆菊　董其昌

衆芳豈不妍秋英自清絶意與幽人會標名霜下傑容以桃李顏豔彼茱萸節翩翩五陵子佳色紛相悅積紫照朱茵堆黃象金埒賞韻一以乖籬堵寧辭拙亭亭盆中菊偏承美人擷香分甘谷幽色借氷壺潔對此讀離騷心魂生瑩徹悠然見西山孤峯正嶔嵲

詠菊　戴君恩

芳叢聘聘殿秋光嬌倚西風學道妝一自義熙人去後冷煙疎雨幾重陽

菊　張本

花上清光花下陰素娥惜此萬黃金一杯寒露三更後誰信幽人更苦心

菊　靳貴

盈盈宮額半塗黃不減花前舊樣妝笑殺阿嬌金屋貯香衾寒怯夜來霜

又

越娘初試素羅裳愛向秋風學艳妝一夜不勝瓊佩冷晚香亭館有新霜

菊

馬德澄

秋深菊圃吹寒風報道阿家花早叢鶯羽半遮西子白鶴翎斜映太眞紅參差萬朶霜天曉稠疊千枝烟雨空昔與山樵分秀色移栽不遠過牆東

菊

吳執御

水浸長天搖砌明亭亭珠玉綻秋英晚香冷秀經霜後淡意疎容與景迎籬下留連非藉酒雨中尋覓豈多情飛塵不到莎廳下愛爾幽香浸骨清

菊花

王泰際

分得陶家帶傲枝朝來籬畔露紛披學隨年少簪衰鬢與進霜天酒一巵冒雨共尋偏事逸禁寒佳種獨開遲餐英自昔騷人賦何必黃州滿徑吹

枕上聞風雨聲遙惜菊花

嚴易

翠袖佳人在空谷天寒日暮倚修竹霧鬢雲鬟世外姿風梳雨櫛如膏沐豈是宵征多露行貞心不分趨華屋漸臺水至少迎人羅襪凌波洛水濱露處宵啼傷薄命滴將珠淚一沾巾

對菊有感

僧宗衍

百草競春色惟菊以秋芳豈不涉寒暑本性自有常
疾風吹高林木落天雨霜誰知籬落間弱質懷剛腸
不怨歲月暝所悲迫新陽永歌歸去來此意不能忘

詠菊　陸氏

澹雲微雨暮秋天爲愛黃花帶晚烟聞說名園千百種願分秋色到籬邊

如夢令　宋張鎡

野菊亭亭爭秀閒伴露荷風柳淺碧小開花誰摘誰看誰嗅知否知否不入東籬杯酒

好事近　劉克莊

秋色到東籬一種露紅先占應念金英冷淡摘臙脂濃染　依稀十月小桃花霜蘂破霞臉何事淵明風致却十分妖艷

一落索　方岳

瘦得黃花能小一簾香杳東籬雲冷正愁予猶幸是

西風少　葉下亭皐渺渺秋何爲者無錢持蟹對黃
花又孤負重陽了

朝中措　　朱翌

玉臺金盞對炎光全似去年香有意莊嚴端午不應
忘却重陽　菖蒲九葉金英滿把同泛瑤觴舊日東
籬陶令北牕正臥羲皇

少年遊　　歐陽修

去年秋晚此園中攜手玩芳叢拈花嗅蘂惱烟撩霧
沉醉倚西風　今年重對芳叢處追往事又成空敲
遍闌干向人無語惆悵滿枝紅

鷓鴣天　　張孝祥

一種濃華別樣妝留連春色到秋光解將天上千年
艷翻作人間九月黃　凝薄霧傲繁霜東籬恰似武
陵鄉有時醉眼偷相顧錯認陶潛作阮郎

鷓鴣天　　黃庭堅

黃菊枝頭破曉寒人生莫放酒杯乾風前橫笛斜吹
雨醉裏簪花倒著冠　身健在且加餐舞裙歌扇盡
清歡黃花白髮相牽挽付與傍人冷眼看

南鄉子　前人

黃菊滿東籬與客攜壺上翠微已是有花兼有酒良期不用登臨怨落暉　滿酌不須辭莫待無花空折枝寂寞酒醒人醉後堪悲節去花愁蝶不知

鵲橋仙　盧祖皐

寒叢弄日寶鈿承露籬落亭亭相倚當年彭澤未歸來料獨抱幽香一世　疎風冷雨淡烟殘照日日重陽天氣帽簷已是半欹斜問甕裏新篘熟未

破陣子　晏幾道

憶得去年今日黃花正滿東籬曾與主人臨小檻共折香英泛酒巵長條插鬢垂　人貌不應遷換珍叢又覩芳菲重把一樽尋舊徑可惜光陰去似飛風高露冷時

漁家傲　歐陽修

九日歡遊何處好黃花萬蘂雕欄遶通體清香無俗調天氣好烟滋露結功多少　日脚清寒高下照寶釘密綴圓斜小落落西園風嫋嫋催秋老叢邊莫厭金樽倒

又

青女霜前催得綻金鈿亂散枝頭遍落帽臺高開綺宴芳樽滿掇花吹在流霞面　桃李三春雖可羨鶯來蝶去芳心亂爭似仙潭秋水岸香不斷年年自作茱萸伴

又

露裛嬌黃風擺翠人間晚秀非無意仙格淡妝天與麗誰可比女眞裝束眞相似　筵上佳人牽翠袂纖纖玉手挼新蘂美酒一杯花影膩邀客醉紅瓊共作熏熏媚

驀山溪　　僧仲殊

年芳已遠涼夏疎疎雨菊占此時開背佳期清秋何處滴成金豆彈破栗文圓臨水檻倚風亭全勝東籬暮　茱萸未結誰是多情侶菖葉與葵花也相饒也相羞妒主人著意何必念登高浮酒面解煩襟消盡當筵暑

受恩深　　柳永

雅致裝庭宇黃花開淡佇細香明豔盡天助與秀色

堪餐向曉自有眞珠露剛被金錢妒擬買秋天容易獨步　粉蝶無情蜂已去要上金樽惟有詩人曾許待宴賞重陽恁時盡把芳心吐陶令輕回顧免顦顇東籬冷烟踈雨

秋蘭香　　陳亮

未老金莖些子正氣東籬淡薄齊芳分頭添樣白同局幾般黃向閒處須一一排行淺深饒間新妝那陶令漉他誰酒趁醒消詳　况是此花開後便蝶戀無花管甚蜂忙你從今採却蜜成房秋英試商量多少爲誰甜得清凉待說破長生眞訣要飽風霜

念奴嬌　　劉克莊

老人白髮尚兒戲廢圃一番料理餐飲落英幷墜露重把離騷拈起冷艷幽香深黃淺白占斷西風裏飛來雙蝶繞叢欲去還止　嘗試銓次羣芳梅花差可伯仲之間耳佛說諸天金世界未必莊嚴如此尚友靈均定交元亮結好天隨子籬邊坡下一杯聊泛霜蘂

菊部選句

楚屈原離騷朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英

九歌春蘭兮秋菊長無絕兮終古

晉成公綏菊銘數在二九時惟斯生

陶潛歸去來辭三徑就荒松菊猶存

漢武帝秋風辭蘭有秀兮菊有芳

晉張協詩寒花發黃采

陶潛詩我屋南牕下今生幾叢菊（又）酒能祛百慮菊爲制頽齡

宋謝惠連詩白露滋園菊

梁江淹詩時菊耀巖阿

北周明帝詩霜潭漬晚菊

庾信詩菊寒花正合又圓珠墜晚菊又山枯菊轉芳

唐太宗詩岸菊初含蘂又花生圓珠蘂

德宗詩芳菊舒金英

郭元振詩延年菊花酒

趙彥昭詩紫菊宜新壽

王績詩山菊秋自香又秋杯浸菊花

王維詩陶潛菊盈把

孟浩然詩誰采籬下菊應閒池上樓

儲光羲詩東籬摘芳菊

李白詩手持一枝菊調笑二千石又時過菊潭上摘此黃金花又因招白衣人笑酌黃金花又攜壺酌流觴搴菊汎寒榮又黃花催逸興

杜甫詩愁眼看霜露寒城菊自花又羹煮秋蓴滑杯迎露菊新又晚來高興處搖蕩菊花期又庭前有白露暗滿菊花團又坐開桑落酒來把菊花枝又寒花

開已盡菊蘂獨盈枝又小驛香醪嫩重巖細菊斑又是節東籬菊紛披爲誰秀又采采黃金花何由滿衣袖又雨荒深院菊又異方初豔菊又輕露棲叢菊又菊蘂凄疎放又苦遭白髮不相放羞見黃花無數新又籬邊老却陶潛菊江上徒逢袁紹杯又叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心

嚴武詩籬外黃花菊對誰

韓愈詩野晴山簇簇霜曉菊鮮鮮又霜風破佳菊嘉節迫吹帽又鮮鮮霜中菊既晚何用好又楥菊茂新芳逕蘭消晚馤又牆根菊花好沽酒錢帛縱空衣可準

李嘉祐詩驚寒菊半黃

白居易詩籬菊黃金合牕筠綠玉稠又叢香近菊籬又蘂拆金英菊又黃菊繁時好客到碧雲合處佳人來又遶籬新菊爲誰黃又露菊新花一半黃

杜牧詩別後東籬數枝菊不知閒醉與誰同

姚合詩西風菊漸芳又霜落菊滿地

許渾詩寒菊帶霜甘又菊豔含秋水又秋摘黃花釀

酒濃

朱慶餘詩潭靜菊花秋

來鵬詩菊花村晚鴈來天

林寬詩微陽菊半畦

羅隱詩黃菊倚風催酒熟

韋莊詩紫菊亂開連井合

薛逢詩持杯店菊黃

韓偓詩山菊向陽花

魚元機詩嫩菊含新彩

僧皎然詩九日山僧院東籬菊也黃

宋韓琦詩金鈴千朶菊爭開

歐陽修詩野徑冷香黃菊秀

蘇洵詩燦燦秋菊早卓爲霜中英

梅堯臣詩黃金碎剪千萬層小樹婆娑嘉趣足

司馬光詩菊蘂如排粟靑靑見葉心

蘇軾詩金菊亂如沸　又　菊殘猶有傲霜枝

孫覿詩種芳茹秋菊　又　行穿野徑布黃金

周必大詩陶令思歸未得歸黃花想見繞東籬

陸游詩英英籬下菊秀色獨滿枝又荒庭落葉不可掃唯有叢菊爭先開又身閒亦未全無事檢校黃花幾樹開又買菊穿苔種又菊花寒更香

楊萬里詩菜子已抽蝴蝶翅菊花猶著鬱金裳

戴昺詩一陣微風野菊香

徐似道詩牢裏烏紗莫吹却免教白髮見黃花

祝穆詩黃花自與淵明別不見閒人直到今

徐集孫詩莫言滿眼無知己耐久黃花是故人

湛道山詩想得東籬黃已偏到家及取未凋零

黃溪雲詩白衣不到東籬畔吟得黃花滿口香

吳潛詩燦燦黃金裾亭亭白玉膚

沈唯齋詩不因彭澤休官去未必黃花得許香

吳荊谿詩問花何事人偏愛曾遇淵明把玩來

張芸隱詩猶作霓裳舞妖態零紅墜粉濕秋痕

王滄灣詩秋風爲我語籬菊且耐寒香伴白雲

王潛齋詩輕霜臨菊月細雨似梅天

金吳澂詩憶看霜菊豔不放酒杯乾

蔡珪詩露華應到菊花團

高士談詩寒菊過時花又露蒙甘菊細莖紫

元好問詩潭秋花滿

王艮臣詩月過初三半梳玉菊迎重九滿籬金

祝簡詩菊著黃花旋旋開

史肅詩野性黃花無賴香

路鐸詩貞姿佳菊秋霜裏眞意南山夕鳥邊

趙元詩菊花雨似人情冷

麻九疇詩一雨初晴菊遂花

元蕭國寶詩霜菊問青黃

葉顒詩黃菊飄香蝶滿枝又嫩菊半開香未老又西風細雨黃花瘦

袁桷詩僧分墨菊芽又菊鑄玉巑岏

馬臻詩東籬滿地金錢菊多謝西風爲剪裁

宋无詩紫菊染巾香

黃庚詩菊殘如倦客

無名氏詩眼前景物年年別只有黃花似故人又不許秋風常管束競隨春卉鬬芳菲又似嫌九月清霜重亦對三春麗日開

菊部紀事

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽菊華舒時幷采莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊花酒

拾遺記宣帝地節元年有背明之國來貢其方物有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至死不饑渴

荊州記南陽有菊水其源旁悉芳菊水極甘馨又中

有三十家不復穿井即飲此水上壽百二十中壽百餘七十者猶以爲夭漢司空王暢大傅袁隗爲南陽縣令月送三十餘石飲食澡浴悉用之太尉胡廣父患風羸恆汲飲此水疾遂瘳此菊莖短葩大食之甘美異於餘菊廣又收其實種之京師遂處處傳植之

晉書羅含傳含字君章桂陽耒陽人也累轉廷尉長沙相年老致仕初含在官舍有一白雀棲集堂宇及致仕還家階庭忽蘭菊叢生以爲德行之感焉

神鏡記滎陽郡西有靈源山巖有紫菊

宋書陶潛傳潛字淵明尋陽柴桑人江州刺史王弘欲識之不能致也潛嘗往廬山弘令潛故人龐通之齎酒具於半道栗里要之潛有脚疾使一門生二兒轝籃輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無忤也先是顏延之爲劉柳後軍功曹在尋陽與潛情款後爲始安郡經過日日造潛每往必酣飲致醉臨去留二萬錢與潛潛悉送酒家稍就取酒嘗九月九日無酒出宅邊菊叢中坐久值弘送酒至即便就酌醉而後

歸

太淸記九月九日采菊花與茯苓松脂久服之令人不老

洛陽伽藍記大覺寺廣平王環捨宅林池飛閣比之景明至於春風動樹則蘭開紫葉秋霜降草則菊吐黃華

舊唐書裴子餘傳長壽二年子餘爲鄠縣同列李朝隱程行諶皆以文法著稱子餘獨以詞學知名或問雍州長史陳崇業三人優劣崇業曰譬之春蘭秋菊

俱不可廢

唐書李適傳凡天子饗會游豫唯宰相及學士得從秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽

韋貫之傳綬貫之兄德宗時爲翰林學士感心疾罷還第不極於用九月九日帝爲黃菊歌顧左右曰安可不示韋綬卽遣使持往綬遽奉和附使進帝曰爲文不已豈頤養邪敕自今勿復爾

雲仙雜記樂天方入關齊禹錫正病酒禹錫乃餽菊苗虀蘆菔鮓換取樂天六班茶二囊以醒酒

花史吳致堯九疑考古云舂陵舊無菊自元次山始植沈譜云次山作菊圃記云在藥品爲良藥在蔬菜是佳蔬

輦下歲時記九月宮掖間爭插菊花民俗尤甚

清異錄懿宗賞花短歌云長生白久視黃共拜金剛不壞王謂菊花也

廣陵法曹宋龜造縷子膾其法用鯽魚肉鯉魚子以碧筩或菊苗爲胎骨

貴耳集黃巢五歲侍翁父爲菊花聯句翁思索未至巢信口應曰堪與百花爲總首自然天賜赭黃衣巢之父怪欲擊巢迺翁曰孫能詩但未知輕重可令再賦一篇巢應之曰颯颯西風滿院栽蘂寒香冷蝶難來他年我若爲青帝移共桃花一處開跋扈之意已見嬰孩之時加以數年豈不爲神器之大盜耶

花史唐僧皎然有九日與陸處士羽飲茶詩云九日山僧院東籬菊也黃俗人多泛酒誰解助茶香

九域志鄧州南陽郡土貢白菊二十斤

越州圖經菊山在蕭山縣西三里多甘菊

歲時雜記盧公範重陽日上五色糕菊花枝茱萸酒茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客故九日假此二物以消陽九之厄

李彥平雜錄韓魏公在北門有詩云不羞老圃秋容淡且看黃花晚節香識者知其晚節之高

東坡志林與朱勃遜之會議於潁或言洛人善接花歲出新枝而菊品尤多遜之曰菊當以黃爲正餘可鄙也昔叔向聞鬷蔑一言得其爲人予於遜之亦云然

遯齋閒覽南方花較北地常先一月獨菊花開最遲菊性宜冷也東坡嘗言嶺南氣候不常吾謂菊花開時即重陽故在海南藝菊九畹後至冬半始開乃以十一月望日與客汎酒作重九會云

東京夢華錄重九都下賞菊菊有數種有黃白色蘂若房曰萬鈴菊粉紅色曰桃紅菊白而檀心曰木香菊黃香而圓曰金鈴菊純白而大曰喜容菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶

花史王龜齡十朋取莊園卉目爲十八香以菊爲冷

香

洪景嚴遵和弟景盧邁月臺詩云築臺結閣兩爭華便覺流涎滿麯車戶小難禁竹葉酒睡多須藉菊苗茶

陸放翁冬夜與溥菴主說川食詩何時一飽與子同更煎土茗浮甘菊人或有以菊花磨細入於茶中啜之者

老學菴筆記遼相李儼作黃菊賦獻其主耶律弘基弘基作詩題其後以賜之云昨日得卿黃菊賦碎剪金英塡作句袖中猶覺有餘香冷落西風吹不去

乾淳歲時記都人九月九日飲新酒汎萸簪菊且以菊糕爲餽

吳興園林記趙氏菊坡園前面大溪爲循隄畫橋芙柳夾岸數百株島中植菊至百種爲菊坡

沈競菊譜臨安西馬城園每歲至重陽謂之鬬花各出奇異有八十餘種

東平府有溪堂爲郡人遊賞之地溪流石崖間至秋州人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲必得一二種

新異花

遼史聖宗本紀統和四年九月甲戌次黑河以重九登高於高水南阜祭天賜從臣命婦菊花酒

禮志重九儀北南臣僚旦赴御帳從駕至圍場賜茶皇帝就坐引臣僚御前班立所司各賜菊花酒跪受再拜酒三行揖起

駒陰冗記姑蘇唐子畏寅嘗過閶寧德宿旅邸館人懸畫菊子畏愀然有感題絕句云黃花無主爲誰容冷落疎籬曲徑中儘把金錢買脂粉一生顏色付西風蓋自況云

花史鄭景龍續宋百家詩云本朝孫志舉有訪王主簿同泛菊茶詩云妍暖春風蕩物華初回午夢忽思茶難尋北苑浮香雪且就東籬擷嫩芽

文保雍菊譜中有小甘菊詩莖細花黃葉又纖清香濃烈味還甘祛風偏重山泉漬自古南陽有菊潭此詩得於陳元靚歲時廣記然所謂保雍之譜恨未之識也

梧潯雜佩陸公平泉初入史館偶與同館諸公以事

謁分宜衆皆競前呈身遂至喧擠公獨逡巡却步時分宜庭中盛陳盆菊公徐謂曰諸君且從容莫擠壞陶淵明也聞者心愧

菊部雜錄

風土記曰精治蘠皆菊之花莖別名也生依水邊其花煌煌霜降之節惟此草盛茂九月律中無射俗尚九日候時之草也

淮南畢萬術以牡菊灰散池中蛙盡死

吳均與顧章書幸富菊花偏饒竹實山谷所資于斯已辦

續博物志眞菊可以延齡野菊可以瀉人張華云黃精益壽鉤吻殺人是已

菊花舒時採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟謂之菊花酒

歲華記麗露凝白玉菊散黃金註秋日詩露凝千片玉菊散一叢金又云菊散金風起荷疎玉露圓

周敦頤愛蓮說菊花之隱逸者也

東坡雜記菊黃中之色香味和正花葉根實皆長生藥也北方隨秋之早晚大略至菊有黃華乃開獨嶺南不然至冬乃盛發嶺南地暖百卉造作無時而菊獨後開考其理菊性介烈不與百卉並盛衰須霜降乃發而嶺南常以冬至微霜故也其天姿高潔如此宜其通仙靈也

夏小正以物爲節如王瓜苦菜之類驗之略不差而菊有黃花尤不失毫釐近時都下菊品至多人皆以他草接成不復與時節相應始八月盡十月菊不絕於市亦可怪也

癸辛雜識續集梅雨中旋摘菊叢嫩枝插地下作一處以蘆蓆作一棚高尺四五覆之遇雨則除去以受露無不活者且叢矮作花可觀上盆尤佳

癸辛雜識別集朱斗山云凡菊之佳品候其枯斫取帶花枝置籬下至明年收燈後以肥膏地至二月卽以枯花撒之蓋花中自有細子俟其苗至社日乃一一分種

牧豎閒談蜀人多種菊以苗可入菜花可入藥園圃悉植之郊野人多採野菊供藥肆頗有大悞眞菊延齡野菊瀉人

西溪叢話楚辭云夕餐秋菊之落英王逸云英華也類篇云英草榮而無實者後漢馮衍賦云食玉芝之茂英言英華之英洪興祖補註楚辭云秋花無自落者讀如我落其實而取其材之落此言爲是今秋花亦有落者但菊蘂不落耳若云黃菊飄零滿地金卽是用楚辭之句且宋書符瑞志沈約云英葉也言食秋菊之葉據神農本草菊服之輕身耐老三月採葉玉函方王子喬變白增年方甘菊三月上寅採名曰玉英是英謂之葉也晉許詢詩云青松凝素體秋菊落芳英

野客叢書士有不遇則托文見志往往反物理以爲

言以見造化之不可測也屈原離騷曰朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英原蓋借此以自喻謂木蘭仰上而生本無墜露而有墜露秋菊就枝而殞本無落英而有落英物理之變則然吾憔悴放浪於楚澤之間固其宜也異時賈誼過湘作賦弔原有鏌鋣爲鈍之語張平子思元賦有珍蕭艾於重笥兮謂蘭芷之不香此意正與二公同皆所以自傷也古人托物之意大率如此本朝王荊公用殘菊飄零事蓋祖此意歐公以詩譏之荊公聞之以爲歐九不學之故後人遂謂歐公之誤而不知歐公意蓋有在歐公學博一世楚辭之事顯然耳目之所接者豈不知之其所以爲是言者蓋深譏荊公用落英事耳以謂荊公得時行道自三代以下未見其比落英反理之喻似不應用故曰秋英不比春花落爲報詩人仔細看蓋欲荊公自觀物理而反之於正耳

懸笥瑣探范文穆公至能作菊譜言月令以動植志氣候如桃桐華直云始華而菊獨云菊有黃華豈以其正色獨立不伍衆草變詞而言之歟予始甚疑之

信如譜中所載其色已不勝其多而月令獨云菊有黃花何也及來河南行熊耳錦屏弘農崤函諸山正秋草木俱衰謝盡山上下暨水厓籬落皆黃菊大如錢叢生燦然乃悟河南爲中州得風氣之正黃爲正色而正秋時著花隨地皆有此月令紀候所以獨言之也然則如譜中所載諸品得無人智力變幻所致歟則其見述於月令宜矣

澄懷錄終南五老洞碑記墨菊其色如墨古用其汁以書字

瓶花譜一品九命各色細葉菊

瓶史浴菊宜好古而奇者

菊以黃白山茶秋海棠爲婢

花史本草與千金方皆言菊花有子魏鍾會菊花賦有方實離離之言馬伯州菊譜有金箭頭菊花長而末銳枝葉可茹最愈頭風謂之風藥菊冬收而春種之據此二說則菊之爲花果有結子者

陶隱居與藏器皆言白菊療疾有功本草圖經言今服餌家多用白者抱朴子有用白菊汁法

紫菊之名見於孫眞人種花法又見於諸譜中此品傳植已久故唐宋詩人稱述亦多蕭穎士菊榮篇紫英黃萼照耀丹墀杜荀鶴詩雨匀紫菊叢叢色趙嘏詩紫豔半開籬菊靜夏英公詩落盡西風紫菊花韓忠獻公詩紫菊披香碎晚霞則紫花定是佳品

屈原離騷經朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英王逸注云言旦飲木蘭之墜露吸正陽之精液暮食芳菊之落華吞正陰之精蘂

缾史月表五月花使令孩兒菊七月花使令波斯菊九月花盟主菊花十月花客卿甘菊花花使令野菊寒菊

花曆九月菊有英

遵生八牋菊爲花之隱者惟隱君子山人家能藝之故不多見見亦難於豐美秋來扶杖遍訪城市林園山村籬落更挈茗奴從事投謁花主相與對花談勝或評花品或較栽培或賦詩相酬介酒相勸擎杯坐月燒燈醉花賓主稱歎不忍即別花去朝來不厭頻過此興何樂時乎東籬之下菊可採也千古南山悠

然見之何高風隱德舉世不見元亮

菊部外編

十洲記炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里上有風生獸似豹青色大如貍張網取之積薪數車以燒之薪盡而獸不然灰中而立毛亦不燋斫刺不入打之如灰囊以鐵鎚鍛其頭數十下乃死而張口向風須臾復活以石上菖蒲塞其鼻卽死取其腦和菊花服之盡十斤得壽五百年

列仙傳文賓取嫗數十年輒棄之後嫗老年九十餘復見賓年更壯拜泣至正月朝會鄉亭西社中賓教

令服菊花地膚桑上寄生松子以益氣嫗亦更壯復百餘歲

神仙傳康風子服甘菊花桐實後得仙

續齊諧記汝南桓景從費長房遊學長房謂之曰九月九日汝南當有大災厄急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登山飲菊花酒此禍可消景從其言舉家登山夕還雞犬俱暴死長房聞之曰此可代也

名山記朱孺子吳末入玉笥山服菊花乘雲升天

夷堅志成都府學有神曰菊花仙相傳爲漢宮女諸生求名者往祈影響神必明告仙爲漢宮女蓋在漢宮飲菊花酒者或云成都府漢文翁石室壁間畫一婦人手持菊花前對一猴號菊花娘子大比之歲士人多乞夢頗有靈異

亳社吉祥僧剎有僧誦華嚴大典忽一紫兔自至馴伏不去隨僧起坐聽經坐禪惟餐菊花飲清泉僧呼菊道人

隋遺錄煬帝在江都往往爲妖祟所惑嘗遊吳公宅雞臺恍惚間與陳後主遇舞女數十羅侍左右中一

人迴美帝屢目之後主云卽麗華也乃以綠文測海蠡酌紅粱新醞勸帝帝歡甚因請麗華舞玉樹後庭花後主問蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也

瑯嬛記古有女子與人約曰秋以爲期至上冬猶未相從其人使謂之曰菊花枯矣秋期若何女戲曰疇曰上冬政素節也是花雖枯要當更生明日菊更生橤其人異之因名曰更生花

曹昊字太虛武林人也因慕淵明別字元亮性愛種菊至秋無種不備一日早起見大黃菊當心生一紅子漸大三日若櫻桃焉人皆不識有鄰女周少夫者年十六姿甚淑令月下同女伴來看竟摘食之食已忽乘風飛去昊驚報其家父母姊妹向天號哭初不及顧自首及足漸沒於青天之中已而有老父至菊前拊掌歎息曰我無緣哉何至之遲也昊方問故忽變一老狐馳去數日後諸菊盡死此地方百里三年無菊昊始悟仙家所謂菊實者卽此物也

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三六一

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第九十三卷目錄

蓮部彙考

蓮圖

詩經鄭風山有扶蘇　陳風澤陂

周禮地官大司徒

爾雅釋草

嵇含南方草木狀水蓮

賈思勰齊民要術種藕法　種蓮子法　蒸藕

毛詩陸疏廣要（彼澤之陂有蒲與荷）
段成式酉陽雜俎（石蓮　睡蓮　分枝　夜舒）
郭橐駝種樹書（蓮藕）
陸佃埤雅（荷　菡萏　藕）
羅願爾雅翼（芙蕖）
清供錄（蓮房脯　蓮蘂鬚）
林洪山家清供（蓮房魚包　玉井飯　石榴粉　碧筒酒）
王世懋花疏（蓮花）
王世懋瓜蔬疏（蓮藕）
王圻三才圖會（荷）
徐光啓農政全書（蓮）
本草綱目（蓮藕）
高濂遵生八牋（蓮花六種　種盆荷花法　瓶花法　蓮子粥　藕粉　蓮子粉　湖藕　蓮房　蓮花麴　蓮子纏）
高濂草花譜（金銀蓮）
王象晉羣芳譜（荷）
直省志書（歷城縣　新泰縣　曹縣　招遠縣　萊陽縣　淄川縣　江寧縣　歙縣　高郵州　吳縣　長洲縣　常熟縣　石門縣　烏程縣　昆明縣）

草木典第九十三卷

蓮部彙考

釋名

荷（詩經）　菡萏（詩經）

芙蕖（爾雅）　茄（莖名）

蕸（葉名）　蔤（本名）

蓮（實名）　藕（根名）

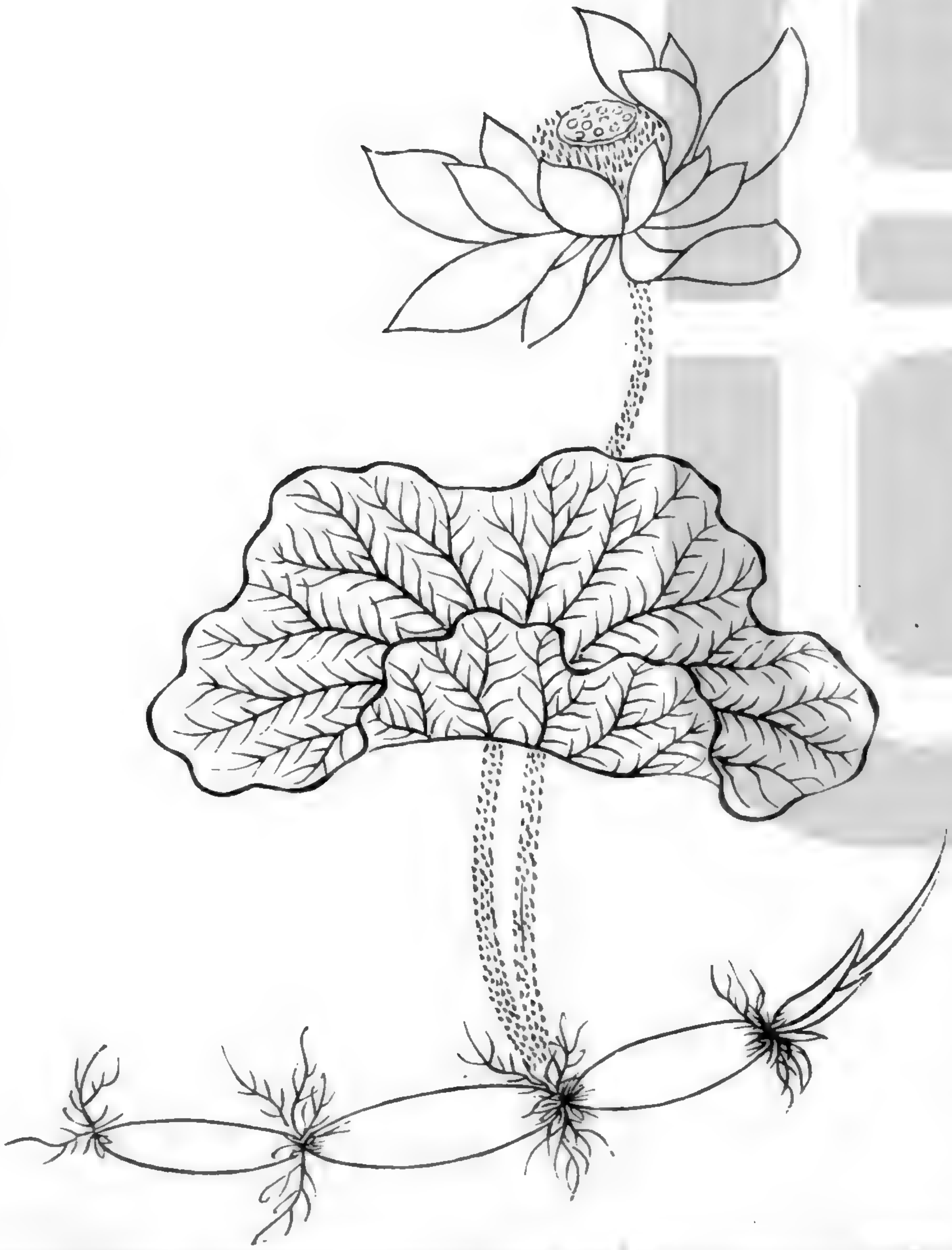
的　菂（俱蓮中子名）

薏（的中心名）　芙蓉（古今注）

澤芝（古今注）　水芝（本經）

水華（綱目）　芰荷（綱目）

蓮圖



詩經

鄭風山有扶蘇

山有扶蘇隰有荷華

（朱注）荷華芙蕖也（大全）未開曰菡萏已發曰芙蕖

陳風澤陂

彼澤之陂有蒲與荷（又）彼澤之陂有蒲與蕑（又）彼澤之陂有蒲菡萏

（傳）荷芙蕖也蕑蘭也菡萏荷華也（箋）蕑當作蓮蓮芙蕖實也（疏）箋以上下皆言蒲荷則次章不宜別據他草且蘭是陸草非澤中之物故知蕑當作蓮

（朱注）蕑蘭也

周禮

地官

大司徒之職以土會之灋辨五地之物生二曰川澤其植物宜膏物

（訂義）鄭氏曰膏當爲櫜字之誤也蓮芡之屬有櫜韜

賈氏曰蓮芡川澤所生故知是蓮芡之實皆有外皮櫜韜其實也

爾雅　釋草

荷芙蕖　註　別名芙蓉江東呼荷

其莖茄其葉蕸其本蔤　註　莖下白蒻在泥中者

其華菡萏　註　見詩

其實蓮　註　蓮謂房也

其根藕其中的　註　蓮中子也

的中薏　註　中心苦　疏　李巡曰皆分別蓮莖花葉實之名芙蕖其總名也別名芙蓉江東呼荷菡萏蓮華也的蓮實也薏中心也郭璞曰蔤莖下白蒻在泥中者今江東人呼荷華爲芙蓉北方人便以藕爲荷亦以蓮爲荷蜀人以藕爲茄或用其母爲華名或用

根子爲母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正體者也陸璣疏云蓮青皮裏白子爲的的中有青爲薏味甚苦故里語云苦如薏是也一詩陳風云彼澤之陂有蒲與荷又曰有蒲與蓮又曰有蒲菡萏是也

的薂（音亦）

（註）卽蓮實（疏）的又一名薂卽上釋荷云其實蓮其中的也故郭云卽蓮實

嵇含南方草木狀

水蓮

花之美者有水蓮如蓮而莖紫柔而無刺

賈思勰齊民要術

種藕法

春初掘藕根節頭著魚池泥中種之當年卽有蓮花

種蓮子法

八月九月取蓮子堅黑者於瓦上磨蓮頭令皮薄取墐土作熟泥封之如三指大長二寸使蔕頭平重磨去尖銳泥乾時擲於池中重頭泥下自然周正皮薄

易生少時即出其不磨者皮既堅厚倉卒不能生也

蒸藕法

水和稻穰揩拭令淨研去節與蜜灌孔裏使滿溲蘇麪封下頭蒸熟除麪瀉去蜜削去皮以刀截奠之又云夏生冬熟雙奠亦得

毛詩陸疏廣要

陳風

彼澤之陂有蒲與荷

荷芙蕖江東呼荷其莖茄其葉蕸莖下白蒻其花

未發爲菡萏已發爲芙蕖其實蓮蓮青皮裏白子爲的的中有青長三分如鉤爲薏薏味甚苦故俚語云苦如薏是也的五月中生生噉脆至秋表皮黑的成食或可磨以爲飯如粟也輕身益氣令人强健又可爲糜幽州揚豫取備饑年其根爲藕幽州謂之光旁爲光如牛角

荷爾雅云芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤（莖下白蒻在泥中者）其華菡萏其實蓮（謂房也）其根藕其中的（謂子也）的中薏（中心苦也）李巡曰皆分別蓮莖華葉實之名芙蓉其

總名也今江東人呼荷華爲芙蓉北方人便以藕爲荷亦以蓮爲荷蜀人以藕爲茄或用其母爲華名或用根子爲母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正體者也埤雅荷總名郭璞以爲芙蕖一名芙蓉按說文云未發爲菡萏已發爲芙蓉芙蓉花之號也蓋亦通曰芙蕖毛詩傳云荷芙蕖也其華菡萏許愼以爲其華曰芙蓉其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者曰華今其的中有靑爲薏皆倒生兩牙一成芰荷一藕荷也又生一牙爲華藕荷貼水生藕者也芰荷無藕卷荷也與華偶生出乎水上亭亭如織者或謂之距荷藕荷一本其支傍行爲藕節生一華一葉詩曰有蒲與荷蓋荷善傾欹蒲無骨榦而柔從字說曰藕藏於水其自處卑無所加焉其所與汙潔白自若中有空焉不偶不生若此可以偶物矣而無枝附泥不能汚水不能沒挺出而立若此可以加物矣蓮既有以自生又會而屬焉若此可以連物矣菡萏實若函隨昏昕闔闢焉蕸假根以立而不如藕之有所偶假莖以出而不

如茄之有所加假華以生而不如蓮之有所連菡蕳之有菡也若此可謂遐矣夫函物者終於吐連物者終於散偶物者或析之加物亦不可以爲常故遐在此不在彼也蔤退藏於無用而可用可見者本焉若此可謂密矣合此衆美則可以何物可以爲夫可以爲渠故曰荷芙蕖也荷以何物爲義故通於負荷之字菡蕳爾雅曰其華菡萏其實蓮蓋苓曰芙蓉秀曰菡萏暢茂曰華古今注曰芙蓉一名荷華華之最秀異者也大者華百葉然則華亦謂之芙蓉楚辭所謂搴芙蓉兮木末蓋言此也凡物皆先華而後實獨此華果齊生故西域之書多言此詩曰有蒲與荷有蒲與蕳有蒲菡萏荷言其質之柔蕳言其氣之芳菡萏言其色之美拾遺記曰昆流素蓮一房百子凌冬而茂王文公曰蓮華有色有香得日光乃開敷生卑濕淤泥不生高原陸地雖生於水水不能沒雖在淤泥泥不能污卽華時有實然華事始則實隱華事已則實現實始於黃終於元而莖葉綠葉始生也乃有微赤實

旣能生根根又能生實實一而已根則無量一與無量互相生起其根曰藕常偶而生其中爲本華實所出藕白有空食之心歡本實有黑然其生起爲綠爲黃爲元爲白爲青爲赤而無有黑無見無用而有見有用皆因以出其名曰蔤退藏於密故也

藕爾雅曰其本蔤其根藕蓋莖下白蒻在泥中者蔤藕偶生又善耕泥引長故藕之文從耦名之亦曰藕今江左穿池取汲不欲種藕以藕善耕泥壞池也俗云藕生應月月生一節閏輒益一趙辟公雜記曰藕能移鯉能飛龜能守凡芙蓉行藕如竹之行鞭耳節生一葉一華華葉常偶生故謂之藕又華初著子首顧在下久之其房倒垂首更在上也爾雅翼宋時大官作血䘓庖人削藕皮誤落血中遂散不凝醫乃用藕療血多效葉可裹物漢鄭敬爲新遷功曹與同郡鄧敬折芰爲坐以荷爲肉齊師伐梁以糧運不繼調市人餽軍建康令孔奐以麥屑爲飯用荷葉裹之一宿得數萬裹古今注

一名水芝一名澤芝一名水花管子曰五沃之土生蓮援神契曰王者德至於地則華苹感注云華苹並頭蓮也本草衍義云粉紅千葉白千葉者皆不實其根唯白蓮爲佳今禁中又生碧蓮

按有蒲與蕳鄭氏謂蕳當作蓮芙蕖實也韓氏溱洧秉蕳釋文云蕳蓮也豈古人蓮蕳通用耶

段成式酉陽雜俎

石蓮

石蓮入水必沈唯煎鹽鹹滷能浮之鴈食之糞落山石間百年不壞相傳橡子落水爲蓮

睡蓮

南海有睡蓮夜則花低入水

分枝

漢明帝時池中有分枝荷一莖四葉狀如駢蓋子如元珠可以飾珮也

夜舒

靈帝時有夜舒荷一莖四蓮其葉夜舒晝卷

郭橐駝種樹書

蓮藕

初春掘藕節藕頭著泥中種之當年著花

以蓮菂投靛瓮中經年移種發碧花

種蓮須先以羊糞壤地於立夏前兩三日種當年便著花又法用五月二十日移深種蓮柄長者以竹杖挾之無不活者

種蓮以酒糟塗之則盛

陸佃埤雅

荷

荷總名也華葉等名具衆義故以不知爲問謂之荷也昔人正名百物有是哉故曰萬物有成理而不說郭璞以爲芙蕖一名芙蓉按說文未發爲菡萏已發爲芙蓉芙蓉華之號也蓋亦通曰芙蕖毛詩傳云荷芙蕖也其華菡萏許慎以爲其華曰芙蓉其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者曰華今其的中有青爲薏皆倒生兩牙一成芰荷一藕荷也又生一牙爲華藕荷帖水生藕者也芰荷無藕卷荷也與華偶生出乎水上亭亭如織者是亦或謂之距荷藕荷一本其支旁

行爲藕節生一華一葉詩曰有蒲與荷蓋荷善傾欹蒲無骨榦而柔從字說曰藕藏於水其自處卑無所加焉其所與汙潔白自若中有空焉不偶不生若此可以偶物矣而無枝附泥不能汙水不能沒挺出而立若此可以加物矣蓮既有以自生又會而屬焉若此可以連物矣菡藺實若臽隨昏昕闔闢蕸假根以立而不如藕之有所偶假莖以出而不如茄之有所加假華以生而不如蓮之有所連菡藺之有函也若此可謂退矣夫函物者終於吐連物者終於散偶物者或析之加物亦不可爲常故退在此而不在彼也蔤退藏於無用而可用可見者本焉若此可謂蔤矣合此衆美則可以何物可以爲夫可以爲渠故曰荷芙蕖也荷以何物爲義故通於負荷之字

菡萏

爾雅曰其華菡萏其實蓮蓋荂曰芙蓉秀曰菡萏暢茂曰華古今注曰芙蓉一名荷華華之最秀異者也大者華至百葉然則華亦謂之芙蓉楚辭所謂搴芙蓉兮木末蓋言此也凡物皆先華而後實獨此華果

齊生故西域之書多言此詩曰有蒲與荷有蒲與蕳有蒲菡萏荷言其質之柔蕳言其氣之芳菡萏言其色之美拾遺記曰昆流素蓮一房百子凌冬而茂王文公曰蓮花有色有香得日光乃開敷生卑濕淤泥不生高原陸地雖生於水水不能沒雖在於泥泥不能汙即華時有實然華事始則實隱華事已則實現實始於黃終於元而莖葉綠華始生也乃有微赤實既能生根根又能生實實一而已根則無量一與無量互相生起其根曰藕常偶而生其中爲本華實所出藕白有空食之心歡本實有黑然其生起爲綠爲黃爲元爲白爲青爲赤而無有黑無見無用而有見有用皆因以出其名曰薏退藏於密故也

藕

爾雅曰其本蔤其根藕蓋莖下白蒻在泥中者曰蔤藕偶生又善耕泥引長故藕之文從耦名之亦曰藕今江左穿池取汲不欲種藕以藕善耕泥壞池也俗云藕生應月月生一節閏輒益一今芋有十二子爲衛里俗以爲應月之數說文曰大葉實根駭人故謂

之芋舊說赤箭根有十二爲衞如芋有風不動無風自搖亦其類也趙辟公雜記曰藕能移鯉能飛龜能守凡芙蕖行藕如竹之行鞭爾節生一葉一華華葉常偶生故謂之藕又華初著子首顧在下久之其房倒垂首更在上也

羅願爾雅翼

芙蕖

荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏李巡曰芙渠其總名也別名芙蓉郭璞曰蔤莖下白蒻在泥中者今江東呼荷華爲芙蓉北方人便以藕爲荷亦以蓮爲荷蜀人以藕爲茄或用其母爲華名或用根子爲母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正體者也毛詩義疏曰芙蓉莖爲荷其華未發爲菡萏已發爲芙蕖其實蓮青皮裏白子爲的的中有青長三分如鉤爲薏語曰苦如薏者也的五月中生生噉脆至秋表皮黑的成可食可磨以爲飯輕身益氣令人强健又可爲糜周書曰魚龍成則藪澤竭藪澤竭則蓮藕掘宋時太官作血䘓庖

人削藕皮誤落血中遂散不凝醫乃用藕療血多效葉可裹物漢鄭敬爲新遷功曹與同郡鄧敬折芰爲坐以荷爲肉齊師伐粱以糧運不繼調市人餽軍建康令孔奐以麥屑爲飯用荷葉裹之一宿之間得數萬裹古詩有魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北今人言池中養蓮者莖葉茂密魚動輒損鱗不得遂古今注一名水芝一名澤芝一名水花管子曰五沃之土生蓮

清供錄

蓮房脯

取嫩蓮房去蒂又去皮用井新水入灰煑浥一如芭蕉脯法焙乾以石壓令匾作片收之

蓮蘂鬚

蓮蘂鬚一名佛座鬚花開時采取陰乾亦可充果食

林洪山家清供

蓮房魚包

蓮花中嫩房截去底剜穰留其孔以酒漿香料和魚塊實其內仍以底坐甑內蒸熟或中外塗以蜜出楪

用漁父三鮮供之向在李春坊席上曾受此供得詩云錦瓣金房織幾重遊魚何事得相容湧身既入花房去好似華池獨化龍李大喜送端硯一枚龍墨五笏

玉井飯

章藝齋鑑宰德淸時雖槐古馬高尤喜延客然飲食多不取諸市恐旁緣而擾人一日往訪之邊有蝗不入境之處留以晚酌數杯命左右造玉井飯甚香美法削藕截作塊采新蓮子去皮候飯少沸投之如盦飯法蓋取太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船之句昔有藕詩云一彎西子臂七竅比干心今杭都范（闕）經進斗星藕大孔七小孔二有九竅因筆及之

石榴粉

藕截細塊砂器內擦稍圓用梅水同臙脂染色調菉豆粉拌之入淸汁煮供宛如石榴子狀又用熟筍絲細末和以粉煮此二法恐相因而成之者故併存之云

碧筒酒

暑月命客棹舟蓮蕩中先以酒入荷葉飲之又包魚鮓作供眞佳適也坡云碧筩時作象鼻彎白酒微帶荷心苦坡守杭時想屢作此供也

王世懋花疏

蓮花

蓮花種最多唯蘇州府學前種葉如傘蓋莖長丈許花大而紅結房曰百子蓮此最宜種大池中舊又見黃白二種黃名佳卻微淡黃耳千葉白蓮亦未爲奇有一種碧臺蓮大佳花白而瓣上恆滴一翠點房之上復抽綠葉似花非花余嘗種之摘取甁中以爲西方品近於南都李鴻臚所復得一種曰錦邊蓮蒂綠花白作蕊時綠苞已微界一線紅矣開時千葉每葉俱似臙脂染邊眞奇種也余將以配碧臺蓮蓺二池對種亦可置大缸中爲几前之翫若所謂並頭品字四面觀音名愈奇愈不足觀切勿種

王世懋瓜蔬疏

蓮藕

蓮房之大者名百子蓮藕則白蓮單瓣者乃生高郵

寶應第一吳中亦佳吾土僅供翫耳

王圻三才圖會

荷

一名菡萏一名水芙蕖有千葉黃千葉白千葉紅有紅邊白心有馬蹄蓮子多而大有墨荷並佳種華山山頂有池生千葉蓮服之羽化鄭谷詩所謂太華峯頭玉井蓮是也南海有睡蓮曉起朝日夜低入水歲有水則荷早發曾端伯以爲淨友又有金蓮鐵線蓮白花太乙蓮花甚難開本如芭蕉葉如芋亦名觀音芋青蓮或曰卽鐵線蓮晉佛圖澄取鉢盛水燒香呪之鉢中生青蓮花光色耀人四五月內開

徐光啓農政全書

蓮

蓮藕月生一節遇閏多一節有孔有絲大者如臂可作粉蒸煑食補五臟實下焦與蜜同食令人腹臟肥不生蟲亦可休糧

農桑通訣曰種藕法春初掘藕根接頭著魚池泥中種之當年卽有蓮花蓮子可磨爲飯輕身益氣令人

强健藕止渴散血常食之不可池藕二月間取帶泥小藕栽池塘淺水中不宜深水待茂盛深亦不妨或糞或豆餅壅之則益盛

元扈先生曰深池中種藕用今種盆荷法横種炭簍內以繩放下水底三吳人用大藕於下田中種之最盛

春分前栽則花出葉上凡種時藕壯大三節無損者順鋪在上頭向南芽朝上用硫黄研碎紙撚簪把蘢纏藕節一二道當年有花

本草綱目

蓮藕釋名

韓保昇曰藕生水中其葉名荷按爾雅云荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中菂菂中薏邢昺註云芙蕖總名也別名芙蓉江東人呼爲荷菡萏蓮花也菂蓮實也薏菂中青心也郭璞註云蔤乃莖下白蒻在泥中者蓮乃房也菂乃子也薏乃中心苦薏也江東人呼荷花爲芙蓉北人以藕爲荷亦以蓮爲荷蜀人以藕爲茄此皆習俗傳誤也

陸璣詩疏云其莖爲荷其花未發爲菡萏已發爲芙蕖其實蓮蓮之皮青裏白其子菂菂之殼青肉白菂內青心二三分爲苦薏也

李時珍曰爾雅以荷爲根名韓氏以荷爲葉名陸璣以荷爲莖名按莖乃負葉者也有負荷之義當從陸說蔤乃嫩蒻如竹之行鞭者節生二莖一爲葉一爲花盡處乃生藕爲花葉根實之本顯仁藏用功成不居可謂退藏於密矣故謂之蔤花葉常偶生不偶不生故根曰藕或云藕善耕泥故字從耦耦者耕也茄音加加於蔤上也蕸音遐遠於蔤也菡萏函合未發之意芙蓉敷布容艷之意蓮者連也花實相連而出也菂者的也子在房中點點如的也的凡物點注之名薏猶意也含苦在內也古詩云食子心無棄苦心生意存是矣

集解

別錄曰藕實莖生汝南池澤八月采

李當之曰所在池澤皆有豫章汝南者良苗高五六尺葉團青大如扇其花赤子黑如羊矢

李時珍曰蓮藕荊揚豫益諸處湖澤陂池皆有之以蓮子種者生遲藕芽種者最易發其芽穿泥成白蒻卽蔤也長者至丈餘五六月嫩時沒水取之可作蔬茹俗呼藕絲菜節生二莖一爲藕荷其葉貼水其下旁行生藕也一爲芰荷其葉出水其旁莖生花也其葉清明後生六七月開花花有紅白粉紅三色花心有黃鬚蕊長寸餘鬚內卽蓮也花褪蓮房成菂菂在房如蜂子在窠之狀六七月采嫩者生食脆美至秋房枯子黑其堅如石謂之石蓮子八九月收之斫去黑殼貨之四方謂之蓮肉冬月至春掘藕食之藕白有孔有絲大者如肱臂長六七尺凡五六節大抵野生及紅花者蓮多藕劣種植及白花者蓮少藕佳也其花白者香紅者豔千葉者不結實別有合歡並頭者有夜舒荷夜布晝卷睡蓮花夜入水金蓮花黃碧蓮花碧繡蓮花如繡皆是異種故不述相感志云荷梗塞穴鼠自去煎湯洗鑞垢自新物性然也

修治

陶弘景曰藕實卽蓮子八九月采黑堅如石者乾擣

破之

蘇頌曰其菂至秋黑而沈水爲石蓮子可磨爲飯食

李時珍曰石蓮剁去黑殼謂之蓮肉以水浸去赤皮青心生食甚佳入藥須蒸熟去心或曬或焙乾用亦有每一斤用豶猪肚一個盛貯煑熟搗焙用者今藥肆一種石蓮子狀如土石而味苦不知何物也

氣味

甘平濇無毒

別錄曰寒

大明曰蓮子石蓮性俱溫

李時珍曰嫩菂性平石蓮性溫得茯苓山藥白朮枸杞子良

孟詵曰生食過多微動冷氣脹人蒸食甚良大便燥濇者不可食

主治

本經曰補中養神益氣力除百疾久服輕身耐老不饑延年

孟詵曰主五臟不足傷中益十二經脉血氣

大明曰止渴去熱安心止痢治腰痛及泄精多食令人歡喜

李時珍曰交心腎厚腸胃固精氣强筋骨補虛損利耳目除寒濕止脾泄久痢赤白濁女人帶下崩中諸血病

蘇頌曰擣碎和米作粥飯食輕身益氣令人强健出詩疏

宋嘉謨曰安靖上下君相火邪

發明

李時珍曰蓮產於淤泥而不爲泥染居於水中而不爲水沒根莖花實凡品難同清淨濟用羣美兼得自蒻蔤而節節生莖生葉生花生藕由菡萏而生蕊生蓮生菂生薏其蓮菂則始而黃黃而青青而綠綠而黑中含白肉內隱青心石蓮堅剛可歷永久薏藏生意藕伏萌芽展轉生生造化不息故釋氏用爲引譬妙理具存醫家取爲服食百病可却蓋蓮之味甘氣溫而性濇禀清芳之氣得稼穡之味乃脾之果也脾者黃宮所以交媾水火會合木金者也土爲元氣之

母母氣既和津液相成神乃自生久視耐老此其權輿也昔人治心腎不交勞傷白濁有淸心蓮子飲補心腎益精血有瑞蓮丸皆得此理

陳藏器曰經秋正黑石蓮子入水必沈惟煎鹽滷能浮之此物居山海閒經百年不壞人得食之令髮黑不老

孟詵曰諸鳥猿猴取得不食藏之石室內人得三百年者食之永不老也又鴈食之糞於田野山巖之中不逢水雨經久不壞人得之每旦空腹食十枚身輕能登高涉遠也

藕氣味

甘平無毒

大明曰溫

李時珍曰相感志云藕以鹽水供食則不損口同油煠麪米果食則無渣煑忌鐵器

藕主治

別錄曰熱渴散留血生肌久服令人心懽

陳藏器曰止怒止洩消食解酒毒及病後乾渴

大明曰擣汁服止悶除煩開胃治霍亂破產後血悶擣罯金瘡幷傷折止暴痛蒸煑食之大能開胃

孟詵曰生食治霍亂後虛渴蒸食甚補五臟實下焦同蜜食令人腹臟肥不生諸蟲亦可休糧

徐之才曰汁解射罔毒蟹毒

臞仙曰擣浸澄粉服食輕身益年

藕發明

陶弘景曰根入神仙方宋時太官作血衉庖人削藕皮誤落血中遂散渙不凝故醫家用以破血多效也衉者血羹也

孟詵曰產後忌生冷物獨藕不同生冷者爲能破血也

李時珍曰白花藕大而孔扁者生食味甘煑食不美紅花及野藕生食味澀煑蒸則佳夫藕生於卑污而潔白自若質柔而穿堅居下而有節孔竅玲瓏絲綸內隱生於嫩蒻而發爲莖葉花實又復生芽以續生生之脉四時可食令人心懽可謂靈根矣故其所主者皆心脾血分之疾與蓮之功稍不同云

藕蔤釋名

李時珍曰五六月嫩時采爲蔬茹老則爲藕稍味不堪矣

藕蔤氣味

甘平無毒

藕蔤主治

蘇頌曰生食主霍亂後虛渴煩悶不能食解酒食毒

李時珍曰功與藕同

汪頴曰解煩毒下瘀血

藕節氣味

澀平無毒

大明曰冷伏硫黃

藕節主治

甄權曰擣汁飲主吐血不止及口鼻出血

大明曰消瘀血解熱毒產後血悶和地黃研汁入熱酒小便飲

李時珍曰能止欬血唾血血淋溺血下血血痢血崩

發明

李時珍曰一男子病血淋痛脹祈死予以藕汁調髮灰每服二錢服三日而血止痛除按趙溍養疴謾筆云宋孝宗患痢衆醫不效高宗偶見一小藥肆召而問之其人問得病之由乃食湖蟹所致遂診脈曰此冷痢也乃用新采藕節擣爛熱酒調下數服即愈高宗大喜就以搗藥金杵臼賜之人遂稱爲金杵臼嚴防禦家可謂不世之遇也大抵藕能消瘀血解熱開胃而又解蟹毒故也

蓮薏釋名

李時珍曰即蓮子中青心也

蓮薏氣味

苦寒無毒

陳藏器曰食蓮子不去心令人作吐

蓮薏主治

陳士良曰血渴產後渴生研末米飲服二錢立愈

大明曰止霍亂

李時珍曰清心去熱出統旨

蓮蕊鬚釋名

李時珍曰花開時采取陰乾亦可充果食

蓮蕊鬚氣味

甘濇溫無毒

大明曰忌地黃葱蒜

蓮蕊鬚主治

李時珍曰清心通腎固精氣烏鬚髮悅顏色益血止血崩吐血

蓮蕊鬚發明

李時珍曰蓮鬚本草不收而三因諸方固眞丸巨勝子丸各補益方中往往用之其功大抵與蓮子同也

蓮花氣味

苦甘溫無毒忌地黃葱蒜

蓮花主治

大明曰鎭心益色駐顏身輕

陶弘景曰花入神仙家用入香尤妙

蓮房氣味

苦濇溫無毒

蓮房主治

孟詵曰破血

陳藏器曰治血脹腹痛及產後胎衣不下酒煑服之水煑服之解野菌毒

李時珍曰止血崩下血溺血

蓮房發明

李時珍曰蓮房入厥陰血分消瘀散血與荷葉同功亦急則治標之意也

荷葉蔕修治

大明曰入藥並多用

荷葉蔕氣味

苦平無毒

李時珍曰畏桐油伏白銀伏硫黃

荷葉蔕主治

大明曰止渴落胞破血治產後口乾心肺煩躁

陳藏器曰治血脹腹痛產後胎衣不下酒煑服之荷鼻安胎去惡血留好血止痢殺菌蕈毒並煑水服

李時珍曰生發元氣裨助脾胃澀精滑散瘀血消水腫癰腫發痘瘡治吐血咯血衄血下血溺血血淋崩

中產後惡血損傷敗血

荷葉蔕發明

李杲曰潔古張先生口授枳朮丸方用荷葉燒飯爲丸當時未悟其理老年味之始得夫震者動也人感之生足少陽甲膽是屬風木爲生化萬物之根蔕人之飲食入胃營氣上行卽少陽甲膽之氣與手少陽三焦元氣同爲生發之氣素問云履端於始序則不愆荷葉生於水土之下汙穢之中挺然獨立其色青其形仰其中空象震卦之體食藥感此氣之化胃氣何憂不升乎用此爲引可謂遠識合道矣更以燒飯和藥與白朮協力滋養補胃令厚不致內傷其利廣矣大矣世之用巴豆牽牛者豈足語此

李時珍曰燒飯見穀部飯下按東垣試效方云雷頭風證頭面疙瘩腫痛憎寒發熱狀如傷寒病在三陽不可過用寒藥重劑誅伐尤過一人病此諸藥不效余處清震湯治之而愈用荷葉一枚升麻五錢蒼朮五錢水煎溫服蓋震爲雷而荷葉之形象震體其色又青乃涉類象形之義也又按聞人規痘疹八十一

論云痘瘡已出復爲風寒外襲則竅閉血凝其點不長或變黑色此爲倒黶必身痛四肢微厥但溫肌散邪則熱氣復行而斑自出也宜紫背荷葉散治之蓋荷葉能升發陽氣散瘀血留好血僵蠶能解結滯之氣故也此藥易得而活人甚多勝於人牙龍腦也又戴原禮證治要訣云荷葉服之令人瘦劣故單服可以消陽水浮腫之氣

紅白蓮花集解

陳藏器曰紅蓮花白蓮花生西國胡人將來也

李時珍曰此不知卽蓮花否而功與蓮同以類相從姑移入此

紅白蓮花氣味

甘平無毒

紅白蓮花主治

陳藏器曰久服令人好顏色變白却老

附方

服食不饑孟詵曰石蓮肉蒸熟去心爲末煉蜜丸梧子大日服三十丸此仙家方也

淸心寧神寇宗奭曰用蓮蓬中乾石蓮子肉於砂盆中擦去赤皮留心同爲末入龍腦點湯服之

補中强志益耳目聰明用蓮實半兩去皮心研末水煑熟以粳米三合作粥入末攪勻食（聖惠方）

補虛益損水芝丹用蓮實半升酒浸二宿以牙猪肚一箇洗淨入蓮在內縫定煑熟取出曬乾爲末酒煑米糊丸梧子大每服五十丸食前溫酒送下（醫學發明）

小便頻數下焦眞氣虛弱者用上方醋糊丸服

白濁遺精石蓮肉龍骨益智仁等分爲末每服二錢空心米飮下　普濟方用蓮肉白茯苓等分爲末白湯調服

心虛赤濁蓮子六一湯用石蓮肉六兩炙甘草一兩爲末每服一錢燈心湯下（直指方）

久痢噤口石蓮肉炒爲末每服二錢陳倉米調下便覺思食甚效加入香蓮丸尤妙（丹溪心法）

脾泄腸滑方同上

噦逆不止石蓮肉六枚炒赤黃色研末冷熟水半盞和服便止（蘇頌圖經）

產後咳逆嘔吐心忡目暈用石蓮子肉兩半白茯苓一兩丁香五錢爲末每米飲服二錢（良方補遺）

眼赤作痛蓮實去皮研末一盞粳米半升以水煮粥常食（普濟方）

小兒熱渴蓮實二十枚炒浮萍二錢半生薑少許水煎分三服（聖濟總錄）

反胃吐食石蓮肉爲末入少肉豆蔻末米湯調服之（直指方）

時氣煩渴生藕汁一盞生蜜一勺和勻細服（聖惠方）

傷寒口乾生藕汁生地黃汁童子小便各半盞煎溫服之（龐安時傷寒論）

霍亂煩渴藕汁一鍾薑汁半鍾和勻飲（聖濟總錄）

霍亂吐利生藕擣汁服（聖惠方）

上焦痰熱藕汁梨汁各半盞和服（簡便方）

產後悶亂血氣上衝口乾腹痛梅師方用生藕汁三升飲之　龐安時用藕汁生地黃汁童子小便等分煎服

小便熱淋生藕汁生地黃汁葡萄汁各等分每服一

盞入蜜溫服

墜馬血瘀積在胷腹唾血無數者乾藕根爲末酒服方寸匕日二次（千金方）

食蟹中毒生藕汁飲之（聖惠方）

凍脚裂坼蒸熟藕搗爛塗之

塵芒入目大藕洗搗綿裹滴汁入目中卽出也（普濟方）

勞心吐血蓮子心七箇糯米二十一粒爲末酒服此臨安張上舍方也（是齋百一方）

小便遺精蓮子心一撮爲末入辰砂一分每服一錢白湯下日二（醫林集要）

久近痔漏三十年者三服除根用蓮花蕊黑牽牛頭末各一兩半當歸五錢爲末每空心酒服二錢忌熱物五日見效（孫氏集效方）

服食駐顏七月七日采蓮花七分八月八日采根八分九月九日采實九分陰乾搗篩每服方寸匕溫酒調服（太清草木方）

天泡濕瘡荷花貼之（簡便方）

難產催生蓮花一葉書人字吞之卽易產（肘後方）

墜損嘔血墜跌積血心胃嘔血不止用乾荷花爲末每酒服方寸匕其效如神（楊拱醫方摘要）

經血不止瑞蓮散用陳蓮蓬殼燒存性研末每服二錢熱酒下（婦人經驗方）

血崩不止不拘冷熱用蓮蓬殼荊芥穗各燒存性等分爲末每服二錢米飲下（聖惠方）

產後血崩蓮蓬殼五箇香附二兩各燒存性爲末每服二錢米飲下日二（婦人良方）

漏胎下血蓮蓬燒研麪糊丸梧子大每服百丸湯酒任下日二（朱氏集驗方）

小便血淋蓮房燒存性爲末入麝香少許每服二錢半米飲調下日二（經驗方）

天泡濕瘡蓮蓬殼燒存性研末井泥調塗神效（海上方）

脚膝浮腫荷葉心藁本等分煎湯淋洗之（永類方）

痘瘡倒黶紫背荷葉散又名南金散治風寒外襲倒黶勢危者萬無一失用霜後荷葉貼水紫背者炙乾白僵蠶直者炒去絲等分爲末每服半錢用胡荽湯或溫酒調下（聞人規痘疹論）

諸般癰腫拔毒止痛荷葉中心蒂如錢者不拘多少煎湯淋洗拭乾以飛過寒水石同臘猪脂塗之又治癰腫杵末飲方中亦用之（本事方）

打撲損傷惡血攻心悶亂疼痛者以乾荷葉五片燒存性爲末每服一錢童子熱尿一盞食前調下日三服利下惡物爲度（聖惠方）

產後心痛惡血不盡也荷葉炒香爲末每服方寸匕沸湯或童子小便調下或燒灰或煎汁亦可（救急方）

胎衣不下（方同上）

傷寒產後血暈欲死用荷葉紅花薑黃等分炒砂末童子小便調服二錢（龐安常傷寒論）

孕婦傷寒大熱煩渴恐傷胎氣用嫩卷荷葉焙半兩蚌粉二錢半爲末每服三錢新汲水入蜜調服幷塗腹上名罩胎散（鄭氏方）

妊娠胎動已見黃水者乾荷蒂一枚炙研爲末糯米淘汁一鍾調服即安（唐氏經驗方）

吐血不止嫩荷葉七箇擂水服之甚佳　又方乾荷葉生蒲黃等分爲末每服三錢桑白皮煎湯調下

肘後方用經霜敗荷葉燒存性研末新水服二錢

吐血咯血荷葉焙乾爲末米湯調服二錢一日二服以止爲度　聖濟總錄用敗荷葉蒲黃各一兩爲末每服二錢麥門冬湯下

吐血衂血陽乘於陰血熱妄行宜服四生丸陳日華云屢用得效用生荷葉生艾葉生柏葉生地黃等分搗爛丸雞子大每服一丸水三盞煎一盞去滓服（濟生方）

崩中下血荷葉燒研半兩蒲黃黃芩各一兩爲末每空心酒服三錢

血痢不止荷葉蔕水煑汁服之（普濟方）

下痢赤白荷葉燒研每服二錢紅痢蜜白痢沙糖湯下

脫肛不收貼水荷葉焙研酒服二錢仍以荷葉盛末坐之（經驗良方）

牙齒疼痛青荷葉剪取錢蔕七箇以濃米醋一盞煎半盞去滓熬成膏時時抹之妙（唐氏經驗方）

赤遊火丹新生荷葉搗爛入鹽塗之（摘元方）

漆瘡作痒乾荷葉煎湯洗之良（集驗方）

偏身風癘荷葉三十枚石灰二斗淋汁合煑漬之半日乃出數日一作良（聖惠方）

偏頭風痛升麻蒼朮各一兩荷葉一箇水二鍾煎一鍾食後溫服或燒荷葉一箇爲末以煎汁調服（簡便方）

刀斧傷瘡荷葉燒研搽之（集簡方）

陰腫痛痒荷葉浮萍蛇牀等分煎水日洗之（醫壘元戎）

鼻衄不止藕節搗汁飲并滴鼻中

卒暴吐血雙河散用藕節荷蔕各七箇以蜜少許擂爛用水二鍾煎八分去滓溫服或爲末丸服亦可（聖惠方）

大便下血藕節曬乾研末人參白蜜煎湯調服二錢日二服（全幼心鑑）

遺精白濁心虛不寧金鎖玉關丸用藕節蓮花鬚蓮子肉芡實肉山藥白茯苓白茯神各二兩爲末用金櫻子二斤槌碎以水一斗熬八分去滓再熬成膏入少麪和藥丸梧子大每服七十丸米飲下

鼻淵腦瀉藕節芎藭焙研爲末每服二錢米飲下（普濟）

方

高濂遵生八牋

蓮花六種

蓮花六種紅白之外有四面蓮千瓣四花兩花者名並蔕總在一蕊發出有臺蓮開花謝後蓮房中復吐花英亦奇種也有黃蓮又云以蓮子磨去頂上些少浸靛缸中明年清明取起種之花開青色有此法而未試

種盆荷花法

老蓮子裝入鷄卵殼內將紙糊好開孔與母鷄混衆子中同伏候雛出取開收起蓮子先以天門冬爲末和羊毛角屑拌泥安盆底種蓮子在內勿令水乾則生葉開花如錢大可愛

瓶花法

荷花採將亂髮纏縛折處仍以泥封其竅先入瓶中至底後灌以水不令入竅竅中進水則易敗

蓮子粥

用蓮肉一兩去皮煮爛細搗入糯米三合煮粥食之

益精氣强智力聰耳明目

藕粉

法取麤藕不限多少洗淨截斷浸三日夜每日換水看灼然潔淨漉出搗如泥漿以布絞淨汁又將藕渣搗細又絞汁盡濾出惡物以清水少和攪之然後澄去清水下即好粉

蓮子粉

乾者可磨作粉

湖藕

採生者截作寸塊湯焯鹽醃去水葱油少許薑橘絲大小茴香黃米飯研爛細拌荷葉包壓隔宿食之

蓮房

取嫩者去皮子并蒂入灰煑又以清水煑去灰味同蕉脯法焙乾石壓令匾作片食之

蓮花麯

蓮花三斤白麪一百五十兩綠豆三斗糯米三斗俱磨爲末川椒八兩如常造踏

蓮子纏

用蓮肉一斤煑熟去皮心拌以薄荷霜二兩白糖二兩裹身烘焙乾入供杏仁欖仁核桃可同此製

高濂草花譜

金銀蓮

湖中甚多園林盆泥蓄水種之但取二色重臺者可愛

王象晉羣芳譜

荷

荷花生池澤中最秀凡物先華而後實獨此華實齊生百節疎通萬竅玲瓏亭亭物表出淤泥而不染花中之君子也有重臺蓮一花既開從蓮房內又生花不結子並頭蓮晉泰和間生於元圃謂之嘉蓮今所在有之最易生能傷別種宜獨種一品蓮一本生三萼四面蓮周圍共四萼灑金蓮瓣上有黃點金邊蓮瓣周圍一線色微黃衣鉢蓮花盤千葉蘂分三色產滇池千葉蓮華山頂有池產千葉蓮花服之羽化今人家亦有之然頭重易萎多難開完黃蓮王韶之神境記云九疑山過半路皆行竹松下狹路有清澗澗

中有黃色蓮芳氣竟谷金蓮金池方數十里水石泥沙皆如金色其中有四足魚金蓮花洲人研之如泥以之彩繪光輝煥爛無異眞金分香蓮三堂往事云三堂使宅中有釣仙池一種蓮一歲再結每實子十隻花時香兼桃菊梅英分枝荷拾遺記云漢昭帝穿琳池植分枝荷一莖四葉夜舒荷拾遺記云靈帝西園渠中植蓮大如蓋長一丈其葉夜舒晝卷名曰夜舒荷紅蓮麻姑壇記云壇東南池有紅蓮忽變碧今又白矣睡蓮北戶錄云葉如荇而大沉於水面其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜入水底次日復出生南海四季蓮儋州清水池其中四季荷花不絕臘月尤盛他如佛座蓮金鑲玉印蓮斗大紫蓮碧蓮錦邊蓮諸品尤爲絕勝

直省志書

歷城縣

方產荷花明湖十里皆是也有紅蓮白蓮樓子千葉諸蓮不可勝紀

新泰縣

土產蓮千葉蓮一品蓮

曹縣

物產藕城中泮池井蓮書院黃河廳後皆積水植蓮今悉廢四境尚有種者曹土瘠不逮淮藕惟花植圃沼或盆盎間差可觀而亦有紅蓮雪蓮不同

招遠縣

物產蓮邑無湖泊小瀦間有之多鑿池或盆中畜水植之紅白二色又有四明千葉二種

萊陽縣

物產荷花有紅白千葉三種

洧川縣

物產藕紅蓮白蓮俱有蓮房花紅者實小而甘花白者實大而淡

江寧縣

物產千葉蓮有錦邊樓子六面各種

歙縣

物產學士蓮羅漢蓮二種皆十八瓣品字蓮

高郵州

物產芙蕖郵爲水鄉此花特盛多至數十里不斷

吳縣

物產藕出黃天蕩味佳

長洲縣

物產藕出葑門外楊枝蕩

常熟縣

物產蓮有錦邊雙頭重樓異種藕湖鄉多種色白者佳蓮房紅花者美

石門縣

物產荷有佛座蓮十八瓣金邊大紅白蓮青蓮品字蓮黃蓮臺蓮並頭蓮太液蓮

烏程縣

物產藕出桑瀆者佳花紅者蓮腴而藕硬花白者蓮嫩而藕甜近多磨漬成粉名藕粉

昆明縣

物產衣鉢蓮出西湖

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第九十四卷目錄

蓮部藝文一
芙蓉賦　漢閔鴻
芙蓉賦　魏陳思王植
芙蓉賦　晉夏侯湛
芙蓉贊　郭璞
東書堂帖　王羲之
碧芙蓉頌　宋顏延之

芙蓉賦　鮑照
芙蓉賦　傅亮
採蓮賦　梁簡文帝
採蓮賦　元帝
蓮華賦　江淹
謝東宮賚藕啓　劉孝威
採蓮賦　唐王勃
秋蓮賦　宋之問
爲百官賀千葉瑞蓮表　崔融
賀西內嘉蓮表　張仲素
蓮蘂散賦　蕭穎士
中書門下賀神龍寺渠中瑞蓮表　權德輿
賀西內嘉蓮表　柳宗元
荷珠賦　白居易
白芙蓉賦　李德裕
朝日蓮贊　宋宋祁
愛蓮說　周敦頤

荷花賦　歐陽修
蓮花賦　陳普
蓮賦　文同
蓮花賦　李綱
安化瑞蓮堂記　蕭銳
瑞蓮記　元夏鎮
瑞蓮賦　劉詵
迎華觀瑞蓮賦　陳樵

草木典第九十四卷

蓮部藝文一

芙蓉賦

漢閔鴻

乃有芙蓉靈草載育中川竦修榦以凌波建綠葉之規圓灼若夜光之在元岫赤若太陽之映朝雲乃有陽文修嫮傾城之色揚桂枻而來遊玩英華于水側納嘉賓兮傾筐珥紅葩以爲飾感夭桃而歌詩申關睢以自敕嗟留夷與蘭芷聽鶗鴂而不鳴嘉芙蓉之殊偉託皇居以發英

芙蓉賦　魏陳思王植

覽百卉之英茂無斯華之獨靈結修根於重壤泛清流而擢莖其始榮也皦若夜光尋扶桑其揚暉也晃若九陽出暘谷芙蓉蹇產菡萏星屬絲條垂珠丹榮吐綠焜焜韡韡爛若龍燭觀者終朝情猶未足於是狡童媛女相與同遊擢素手於羅袖接紅葩於中流

芙蓉賦　晉夏侯湛

臨清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於元泉擢修莖乎清波煥然蔭沼灼爾星羅若乃迴縈外散菡萏內離的出豔發葉恢花披綠房翠蔕紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠固陂池之麗觀尊終世之特殊爾乃採淳葩摘圓質析碧皮食素實味甘滋而清美同嘉異乎橙橘參嘉果以作珍長充御乎口實

芙蓉贊　郭璞

芙蓉麗草一曰澤芝泛葉雲布映波赮熙伯陽是食饗比靈期

東書堂帖　王羲之

荷花想已殘處此過四夏到彼亦屢而獨不見其盛時是亦可訝豈亦有緣耶敝宇今歲植得千葉者數盆亦便發花相繼不絕今已開二十餘枝矣頗有可觀恨不與長者同賞相望雖不遠披對邈未可期伏（缺）可勝悵惘耶

碧芙蓉頌　宋顏延之

澤芝芳豔擅奇水屬練氣紅荷比符縹玉擢麗滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈躅

芙蓉賦　鮑照

感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪羣英之豔絕標高名於澤芝會春陂乎夕張搴芙蓉而水嬉抽我衿之桂蘭點子吻之瑜辭選羣芳之徽號美斯花之郁烈抱茲性之清芬稟若華之驚絕單蘆陽之妙手測淲池之光潔爍形輝之明媚粲雕霞之繁悅顧椒丘而非偶豈園桃而能埒彪炳以蒨藻翠莖而紅葩青房兮規接紫的兮圓羅樹妖媱之弱榦散菡萏之輕荷上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯纖羽以晨過結游童之湘吹起榜妾之江歌備日月之

溫麗非盛夏而謂何若乃當融風之暄盪承暑雨之平渥被瑤塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水以爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝葱河之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木雜衆姿於開卷閱羣貌於昏明無長袖之容止信一笑之空城森紫葉以上擢紛湘蘂而不傾根雖割而琯徹柯既解而絲縈感盛衰之可懷質始終而常清故其爲芳也綢繆其爲媚也奔發對糚則色殊比蘭則香越汎明彩於宵波飛澄華於曉月陋荆姬之朱顏笑夏女之光髮恨狎世而貽賤徒愛存而賞沒雖凌羣以擅奇終從歲而零歇

芙蓉賦　　傅亮

考庶卉之珍麗實總美於芙蕖潛幽泉以育藕披翠蓮而挺敷汎輕荷以冒沼列紅葩而曜除徽旭露以滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中沚播郁烈於蘭堂在龍見而萌秀於火中而結房豈呈芬於芷蕙將越於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷裳伊元匠之有瞻悅嘉卉於中渠既暉映於丹墀亦納芳於綺疏

採蓮賦　梁簡文帝

望江南兮清且空對荷花兮丹復紅臥蓮葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖艷之質且棄垂釣之魚未論芳萍之實唯欲迴渡輕船共採新蓮傍斜山而屢轉乘橫流而不前於是素腕舉紅袖張廻巧笑墮明璫荷稠刺密亟牽衣而綰裳人喧水濺惜虧朱而壞妝物色雖晚徘徊未返畏風多而榜危驚舟移而花遠歌曰嘗聞葉可愛採擷欲爲裙葉滑不留綖心忙無暇薰千春誰與樂唯有妾隨君

採蓮賦　元帝

紫莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素實兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許鷁首徐迴兼傳羽杯棹將移而藻掛船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧步夏始春餘葉嫩花初恐沾裳而淺笑畏傾船而斂裾故以水濺蘭橈蘆侵羅薦菊澤未反梧臺迥見荇濕霑衫菱長繞釧泛柏舟而容與歌採蓮於江渚歌曰碧玉小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳

蓮華賦

江淹

余有蓮華一池愛之如金宇宙之氣麗難息絕聊書竹素倘不滅焉

檢水陸之具品閱山海之異名珍爾秀之不定乃天地之精英殖東國之流詠出西極而擅名方翠羽而結葉比碧石而爲莖蘂金光而絕色藕冰拆而玉清載紅蓮以吐秀披絳葉以舒英故香氛感俗淑氣參靈躑躅人世絪縕祇冥青桂羞烈沈水慙馨於是生乎澤陂出乎江陰見綵霞之夕照覿雕雲之晝臨既翕絕於洲漲亦映暖於川濤奪夜月及熒光掩朝日與絕火出金沙而延曜被綠波而覃淹冠百草而絕羣出異類之衆夥故仙聖傳圖英隱留記一爲道珍二爲世瑞發青蓮於王宮驗奇花於陸地若其江淡澤芬則照電爍日池光沿綠則明壁洞室曜長洲而瓊文映青崖而火質或憑天淵之清峭或殖蔬圃之蒙密故河北櫂歌之姝江南採菱之女春水厲兮楫潺湲秋風駛兮舟容與著縹菱兮出波擘湘蓮兮映渚迎佳人兮北燕送上客兮南楚知荷華之將晏惜

玉手之空佇迺爲謠曰秋鴈度兮芳草殘琴柱急兮江上寒願一見兮道我意千里遠兮長路難若其華實各名根葉異辭既號芙蕖亦曰澤芝之麗詠楚賦豔歌陳詩非獨瑞草爰兼上藥味靈丹砂氣驗青雘乃可劍棄海岫龍舉雲崿畫臺殿兮霞蔚圖綈縞兮炳爍永含靈於洲渚長不絕兮川壑

謝東宮賚藕啓　劉孝威

邑華玉樹味奪瓊漿根出湯池聞之僮約子爲靈散得自莊篇楚后江萍秦公海棗凡厥水羞莫敢相輩

採蓮賦　唐王勃

昔之賦芙蓉者多矣曹王潘陸之逸曲孫鮑江蕭之妙韻莫不權陳麗美粗舉採掇頃乘暇景歷睹衆製伏翫累日有不滿焉遂作賦曰

非登高可以賦者唯採蓮而已矣況洞庭兮紫波復瀟湘兮綠水或暑雨兮朝霽乍凉飇兮暮起黛葉青跗烟周五湖紅葩絳蘤電爍千里尤見重於幽客信作謠於君子爾其珍族廣茂淑類博傳藻河渭之空曲被沮漳之淪漣燭澄灣而爛爛亙修漲之田田豈

直水匯澤國江潛海壖是以吳娃越豔鄭婉秦妍咸靈翹於上朔悅瑞色於中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭之畫楫駕芙蓉之綺船問子何去幽潭採蓮已矣哉誠不知其所以然賞由物召興以情遷故其游泳一致悲欣萬緒至於金室麗妃璇宮佚女傷鳳臺之寂寞厭鸞扃之閒處侍飲南津陪歡北渚見磯岸之紆直覿旌旄之低卑上苑神池芳林御陂樓陰架沚殿彩乘漪張拜洛之容衞備橫汾之羽儀簫鼓發兮龍文動鱗羽喧兮鷁首移咸豔妝而麗服各分鶩而並馳蘋縈槳礙荇觸船危視雲霞之沃蕩望林泉之蔽虧洪川泱泱兮菡萏積綠水湛湛兮芙蕖披惜時歲兮易晚傷君王兮未知折紺房與湘菂攬紅葩及碧枝迴綃裙兮竊獨嘆步羅襪兮私自奇莫不驚香悼色畏別傷離復有濯宮年少期門公子翠髮蛾眉赬脣皓齒傳粉蘭堂之上偷香椒屋之裏亦復銜恩激誓佩寵緘愁承好賜之珍席奉嬉遊之彩旃繡棟驪兮翠羽帳瑤塘曙兮青翰舟搴條拾蘂沿波泝流池心寬而藻薄浦尸窄而萍稠和橈姬之衞吹接

榜女之齊謳去復去兮水邑夕採復採兮荷華秋願承歡而卒歲長接席而寡仇于時薊北無事關西始樂霧靜江垠氣恬海漠消怪氣于沅澧照榮光于河洛殊方異類舞詠相錯王公卿士歌吹並作則有侯家瑣第戚里芳園穿池灞岸之曲蓄水河陽之源隄防谷口島嶼轘轅嘉木畢植靈草具繁沈桂北之丹藕播荊南之紫根鬱萋萋而霧合燦瞱瞱而霞翻洎乎氣徹都鄙景華川陸麥雨微涼梅飈淺燠命妖侶于石城嘯娛朋于金谷乃使綠珠捧棹青琴理舳樽芳醪藉珍餗汎玉潭之瀰漫遶金渠之隈隩石近水而苔濃岸連山而樹複排芰末而爭遠託蘆間而競逐赴汨凌波飛袿振羅風低綠幹水濺黃螺上客喧兮樂未已美人醉兮顏將酡畏蓮邑之如臉願衣香兮勝荷徘徊郢調悽慘燕歌念窮歡于水涘誓畢賞于川阿結漢女邀湘娥北溪藻尚密南汀花更多恨光景兮不駐指芳馨兮謂何若乃南郢義妻東吳信婦結褵整佩承筐奉簪忽君子兮有行復良人兮遠征南討九眞百越北戍雞田鴈城念去魂駭相視骨

鶩臨春渚兮一送見秋潭兮四平與子之別煙波望絕念子之寒江山路難水淡淡兮蓮葉紫風颯颯兮荷華丹剪瑤帶而猶欲折瓊英而不歡既而緣隈逗浦還枻歸櫓睠芳草兮已殘憶離居兮方苦延素頸于極漲攘皓腕于神滸惜佳期兮末由徒增思兮何補又若倡姬蕩媵命侶招羣淇上洛表湘皐汝墳望洲草兮翡翠邑動浦水兮驪龍文願解佩以邀子思褰裳而從君恐時暮愁日曛鳴鐶釧兮響窈窕豔珠翠兮光繽紛憐曙野之絳氣愛晴天之碧雲棹巡汀而柳拂船向渚而菱分掇翠莖以翳景襲朱萼以爲裙艇楫凌亂風流雨散鳴榔絡繹霧罷煙釋狀飛蚪之蜿蜿若鶩鴻之弈弈艇怯奔潮篙憎淺石絲著手而偏蹇刺牽衣而屢襞乃有貴子王孫乘閒縱觀何平叔之符彩潘安仁之藻翰稅龍馬于金隄命鳧舟于石岸錦纜翻灑銀檣照爛日側光沈風驚浪深紆北渚之新贈忝東溪之密尋鴛鴦繡彩之文履瑇瑁瓊華之寶琴抑舷擊榜吳歈越吟溱與洧兮葉覆水淮與濟兮花冒濤值明月之夕出逢丹霞之夜臨萊

莖歌兮軫妾思芍藥曲兮傷人心伊採蓮之賤事信忘情之蓋寡雖迹兆于水鄉遂風行于天下感極哀樂聲參鄭雅是以緬察谷底窮覽地維北盡豐鎬滂潏南究巴沲越沂莫不候期應節沿濤汎湄薄言採之典言服之發文扃之麗什動幽幌之情詩使人結眷令人相思宜其色震百草香奪九芝棲碧羽之神雀負靑[illegible]之寶龜紫秩流記丹經祕詞豈徒加繡柱之光彩曜文井之華滋已矣哉向使時無其族代乏厥類獨秀上清之境不生中國之地學鸞鳳而時來與鵜鶘而間至必能使衆瑞彩沒羣貺色沮湯武齋戒伊皐延佇豈俾夫秦童趙僕倡姬艷女狎而翫之擷而采之乎時有東鄙幽人西園舊客常陪帝子之輿經侍天人之籍詠綠竹于風曉賦彤管于日夕暑往寒來忽矣悠哉蓬飄梗逝天涯海際似還邛之寥廓同適越之淫滯蕭索窮途飄飆一隅昔聞七澤今過五湖聽菱歌兮幾曲視蓮房兮幾株非鄴地之宴語異雎苑之歡娛況復殊方別域重瀛複嶂虞翻則故鄉寥落許靖則生涯惆悵感芳草之及時懼修名

之或喪誓剗跡頴上棲影渭陽枕箕岫之孤石汎磻溪之小塘餐素實兮吸絳芳荷爲衣兮芰爲裳永潔己于丘壑長寄心于君王且爲歌曰芳華兮修名奇秀兮異植紅光兮碧色稟天地之淑麗承雨露之霑飾蓮有藕兮藕有枝才有用兮用有時何當婀娜華實移爲君含香藻鳳池

秋蓮賦

宋之問

天授元年敕學士楊炯與之問分直于洛城西入閤每雞鳴後至羽林仗閽人奏名請龜契佇命拱立于御橋之西玉池淸泠紅蕖菡萏謬履扃闥自春徂秋見其生視其長覩其盛惜其衰得終天年而無夭折者良以隔礙仙禁人莫由見向若生于瀟湘洞庭溱洧淇澳卽有吳姬越客鄭女衞童芳心未成採擷都盡今委以白露順以凉風榮落有期於分畢矣斐然顧歌其事久之乃爲秋蓮賦焉

若夫西城祕掖北禁仙流見白露之先降悲紅蕖之已秋昔之菡萏齊秀芬敷競發君門閟兮九重兵衞儼兮千列綠葉靑枝綠溝覆池映連旗兮搖豔輝長

劍兮陸離疏瀍兮引穀交流兮相沃四繞兮禁營三匝兮承明曉而望之若霓裳宛轉朝玉京夕而察之若霞標灼爍散赤城既如秦女豔日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻鷩足使瑤草罷色芳樹無情複道兮詰曲離宮兮相屬飛閣兮周廬金鋪兮璧除君之駕兮旖旎蓮之葉兮扶踈萬乘顧兮駐綵騎六宮喜兮停羅裾仰仙遊而德澤縱元覽而神慮豈與夫溪澗兮沼沚自生兮自死海沂兮江淹萬里兮煙波汎漢女遊湘娥佩鳴玉振綺羅中流欲渡兮木蘭楫幽泉一曲兮採蓮歌江南兮峴北汀洲兮不極既有芳兮莎城長無豔兮水國豈知移植天泉飄香列仙嬌紫臺之月露含玉宇之風煙雜芳兮照燭衆彩兮相宣鳥翡翠兮舟青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也春風晝蕩爍日相煎天桃盡兮穠李滅出大隄兮豔欲然夫其謝也秋灰度管金氣騰天宮槐踈兮井桐變搖寒波兮風颯然歸根息豔兮八九月乘化無窮兮千萬年越人望兮已長久鄭女採兮無由緣何深帶之能固何穠香之獨全別有待制揚雄悲秋宋玉夏之來

兮翫早紅秋之暮兮悲餘綠禮盛燕臺人非楚材雲霞圖兮蘭爲閣金銀酒兮蓮作杯落英兮徘徊風轉兮哀哀入黃扉兮灑錦石縈白蘋兮覆綠苔寒暑茫茫兮代謝故葉新花兮往來何秋日之可表託芙蓉以爲媒

爲百官賀千葉瑞蓮表（武后） 崔融

臣某等文武官若干人言伏奉恩旨垂示臣等千葉瑞蓮觀其綠裏紅葩緗莖素萼露搖珠點霞坼金鬚百星交映羽蓋張而一色萬目齊明車輪合而千狀謂翔鸞之欲舞若羣鵠之並飛峰形聳而半天石勢蹲而臨海冲氣積其下惠風流其上服之可以登仙採之可以駐壽雖復釋梵天王之國千影離婁善住天子之地雙輝燦爛校之今日未可同年臣等謹按華嚴經云蓮花世界是盧舍那佛成道之國一蓮花有百億國無量清淨經云無量清淨佛七寶池中生蓮花上夫蓮花者出塵離染清淨無瑕有以見如來之心有以察如來之法道之行也曾不徒然伏惟天冊寶金輪聖神皇帝現此妙身當茲巨瑞符契冥合

影響不差有百億國無量清淨者天意若曰護蘇蟻結默啜蜂飛聞鼓鞞而革面望旌旗而懸首指麾而邊境獲安高枕而中國無事風行電掃縛噍類于百億之區霧廓塵銷反遊魂于清淨之域深仁所及不亦弘哉臣等濫奉朝恩親披瑞牒非常之貺曠古未聞殊特之珍歷代一見手舞足蹈百倍常情無任慶躍之至謹詣朝堂奉表陳賀以聞

賀西内嘉蓮表

張仲素

臣伏見今月九日中書門下宣示百官西内池中嘉蓮圖其蓮一本兩花者臣聞明聖有作天人合應既彰化本必降祥符即事而推昭昭可見伏惟陛下儲精要道憂濟群芳致理大同猶懼不至所以恢弘聖教資福生靈元造感通嘉瑞屢降況茲菡萏儒釋同稱經文但喻乎淤泥詩人特歌于彼澤豈比夫耀銅池煥靈沼傳芳丹禁濯影清流特聳孤莖以表清淨之源一致對敷雙萼是明內外之教齊興天雖不言假物明意臣仰披圖牒遜覽古先豈無禎祥莫此昭著望雲就日徒深忭躍之誠舞德歌功何報恩私之

重無任忭賀慶躍之至

蓮蘂散賦（并序）

蕭穎士

予同生繼夭憯戚所萃己未歲夏六月旅寄韋城憂傷慼疾腫生于左脇之下彌旬不愈楚痛備至友生于逖張南容在大梁聞之以言于方牧李公公予之舊知也俯垂驚嗟遠致是散題曰蓮蘂合之以蘇用附腫上又覆以油帛以羃之其瘳如洗一夕復故感恩嘆異于以賦焉

彼散維黃曰蓮之蘂有輕其質如雪伊灑君子賚焉厥疾遄已揆艱疾之永戚矧羈孤之遠情諒積悲而成癘爰彼腫而斯嬰遘徂夏之赫曦蹇憂虞于此城堆以壅蓄介于腰腹如烟斯焮如芒斯觸靡宵靡晝莫獲偃伏亦既浹辰寘予于毒惴然其恐兮如集于木幸于張之久要于至貴而爲言感知己于名公降踰涯之厚恩旅信宿以問至致良散以斯存于是滌以蘇膏幕以油帛茲焉塗附未始竟夕有瘳如神兮厥痛斯滌彼挂帆而奔駟曾莫速乎靈跡雖兼金而製錦豈厥價而能敵異哉討奇篇于緑帙搜祕卷于

青囊奚要術之備列獨無聞于此方苟佳名之是徵乃菌萏之餘芳原夫託根清泚敷藹馨香宜蠲穢而蕩邪救吾人之疾瘍于以用之終然允臧愷悌君子德音不忘昔禽蛇之見拯尚有答于隨噲矧圓首之爲貴聿稱靈于覆載慚力微而施重懼殞墜于酬戴蓮之蘂兮末以爲佩

中書門下賀神龍寺渠中瑞蓮表（德宗）

權德輿

臣某等言今日中使某至奉宣進止示臣等神龍寺殿前渠中瑞蓮花圖其花一莖兩房者伏惟陛下仁聖感通弘被生植宥萬方之暇必順天心於九重之中別開佛剎絪縕降祉菌萏敷榮瑞茲灼灼之花迴出田田之葉吉祥殿外芳馥殊常功德池中光華交映扶疎發越並秀相鮮元功嘉應超冠圖牒彼芝稱三秀麥有兩岐雖驗休祥豈階妙法觀雙芙之挺茂荷一雨之均霑陰騭生成發輝嚴淨臣等忝居樞近倍萬歡心無任欣忭悅懌之至謹奉表陳賀以聞

賀西內嘉蓮表（德宗）

柳宗元

臣某言今日某時中使某至奉宣聖旨出西內神龍寺前水渠內合歡蓮花圖一軸示百寮者祥圖煥開異彩交映贊天地之合德表神人以同歡臣某誠歡誠慶稽首頓首伏惟皇帝陛下道協重華慶傳種德調陰陽之粹美孕造化之精英吉慶每見于天心發祥必自于禁掖是使雙華擢秀連蔕垂芳香激大王之風影耀天泉之水煥開宮沼旁映給園靈貺應期天龍護聖寶曆夐超于小劫神功允洽於大千臣某獲覩昇平濫居榮寵聞瑞應而稱慶仰繪事以增歡無任忭蹈喜躍之至

荷珠賦

白居易

迸水所集輕荷正敷引修莖而出葉凝玉液以成珠淨綠田田神龜之巢處斯在虛明皎皎靈鵲之銜來豈殊既羅列其青蓋又昭章于白榆亂點的皪分規青瑩仰虛無以上出捲晶熒而外映灑之不著湛兮逾淨時寄寓于傾敧每因依于平正可止則止必荷之中央在圓而圓得水之本性飄颻既息而常凝魚鳥頻銜而不定爾乃一氣暗後初陽照前宿雨霽而

猶在曉露裛而正鮮熠熠有光映空水而煥若纍纍無數遍池塘而烱然宛轉而魚目迴視冲融而蚌胎未堅因霑濡而小大順散合以虧全輕彩蕩漾芳濃厭浥明璣而夜月爭光丹粟而晨霞散入其息也與波俱停其動也與風皆急若轉于掌乃是江妃之珠如凝于盤遂成泉客之泣水壺捧玉而殊倫水鏡沈精而莫及則知氣有相假物有相資惟雨露之畱處當芙蓉之茂時雖賦象而無準必成形而在茲喻于人則寄之生也擬于道則冲而用之自契元珠之妙何求赤水之遺

白芙蓉賦

李德裕

金陵城西池有白芙蓉素萼盈尺皎如霜雪江南梅雨麥秋之後風景甚清漾舟綠潭不覺隆暑與佳客泛玩終夕忘疲古人惟賦紅蕖未有斯作因以抒思庶得其彷彿焉（金陵謂潤州城西綠潭即放生池也）

朱明夕霽佳木凝陰蘭未歇其秀色鳥尚畱其好音泛迴塘兮清景暮環修渚兮碧流深誠有感於逝節更新得於賞心是時黛葉已繁瓊英始發搖瑞彩於

波上挺纖莖於蘋末忽疑巨蚌濯漪暫覩其明月復似處子映松遙覿其冰雪煥列宿於長河耀良玉於方折點白露於葭菼散飛鴻於林樾于乃鼓輕枻入澄瀛度柳杞越蘭蘅裴回容與放志遺榮近汀洲而菱密出蓮徑而潭平飛鸂鶒起鵁鶄揮水珠而濺葉動波文而抗莖傳羽巵而適性合金絲而寫情管度風而音遠歌臨流而轉清既而稍憩川陰暫浮霄外極望漪瀾靜無夕靄又如游女解佩於漢曲宓妃採蓮於湍瀨舒蘊藻以爲席倚秋荷以爲蓋發巧笑之芬芳感佳期之來會嗟夫楚澤之中無蓮不紅惟斯華以素爲絢猶美人以禮防躬銀輝光而流燭玉精氣而舒虹雖有貴其符采且未匹其華容由是南國之姝以爲麗觀延華頸於洛沚曳羅裙於磯岸且謂降懸實於瑤池徙靈根於天漢恨霄路兮未絕與時芳兮共玩聽高柳之蚻蟬悲此歲之過半彼妍姿之昭灼待風雨而消散乃爲歌曰秋水闊兮秋露濃盛華落兮歎芙蓉莒花紫兮君不識荇實丹兮君不逢想佳人兮密靜處顏如玉兮無冶容

朝日蓮贊　　宋宋祁

花色或黃或白葉浮水上翠厚而澤形如菱花差大開則隨日所在日入輒斂而自藏於葉下若葵藿傾太陽之比

素花碧葉浮秀波面日中則向日入還斂

愛蓮說　　周敦頤

水陸草木之花可愛者甚蕃晉陶淵明獨愛菊自李唐來世人甚愛牡丹予獨愛蓮之出淤泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻翫焉予謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣

荷花賦　　歐陽修

步蘭塘以清暑兮颯蘋風以中人擷杜若之春榮兮搴芙蓉於水濱嘉丹葩之耀質出綠水而含新蔭曲池之清泚漾波紋之淵淪披紅衣而耀彩寄清流以託根挺無華之淺豔靡競麗乎先春抱生意以自得兮及薰風之嘉辰若夫夏畹蘭衰夢池草密慘羣芳

之已銷獨斯蓮之迴出可以嗅清香而析酲可以玩芳華而自逸况其晚浦烟霞水亭風日投文竿而餌垂沫萍莖而波溢絲縈藕以全折杯卷荷以半側墜紫葯以皺烟斂紅芳而向夕可憐影兮相顧列金葩而返植清風過以似起碧霧合而乍失或兩兩以相扶漸亭亭而獨出發燕脂於北土生異香於西域匪江妃之小腰卽廣陵之清骨爾乃曲沼微陽橫塘細雨逐橋上之歸鞍笑堤邊之游女墮虹梁而窺影倚風臺而欲舞覆翠袚以熏香然犀燈而照浦雙心並根千株泣露湛月白而風清杳池平而樹古送艇子於西州聞棹謳於北渚迎桃根而待檝逢宓妃而未渡迫而視之靚若星妃臨水而脉脉盈盈遠而望之杳如峽女行雲而朝朝暮暮其妖麗也其閒雅也香荃橈兮木蘭舟澹容與兮悵夷猶東西隨葉隱上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭昔聞妃子貴東昏地上金花不染塵空留此日田田葉不見當時步步人

蓮花賦

陳普

夫天地之生物各品類以賦形惟木行之爲盛分四序而敷榮梅枝可以知乾坤之消息蓂莢可以知月數之虛盈蕙蘭紛其秋香松竹凌其冬青緊茲蓮之爲卉兮托濕壤之根莖于時炎風烜燠畏景朱明湖光澄練池館風生張當炎之綠蓋施傅粉之紅英紫苞冉冉淨植亭亭俯如鱗集仰若塔層出淤泥而不染含清露而敧傾邑幽幽兮不媚香遠遠兮益清嬌楊妃之欲語非六郎之可名宜元公之獨愛是以有君子之稱也若夫紅中之白清素可貴燦燦瓊臺搖玉珮或同幹而雙頭或千葉而出類是皆水宮之仙子爲赤帝呈祥而獻瑞至于萍光轉霽細風微波雕畫舫金叵羅或凌波而觴酌或託聲于陽阿是皆一時之賞翫恐紅芳之蹉跎也客有執爵而繼歌曰太華高兮峨峨玉井深兮奈何安得長梯取霜雪之藕兮瘥濁世煩溽之沈痾

蓮賦　　文同

彼芳蓮之紛敷兮乃橫湖之繡繪挺濁淤以自潔兮澡清漪而逾麗纖莖空其上下兮細理周其向背甘

液凝而浥露兮清香馥而風遞內冰筋與玉骨兮外吐心而露肺承寶座之千趺兮蔭瑚輿之萬蓋張翠幃于月下兮列綵仗于煙際容鷗鷺之徙倚兮取龜魚之芘賴既帖水以不競兮復沿涯而自退實華藕之上品兮豈草木之一槩

蓮花賦（有序）

李綱

釋氏以蓮花喻性蓋以其植根淤泥而能不染發生清淨殊妙香色非他草木之華可比故以爲喻宋之問歐陽永叔皆嘗賦之清便富豔然未嘗及此余暇日訪羅疇老修撰見其園池蓮華盛開因感而爲賦極其美而卒歸之於正云其辭曰

偉哉造物之播氣也天地絪緼陰陽盪摩植物得之發爲奇葩葩之甚奇莫如蓮花擢修幹於波瀾結芳根於泥沙氣馥芝蘭彩豔雲霞相草木之芳菲孰色香之可加綠水如鏡紅裳影斜乍疑西子臨谿浣紗菡萏初開朱顏半酡又如南威夜飲朝歌亭亭烟外凝立委佗又如洛神羅韈凌波天風徐來妙響相磨又如湘妃瑟鼓雲和嬌困無力搖搖纖柯又如戚姬

楚舞婆娑風雨摧殘飄零紅多又如蔡女蕩舟抵訶爾乃藕𡋯玉骨花炫新妝綠荷倚蓋翠菂連房修莖聳碧嫩蕊搖黃貯盈盈之眞色汎苒苒之天香斂若凝羞婉若含笑仰若迎風俯若窺沼波靜露寒風清月曉動嬉戲之遊魚來翩翻之白鳥藹江湖之秋思增園亭之幽眇則有高世之士味道之人悟色香之妙覺獲圓通於見聞深契無生不離根塵豈止玩其英華攬其芳芬而已哉言觀其本生於淤泥言觀其末出於清漪處汙穢而不染體清淨而不移至理圓成孰能知之西方之人強名爲佛以茲取喻其誰曰不是以毗盧之坐千葉齊敷華藏之海十方咸出惟植根之得地爰開華而結實功用既圓退藏于密返觀自性之蓮花又何資于造物

安化瑞蓮堂記

蕭銳

蓮之爲物花中之特立者也墨客騷人所以品題多矣花開十丈有若昌黎之詠紅月小湖有若杜少陵之句中通外直有若周濂溪之說或詫其花或言其狀或稱其操無非致美於蓮者然稱其瑞則罕有聞

焉番陽趙公以相門之冑來令茲邑下車未幾百度俱興政通人和豈弟之稱翕然同詞以爲學道愛人未有若我公之賢者則至和所感將何如耶秩滿將代而桃開並蔕梅實雙核休祥之見於縣圃者非一是固足以驗感通之效矣而猶未也涉夏而蓮開縣沼一本雙葩宛然孤鶴而二其頂人曰此瑞蓮也非善政熏陶何以致是公會賓僚共遊其上舉酒而相屬曰政之感名非某敢當物之異殊則所未覩唐叔得禾異畝同穎張氏之麥乃秀兩岐天人之際容有是理則瑞蓮者得非造物之憫其勞瘁故貺之耶烏可以無記其實遂築堂於上扁其名曰瑞蓮且屬予爲記予館賓義不容辭然天下之士與其局於小孰若志於大蓮之爲瑞不足爲今喜曾不若視草楓宸經綸天下秉金蓮炬夜入學士院之爲美桃之並蔕固不若灼灼其華宜其室家使如文王國無鰥民之爲均梅之雙結又不若調鼎和羹汝爲鹽梅功同傅說之爲大是記也願充而廣之不獨以之瑞一邑將以瑞天下衆曰然予退而志之宋嘉定七年九月甲

戊南坡蕭銳記

瑞蓮記　元夏鎮

蓋天地一氣爾和氣之所感召則英華發越而爲慶祥若周書同穎之禾唐頌連理之木信有以致之也萍州之鳳凰池相承爲知郡公館至元三年河間李侯來守是邦期月而政成至秋七月有瑞蓮生於池中者再邦人咸以爲嘉瑞焉時府推李公仲敬目擊斯瑞又俾予述以文且所謂瑞蓮者予固嘗見之矣宋寶祐戊午開于東濠其年秋巖方使君爲舉送賦兩龔二陸之詞以識趙氏伯仲之聯登延祐庚申復開於瑞禾堂池則二幕李友仁所種也若玉霄滕公往年記鳳池之瑞蓮乃爲前太守郝侯而作今雙花呈祥一月之內凡兩見之其善政之所致又必有過於前政者矣公名從善字元卿爲作頌曰春陽發舒衆藕萃止盛夏長養獨爲君子雙莖並蔕佳耦齊芳機雲競爽岳湛頡頏聲應氣求志同道合德鄰不孤朋簪以盍萍有賢守憩於鳳池和氣致祥賁然來思新秋氣清一再獻瑞匪伊聯升羽儀朝著

瑞蓮賦　劉詵

遡青原而西鶩踰北郭之十里橫溪漫漫重阜伏起層軒危榭東縵西峙吾伊出竹行者爲喜問其間之何人知夫子之洵美萬山拄頰堂有流水播播其渠濊濊其沚衆芳繞而成宮羣碧葺以爲戺當炎雲之散漫走峻壁之赤煒黃塵漲于門衢元閬隔以尺咫忽芙蕖之效祥葩一本而並蔕矗萬花之如雲何此美之獨異于是耆幼羣觀賓游聚詣飛杯賞勝援筆賦瑞記同榦于天泉歌合歡于西內羌藍田之連璧胡驟獲於不藝豈仙人之雙盤猶抗立於千歲循環不解豐歛同氣高疑聯冠俯若駢袂相倚如揖相依如醉頹陽亞影輕雨對淚烟墩增妍露墅助媚乃若皦色在樹清風被蘭娟擢秀以並潔屹競色而兩難泫袖唾以相眩失增城之紈斑此其態也而未離乎塵間零露試玉凉月流丸澹同心之莽莽落連珮之珊珊渺所思兮湘水望蒼梧而不還此其意也而未足以窮造化之端嗟夫太和之在古今常易類而難諧睨水火之異質企參辰而無涯偶不足以勝奇迫

其遇而非儕遡重華之濬美聆庫亭之可懷怨乘舟之秋風歌不容其漢淮丘與軻兮不並周與名兮難偕紛是卉之何情誠矯薄而媿乖同光和義比潔夷齊秀出元朗芳壓雲機木連理而讓瑞禾同潁而避祺鍾衆美於一榦合二妙而無俔撫六合之曠垠胡君宇之若私念禎異之有兆若春蒸而雲滋彼智者之未覯每託物而先知根盤盤以信厚葩采采而書詩倚庭柱而揮麈傲俗子以厥兒持紫蓬萊泛紅昆池梯太華之萬仞送水天之千枝畯此和於天地麥兩秀而九芝然後乘太一之舟踞千載之龜酌太湖之酒而歌先生之詩亦宇宙之一奇也

迎華觀瑞蓮賦

陳樵

銀谷山人秋食菊英夏居荷屋瞰元林蔭珍木援風枝倚露竹解佩薦蘭分流互綠繞蝶圍蜂量花以谷愛萬物之光輝遲丹榮之綺縟於是鬱金在柳丹入春荑冶葉倡條凌亂紛披縹蔕丹膚雪骨霜蕤染金稜以爲碧添膩紫之紅滋亦有蟠桃緗梅碧柰楞梨購玉蕊於三秦來戎王於月氏分朝家之藥樹進百

越之扶荔出乎泉之鮮藻致玉李於琳園靈瓜兮崆峒紫杏兮三元又有溟海如瓜之棗崑崙百子之蓮銀桃碧藕朱梅玉蘭英蘂纂纂豔實酣酣春透餘胥落蕊闌干歎蕣英之歸華玩朝花之小蒨於是知微子過而咻之出瑞應之圖而謂之曰子能致名花美石而不能植朱草與金芝子又能致嘉蓮瑞木而不能使生於林池子獨不見昔者淮陽金帶之圍今海右芙蓉之嘉瑞乎觀其庭闈清峻綠水涵虛公侯至止靈苗日敷自公銷夏翠綠丹朱飛鳧爲之拂舞朱鳥爲之翔翥藻縟相輝風翔雨舞外之則素質流丹垂葩接跗內之則紅銷白越鬚聯齊縷金粟在鎔脂澤迎露玉琢相思之心苞約流黃之素聯珠微漲金膏如汚花房旦開天香微度莖裊銀篁之管陰聯翠羽之幃綠雲墜則宓妃游女之凌波雨勢酣則傻人索寒之浣水至其魚浮積翠日在蘭芷又若秦王懸鏡而邑動樊劉唾盤而成鯉披叢凝睇連芳具美弱鬟雙綰金枝對起若嬋與娟兮方駕英與皇兮倚竹又若女同居兮蘭心禽宛頸兮河曲朱鷺將飛而目

成媚蝶接影而相逐羆單鴻寡鳧之奏辭別鶴孤鸞之曲連雙禽於一縱配繁弦之雙鵠寶勝擬之而翻飛鏌鋣繼之而來復相逢之樂成聲聯臂之歌相續豈比夫東伯勞而西燕背面傷春而獨宿者哉觀乎氣韻生動一花二妙唏金澱以飄丹出公侯之池沼此非地產是謂天造造不自天自帝有詔蓋盛德大業之在公物莫掩其光耀而英華外發從公所到故奉詔朔方則見之朔方命之十道則見之十道問之花神而莫予知索之主林而莫之效香繞洞元之天而赤松攬其餘照是豈人間之香艷吳兒之花草也耶山人曰吾聞德之厚者無薄發占其源者覗其委蕃釐作合於三神觀禎何有於東龜蓋兼而兩者蕭曹之將相實連錢者王謝之子弟藹熏胥以爲祥無但以花木視之也於是緒言未既民有歌於塗者曰水花兮蕊蕊祥風兮佳氣非動非植兮從公而至藕方舟兮不足爲其廣遠花百尺兮不足盡其巨麗抑南枝出於東海之上而北枝出於鳳凰之池者邪山人悅之使反之而和之曰桑麻靡曼兮禾黍蒙蒙吏

清素兮年屢豐民食其實兮春華在躬抑袁宏謝安石之仁風歟沈隱侯之春風歟

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第九十五卷目錄

蓮部藝文二

瑞蓮亭記　明秦簡王誠泳
瑞蓮圖記　王朝用
荷花賦　何景明
荷賦　徐渭
瑞蓮賦　馬斯和
蓮花賦　蘇致中

瑞蓮賦　林承芳
君子傳　葉受
瑞蓮賦　申時行
後瑞蓮賦　前人
瑞蓮賦　郭正域

蓮部藝文二（詩）

江南曲　漢樂府
蓮歌　晉傅元
芙蕖　前人
詠荷　張華
芙蕖　陸雲
夏歌　梁武帝
採蓮曲　同前
同庾肩吾詠蓮舟買荷度　簡文帝
採蓮曲　同前
採蓮曲　同前
詠芙蓉　同前
賦得涉江採芙蓉　元帝

詠同心蓮　昭明太子
詠新荷應詔　沈約
詠芙蓉　前人
採蓮曲　吳均
遙見美人採荷　劉孝綽
採蓮曲　劉孝威
江南可採蓮　劉緩
詠荷　江洪
採蓮曲　朱超

詠同心芙蓉　前人
採蓮曲　沈君攸
採蓮曲　陳後主
賦得涉江採芙蓉　祖孫登
蓮調　前人
詠城塹中荷　前人
賦得荷　北周庾信
採蓮曲　隋盧思道
芙蓉花　辛德源

賦得涉江採芙蓉　孔德紹
詠同心芙蓉　杜公瞻
秋池一株蓮　弘執恭
採蓮曲　殷英童
採芙蓉　唐太宗
採蓮曲　崔國輔
採蓮曲　徐彥伯
採蓮曲　鄭愔
荷　李嶠
採蓮曲　王勃
曲池荷　盧照鄰
採蓮　徐元之
臨湖亭　王維
題蓮花塢　前人
長干曲　崔顥
越女　王昌齡
採蓮（二首）　前人
採蓮曲　李白

折荷有贈　前人

古風　前人

感興　前人

子夜吳歌　前人

粲公院各賦一物得初荷　儲光羲

採蓮曲　陳去疾

採蓮曲　戎昱

秋池一枝蓮　郭恭

闕下芙蓉　包何

詠南池嘉蓮　姚合

蓮塘　前人

和李補闕曲江看蓮花　前人

採蓮歌　劉方平

芙蓉出水　陳至

芙蓉出水　賈謩

採蓮　楊衡

荷池　韓愈

古意　前人

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄幷呈上錢七兄閣老張十八助教　前人
採蓮曲　張籍
重臺蓮　李紳
東林寺白蓮　白居易
京兆府新栽蓮　前人
題白蓮　前人
看採蓮　前人
階下蓮　前人
重臺芙蓉　李德裕
秋日吳中觀黃藕　趙嘏
望蓮臺　朱景元
詠雙開蓮花　劉商
蓮花　溫庭筠
芙蓉　前人
和太常杜少卿東都修行里有嘉蓮　前人
蓮浦謠　前人

張靜婉採蓮曲　前人
荷花　李商隱
贈荷花　前人
採蓮曲（二首）　鮑溶
芙蓉　陸龜蒙
白蓮　前人
重臺蓮花　前人
白芙蓉　前人
白蓮　皮日休
重臺蓮花　前人
蓮葉　李羣玉
新荷　前人
晚蓮　前人
荷花　韓偓
宮池產瑞蓮　王貞白
高侍御話及皮博士池中白蓮因成一章寄博士兼呈侍御　吳融
永樂殷堯藩明府縣池嘉蓮詠　雍陶

重臺蓮　李建勳
蓮塘霽望　劉兼
蓮葉　鄭谷
採蓮　孫光憲

草木典第九十五卷

蓮部藝文二

瑞蓮亭記

明秦簡王誠泳

予府城外內水陸草木之花甚多而蓮品爲尤甚一日偶至體仁門之南廊俯瞰清泠芳敷掩映朱華綠蔕緣溝覆池乃飭左右廓其室爲亭將與知音者賞之亭成有嘉蓮產池中兩岐同榦並蔕交輝光彩奪目臣民觀者爲之色動曰此瑞蓮也殆王之善之徵乎予曰不然萬物之初皆本乎氣化天地之氣有常

有變莫詰其由是故木有樛者曲者岐者人之指有岐者脅有駢者未聞以是爲瑞也夫蓮之駢生疑亦若是顧從而譁之以爲物之瑞善之徵亦惑矣且世之爲善者衆矣善則得福有固然者必人刻一物以徵之彼造物者將不屑屑乎然則凡物之異常者皆氣之變也何與乎人事而又何足瑞邪聽者皆唯唯有進而言者曰天下之物不恆有者爲瑞木以殊本連理爲瑞禾以異畝同穎爲瑞四時皆露而瑞者爲甘九地皆泉而瑞者爲醴若是者惟其不恆有故人貴之今蓮之爲物家得而植之然一本而岐岐而並艷艷而並實者世不恆見徵之往牒亦不數數聞不謂之瑞可乎傳曰和氣致祥人之一身其氣與天地通人身之善足以名和天地之和從而應之其機緘外泄必著之物天地固不必躬親爲之也以爲非瑞則周公不當作歸禾班氏不必歌三秀而卷阿鳳凰之咏亦贅矣予曰以若所言則謂之瑞可也謂之非瑞亦可也何則善不易積和不易名使在己者有以致之謂之瑞固宜苟善不足以致瑞而偶得瑞則其

瑞也祇足以爲孽耳予之凉薄上無以承乎神祇下無以媚於官僚衆庶日夕兢業求免過責之不暇彼瑞蓮者奚爲乎來哉此予所以反觀內省而實不能當也昔漢黃霸圖上神雀張敞有計吏竊笑之奏恐長詐僞以敗風俗劉昆之反風滅火虎北渡河未足深異而偶然之對天子稱嘆焉予既不爲蹈黃霸之轍又不敢拾劉昆之語以號於人然竊思之聖明御極之仁太和熏蒸無間而我秦先王世守藩服皆敦德履善益衍益厚和氣之應彰於瑞蓮雖非予所致而亦非無所致而至者則予亦不得不承也承之當奈何六經有聖謨焉祖訓有成法焉朝益暮習口誦而心維之加實踐焉求不失其身不廢其職幽無愧於神明無怍於人庶幾稱宗臣於有道之世爲無忝而天休滋至方自兹始耳於是取所謂瑞蓮者二本薦諸藩廟匭而藏之遂以名其亭而書此爲之記

瑞蓮圖記　　王朝用

嘉靖己丑皇上御極已八年矣勸學勤政之心不以寒暑或輟邇因四方告災者衆意以刑獄失平匹夫

匹婦有欝抑不能伸者命下撫按諸臣亟審之此卽下車泣罪人之意朝用承乏按晉深以不克勉副爲懼盛夏冒炎暑遍歷所屬入平陽境黃埃撲面人云三年不雨於茲矣歲用是大荒心切悲之過曲沃得雨如注欲趨蒙城不克乃於中途郵舍宿焉抵平陽慮囚生者含寃固也亦有死不瞑目者偕分守叅政黃君臣分巡僉事王君綸按之皆得其情春生秋殺一付之無心而已遂以其狀上請甫畢而大雨者三日四野皆霑足六月六日欲過襄陵汾水大發不能渡次日乃獲濟襄陵公署故有池時蓮盛開十二日侍者報曰池之西奇哉蓮也有並蔕焉視之乃信然十三日卽開已濃淡不同中各有房花並峙可愛如兩手相背然至十五日斂實是日侍者再報曰池東又出矣無間於前者時與守巡兩君閱之咸曰此瑞也和氣感召不可誣也請以言紀之辭不獲已竊惟天人之理相爲流通感應之機捷於影響人事感於下則天道應於上凡災異慶祥皆人爲所感天以其類而應之者也昔嘗讀漢書公孫弘對武帝曰人主

和德於上百姓和合於下心和則氣和氣和則形和形和則聲和聲和則天地之和應矣大抵和氣致祥理固然也皇上一念之誠格於上帝協於民情至和之氣充塞無間麟鳳龜龍之祥莫不畢至化洽海宇功超前古有卓乎其不可及者區區草木之瑞不足道已就一方論之實爲間氣然不可不紀也小臣奉行弗虔之責亦或少逭矣乎遂命蒲州知州朱應昌繪其狀平陽推官張相書之石襄陵知縣張偉置之堂左云

荷花賦

何景明

曲池兮清波綠葉兮丹華叢生兮若屯並蔕兮連葩爾其耀靈株之扶綏兮扶輕荷而低昂呈紅顏以流騁兮麗繁星之煒煌枝婀娜以承蕤兮媚清漣而揚芳委微吹以披靡兮紛若織羽之回翔倏煙霏而霧滃兮態隱約而凝妝薇華月於鮮雲兮晃朝日之照虹梁乃若遠兮益清近兮愈妍接皋蘭以被縟映堤楊而聯娟垂淸房以綴珠結翠萍而連錢美曼如靜女蹁躚若飛仙恣意態之橫出匪擬像之可殫於是

乃有姣姬連袂或三或五貌傾名都香出洛浦袪徽袿御輕紗操木蘭揭蘅莎赴中流而競掇竦迅體而揚波於是稱曰綠波揚兮清風會歌宛轉兮聲流喝花爲房兮翳荷蓋弗樂胡爲兮歲云邁又稱曰製綠芰兮爲衣把瓊枝兮粲玉蕤夜已央兮風露微明河繁宿兮橫參差心中樂兮樂忘歸

荷賦

徐渭

渭既賦牡丹與菊敬仲復請曰天有四時花有四品夏荷冬梅子獨無意乎含毫續藻俾世稱四賦此雖小圃之光而亦吾子之麗也余不得辭因復命筆

魂連抱之大甕立階楹以踟躕挹三尺之清水實五石之泥淤葩煜煜其盈把芳霏霏以滿除逼而就之欲語不語徐察其意若有告訴吾凌波之逸卿而擁蓋之公路也遠祖當春秋吳越之世逢時遭偶居若耶之溪歐冶子淬劍之處也自會稽達剡水溪長岸闊淡蕩百里沙白泥肥雜蘆與葦種類繁生多不可紀則有乍決半舒小朵大蕊短佇長竦低垂迅起柔

標勁節疎陳密倚或向日而倂嬌或從風而自靡其午決也儼華燈之笑焰其半舒也宛新月之過朏其小朶之開羣仙合掌而數甲斯尖其大蕊之盤古佛現身而千目其背短跂則蠻奴踞以貢珍長竦則山峰矗而攢翠低垂挂馬肝而始刳迅起樹羽蓋而仰綴標有柔而將垂節有勁而示刺疎陳或約隊而未過密倚疑附耳而不置向日倂嬌未足稱姸從風而靡曷以揚麗香不烈而愈恬色彌天而不媚其房之俯仰也則有似乎客主之旣闌更舉爵而飛杯其葉之掀翻也又有似於兄弟之寢興共長枕而大被是以飲風露而華采集魚鳥而游戲五月淸凉三伏不暑曠莫之區烟波之宇根蔕歡娛枝葉容與花神每遊息以無窮生意亦隨之而不去吾子不聞王之後宮名西施者乎采掇不盈觀者如市羨我顏華中心如駭此固千載之所美談而風人之所記載豈若茲主人之處我也陶以爲沼以灌以壅覆之井幹以制以控苗藥抽莖束不得縱炎暑結棲鄒與魯闕豈俊臣之見推而請君入於茲甕實遭時之不偶爲觀者

之所侮弄是以見先生之來有不能以言通而謬以意動者也余應之曰何子見之不廣也吾聞自子之先以至於子皆得以君子名者豈以託居之廣大而顧盼之榮光乎直榦不撓虛中無物竅多比干之心清映伯夷之骨含芳烈其愈溫處驕炎以不熱眇可望而莫親殫易事而難悅翩躚欲舉挺生冰雪之姿瀟灑出塵不讓神仙之列是以映清流而適增其澄處汚泥而愈見其潔且吾子既不染於汚泥又何廣狹之差別縱遭時有偶與不偶何托身有屑與不屑

花乃垂頭默然似失仰而微笑似有所答知君子之令名非外物以丹臒於是遊魚躍於梗底翡翠集於房側微風芬以襲衣纖月高以映梲乃命主人酌酒而別

瑞蓮賦

馬斯和

萬曆二十四年歲在丙申百嘉鬯萬彙豐玉燭調太和鍾項城之隍有芙蕖焉下沃其根上茂其華皜皜焉一莖雙芳委委焉麗藻而葩池沼之吏覩而倏驚呵護既謹走報宰公宰公泰和王父師欽

詰也志潔行芳德粹而光濯漣漪而無染臢宦圃之芬芳慊茂對於天地萃樂意於一腔爰命賦之欲辭未遑援筆而賦曰

伊歲運於柔兆兮適會合於涒灘正祝融之司令兮而朱明之當權草木紛錯葱葱芊芊拖綠者錦舒戴紫者炎燃而英而秀以朱以元咸崢嶸於麗景而爛漫於鈞天質各有定理不相參受多者不能呈寡單莖者不能雙妍求孕靈而闕異索萬類而皆難嘻茲蓮兮乃獨不然匪嬌以冶匪濃以豔匪夭夭如桃華憑水漂零匪汎汎如浮萍從風碎散潛蕊兮匿膩粉之腕舒蘧兮開碧雲之扇香飄馮夷之宮影破魚龍之戰參差浮沈飄颻淩亂惟禎祥駢集而來故華萃並蔕而見彷彿鴛鴦之簪依稀英皇之面倚翠蓋兮逐隊而立臨清流兮並肩而玩公曰美哉蓮之形而非蓮之情乃更厥辭曰何雌何雄一氣而生匪西匪東聯類披榮含蕊兮玉女相對而斂容散萼兮素娥相笑而無聲相攜兮若倡和之無異願相戀兮若山海之有同盟宛秦晉兮相匹豈燕趙兮相傾此爾我

之乍分特在芥蔕而膠漆之莫解乃其衷情公曰美哉蓮之情而非蓮之景乃更厥辭曰方其曦馭曈曨旭光乍現未燭徹於八極先馳飛乎匹練如一體乎傾城宛同心兮出盥乃若葉舞輕飇影搖圓鑑躍雙鶴於瑤池映新妝兮玉案又如曉露方稀夕霞在澗恍眞妃蘭浴而鳳墜嬉嬉恍仙侶霓裳而鸞行燕燕洩清泉兮銀橐破瀉細雨兮瓊珠濺又有菰蒲依倚藻蘋緒斷鷗鷺鳧鷖鯨魴鮪鱔參錯往來悠悠衎衎彼無情者尚對時以嬉則觀物者寧不觸景而羨公曰美哉蓮之景而非蓮之德乃更厥辭曰出泥不汚中通外直不枝不蔓亭亭淨植的皪清標君子之質孔子有云二人同心其利斷金在野同道在國同寅彼臯蘷與丙魏信萬載之徽音覩芳蓮之並蔕又何異乎吉人公曰美哉蓮之德而非蓮之瑞乃更厥辭曰蓮者連也蓮而雙華是連連也厥瑞在官連連以陞如華苹之盛兮而並躋公卿厥瑞在士連連以登如華苹之盛兮而聯捷同鳴厥瑞在歲連連以豐水不揚波日不乾封如華苹之盛兮而岐秀疊呈厥瑞

在民連連以寧疢癘不作鉦鼓不鳴如華芊之盛兮而偕樂昇平公曰瑞在民物厥有主者乃更厥辭曰否終則傾泰運斯昌造化旣返和氣致祥靈呈永世福在皇王兆威華之四訖定奕葉之重光公曰瑞哉瑞哉蔑以加矣曰未旣也一蔕而含象太極也雙華而秀象兩儀也纍纍蜂房中吐衆子象萬物也物本於儀儀本於極極本無極天地不知氣至而化莫爲而爲匪人道之感格疇默運而潛移故君子不敢寶虛禎以求應而惟修實德以爲奇然後造化在我福履永隨公戄然曰旨哉言乎決天於人可鐫諸石命工書之永以爲識時有香颸北來脈脈不息

蓮花賦

蘇致中

繄奕奕之泮宮兮實首善之要區爰儲才而育秀兮乃日居而月諸稽前聞而詢昔兮宜有泮池厥事昉於魯兮詩以頌於僖旣蕆久而湮沒兮每瞻眺而嘻吁顧欲拓其矩度兮何幸獲其曠墟於是輸目力竭心思披荆榛兮夷陂陀辨磽确兮審膏腴負畚荷鍤兮殆罄百牛之力是版是築兮沿甃千尺之陂已而

引天漢鑿鋝隙濬源泉之蕩漾來地脈之逶迤既涓既潔兮纓可濯且瀦且匯兮嘆可滋瀰瀰漫漫兮類源詞之有本湯湯灝灝兮等學海之無涯迨見日晴氣爽雨歇風徐湛天光之澄霽仰雲漢之昭回於時濟濟子衿游焉憩焉得其所顒顒童冠來遊來浴擬爲沂乃茲文運弘開后土效靈靡萍靡藻匪荇匪芹產荷蕖兮露瑞駕羣卉兮陳徵不蔓不枝兮胚胎濂溪之派難汙難染兮牽連玉井之根紅錦爛兮花芳翠蓋偃兮葉蓁至於金烏起玉兔騰偎紅倚綠兮詫嫦娥而離月殿參差隱約兮疑仙子之駕雲軿風飄飄兮響步搖隨瓊琚之片片煙濛濛兮籠袖袂翻翡翠之層層桃李遠避其穠華蘭麝敢敵其幽馨尤見萬籟靜沆瀣凝仙掌走驪龍之珠羣葩搏捧日之雲於以騁無端之清勝而壯江州之偉觀也日將晡忽有一叟自西而來其貌清臞其儀舒徐足欲竚而彳亍口欲言而躊躇徙倚良久從容告予乃曰大凡草木得氣之先獨此蓮花古人所憐昔茂叔愛之而闡道學子瞻植之以占多賢此地荒涼垂今百年池落

成未幾而蓮倏盛而競妍揆諸物理諒非偶然是皆由聖人在位而化育之功要亦兆此地人才登科第而出者自是爲盛也叟言既恍惚不知所之遂招楮生管城子錄其言用示二三子尚克修勵以俟將來之徵

瑞蓮賦

林承芳

萬曆十有四年海內清平朝廷無事衆庶人康福應駢盛於時金馬石渠之署言語侍從之臣雍容揄揚潤色鴻業亦既盛矣美矣今年秋七月慈聖

皇太后宮中瑞蓮生焉有旨令閣中諸臣賦之臣不敏謹稽首獻賦曰

南士微臣少趨禁闈朝陪獻納夕備論思容與乎紫垣徘徊乎黃扉從容退食志悅心怡復有一二中使候於閤門之下進而言曰學士固有覩於瑞蓮者乎何傳聞若斯之奇也其爲我抽祕搜妍俾色揣稱發五雲之嘉瑞流雅頌之芳聲臣於是避席而起逡巡而揖曰臣聞乾元生物名卉嘉植或與瑞鳳而時來或與祥麟而間至惟茲仙品含芳吐異玉井移根太

華分瑞其爲形也豔若鳳翎暉若龍燭影動瑤堦香分璃屋紫莖兮冉冉紅蕊兮葳蕤綠房兮貝綴素質兮珠簇於是風清阿閣日麗禁庭奇花異蘂均和共榮芬披兮綴青湘之淺碧飄搖兮散菡萏之深濃璀璨兮照孤莖而引綠灼爍兮攢諸實以分紅曉而望之宛若霓裳朝玉京夕而察之翻若霞標散赤城色震百草豔絕羣英瑤花罷色芳樹無情亭亭翠蓋搖波弄影丹葩外鮮黃螺內併龍鱗隱沾星光倒映挹日露以滋采兮表麗覲於中河披惠風之婀娜兮照漣漪之輕波結湘房之奧密併芳紅於素柯嬌紫臺之月露含玉宇之清和奪九芝之芳藹兮獻奇瑞於璃坡映采丹墀納芳綺疏堪發採菱之新曲宜度涉江之櫂歌比美兮似文鴦同泛乎曲水並秀兮若鷓鴣同泳乎江阿爾其丹闈夕映絳闕晨披瞻上瑞於階庭兮標高名於澤芝之皇情洵其悅豫兮喜嘉祉而擥之憑雕欄而羨美臨飛檻以驚奇信聖孝之純備兮懽昭格之不遲感元貺之有象兮祝萬壽以爲期繄天人之潛孚兮固斯言之不欺惟德茂而精通兮

故呈奇而合異於是慈闈日豫玉輦時過拂騈花兮容與挹千葉兮娑娑越汀蘭兮楚畹羞香芷兮江沱爾乃綵絢宮雲光生苑樹遠若瀟湘近若洺渚丐芳蕤而賞心盼高枝而延佇薰香馥以怡神睇瑞靄而留貯豈比夫草生堯砌空有紀於曆官芝産漢宮徒用彰於祀事於是喜示羣臣歡傳萬姓祥歸紫禁貌入丹青集嘉禎於壽母顯仁孝於君王歡樂極兮萬年觴福騈發兮玉曆長錫類溥兮洽萬方千秋未兮等陶唐

君子傳

葉受

君子諱蓮或又謂諱菡萏字芙蓉相傳爲神仙家流世居太華山玉井中始祖有諱碧藕者壽千歲成周時因西王母進見穆天子陪宴瑤池上子孫散處其根派世襲其名亦曰藕咸潔白聰明意氣清虛自以仙流弗與生民伍隱遁不見於世苟可蔽身雖汚泥重淵沒齒不怨時人爲之謠曰平生水雲姿七星羅心胷豈無絲毫益上裨天子聰而不自薦達胡爲乎泥中藕聞亦不介意世有好而訪之者輒强與歸竟

不辭謝第求澡雪以往任其指使或療渴治病養老慈幼娛賓客供祭祀靡不順承雖刳股鬱體不憚藕生茄茄端楷離立屹然有出塵之志茄生荷荷爲人圓渾能紉緝爲衣與楚畹蘭氏齊名見稱於三閭大夫又嘗爲梧棬屈體輪囷如象鼻狀授客吸酒號碧筩杯東坡見其遺製酌酒試之嘆曰碧盌既作象鼻彎白酒猶帶荷心苦藝絕當時後人無能效之者傳十葉至君子君子質羸氣盈心芳貌溢內視欲然不足外觀佩服鮮整光華可愛盡得羽化之術飄然有高世之志因辟穀於人間世無所好惟日引清漣以自娛濯古有東昏侯寵貴嬪愛君子姿色令與潘妃進履君子愀然侯範金肖像代焉唐明皇鑿太液池與楊貴妃遊宴其中近臣將相或不得時至君子侍從其間不少刻舍左右會祿山之亂遂引去釋有金仙氏雅知君子齋潔留參侍世尊君子惡其異己不果留釋刻木勒像遺之自是流落江湖甘同草芥不希薦達番禺程九齡遇諸巷望見驚喜亟拜曰吾先夫子從周先生遊周先生友愛君子君子吾先夫子

師友也敢不拜時薰風徐來君子欣然起舞笑媚相迎恨相見之晚九齡固請以歸下榻貯壺汲清漣以奉顧諸子姓曰君子吾方外友也可善事之日鈎簾去屏蔽灑掃左右惟恐失君子歡君子不時見每盛夏東日方興振衣起立吟風灑露逍遙欣躍已而徘徊顧望移午斂體握固噤不露半脣數日卸服委其心而蛻去至時復來來去皆在壺中人莫能窺其跡九齡益奇之謂曰昔費長房遇壺公能答鬼使社令吾其爲長房乎因自號小壺公神仙家自希夷之後不傳世無能知者君子知之亦欲傳世顧非其人雖傳不解嘗以其略示九齡不盡解因俟其去而視其遺玉蛹纍纍私啖之瓊液滿嚥兩臉駸駸君子之邑君子歸九齡有異人過而相曰何物老媼生此寧馨兒神清骨潤往來人世壽未可量也昔見其浴漢昭帝柳池中芳氣襲人又見其在華山頂上人得其丹服之輒羽化今已數百年顧在此九齡聞之愈敬信奉之不少怠

瑞蓮賦（井序）

申時行

惟聖皇御曆十有四年道化滂流和氣翔洽於時
崇慈寧之新構備尊養之上儀大孝潛孚靈貺昭
答乃有嘉蓮獻異重臺發祥萬乘臨觀六宮燕喜
信熙時之上瑞馨德之貞符爰付丹青用垂琬琰
命臣等賦之臣謹拜手稽首而作賦曰

若夫璇宮壯麗紫殿巍峩接蓬萊之仙苑環太液之
恩波渟泓元澤醞釀醇和欣嘉生之咸鬯紛靈瑞其
何多宛彼芙蕖嫣然洛沚載以文罌陳之金戺覆碧
葉兮田田漾淸漣兮泚泚被茝紉蘭抽黃曳紫旣冉
冉以流馨復重重而結綺爾其豔外生豔華中吐華
剖碧房兮敷絳萼幻珠實兮成丹葩粲英英其疊起
芬郁郁其交加乃若旭日方升卿雲有爛初抱赤兮
若傾忽飛丹兮若煉如盤如蓋臨金掌以曈曨非霧
非烟照虹梁而璀璨又若桂輪乍滿蕙露初零凝清
輝兮湛湛漱芳潤兮盈盈紺宇層樓接銀潢而瀲灩
雲鬟高髻開寶鏡以晶熒又若凉雨纔收薰風徐送
濯雲錦兮澄鮮舞霓裳兮飛動凌波綽約宛洛浦之
驚鴻翽羽翩躚恍秦臺之儀鳳至於星敷電發霧變

霞蒸觸景而生態隨物而賦形縱他卉之穠麗未若茲花之最靈覩其托體慈闈敷榮祕殿映藻井以生妍傍綺疏而呈倩煒煌三秀之庭搖曳五明之扇載色載笑如承長樂之歡來游來觀每荷重瞳之眷詫神物之有知信人寰之僅見豈比夫駢花並實連理分枝望舒生於漢圃合歡產於唐池太華峰頭徒詠如船之異麻姑壇上虛傳變碧之奇斯蓋重申之佑命特顯象於昌期猗歟我皇德如虞舜時業業以憂勤日夔夔而祇敬承顏順志極尊養之隆解慍阜財布寬仁之令故珍貺駢臻而奇祥疊應繩繩繼繼用彰累葉之休赫赫明明式表重華之盛尚增修於元德庶永承乎天慶

後瑞蓮賦　前人

有韡者華婉如清揚菡萏爲簪芙蓉爲裳出五沃之上腴兮苞九疑之奇芳緊中通而外直兮洵篤實而輝光德可比於君子兮又奚遜夫國香羌託種於靈沼兮載移根於長樂挺翠蓋之團團兮冒朱華之灼灼枝承甤以婀娜兮何揚翹之磊落摻珠葯以成葩

兮煥重英之出萼森濯頴於芝房兮儼敷榮於菌閣朝晞髮於扶桑兮若葵赤之常傾夕弄影於望舒兮象桂輪之載盈峩星冠於絳闕兮散霞標於赤城鳳羽矯其翩翻兮蜃樓起而崢嶸恣意態之橫出兮紛可炳於丹青彼新宮之巀嶫兮固神靈之所宅薰風扇其淳和兮甘雨滋其薌澤卿雲助其爛漫兮膏露增其的皪夫惟孕粹而鍾祥兮肆焜煌而爲奕乃其含芬桂掖流煜椒塗承恩輝於黼幄兮分繡采於翟褕映畫堂之甲帳兮迎紫闥之金輿燦榮光於華渚兮鬱佳氣於蓬壺宮伯忻忻而告瑞慈顏穆穆其歡愉何司花之特巧殆坤元之出符天子乃考祥圖披靈契徵素蓮於王母遡石蕖於炎帝或一房而百子或一花而千歲兆多壽而多男允十年而十世於是羣臣效三呼之祝薦萬歲之觴陳瓜瓞椒聊之什詠竹苞松茂之章曰文子與文孫兮俾熾而昌曰聖母及聖皇兮俾壽而康如重臺之積累共乾坤而久長臣拜手而作頌庸昭示於無疆頌曰瞻彼璇宮臨紫極兮仙籞神池匯靈澤兮煜煜奇葩產禁掖兮綠葉

朱華苞翠菂兮重英疊萼何葩赫兮地符山川帝申錫兮百世本支兆蕃碩兮慈齡聖算齊箕翼兮小臣獻頌揚休德兮福祿萬年子孫千億兮

瑞蓮賦（有序）

郭正域

萬曆丙戌禁中重臺瑞蓮盛開上以示臣等既被之聲歌矣尤以其韻簡而語寂不足揚盛美也乃奉命作賦其辭曰

若夫紫宮瑞孕瓊沼花開蘋風始振澤露初來羨水芝之異質被五沃之塵埃既紛披而挺瑞迺疊蕊而重臺綠葉青葩紅蘂紫菂上竦芳柯下藏修藕隨羣卉之孤搴笑凡花之五出重結雲房紛敷寶液似玉樓之層檐修浮屠之數級萼森白羽影疊金塘丹闈耀彩紫禁生香豈蕊宮之仙子聳寶髻而臨鏡光將梵王之天女步金網而照寶牀於時天顏有喜汎此金波聖母來臨慈顏有酡六宮笑靚搴裾停羅乃使柏梁擬賦慶雲倣歌清平命調女史采和乃歌曰凉風八月灝氣寒天桃既滅穠李殘禁池蓮葉何田田瓊華重結倍可憐珊瑚排根翡翠紈眼見結子臨清

瀾又歌曰荷兮爲柱藕爲船月明秋水雨澄鮮霓裳羽衣何蹁躚紅芳欲貯赤城烟吳姬衛女空延緣瑤池阿母壽萬年夫花比君子不汚泥壤羨此重臺是爲道長花開太乙實坐仙眞羨此重臺是爲壽徵況托根於靈沼迺浥露於綺疏慶采擷之不及豈彼澤之能如惟中心之含赤故菡萏之重敷幸君王之我顧可大書而特書若彼金蓮鑿步徒誇容與太液開花謾嬌解語闘麗質之盈盈羨衣裳之楚楚曾比德於吾皇不侈聲於禁籞

蓮部藝文三　詩

江南曲

漢樂府

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

蓮歌

晉傅元

渡江南採蓮花芙蓉增敷煜若星羅綠葉映長波迴風容與動纖柯

芙蕖

前人

煌煌芙蕖從風紛葩照以皎日灌以清波陰結其實

陽發其花金房綠葉素株翠柯

詠荷　張華（一作鮑照）

荷生綠泉中碧葉齊如規廻蕩流霧珠映水逐條垂
照灼此金塘藻曜君王池不愁世賞絕但畏盛明移

芙蕖　陸雲

綠房含青實金條懸白璆俯仰隨風傾煒煜照清流

夏歌　梁武帝

江南蓮花開紅光照碧水色同心復同藕異心無異

採蓮曲　同前

和云採蓮渚窈窕舞佳人

遊戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣爲君豔歌世所
希世所希有如玉江南弄採蓮曲

同庾肩吾詠蓮舟買荷度　簡文帝

採蓮前岸隈舟子屢徘徊荷披衣可識風疎香不來
欲知船度處當看荷葉開

採蓮曲　同前

晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難度蓮多摘未稀
棹動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣

採蓮曲　同前

和云採蓮歸淥水好沾衣

桂檝蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮疎藕折香風
起香風起白日低採蓮曲使君迷

詠芙蓉　同前

圓花一帶卷交葉半心開影前光照耀香裏蝶徘徊
欣隨玉露點不逐秋風催

賦得涉江採芙蓉　元帝

江風當夏清桂檝逐流縈初疑京兆劍復似漢冠名
荷香帶風遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅易傾
日暮鳧舟滿歸來度錦城

詠同心蓮　昭明太子

江南採蓮處照灼本足觀况等連枝樹俱耀紫莖端
同踰並根草雙異獨鳴鸞以茲代萱草必使愁人歡

詠新荷應詔　沈約

勿言草卉賤幸宅天池中微根纔出浪短榦未搖風
寧知寸心裏蓄紫復含紅

詠芙蓉　前人

微風搖紫葉輕露拂朱房中池所以綠待我泛紅光

採蓮曲　吳均

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川問子今何去出采江南蓮
遼西三千里欲寄無因緣願君早旋返及此荷花鮮

遙見美人採荷　劉孝綽

菱莖時繞釧棹水或沾妝不辭紅袖濕唯憐綠葉香

採蓮曲　劉孝威

金槳木蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮
房垂易入手柄曲自臨盤露花時濕釧風莖乍拂鈿

江南可採蓮　劉緩

春初北岸涸夏月南湖通卷荷舒欲倚芙蓉生卽紅
檝小宜迴徑船輕好入叢釵光逐影亂衣香隨逆風
江南少許地年年情不窮

詠荷　江洪

澤陂有微草能花復能實碧葉喜翻風紅英宜照日
移居玉池上託根庶非失如何霜露交應與飛蓬匹

採蓮曲　朱超

艷色前後發緩檝去來遲看妝礙荷影洗手畏菱滋

摘除蓮上葉拖出藕中絲湖裏人無限何日滿船時

詠同心芙蓉　前人

青山麗朝景元峰朗夜光未及清池上紅蕖並出房日分雙蔕影風合兩花香魚驚畏蓮折龜上礙荷長雲雨留輕潤草木應嘉祥徒歌涉江曲誰見緝爲裳

採蓮曲　沈君攸

平川映晚霞蓮舟泛浪華衣香隨岸遠荷影向流斜度手牽長柄轉檝避疎花還船不畏滿歸路詎嫌賖

採蓮曲　陳後主

相催暗中起妝前日已光隨宜巧注口薄落點花黃風住疑衫密船小畏裾長波文散動楫菱花拂度航低荷亂翠影採袖新蓮香歸時會被喚且試入蘭房

賦得涉江採芙蓉　祖孫登

浮照滿川漲芙蓉承落光人來間花影衣度得荷香桂舟輕不定菱歌引更長採採嗟離別無暇緝爲裳

蓮調　前人

長川落照日深浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅船行疑汎迴月映似沈空願逐琴高戲乘魚入浪中

詠城塹中荷　前人

白水麗金扉青荷承日暉葉似環城蓋香亂上橋衣
岸高知水落影合見菱稀猶疑涉江處空望採蓮歸

賦得荷　北周庾信

秋衣行欲製風蓋漸應欹若有千年蔡須巢但見隨

採蓮曲　隋盧思道

曲浦戲妖姬輕盈不自持擎荷愛圓水折藕弄長絲
珮動裙風入妝銷粉汗滋菱歌惜不唱須待暝歸時

芙蓉花　辛德源

洛神挺凝素文君拂豔紅麗質徒相比鮮彩兩難同
光臨照波日香隨出岸風涉江良自遠託意在無窮

賦得涉江採芙蓉　孔德紹

蓮舟泛錦磧極目眺江干沿流渡檝易逆浪取花難
有霧疑川廣無風見水寬朝來採摘倦詎得久盤桓

詠同心芙蓉　杜公瞻

灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅
色奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念況復兩心同

秋池一株蓮　弘執恭

秋至皆空落凌波獨吐紅託根方得所未肯即從風

採蓮曲　殷英童

蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭風裙隨意開
棹移浮荇亂船進倚荷來藕絲牽作縷蓮葉捧成杯

採芙蓉　唐太宗

結伴戲芳塘攜手上雕航船移分細浪風散動浮香
遊鶯無定曲驚鳧有亂行蓮稀釧聲斷水廣棹歌長
棲烏還密樹泛流歸建章

採蓮曲　崔國輔

玉激花紅發金塘水碧流相逢畏相失並著採蓮舟

採蓮曲　徐彥伯

妾家越水邊搖艇入江烟既覓同心侶復採同心蓮
折藕絲能脆開花葉正圓春歌弄明月歸棹落花前

採蓮曲　鄭愔

錦䋏沙棠艦羅帶石榴裙綠潭采荷芰清江日稍曛
魚鳥爭唼喋花葉相芬氳不覺芳洲暮棹歌處處聞

荷　李嶠

新溜滿澄陂圓荷影若規風來香氣遠日落蓋陰移

魚戲排緗葉龜浮見綠池魏朝難接採楚服但同披

採蓮曲　王勃

採蓮歸綠水芙蓉衣秋風起浪鳧雁飛桂棹蘭橈下長浦羅裙玉腕輕搖櫓葉嶼花潭極望平江謳越吹相思苦相思苦佳期不可駐塞外征夫猶未還江南採蓮今已暮採蓮花渠今那必盡娼家官道城南把桑葉何如江上採蓮花蓮花復蓮花花葉何稠疊葉翠本羞眉花紅強似頰佳人不在茲悵望別離時牽花憐共蒂折藕愛連絲故情無處所新物徒華滋不惜西津交珮解還羞北海雁書遲採蓮歌有節採蓮夜未歇正逢浩蕩江上風又值徘徊江上月徘徊蓮浦夜相逢吳姬越女何丰茸共問寒江千里外征客關山路幾重

曲池荷　盧照鄰

浮香繞曲岸圓影覆華池常恐秋風早飄零君不知

採蓮　徐元之

越豔荆姝貫採蓮蘭橈畫檝滿長川秋來江上澄如練映水紅妝如可見此時蓮浦珠翠光此日荷風羅

綺香纖手周遊不暫息紅英爛漫殊未極夕鳥棲林人欲稀長歌哀怨採蓮歸

臨湖亭　王維

輕舸迎上客悠悠湖上來當軒對樽酒四面芙蓉開

題蓮花塢　前人

日日採蓮去洲長多暮歸弄篙莫濺水畏濕紅蓮衣

長干曲　崔顥

三江潮水急五湖風浪湧由來花性輕莫畏蓮舟重

越女　王昌齡

越女作桂舟還將桂爲楫湖上水渺漫清江不可涉摘取芙蓉花莫摘芙蓉葉將歸問夫壻顏色何如妾

採蓮　前人

荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開亂入池中看不見聞歌始覺有人來

又

吳姬越豔楚王妃爭弄蓮舟水濕衣來時浦口花迎入採罷江頭月送歸

採蓮曲　李白

若耶溪傍採蓮女笑摘荷花共人語日照新妝水底
明風飄香袂空中舉岸上誰家遊冶郎三三五五映
垂楊紫騮嘶入落花去見此踟躕空斷腸

折荷有贈　前人

涉江翫秋水愛此紅蕖鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓
佳期綵雲裏欲贈隔遠天相思無由見悵望凉風前

古風　前人

碧荷生幽泉朝日豔且鮮秋花冒綠水密葉羅青煙
秀色空絕世馨香竟誰傳坐看飛霜滿凋此紅芳年
結根未得所願託華池邊

感興　前人

芙蓉嬌綠波桃李誇白日偶蒙春風榮生此豔陽質
豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落互相失
誰知凌寒松千載常守一

子夜吳歌　前人

鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶
回舟不待月歸去越王家

綦公院各賦一物得初荷　儲光羲

微風和衆草大葉長圓陰晴露珠共合夕陽花映深
從來不著水清淨本因心

採蓮曲　陳去疾

粉光花色葉中開荷氣衣香水上來棹響清潭見斜
影雙鴛何事亦相猜

採蓮曲　戎昱

雖聽採蓮曲詎識採蓮心漾檝愛花遠回船愁浪深
烟生極浦色日落半江陰同侶憐波靜看妝墮玉簪

秋池一枝蓮　郭恭

秋至皆零落凌波獨吐紅托根方得所未肯卽隨風

闕下芙蓉　包何

一人理國致昇平萬物呈祥助聖明天上河從闕下
過江南花向殿前生慶雲垂蔭開難落湛露爲珠滿
不傾更對樂懸張簨簴歌工欲奏採蓮聲

詠南池嘉蓮　姚合

芙蓉池裏葉田田一本雙花照碧泉濃淡共研香各
散東西分豔蒂相連自知政術無他異縱是禎祥亦
偶然四野人聞知盡喜爭來入郭看嘉蓮

蓮塘　前人

方塘菡萏高繁艷相照耀幽人夜眠起忽疑野中燒
曉尋不知休白石岸亦峭

和李補闕曲江看蓮花　前人

露荷迎曙發灼灼復田田乍見神應駭頻來眼尚顛
光凝珠有蒂焰起火無烟粉膩黃絲蘂心重碧玉錢
日浮秋轉麗雨灑曉彌鮮醉艷酣千朶愁紅思一川
綠莖扶萼正翠菂滿房圓淡暈還殊衆繁英得自然
高名猶不厭上客去爭先景逸傾芳酒懷濃習綵箋
海霞寧有態蜀錦不成妍客至應消病僧來欲破禪
晚多臨水立夜只傍堤眠金似明沙渚鐙疑宿浦船
風驚叢乍密魚戲影微偏穠彩燒晴霧殷姿擷碧泉
畫工投粉筆宮女棄花鈿鳥戀驚難起蜂偷困不前
繞行香爛漫折贈意纏綿誰記江南曲風流合管絃

採蓮歌　劉方平

落日晴江裏荊歌艷楚腰採蓮從小慣十五即乘潮

芙蓉出水　陳至

菡萏迎秋吐妖嬈映水濱劒芒開寶匣峰影寫蒲津

下照參差荇高餅苒弱蘋自當巢翠甲非止戲赬鱗莫以時先後而言色故新芳香正堪翫誰報涉江人

芙蓉出水　賈謩

的皪舒芳艷紅姿映綠蘋搖風開細浪出沼媚清晨翻影初迎日流香暗襲人獨披千葉淺不競百花春魚戲參差動龜遊次第新涉江如可採從此免迷津

採蓮　楊衡

凝鮮霧渚夕揚艷綠波風魚遊乍散藻露重稍欹紅楚客傷暮節吳娃泣敗叢促令芳本固寧望雪霜中

荷池　韓愈

風雨秋池上高荷蓋水繁未諳鳴摵摵那似卷翻翻

古意　前人

太華峰頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沈痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄幷呈
上錢七兄閣老張十八助教　前人

曲江千頃秋波淨平鋪紅雲蓋明鏡大明宮中給事

歸走馬來看立不正遺我明珠九十六寒光映日睡驪目我今官閒得婆娑問言何處芙蓉多撐舟昆明度雲錦脚敲兩舷叫吳歌太白山高三百里負雪崑崑插花裏玉山前却不復來曲江汀瀅水平杯我時相思不覺一回首天門九扇相當開上界眞人足官府豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪

採蓮曲　張籍

秋江岸邊蓮子多採蓮女兒凭船歌青房圓實齊戢戢爭競前折漾微波試牽綠莖下尋藕斷處絲多刺傷手白練束腰袖半捲不插玉釵妝梳淺船中未滿度前洲借問阿誰家住遠歸時共待暮潮上自弄芙蓉還蕩槳

重臺蓮　李紳

綠荷舒卷凉風曉紅萼開縈紫菂重雙女漢皐爭笑臉二妃湘浦並愁容自含秋露貞姿潔不曉春妖豔態穠終恐玉京仙子識却持歸種碧池中

東林寺白蓮　白居易

東林北塘水湛湛見底清中生白芙蓉菡萏三百莖

白日發光彩清飆散芳馨洩香銀囊破瀉露玉盤傾
我慙塵垢眼見此瓊瑤英乃知紅蓮花虛得清淨名
夏萼敷未歇秋房結纔成夜深衆僧寢獨起繞池行
欲收一顆子寄向長安城但恐出山去人間種不生

京兆府新栽蓮　前人

汚溝貯濁水水上葉田田我來一長歎知是東溪蓮
下有清泥汚馨香無復全上有紅塵撲顏色不得鮮
物性猶如此人事亦宜然託根非其所不如遭棄捐
昔在溪中日花葉媚清漣今年不得地顦顇府門前

題白蓮　前人

素房含露玉冠鮮紺葉搖風鈿扇圓本是吳州供進
藕今爲伊水寄生蓮移根到此三千里結子經今六
七年不獨池中花故舊兼乘舊日採花船

看採蓮　前人

小桃閒上採蓮船半採紅蓮半白蓮不似江南惡風
浪芙蓉池在臥牀前

階下蓮　前人

葉展影翻當砌月花開香散入簾風不如種在天池

上猶勝生於野水中

重臺芙蓉　李德裕

芙蓉含露時秀色波中溢玉女攏朱裳重重映皓質
晨霞耀丹景片片明秋月蘭澤多衆芳妍姿不相匹

秋日吳中觀黃藕　趙嘏

野艇幾西東淸冷映碧空褰衣來水上捧玉出泥中
葉亂田田綠蓮餘片片紅激波纔入選就日已生風
御潔玲瓏膳人懷拔擢功梯山漫多品不與世流同

望蓮臺　朱景元

秋臺好登望菡萏發淸池半似紅顏醉凌波欲暮時

詠雙開蓮花　劉商

菡萏新花曉並開濃妝美笑面相偎西方采畫嘉陵
鳥早晚雙飛池上來

蓮花　溫庭筠

綠塘搖灧接星津軋軋蘭橈入白蘋應爲洛神波上
襪至今蓮蘂有香塵

芙蓉　前人

刺莖澹蕩綠花片參差紅吳歌秋水冷湘廟夜雲空

濃艷香露裏美人清鏡中南樓未歸客一夕練塘東

和太常杜少卿東都修行里有嘉蓮

前人

春秋罷注直銅龍舊宅嘉蓮照水紅兩處龜巢清露裏一時魚躍翠莖東同心表瑞荀池上半面分妝樂鏡中應爲臨川多麗句故持重艷向西風

蓮浦謠

前人

鳴橈軋軋谿溶溶廢綠平烟吳苑東水清蓮媚兩相向鏡裏見愁愁更紅白馬金鞭大堤上西江日夕多風浪荷心有露似驪珠不是眞圓亦搖蕩

張靜婉採蓮曲

前人

蘭膏墜髮紅玉春燕釵拖頸拋盤雲城西楊柳向嬌晚門前溝水波粼粼麒麟公子朝天客珂馬璫璫度春陌掌中無力舞衣輕剪斷絞綃破春碧抱月飄烟一尺腰麝臍龍髓憐嬌嬈秋羅拂水碎光動露重花多香不銷鸂鶒交交塘水滿綠萍金粟蓮莖短一夜西風送雨來粉痕零落愁紅淺船頭折藕絲暗牽藕根蓮子相留連郎心似月月易缺十五十六清光圓

荷花　李商隱

都無色可並不奈此香何瑤席乘涼設金羈落晚過迴衾燈照綺渡襪水沾羅預想前秋別離居夢櫂歌

贈荷花　前人

世間花葉不相倫花入金盆葉作塵惟有綠荷紅菡萏卷舒開合任天眞此花此葉長相映翠減紅衰愁殺人

採蓮曲　鮑溶

弄舟朅來南塘水蓮葉映身摘蓮子暑衣鮮淨鴛鴦喜作浪舞花驚不起殷勤護惜纖纖指水菱初熟多新刺

又

採蓮朅來水無風蓮潭如鏡松如龍夏衫短袖交斜紅豔歌笑鬭新芙蓉戲魚住聽蓮花東

芙蓉　陸龜蒙

閒吟鮑照賦更起屈平愁莫引西風動紅衣不耐秋

白蓮　前人

素蘤多蒙別豔欺此花眞合在瑤池還應有恨無人

覺月曉風淸欲墮時

重臺蓮花　前人

水國烟鄉足芰荷就中芳瑞此難過風情爲與吳王近紅萼常敎一倍多

白芙蓉　前人

澹然相對却成勞月染風裁箇箇高似說玉皇親謫墮至今猶著水霜袍

白蓮　皮日休

但恐醍醐難並潔祇應薝蔔可齊香半垂金粉知何似靜婉臨溪照額黃

重臺蓮花　前人

欹紅婑媠力難任每葉頭邊半米金可得敎他水妃見兩重元是一重心

蓮葉　李羣玉

根是泥中玉心承露下珠在君塘下種埋沒任春蒲

新荷　前人

田田八九葉散點綠池初嫩碧纔平水圓陰已蔽魚浮萍遮不合弱荇繞猶疎半在春波底芳心卷未舒

晚蓮　前人

露冷芳意盡稀疎空碧荷殘香隨暮雨枯蘂墮寒波
楚客罷奇服吳姬停櫂歌涉江無可寄幽恨竟如何

荷花　韓偓

鈿扇相欹綠香囊獨立紅浸淫因重露狂暴是秋風
逸調無人唱秋塘每夜空何由見周昉移入畫屏中

宮池產瑞蓮　王貞白

雨露及萬物嘉祥有瑞蓮香飄雞樹近榮占鳳池先
聖日臨雙麗恩波照並妍願同指佞草生向帝堯前

高侍御話及皮博士池中白蓮因成一章寄博士兼呈侍御　吳融

白玉花開綠錦池風流御史報人知看來應是雲中
墮偷去須從月下移已被亂蟬催晚更禁涼雨動
襬褷習家秋色堪圖畫只欠山公倒接䍦

永樂殷堯藩明府縣池嘉蓮詠　雍陶

青蘋白石匝蓮塘水裏蓮開帶瑞光露濕紅芳雙朵
重風搖綠帶一枝長同心梔子徒誇豔合穗嘉禾豈
解香不獨豐祥先有應更宜花縣對潘郎

重臺蓮　李建勳

斜倚秋風絕比倫千英和露染難勻自爲祥瑞生南
國誰把丹青寄北人明月幾宵同綠水牡丹無路出
紅塵憐伊不算多時立贏得馨香暗上身

蓮塘霽望　劉兼

新秋菡萏發紅英向晚風飄滿郡馨萬疊水紋羅乍
展一雙㶉鶒繡初成採蓮女散吳歌闋拾翠人歸楚
雨晴遠岸牧童吹短笛蓼花深處信牛行

蓮葉　鄭谷

移舟水濺差差綠倚檻風搖柄柄香多謝浣紗人未
折雨中留得蓋鴛鴦

採蓮　孫光憲

菡萏香蓮十頃陂小姑貪戲採蓮遲晚來弄水船頭
濕更脫紅裙裹鴨兒

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第九十六卷目錄

蓮部藝文四（詩）

荷花　宋劉筠
荷花　楊億
再賦荷花　前人
白蓮　前人
賦荷花　前人
荷花　前人

荷花　錢惟演
賦荷花　前人
荷花　前人
荷花　丁謂
荷花　前人
荷花　杜衍
紅白蓮　前人
雨中荷花　前人
榮歸堂觀蓮戲成　韓琦

渚蓮　范仲淹
起居退閒宣三院諸公觀瑞蓮　梅堯臣
蓮塘　前人
荷葉　歐陽修
泉州北藏院見初荷花　蔡襄
並蔕蓮　邵雍
芰荷歌　徐積
芙蓉　王聘
藕　陶弼

蓮房　司馬光
與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷　蘇軾
橫湖　前人
沈諫議召游湖不赴明日得雙蓮於北山下作一絕持獻沈既見和又別作一首因用其韻（二首）　前人
同景文詠蓮塘　前人
和文與可菡萏軒　蘇轍
盆池白蓮　前人
千葉白蓮　前人
踏藕　前人
梁山泊見荷花憶吳興（二首）　前人
荷花　秦觀
採蓮　前人
贛上食蓮有感　黃庭堅
山谷座上分題賦藕　胡致隆
食藕　謝邁
荷花　豐稷

荷　曹修古
荷花　趙鼎臣
次韻白蓮　周必大
次韻紅白蓮間生　前人
萬州西山湖亭秋荷　前人
州宅堂前荷花　范成大
荷池　前人
郡治雙蓮（二首）　前人
詠藕　楊萬里
紅白蓮　前人
過臨平蓮蕩　前人
曉坐荷橋　前人
藕　前人
採蓮曲　陸游
採蓮曲　鄒登龍
採蓮曲　何應龍
奉酬圭父白蓮之作　朱熹
次呂季克東堂愛蓮詠　前人

荷花盛開以病旬餘不至亭上偶成　岳珂
新荷出水　前人
荷錢　林景熙
荷珠　前人
湖上晚望　王鎡
採蓮曲　前人
自君之出矣　徐照
觀荷　劉宰
荷　江萬里
荷　吳菊潭
荷　虞可齋
荷花　王月浦
荷花　陳古澗
荷花　楊巽齋
蓮實　闕名
宮詞二首　花蘂夫人費氏
新荷　朱淑眞

題採蓮美人圖　孟淑卿
潭畔芙蓉　浣花女
荷香如沈水　金蔡珪
採蓮分得底字　張宇
渚蓮怨　元好問
池蓮　完顏璹
採蓮曲　王庭筠
宮詞　朱瀾
宮詞　史學
荷葉露　段克己
荷花　元何中
畫蓮　貢性之
古採蓮　吾丘衍
詠荷葉　劉永之
秋蓮　劉因
三益堂芙蓉　薩都刺
芙蓉曲　前人
採蓮曲　李孝光

羅嗊曲　宋无
觀沈氏盆開雙頭蓮花　前人
藕花風　謝宗可
飲府庠荷花池上又自韓園至鄧覺非家飲觀蓮　龔璛
觀蓮　胡天游
雙頭蓮　前人
蓮藕花葉圖　吳師道
白芙蓉　陳基
碧筩飲　張雨
冰盤雪藕　周霆震
西湖荷花　于石
蓮塘曲　張昱
觀荷值雨　顧瑛
池蓮詠　倪瓚
次韻歐陽檢閱濠池觀荷　薛元曦
採蓮曲　楊維楨
詠蓮　鄭允端

蓮塘曲　明劉基
採蓮曲（四首）　范鳳翼
吳江竹枝詞　甯祖武
折蓮子　徐賁
新荷　高啓
蓮房聯句與宋璲張孟兼同作　前人
採蓮歌擬王子安　趙迪
採蓮曲　張楷
蓮花　陶安

並蔕蓮花　丘雲霄
荷花　丁明登
紅蓮　馬德澧
採蓮曲（三首）　胡儼
採蓮曲　于謙
採蓮曲　丘濬
採蓮曲　何景明
採蓮曲　宗臣
秋蓮曲　石珤

徐兩山寄蓮花　王彝
荷花　任思菴
採蓮曲　許讚
採蓮曲　韓邦靖
採蓮曲　林如楚
採蓮曲　皇甫汸
泖濱見荷花（二首）　邵亨貞
賜鮮藕　于慎行
賜藕　李東陽

內閣五月蓮花盛開和太子太保劉公韻（二首）　前人
蓮花　前人
並蔕蓮花　沈周
秋蓮　文徵明
次韻張龍湖吏部院中觀蓮　徐階
蓮花　張祥鳶
蓮花　前人
芙蓉　姚子雲

採蓮曲　謝榛
採蓮曲（二首）　顧聞
湖上曲　章士雅
竹枝詞　王叔承
應制題瑞蓮（二首）　潘緯
江南意　王懌
江南曲　張時徹
越女辭　王問
採蓮女　范汭
晨起觀荷花　申時行
蓮花　前人
應制題黃臺蓮（二首）　前人
採蓮曲　黃佐
蓮花　前人
陳眞人館中賞荷花作　薛蕙
詠並頭紅蓮　吳孔嘉
橫塘採蓮詞　吳文泰
採蓮曲　魏學禮

應制詠大內蓮花　王衡
採蓮曲　熊明遇
江南曲　錢百川
採蓮曲　熊卓
採蓮曲（二首）　孫一元
採蓮曲（二首）　常倫
採蓮曲　唐詩
子夜歌　王嘉謨
採蓮曲　魏冲
採蓮曲　吳晉錫
採蓮童曲（二首）　方以智
秋塘曲　施敬
採蓮詠　沈一貫
採蓮曲　馮時可
採蓮曲　韓上桂
採蓮曲　范如梓
宮詞　鄭德明
宮詞　沈明臣

採蓮　許成名
芙蕖（二首）　陸樹聲
詠書屋池中並蔕蓮（二首）　吳懋謙
採蓮曲（二首）　吳瑗
採蓮曲（二首）　景翩翩
奉勅太液池觀荷　王氏
採蓮曲（二首）　屠瑤瑟
採蓮曲（二首）　趙瑗妾李氏

草木典第九十六卷

蓮部藝文四（詩）

荷花　宋劉筠

水國開良宴霞天湛晚暉凌波宓妃至盪槳莫愁歸粧淺休啼臉香清願襲衣即時聞鼓瑟他日問支機繡騎翩翩過珍禽兩兩飛牢收交甫佩莫遣此心違

荷花　楊億

絕岸疎烟合囘塘夕照和水仙猶度曲川后自收波銀漢橋橫鵲蘅皐襪濺羅玉杯承露重鈿扇起風多

翠羽芳洲近青絲快騎過石城秋信斷搔首奈愁何

再賦荷花　前人

舒女清泉滿黃姑列渚通巴天迷峽雨楚澤映江楓思逐鮫絲亂香愁翠被空灑從瓊蘂露吹任石尤風怨淚連疎竹私書託過鴻雙魚應共戲休問葉西東

白蓮　前人

昨夜三更裏嫦娥墮玉簪馮夷不敢受捧出碧波心

賦荷花　前人

翠幄飄香映綺襦鈿盤清曉露成珠休啼爲近鮫人室欲笑誰投玉女壺雲氣乍廻巫峽夢水嬉猶記曲池圖金花却薦何人步枉遣凌波襪縷濡

荷花　前人

瑤水霓旌綺宴陳漢宮渠怨露華新誰燃百炬金花燭波韈歌梁暗落塵

荷花　錢惟演

水閣雨蕭蕭風微影自搖徐娘羞半面楚女妒纖腰別恨拋深浦遺香逐畫橈華鐙連霧夕鈿合映霞朝淚有鮫人見魂須宋玉招凌波終未渡疑待鵲爲橋

賦荷花　前人

欲網珊瑚碧浪深橫塘斜日帶秋陰漢宮此地畱金餠洛浦何人遺錦衾舞學西城廻雅態歌傳南國有餘音韓憑恨魄如長在青骨香銷亦見尋

荷花　前人

唾露金銷月似霜雲屏玉輦剩秋光不知惟有高唐夢翠被華鐙徹曙香

荷花　丁謂

相倚秋風立蘭言似有無未饒霜女俊不愛月娥孤力弱烟披素心危露泣珠剪裁隨楚思幽怨寄吳歈半拆香囊解微傾醉弁扶涉江如可採百琲答輕軀

荷花　前人

夢散高唐夜正遙楚天何處不無聊秋風似會荊王意露渚烟汀養細腰

荷花　杜衍

鑿破蒼苔漲作池芰荷分得綠參差曉開一朶烟波上似畫眞妃出浴時

紅白蓮　前人

芙蓉照水弄嬌斜白白紅紅各一家近日新花出新
巧一枝能著兩般花

雨中荷花　前人

翠蓋佳人臨水立檀粉不勻香汗濕一陣風來碧浪
翻珍珠零落難收拾

榮歸堂觀蓮戲成　韓琦

風捲蓮香不斷頭田田荷影動清流紅苞密障魚鷹
坐綠蓋低容木馬游時折嫩梢供玉箸更裁圓葉代
金甌何如滿艦傾醇酎醉向花前打拍浮

渚蓮　范仲淹

武陵誰家子波面雙雙渡空積心中絲未成機上素
似共織女期秋宵苦霜露

起居退聞宣三館諸公觀瑞蓮　梅堯臣

來朝十二旒將出未央殿微聞嘉蓮開獨許侍臣見
嘉蓮其如何層樓擁霞片玉輦下天泉日昃不知倦
恩魚應亦喜跳沫珠欲濺誰憐與衆歸博士臣疏賤

蓮塘　前人

不畏塘雨急鈿葉自相遮文禽忽驚去衝落波上霞

荷葉　歐陽修

池面風來波瀲瀲陂間露下葉田田誰于水上張青
蓋罩却紅粧唱採蓮

泉州北藏院見初荷花　蔡襄

初花纔過小荷身曉露霑紅點點勻莫爲愁心偏倚
望清江元有未歸人

並蒂蓮　邵雍

漢室嬋娟雙姊妹天台縹緲兩神仙當時儘有風流
過謫向人間作瑞蓮

芰荷歌　徐積

孔雀團花翡翠鈿青皇抛盡買花錢淥魚飛瞻大如
拳琉璃瓦墜紫微天湘妃曲譜誰可傳彩毫不動斜
卷牋我家食客常三千杯盤一樣青瑤圓麻姑下來
尋水仙不見波瀾只見煙昨夜秋風吹洞房起來先
著碧霞裳半含笑面齊鬭粧家家院落紺爲牆不道
採花人在傍貪看飛來白紵郎亦有美人貞且良獨
在碧綃幃下藏

芙蓉　王𥌓

菡萏初舒豔奇芬暈碧霄中洲欣邂逅南浦自招搖
瑩邑涵香霧新袍拆絳綃娉婷自珍愛穠郁更清超
照水臨青鏡偎蘋倚彩翹駢枝疑貫寵並萼似爭嬌
綽約霞初映披敷烟正銷鬚蕤金粉嫩房鬪玉冠喬
月下仙人氅風前公子袍清虛雲步濕沆浸漨津饒
濯濯靈修質盈盈神女標孤貞無漫蔓雅則絕纖妖
喜動文鴛舞光搖錦鯉跳瓊根托紺潔翠蓋障炎囂
靚賞聯瑤席芳搴集桂橈姚園多猥俗陶徑亦蕭條
華井分流潤天池引脉遙須移元圃種莫向若耶漂
木末興幽詫濂溪結冥招懷之思遠道秋入鬢蕭蕭

藕　陶弼

萬頃金沙裏誰將玉節栽絲應鮫乞與珠是蚌分來
盤貯冰猶結刀侵雪易摧防風骨外折混沌竅中開
月寺僧家鉢風亭酒客杯胷中秋氣入牙角雨聲回
自媿塵泥賤得蒙樽俎陪與君消酷暑瓜李莫相猜

蓮房　司馬光

蓮房前後熟供啖不須齊肉嫩山蜂子稜深天馬蹄
尚憐餘蘂在深映綠荷低脆美如新採近根猶帶泥

與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷　蘇軾

昨夜雨鳴渠曉來風襲月蕭然欲秋意溪水清可啜
環城三十里處處皆佳絕蒲蓮浩如海時見舟一葉
此間眞避世青蒻低白髮相逢欲相問已逐驚鷗沒

橫湖　前人

貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦
段從教疋練寫秋光

沈諫議名游湖不赴明日得雙蓮於北山下作
一絕持獻沈旣見和又別作一首因用其韻　前人

湖上棠陰手自栽問公更得幾回來水仙亦恐公歸
去故遣雙蓮一夜開

又

詔書行捧縷金箋樂府應歌相府蓮莫忘今年花發
處西湖西畔北山前

同景文詠蓮塘　前人

塘上鉤簾對晚香不知斜日已侵牀江妃自惜凌波
韈長在高荷扇影涼

和文與可菡萏軒　蘇轍

開花濁水中抱性一何潔朱檻月明時清香爲誰發

盆池白蓮　前人

白蓮生淤泥清濁不相干道人無室家心迹兩蕭然我住西湖濱蒲蓮若雲屯幽居常閉戶時聽遊人言色香世所共眼鼻我亦存鄰父閔我獨遺我數寸根潩水不入園庭有三尺盆兒童汲甘井日晏泥水溫及秋尚百日花葉隨風翻舉目得秀色引息收清芬此心湛不起六塵空過門誰家白蓮花不受風霜殘

千葉白蓮　前人

蓮花生淤泥淨色比天女臨池見千葉謫墮問何故空明世無匹銀瓶送佛所清泉養芳潔爲我三日住蔫然落寶牀應返梵天去

踏藕　前人

春湖柳色黃宿藕凍猶僵翻沼龍蛇動撐船牙角長清泉浴泥滓粲齒碎冰霜莫使新梢盡炎風翠蓋涼

梁山泊見荷花憶吳興　前人

南國家家漾綵艫芙蓉遠近日微明梁山泊裏逢花

發却憶吳興十里行

又

終日舟行花尚多清香無奈著人何更須月出波光淨臥聽漁家蕩槳歌

荷花　秦觀

方塘收雨脚落日半遙岑芙蕖淨娟娟麗服擁翠衾無言意自遠欲渡秋水深緬懷平生人對此詎可尋弄芳惜晼晚洒至誰與斟天涯有歸雲聊寄相思心心開獲清賞芙蕖一何綺美人豔新粧斂袂照秋水端如蕩子妻顧自良家子黃金選燕趙搖落對江沚薄暮風雨來獨立淚如洗望君君詎知傾宮定誰似

採蓮　前人

若耶溪邊天氣秋採蓮女兒溪岸頭笑隔荷花共人語烟波渺渺蕩輕舟數聲水調紅橋晚棹轉舟回笑人遠腸斷誰家遊冶郎盡日踟躕臨柳岸

贛上食蓮有感　黃庭堅

蓮實大如指分甘念母慈共房頭⿰角戠⿰角戠更深兄弟思實中有薏荷拳如小兒手令我憶諸雛迎門索梨棗

蓮心政自苦食苦何能甘甘飡恐腊毒素食則懷慙
蓮生淤泥中不與泥同調食蓮誰不甘知味良獨少
吾家雙井塘十里秋風香安得同袍子歸製芙蓉裳

山谷座上分題賦藕　胡致隆

平生冰雪姿七星羅心胷豈無有絲毫上裨天子聰
而不自薦達胡爲乎泥中沈痾正無賴安得君從容
其子亦可憐風味如乃翁

食藕　謝邁

人憐淤泥上出此萬朵蓮須知淤泥中有藕大如椽
本淸擬冰雪末艷方嬋娟玲瓏衆竅通蚴蟉數節連
甘寒固不數却暑最所便髯奴來城市負籠至我前
開緘尚帶泥未嚼先垂涎霍霍摩霜刀靁靁挹水泉
切玉墮冷冽已覺沈痾痊芰實鬬角紫鷄頭剝珠圓
秋盤薦此果頓使二物捐念此湼不淄餘品莫爭妍
而能豁憂思令我心歡然奇功更耐老合作飛行仙

荷花　豐稷

桃杏二三月此花泥滓中人心正畏暑水面獨搖風
淨刹如金涌嘉賓照幕紅誰歌採菱曲舟在晩霞東

荷　曹修古

荷葉罩芙蓉圓青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風

荷花　趙鼎臣

嬌紅婭姹不勝姿只許行人半面窺恰似姑蘇明月夜水晶宮殿貯西施

次韻白蓮　周必大

汀溝濁水葉田田又見新栽京府蓮玉井漫傳青壁冰雪膚如在射山前泛紅入幕王家俗種白開池陸子賢不用若耶溪畔女蘭橈夜採月娟娟

次韻紅白蓮間生　前人

閒花不遣倚門牆獨把芙蕖冉冉香豔質施朱窺宋玉冰姿傅粉試何郎青莖翠蓋原相映縞袂霞裾各自芳聞道金鑾行豹直炬蓮先已兆嘉祥

萬州西山湖亭秋荷　范成大

叢薈忽明眼山腰灧湖光列岫繞雲錦深林護風香西山即太華玉井餘新芳隔江招岑仙共擘雙蓮房

州宅堂前荷花　前人

凌波仙子靜中芳也帶酣紅學醉粧有意十分開曉

露無情一餉斂斜陽泥根玉雪元無染風葉青葱亦
自香想得石湖花正好接天雲錦畫船凉

荷池　前人

方池留水勝埋盆露入蓮腮沁粉痕鈴索無聲人不
到小禽飛入鬧荷根

郡治雙蓮　前人

館娃魂散碧雲沉化作雙蓮寄恨深千載不償連理
願一枝空有合歡心

又

池光欄檻倚斜暉把酒看花醉不歸但許鴛鴦相對
浴休驚翡翠一雙飛

詠藕　楊萬里

比雪猶鬆在無絲可得飄輕拈愁欲碎未嚼已先消

紅白蓮　前人

紅白蓮花開共塘兩般顏色一般香恰如漢殿三千
女半是濃妝半淡妝

過臨平蓮蕩　前人

人家星散水中央十里芹羹菰飯香想得薰風端午

後荷花世界柳絲鄉

曉坐荷橋　　前人

四葉青蘋照綠池千重翠蓋護紅衣蜻蜓空裏原無見只見波間仰面飛

藕　　前人

荷衣芰製雪爲容家住雲烟太華峰外面看來眞璞玉胷中雕出許玲瓏

採蓮曲　　陸游

採蓮吳姝巧笑倩小舟點破烟波面雙頭折得欲有贈重重葉蓋羞人見女伴相邀拾翠羽歸棹如飛那可許傾鬟障袖不譍人遙指石帆山下雨

採蓮曲　　鄒登龍

平湖淼淼蓮風清花開映日紅妝明一雙鸂鶒忽飛去爲驚花底蘭橈鳴蘭橈蕩漾誰家女雲妥髻鬟黛眉嫵未採荷花滿袖香花深忘却來時路

採蓮曲　　何應龍

採蓮時節懶勻妝日到波心撥棹忙莫向荷花深處去荷花深處有鴛鴦

奉酬圭父白蓮之作　朱熹

忽傳藝府句并送遠公蓮翠蓋臨風迥冰華浥露鮮舞衣清縞袂倒景爛珠躔想像芙蓉闕冥冥絕世緣

次呂季克東堂愛蓮詠　前人

聞道移根玉井傍開花十丈是尋常月明露冷無人見獨有先生引興長

荷花盛開以病旬餘不至亭上偶成　岳珂

病襟慵策杖天鏡恰開奩青蓋迷前浦紅妝間曲欄藻窺知鷺下萍破識魚潛會看吳公陣官蛙奏曉嚴

新荷出水　前人

貼水初翻紫玉團忽驚矗立傍闌干瑤池七日來青鳥玉鑑孤奩舞翠鸞曉露走盤珠顆瑩晚風颺蓋雪衣寒從今十丈開花面太華峰頭更一看

荷錢　林景熙

盈盈新疊碧難借柳條穿鑄景菰蒲外買鄰鷗鷺邊炎官初掌柄水國不書年漸長薰風價折簡供酒船

荷珠　前人

霞衣葱佩來珊珊水晶之宮綠玉盤誰與馮夷作戲劇貝闕驪入神瓢翻又疑罷織鮫人泣碧窪融作水銀汁圓或爲璧方爲珪寒光滉瀁不可拾古來欹器戒覆傾眞宰之柄常惡盈季倫買笑輕百斛金谷轉首迷荆榛紛紛魚目爭貴惜道眼獨懸諸幻息須臾海霽山日高綠雲萬柄淨如拭

湖上晚望　王鎡

酒醒湖光生嫩涼臥船吹笛藕花香遊人盡逐鶯花老一片閒情在夕陽

採蓮曲　前人

羅裙濺濕鬢雲偏搖落香風滿畫船忽憶年來顦顇夢鴛鴦正在藕花邊

自君之出矣　徐照

自君之出矣玉琴生塵垢蓮子種成荷曷時可成藕

觀荷　劉宰

水邊舟子競招招陌上車塵晚更囂只有幽人無個事荷花深處弄輕橈

荷　江萬里

結亭臨水似舟中夜雨瀟瀟亂打蓬荷葉曉看元不濕却疑悮聽五更風

荷　吳菊潭

吳姬一曲採蓮歌囘首秋風卷碧波翠葢不能擎雨露鴛鴦應怨夜寒多

荷　虞可齋

晚來一棹鑑湖東隊隊峰巒入短篷一色藕花三十里淡妝濃抹錦雲紅

荷花　王月浦

雨餘無事倚闌干媚水荷花粉未乾十萬瓊珠天不惜綠盤擎出與人看

荷花　陳古澗

扇颭宮羅衣浸牀湘妃晚浴試紅妝闌干月滿難成夢風露侵人徹骨凉

荷花　楊巽齋

翠蓋紅幢耀日鮮西湖佳麗會羣仙波平十里鋪雲錦風度清香趁畫船

蓮實　闕名

城中擔上賣蓮房未抵西湖泛野航旋折荷花剝蓮子露爲風味月爲香

宮詞　　花蘂夫人費氏

內家追逐採蓮時驚起沙鷗兩岸飛蘭棹把來齊拍水並船相鬬濕羅衣

又

新秋女伴各相逢罨畫船飛別浦中旋折荷花伴歌舞夕陽斜照落衣紅

新荷　　朱淑眞

平波浮動洛妃鈿翠色嬌圓小更鮮蕩漾湖光三十頃未知葉底是誰蓮

題採蓮美人圖　　孟淑卿

綠槐蟬靜日偏長嬾爇金爐百和香莫摘池中蓮子看箇中多半是空房

潭畔芙蓉　　浣花女

芙蓉花發滿江紅盡道芙蓉勝妾容昨日妾從堤上過如何人不看芙蓉

荷香如沈水　　金蔡珪

新荷翠參差十畝藏漪瀾臨風擬雲蓋過雨驚珠盤
夕陽香四來坐我西闌干三徑未論菊九畹空羞蘭
聊分海南珍灶之古博山誰能品優劣待以季孟間

採蓮分得底字　張宇

溪風搖搖波瀰瀰十里芳華照清沚蘭舟女郎紅玉
春日射新妝明水底芙蓉雙臉百媚生吳宮西施漢
良娣藕腸折斷雪絲牽入手花枝香苨苨隔岸誰家
貴公子調笑新詞歌艷體吳儂變風有如此誰念采
蘋供祭禮

渚蓮怨　元好問

阿溪何許來素面浣風雨寂寞烟中魂依依欲誰語

池蓮　完顏璹

輕輕姿質淡娟娟點綴圓池亦可憐數點忽飛荷葉
雨暮香分得小江天

採蓮曲　王庭筠

南北湖亭競採蓮吳娃嬌小得人憐臨行折得新荷
葉却障斜陽入畫船

宮詞　朱瀾

太一芙蓉上下天秋波淡淡白生烟採蓮宮女分花了笑把蘭篙學刺船

宮詞　史學

寶帶香褠水府仙黃旂彩扇九龍船薰風十里瑤華島一派歌聲唱採蓮

荷葉露　段克己

仗下華清賜浴時溫泉香膩洗凝脂團花翠璧琉璃滑狼藉珠璣醉不知

荷花　元何中

曲沼芙蓉映竹嘉綠紅相倚擁雲霞生來不得東風力終作薰風第一花

畫蓮　貢性之

吳王宮殿水流香步屧廊深暑氣凉長日香風吹不斷藕花多處浴鴛鴦

古採蓮　吾丘衍

濕風吹花生冷香馮夷爲舞冰絲裳霏霏粉金飄晚塘浮蘭舟鼓桂楫歌採蓮爲君發遲遲歸來弄明月

詠荷葉　劉永之

圓絨初出水規蓋已迎風色迷青鳥度蔭密戲魚通
裁衣偏覺爽酌酒乍如空向曉珠搖蕩時瀉玉盤中

秋蓮　劉因

瘦影亭亭不自容淡香杳杳欲誰通不堪翠減紅銷
際更在江滿月冷中擬欲青房全晚節豈知白露已
秋風盛衰老眼依然在莫放扁舟酒易空

三益堂芙蓉　薩都剌

斑簾十二捲輕碧秋水芙蓉隔畫欄綵扇搖風霞透
影錦袍弄月酒生寒湘魂翠袖留江浦仙掌紅雲濕
露盤只恐淮南霜信早絳紗籠燭夜深看

芙蓉曲　前人

秋江渺渺芙蓉芳秋江女兒將斷腸絳袍春淺護雲
暖翠袖日暮迎風涼鯉魚吹浪江波白霜落洞庭飛
木葉盪舟何處採蓮人愛惜芙蓉好顏色

採蓮曲　李孝光

採蓮復採蓮蓮生隔江水不愁無舟楫但愁波浪起

羅嗊曲　宋无

玉井荷花碧中藏偶意深綠房千萬菂多少可憐心

觀沈氏盆開雙頭蓮花　前人

一枝傾國又傾城笑並香腮百媚生湘浦二妃窺寶
鏡星宮雙女下銀泓金波影麗嬋娟巧玉露心分沆
瀣清會向鴛鴦屏上看野花空得合歡名

藕花風　謝宗可

舞落紅衣起未休水雲鄉裏正颼颼五更清逼銀塘
露六月凉生玉井秋颭浪低翻霞影亂凌波輕弄錦
香浮莫教吹醒鴛鴦夢好送眞人一葉舟

飲府庠荷花池上又自韓園至鄧覺非家飲觀蓮　龔璛

清樽如有期初凉意俱適肯來寂寞濱菡萏亦浮植
陶然轉乘興徑度一圃碧遙指城南家臨水更展席
酒狂易爲仙風便香堪食空宇無能塵物我皆醉邑
誰言鬢已秋始得痛飲力願將花上露爲洗座中客

觀蓮　胡天游

清池瑩入心俯見荷葉背南塘非不佳無此青錢蓋
沈沈古鏡淨濯濯明妝對凉風似留人幽賞心獨會
天公亦解事一雨不破塊小呼巫陽雲浣此傾國態

高盤捧跳珠錯落無小大恍疑逢二妃迎笑爭解佩低昂巧簸弄明月聚還碎馮夷不相容轉盼何所在人生總虛幻佇立增歎慨聊將一餉閒了我看花債濂翁不我待誰復同此愛長嘯歸去來餘芳滿襟帶

雙頭蓮　前人

一枝瑤柄倚風淸兩面紅妝鬭日明張孔斷魂埋玉井尹邢妖魄寄金莖雙鸞俯鏡東西照百子分房向背榮若使此花能解語好將蘭臭與誰平

蓮藕花葉圖　吳師道

玉雪竅玲瓏紛披綠映紅生生無限意只在苦心中

白芙蓉　陳基

帝子西遊太液池一杯秋露爲君持空令越女羞容貌不與唐昌共本支婭姹最憐無語處風流全在半開時自移長信宮中去學得班娘淡畫眉

碧筩飲　張雨

採綠誰持作羽觴使君亭上晚尊涼玉莖沁露心微苦翠蓋擎雲手亦香飲水龜藏蓮葉小吸川鯨恨藕絲長傾壺誤展淋郎袖笑絕耶溪窈窕娘

冰盤雪藕　周霆震

清澈冰盤壓蔗漿酒酣雪藕近華堂凝寒色映瑤華脆貞白絲連翠袖香金掌曾聞承玉露瓊臺忽見搗元霜文園近日眞消渴莫種蓮根引恨長

西湖荷花　于石

我昔扁舟泛湖去回望荷花浩無數誰家畫舫倚紅妝笑聲迴入花深處笙歌凄咽水雲寒花色似嫌脂粉汙夜深人靜月明中方識荷花有眞趣水天倒浸碧琉璃淨質芳姿澹相顧亭亭翠蓋擁羣仙輕風微顫凌波步酒暈潮紅淺渥唇膚如凝脂腰束素一捻香骨薄裁冰半破芳心嬌泣露湖光花氣滿衣襟月落波寒浸香霧恍然人在蘂珠宮便欲移家臨水住回首落日低黃塵十年不到湖山路花開花落幾秋風湖上青山自如故

蓮塘曲　張昱

青蘋風起柳塘水波聲夜聒鴛鴦睡一點芳心不自持露荷又作瓊珠碎藕絲織錦香滿機裁成衣裳將遺誰只愁賤妾夢魂短不恨蕩子歸來遲花間鶗鴂

依芳草等閒綠徧邯鄲道還還應憶念蕩舟人滿架芙蓉鏡中老

觀荷值雨　顧瑛

湖山堂上看荷花亂舞紅妝萬髻丫細雨霑衣涼似水畫船五月客思家

池蓮詠　倪瓚

迴翔波間風的歷葉上露淸池結素彩華月映微步雲陰花房斂雨歇芳氣度欲去拾明璫躑躅惜遲莫

次韻歐陽檢閱濠池觀荷　薛元曦

行行濠池上亭亭見長荷瓊葩耀初日碧芰卷輕波深浦曉色亂微雨晩香多方舟時自移高軒或來過豈無河朔飲那復發商歌商歌一慷慨此物奈君何

採蓮曲　楊維楨

東湖採蓮葉西湖採蓮花一花與一葉持寄阿侯家

詠蓮　鄭允端

本無塵土氣自在水雲鄉楚楚淨如拭亭亭生妙香

蓮塘曲　明劉基

落日下蓮塘輕舟趂晩涼偶然花片落飛出兩鴛鴦

採蓮曲　范鳳翼

水雲香處低聲唱羅襦不辨翠荷樣玉手垂垂藕不如輕盈欲步蓮花上

又

含意亭亭立秋水不愛蓮花愛蓮蘂蓮花欲墮愁殺人蓮蘂偏如年少子

又

採蓮湖水湖光曙小舟櫂破雲深處荷風忽揭錦襠開翻身一道穿花去

又

採得蓮來恣郎取翠眉一蹙淚如雨郎只貪蓮帶露甘可知蓮子心中苦

吳江竹枝詞　甯祖武

唐家坊藕太湖瓜消暑冰肌透碧紗水上納涼何處好垂虹亭子看荷花

折蓮子　徐貢

落盡紅衣見綠房折來猶帶水雲香柔絲零落芳心苦未及秋風已斷腸

新荷　　　　高啓

如蓋復如鈿初生雨後天葉低浮水上莖弱裊風前乍覆遊魚戲難藏宿鷺眠佳人休便折留蔭採蓮船

蓮房聯句與宋璲張孟兼同作　　前人

露冷鏡湖秋（璲）波凉練塘曉盤翻綠雪稠（兼）錦破朱霞少新苞顆微綻（啓）餘葩莖尚嫋瘦繭綴寒蠶（璲）尖喙啄青鳥下惟玉龍眠（兼）中有瓊絲裊擎重柄欲折（啓）含深睛尚罥（璲）孤懸類覆杯（兼）雙立疑擢表（啓）初成欣雨滋（兼）漸老怯風掉多子同根榮（啓）獨婦專房悄（璲）妝卸失娉婷（啓）歌來逢窈窕（璲）剖心效諫忠（兼）並頭呈瑞兆（啓）裹蹄密簇剜（璲）魚目微光皎珠珥落盤多（啓）瑤珍貯囊小（璲）空實外莫辨甘苦中自了剝殘芳滿地採盡香餘沼（啓）雕筵佾戢戢玉蟲攢擾擾迸看出小艇薦喜對清醥（兼）新嘗勝江芡遠覓迷水蓼搴芳想夏初（啓）感物傷秋杪聊茲發吳詠一覽烟水渺（璲）

採蓮歌擬王子安　　趙迪

採蓮歌歌採蓮鬟雲斜墜黃金蟬蘭橈畫舫清江曲

珠鈿羅裙凝雲綠葉翠花紅恨想容鴉黃粉白情如玉江上休隨鴻鴈飛花前莫作鴛鴦宿採蓮歌歌轉遲嬌歌聲斷綵雲飛芳情暗結蓮心苦閒愁極亂藕中絲採蓮莫採葉葉色青如妾妾心長與江水清花顏未久先凋零可憐秦羅敷日出東南隅持筐桑中去薄暮逢秋胡何如雲水花深處占得風光江上居採蓮不知遠舟行莫忘返花紅蕩人心葉綠迷人眼荷零亂空瀟瀟採蓮自小慣乘潮江中風浪何飄颻共怨良人千里外顧影殘妝恨未消

採蓮曲

張楷

青綾裙子試新裁水面風吹拂拂開舟小身輕波復靜荷花蕩裏去還來

蓮花

陶安

絕艷蓮花水面浮綠雲香濕一沙鷗何時摘取池中葉駕作中流太乙舟

並蒂蓮花

丘雲霄

輕雲疎雨一時來忽見荷花並蒂開睡起南薰情思懶夢深遙過楚王臺

荷花　丁明登

朝來急雨湧山泉洗出芙蓉意態妍裊裊數莖欹竹
嶼美人和露入淇園

紅蓮　馬德澧

朵朵紅蓮映綠池微風吹動影參差深閨寂寞嫌長
晝一點芳心只自知

採蓮曲　胡儼

荷葉高低籠水碧葉下花紅露霑濕採蓮渡頭風正
急櫂船歸雲片片雨霏霏

又

湖中花豔張紅雲湖上女兒新茜裙清歌妙曲隔花
聞隔花聞聲宛轉跡雖親心獨遠

又

採得荷花香滿衣與郎相見思依依晚涼湖上並船
歸並船歸桂爲楫激清波蕩明月

採蓮曲　于謙

朝採蓮暮採蓮蓮花豔冶蓮葉鮮花好容顏不常好
葉似羅裙怨秋早秋風浩蕩吹碧波綠怨紅愁將奈

何年年採蓮遲顏色採得蓮花竟何益蓮花雖好却
無情夫婿有情常作客常作客萬里關河歸未得爭
如池上錦鴛鴦雙去雙來到頭白採蓮復採蓮採蓮
還可憐願比蓮花與蓮葉不論生死根相連

採蓮曲　丘濬

蓮花紅蓮葉碧紅似妾容妝碧如妾裙色輕紅易落
碧易衰情人道來竟不來停橈轉棹日過午藕絲斷
盡蓮心苦

採蓮曲　何景明

急歌太短緩歌長清風夕回素雲翔雙鳧飛起向橫
塘荷花不言空斷腸明月宛轉流西方月中白露霑
衣裳紅顏青鬢安能常萬歲爲樂莫相忘

採蓮曲　宗臣

紅妝翠袖歌採蓮三三兩兩鬭嬋娟欲行不行落金
鈿落金鈿垂玉指發青蘋照綠水

秋蓮曲　石珤

西塘菡萏初破紅小舟蕩漾東南風羅裙曳水蘸輕
碧鷺起沙頭雙落鴻昨日採蓮蓮尚好今朝採蓮蓮

已老綠房結子空垂垂翠黛朱顏可長保江頭日暮
生嫩寒鴛鴦雙飛不過灘回頭女伴各無語淚灑銅
仙承露盤

徐兩山寄蓮花　王彝

秋風吹皺銀塘水小雨芙蓉不勝洗誰棹新船折得
來不怕綠芒傷玉指烟絲有恨自悠揚相惹相牽短
復長雙頭並作幽修語一夜露痕黃粉香我有銀瓶
秋水滿君心不似蓮心短綠房結子爲君收種向明
年應未晚

荷花　任思菴

翠袖佳人臨水立寂寞雨中相對泣溫泉洗出玉肌
寒檀粉不施香汗濕一陣風來碧浪翻珍珠零落難
收拾

採蓮曲　許讚

東塘水滿飛鴛鴦西塘柳暗鳴鸝黃短篙撥破綠波
光採蓮船上梟紅妝風搖翠袂藕絲裳明眸皓齒歌
聲揚高樓羽扇白面郎垂楊繫馬氣非常盈盈一水
隔參商鶯聲漸杳過前塘柳漫高樓心獨傷

採蓮曲

韓邦靖

江南七月蓮花開江上女兒採蓮來桃頰雙垂映秋水菱歌一曲望春臺春臺一望隔千山征客秦關更楚關妾意如舟元不定郎行似水何時還若耶溪雲門島江水何茫茫江風何浩浩暮雨朝雲江上樓春蘭秋蕙江邊草遠樹千重屬目頻歸帆一片憂心擣一片歸帆望不來誰家簫鼓畫船開還看柁底鴛鴦宿又見檣頭鴻鴈囘一溪還一曲採蓮採未足水清石磊磊採蓮意已怠越女長歌不肯休吳姬輟棹猶相待去年儂採蓮今年蓮復採年年江上花朶鮮歲歲花中苦心在中有苦心君不知請君但看並頭枝可憐片片同心蕊但作悠悠藕內絲官道採桑勞妾身西湖採蓮傷妾神雲颸織罷愁長日烟嶼歌殘望遠人遠人不可見且唱採蓮歌桂楫蘭橈下極浦青樓朱箔此山阿芙蓉苑外金鞍度楊柳堤邊玉騎過紅塵駐馬非無意白露沾裳將奈何將奈何採蓮歸明月前溪一鏡飛珠翠綺羅紛照耀吳謳越吹相因依明年倘若蓮花發蕩子關山莫更違

採蓮曲　林如楚

鏡湖春水綠越女顏如玉桂楫木蘭舟齊唱採蓮曲翠鈿窈窕明空沼纖手徘徊弄清曉薄採那妨馬上郎含嚬却望雲邊鳥年年採蓮湖水邊清歌豔舞總堪憐蘭燈寂寞青樓晚掩淚猶看並蔕蓮

採蓮曲　皇甫汸

雀舫疑杯渡虹橋似帶縈湖光湛處全無暑雲氣浮時半有晴此時流水歌聲起此日採蓮殊未已帆廻櫓轉逐橋斜樹裏溪邊是妾家翠裙怨殺風前葉紅粉嬌於水上花花開花落獨含愁人去人來不斷遊玉斝醉霞何惜晚瑤華零露易驚秋秋露蒹葭沒秋水芙蓉歌菱鏡年年非故顏荷衣夜夜空明月

泖濱見荷花　邵亨貞

每愛西湖六月涼水花風動畫船香碧筒行酒從容醉紅錦游帷次第張月殿承恩霑沆瀣星槎流影下陂塘江南秋冷紅衣落獨立西風舊恨長

又

吳山風物久荒涼十里紅蕖失舊香貝闕珠宮渾寂

寞弓腰舞袖亦更張馮夷鼓罷風生渚太乙舟迷月暗塘異縣相思正愁絕一聲羌笛楚天長

賜鮮藕　于慎行

芙蓉別殿曉風凉玉井靈根出水香薦熟方聞開寢廟賜鮮已見布朝堂冰絲欲斷鮫人縷瓊液疑含閬苑霜憶昨金鰲橋上望紅衣翠蓋滿銀塘

賜藕　李東陽

秪向名花看畫圖忽驚仙骨在泥塗輕同握雪愁先碎細比餐冰聽却無郭北芳菲懷故里江南風味憶西湖渴塵此夜消應盡未羨金莖與玉壺

内閣五月蓮花盛開和太子太保劉公韻　前人

十分芳氣襲人清未羨蘭蕤更菊英盡去穠華還古淡絕無言笑有風情根含瀛海波濤潤色藉天家雨露榮見說中通能外直此心端合與花盟

又

天與靈姿絕代清看渠直作水中英雲端別有栽培地江上空多採掇情總是丹青終屬幻未經題品若

爲榮他年自許歸來樂不結陶翁社裏盟

蓮花　前人

不見峰頭十丈紅別將芳思寫江風翠翹金鈿明鸞
鏡疑是湘妃出水中

並蔕蓮花　沈周

耶溪新綠露嬌癡兩面紅妝倚一枝水月精魂同結
願風花情性合相思趙家阿妹春眠起楊氏諸姨晚
浴時今日六郎顦顇盡爲渠還賦斷腸詩

秋蓮　文徵明

九月江南花事休芙蓉宛轉在中洲美人笑隔盈盈
水落日還生渺渺愁露洗玉盤金殿冷風吹羅帶錦
城秋相看未用傷遲暮別有池塘一種幽

次韻張龍湖吏部院中觀蓮　徐階

曲徑方池別館東荷開殊勝昔年紅虛瞻玉井青冥
上似覩金蓮紫禁中佳實豫深知雨露苦心原自耐
霜風亭亭獨立烟波冷肯羨春華在漢宮

蓮花　張祥鳶

日氣沈山紫荷花照水明香含風細細影浸月盈盈

妃子華清浴神君洛浦行向人嬌欲語解語恐傾城

蓮花　前人

梅雨絲絲草閣凉匡牀兀坐漫焚香四簷綠樹繁陰合一卷黃庭白晝長細和禽言成樂府寬裁荷葉製衣裳笑看溪水明如玉新水朝添一尺長

芙蓉　姚子雲

東山未許謝公閒別墅偏開荷葉灣郭外沙隄新舊築馬前雲樹有無間歌聞花底遙分韻影濕池邊近解顏濯魄冰壺誰得似擎杯坐聽水潺潺

採蓮曲　謝榛

湖上西風吹綺羅靚妝越女照清波折將蓮葉伴遮面櫂過前灘笑語多

採蓮曲　顧聞

蘭舟終日漾蓮溪少女如花錦袖低含笑折來流水畔紅妝兩兩鏡中啼

又

岸上金羈白馬郎溪邊紅粉斷人腸臨風背摘雙頭蕊笑入荷花萬點妝

湖上曲　章士雅

白蓮花開秋水生蘭橈桂楫羅衣輕郎君試看花深
處雨雨鴛鴦飛不去

竹枝詞　王叔承

蘭橈小小葉爲船蕩槳紅妝下錦川淚落清波君不
見秋風吹老並頭蓮

應制題瑞蓮　潘緯

盆作金龍百寶裝波心常見玉臺光新秋一朶青蓮
湧三十六宮聞妙香

又

瑤池浪說千年藕玉井虛傳十丈花爭似九莖開五
色西天瑞現帝王家

江南意　王懌

郎居橫江口妾住橫江上生小慣風波蓮舟喜搖蕩
蕩舟蓮花灣花紅照人顏舉頭見郎來低頭隱花間
花疎不成隱相見還相哂都緣春意深留連夕陽盡
前洲伴將稀那能不相違拋情明月下各自唱歌歸

江南曲　張時徹

採蓮復採蓮蓮塘清見底前有鵁鶄遊後有鴛鴦戲朝隨海潮來暮隨飛鳥去生作江南人慣識江南路

越女辭　王問

盈盈越川女川上採蓮花花深隱紅妝輕風吹臂紗花葉糺參亂隔浦弄明霞日暮獨歸去雲門是妾家

採蓮女　范汭

採蓮女採蓮涉江水寧採田田葉採葉蓮有藥莫採亭亭花採花蓮無子

晨起觀荷花　申時行

水榭臨文漪晨曦出暘谷宛彼芙蓉花嫣然媚初旭煥若丹霞敷煜如錦雲簇穠艷復芬菲可以娛心目須臾日漸中斂華閟清馥匪乏傾陽姿將無避炎燠舒卷固有時昕晡遞相續努力受朝暉寸陰如尺玉

蓮花　前人

碧沼停寒玉紅蕖映綠波妝凝朝日麗香逐晚風多游戲金鱗出驚飛翠羽過納凉依水榭還續採蓮歌

應制題黃臺蓮　前人

九疑山下分奇種百子房中吐瑞姿朵朵黃雲團羽

蓋爲迎金母下瑤池

又

芙蓉爲帶菊爲裳高結重臺散異香見說君王頻問
寢名花長映御袍黃

採蓮曲　黃佐

隔花相見兩徘徊蕩槳低頭笑不來雙棲白鷺忽驚
起遙見浮萍一道開

蓮花　前人

水殿盈盈萬玉妃凌波長是步炎暉迢遙玉井峰頭
見縹緲瑤池月下歸洛浦露繁珠作珮楚臺風急翠
成幃若教解語應愁絕聞道金籠鎖雪衣

陳眞人館中賞荷花作　薛蕙

別館瀛洲麗新花菡萏香紅衣迷日色翠蓋寫波光
雨過金塘濕風生石檻凉客來修竹下回首見瀟湘

詠並頭紅蓮　吳孔嘉

碧池雙豔吐清風瀲灧平分出露叢姿比漢臯聯佩
錦苞疑合浦兩珠紅同心映日香胎淨並髻凌波色
蘊空好待月明棲翡翠花房偕宿影濛濛

橫塘採蓮詞　吳文泰

採蓮度橫塘荷花遠近香花間劈蓮子多半是空房

採蓮曲　魏學禮

烟中一葉採蓮舟兩岸香風正早秋暫見江南明月上玉簫吹斷紫雲愁

應制咏大內蓮花　王衡

西山青落影娥池仗外芙蓉入照時薄雨未消初日暈晚風欲語向人枝六宮香粉流紅膩三殿浮涼湛綠漪的的夜舒人不見集靈壇畔露華知

採蓮曲　熊明遇

採蓮涇裏人如玉隔水紅衫罷新浴鵁鶄抱頸唼蓮花蓮莖猶帶鴛鴦足木蘭舟上浩歌迴婉轉黃鶯初出谷誰家駿馬駐金塘月照波心空躑躅

江南曲　錢百川

湖南採蓮花湖北採蓮葉回頭見郎來低頭理雙楫

採蓮曲　熊卓

採蓮復採蓮盈盈水中路鴛鴦觸葉飛卸下團團露

採蓮曲　孫一元

越女顏如玉和歌行晚風舉頭乍相識棹入蓮葉中

又

蓮葉翻亂紅正在若耶曲願見隔溪上對坐鬬眉綠

採蓮曲　常倫

素月開歌扇紅蕖豔舞衣隔江聞笑語隱隱棹歌歸

又

棹發千花動風傳一水香傍人持並蔕含笑打鴛鴦

採蓮曲　唐詩

風微波不起日暮未迴船貪看鴛鴦鳥時時誤採蓮

子夜歌　王嘉謨

採蓮西洲裏歡去不復顧只解惜蓮花不覺蓮子苦

採蓮曲　魏冲

北渚採菱歸前溪採蓮去無端墮玉釵記在迴舟處

採蓮曲　吳晉錫

打槳向西洲迴船入南浦共憐蓮葉香誰識蓮心苦

採蓮童曲　方以智

扣拽使兩槳採蓮一時歸傍有雙鴛鴦隨我東南飛

又

桑問怕逢人湖上怕逢雨小魚不曉事唼嚼自相語

秋塘曲　施敬

蓮謝秋塘晚風來野水香採蓮休採葉留蓋睡鴛鴦

採蓮詠　沈一貫

鏡中美人明月光瓊肌玉腕相芬芳凌波而往褰素裳桃李不敢誇朝陽採蓮歸來還採菱楫短潮逆嬌不勝牽浮纜沈亦自矜槎牙四角生寒冰南山桂花飛上層

採蓮曲　馮時可

玉面芙蓉鬬妙妝辟邪香氣逐花芳清歌宛轉隨風揚隨風揚爲花賞花無情傍人想

採蓮曲　韓上桂

採蓮復採蓮採蓮方未已翠羽拂雲平輕橈隨浪起越女嬌嬈世所無玉環繫腕色甚都相將結伴尋芳去但得芙蓉莫浪趨芙蓉淺淺峽江側近水輕盈淨如拭將歸東岸隔西潯欲往汀南限溪北汀南溪北一朝花採蓮誰得似娼家不憎綠水漸羅袂但恨鴛鴦占浦沙浦上鴛鴦兩兩飛翠莖丹榦自相依渚口

初聞乘月去隔江猶唱採蓮歸採蓮曲歡未足一路歌聲入綵雲相看翠袖飄紅玉思君爲櫂藕如船斷却長絲恨轉連蔕似妾心空自苦花當妾貌好誰憐採蓮秋已暮歸來月如素寒外音書杳不聞江南年少空相慕摘盡紅蓮悵遠天回看往路空寒烟可憐江上如花女爲採蓮花學刺船

採蓮曲　范如梓

風吹荷葉十里香採蓮女兒矜艷妝櫂聲驚起雙鴛鴦雙鴛鴦何處宿白蘋灣紅蓼谷

宮詞　鄭德明

曲曲闌干水殿涼紅綃扇底芰荷香按歌誤觸鴛鴦起宮漏今宵分外長

宮詞　沈明臣

晚涼風度玉池香看盡歸鴉入建章妾貌不如蓮樣好莫將明月比寒塘

採蓮　許成名

藕花塘上雨霏霏無數蓮房著水垂羞見鴛鴦交頸臥却將荷葉蓋頭歸

芙蕖　陸樹聲

芙蕖香靄水雲多覽勝新從學士過紅艷晴熏霞作錦冰綃寒伴玉爲河如翻墮珥依仙渚若浣明妝出素波欲採芳菲勞遠贈秋風其奈獨看何

又

祕省仙居別苑東池開新長芰荷紅幽芳渺渺三湘外疎影亭亭一水中香濕瓊衣迷曉霧塵銷羅襪起秋風玉堂歸後青藜照競擬金蓮出上宮

味書屋池中並蔕蓮　吳懋謙

堤邊菡萏乍開時且進元亭酒一卮半夜月明微笑冷一溪流水晚妝遲鴛鴦喜傍雙頭萼翡翠爭穿連理枝最喜桃根復桃葉秋風秋雨各相思

又

河漢迎秋七夕涼亭亭孤榦艷虛堂臨風姊妹空羣態照水英皇別樣妝雲髻對梳嬌靨薄朱衣同換翠鬟香飄然老眼看佳瑞徙倚閒吟對夕陽

採蓮曲　吳瑗

軋軋蘭橈鳴雙雙屬玉起不見採蓮人知在蓮花裏

又

採得雙蓮房中有百蓮子一一自生心外面空相似

採蓮曲　景翩翩

十里湖如鏡紅蓮个个香大姑先戲水蕩散兩鴛鴦

又

小姑採蓮花莫漫採蓮藕採藕藕絲長問姑姑知否

奉勑太液池觀荷　王氏

御池清淺石粼粼滿徑紅蕖映白蘋水殿風來塵不到叨陪鳳輦荷恩新

採蓮曲　屠瑤瑟

六橋垂柳兩邊分日暮吳歌隔岸聞祇解蓮花如粉面不知荷葉是羅裙

又

妾飛兩槳入清溪杏子春衫一色齊欲採芙蓉詒女伴何人寄到苧羅西

採蓮曲　趙瑗妾李氏

南湖採蓮女日日南湖歸淺渚蓮子滿深潭荷葉稀

又

盪槳嬌無力水濺越羅衣無心却回棹貪看鴛鴦飛

三三八三

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第九十七卷目錄

蓮部藝文五（詞）

如夢令 宋李清照
相見歡 張鎡
相見歡 向子諲
調笑 秦觀
昭君怨 張鎡
浣溪沙 蘇軾

菩薩蠻 陳與義
采桑子 晏幾道
南鄉子 歐陽修
鷓鴣天 葉夢得
虞美人 秦觀
鵲橋仙 趙彥端
河傳（採蓮） 柳永
踏莎行 賀鑄
荷花媚 蘇軾
臨江仙 蘇庠
蝶戀花 宋祁
蝶戀花 晏幾道
蝶戀花 蔣捷
蝶戀花（三首） 歐陽修
漁家傲（八首） 前人
漁家傲 晏幾道
側犯 周美成
祝英臺近 高觀國

新荷葉　趙抃
新荷葉　鄭斗煥
洞仙歌　劉光祖
洞仙歌　康與之
惜紅衣　姜夔
紅情　張炎
綠蓋舞風輕（白蓮）　周密
念奴嬌（吳興荷花）　姜夔
念奴嬌（荷花）　僧揮
水龍吟（白蓮）　王沂孫
水龍吟（白蓮）　張炎
水龍吟（白蓮）　李居仁
水龍吟（白蓮）　王易簡
水龍吟（白蓮）　呂同老
水龍吟（白蓮）　練恕可
水龍吟（白蓮）　趙汝訥
水龍吟（白蓮）　唐珏
憶舊遊　趙以夫

法曲獻仙音（史元叟依綠莊賞荷） 張炎
綠意（荷葉） 闕名
沁園春 劉辰翁
點絳脣 金王茂孫
鷓鴣天 蔡松年
驀山溪 趙可
太常引 元許有壬
摸魚兒 張翥
浪淘沙（賞芙蓉） 明吳遵巖

鷓鴣天（芙蓉） 文徵明
踏莎行（小瓶荷花） 吳遵巖
臨江仙（荷花二首） 吳子孝
滿庭芳（荷花） 劉基

蓮部選句

蓮部紀事一

草木典第九十七卷

蓮部藝文五（詞）

如夢令　　宋李清照

常記溪亭日暮沈醉不知歸路興盡欲囘舟悞入藕花深處爭渡爭渡驚起一行鷗鷺

相見歡　　張鎡

曉來閒立囘塘一襟香玉颭雲鬆風外數枝涼　相並渾如私語惱人腸飛去方知白鷺在花旁

相見歡　　向子諲

亭亭秋水芙蓉翠圍中又是一年風露笑相逢　天機畔雲錦亂思無窮路隔銀河猶解訴西風

調笑　　秦觀

柳岸水清淺笑折荷花呼女伴盈盈日照新妝面水調空傳幽怨扁舟日暮笑聲遠對此令人腸斷

昭君怨　　張鎡

月在碧虛中住人向亂荷中去花氣雜風涼滿船香雲被歌聲搖動酒被詩情掇送醉裏臥花心擁紅衾

浣溪沙　　蘇軾

四面垂楊十里荷問云何處最花多畫樓南畔夕陽和　天氣乍凉人寂寞光陰須得酒消磨且來花裏聽笙歌

菩薩蠻　　陳與義

南軒面對芙蓉浦宜風宜月還宜雨紅少綠多時簾前光景奇　繩牀烏木几盡日繁香裏睡起一篇新與花爲主人

采桑子　　晏幾道

湘妃浦口蓮開盡昨夜紅稀懶過前溪閒艤扁舟看鴈飛　去年謝女池邊醉晚雨霏微記得歸時旋折新荷蓋舞衣

南鄉子　歐陽修

雨後斜陽細細風來細細香風定波平花映水休藏照出輕盈半面妝　路隔秋江蓮子深深隱翠房意在蓮心無問處難忘淚裹紅腮不記行

鷓鴣天　葉夢得

曉日初開露未晞夕陽輕散雨還微暗搖錦霧游儵戲斜映紅雲屬玉飛　情脈脈恨依依河邊空見棹船歸何人解舞新聲曲一試纖腰六尺圍

虞美人　秦觀

行行信馬橫塘畔烟水秋平岸綠荷多少夕陽中知爲阿誰凝恨背西風　紅妝艇子來何處蕩槳偷相顧鴛鴦驚起不無愁柳外一雙飛去却回頭

鵲橋仙　趙彥端

藕花亭上無塵無暑灔灔一池秋淨綠羅寶蓋碧瓊竿翠浪裏重重月影　一家姊妹兩般裝束濃淡施

朱傳粉夜深風入覺微寒問誰在牙牀酒醒

河傳（採蓮）　柳永

淮岸漸晚圓荷向背芙蓉深淺仙娥畫舸露影紅芳交亂難分花與面　采多乍覺輕舸滿呼歸伴急槳烟村遠隱隱棹歌漸被蒹葭遮斷曲終人不見

踏莎行　賀鑄

楊柳囘塘鴛鴦別浦綠萍漲斷蓮舟路定無蜂蝶慕幽香紅衣脫盡芳心苦　返照迎潮行雲帶雨依依似與騷人語當年不肯嫁東風無端却被秋風悞

荷花媚　蘇軾

霞苞露荷碧天然地別是風流標格重重青蓋下千嬌照水好紅紅白白　每悵望明月清風夜甚低迷不語妖邪無力終須放船兒去清香深處住看伊顏色

臨江仙　蘇庠

獵獵風蒲初暑過蕭然庭戶秋清野航渡口帶烟橫晚山千萬疊別鶴兩三聲　秋水芙蕖聊盪槳一樽同破愁城蓼花灘上白鷗明暮雲連極浦急雨暗長

汀

蝶戀花　宋祁

雨過蒲桃新漲綠蒼玉盤傾墮碎珠千斛姬㜮擁前紅簇簇溫泉初試眞妃浴　驛使南來丹荔熟故剪輕綃一色須時服嬌汗易晞凝醉玉淸涼不用香綿撲

蝶戀花　晏幾道

妖豔秋蓮生別浦紅臉靑腰舊識凌波女照影弄妝嬌欲語西風豈是繁華主　可恨良辰天不與纔過斜陽又值黃昏雨朝落暮開空自許竟無人解知心苦

蝶戀花　蔣捷

我愛荷花花最軟錦撥雲挨朶朶嬌如顫一陣微風來自遠紅低欲蘸涼波淺　莫是羊家張靜婉抱月飄烟舞得腰肢倦偷把翠羅香被展無眠却又頻翻轉

蝶戀花　歐陽修

越女採蓮秋水畔窄袖輕羅暗露雙金釧照影摘花

花似面芳心只共絲爭亂　鸂鶒灘頭風浪晚霧重
煙昏不見來時伴隱隱歌聲歸棹遠離愁引著江南
岸

又

一曲天香金粉膩蓮子心中自有深深意薏密蓮深
秋正媚將花寄恨無人會　橋上少年橋下水小棹
歸時不許牽紅袂浪濺荷心圓又碎無端欲墮相思
淚

又

水浸秋天風皺浪縹緲仙舟只似秋江上和露採蓮
愁一餉看花却是啼妝樣　折得蓮莖絲未放蓮斷
絲牽特地成惆悵歸棹莫愁花蕩漾江頭有箇人相
望

漁家傲　前人

荷葉田田青照水孤舟挽在花陰底昨夜蕭疎微雨
墜愁不寐朝來又覺西風起　雨擺風搖金蘂碎合
歡枝上香房翠蓮子與人長廝類無好意年年苦在
中心裏

又

爲愛蓮房都一柄雙苞雙蘂雙紅影雨勢不來風色定池水靜仙郎綵女臨鸞鏡　妾有容華君不省花今恩愛猶相並花却有情人薄倖心耿耿因花又染相思病

又

葉有清風花有露葉籠花罩鴛鴦侶白錦頂絲紅錦羽蓮女妒驚飛不許長相聚　日脚沉紅天色暮清涼傘上微微雨早是水寒無宿處須回步枉教雨裏分飛去

又

妾本錢塘蘇小妹芙蓉花共門相對昨日爲逢青傘蓋慵不採今朝斗覺凋零煞　愁倚畫樓無計奈亂紅飄過秋塘外料得明年秋色在香可愛其如鏡裏花顏改

又

花底忽聞敲兩槳逡巡女伴來尋訪酒盞旋將荷葉當蓮舟蕩時時盞裏生紅浪　花氣酒香清斷釀花

腮酒面紅相向醉倚綠陰眠一餉驚起望船頭閣在沙灘上

又

葉重如將青玉亞花輕疑是紅綃掛顏色清新香脫灑堪長價牡丹怎得稱王者　雨筆露箋勻彩畫日爐風炭薰蘭麝天與多情絲一把誰廝惹千條萬縷縈心下

又

幽鷺漫來窺品格雙魚豈解傳消息綠柄嫩香頻採摘心似織條條不斷誰牽役　珠淚暗和清露滴羅衣染盡秋江色對面不言情脈脈烟水隔無人說似長相憶

又

楚國細腰元是瘦文君膩臉誰描就日夜鼓聲催箭漏昏復晝紅顏豈得長如舊　醉折嫩房紅蘂嗅天絲不斷清香透却傍小闌凝望久風滿袖西池月上人歸後

漁家傲　晏幾道

粉筆丹青描未得金鍼綵線功難敵誰傍暗叢輕採摘風淅淅船頭觸散雙鸂鶒　夜雨染成天水質朝陽烘出胭脂色又落又開人共惜秋風逼盤中已見新蓮菂

側犯　周美成

暮霞霽雨小蓮出水紅妝靚風定看步襪江妃照明鏡飛螢度暗草秉燭遊花徑人靜攜豔質追涼就槐影　金環皓腕雪藕清泉瑩誰念省滿身香猶是舊荀令見說胡姬酒壚寂靜烟鎖漠漠藻池苔井

祝英臺近　高觀國

擁紅妝翻翠蓋花影暗南浦波面澄霞蘭艇採香去有人水濺湘裙相招晚醉正月上涼生風露　兩凝竚別後歌斷雲閒嬌姿黯無語魂夢西風端的此心苦遙想芳臉輕顰凌波微步鎮輸與沙邊鷗鷺

新荷葉　趙抃

雨過回塘圓荷嫩綠新抽越女輕盈畫橈穩泛蘭舟波光豔粉紅相間脉脉嬌羞菱歌隱隱漸遙依約凝眸　堤上郎心波間妝影遲留不覺歸時暮天碧襯

蟾鉤風蟬噪晚餘霞映幾點沙鷗漁笛不到有人獨倚危樓

新荷葉

鄭斗煥

乳鴨池塘晴波漾綠粼粼宿藕根香夏來生意還新鈿花貼翠蚨錢小相間萍星一番雨過一番晴展圓青　魚戲龜遊看來猶未勝情因憶年時垂釣會約輕盈玉人何處關情是半捲芳心簾風一棹鴛鴦催起歌聲

洞仙歌

劉光祖

晚風收暑小池塘荷淨獨倚胡牀酒初醒起徘徊時有香氣吹來雲藻亂葉底遊魚動影　空擎承露蓋不見冰容惆悵明妝曉鸞鏡後夜月涼時月淡花低幽夢覺欲憑誰省且應記臨流凭闌干便遙想江南紅酣千頃

洞仙歌

康與之

若耶溪路別岸花無數欲斂嬌紅向人語與綠荷相倚恨回首西風波淼淼三十六陂烟雨　新妝明照水汀渚生香不嫁東風被誰誤遣踟躕騷客意千里

緜緜仙浪遠何處凌波微步想南浦潮生畫橈歸正月曉風清斷腸凝佇

惜紅衣　　姜夔

枕簟邀涼琴書換日睡餘無力細灑冰泉幷刀破甘碧牆頭喚酒誰訊問城南詩客岑寂高樹晚蟬說西風消息　虹梁水陌魚浪吹香紅衣半狼藉維舟試望故國渺天北可惜柳邊沙外不共美人遊歷問甚時同賦三十六陂秋色

紅情　　張炎

無邊香色記涉江自採錦亭雲密剪剪紅衣學舞波心舊曾識一見依然自語流水遠幾回空憶動倒影取次窺妝玉潤露痕濕　閒立翠屏側愛向人弄芳背酣斜日料應太液三十六宮土花碧清輿凌風更爽正無數滿汀如昔泛片葉烟波裏臥橫紫笛

綠蓋舞風輕（白蓮）　　周密

玉立照新妝翠蓋亭亭凌波步秋漪眞色生香明璫搖淡月舞袖斜倚耿耿芳心奈千縷晴絲縈繫恨開遲不嫁東風顰怨嬌惢　花底謾卜幽期素手採珠

房粉豔初洗雨濕鉛腮碧雲深暗聚軟綃清淚訪藕尋蓮楚江遠相思誰寄棹歌回衣露滿身花氣

念奴嬌（吳興荷花） 姜夔

鬧紅一舸記年時長與鴛鴦爲侶三十六陂人未到水佩風裳無數翠葉吹涼玉容銷酒更灑菰蒲雨嫣然搖動冷香飛上詩句　日暮青蓋亭亭情人不見爭忍凌波去只恐舞衣寒易落愁入西風南浦高柳垂陰老魚吹浪留我花間住田田多少幾回沙際歸路

念奴嬌（荷花） 僧揮

水楓葉下乍湖光清淺涼生商素西帝宸遊羅翠蓋擁出三千宮女絳綵嬌春鉛華掩晝占斷鴛鴦浦歌聲搖曳浣紗人在何處　應笑桂蘂一枝廣寒宮殿冷落棲愁苦雪豔冰肌羞澹泊偷把臙脂勻注媚臉籠霞芳心泣露不肯爲雲雨金波影裏爲誰長恁凝竚

水龍吟（白蓮） 王沂孫（一作周密）

素鸞飛下青冥舞衣半惹涼雲碎藍田種玉綠房迎

曉一奩秋意擎露盤深憶君凉夜暗傾鉛水想鴛鴦
正結梨雲好夢西風冷還驚起　應是飛瓊仙會倚
凉飇碧簪斜墜輕妝鬭白明璫照影紅衣羞避霽月
三更粉香千點靜聞十里聽湘絃奏徹冰綃偷剪聚
相思淚

水龍吟　白蓮　張炎

仙人掌上芙蓉涓涓猶滴金盤露輕妝照水纖裳玉
立飄颻似舞幾度消凝滿湖煙月一汀鷗鷺記小舟
夜悄波明香遠渾不見花開處　應是浣紗人妒褪
紅衣被誰輕誤閒情雅澹冶姿清潤憑嬌待語隔浦
相逢偶然傾蓋似傳心素怕湘臯珮解綠雲十里卷
西風去

水龍吟　白蓮　李居仁

蘂仙羣擁宸遊素肌似怯波心冷霜裳縞夜冰壺凝
露紅塵洗盡弄玉輕盈飛瓊綽約淡妝臨鏡更多情
一片碧雲不捲籠嬌面囘清影　菱唱數聲乍聽載
名娃藕絲縈艇雪鷗沙鷺夜來同夢曉風吹醒酒暈
全消粉痕微漬色明香瑩問此花曷貯瑤池應未許

繁紅並（按結句與調稍異）

水龍吟　白蓮　王易簡

翠裳微護冰肌夜深暗濕瑤臺露芳容淡佇風神蕭散凌波晚步西子殘妝環兒初起未須勻注看明璫素襪相逢憔悴當應被薰風悞　十里雲愁雪妒抱淒凉盼嬌無語當時姊妹朱顔褪酒紅衣按舞別浦重尋舊盟惟有一行鷗鷺伴玉顔月曉盈盈冷豔洗人間暑

水龍吟　白蓮　呂同老

冰肌不汚天眞曉來玉立瑤池裏亭亭翠蓋盈盈素靨時妝淨洗太液波翻霓裳舞罷斷魂流水甚依然舊日濃香淡粉花不似人憔悴　欲喚凌波仙子泛扁舟浩波千里只愁回首冰奩半掩明璫亂墜月影淒迷露華零落小欄誰倚共芳盟猶有雙棲雪鷺夜寒驚起

水龍吟　白蓮　練恕可

素姬初宴瑤池珮環誤落雲深處分香華井洗妝湘渚天姿淡佇碧蓋吹凉玉冠迎曉盈盈笑語記當時

乍識江明夜靜只愁被嬋娟誤　幾點沙邊飛鷺舊
盟寒遠迷烟雨相思未盡纖羅曳水清鉛泣露玉鏡
臺空銀瓶綆絕斷魂何許待今宵試採中流一葉共
凌波去

水龍吟　白蓮　　趙汝訥

露華洗盡凡妝玉妃來侍瑤池宴風裳水珮冰肌雪
豔清涼不汗解語情多凌波步穩酒容消散想溫泉
浴罷天然眞態渾疑是宮妝淺　暗想凄愁別岸粉
痕消香腮凝腕雲空水冷此情誰許鷺知鷗見羽扇
微搖翠帷低擁清涼亭院待夜深月上欄干更邀取
姮娥伴（按結句與調稍異）

水龍吟　白蓮　　唐珏

淡妝人更嬋娟晚奩淨洗鉛華膩泠泠月色蕭蕭風
度嬌紅欲避太液池空霓裳舞倦不堪重記歎冰魂
猶在翠輿難駐玉簪爲誰輕墜　別有凌空一葉泛
清寒素波千里珠房淚濕明璫恨遠舊遊夢裏羽扇
生秋瓊樓不夜尚遺仙意奈香雲易散綃衣半脫露
涼如水

憶舊遊　趙以夫

望紅蕖影裏冉冉斜陽十里沙平喚起江湖夢向沙鷗住處細說前盟水鄉六月無暑寒玉散青冰笑老去心情也將醉眼鎮爲花靑　亭亭步明鏡似月浸華清八在秋庭照夜銀河落想粉香濕露恩澤初承十洲縹緲何許風引綵舟行尚憶得西施餘情裊裊烟水汀

法曲獻仙音（史元叟依綠莊賞荷）　張炎

花最盛西湖曾泛烟艇鬧紅深處小秦箏斷橋夜飲鴛鴦水宿不知寒如今翻被驚醒　那時事都倦省欄干來此閒凭是誰分得半機雲恍疑晝錦想當年飛燕皺裙時舞盤微墮珠粉　軟波不剪素練靜碧盈盈移下秋影醉裏玉書難認且脫巾露髮飃然乘興一葉愁香天風冷

綠意（荷葉）　闕名

碧圓自潔向淺洲遠浦亭亭清絕猶有遺簪不展秋心能卷幾多炎熱鴛鴦密語同傾蓋且莫與浣紗人說聽怨歌忽斷花風碎却翠雲千疊　回首當年漢

舞怕飛去謾皺留仙裙褶戀戀青衫猶染枯香還笑
鬢絲飄雪盤心淸露如鉛水又一夜西風聽折喜淨
看匹練秋光倒瀉半湖明月

沁園春　劉辰翁

淺碧芙蓉素豔亭亭前身阿嬌記湘浦露冷酥容倍
潔華淸水滑酒暈全消瑤剪豐肌雲翻碎蕚白羽鮮
明時自搖風流處是古香幽韻時度鮮飈　瓊姿璧
月淸標對千朶嬋娟傾翠瓢況水晶臺榭低迷淨淥
氷霜詞調隱約輕橈細認金房種奇孕秀已覺青衿
橫素腰西風晚看花開十丈玉井非遙

點絳脣　金王茂孫

折斷烟痕翠蓬初離鴛鴦浦玉纖相妒翻被專房悞
乍脫青衣猶著輕羅護多情處芳心一縷都爲相
思苦

鷓鴣天　蔡松年

秀樾橫塘十里香水光晚色靜年芳燕支雪瘦薰沈
水翡翠盤高走夜光　山黛遠月波長暮雲秋影照
瀟湘醉魂應逐淩波夢分付西風此夜涼

驀山溪　　趙可

雲房西下天共滄波遠走馬記狂遊正芙蓉平鋪鏡面浮空欄檻招我倒芳尊看花醉把花歸扶路青香滿　水楓舊曲應逐歌塵散時節又新凉料開遍橫湖清淺冰姿好在莫道總無情殘月下曉風前有恨何人見

太常引　　元許有壬

幽人早起赴池亭初日照娉婷風蓋露珠傾又勝似前時雨聲　水沈香裏錦雲深處雙檜插天青一葉釣舟輕似野渡無人自橫

摸魚兒　　張翥

問西湖舊家兒女香魂還又連理多情欲賦雙蕖怨開却滿奩秋意嬌旖旎愛照影紅妝一樣新梳洗王孫正擬喚翠袖輕歌玉箏低按凉夜爲花醉　鴛鴦浦凄斷凌波夢裏空憐心苦絲脆吳娃小艇應偷採一道綠萍猶碎君試記還怕是西風吹作行雲起闌干漫倚待載酒重來尋芳已晚餘恨渺烟水

浪淘沙（賞芙蓉）　　明吳道巖

美酒斗十千更對花前芳樽肯放手中間起舞酬花花不語似解人憐　不醉莫言還請看枝間已飄零一片減嬋娟花落明年猶自好可惜朱顏

鷓鴣天（芙蓉）　文徵明

抹雨凝烟洗玉翹幽芳偏向曲池坳錦城月落春常在仙掌風微露未消　揚桂楫倚蘭橈涉江無那美人遙自家閒淡堪遲暮不逐東風一樣飄

踏莎行（小瓶荷花）　吳遵巖

繡幕堪圖玉壺宜貯尤須華館深深處瓷罌甕牖小茆齋如何留得傾城住　雕飾都刊天然態度眞成君子雙賓主閒心幽韻兩相看東湖不憶來時路

臨江仙（荷花）　吳子孝

江上相逢煙漠漠沙禽兩兩鳴秋紅妝照影不知羞凌波羅襪小微見玉搔頭　露濕仙姿塵不染水晶宮裏神留江南江北暮增愁弄珠翔碧落不上洞庭舟

又

寂寞小池涼雨後美人團扇知秋玉容紅沁見時羞

倚風如解珮映水怕擡頭　隔浦天香如裊裊多情欲去還留月明波冷不勝愁采芳何處唱試聽木蘭舟

滿庭芳（荷花）

劉基

楊柳烟消梨花雲散瑤臺別是風光翠霞深處誰舞白霓裳三十六宮清曉鳳綃擁紅粉成行珠簾外風翻瑞葆驚起紫鴛鴦　含情空悵望衾寒鄂渚被冷瀟湘怨凌波塵襪不度銀潢只恐青蛾嬌妒相將伴葦白芹黃凄凉也一天墜露明月在池塘

蓮部選句

楚屈原離騷製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳

九歌搴芙蓉兮木末（又）築室兮水中葺之兮荷蓋（又）芷葺兮荷屋（又）荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝

宋玉九辨被荷裯之晏晏兮然潢洋而不可帶

招魂坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些

漢王褒九懷援芙蓉兮爲蓋

劉向九歎芙蓉蓋而蔆華車兮紫貝闕而玉堂

司馬相如上林賦咀嚼蔆藕

子虛賦其卑濕則生蓮藕菰蘆

王逸魯靈光殿賦圜淵方井反植荷蕖發秀吐榮菡萏紛披綠房紫菂窋咤垂珠

晉郭璞江賦鱗被菱荷攢布水蓏翹莖瀵蘂濯款散裏流光潛映景炎露火

孫楚蓮花賦有自然之麗草育靈沼之清瀨結根係於重壤森蔓延以騰邁爾乃紅花電發暉光煜煜仰耀朝霞俯照綠水潛緗房之奥密兮含珍藕之甘腴攢聚星列纖羅相扶微若元黎披幽夜粲若鄧林飛鵷雛

潘岳蓮花賦偉元澤之普衍嘉植物之並敷遊莫美於春臺華莫盛於芙蕖於是惠風動沖氣和眪清池玩蓮花舒綠葉挺纖柯結綠房列紅葩仰含清液俯濯素波修柯婀娜柔條苒弱流風徐轉迴波微激其望之也煜若皦日燭崑山其卽之也晃若盈尺映藍田

芙蓉賦蔭蘭池之豐沼育沃野之上腴課衆榮而比觀煥卓犖而獨殊押臘雲布窋吒星羅光擬燭龍色

奪朝霞丹煇拂紅飛鬚垂的斐披葩赫散煥熠爚流芳賦采風靡雲旋布濩磊落蔓衍天閑發清揚而增媚潤白玉而加鮮

潘尼芙蓉賦或擢莖以高立似彤輦之翠蓋或委波而布體擬連璧之攢會

齊張融海賦明藕移玉清蓮代金

梁昭明太子芙蓉賦色兼列彩體繁衆號初榮夏芬晩花秋耀輿澤陂之微章結江南之流調

沈約郊居賦紫蓮夜發紅荷曉舒輕風微動其芳襲予

古詩涉江採芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道

魏曹植詩朱華冒綠池

宋謝朓詩紅蓮搖弱荇 又 秋藕折輕絲

梁庾肩吾詩綠荷生綺葉

陳徐陵詩荷開水殿香

北周庾信詩初蓮開細房 又 蓮花類洗杯 又 蓮開長倒垂

隋薛道衡詩荷心宜露泫

殷黃詩藕絲牽作縷

唐上官儀詩密樹風烟積廻塘荷芰新又荷銷浥露香

趙冬曦詩夏近未舒蓮

徐彥伯詩折藕絲能脆開花葉正圓

張九齡詩荷葉生幽渚芳華信在茲

王維詩紅蓮落故衣

孟浩然詩荷風送香氣

李白詩素手把芙蓉虛步躡太清又荷花嬌欲語又芙蓉老秋霜

杜甫詩全紅開似鏡半綠卷如杯又城晚通雲霧亭深到芰荷又公子調冰水佳人雪藕絲又江蓮搖白羽又紅膩小池蓮又荷淨納涼時又棹拂荷珠碎却圓又點溪荷葉疊青錢又露冷蓮房墜粉紅又並蔕芙蓉本自雙又雨裛紅蕖冉冉香又青春波浪芙蓉園

李嘉祐詩向日荷新卷

李正封詩池蓮拆秋房

王灣詩盛香蓮近拆

劉禹錫詩白蓮方出水

柳宗元詩菡萏溢嘉色

韋應物詩曉露洗紅蓮

韓愈詩蜂蟬碎錦纈綠池披菡萏又曲江荷花蓋十里江湖生目思莫緘

孟郊詩荷折碧圓傾

李賀詩藕花凉露濕花缺藕根澀

白居易詩雇人栽菡萏買石造潺湲又冷碧新秋水殘紅半破蓮又霜潔白蓮香又紅芳照水荷又荷新鈿扇圓又暖踏泥中藕又味苦蓮心小又秋芳初結白芙蓉又浪搖花影白蓮池

元稹詩晚荷猶展卷早蟬遽蕭嘹

溫庭筠詩採蓮蓮有子又皎鏡方塘菡萏秋

鄭谷詩荷密連池綠又露荷香自任

來鵬詩一夜綠荷霜剪破賺他秋雨不成珠又藕穿平地生荷葉

王適詩湛湛江水見底清荷花蓮子傍江生

曹鄴詩蓮子房房嫩

錢珝詩晚荷人不折留取作秋香

方干詩新荷露壓傾（又）池塘月撼芙蕖浪

許渾詩荷香遞雨聲

陸龜蒙詩水國烟鄉足芰荷

朱慶餘詩秋水藕花明

吳融詩白波無際落紅蕖

杜荀鶴詩年年越溪上相憶採芙蓉（又）看引秋泉灌

藕花

韋莊詩一片野風蓮蕚香

韓偓詩卷荷忽被微風觸瀉下清香露一杯

碧衣女子詩藕隱玲瓏玉

宋錢惟演詩水風猶獵敗荷香

韓琦詩濃妝照檻秋蓮合

楊億詩急雨度前軒池荷相對翻

趙抃詩江瀆荷花開似錦且同歸去採蓮舟

文彥博詩爲愛霜瑩寬白簡得隨津閣看紅蓮

梅堯臣詩嘉蓮如笑迎照水呈丹顋又高城浸湖光面面當紅蕖又西風滿眼是秋蕖

劉敞詩交陰分擢秀並葉爛齊芳又亂香清宿醉濃豔破狂愁

王安石詩荷氣馥初潦又荷葉相依萬蓋陰

蘇軾詩未懷江陽叟種藕春滿湖又荷背風翻白蓮腮雨腿紅又秋風靜芙蕖又新荷弄晚凉又荷花夜開風露香又半脫蓮房露壓欹

宋祁詩自是天姿不污著水深泥濁奈君何

秦觀詩斜吹疎雨濕秋江霜風暗引芙蕖香

黃庭堅詩欲煩春筍手聊爲剝蓮蓬

孫覿詩蓮房駢百子

陶弼詩綠房翠子暗相失紅藕白絲空自纏

高翥詩膩玉肌膚碧玉房纍纍波面襯紅妝

范成大詩吳藕鏤冰寒

楊萬里詩水藕初凝雪一梢

陸游詩颭颭荷盤露欲傾

虞可齋詩芰荷風起動清秋

僧雲隱詩刺分玉蛹堆盤脆嚼破氷丸繞齒凉

金蔡珪詩荷鈿小小半溪香

劉昂霄詩何物媚遊人微風動池荷

王磵詩日映荷花晚更紅

元好問詩長白山前繡江水展放荷花三十里

王元粹詩風動綠荷香滿溪

宇文虛中迴文詩青圓點水荷

元張翥詩虹影連蜷山外雨荷香澹蕩晚來風

馬祖常詩綠愛荷盤夏剪衣

李孝光詩樹湧中流碧蓮生隔浦香又兩行雲樹忽遠近十里荷花能白紅

郭鈺詩湖水浸秋藕花白

王逢詩水凉風攪一池荷

顧瑛詩蓮花池畔暑風凉

明丁明登詩輕霜約水淡無痕竹裏芙蓉意態新

蓮部紀事一

說苑莒穆公有臣曰朱厲附事穆公不見識焉冬處於山林食杼栗夏處洲澤食菱藕穆公以難死朱厲附將往死之其友曰子事君而不見識焉今君難吾子死之意者其不可乎朱厲附曰始我以爲君不吾知也今君死而我不死是果不知我也吾將死之以激天下不知其臣者遂往死之

酉陽雜俎霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若披錦

西京雜記卓文君臉際常若芙蓉

三輔黃圖昭帝元始元年穿琳池廣千步池南起桂臺以望遠東引太液之水池中植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低蔭根莖若葵之衞足名曰低光荷實如元珠可以飾佩花葉難萎芬馥之氣徹十餘里食之令人口氣常香益脈治病宮人貴之每遊燕出入必皆含嚼或剪以爲衣或折以障日以爲戲弄

拾遺記靈帝初平三年游於西園起裸游館千間采綠苔而被堦引渠水以繞砌周流澄澈乘小舟以游漾使宮人乘之選玉色輕體者以執篙檝搖漾於渠中其水清澄以盛暑之時使舟覆沒視宮人玉色者又奏招商之歌以來涼氣也歌曰涼風起兮日照渠青荷晝偃葉夜舒惟日不足樂有餘清絲流管歌玉鳧千年萬歲喜難踰渠中植蓮大如蓋長一丈南國所獻其葉夜舒晝卷一莖有四蓮叢生名曰夜舒荷亦云月出則葉舒也故曰望舒荷

謝氏詩源漢有女子舒襟爲人聰慧事事有意與元

羣通嘗寄羣以蓮子曰吾憐子也羣曰何以不去心使婢答曰正欲汝知心內苦故後世子夜歌有見蓮不分明等語皆祖其意

魏書釋老志魏明帝曾欲壞宮西佛圖外國沙門乃金盤盛水置於殿前以佛舍利投之於水乃有五色光起於是帝歎曰自非靈異安得爾乎遂徙於道東爲作周閣百間佛圖故處鑿爲濛氾池種芙蓉於中

外國志大秦國有蓮藕雜果

藝文類聚范甯爲豫章守新淦縣廳前陸地生蓮

往往侵夜載月而歸余紹聖初始登第嘗以六七月之間館於此堂者幾月是歲大暑環堂左右老木參天後有竹千餘竿大如椽不復見日色蘇子瞻詩所謂稚節可專車是也寺有一僧年八十餘及見公猶能道公時事甚詳邇來幾四十年念之猶在目今余小池植蓮雖不多來歲花開當與山中一二客修此故事

叙小志歐公知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中常作芙蕖花香有蜀僧云此人前身爲尼誦法華經

二十年

茅亭客話滕處士昌祐園中有一盆池云初埋大盆致細土拌細切生葱酒糟各少許深二尺餘以水漬之候春初掘取藕根麤者和顛三節已上四五莖傷損埋入深泥令近盆底纔及春分葉生當年有花夫藕有四美根爲菜花爲翫實爲果葉爲杓具此四美池沼亭檻之前爲瑞草萍蘋藻荇不得與侔也

墨莊漫錄京師五嶽觀後凝祥池有黃色蓮花甚奇他處少見此本也中有黃色蓮華芳氣盈谷

宋書符瑞志文帝元嘉七年七月乙酉建康額檐湖二蓮一蔕

元嘉十六年七月壬申華林池雙蓮同榦

元嘉十年七月己丑華林天淵池芙蓉異花同蔕

元嘉十七年十月潯陽弘農祐幾湖芙蓉連理臨川王義慶以聞

元嘉十九年八月壬子揚州後池二蓮合華刺史始興王濬以獻

元嘉二十年五月廬陵郡池芙蓉二花一蔕太守王淵以聞

元嘉二十年六月壬寅華林天淵池芙蓉二花一蔕園丞陳襲祖以聞

元嘉二十年夏永嘉郡後池芙蓉二花一蔕太守臧藝以聞

元嘉二十年七月吳興郡後池芙蓉二花一蔕太守孔山士以聞

元嘉二十年揚州後池芙蓉二花一蔕刺史始興王濬以獻

元嘉二十一年六月丙午華林園天淵池二蓮同榦園丞陳襲祖以聞

元嘉二十二年四月樂遊苑池二蓮同榦苑丞梅道念以聞

元嘉二十二年七月東宮元圃園池二蓮同榦內監殿守舍人宮勇民以聞

元嘉二十三年六月辛丑太子西池二蓮共榦池統胡永祖以聞

元嘉二十三年八月己酉魚邑三周池二蓮同幹園
丞徐道興以聞
孝武帝孝建二年六月庚寅元武湖二蓮同幹
孝武帝大明五年藉田芙蓉二花同蔕大司農蕭邃
以獻
元嘉起居注泰始二年八月嘉蓮一雙駢花並實合
跗同莖生豫章鱧湖
宋書符瑞志明帝太始二年八月丙辰五城澳池二
蓮同幹都水使者羅僧愍以獻
太始二年八月己未豫州刺史山陽王休祐獻蓮二
花一蔕
太始五年六月甲子嘉蓮生湖孰南臺侍御史竺曾
度以聞
太始六年六月壬子嘉蓮生東宮元圃池皇太子以
聞
太始七年六月己亥東宮元圃池芙蓉二花一蔕皇
太子以獻
臧質傳質入南湖逃竄無食摘蓮噉之追兵至窘急

以荷覆頭自沈於水出鼻軍主鄭倶見望見射之中心

南史晉安王子懋傳子懋字雲昌年七歲時母阮淑媛嘗病危篤請僧行道有獻蓮華供佛者衆僧以銅甖盛水漬其莖欲華不萎子懋流涕禮佛曰若使阿姨因此和勝願諸佛令華竟齋不萎七日齋畢花更鮮紅視甖中稍有根鬚當世稱其孝感

東昏侯本紀廢帝東昏侯拜潘氏爲貴妃鑿金爲蓮華以帖地令潘妃行其上曰此步步生蓮華也

庾杲之傳杲之字景行新野人也王儉用爲衞將軍長史安陸侯蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其選庾景行汎淥水依芙蓉何其麗也時人以入儉府爲蓮花池故緬書美之

羊侃傳侃性豪侈善音律自造採蓮棹歌兩曲甚有新致

梁書武帝本紀天監十年五月乙酉嘉蓮一莖三花生樂遊苑

三國典略齊師伐梁梁以糧運不繼調市人餽軍建

康孔奐以菱屑爲飯用荷葉裹之一宿之間得數萬裹

兒世說江從簡小時有文情作採荷調以刺何敬容曰欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光敬容不覺唯歎其工

南史徐勉傳勉嘗爲書戒其子崧曰中年聊於東田開營小園瀆中並饒荷䓈湖裏殊富芰蓮雖云人外城闕密邇亦雅有情趣

慧山寺記梁大同中有青蓮花育於此山因以古華山精舍爲慧山寺

陳書孫瑒傳瑒性通泰有財物散之親友其自居處頗失於奢豪庭院穿築極林泉之致歌童舞女當世罕儔賓客填門軒蓋不絕及出鎮郢州乃合十餘船爲大舫於中立亭池植荷芰每良辰美景賓僚並集泛長江而置酒亦一時之勝賞焉

北山錄徐陵浴佛以蓮花露

荊州記衡山有三峰極秀一峰名芙蓉最爲竦桀自非清霽不可望見

九華山記青陽縣有九子山高數千丈上九峰如蓮花

清異錄隋宦者劉繼銓得芙蓉鷗二十四隻以獻毛色如芙蓉

酉陽雜俎歷城北二里有蓮子湖周環二十里湖中多蓮花紅綠間明乍疑濯錦又漁船掩映罟罾疎布遠望之者若蛛網浮杯也魏袁翻曾在湖醼集參軍張伯瑜諮公言向爲血羹頻不能就公曰取洛水必成也遂如公語果成時清河王怪而異焉乃諮公未審何義得爾公曰可思湖目清河笑而然之而實未解坐散語主簿房叔道曰湖目之事吾實未曉叔道對曰藕能散血湖目蓮子故令公思清河歎曰人不讀書其猶夜行二毛之叟不如白面書生

廬陵官下記歷城北有使君林魏正始中鄭公慤三伏之際每率賓僚避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒三升以簪刺葉令與柄通屈莖上輪菌如象鼻傳噏之名爲碧筩杯歷下學之言酒味雜蓮氣香冷勝於水

洛陽伽藍記光寶寺在西陽門外園中有一海號咸池葭芙被岸菱荷覆水青松翠竹羅生其旁京邑士子至於良辰美景來遊此寺雲車接軫羽蓋成陰或置酒林泉題詩花圃折藕浮瓜以爲興適

準財里內有開善寺入其後園見朱荷出池綠萍浮水飛梁跨樹層閣出雲咸皆嘖嘖

三國典略齊主還鄴高麗新羅並遣使來朝貢先是徐州產蓮花一莖兩蒂占云異木連枝遠人入款斯其應也

萬歲曆齊太和二年烏程縣閣下生蓮花

北史羊敦傳敦爲廣平太守甚有能名雅性清儉屬歲饑家餽未至使人外尋陂澤採藕根食之朝廷以其清白賜穀一千斛絹一百匹

太平御覽後主武平中特進侍中崔季舒宅中池內蓮莖皆作胡人面仍著鮮卑帽俄而季舒見殺

三國典略周平齊齊幼主胡太后等並歸於長安初武成殂後有謠云千錢置果園中有芙蓉樹破券不分明蓮子隨他去調甚悲苦至是應焉高緯所幸馮

淑妃名小蓮也

周書薛憕傳魏文帝造二欹器一爲二仙人共持一鉢同處一盤鉢蓋有山山有香氣一仙人又持金瓶以臨器上以水灌山則出於瓶而注乎器烟氣通發山中謂之仙人欹器一爲二荷同處一盤相去盈尺中有蓮下垂器上以水注荷則出於蓮而盈乎器爲鳧鴈蟾蜍以飾之謂之水芝欹器憕各爲作頌

唐書楊再思傳再思居宰相十餘年阿匼取容昌宗以姿貌倖再思每曰人言六郎似蓮花非也正謂蓮花似六郎耳

開元天寶遺事明皇秋八月太液池有千葉白蓮數枝盛開帝與貴戚宴賞焉左右皆歎羨久之帝指貴妃示於左右曰爭如我解語花

致虛閣雜俎太眞著鴛鴦並頭蓮錦袴襪上戲曰貴妃袴襪上乃眞鴛鴦蓮花也太眞問何得有此稱上笑曰不然其間安得有此曰藕乎貴妃由是名袴襪爲藕覆

成都記唐元宗以芙蓉花汁調香粉作御墨曰龍香

劑

叩頭錄房壽六月名客擣蓮花製碧芳酒

唐國史補蘇州進藕其最上者名曰傷荷藕或云葉甘爲蟲所傷又云欲長其根則故傷其葉近多重臺荷花花上復生一花藕乃實中亦異也有生花異而其藕不變者

唐司空于頔以樂曲有想夫憐其名不雅將改之客有笑曰南朝相府曾有瑞蓮故歌爲相府蓮自是後人語誤乃不改

雲仙雜記霍定與友生遊曲江以千金募人竊貴侯亭榭中蘭花插帽兼自持往綺羅叢中賣之士女爭買抛擲金錢又各以錐刺藕孔不中者罰巨觥中者得美饌

三堂使宅有鉤仙池一種蓮子一歲再結實子十隻其花時香兼桃梅萸菊郡人傳分香蓮不論錢

平泉草木記水物之美者荷有蘋洲之重臺蓮芙蓉湖之白蓮

金陵芙蓉池記金陵城西有白芙蓉素萼盈尺皎如

霜雪江南梅雨麥秋後風景甚清漾舟綠潭不覺隆暑與嘉客泛玩終夕忘疲

演繁露洛陽無白蓮花白樂天自吳中帶種歸乃始有之有白蓮泛舟詩曰白藕新花照水開紅牕小舫信風迴誰教一片江南興逐我殷勤萬里來又種白蓮花詩曰吳中白藕洛中栽莫戀江南花懶開萬里攜歸爾知否紅蕉朱槿不將來

華山志韓愈登華山蓮華峰歸謂僧曰峰頂有池菡萏盛開可愛其中又有破鐵舟焉

唐書令狐楚傳楚子綯爲翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院吏望見以爲天子來及綯至皆驚

酉陽雜俎大曆中高郵百姓張存以踏藕爲業嘗於陂中見旱藕梢大如臂遂并力掘之深二丈大至合抱以不可窮乃斷之中得一劍長二尺色青無刃存不知寶邑人有知者以十束薪獲焉其藕無絲

尚書故實宣平太傅相國盧公應舉時寄居壽州安豐縣別墅嘗出遊芍陂見里人負薪者持碧蓮花一

朶已傷器刃矣云陂中得之盧公後從事浙西因使淮服話於太尉衛公公令搜訪芍陂則無有矣又偏尋於江渚間亦終不能得乃知向者一朶蓋神異焉

楊氏六帖補僧齊己與塑匠蔡蟠曾於廬山瀑布見一蓮房房已乾其大如笠

北夢瑣言唐杜給事孺休典湖州有染戶家池生青蓮花刺史收蓮子歸京種於池沼或變爲紅蓮因異之驛書致問染工曰我家有三世治靛瓮常以蓮子浸於瓮底俟經年歲然後種之若以所種青蓮子爲種卽爲紅蓮矣蓋還本質又何足怪乃以所浸蓮子寄奉之道士田匡圖親看此花爲愚話之愚見今以雞糞和土培芍藥花叢其淡紅者悉成深紅染者所言蓋信矣哉蜀王先主將晏駕其年峨眉山娑羅花悉開白花又王末薨前數年溝港城隍悉開白蓮花一則染以氣類一則表於凶兆斯又何哉

稽神錄發源尉朱慶源罷任方還家在豫章之豐城庭中地甚爽塏忽生蓮一枝其家駭懼多方以禳之蓮生不已乃築堤堰水以沼之遂成大池芡荷甚茂

其年慶源授南豐令後三歲入爲大理評事

續世說後唐馬郁爲祕監時張承業權貴任事與客宴集陳列珍果客無敢先嘗者郁食之必盡承業私戒主者他日郁至惟以乾蓮子置前郁知不可啖鞾中出一鐵鎚撾碎食之承業大笑速爲易之曰勿敗吾案

太平廣記僞蜀主當僭位諸勳貴功臣競起甲第獨僞中令趙廷隱起南宅北宅千梁萬栱其諸奢麗莫之與儔後枕江瀆池中有二島嶼遂甃石循池四岸皆種垂楊或間雜木芙蓉池中種藕每至秋夏花開魚躍柳陰之下有士子執卷者垂綸者執如意者執麈尾者談詩論道者一旦岸之隈有蓮一莖上分兩岐開二朶其時謂之太平無事之秋士女拖香肆豔看者甚衆趙廷隱畫圖以進蜀主歎賞其時歌者詠者不少無何禁苑中有蓮一莖岐分三朶蜀主開筵宴名群臣賞之是時詞臣以下皆貢詩當時有好事者圖以繪事至今傳之

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第九十八卷目錄

蓮部紀事二

蓮部雜錄

蓮部外編

草木典第九十八卷

蓮部紀事二

清異錄錢俶弟信鎮湖州後圃芙蓉枝上穿一黃玉玦枝梢交雜不知從何而穿也信截榦取玦以獻

北方藕頗佳然止三孔漢語轉譯其名曰省事三

崔遠家墅在長安城南就中禊池產巨藕貴重一時相傳爲禊寶又曰玉臂龍

郭進家能作蓮花餅餡有十五隔者每隔有一折枝蓮花作十五色

宋史郭進傳進周顯德初改洛州團練使有善政嘗於城四面植柳壕中種荷芰蒲藕後益繁茂郡民見之有垂涕者曰此郭公所種也

樂志隊舞之制女弟子隊凡一百五十三人六曰採蓮隊衣紅羅生色綽子繫暈裙戴雲鬟髻乘綵船執蓮花

花史宋太平興國時內出玉津園瑞蓮一盆示輔臣花與葉悉似合歡而生

縉紳脞說雍熙中張君房寓泊廬山開先寺望黃石崖瀑布水中一大紅葉泛而下令僧行急取之乃紅蓮一葉長三尺餘闊一尺三寸嘗觀廬山記說沛水出雙劍峰頂有池闊數百步其深莫測又有清源池生蓮花大如車輪今可信矣君房因分此花葉遺好事者磨湯飲之其蓮香經宿不散

談撰宋名宣用臣卓有幹才元豐間掖庭水殿落成嘉致既備偶失種蓮宋即購於都城得器缶所植者百餘本連缶沉水底再夕視之則蓮已開盈沼矣其幹辦可謂精敏

續骫骳說參寥子嘗在臨平道中作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲東坡一見爲寫而刻諸石宗婦曹夫人善丹青作臨平藕花圖人爭影寫葢不獨寶其畫也

避暑録話歐陽文忠公在揚州作平山堂壯麗爲淮南第一堂據蜀岡下臨江南數百里眞潤金陵三州隱隱若可見公每暑時輒凌晨攜客往遊遣人走邵伯取荷花千餘朵以畫盆分插百餘盆與客相間遇酒行卽遣妓取一花傳客以次摘其葉盡處則飲酒往往侵夜載月而歸余紹聖初始登第嘗以六七月之間館於此堂者幾月是歲大暑環堂左右老木參天後有竹千餘竿大如椽不復見日色蘇子瞻詩所謂穉節可專車是也寺有一僧年八十餘及見公猶能道公時事甚詳邇來幾四十年念之猶在目今余小池植蓮雖不多來歲花開當與山中一二客修此故事

敘小志歐公知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中常作芙蕖花香有蜀僧云此人前身爲尼誦法華經

二十年

茅亭客話滕處士昌祐園中有一盆池云初埋大盆致細土拌細切生葱酒糟各少許深二尺餘以水漬之候春初掘取藕根麤者和顛三節已上四五莖傷損埋入深泥令近盆底纔及春分葉生當年有花夫藕有四美根爲菜花爲翫實爲果葉爲杓具此四美池沼亭檻之前爲瑞草萍蘋藻荇不得與侔也

墨莊漫錄京師五嶽觀後凝祥池有黃色蓮花甚奇他處少見本也

孫氏談圃張舜民芸叟責郴州稅郴多碧蓮根大如椀張嘗以墨印於詩稿上以詫北人

能改齋漫錄政和癸巳大晟樂成蔡元長以次膺薦詔乘驛赴闕次膺至都會禁中嘉蓮生遂屬辭以進名並蔕芙蓉上覽之稱善除大晟府協律郎

宋史五行志紹興二十一年紹興府民家竈鼎生金色蓮華萬州虔州放生池生蓮皆同蔕異萼二十三年六月汀州生蓮同蔕異萼者十有二

花史宋孝宗於池中種紅白荷花萬柄以瓦盆別種

分列水底時易新者以爲美觀

五色線河南志寶林禪院有雲錦二溪溪生雙荷花香色異於常者

吳興園林記蓮花莊在月河之西四面咸水荷花盛開時錦雲百頃亦城中之所無也

乾淳起居注太上同上至飛來峰看放水簾時荷花盛開太上指池心云此種五花同幹近伯圭自湖州進來前此未見也

濟南行記水西亭之下湖曰大明其源出於舜泉其大占府城三之一秋荷方盛紅綠如繡令人渺然有吳兒舟渚之想

眞臘風土記眞臘草花甚多且香而艷水中之花更有多品其中正月亦有荷花

致虛閣雜俎六月廿四日謝文君獨處無侶命沈君攸製采蓮之曲以解其悲愁之思援筆便成曰平川映晚霞蓮舟泛浪花衣香隨岸遠荷影向流斜度手牽長柄轉楫避疎花還船不畏滿歸路詎嫌賒謝贊歎久之

圖繪寶鑑于青年毘陵人嘉定間專畫荷花草蟲世號于荷

馮大有自號怡齋寓居吳門專畫蓮荷精巧入格

僧希白善白描荷花

瑯嬛記陳豐與葛勃屢通音問而歡會未由七月七日豐以青蓮子十枚寄勃勃啗未竟墜一子於盆水中有喜鵲過惡汙其上勃遂棄之明早有並蔕花開於水面如梅花大勃喜曰吾事濟矣取置几頭數日始謝房亦漸長剖之各得實五枚如豐來數即書其異以報豐自此鄉人改雙星節爲雙蓮節

輟耕錄京師城外萬柳堂亦一宴遊處也野雲廉公一日於中置酒招疏齋盧公松雪趙公同飲時歌兒劉氏名解語花者左手折荷花右手執杯歌小聖樂云綠葉陰濃徧池亭水閣偏趁凉多海榴初綻朶朶蹙紅羅乳燕雛鶯弄語對高柳鳴蟬相和驟雨過似瓊珠亂撒打遍新荷人生百年有幾念良辰美景休放虛過富貴前定何用苦張羅命友邀賓宴賞飲芳醑淺酌低歌且酩酊從敎二輪來往如梭旣而行酒

趙公喜即席賦詩曰萬柳堂前數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣遊女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知咫尺京城外便有無窮萬里思此詩集中無小聖樂乃小石調曲元遺山先生所製而名姬多歌之俗以爲驟雨打新荷者是也

至正庚子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置小金卮於其中命歌姬捧以行酒客就姬取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其風致又過碧筩遠甚余因名爲解語杯座客咸曰然

蜀都雜抄蜀城謂之芙蓉城傳自孟氏今城上間栽有數株兩歲著花予適閱視見之皆淺紅一色花亦凋瘵殊不若吳中之爛然數色也

江郎山記江郎山在江山縣南五十里山有池產碧蓮

金陵諸園記杞園傍一池有金邊白蓮花甚奇

客越志西湖藕花雲錦燦爛香氣十里

明月編蓮花渡青葉田田花高於葉如紅妝美人立翠盤中舞

林水錄肥水東側有一湖三春九夏紅荷覆水

唐城西北隅有湖俗謂之唐池蓮荷被水勝遊多萃其上

三餘贅筆曾端伯以荷花爲淨友張敏叔以蓮爲靜客

花史自百里坊至平陽峙一百里皆荷花王羲之自南門登舟賞荷花卽此地也

常熟縣志陸莊曹氏盛時園池之勝甲江左服物飲饌務極奢侈然事亦有近於風流者嘗招雲林倪瓚看樓前荷花倪至登樓駭矚空庭惟樓旁佳樹與眞珠簾掩映耳倪飯別館復登樓則俯瞰方池可半畝菡萏鮮妍鴛鴦鸂鶒萍藻淪漪倪大驚向來之庭茫然失故蓋預蓄盆荷數百頃移空庭庭深四五尺以小渠通別池花滿方決水灌之水滿復入珍禽野草若固有之

重慶府志洪武二十七年安居石池產瑞蓮

德興縣志永樂初化龍池開並頭蓮

琴軒集合浦朱均玉於所居東鑿一池種蓮自娛沒後踰五十年不生永樂二年夏池中忽出荷葉猶青錢踰旬則翠蓋紅華雲錦爛漫時均玉有子瓊爲靖州同知瓊子惠明年登鄉榜遂第進士

莆田縣志永樂三年莆田縣學泮池生並頭蓮明年林環廷試第一

羅山縣志永樂丁酉夏學宮有池蓮一榦雙花

朔方志永樂間麗景園金波湖內產合歡蓮一

龍游縣志正統二年徐珙墓產並蔕蓮

吳縣志正統三年戊午六月縣學泮池瑞蓮一莖三花是科東洞庭施槃鄉舉明年狀元及第

新昌縣志正統六年呂昌園池瑞蓮三枝異香經日

莆田縣志景泰元年莆田縣學泮池生並頭蓮明年柯潛廷試第一

懷寧縣志景泰六年乙亥雙蓮寺產雙蓮

蘭谿縣志景泰中紫岩鄉靈湖有荷花雙頭而並蔕者其年秋郭仲初與兄子時頤聯名鄉薦雙蓮之應

順慶府志天順元年岳池民王孝忠家白蓮並蔕

龍陽縣志天順六年縣北湖產並頭蓮

開建縣志成化元年夏五月城外白蓮池瑞蓮生一莖雙花

吳縣志成化四年戊子六月府學明倫堂前方池荷花一莖發四蘂其秋賀恩發解

南康縣志成化四年戊子夏城西吳盆謙家有盆蓮開一枝雙葩駢首並蔕

蘇州府志成化辛卯蘇州府學池中蓮一莖二花明年吳寬狀元及第

同州志成化十年韓城薛封池蓮一莖雙花

延平府志成化十年順昌舉人廖中會試將行適其家池蓮開並蔕花共結二十四子實老而黑明年登進士後官二十四年人以爲瑞蓮之應

松江府志成化十九年癸卯夏六月府學講堂後蓮開雙花凡雙花異心同萼此一莖分岐上各生花爲尤異云

潁上縣志成化甲辰生員王翊廬父墓所蓄蓮於池

內生並頭花蓋孝感也

兒世說程敏政舉神童李賢許字以女指席間果試曰因荷而得藕對曰有杏不須梅

永平府志弘治元年夏六月灤州城西金泉池產並蒂蓮一本泉左流半畝地內並蒂者數本

漢陰縣志弘治三年雲門鋪左有池忽生蓮仲夏盛開是年流賊不入境

鄧州志弘治六年鄧州產並頭蓮

華容縣志弘治六年城西湖及紅柿村諸處各開並頭蓮有一二朶共一莖者

休寧縣志弘治八年縣治東秋水亭有蓮生一本三萼

異林弘治乙卯苦蕒菜開蓮花七日而謝又歲丙辰三月敘州楠樹生蓮花五十餘朶

宜春縣志弘治十四年夏萍實門外有塘蓮開一枝雙葩

孟津縣志弘治十八年五月儒學泮池產瑞蓮二萼三本俱結實七月復生一本

宜春縣志正德二年夏大仰門外池生蓮三本皆同蔕異蕚

江寧府志周約菴尚書金父衛軍也家於交石吳尚書之側開小酒肆尚書十許歲時赴塾師常過吳公門吳公目而器之許妻以女一日召飲座上果有藕杏吳公出句云緣荷方得藕周公應聲云有杏不須梅座客盡驚（按此與兒世說程敏政事同未知孰是故兩存之）

高郵州志正德五年民間周某家娶婦炭火內生金蓮花青蓮花二朵後其家敗亡

富川縣志正德十四年六月蓮塘村開並頭蓮二朵是年張惠舉於鄉

德興縣志正德間馬鞍山塘開紫蓮花因以名塘

陽春縣志正德間舊學宮君子池自生白蓮一蔕雙花

化州志州治右偏地有園園有池嘉靖乙酉池中種蓮結並頭蘂者三是年州人陳珪中鄉試至戊子又結並頭七株次年珪登進士第知州於池上構亭以表之曰瑞蓮池

河南府志嘉靖乙未並頭蓮開

昌化縣志嘉靖十九年夏東坡池產瑞蓮紅白二色重花並蒂不種而生

新昌縣志嘉靖十九年潘晟家水缸出荷花數莖

邵陽縣志嘉靖癸卯指揮姚武家池中生並頭白蓮二枝

靖安縣志嘉靖二十四年夏五月泮池內蓮開並頭花一朵芳芬襲人雖一物之微實間生之瑞其後人才漸盛兆於此耳

沅州志嘉靖二十四年南池紅蓮夜結雙蒂滿池香馥是歲年登大有

永平府志嘉靖二十五年夏六月昌黎縣城西南二里並頭蓮生

遂安縣志嘉靖戊申縣東烏石塘產並頭蓮

建水州志嘉靖辛酉年城北書屋產瑞蓮是科鄉薦十人九登第

南康縣志嘉靖三十三年甲寅夏五月劉氏南莊池生蓮一枝雙花同蒂並實蔡世新題其池亭曰瑞蓮

宿松縣志慧蓮庵宋石興宗建廟祀張巡後毀明嘉靖壬戌池產蓮房大如斗傍生九莖垂而復上枝頭各粲一花小如甌異香聞十里所謂九品蓮也廩生石礜捐址建庵

文昌縣志嘉靖四十年龍灣溪孝廉趙志科園池開並蒂蓮結菂

深州志隆慶四年秋七月村民家水甕中生蓮花大如盌

舒城縣志隆慶四年五月儒學生並頭蓮三本於訓導方顯德廨中

萬曆元年六月產並頭蓮於舉人李宷墅中

靈壽縣志萬曆二年縣西二十里王覺村沙灘中忽山水衝一池可五里許內生瑞蓮不種而花數年後復如故

舒城縣志萬曆四年復產重樓瑞蓮於訓導汪子謨廨中

長泰縣志萬曆四年人和里溫坑社楊家池中吐出並頭蓮一朵

德慶州志萬曆四年夏五月瑞蓮生城北池內一莖雙花者六七是年徐有爲登科

同州志萬曆十年夏州南九龍池產瑞蓮一莖兩花

光山縣志萬曆十七年旱斗米三錢城下居民鑿井得蓮實千家以爲餐秋成始盡

商州志萬曆十八年甲午春撫治蘇公濬衙齋種蓮祝曰秋闈幾人捷當開花幾朵及夏池中開花四又一花斜穿闌干外比放榜果中四人未幾報由山西中式者一人

松溪縣志萬曆十九年縣廨池內生並頭蓮邑人魏濬中鄉榜

高淳縣志萬曆二十年壬辰雨蓮實

臨安縣志萬曆二十二年泮池開瑞瑞蓮

安州志萬曆二十四年城壕蓮並蒂者三

孝感縣志萬曆二十五年學宮產蓮並蒂

高淳縣志萬曆三十一年癸卯六月丹陽湖蓮開並蒂

休寧縣志萬曆三十一年點馬塘壘產瑞蓮

浦江縣志萬曆癸卯年學前大泮池生蓮一蔕兩花

同州志萬曆三十四年夏九龍池產瑞蓮

休寧縣志萬曆三十四年夏六月邑庠敬一亭產並蔕蓮

龍巖縣志嘉靖三十四年登高山丘宅井生蓮花

臨安縣志萬曆三十八年六月泮池產瑞蓮一本數蘂

德化縣志萬曆四十三年廬山東林寺白蓮復生

河陽縣志萬曆四十二年學宮泮池蓮生並蔕

定州志城東河池中嘗產並頭蓮後河久湮蓮亦罕萬曆四十四年知州宋子質濬南城河植蓮其中倏生雙蔕州人士以爲曩勝復見題咏者衆

姚州志萬曆四十五年蓮花池蓮生並蔕者二

長泰縣志萬曆四十九年六月恭順里胡坂社佳潭中吐並頭蓮一朶

永年縣志萬曆四十八年城河產並頭蓮十數本

歙縣志萬曆四十八年七月二日府丞畢懋康西清館中池蓮有一莖雙花赤白二色旬日再見高房出

叢

德慶州志萬曆四十八年夏五月瑞蓮生

辟寒儋州城南清水池其中四季荷花不絕臘月尤盛

六合縣志天啓辛酉秋巴山庵夢堂和尚所奉地藏菩薩右脇下生蓮花一莖凡四十餘瓣如栗玉色逾月又生一華舉國偕往瞻拜時有何正位繪圖孫國敉爲記以誌其事

歙縣志崇禎四年泮池臺閣蓮生

鍾祥縣志蓮亭在龍山寺之陰兩山相對巒起中有池廣數十畝蓮葉凝碧菡萏數紅夏月凭欄香風撲鼻

善化縣志蓮花潭在湘江橘洲邊深不可測初秋艮夜有蓮花豔出水面香浮襲人

會同縣志城東半里許有方塘圍徑十畝舊名藉塘有蓮盛開夙傳縣將有廉吏及士子登科是蓮挺出沙泥並蔕雙頭數榮獻瑞

資陽縣志蓮臺山離城三里世傳唐智詵禪師鑿池

植白蓮於上至今久雨不溢久旱不涸而蓮猶存故名

簡州志瑞蓮池在舊池側遇科第即開而池內却無根俗呼應第蓮池云

順慶府志蓬州瑞蓮亭在治南石佛寺左亭畔有瑞蓮並蔕絢爛爭鮮異香數里不散

重慶府志江津縣蓮池去縣東二里許廣袤三十餘畝池中蓮花紅白相雜可愛

榮昌有瑞蓮寺宋進士姚東之讀書處山高十數尋石池水泉不竭中產蓮二種從石縫中出左紅右白花不實根不藕開亦不常紅兆科第白兆豐年

眉州志觀蓮亭荷花歲開惟並蔕不常開開則主發科

尤溪縣志騰雲山在十七都山麓池水清澈產午時蓮

清流縣志蓮花山有池夏月蓮花盛開

寧德縣志霍童松岸洋有荷花間年出於田中或彼或此無定在花大如箕奇豔異常莖紫屈曲而上或

數十年一出出則鄉田大稔至今猶然

貴州通志定番州蓮花池在州治前中植芰荷暑月最爲勝賞

貴定縣蓮花池在猴場每盛夏時荷香數里

雲南通志滇池在雲南府城南周廣五百餘里產千葉蓮

黃山志雲谷禪院因營造伐木登擲鉢峰見半壁有龕牖間生石蓮花一朵以斧截斷視之色若琥珀紅光耀目

保定縣志邑西有荷花淀夏月盛開香聞十里遊賞其間凉風四面爽氣親人

保定府志蓮花池在府治前元大帥張柔鑿兩沼對開一橋曲度盛夏荷繁乘畫舫穿花游泳碧影香風鳥歌魚躍登臨漪亭令人有濠濮間想

新安府志蓮花池在縣治西南傳爲章宗觀蓮處

沙河縣志縣南普通鋪北有池約數畝植蓮盛夏花開香聞數里

清豐縣志蓮花池在江瀆廟東北百步相傳唐太宗

征遼時靈井溢水注此爲池蓮花生焉因名

延慶州志蓮花池在州城東南三里許相傳遼蕭后植蓮花之所

開原縣志蓮花泊山城東南四十里下有泊每於夏月蓮花盛開可資玩賞故名

鄒平縣志荷橋在城南門外石橋西有泉冬夏不涸俗呼爲海眼水泛爲濠渟滀深廣魚藻生聚萬曆十年諫垣蒲圻張書讁知此縣濬植芙蕖集一時紳士讌賞唱和至今猶傳爲勝事惜今橋圮無荷矣

淄川縣志環清園張少保園也在水磨頭莊范陽河北岸因山架閣閣下作洞洞前鑿池植蓮花閣額題曰環清因以名園少保公兄碩隱公題水月蓮花鐫石甃壁間

滕縣志城濠深廣迥異他邑藕花盛開接天映日足稱蓮邦

曹州志灉水自城南金隄東注遶而北今已涸矣然野水接連瀰於故道中生芰荷盛夏花綻香聞數里

曹縣志正德己卯儒學後一婦人汲水見井中蓮花

疊出水面言於人果然是年秋張世臣楊迥中式以爲先兆萬曆間知縣孟習孔因建井蓮書院

濟寧州志風花臺在城西十里屹然一丘突起湖濱臺四周皆荷花清芬撲人風夕倍勝故名遠望之如翠罌浮海面

嘉祥縣志蓮花池在縣東南長可三里廣半之冬夏不涸舊有蓮花故名

鉅野縣志蓮花池在城北石碑泊東成化十三年夏徧地花開並蔕間以紅白紫色池面如錦人以爲瑞至今蓮池尚存

鄆城縣志泠水澄泓涓潔有荷花香聞十里

郯城縣志大方湖在城西南十五里高米塾之陽廣可百畝水聚汪洋夏月荷花茂盛人競採之世比鑑湖今淤爲民田矣

採蓮湖在縣正南二十里周圍十頃許夏月荷花盛茂今淤爲民田矣

博平縣志蓮池在縣東北隅東傍城阿西據宮牆北枕射圃南浸鐘樓方廣數畝水澤不竭昔人曾種蓮

於其內花開時清芬襲人夏秋水溢瀲灩空明

武城縣志蓮池在洪花口人傳爲積水窪也昔忽生蓮花後暮夜遇雨人過之聞其香又聞有簌簌之聲故名

朝城縣志金蓮池在天寧寺前以其花開皆黃故名

青州府志蓮花池在玉交里中莽蕩無際青萍環覆紅碧交加蓮蕊爭勝爛漫如霞然乍有乍沒兆沂之盛衰或疑其有靈氣云

蓬萊縣志花山泉城南五十里隆冬不凝夏月有蓮花故名

七里泉城南七里有亭榭芰荷之勝

君子洲城西北壕明嘉靖己酉郡守周鰲浚泉植蓮聚土隆之爲洲結茅爲亭題曰君子洲

萊州府志蓮花池在平度州西北三里泉自石出清冽下匯爲池夏月多蓮花

芙蓉池在昌邑縣西北二十里有紅白蓮

臨汾縣志澐泉在城東南二十里東亢村出於平地相傳通濟源周圍三畝六分植蓮甚盛

襄陵縣志郭外迤邐而南洎柳林一帶蛙畦水町聯絡如倉坂夏月芰荷盛開紅粉散錦綠蓋擎珠行人徜徉其旁香風襲裾即謂之北地西河亦無不可

夏縣志蓮花池二一在城中西北隅環一頃八十畝一在城東北隅視西池頗小水之有無皆不常值有水時植蓮其中嘉景可愛

聞喜縣志董澤週迴數百步相傳爲虞董父豢龍之所亦曰豢龍池池水浸灌十餘里盛夏蓮開十里生香

永和縣志蓮池城東隅蓮花甚盛足供遊賞後池壞蓮微

蓮花池在縣南七里南李村之西不知花種何人樓建何世相傳池大數十畝傍有看花樓今花殘而樓廢矣

武鄉縣志城東蓮花池夏月蓮花盛開紅英滿目香風撲面觀者雲集

蔚州志蓮花池城東北六十里周圍一百五十步中栽荷蓮今廢

陳留縣志元聖祠內溝處鑿長五丈廣如之砌甃成池植蓮於內夏月花發碧葉如蓋紅白參差風送清香最宜遊玩

許州志看花臺在臨潁西南蓮花池上相傳爲紂與妲己觀蓮處

鄭州志龍池湖在州東居民依水栽藕夏月荷花盛開人每遊玩於此

洛陽縣志蓮花池在城東北隅水匯爲池曾種蓮花

偃師縣志金蓮池在治西南四十里池廣丈餘深五尺唐終南山王祖師尋其友張神童至此有金蓮七朶生於池內故名

鞏縣志蓮花池在羅口保寬二十畝宋人種蓮處

菡萏泉在縣東竹林寺前泉水瑩然常開菡萏故名

陝州志瑞蓮池在州治東名公祠前金大定戊戌夏蓮生並蔕明嘉靖丁酉復生池因以瑞蓮名今址存

舞陽縣志蓮花池在縣北六十里有東西二池多蓮

藕池在縣西南四里旱則爲田潦則蓮生滿池色香可愛

西平縣志蓮花池城東八里昔爲遊觀盛地蓮花數畝上有周子亭燬於兵今無存者

確山縣志樂山即朗山也山頂有皓月池生四季蓮花

同州志蓮花池在州西南四十五里故多蓮今漸穢塞

蒲城縣志蓮子池在縣西北三十里舊有蓮藕之利今不知所在或謂蕩泉左右可開池種蓮即其故址也

鳳翔縣志君子亭在東湖南岸以池多蓮因名

眞寧縣志蓮花池在縣東二十里觀音堂有池生蓮冠蓋鱗集士人苦之遂廢

延安府志宜川縣玉蓮池在縣北廣數千頃多種異蓮爲一方之勝

鄜州志蓮花池在州西北五里舊多蓮花

城固縣志蓮花池在城東三里約十畝產蓮最盛係公用民不得私取之

江寧府志湖池藕巨如壯夫之臂而甘脆無渣滓即

江南所出形味盡居其下

休寧縣志石橋巖東北爲晞暘巖又東爲碧蓮澗相傳昔有碧蓮花葉徑尺自澗流出

旌德縣志瑞蓮寺舊名延福寺僧舍後池生碧蓮一枝人咸稱瑞因名瑞蓮寺

無爲州志嘉蓮池近鐵山池中舊傳產並蒂蓮故名

巢縣志蓮花臺在縣南三十里下有池生蓮花故名

虹縣志柏家湖在縣北五十里湖皆荷花五六月間香氣襲人

興化縣志蓮花六十四蕩縣東南半里許自蘆洲接得勝湖紅蓮彌望皆是

泰州志藕花洲在州治圃內宅堂之後舊爲水村茅茨十間環水植蓮

玉蓮池在定惠院西南隅舊寬二畝嘗植白蓮千柄今僅勺水存

如皋縣志縣治西黃蒲溪四面皆水人家多植芰荷綠水紅蓮清芬襲人殊有錦帆銷夏之致

吳縣志花山在城西三十里山頂有池生千葉蓮服

之羽化故名

常熟縣志白蓮池在興福寺產白蓮花千萼而重臺

無錫縣志惠山金蓮池一名繡塘一名浣沼中生千葉蓮舊謂服之羽化與華州華山所產同其花似蓮而小引蔓如荇色微黃香絕異後有婦人浴於池其瓣遂減爲五出

湖州府志芙蓉池在府城東白蘋洲上其中多千葉蓮花

處州府志仙都山在縉雲縣東二十三里一名縉雲山一名丹峰山道書謂元都洞天上有鼎湖產異蓮

高安縣志荷山治南二十五里池有荷花故名

安義縣志白蓮池在卜鄰鄉其蓮無種時和歲稔則生

南豐縣志和尚陂在四都艮籌居人種蓮陂中蔓衍沿溪荷香數里

贛州府志興國縣放生池上蓮花彌望夾隄皆垂柳羣山環列有浮圖突兀在雲烟紫翠間既稱江山之勝頗似西湖

盤古山在會昌縣東南一百二十里四面皆石壁有池廣一畝產瑞蓮

瑞蓮池在雩都縣治西池產異蓮其葉曰雙捲劍脊其花曰雙頭叉髻三萼二十四葉其實曰覆鐘金鋌移之他處輒類常種俗傳雩山倒影所致

大龍山在信豐縣南一百二十里層巒疊嶂遇夜或紅光燭天產異花如白蓮

黃州府志馮茂山在黃梅縣東北三十里即五祖大滿禪師道場山頂有池生白蓮花又名蓮峰

河陽縣志荷花池在城南八里夏秋之交池蓮盛開紅綠相間駕小舟鼓盪其中香風襲人頓使心地清凉

元江府志青龍廠山下蓮花塘周圍三百餘丈池內自產青白紅三種蓮

大理府志浪穹縣城北門至罷谷之極北沿湖十五里多產蓮花葉帶綠烟香浮紅露櫂小舟入之殊覺幽清

蓮部雜錄

周書藪澤已竭卽蓮掘藕

史記龜策傳龜千歲乃遊蓮葉之上

淮南子墬形訓海閭生屈龍屈龍生容華注容華芙蓉草花

洞冥記升蕖鴨赤色每止於芙蓉上不食五穀唯呷葉上垂露

風俗通殿堂象東井形刻爲荷菱荷菱皆水物所以厭火也

繼古藜編韓昌黎古意詩太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船始意退之自爲豪偉之辭後見眞人關令尹喜傳老子曰天涯之洲眞人遊時各坐蓮花之上花輒徑十丈有返香生蓮逆水聞三千里又北齊修文御覽有花生香一門專載此事諸家集註韓詩皆遺而不收特表出之

學齋佔嗶左傳云譬諸草木吾臭味也屈正平離騷經一篇之中固以香草而比君子矣然於九章中特出橘頌一章朱文公謂受命不遷謂橘踰淮爲枳也原自比志節如橘不可移徙也末乃言橘之高潔可比伯夷宜立以爲像而效法之亦因以自託余因文公之言而謂濂溪周子作愛蓮說謂蓮爲花之君子亦以自況與屈原千古合轍不寧惟是而二篇之文皆不滿二百字詠橘詠蓮皆能盡物之性格物之妙無復餘蘊蓋心誠之所發越萬物皆備於我之所著形是可敬也讀者宜精體之

緯略顏延之碧芙蓉頌曰澤芝之芳豔擅奇水屬練氣紅荷比符縹玉擢麗滄池飛暎雲屋實紀仙方名書

靈蠲水屬二字全未見人用齊王融謝紫鮓啓曰東越水羞實罄乘時之美南荊任土方揖鮓魚之味劉孝威謝藕啓曰凡厥水羞莫敢相輩水羞二字亦新

畫品菡萏圖趙昌善畫花設色明潤筆跡柔美有名於蜀士大夫舊云徐熙畫花傳花神趙昌畫花寫花形然比之徐熙則差劣其後鐔宏王友之輩皆弗逮也荷花生泥汙之中出於水而不著水昌此花標韻清遠能識此意耳

老學庵筆記吳幾先嘗言參寥詩云五月臨平山下路藕花無數滿汀洲五月非荷花盛時不當云無數滿汀洲廉宣仲云此但取美句若云六月臨平山下路則不佳矣幾先云只是君記得熟故以五月爲勝不然止云六月亦豈不佳哉

陳輔之詩話唐人牡丹詩云紅開西子妝樓曉翠揭麻姑水殿春改春作秋全是蓮花詩

彥周詩話世間花卉無踰蓮花者蓋諸花皆藉暄風暖日獨蓮花得意於水月其香清涼雖荷葉無花時亦自香也梁江從簡爲採荷調云欲持荷作柱荷弱

不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光此語嘲何敬容而波及蓮荷矣春時穠麗無過桃柳桃之夭夭楊柳依依詩人言之也老杜云顛狂柳絮隨風去輕薄桃花逐水流不知緣誰而波及桃花與楊柳矣

癸辛雜識別集近聞亭皐蕩戶云每歲夏月南風少則好藕曬荷葉遇雨所著處皆成黑點藏荷葉則須密室見風則蛀損不堪用矣

丹鉛雜錄左傳注楚有茄人城張揖音茄曰荷古樂府鷺何食食茄下西京賦帶倒茄於藻井披紅葩之狎獵注茄藕莖也

元亭涉筆水芝之廣雅瓜也古今注蓮一名水芝

林泉隨筆周子愛蓮說一篇僅百餘字形容蓮之可愛宛然如在目前蓋不必求太極於梅枝而全體呈露矣

花經三品七命蓮

瓶史浴蓮宜道流蓮花以山礬玉簪爲婢

瓶史月表六月花盟主蓮花

花曆六月菡萏爲蓮九月芰荷化爲衣

雲林遺事熟灌藕用絕好眞粉入蜜用麝少許灌藕內從大頭灌入用油紙包札煑藕熟切片啖之

泉州府志蓮花峰在南安縣西北其山聳峙上開八石若蓮花然

台州府志芙蓉山在府城東二百里出海口望之如紅蓮始開

蓮部外編

枕中書元都玉京七寶山週迴九萬里在大羅之上城上七寶宮宮內七寶臺有上中下三宮如一宮城一面二百四十門方生八行寶林六葉朱實五色芝英上有萬二千種芝沼中蓮花徑度十丈

拾遺記洹流如沙塵足踐則陷其深難測大風吹沙如霧中多神龍魚鼈皆能飛翔有石藻青色堅而甚輕從風靡靡覆其波上一莖百葉千年一花其地一名沙瀾言沙湧起而成波瀾也仙人甯封食飛魚而

死二百年更生故甯先生遊沙海七言頌云青葉灼爍千載舒百齡暫死餌飛魚則此花此魚也

穆王三十六年王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要而螭鵠龍蛇之類奇種憑空而出時已將夜王設常生之燈以自照一名恆輝又列璠膏之燭遍於宮內又有鳳腦之燈又有冰荷者出冰壑之中取此花以覆燈七八尺不欲使光明遠也西王母乘翠鳳之輦而來進崑流素蓮千常碧藕素蓮者一房百子凌冬而茂

關令尹喜內傳關令尹喜生時其家陸地生蓮花光色鮮盛

拾遺記漢武時海中有人叉角面如玉色美髭髯腰蔽槲葉乘一葉紅蓮約長丈餘偃臥其中自東海浮來俄爲霧所迷不知所之東方朔曰此太乙星也

洞冥記鈞影山去昭河三萬里有雲氣望之如山影丹藿生於影中葉浮水上有紫河萬里深十丈中有寒荷霜下方香盛

搜神記無錫上湖陂丁初雨止見一少婦人著青衣

戴傘呼之不得自投陂中是大蒼獺傘衣皆是荷花

花史昇元閣高二百四十尺今名瓦棺寺西晉時地產青蓮兩朵問之所司掘得瓦棺開見一老僧花從舌根頂顱出詢及父老曰昔有僧誦法華經萬餘卷臨卒遺言以瓦棺葬之此地

幽明錄晉末黃祖至孝母病篤庭中稽顙俄頃天漢開明有一老翁以兩丸藥賜母服之衆患頓消翁曰汝入三月可泛河而來依期行見門題曰善福門內有水曰涵源池有芙蓉如車輪

鄱陽記弋陽嶺上多窑巖宋元嘉中有人見其巘內三鐵鑊鑊各容百斛中生蓮花他人往尋不知所在

花史宋元嘉六年賈道子行荊上見芙蓉方發取還家聞花有聲尋得舍利白如眞珠焰照梁棟

靈異記貞觀二十年渝州相恩寺側泉內忽出紅蓮花面廣三尺旅遊往來無不歎訝經月不滅

花史唐冀國夫人任氏女少奉釋教一日有僧持衣求浣女欣然濯之溪邊每一漂衣蓮花應手而出驚異求僧不知所在因識其處爲百花潭

杜陽雜編元載造蕓輝堂於私第蕓輝之前有池悉以文石砌其岸中有碧芙蓉香潔菡萏偉於常者載因暇日憑欄以觀忽聞歌聲響若十四五子唱焉其曲則玉樹後庭花也載驚異莫知所在及審聽之乃芙蓉中也俯而視之聞喘息之音載惡之旣甚遂剖其花一無所見卽祕之不令人說及載受戮而逸奴爲平盧軍卒故得其實

北夢瑣言唐中和中有士人蘇昌遠居蘇臺屬邑有小莊去官道十里吳中水鄉率多芰荷忽見一女郎素衣紅臉容質絕麗悅其明悟若神仙中人自是與之相狎以莊爲幽會之所蘇生惑之旣甚嘗以玉環贈之結繫殷勤或一日見檻前白蓮花開敷榮殊異俯而翫之見花房中有物細視之乃所贈玉環也因折之其妖遂絕鬼神無形必憑於物精氣所附非菡萏之能聞於劉山甫

續仙傳羅公遠謂中使輔仙玉曰主上列月華之藕

集仙錄花姑女道士黃靈徽也居石井山有野象中箭來投花姑姑爲拔之其後每齋則銜蓮藕以獻

西湖志仙姥餘杭人嫁於西湖農家能釀百花酒王方平常沽飲是後舉仙時降因授藥一丸以償酒價姥服化去後十餘年有人見姥於洞庭仍賣百花酒云今杭州北山有仙姥墩王安石詩云綠漪堂前湖水綠歸來正復有荷花花前若見餘杭姥爲道仙人憶酒家

異聞記安吉碧蘭堂素有奇怪有士晁紫芝嘗與客遊眺於彼迫莫共見水面一好女子衣服楚楚手捧蓮葉足履萍草而來晁料其鬼物急叱之女子自若且行且吟云水天日暮風無力斷雲影裏蘆花色折得荷花水上游兩鬢蕭蕭玉釵直吟畢由東岸而去

五色線劉交居若耶溪忽聞有人採蓮喧笑聲交以溪左右無人居甚訝之乃斷柳枝蔽身視之忽見十餘女子從一華林而出皆衣青綠年十六七入叢蓮相對而歌交乃棹舟以逼之諸女皆化爲龜入水

花史賈似道在揚州時有道人求見問其所能曰善畫蓮秋壑館之於小金山放鶴亭索絹四幅閉門不容觀者逾五六日似道自往觀之僅畫一葉傾露珠

滴滴流下滴於石上復散滴於地秋壑見精妙令了之道人辭去約再來秋壑挂於壁上每風起則荷葉動露珠傾盡已而復然道人不可復索方知神仙也

採蘭雜志吳人沈愛觀漁漁人網得一鏡背上有文曰紫金鍊精晝燭鬼形愛以百錢買之置閣內時時有人物影平生所未覩者往來於鏡內夜恆有光愛一日見亡父坐蓮花上身小於花

安養記近余友王九蓮居士修淨土一心觀想夜夢見佛皆塑像非活佛也無可奈何一日遇僧寂公居士告以故僧曰此物易耳因問居士曰君想像先公能得其平生容貌乎曰能夢中所見與生時有異乎曰無異也僧曰佛本無相因物見相自今以後宜即以先公作阿彌陀佛想漸想先公眉間有白毫光面如眞金坐蓮花上其身漸大皆可想像則君先公即活佛也居士如法修之自後夢見其父即心謂是佛久之其父遂引坐蓮花與說法要有所得專修益篤尋有父執姓馬者其父未死時爲商蜀中十年不歸一日叩門求見言某日得危疾死半日被吏執縛歷

諸地獄正惶急忽見金光照耀中擁人影趺坐蓮花呼某姓名某諦視之乃尊公也命吏送歸遂活故不惜遠歸拜謝因問尊公何修而至此居士具以實告馬異之亦誓如說求生淨土

花史法華山樵夫得青蓮一枝掘地有石匣藏一童子舌根不壞花自舌出

國朝金箔張嘗於臘月索乾石蓮子亂撒池中頃刻花開滿池香艷可愛剪紙爲舫置水中踏而登焉鼓棹放歌往來花叢俄失所在

避暑漫抄有神降於鄭絳家吟詩曰忽然湖上片雲飛不覺舟中雨濕衣折得蓮花渾忘却空將荷葉蓋頭歸

句容縣志華山在縣北六十里鳳壇鄉舊有寶公庵至明萬曆三十二年李太后忽夢一山皆蓮因下部遍搜名山有蓮華其名者禮部以此山應后卽勅建銅殿一座崇奉大士

饒州府志鄱陽趙某販瓷隆興有兄久遭兵死忽遇之挽入旅寓默然但出蓮花一朵曰到家有二十人

來持此與之及歸果然僅止十九人亟索花花忽變成一人相契笑語而去

平陽縣志靈鷲寺僧妙智嘗畜一猫每遇誦經輒蹲座下聽之一日猫死僧瘞之後其處生蓮花衆異而發之花自猫口中出

三三八四

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第九十九卷目錄

菱部彙考

菱角圖

菱科圖

禮記 內則

周禮 天官 籩人

爾雅 釋草

賈思勰齊民要術 種芰法

陸佃埤雅（菱）

羅願爾雅翼（蔆）

謝翶楚辭芳草譜（蔆）

王世懋瓜蔬疏（菱）

徐光啓農政全書（菱考）

本草綱目（芰實）

高濂遵生八牋（菱科　菱角粉）

直省志書（宛平縣　寧國縣　高郵州　吳縣　長洲縣　崑山縣　上海縣　秀水縣　烏程縣　山陰縣）

菱部藝文一

屈建論　晉孫楚

謝賚菱啓　梁庾肩吾

非國語　唐柳宗元

屈到嗜芰論　宋蘇軾

菱芰辨　明楊愼

菱部藝文二（詩詞）

採菱歌（七首）　宋鮑照

採菱曲　齊王融

江上曲 謝朓
採菱曲 梁武帝
採菱曲 簡文帝
採菱曲 江淹
詠小兒採菱 劉孝綽
採菱曲 徐勉
採菱曲 陸罩
採菱曲（二首） 江洪
採菱曲 費昶
采菱詞 唐儲光羲
菱 李嶠
江行無題 錢起
采菱行 劉禹錫
看采菱 白居易
采菱曲 戎昱
和資政侍郎采菱 宋梅堯臣
食菱 蘇轍
采菱舟 金張秦娥

采菱女 元貢師泰
采蓮曲 楊維楨
吳下竹枝詞 前人
天池芰荷 黃棠
西湖竹枝詞 楊慶源
采菱曲 郭翼
和西湖竹枝詞 釋文信
采菱曲 二首 明蔣山卿
采菱詞 張元凱

題采菱圖 王逵
采菱圖 杜瓊
題菱科圖 王鴻漸
采菱歌 朱積
采菱曲 二首 錢宰
采菱曲 金鑾
采菱曲 王世貞
采菱曲 郭子直
采菱歌 以上詩 齊萊名

鵲橋仙（以上詞）宋張鎡

菱部選句

菱部紀事

菱部雜錄

菱部外編

芡部彙考

芡圖

周禮（天官籩人　地官大司徒）

揚雄方言（雜釋）

賈思勰齊民要術（種芡法）

陸佃埤雅（芡）

羅願爾雅翼（芡）

王世懋瓜蔬疏（芡）

徐光啓農政全書（芡考）

王象晉羣芳譜（芡）

本草綱目（芡實）

高濂遵生八牋（芡實粥　雞頭粉　河上公服芡實散方）

直省志書（吳江縣　無錫縣）

芡部藝文（詩詞）

雞頭　唐闕名
初食雞頭有感　宋歐陽修
采芡　文同
食雞頭　蘇轍
食雞頭　前人
雞頭　陶弼
食雞頭　楊萬里
雞頭　前人
芡實　姜特立
建州絕無芡頗思之戲作（以上詩）　陸游
浣溪沙　宋昭順老人
霓裳中序第一（詠雞頭）（以上詞）　明楊慎
芡部選句
芡部紀事
芡部雜錄

草木典第九十九卷

菱部彙考

釋名

蔆（禮記） 蕨攈（爾雅）

芰（國語） 菱角（爾雅注）

水栗（風俗通） 沙角（綱目）

烏蔆（綱目） 芰實（別錄）

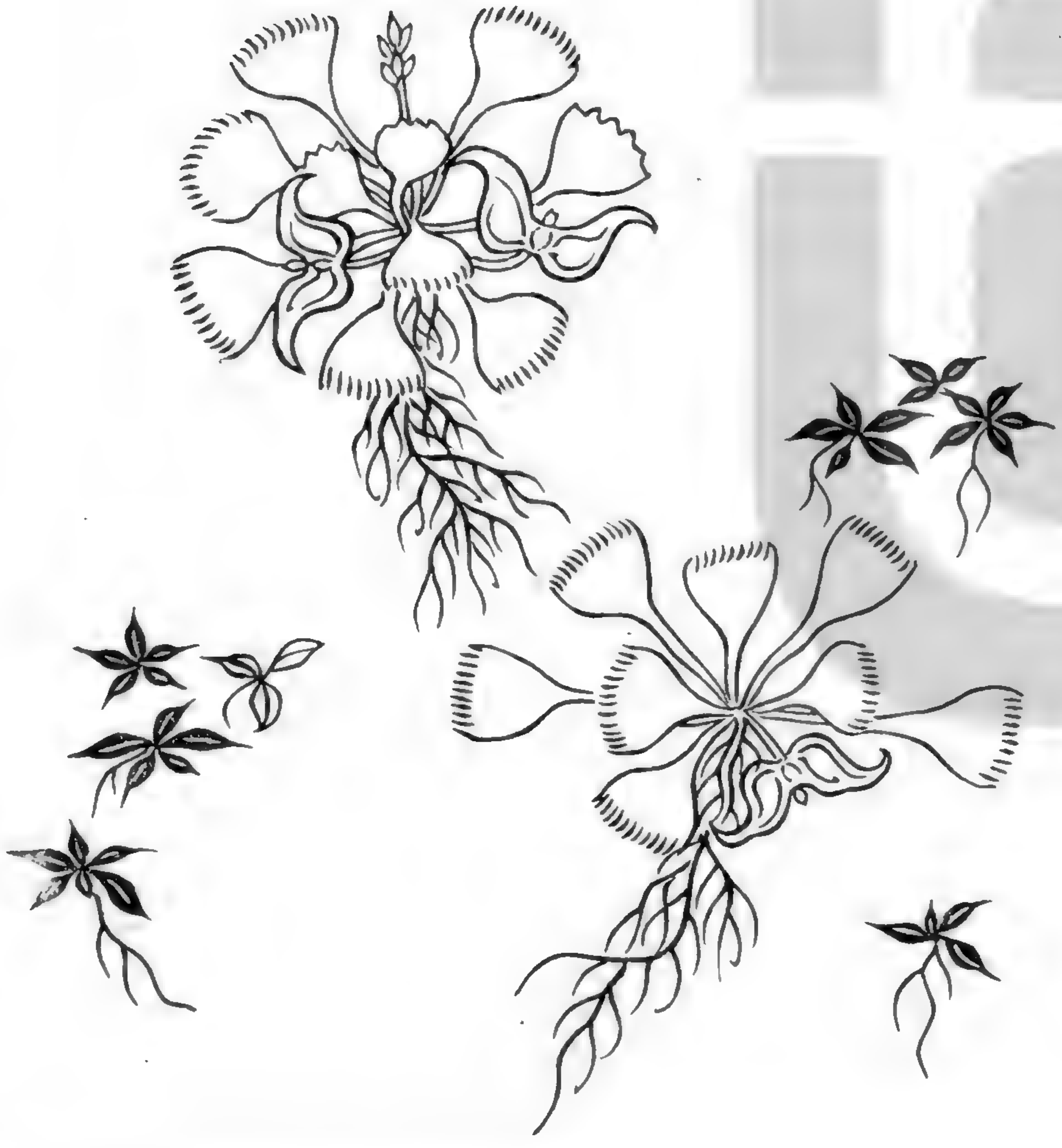
浮根蔆（洞冥記） 青水菱（洞冥記）

鷄翔蔆（酉陽雜俎） 折腰菱（酉陽雜俎）

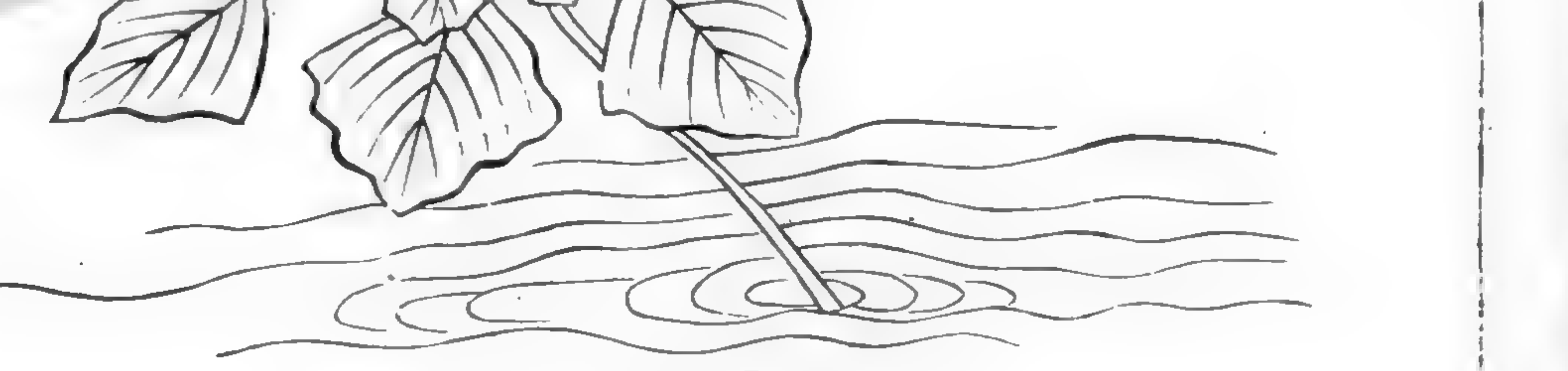
郢城菱（酉陽雜俎）

浮菱（圖經）

菱角圖



菱科圖



禮記

內則

芝栭蔆椇棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂

（注）蔆芰也人君燕食所加庶羞也

周禮

天官

籩人掌四籩之實加籩之實蔆芡㮚脯蔆芡㮚脯

（訂義）鄭康成曰蔆芰也芡鷄頭也重言之者以四物爲八籩也　鄭鍔曰蔆芡之類皆生於水以類推

之則取物之深遠者所以致其物之難得也

爾雅

釋草

蔆蕨攈（蔆音淩　攈音眉）

註　蔆今水中芰　疏　蔆一名蕨攈郭云蔆今水中芰者字林云楚人名蔆曰芰可食國語曰屈到嗜芰俗云菱角是也

賈思勰齊民要術

種芰法

一名菱秋上子黑熟時收取散著池中自生矣本草云菱芰中米上品藥食之安中補藏養神强志除百病益精氣耳目聰明輕身耐老蒸糧蜜和餌之長生神仙多種儉歲有此足度荒年

陸佃埤雅

蔆

爾雅曰蔆蕨攈其葉似荇白華實有紫角刺人可食一名芰屈到嗜芰即此是也亦名薢茩說文云楚謂之芰秦謂之薢茩今俗但言蔆芰諸盜朱書亦不分

別惟武陵記云四角三角曰芰兩角曰菱其花紫色晝合宵炕隨月轉移猶葵之隨日也羣說鏡謂之蔆花以其面平光影所成如此庾信鏡賦云照壁而蔆花自生是也（諸盜朱書句疑有誤）

羅願爾雅翼

蔆

蔆生水中實兩角或四角一名芰古者加籩之實蔆芡㮚脯蔆芡㮚脯再言之者兩設之盛禮乃用焉楚令尹屈到嗜芰且死以爲屬及祥將薦而屈建去之其說引祭典君大夫士庶人有牛羊豚犬魚炙之羞籩豆脯醢則上下共之不羞珍異不陳庶侈於是乎有羊饋而無芰薦君子曰違而道蓋籩豆脯醢雖上下所共然以多少爲差則珍異庶侈者非大夫所宜昔者季武子聘晉晉侯享之有加籩辭曰寡君猶不敢請徹加而後卒事則非屈到所宜薦明矣芰以爲加籩則爲貴者所珍用以接糧則爲賤者所食朱厲附事莒穆公不見識焉冬處於山林食杼栗夏處洲澤食蔆藕以愧穆公菱葉覆被水上其花黃白色其

實餌之可以斷穀古者洲澤之利與民共之吳楚風俗當菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和爲繁華流蕩之極招魂云涉江采菱發陽阿陽阿者采菱之曲也淮南曰欲學謳者必先徵羽樂風欲美和者必先始於陽阿采菱許叔重曰陽阿采菱樂曲之和一曰陽阿古之名俳善和者蓋采菱者衆所共故取節奏宜和爲曲以與衆樂之風俗通曰殿堂象東井形刻爲荷菱荷菱皆水物所以厭火也又昔人取菱花六觚之象以爲鏡離騷曰製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳蓋芰葉雜遝荷葉博大有爲衣之象而芙蓉若可緝者也古者士服元衣纁裳屈原恐進而遇禍故退修初服初服則士服耳芰荷綠色有元之象芙蓉朱色似纁故反離騷曰矜芰荷之綠衣被芙蓉之朱裳也原之始而結茝貫薜也已曰願依彭咸之遺則然此佩之小者又皆陸草衣者身之章也用以自表而皆取小物焉則其從彭咸也審矣彭咸商之介士不得其志投江而死者也至王褒九懷云紅采兮騂衣翠縹兮爲裳則與此取象不類子虛賦

外發夫容陵華說文楚謂之芰秦謂之薢茩

謝翱楚辭芳草譜

蔆

蔆生水中實兩角或四角一名芰離騷曰製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳蓋芰葉雜遝荷葉博大有爲衣之象而芙蓉若可緝者也

王世懋瓜蔬疏

菱

菱卽芰也而多種有紅有綠有深水有淺水有角有腰而産於郡城者曰哥窰蕩産於崑山者曰婁縣皆佳甚須其種種之

徐光啓農政全書

菱

種法重陽後收老菱角用籃盛浸河水內待二三月發芽隨水淺深長約三四尺許用竹一根削作火通口樣箝住老菱插入水底若澆糞用大竹打通節注之

王禎曰生食性冷煑熟爲佳蒸作粉蜜和食之尤美

江淮及山東曝其實以爲米可以當糧猶以橡爲資也

元扈先生曰莖之嫩者亦可爲菜茹

救饑

採菱角鮮大者去殼生食殼老及雜小者煑熟食之或曬其實火燔以爲米充糧作粉極白潤宜人服食家蒸曝蜜和餌之斷穀長生又云多食臟冷損陽氣痿莖腹脹滿可暖薑酒飲之或含吳茱萸嚥津液即消

本草綱目

芰實釋名

李時珍曰其葉支散故字從支其角稜峭故謂之菱而俗呼爲菱角也昔人多不分別惟王安貧武陵記以三角四角者爲芰兩角者爲菱左傳屈到嗜芰即此物也爾雅謂之蕨攈又許愼說文云菱楚謂之芰秦謂之薢茩楊氏丹鉛錄以芰爲鷄頭離騷緝芰荷以爲衣言菱葉不可緝衣皆誤矣按爾雅薢茩乃決明之名非蕨攈也又埤雅芰荷乃藕上出水生花之

莖非鷄頭也與蔆同名異物許楊二氏失於詳考故正之

集解

陶弘景曰芰實廬江間最多皆取火燔以爲米充糧今多蒸暴食之

蘇頌曰蔆處處有之葉浮水上花黃白色花落而實生漸向水中乃熟實有二種一種四角一種兩角兩角中又有嫩皮而紫色者謂之浮蔆食之尤美江淮及山東人暴其實以爲米代糧

李時珍曰芰蔆有湖濼處則有之蔆落泥中最易生發有野蔆家蔆皆三月生蔓延引葉浮水上扁而有尖光面如鏡葉下之莖有股如蝦股一莖一葉兩兩相差如蝶翅狀五六月開小白花背日而生晝合宵炕隨月轉移其實有數種或三角四角或兩角無角野蔆自生湖中葉實俱小其角硬直刺人其色嫩青老黑嫩時剝食甘美老則蒸煑食之野人暴乾剉米爲飯爲粥爲餻爲果皆可代糧其莖亦可暴收和米作飯以度荒歉蓋澤農有利之物也家蔆種於陂塘

葉實俱大角輭而脆亦有兩角彎卷如弓形者其色有青有紅有紫嫩時剝食皮脆肉美蓋佳果也老則殼黑而硬墜入泥中謂之烏菱冬月取之風乾爲果生熟皆佳夏月以糞水澆其葉則實更肥美按段成式酉陽雜俎云蘇州折腰菱多兩角荆州郢城菱三角無刺可以挼挱漢武帝昆明池有浮根菱亦曰青水菱葉沒水下菱出水上或云元都有鷄翔菱碧色狀如鷄飛仙人鳧伯子常食之

氣味

甘平無毒

孟詵曰生食性冷利多食傷人藏腑損陽氣痿莖生蟯蟲水族中此物最不治病若過食腹脹者可暖薑酒服之即消亦可含吳茱萸咽津

李時珍曰仇池筆記言菱花開背日芡花開向日故菱寒而芡暖別錄言芰實性平豈生者性冷而乾者則性平與

主治

別錄曰安中補五臟不饑輕身

陶弘景曰蒸暴和蜜餌之斷穀長生

蘇頌曰解丹石毒

李時珍曰鮮者解傷寒積熱止消渴解酒毒射罔毒

臞仙曰擣爛澄粉食補中延年

芰花氣味

濇

芰花主治

李時珍曰入染鬚髮方

烏菱殼主治

李時珍曰入染鬚髮方亦止泄痢

高濂遵生八牋

菱科

夏秋采之去葉去根惟留梗上圓科如法熟食亦佳糟食更美野菜中第一品也

菱角粉

去皮如治藕法取粉

直省志書

宛平縣

物產菱御河者甚香

寧國縣

土產多小菱青菱間有之

高郵州

物產菱有三種紅家菱青家菱野菱出南湖者佳俗稱爲湖西菱

吳縣

物產菱有紅綠色鮮而大者最遲俗呼鴈來紅餛飩處處有之唯腰菱產於太湖濱

長洲縣

物產菱有紅白二種白者名餛飩菱紅者名老紅菱又一種特大色紅味鮮美名顧姚蕩蕩係兩姓合有也

崑山縣

土產菱出婁縣村者大而味美

上海縣

物產菱西南之郊窪田及人家池沼多種之有青紅二種紅者最早七月初卽生名水紅菱稍遲而大者

曰鴈來青曰鸚哥青青而大者曰餛飩菱

秀水縣

物產菱紅有三種沙角環菱鍋蕩青有二種餛飩菱尖角菱俗名鬼蟲菱

烏程縣

物産菱有青有紅有兩角有四角晚秋竹箔曝乾名風菱野菱最小角多刺

山陰縣

物產菱小者爲刺菱巨者爲大菱四角者爲沙角菱產莫盛於山陰每歲八月菱舟環集鑑湖中

菱部藝文一

屈建論　　晉孫楚

加籩之品菱芰存焉楚多陂塘菱所生久自嗜之而抑按宰祝既毀就養無方之禮又失奉死如生之義奪平素欲建何忍焉

謝賚菱啓　　梁庾肩吾

上林紫水雜薀藻而俱浮雲夢淸池間芙蓉而外發珍踰百味來薦畫盤恩重千金遂沾菲席凌霜朱橘愧此開顏含露蒲桃慙其不餌

非國語

唐柳宗元

屈到嗜芰將死戒其宗老曰苟祭我必以芰及祥宗老將薦芰屈建命去之曰國君有牛享大夫有羊饋士有豚犬之奠庶人有魚炙之薦籩豆脯醢則上下共之不羞珍異不陳庶侈夫子其以私欲干國之典遂不用

非曰門內之理恩掩義父子恩之至也而芰之薦不爲悖義屈子以禮之未忍絕其父將死之言吾未敢賢乎爾也苟薦其羊饋而進芰於籩是固不爲非禮之言齋也曰思其所嗜屈建曾無思乎且曰違而道吾以爲逆也

屈到嗜芰論

宋蘇軾

甚矣子厚之陋也子木楚卿之賢者也夫豈不知爲人子之道事死如事生況於將死丁寧之言棄而不用人情之所忍乎是必有大不忍於此者而奪其情也夫死生之際聖人嚴之薨於路寢不死於婦人之手至於結冠纓啓手足之末不敢不勉其於死生之變亦重矣父子平日之言可以恩掩義至於死生至

嚴之際豈容以私害公乎曾子有疾稱君子之所貴乎道者三孟僖子卒使其子學禮於仲尼管仲病勸桓公去三豎夫數君子之言或主社稷或勤於道德或訓其子孫雖所趣不同然皆篤於大義不私其躬也如是今赫赫楚國若敖氏之賢聞於諸侯身爲正卿死不在民而口腹是憂其爲陋亦甚矣使子木行之國人誦之太史書之天下後世不知夫子之賢而惟陋是聞子木其忍爲此乎故曰是必有大不忍者而奪其情也然禮之所謂思其所樂思其所嗜此言人子追思之道也曾晳嗜羊棗而曾子不忍食父沒而不能讀父之書母沒而不能執母之器皆人子之情自然也豈待父母之命邪今薦芰之事若出於子則可自其父母則爲陋耳豈可以飲食之故而成父莫大之陋乎曾子寢疾曾元難於易簀曾子曰君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息若以柳子之言爲然是曾元爲孝子而曾子顧禮之末易簀於病革之中爲不仁之甚也中行偃死視不可含范宣子盟而撫之曰事吳敢不如事主猶視欒懷子曰主苟

終所不嗣事於齊者有如河乃瞑嗚呼范宣子知事晏爲忠於主而不知報齊以成夫子憂國之美其爲忠則大矣古人以愛惡比之美疢藥石曰石猶生我疢之美者其毒滋多由是觀之柳子之愛屈到是疢之美子木之違父命藥石也哉

菱芰辯　　明楊愼

武陵記四角三角曰芰兩角曰菱其字不一說文作蔆注曰楚謂之芰秦謂之薢茩芰菱也果也薢茩決明也菜也殊已混淆相如賦外發芙蓉蔆華則芡實也又相如凡物篇云蔆从遴字作蘦爾雅蔆蕨攗卽決明也爾雅注作決光馬大年嬾眞子錄誤作英光史繩祖已辯之黃公紹云許愼所注合是菜也又國語屈到嗜芰蓋決明之菜非水中芰也審矣爾雅旣以水中之芰釋菜說文又以菜釋水中之芰由蔆名不一所以致惑今按菱今之菱角芰今之鷄頭楚辭緝芰荷以爲衣若是菱葉不可爲衣也緣楚人名菱爲芰所以致後世解二物不分又以決明參之愈益淆亂楚人名菱爲芰見爾雅疏得此一解可破前數

說之紛紛矣

菱部藝文二（詩詞）

採菱歌　宋鮑照

鶩舲馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南

又

弭榜搴蕙荑停唱紉薰若含傷捨泉花營念採雲萼

又

睽闊逢暄新悽怨值妍華秋心不可蕩春思亂如麻

又

要豔雙嶼裏望美兩洲間裊裊風出浦容容日向山

又

烟噎越嶂深箭迅楚江急空抱琴中悲徒望近關泣

又

緘歎凌珠淵收慨上金堤春芳行歇落是人方未齊

又

思今懷近憶望古懷遠識懷古復懷今長懷無終極

採菱曲　齊王融

炎光銷玉殿凉風吹鳳樓雕軺傃平隰朱棹泊安流

金華妝翠羽鷁首畫飛舟荆姬採菱曲越女江南謳

騰聲翻葉靜散響谷雲浮良時時一遇佳人難再求

江上曲　謝朓

易陽春草出踟躕日已暮蓮葉何田田淇水不可渡

願子淹桂舟時同千里路千里旣相許桂舟復容與

江上可採菱清歌共南楚

採菱曲　梁武帝

和云菱歌女解佩戲江陽

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏興桂棹容與歌採

菱歌採菱心未怡翳羅袖望所思

採菱曲　簡文帝

菱花落復合桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

採菱曲　江淹

秋日心容與涉水望碧蓮紫菱亦可採試以緩愁年
參差萬葉下泛漾百流前高彩隘通壑香氣麗廣川
歌出棹女曲舞入江南絃乘黿非逐俗駕鯉乃懷仙
衆美信如此無恨在清泉

詠小兒採菱　劉孝綽

採菱非採綠日暮且盈舠躑躅未敢進畏欲比殘桃

採菱曲　徐勉

相攜及嘉月採菱渡北渚微風吹櫂歌日暮相容與
采采不能歸望望方延佇儻逢遺珮人預以心相許

採菱曲　陸罩

參差雜荇枝田田競荷密轉葉任香風舒花影流日
戲鳥波中蕩游魚菱下出不與文王嗜羞持比萍實

採菱曲　江洪

風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待美人來

又

白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採菱復相遇

採菱曲　費昶

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關妝雙眉本翠色
日斜天欲暮風生浪未息宛在水中央空作兩相憶

采菱詞　唐儲光羲

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不遊濁水志士多苦言
潮沒具區藪潦深雲夢田朝隨北風去暮逐南風旋
浦口多漁家相與邀我船飯稻以終日羹蓴將永年
方冬水物窮又欲休山樊盡室相隨從所貴無憂患

菱　李嶠

鉅野韶光暮東平春溜通影搖江浦月香引棹歌風
日色翻池上潭花發鏡中五湖多賞樂千里望難窮

江行無題　錢起

細竹漁家路晴陽看結罾喜來邀客坐分與折腰菱

采菱行　劉禹錫

白馬湖平秋日光紫菱如錦綵鴛翔盪舟遊女滿中
央採菱不顧馬上郎爭多逐勝紛相向時轉蘭橈破
輕浪長鬟弱袂動參差釵影釧文浮蕩漾笑語哇哇

顧曉暉蓼花緣岸扣舷歸歸來共到市橋步野蔓繫
船萍滿衣家家竹樓連廣陌下有連檣多估客攜觴
薦芰夜經過醉蹋大堤相應歌屈平祠下沅江水月
照寒波白烟起一曲南音此地聞長安北望三千里

看採菱

白居易

菱池如鏡淨無波白點花稀青角多時唱一聲新水
調謾人道是採菱歌

採菱曲

戎昱

涔陽女兒花滿頭毿毿同泛木蘭舟秋風日暮南湖
裏爭唱菱歌不肯休

和資政侍郎採菱

宋梅堯臣

紫角菱實肥青銅菱葉老孤根未能定不及寒塘草

食菱

蘇轍

野沼漲清泉烏菱不值錢蟹肥螯正滿石破髓方堅
節物秋風早樽罍夜月偏令人思淮上小舫藕如椽

采菱舟

金張泰娥

散策下松亭水淸魚可數却上采菱舟乘風過南浦

采菱女

元貢師泰

落日照淮甸中流蕩回光窈窕誰家女采菱在橫塘
風吹荷葉底忽見紅粉妝紅妝背人去鷩起雙鴛鴦
鴛鴦去復來烟水空茫茫

采菱曲　楊維楨

若下清塘好清塘勝若耶鴛鴦飛鏡浦鸂鶒睡銀沙
兩槳夾螳臂雙椰交犬牙照波還自惜豔色似荷花
袖惹紅萍濕裙牽翠蔓斜大堤東過客背面在蒹葭
日落江風起清歌雜笑哇

吳下竹枝詞　前人

三箬春深草色齊花間蕩漾勝耶溪采菱三三五五唱歌
去五馬行春駐大堤

天池芰荷　黃棠

荷芰紛紛綠漲浮天池風景勝瀛洲於今萬仞青山
頂分得銀河一派流

西湖竹枝詞　楊慶源

采菱女兒新樣妝瓜皮船小水中央郎心只如菱刺
短妾情還比藕絲長

采菱曲　郭翼

湖灣小婦歌采菱盪舟曲曲花相迎花開鏡裏搖明星搖明星妬華月郎不歸怨花發

和西湖竹枝詞　釋文信

湖上采菱菱濕衣泥中取藕藕得歸怪殺鴛鴦不獨宿却嫌鸂鶒傍人飛

采菱曲　明蔣山卿

鶩舲乘滉瀁弭櫂弄漣漪拾葉縈荷蓋牽絲亂荇枝比鏡那能照爲盤詎易持望美徒延佇日暮重相思

又

新妝麗且鮮越女鬭嬋娟飄風落紅粉濺水濕花鈿紫莖牽更直碧葉聚能圓採摘將誰寄私心祇自憐

采菱詞　張元凱

菱角何纖纖菱葉何田田鴛鴦與鸂鶒對對浮晴川采菱白晳郎盪槳後復前偶逢西家妹隔浦來采蓮嬌容入花亂素腕隨荇牽要佳語綢繆風動裙帶偏采采忘采角但采葉在船贈我雙蓮子庶幾不空還

題採菱圖　王璲

湖南風信起湖北浪花多欲唱採蓮曲翻成採菱歌

採菱歌斷汀洲暮何處却尋歸去路誰搖蘭艇笑相迎燈火遥生白蘋渡

苕溪余舊所經遊秋高氣凄風清水落遠近漁歌更唱互答舟行沿洄恍若世外別來不知幾寒暑矣吳中徐希孟攜謝孔昭所臨松雪翁採菱圖索詩爲作吳歌題其上不能不動江南之思也吳人王汝玉書於玉堂京署時永樂己丑上巳日也

採菱圖　杜瓊

苕溪秋高水初落菱花已老菱生角紅裙綠鬢誰家人小艇如梭不停泊三三兩兩共採菱纖纖十指寒如冰不怕指寒并刺損只恐歸家無斗升湖州人家風俗美男解耕田女絲枲採菱即是採桑人又與家中助生理落日青山斂暮烟湖波十里鏡中天清歌一曲循歸路不似耶溪唱採蓮

題菱科圖　王鴻漸

采菱科采菱科小舟日日臨清波采得菱來餘幾何竟無人唱采菱歌風流無復越溪女但采菱科救饑餒

采菱歌　朱積

芳洲搖曳青蘋晚蘭橈十里衣香亂齊搴皓腕鬆金釧鬆金釧濺羅衣蕩輕槳月中歸

採菱曲　錢宰

綠柳橫塘曲滄灣是妾家菱歌不解唱秋水照荷花

又

落日浣紗渚菱歌唱晚風解衣濯秋水乘月採芙蓉

采菱曲　金鑾

采菱秋水旁驚起雙鴛鴦獨自唱歌去風吹荇帶長

采菱曲　王世貞

蜻蜓刺水去不復畏欹斜渠自愛菱角儂自愛菱花

采菱曲　郭子直

采菱復采菱采采日已暮貪看馬上郎迷却花間渡

采菱歌　齊萊名

駕舲向深潭渡口風正急日暮采菱回烟沈秋浦碧

鵲橋仙

宋張鎡

連汀接溆縈蒲帶藻萬鏡香浮光滿濕烟吹霽木蘭輕照波底紅嬌翠婉　玉纖採處銀籠擕去一曲山長水遠彩鴛雙慣貼人飛恨南浦離多夢短

菱部選句

楚屈原離騷製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳

宋玉招魂芙蓉始發雜芰荷些

漢劉向九歎芙蓉蓋而蔆華車兮紫貝闕而玉堂

司馬相如上林賦咀嚼菱藕

魏曹植九詠遇遊女於水裔採菱花而結詞

晉左思蜀都賦綠菱紅蓮

郭璞江賦鱗被芰荷攢布水蓏翹莖瀵蘂濯款散裹流光潛映景炎露火（又）忽忘夕而宵歸詠採菱以扣

舩

潘岳西征賦鳧躍鴻漸唼喋菱芡

唐上官儀詩密樹風煙積廻塘荷芰新

儲光羲詩深潭菱葉疎

李白詩郎聽採菱女一道夜歌歸

杜甫詩況資菱芡足庶結茅茨廻又城晚通雲霧亭深到芰荷又隔沼連香芰又水果剝菱芡又采菱寒刺土

錢起詩渚禽菱芡足不向稻粱爭

劉禹錫詩豔歌呈幾曲江畔采新菱

柳宗元詩朶頤進芰實

韓愈詩菱葉故穿萍

孟郊詩菱翻紫角利

張籍詩翻芰紫角稠

李賀詩菱科映青罩又瀉酒木蘭椒葉蓋病容扶起種菱絲

白居易詩菱風香散漫

李益詩菱花覆碧渚

萬齊融詩垂菱布藻如妝鏡

陸龜蒙詩水國烟鄉足芰荷

薛逢詩日中漸見菱花舒

韋莊詩十畝菱花晚鏡清

曹唐詩碧花菱角滿潭秋

宋陳堯佐詩堆盤菱熟胭脂角藉藻鱸鮮淡墨鱗

林逋詩含機綠錦翻新葉滿篋青銅瑩古花

司馬光詩光翻芰葉齊

王安石詩菱角蜻蜓翠蔓深

楊萬里詩新菱剝釃紅

陸游詩深紅菱角密覆水（又）何時却泛耶溪路蹄聽菱歌四面聲

陶弼詩轉葉香隨風舒花影凌日

虞可齋詩芰荷風起動淸秋

元薩都剌詩酒渴冰盤破紫菱

明李蓘詩采菱莫近秋鴛船莫近洲秋菱刺傷指洲淺風難使

菱部紀事

國語屈到嗜芰有疾名其宗老而屬之曰祭我必以芰及祥宗老將薦芰屈建命去之宗老曰夫子屬之子木曰不然夫子承楚國之政其法刑在民藏在王府上之可以比先王下之可以訓後世維微楚國諸侯莫不譽其祭典有之曰國君有牛享大夫有羊饋士有豚犬之奠庶人有魚炙之薦籩豆脯醢則上下共之不羞珍異不陳庶侈夫子不以其私欲干國之典遂不用

淮南子楚靈王作章華之臺棄疾承民之怨而立公子比百姓避而去之乃食菱飲水枕塊而死

說苑莒穆公有臣曰朱厲附事穆公不見識焉冬處於山林食杼栗夏處洲澤食蔆藕穆公以難死朱厲附將往死之其友曰子事君而不見識焉今君難吾子死之意者其不可乎朱厲附曰始我以爲君不我知也今君死而我不死是果不知我也吾將死之以激天下不知其臣者遂往死之

列仙傳老萊子葅芰爲食

洞冥記旦露池西有靈池方四百步有連錢荇浮根菱倒枝藻連錢荇荇如錢文浮根菱根出水上葉沈波下實細薄皮甘香葉半青半黃霜降彌美因名青水菱也倒枝藻者枝橫倒水中長九尺餘如結網有野鴨秋鳬及鷗鷺來翔水上入此草中皆不得出如繒網也亦名水網藻

有元都翠水水中有菱碧色狀如鷄飛亦名翔鷄菱仙人鳬伯子常游翠水之涯采菱而食之令骨輕舉身生毛羽也

拾遺記昭帝元始元年穿淋池有倒生菱莖如亂絲一花千葉根浮水上實沈泥中名紫泥菱食之不老

漢書龔遂傳遂爲渤海太守秋冬課收斂益畜果實菱芡

謝承後漢書袁閎父賀爲彭城相亾閎到郡迎喪饑食菱芡渴飲行潦

廣志鉅野大菱大於常菱

淮漢之南凶年以芰爲蔬

太康地記武昌南湖通江夏有水冬則涸於時靡所産植陶太尉立塘以遏水常自不竭因取瑯琊郡隔湖魚菱以著湖內菱甚甘美異於他所

續豫章記王鄰隱西山頂菱角巾又嘗就人買菱脫頂巾貯之歎曰此巾名實相副矣

南齊書魏靈敏傳會稽人陳氏有三女無男祖父母年八九十老耄無所知父篤癃病母不安其室值歲饑三女相率於西湖採菱蓴更日至市貨賣未嘗虧怠鄉里稱爲義門多欲取爲婦長女自傷煢獨誓不肯行祖父母尋相繼卒三女自營殯葬爲菴舍墓側

南史徐勉傳勉嘗爲書戒其子崧曰中年聊於東田開營小園瀆中並饒荷茷湖裏殊富芰蓮雖云人外城闕密邇亦雅有情趣

魚弘傳弘爲湘東王鎭西司馬述職西上道中乏食緣路採菱作菱米飯給所部弘度之所後人覓一菱不得

三國典略齊師伐梁梁以糧運不繼調市人餽軍建康孔奐以菱屑爲飯用荷葉裹之一宿之間得數萬裹

陳書孫瑒傳瑒性通泰有財物散之親友其自居處頗失於奢豪庭院穿築極林泉之致歌童舞女當世罕儔賓客塡門軒蓋不絕及出鎭郢州乃合十餘船爲大舫於中立亭池植荷芰每良辰美景賓僚並集泛長江而置酒亦一時之勝賞焉

洛陽伽藍記光寶寺在西陽門外園中有一海號咸池葭芙被岸菱荷覆水青松翠竹羅生其旁

酉陽雜俎今人但言菱芰諸解草木書亦不分別惟王安貧武陵記言四角三角曰芰兩角曰菱今蘇州

折腰菱多兩角成式曾於荊州有僧遺一斗郢城菱三角而無刺可以節莎

南唐近事金陵城北有湖周迴十數里幕府鷄籠二山環其西鍾阜蔣山諸峰聳其左名園勝境掩映如畫六朝舊迹多出其間每歲菱藕罟網之利不下數十千建康實錄所謂元武湖是也

宋史禮志薦新太宗景祐三年禮官宗正請每歲夏季月薦果以芡以菱

郭進傳進爲洺州團練使於城四面植柳壕中種荷芰蒲亂後益繁茂郡民見之有垂涕者曰此郭公所種也

蘇軾傳軾知杭州杭本近海地泉鹹苦居民稀少唐刺史李泌始引西湖水作六井民足於水湖水多葑自唐及錢氏歲輒浚治宋興廢之葑積爲田水無幾矣漕河失利取給江潮舟行市中潮又多淤三年一淘爲民大患六井亦幾於廢軾見茅山一河專受江潮鹽橋一河專受湖水遂浚二河以通漕復造堰牐以爲湖水蓄洩之限江潮不復入市以餘力復完六

井又取葑田積湖中南北徑三十里爲長堤以通行者吳人種菱春輒芟除不遺寸草且募人種菱湖中葑不復生收其利以備修湖

致虛閣雜俎七夕徐婕妤雕鏤菱藕作奇花異鳥攢於水晶盤中以進上極其精巧上大稱賞賜以珍寶無數上對之竟日喜不可言至定昏時上自散置宮中几上令宮人暗中摸取以多寡精粗爲勝負謂之鬬巧以爲歡笑

廬陵詩註京師賣五岳宮菱

後山詩話某守與客行林下曰柏花十字裂顧客對其倅晚食菱方得對云菱角兩頭尖皆俗諺全語也

石湖詩註蜀中無菱至蜀州西湖始見之

白嶽行記九月九日由謝村取餘杭道曲溪淺渚被水皆菱角有深淺紅及慘碧三色舟行掬手可取而不設塍塹僻地淳俗此亦可見余酒渴思解奴子康素工掠食偶一命之甚貪咀嚼平生恥爲不義此其愧心者也

遵生八牋舊聞蓴生越之湘湖初夏思蓴每每往彼

採食今西湖三塔基旁蓴生既多且美菱之小者俗謂野菱亦生基畔夏日剖食鮮甘異常人少知其味者余每採蓴剝菱作野人芹薦此誠金波玉液精津碧荻之味豈與世之羔烹兎炙較椒馨哉供以水蔌啜以松醪味思蓴之詩歌採菱之曲更得嗚嗚牧笛數聲漁舟款乃相答使我狂態陡作兩腋風生若彼飽膏腴者應笑我輩寒淡

江寧府志大板紅菱入口如氷雪不待咀嚥而化

歸安縣志菱湖在縣東南四十二里其地產菱故名居人採菱作菱米以備凶又爲百貨所集作水市

菱部雜錄

風俗通殿堂象東井形刻爲荷菱荷菱皆水物所以厭火也

杜恕篤論夫萍之浮與菱之浮相似也菱植根萍隨波是以堯舜歎巧言之亂德仲尼惡紫之奪朱

物類相感志菱芡過以礬湯焯之紅綠如生

芡菱要青用石灰水拌過先洗去灰芡則青

學齋呫嗶前輩筆記小說固有字誤或刊本之誤因而後生末學不稽考本出處承襲謬誤甚多今略舉

其一端如馬大年永卿著懶眞子錄辯王逸注楚詞以芰爲菱秦人曰薢茩之誤當矣惜其字有差誤義遂不著永卿謂爾雅薢茩英光注云英明也或云蔆也關西謂之薢茩又爾雅云蔆蕨攈注今水中芰此皆馬所記也今余考爾雅正本則云薢茩芵光注芵明也卽今決明也或曰䔖也字從卩非從氵及至蔆蕨攈然後從蔆注水中芰也則是䔖與蔆其爲二物不同王逸誤引陸生之䔖曰薢茩而爲水中之蔆其失明甚而馬又併以從水兩蔆字交證且誤以芵光芵明爲英光英明此馬大年之誤尤可哂也

老學菴筆記芰菱也今人謂卷荷爲伎荷伎立也卷荷出水面亭亭植立故謂之伎荷或作芰非是白樂天池上早秋詩云荷芰綠參差新秋水滿池乃是言荷及菱二物耳

三柳軒雜識菱花爲水客

瓶花譜二品八命白菱

花曆七月菱花乃實九月芰荷化爲衣

菱部外編

太平廣記貞元中湘潭尉鄭德璘家居長沙有親表居江夏每歲一往省焉中間涉洞庭歷湘潭多遇老叟掉舟而鬻菱芡雖白髮而有少容德璘與語多及元解詰曰舟無糗糧何以爲食叟曰菱芡耳德璘好酒長挈松醪春過江夏遇叟無不飲之叟飲亦不甚媿荷德璘抵江夏將返長沙駐舟於黃鶴樓下旁有鹺賈韋生者乘巨舟亦抵於湘潭其夜與鄰舟告別飲酒韋生有女居於舟之舵樓鄰女亦來訪別二女

同處笑語夜將半聞江中有秀才吟詩曰物觸輕舟心自知風恬浪靜月光微夜深江上解愁思拾得紅蕖香惹衣鄰舟女善筆札因覩韋氏妝奩中有紅箋一幅取而題所聞之句亦吟哦良久然莫曉誰人所製也及旦東西而去德璘舟與韋氏舟同離鄂渚信宿及暮又同宿至洞庭之畔與韋生舟楫頗以相近韋氏美而艷瓊英膩雲蓮蘂瑩波露濯蕣姿月鮮珠彩於水窻中垂釣德璘因窺見之甚悅遂以紅綃一尺上題詩曰纖手垂鉤對水窻紅蕖秋色艷長江旣能解佩投交甫更有明珠乞一雙强以紅綃惹其鉤女因收得吟翫久之然雖諷讀終不能曉其義女不工刀札又恥無以報遂以鉤絲而投夜來鄰舟女所題紅箋者德璘謂女所製疑思頗悅喜暢可知然莫曉詩之意義亦無計遂其款曲由是女以所得紅綃繫臂自愛惜之明月清風韋舟遽揚帆而去風勢將緊波濤恐人德璘小舟不敢同越然意殊恨恨將暮有漁人語德璘曰向者賈客巨舟已全家沒於洞庭耳德璘大駭神思恍惚悲惋久之不能排抑將夜爲

弔江姝詩二首曰湖面狂風且莫吹浪花初綻月光微沈潛暗想橫波淚得共鮫人相對垂又曰洞庭風輭荻花秋新沒青蛾細浪愁淚滴白蘋君不見月明江上有輕鷗詩成酹而投之精貫神祇至誠感應遂感水神持詣水府府君覽之召溺者數輩曰誰是鄭生所愛而韋氏亦不能曉其來由有主者搜臂見紅綃而語府君曰德璘異日是吾邑之明宰況曩有義相及不可不曲活爾命因召主者攜韋氏送鄭生韋氏視府君乃一老叟也逐主者疾趨而無所礙道將盡覩一大池碧水汪然遂爲主者推墮其中或沈或浮亦甚困苦時已三更德璘未寢但吟紅箋之詩悲而益苦忽覺有物觸舟然舟人已寢德璘遂秉炬照之見衣服綵繡似是人物驚而拯之乃韋氏也繫臂紅綃尚在德璘喜駭良久女蘇息及曉方能言乃說府君感君而活我命德璘曰府君何人也終不省悟遂納爲室感其異也將歸長沙後三年德璘當調選欲謀醴陵令韋氏曰不過作巴陵耳德璘曰子何以知韋氏曰向者水府君言是吾邑之明宰洞庭乃屬

巴陵此可驗矣德璘志之選果得巴陵令及至巴陵縣使人迎韋氏舟楫至洞庭側值逆風不進德璘使傭篙工者五人而迎之內一老叟挽舟若不爲意韋氏怒而唾之叟回顧曰我昔水府活汝性命不以爲德今反生怒韋氏乃悟恐悸名叟登舟拜而進酒果叩頭曰吾之父母當在水府可省覲否曰可須臾舟楫似沒於波然無所苦俄到往時之水府大小倚舟號慟訪其父母居止儼然第舍與人世無異韋氏詢其所須父母曰所溺之物皆能至此但無火化所食唯菱芡耳持白金器數事而遺女曰吾此無用處可以贈爾不得久停促其相別韋氏遂哀慟別其父母叟以筆大書韋氏巾曰昔日江頭菱芡人蒙君數飲松醪春活君家室以爲報珍重長沙鄭德璘書訖叟遂爲僕侍數百輩自舟迎歸府舍俄頃舟却出於湖畔一舟之人咸有所覩德璘詳詩意方悟水府老叟乃昔日鬻菱芡者歲餘有秀才崔希周投詩卷於德璘內有江上夜拾得芙蓉詩卽韋氏所投德璘紅箋詩也德璘疑詩乃詰希周對曰數年前泊輕舟於鄂

渚江上月明時尚未寢有微物觸舟芳馨襲鼻取而視之乃一束芙蓉也因而製詩旣成諷詠良久敢以實對德璘歎曰命也然後更不敢越洞庭德璘官至刺史

芡部彙考

釋名

芡（周禮）

卯蔆（管子）

雞頭（本經）

鴈頭（古今注）

鴻頭（綱目）

䓈菜（圖經）

雞壅（莊子）

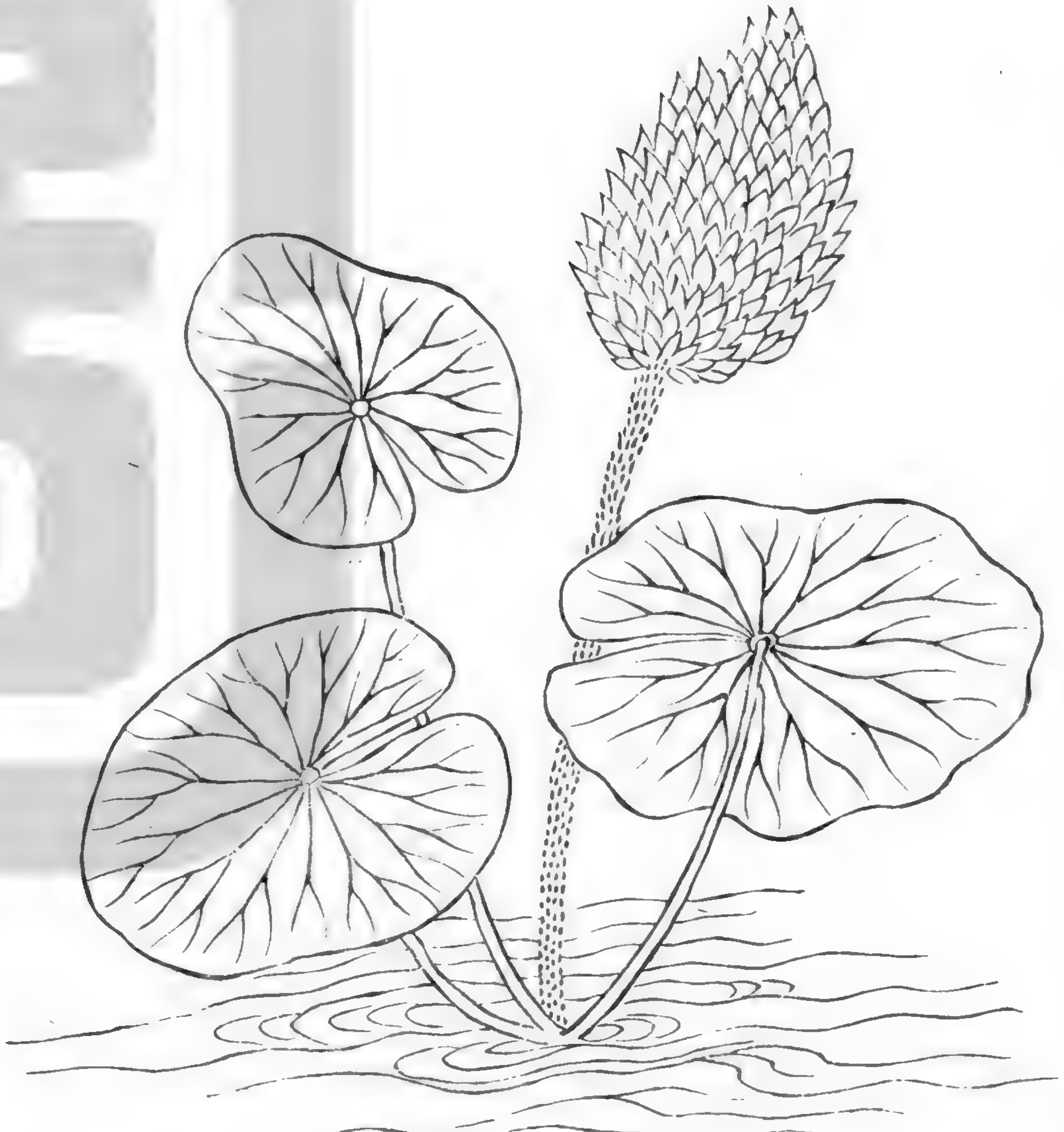
芡實（本經）

鴈喙（本經）

蔿子（別錄）

水流黃（談圃）

芡圖



周禮

天官

籩人掌四籩之實加籩之實蔆芡㮚脯蔆芡㮚脯

（訂義）鄭康成曰蔆芰也芡鷄頭也重言之者以四物爲八籩也　鄭鍔曰蔆芡之類皆生於水以類推之則取物之深遠者所以致其物之難得也

地官

大司徒之職以土會之灋辨五地之物生二曰川澤其植物宜膏物

（訂義）鄭氏曰膏當爲櫜字之誤也蓮芡之屬有櫜韜

揚雄方言

雜釋

葰芡鷄頭也北燕謂之葰青徐淮泗之間謂之芡南楚江湘之間謂之鷄頭或謂之鴈頭或謂之烏頭

賈思勰齊民要術

種芡法

一名鷄頭一名鴈喙即今芰子是也由子形上花似鷄冠故名曰鷄頭八月中收取擘破取子散著池中自然生也

陸佃埤雅

芡

芡葉似荷而大其上有數十蹙衄如沸梂生而有芒刺其中有米可以濟饑傳云蓮芡之屬有櫜韜一名鷄頭蓋其蓬鐏似鷄首故曰鷄頭一名鷄雍莊子曰藥也其實堇也桔梗也鷄雍也豕零也是時爲帝者也此言貴賤更事也當其所須則貴雖用而緩則賤豈有常也哉俗云荷華日舒夜斂芡華晝合宵炕此

陰陽之異也方言曰北燕謂之葰青徐淮泗之間謂之芡南楚江淮之間謂之鷄頭或謂之鴈頭狀蓋似禽鳥之首故取以名之周官籩人加籩之實蔆芡㮚脯蔆芡取之水㮚脯取之陸所謂籩豆之實水陸之品也

羅願爾雅翼

芡

芡鷄頭也幽州人謂之鴈頭葉如荷而大葉上蹙衄如沸有芒刺兼有觜若鷄鴈之頭又名鴈啄實內有米圓白如珠久食宜人說者曰小兒食不能長大故駐年或曰芡實蓋溫平耳然食之必枚食而細嚼足以致上池之津故能益人猶如馬齧短草則肥悅今芡與蔆皆水物而性異芡華向日蔆華背日其陰陽向背不同故損益亦不同也周禮亦以爲加籩之實龔遂爲渤海太守勸民冬益畜果實蔆芡淮南子曰鷄頭已瘻許叔重以鷄頭爲水中芡愈頭瘻之疾按上下文狸頭愈鼠鷄頭已瘻䖟散積血啄木愈齲此類之可推者詳書本意皆謂此禽蟲平日所啄食故

能致此病類可推尋雞頭似不謂此然或當亦能已瘻爾此物水草陂澤多有陶隱居乃云此即今蔿子形上花似雞冠故名雞頭雞冠乃陸草長五六尺榦葉皆紅其花正紅狀如雞冠何預芡耶莊子雞壅蔬云雞頭草也服之延年韓文公詩云鴻頭排刺芡陳士良云有輭根名蔆菜

王世懋瓜蔬疏

芡

芡一名雞頭果中之美味而最補益人然獨杭州多而佳京師產者形如刺蝟而有粳糯糯而大者味勝杭產吾地俱不宜然勤種之鮮摘亦勝

徐光啓農政全書

芡考

王楨曰芡苗生水中葉大如荷皺而有刺花開向日花下結實故蔆寒而芡暖

又曰雞頭作粉食之甚妙河北沿溏濼居人採之春去皮搗爲粉蒸煠作餅可以代糧龔遂守渤海勸民秋冬益蓄蔆芡蓋謂其能充饑也

救饑

採嫩根莖煠熟食採實入剝食之蒸過烈日曬之其皮即開舂去皮搗碎爲粉蒸煠作餅皆可食

王象晉羣芳譜

芡

秋間熟時取實之老者以蒲包包之浸水中三月間撒淺水內待葉浮水面移栽淺水每科離二尺許先以麻餅或豆餅拌勻河泥種時以蘆記其根十餘日後每科用河泥三四盌壅之

本草綱目

芡實釋名

陶弘景曰此即今蔿子也莖上花似雞冠故名雞頭

蘇頌曰其苞形類雞鴈頭故有諸名

李時珍曰芡可濟儉歉故謂之芡雞壅見莊子無鬼篇卵蔆見管子五行篇揚雄方言云南楚謂之雞頭幽燕謂之鴈頭徐青淮泗謂之芡子其莖謂之蔿亦曰䓈鄭樵通志以鉤芙爲芡誤矣鉤芙陸生草也其莖可食水流黃見下

集解

別錄曰雞頭實生雷池池澤八月采之

韓保昇曰苗生水中葉大如荷皺而有刺花子若拳大形似雞頭實若石榴其皮青黑肉白如菱米也

蘇頌曰處處有之生水澤中其葉俗名雞頭盤花下結實其莖嫩者名蔿菽亦名蔿菜人采爲蔬茹

寇宗奭曰天下皆有之臨水居人採子去皮擣仁爲粉蒸煠作餅可以代糧

李時珍曰芡莖三月生葉貼水大於荷葉皺文如縠蹙衄如沸面青背紫莖葉皆有刺其莖長至丈餘中亦有孔有絲嫩者剝皮可食五六月生紫花花開向日結苞外有青刺如蝟刺及栗毬之形花在苞頂亦如雞喙及蝟喙剝開內有斑駁輭肉裹子累累如珠璣殼內白米狀如魚目深秋老時澤農廣收爛取芡子藏至囷石以備荒歉其根狀如三稜煑食如芋

修治

孟詵曰凡用蒸熟烈日曬裂取仁亦可舂取粉用

李時珍曰新者煑食良入澀精藥連殼用亦可按陳

彥和暇日記云芡實一斗以防風四兩煎湯浸過用且經久不壞

氣味

甘平濇無毒

陶弘景曰小兒多食令不長

孟詵曰生食多動風冷氣

寇宗奭曰食多不益脾胃兼難消化

主治

本經曰濕痹腰脊膝痛補中除暴疾益精氣強志令耳目聰明久服輕身不饑耐老神仙

陳日華曰開胃助氣

李時珍曰止渴益腎治小便不禁遺精白濁帶下

發明

陶弘景曰仙方取此合蓮實餌之甚益人

蘇恭曰作粉食益人勝於菱也

蘇頌曰取其實及中子擣爛暴乾再擣篩末熬金櫻子煎和丸服之云補下益人謂之水陸丹

李時珍曰按孫升談圃云芡本不益人而俗謂之水

流黃何也蓋人之食芡必咀嚼之終日囁囁而芡味甘平腴而不肥食之者能使華液流通轉相灌溉其功勝於乳石也淮南子云貍頭愈癙雞頭已瘻註者云卽芡實也

雞頭菜氣味

鹹甘平無毒

雞頭菜主治

李時珍曰止煩渴除虛熱生熟皆宜

根氣味

同莖

根主治

陳士良曰小腹結氣痛煑食之

附方

雞頭粥益精氣强志意利耳目雞頭實三合煑熟去殼粳米一合煑粥日日空心食（經驗方）

玉鎖丹治精氣虛滑用芡實連莖方見藕節下

四精丸治思慮色慾過度損傷心氣小便數遺精用秋石白茯苓芡實蓮肉各二兩爲末蒸棗和丸梧子

大每服三十九空心鹽湯送下（永類方）

分淸丸治濁病用芡實粉白茯苓粉黃蠟化蜜和丸梧桐子大每服百丸鹽湯下（摘元方）

偏墜氣塊雞頭根切片煑熟鹽醋食之（法天生意）

高濂遵生八牋

芡實粥

用芡實去殼三合新者研成膏陳者作粉和粳米三合煑粥食之益精氣强智力聰耳目

雞頭粉

取新者曬乾去殼搗之成粉

河上公服芡實散方

乾雞頭實去殼忍冬莖葉揀無蟲汚新肥者卽金銀花也乾藕各一斤爲片段於甑內炊熟曝乾擣羅爲末每日食後忍冬湯浸水服一錢匕久服益壽延年身輕不老悅顏色壯肌膚健脾胃去留滯功妙難盡久則自知

直省志書

吳江縣

物產雞頭實大而甘植蕩田中北過蘇州南踰嘉興皆給於此浙之西湖有之不及此也

無錫縣

土產雞頭出鵝湖華氏祖墓之旁其產處不及百畝每秋風乍起香苞玉綻萬顆勻圓使人忘飽居民多取吳中所出雜以入市或臨視採之輒先置其根下亦鮮有甚眞者數年來萬安鄉龍塘岸所生差堪伯仲

芡部藝文（詩詞）

雞頭　唐闕名

湖浪參差疊寒玉水仙曉轉鉢盤綠淡黃根老栗皺圓染靑刺短金罌熟紫羅小囊光緊蹙一掬珍珠藏蝟腹叢叢引嘴傍蓮洲滿川恐作天雞哭

初食雞頭有感　宋歐陽修

六月京師暑雨多夜夜南風吹芡嘴凝祥池鎖會靈園僕射荒陂安可擬爭先園客採新苞剖蚌得珠從海底都城百物貴新鮮厥價難酬與珠比金盤磊落

何所薦滑臺潑醅如玉醴自慚竊食萬錢廚萬口飄浮嗟病齒却思年少在江湖野艇高歌菱荇裏香新味全手自摘玉潔沙磨輭還美一瓢固不羨五鼎萬事適情爲可喜何時遂買潁東田歸去結茅臨野水

采芡　　文同

芡盤圓圓開碧輪東城壕中如疊鱗漢南父老舊不識日日岸上多少人駢頭鬅鬆露秋熟綠刺紅針割寒玉提籠當筵破紫苞老蚌一開珠一掬吹臺北下凝祥池圃田東邊僕射陂如今兩處盡湮沒異日此地名應馳物貴新成味尤美可惜飄零還入水料得明年轉更多一匝清波流珠子

食雞頭　　蘇轍

芡葉初生縐如縠南風吹開輪脫轂紫苞青刺攢蝟毛水面放花波底熟森然赤手初莫近誰料明珠藏滿腹剖開膏液尚模糊大盎磨聲風雨速清泉活火曾未久滿堂坐客分升掬紛然咀噍唯恐遲勢若羣雛方脫粟東都每憶會靈沼南國陂塘種尤足東遊塵土未應嫌此物秋來日常食

食雞頭　前人

風開芡觜鐵爲鬚斧斫沙磨旋付廚細嚼兼收上池水徐噍還成滄海珠佳客滿堂須一斗閒居頼我近平湖多年不到會靈沼氣味宛然初不殊

雞頭　陶弼

三伏池塘沸雞頭美可烹香囊聯錦破玉指剝珠明葉皺非蓮蓋根甘似竹萌不應徒適口炎帝亦曾名

食雞頭　楊萬里

江妃有訣煑珍珠菰飯牛酥輭不如手劈雞頭金五色盤傾驪頷琲千餘夜光明月供朝嚼水府靈宮恐夕虛好與藍田飡玉法編歸辟穀赤松書

又

三危瑞露凍成珠九轉丹砂鍊不如鼻觀温芳吹桂歇齒根輭熟剝胎餘半甌鷹爪中秋近一炷龍涎丈室虛却憶吾廬野塘畔滿山柿葉正堪書

雞頭　前人

龍宮失曉惱江妃也養鳴雞報早暉要啄稻粱無半粒只教滿頷飽珠璣

芡實

姜特立

芡實徧芳塘明珠截錦囊風流薰麝氣包裹借荷香

建州絕無芡頗思之戲作

陸游

鄉國雞頭買早秋綠荷紅縷最風流建州城裏西風冷白棗堆盤看却愁

浣溪沙

宋昭順老人

的皪堪爲席上珍銀鐺百沸麝臍熏蕭娘欲餌意中人　拈處玉纖籠蚌顆剝時瓊齒嚼香津仙郎入口卽輕身

霓裳中序第一　（詠雞頭）

明楊愼

青霞裁霧縠正錦瀲瑤潘碧澳水底鮫人織女當翠房深處新妝乍沐塵消羅襪冶步盈盈出鱗屋向何許滿身瓔珞雲轍轉風轂　皎鏡全澄獨漉相掩映荷裳芰服昨夜龍宮失曉也養天雞啓明傳旭啄糧

無半菽筭只有明珠滿腹江妃把金針穿玩遞與素娥掬

芡部選句

唐杜甫詩况資菱芡足庶結茅茨迥（又）水果剝菱芡

錢起詩渚禽菱芡足不向稻粱爭

韓愈詩平池散芡盤（又）風能拆芡嘴

孟郊詩鴻頭排刺芡

溫庭筠詩繡領金鬚盪倒光團圓皺綠雞頭葉

宋宋祁詩磨沙漉水莩殼滑斫桂煑釜風波聲

梅堯臣詩吳雞鬬罷絳幘碎海蚌捧出珍珠明

黃庭堅詩剝芡珠走盤（又）千頭剖蚌明珠熟（又）明珠

論斗煑雞頭

王巖叟詩水晶冷浸碧玉叢琉璃湧出青毛蝟

陸游詩芡嘴拆秋風（又）雞頭纍纍如大珠（又）港種雞頭采滿船

鄭清之詩玉質欲藏如許脆鐵芒何苦太尖生

元馬祖常詩沿綠芡盤鋪

明王象明詩雞頭新劈驪頷顆

芡部紀事

漢書龔遂傳遂爲渤海太守秋冬課收斂益畜果實菱芡

謝承後漢書袁閎父賀爲彭城相亡閎到郡迎喪饑食菱芡渴飲行潦

南史徐勉傳勉嘗爲書戒其子崧曰中年聊於東田開營小園瀆中並饒荷葰湖裏殊富芰蓮雖云人外城闕密邇亦雅有情趣

宋史禮志薦新太宗景祐二年禮官宗正請每歲夏

季月薦果以芡以菱

芡部雜錄

莊子藥也其實菫也桔梗也雞廱也豕零也是時爲帝者也何可勝言（注）廱或作壅司馬云雞壅卽雞頭也

淮南子雞頭已瘻（注）瘻頸腫疾雞頭水中芡

東坡雜記吳子野云芡實蓋溫平爾本不能大益人然俗謂之水硫黃何也人之食芡也必枚齧而細嚼之未有多嘬而亟嚥者也舌頰唇齒終日囁嚅而芡無五味腴而不膩足以致上池之水故食芡者能使

入華液流通轉相挹注積其力雖過乳石可也

暇日記雞頭一斗用防風四兩換水浸之久久益佳

他果煑以防風水浸之經月不壞陳彥和每用之

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百卷目錄

著部彙考

著圖

詩經（曹風下泉）

爾雅（釋草）

史記（龜策傳）

白虎通（著龜）

張華博物志（著）

陸佃埤雅（著）

羅願爾雅翼（著）

本草綱目（著）

直省志書（陳州　上蔡縣）

著部藝文一

著賦　晉傅元

神著立賦　唐潘炎

神著賦　康子玉

著草賦　元楊維楨

著草臺記　明楊塤

著部藝文二（詩）

詠著　梁范筠

著部紀事

著部雜錄

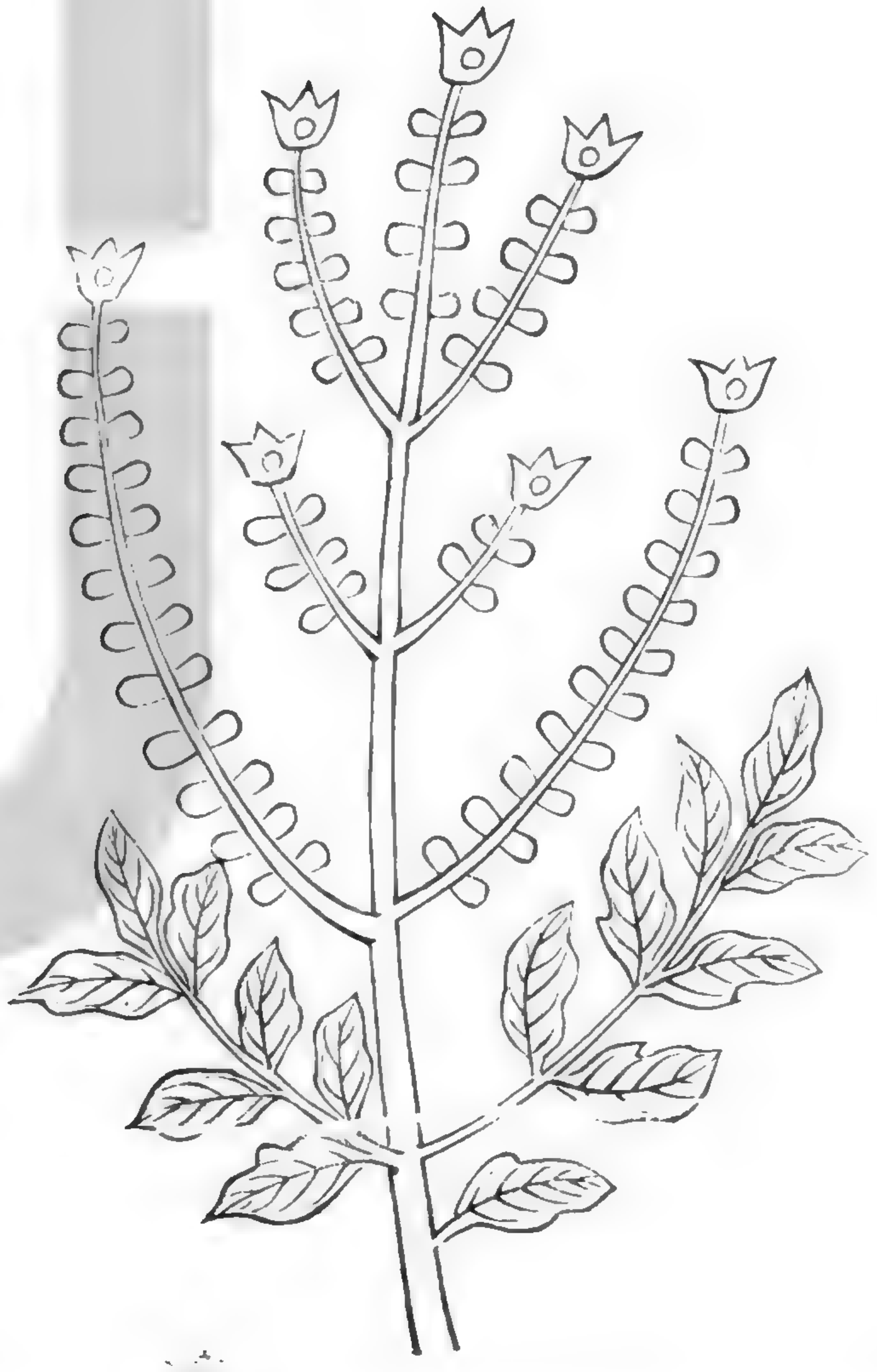
草木典第一百卷

蓍部彙考

釋名

蓍（詩經）　筮草（詩注）

蓍圖



詩經

曹風下泉

洌彼下泉浸彼苞蓍

（朱注）蓍筮草也（大全）陸氏曰似籟蕭青色科生本草注曰其生如蒿高五六尺一本多者至三五十莖生便條直異於衆蒿秋後有花出枝端上紅紫色形如菊用其莖爲筮以知吉凶故謂之神物

爾雅

釋草

荓馬帚

註 似蓍可以爲掃彗 疏 荓草似蓍者今俗謂蓍荓可以爲掃彗故一名馬帚註似蓍說文云蓍蒿屬也生千歲三百莖可以爲卜筮白虎通云此天地之間壽考物也故問之是也

史記

龜策傳

龜千歲乃遊蓮葉之上蓍百莖共一根又其所生獸無虎狼草無毒螫

注 徐廣曰劉向云龜千歲而靈蓍百年而一本生百莖

下有伏靈上有兔絲上有擣蓍下有神龜所謂伏靈者在兔絲之下狀似飛鳥之形新雨已天清靜無風以夜捎兔絲去之卽以篝燭此地燭之火滅卽記其處以新布四丈環置之明卽掘取之入四尺至七尺得矣過七尺不可得伏靈者千歲松根也食之不死聞蓍生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生

滿百莖方今世取蓍者不能中古法度不能得滿百莖長丈者取八十莖已上蓍長八尺卽難得也人民好用卦者取滿六十莖已上長滿六尺者卽可用矣

白虎通

蓍龜

天子下至士皆有蓍龜者重事決疑示不自專尚書曰女則有大疑謀及卿士謀及庶人謀及卜筮定天下之吉凶成天下之亹亹者莫善於蓍龜禮三正記曰天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸龜陰故數偶也天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍陽故數奇也所以先謀及卿士何先盡人事念而不能得思而不能知然後問於蓍龜聖人獨見先睹必問蓍龜何示不自專也或曰精微無端緒非聖人所及聖人亦疑之尚書曰女則有疑謂武王也乾草枯骨衆多非一獨以灼龜何此天地之間壽考之物故問之也龜之爲言久也蓍之爲言耆也久長意也龜曰卜蓍曰筮何卜赴也爆見兆筮也者信也見其卦也尚書卜三龜禮士冠經曰筮於廟門外

筮畫卦所以必於廟何託義歸智於先祖至尊故因先祖而問之也卜春秋何方以爲於西方東面蓍之處也卜時西嚮已卜退東何問蓍於東方面以少問老之義皮弁素積求之於質也禮曰皮弁素積筮於廟門之外或曰天子占卜九人諸侯七人大夫五人士三人又尚書曰三人占則從二人之言不見吉凶於蓍復以卜何蓍者陽道多變變乃成龜以制火灼之何禮雜記曰龜陰之老也蓍陽之老也龍非水不處龜非火不兆以陽動陰也必以荊者取其究音也禮三正記曰灼龜以荊以火動龜不以水動蓍何以爲嘔則是也蓍龜敗則埋之何重之不欲人褻尊者也

張華博物志

蓍

蓍一千年而三百莖其本以老故知吉凶蓍末大於本爲上吉筮必沐浴齋潔食香每月望浴蓍必五浴之浴龜亦然

蓍末大於本爲上吉次蒿次荊皆如是龜蓍皆月望

浴之

陸佃埤雅

蓍

蓍蒿屬也從耆草之壽者也六十曰耆卦之別六十有四蓍數窮於此且蓍所指非極數也博物志曰以老故知吉凶生千歲三百莖同本其上常有黃雲覆之易以爲數天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺亦有美惡如龜焉故周官簭人上春相簭也易曰蓍之德圓而神卦之德方以知又曰神以知來知以藏往其孰能與此哉古之聰明叡知神武而不殺者夫古之聰明叡知神武而不殺者蓋主文王言之文王重易六爻故繫辭主意如此爾說者以爲泛論聖人誤矣文王以文治所謂神武而不殺者也或曰重卦伏羲爾今曰文王重卦奈何曰伏羲重卦重三畫於前文王重卦重六爻於後何用知伏羲重卦重三畫於前以書曰卜五占用二曰貞曰悔周官曰太卜掌三易之法其經卦皆八其別皆六十有四知之也故曰八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中

矣何用知文王重卦重六爻於後以司馬遷曰伏羲至純厚作易八卦蓋西伯拘而演易揚雄曰易始八卦而文王六十四知之也故曰易之興也其當殷之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶按乾鑿度曰垂皇策者羲伏羲用蓍則卦固已重矣然而世質民淳古法惟用七八六十四卦皆不動若乾止於乾坤止於坤不能變也夏商因之皆以七八爲占連山歸藏是已後至文王世益澆薄占法始用九六蓋不如此不足以應天下之變也今易是已六十四卦皆動若乾六爻皆九初九可變而之姤九二可變而之同人坤六爻皆六初六可變而之復六二可變而之臨所謂重卦於是爲至左氏曰周易有之在乾之姤曰潛龍勿用其同人曰見龍在田又曰遇艮之八是謂艮之隨傳曰周易以變者爲占是也然則伏羲重七八文王重九六由是觀之伏羲亦重卦而馬遷揚雄伏羲作易八卦文王六十四蓋各以其盛者言之也

羅願爾雅翼

著

聖人幽贊於神明而生蓍蓍草也初不待聖人而生蓋通天之道窮物之理備物致用以爲天下利故能擇物之神者用之夏商欲卜者乃取蓍龜已則棄去之以爲龜藏則不靈蓍久則不神至周室之卜官常寶藏蓍龜天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍陽故數奇其藏蓍之器曰櫝櫝有二以皮爲之其一從上而下韜之其一從下而上韜之少宰禮曰史西面於門西抽下櫝左執筮右兼執革以擊筮將問吉凶故繫之以動其神蓍雖寶藏猶有時以易故筮人上春相筮先儒以爲相謂更選擇之龜筮歲易者歟蓋龜人以春攻龜筮人春相之故知以新易故古者國之大事先筮而後卜然魯生季友晉戰城濮皆先卜而後筮者蓋太史公所謂三代蓍龜大小先後各有所尚要其歸等爾是也春秋傳稱筮短龜長不如從長莫能得其說按龜策傳江南長老云龜千歲乃遊蓮葉之上蓍百莖共一根其所生獸無虎狼草無毒螫說者曰蓍百年則百莖矣蓋龜歷年深故知來亦長蓍歷年近故知來亦短亦龜象著數物生

而後有象象而後有滋滋而後有數則龜在先蓍在後短長之驗也龜蓍皆靈物用旣相須故生亦相附龜策傳又曰上有叢蓍下有神龜蓍生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之固靈氣相召亦天地鬼神所保守然則其龜卽周禮十龜中所謂筮龜者也龜爲卜蓍爲筮龜而謂之筮以其生於蓍叢也蓍之爲字从耆耆者六十歲也王充論衡孔子曰蓍之爲言耆也老人歷年多而更事久似能前知然何獨六十龜策傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖方今世取蓍者不能中古法度不能得滿百莖長丈者取八十莖已上長八尺卽難得也人民好用卦者取滿六十莖已上長滿六尺者卽可用矣然則自其可用者而言之廣爲六十莖從爲六十寸故應耆耳蓍實服之亦聰惠先知

本草綱目

蓍集解

別錄曰蓍實生少室山谷八月九月采日乾

蘇恭曰此草所在有之其莖可爲筮陶氏誤以楮實

爲之楮實味甘此味苦今正之

蘇頌曰今蔡州上蔡縣白龜祠旁其生如蒿作叢高五六尺一本一二十莖至多者五十莖生便條直所以異於衆蒿也秋後有花出於枝端紅紫色形如菊花結實如艾實史記龜策傳云龜千歲乃遊於蓮葉之上蓍百莖共一根所生之處獸無虎狼草無毒螫徐廣註云劉向言龜千歲而靈蓍百年而一本生百莖也褚先生云蓍滿百莖其下必有神龜守之其上常有青雲覆之傳云天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖方今取蓍者八十莖已上長八尺者卽已難得但得滿六十莖已上長六尺者卽可用矣今蔡州所生皆不言如此則此類亦神物故不常有也

李時珍曰蓍乃蒿屬神草也故易曰蓍之德圓而神天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺張華博物志言以末大於本者爲主次蒿次荊皆以月望浴之然則無蓍揲卦亦可以荊蒿代之矣

實氣味

苦酸平無毒

主治

本經曰益氣充肌膚明目聰慧先知久服不饑不老輕身

葉主治

李時珍曰痞疾

附方

腹中痞塊蓍葉獨蒜穿山甲末食鹽同以好醋搗成餅量痞大小貼之兩炷香爲度其痞化爲膿血從大便出（劉松石保壽堂方）

直省志書

陳州

物產蓍草羲陵上者佳

上蔡縣

物產蓍叢生高四五尺一本數莖末稍小枝細密根多横蘆葉碎菜華開黃紫二色結實如艾有龍頭鳳尾之名昔生伏羲廟旁蓍草圈八卦臺下明末圈頹今生曠野

蓍部藝文一

蓍賦　　晉傅元

春邁衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而修茂暨商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈惟終始於事業乃參天而倚數棄原野之蕭條升雲階而內御運茲莖於掌握爻象形而星布信鉤深而致遠實開物而成務

神蓍立賦（并序）　　唐潘炎

景龍三年九月十七日上使韓從禮蓍筮卦未成蓍自立從禮曰大人之瑞也賦曰

惟彼神蓍生而有知用之不測明以稽疑擢九尺之纖榦伏千年之寶龜德圓而神兮無幽不及其生三百兮其用五十惟聖人之觀象乃神動而鬼入列八卦以效變翹孤莖而孑立數彰得一命乃自天同大横之有夏表或躍而在田其察也深其功也大稱美名於神物齊妙用於神蔡是曰元后茲爲筮從氣受陰陽夜分而彩露兼涵幽贊天地朝覆而輕雲數重蓍而有靈立定天保可謂神助用光天造功深莫善仲尼且許以鉤深屈於不知太公徒言乎腐草蓍之立兮發其祥吾君得之尊以光明乎太極演彼歸藏因卜祝之符瑞應天人之會昌

神蓍賦

康子玉

神蓍之用兮誠稟靈於自然唯神也適變之義至唯用也極數之理全鉤深孰云乎筮短藏密彌彰於德圓再三則蒙捨我而懼瀆五十以學由我而樂天揲之而雖隱必索保之而其靜愈專易之重者胡可比

焉原夫質稟精粹叢分蔆葑覆青雲以表奇伏元龜而克配佐爾筮之貞吉觀我生之進退知微知章而可期何思何慮而或昧於是命彼筮人擇乎上春韞之而必致其用揲之而爰動其神感以洗心遂通端策之志執之指掌空噬握粟之倫禮事其儀易贊其妙探彼幽賾觀其祕要皆多假爾之能必叶窮神之照將欲觀貞諒無與京乾道變化而悟神明幽贊而生原始要終思盡性於大衍知來數往翼明象於小成非我無以昭效法之道非我無以稽作易之情於以致百慮於以類萬物象四時四十九數而有常推三才三百六旬而不拂惟蓍之用惟神是聽運不窮而或變通其志而遂寧且提攜而成列有感應而協靈滋而後數布之而可辨生而成象審之而必形何一卉之時育配十朋之天縱恥紅蘭之見鋤鄙白茅之藉用則知夫蓍之可貴也庶類安能而共之哉

蓍草賦（有序）

元楊維楨

予比年以來喪訟病患交侵並集毗陵孟侯宗鎮屢爲予布策筮之無以謝不敏退而作蓍賦且復

作憂釋以自廣此又予之心著也

客有靈氛手執筳兮惠而告我草之靈兮上蔡之野少室陽兮孕毓陰陽葆元精兮仁風旁翼甘露零兮神龜下守紫霧騰兮煜煜煒煒盈百莖兮辟易神姦贊幽明兮收厥枯荄復精氣兮擇賢而畀稽疑志兮韜以纁帛阜囊閟兮納於櫝中北牀置兮楗策定數發貞悔兮粤若定策肇羲皇兮歷代是寶假有常兮相乎靈龜孰短長兮塗山之兆夏后王兮百穀之筮周室昌兮國家將興必有祥兮神機發動亦孔彰兮大哉聖人參天地兮鬼神吉凶不相悖兮何智有所不勝人有所不逮兮畫方者矩畫圓者規兮嗟彼枯莖物有所濟兮爾有大疑謀及筮兮我聞其言如醉醒兮我有大疑所未明兮請索藑茅爲余正兮盜蹠考命顏閔生兮陽貨據位孔卒行兮或弱冠司袞而七十食牛兮或三葉皓首而七世珥貂兮或死滅以賂而宮以幽兮或捐印俱走而閣以投兮姣好嫫女惡孟娵兮寶器康瓠擲天璆兮元秬焚棄鉤吻以爲羞兮吁嗟乎斡流迴穴紛推遷兮禍福去就我不知

其然兮於是靈氛端策爲余占兮卦遇元烏曰道無慊兮汝獨修潔衆皆貪婪兮毋謷爾直而圓爾廉兮天其未定天懵懵兮亦旣有定靡弗勝兮逍遥自然與道息兮毋惑所不逼確守而則兮占言惟吉元烏白兮再拜吉占服之無斁兮

蓍草臺記

明楊塤

上蔡古建侯之國也由東門不二里許有水一脈縈紆委折東流三十里注於洪河舊有元龜素甲縞身浮游其中故名曰蔡溝適溝強半有臺窿然臨於溝北臺之四周方廣餘二十頃蓍草叢生其間首若龍蟜尾若鳳翔盈於臺畔伏羲氏作取而筮之以畫八卦之變故名曰蓍臺又於其西北爲八卦臺後人建白龜廟於臺上以祀元龜之神其創始歲月漫不可考意者唐虞三代之舊與不然自伏羲以來上下數千年間樵丁牧豎日操斧斤以相從蓍與廟湮沒久矣孰知禁禦而修葺之耶洪武初朝廷稽古右文崇尚易道爰命禮部遣官經理之以故地二十五頃贍護蓍臺禁民不得耕牧東抵青龍溝去臺九百武南

抵朱雀坑去臺二百武西抵朱馬河是爲白虎溝視南加二之二有奇北至元武坑倍南之數而殺其四十五臺四周限以溝塍設守臺戸趙伯成丁住兒彭得辛相繼領其事迨今逾百年歲久弊滋守臺者利其地之入與近臺之家冒禁爲奸利日侵月剗盜耕其四之一以爲私有爲縣令者經幾政理莫之誰何今仁和錢侯來守汝寧凡政有不便或廢缺者皆罷行之且喟臺廟廢弛乃命縣尹劉鼐親詣臺下葺而新之正其四彊而治其侵奪者於是堂與廟穹然居中尊嚴整飭而前後左右或起或伏恍若有神呵護之者役成命塤爲文以識歲月竊惟太昊伏羲氏觀龍馬之圖始畫八卦宣洩元祕幽贊神明故靈蓍繁殖見於故都之近地探賾索隱鉤深致遠定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎是故臺存則蓍存而易道之用神龜之靈因以顯白於世後之人因蓍以求易因易以求聖人之道則於神道其殆庶幾豈特無大過而已哉然則臺與廟關乎易道之顯晦人事之得失其不輕而重也昭昭矣侯留意於是可謂知

所先務後之爲守若令者尚嗣而葺之毋替侯之用心也哉

蓍部藝文二（詩）

詠蓍　梁范筠

數奇不可偶性直誰能紆禎蔡伏靈異祥雲降溫腴

著部選句

齊卞伯玉賦終風掃於暮節霜露交於杪秋有萋萋之綠薺方滋繁於中丘

蓍部紀事

韓詩外傳孔子出遊少源之野有婦人中澤而哭其音甚哀孔子使弟子問焉曰夫人何哭之哀婦人曰鄉者刈蓍薪亡吾蓍簪吾是以哀也弟子曰刈蓍薪而亾蓍簪有何悲焉婦人曰非傷亾簪也蓋不忘故也

列仙傳老萊子蓍艾爲席

宋書王微傳微常住門屋一間尋書玩古如此者十餘年太祖以其善筮賜以名蓍

記纂淵海中宗將祀南郊元宗來朝京師將行使術士韓從禮筮之蓍一莖孑然獨立從禮驚曰蓍立其瑞非常也

玉女潭記靈蓍臺臺方三十尺有奇始築臺而蓍生也

蓍部雜錄

易經繫辭蓍之德圓而神卦之德方以知探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜

說卦傳昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍

禮記曲禮龜曰卜蓍曰筮

周禮春官簭人上春相簭（注）謂更選擇其蓍也

左傳蓍短龜長不如從長

史記龜策傳龜藏則不靈蓍久則不神

能得百莖蓍并得其下龜以卜者百言百當足以決吉凶

洪範五行傳蓍之爲言耆也百年一本生百莖此草木之壽亦知吉凶者聖人以問鬼神

逸禮天子之蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍千歲三百莖者先知也

淮南子上有藂蓍下有伏龜

論衡蓍生七十歲生一莖七百歲生十莖神靈之物故遲也

演蘩露諸家多言蓍以七爲數至其何以用七則莫有言者意謂七七四十九正蓍之用耳歷攷諸易自數總以及數變皆無以七爲祖者獨有七爲少陽固在四策之一然此之七也進之不得爲陽數之極退之不能爲陽變之祖則七在四策中特其列數之一耳安能總攝他數也顧獨於末流取四十九以配七七而謂蓍數之祖何所本也